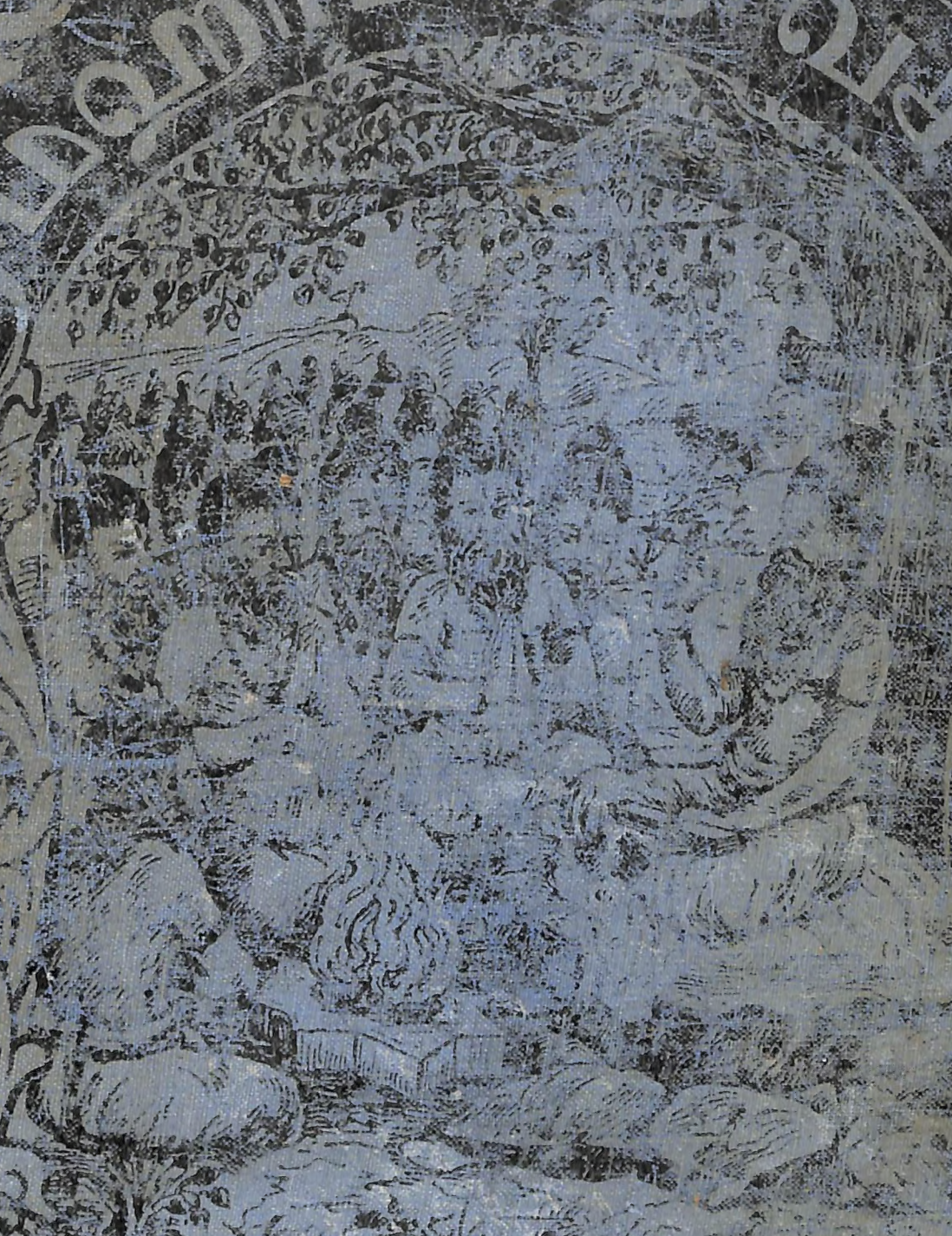


இதுதான் தமிழ்

தமிழ் மொழியின் வளம்



புத்தகத்தின் பெயர்
தமிழ் மொழியின் வளம்
உருவாக்கியவர் அ. சிவசுப்பிரமணியன்
உருவாக்கிய இடம்
சென்னை

AC.No: 31
R65, 8





ஸ்ரீ

ஸ்ரீ கிருஷ்ணாய நமः

இ தி க ர ச ம ர கி ய

ஸ்ரீ மஹாபாரதம்

வ ச ன க ர வி ய ம்

[ஐதீக பல கலர் திருவுருவப் படங்களடங்கிய சுத்தப் பதிப்பு]

ஸ்ரீ பர்வம் - சாந்தி பர்வம் - அனுசாசனிக பர்வம்
அஸ்வமேத பர்வம் - ஆசீர்மவாச பர்வம் - முசல பர்வம்
மகப்பிரதானிக பர்வம் - சொர்க்காரோகண பர்வம்.

இ னை,

ஸ்ரீ வேதவியாசர் செய்த கீர்வாண பாரதத்தைத்
தமிழில் நல்லாப் பிள்ளை அவர்கள் செய்த பாடலுக்கிணங்க
அமைத்தேழுதியது.

4 - வ து பு த்த க ம்

பிரசுரித்தவர்கள் :—

B. இரத்தின நாயகர் அண்டு லன்ஸ்,

திருமகள்விலாச அச்சியந்திரசாலை,

சென்னை.

1933.

4-வால்யம் சேட்]

[விலை ரூபா 10.



நான்காம் புத்தகத்தின் சருக்க அட்டவணை

ஸ்ரீ பர்வம்

சருக்கங்களும் அவற்றினுட்பிரிவுகளும்.	பக்கம்.
சமவிதிமுடித்த சருக்கம்	2
திரிதராட்டிரன் வியாசரணுக்கை பெற்று பந்து மித்திராதியர்களோடு போர்க்களமடைதல்	3
திரிதராட்டிரனைக்காண் விரும்பிய பரண்டவர்க ளோடு கண்ணன் முன்சென்று கண்டு வசனித்தல்	3
பாண்டவர் திரிதராட்டிரனைச் சேவித்துக்கொள்ள னாதல்	4
பாண்டவர் கார்தாரியை சேவித்துக்கொள்ளாதல்	6
திரிதராட்டிரனாதியர் படுகளஞ்சேர்த்துப் பரி பவமுறுதல்	8
கார்தாரிதேவி ஸ்ரீ கிருஷ்ணமூர்த்தியை சபித்தல்	9
மாண்டோர் யாவர்க்குந் தீக்கடன் முடித்தல்	10
திரிலோதகச் சருக்கம்	12
திரிதராட்டிரன் சோகந்திர விதுரன் செக்கிவ சம்பவலக்ஷண முரைத்தல்	13
சீவர்களுக்குண்டான இன்ப துன்பவியல்புரைத் தல்	15
இயாவருங்கக்காஸநான த்திற்குச்சென்று திரௌ பதியின் கூந்தலை முடிப்பித்தல்	16
வியாசராதியர் முன்னிலையில் அடைந்துபோயி னார்க்கெல்லாம் அருங்கடனாற்றி முடித்தல்	17

சாந்திபர்வம்

திருமுடிபுனைந்த சருக்கம்	20
வியாசராதியர் தருமனை முடிசூட்டி கொள் ளும்படி வேண்டி, அவரும்முடிக்குறிய காரணன் செயல்குறிமறுக்க, நாரதமவன் சரிதங்குறித் தேற்றுதல்	23
தருமராசனைத் தம்பியர் நால்வரும் திரௌபதி முதலாயினோருந் தேற்றுதல்	25
வேதவியாசர் பலதருமங்குறித் தேற்றத்தேறிய தருமநந்தன் திவ்வியியல்கேட்க, அதற்கவர் கூறுதல்	27
ஸ்ரீ கிருஷ்ணதேவர் தருமராசனுக்கு நாரதர் மகத்துவங்குறி; அவர் வார்த்தையை ஆதரித் தல் வேண்டுமெனல்	30
அருச்சுன் சனகராக்குண்டைய நீதியின் முறை மைகூறித் தமயனைத் தேற்றுதல்	31
வியாசராதியர் தருமராசனை வீஷ்ணுமழைத் துச்செல்ல, அவருவருக்கினி யாகவேண்டு வனகூறி அனுப்புதல்	32
தருமராசன் சகலவைபவத்துடன் அஸ்தினுபுரஞ் சென்று கொலுவீற்றிருத்தல்	33
சயோதனனுக்குத் துணைவர்த ஓராக்கன் கொலுச்சபைக்குப் பவியாதல்	35
தருமன் தம்பியராதியர்க்கு விடுதியும் விடையு மளித் தந்தய்புர மடைதல்	37
தருமராஜன் அந்தப்புரத்திலிருந்து அபிஷேக மண்டபத்திற்கு வருஞ்சிறப்பு	38
மகுடாபிஷேகச் சிறப்பு	
திருமுடிபுனைந்த சிறப்பு	

சருக்கங்களும் அவற்றினுட்பிரிவுகளும்.	பக்கம்.
விதியியலுரைத்த சருக்கம்	40
தருமராஜன் ஸ்ரீ கிருஷ்ணமூர்த்தி முதலானவர்க ளோடுசென்று வீஷ்ணுசாரியரைக் காணுதல்	42
ஸ்ரீ கிருஷ்ணபகவானை வீஷ்ணுசாரியர் துதித்து அனுக்கிரகம் பெறுதல்	44
வீஷ்ணுசாரியர் கிருஷ்ணமூர்த்தி உத்தரவினால் தருமராஜனுக்கு வேண்டவனவற்றை விளம்ப னோதல்	46
இராஜமுறைமையினுற்பவம்	47
வருணதருமம்	50
ஆசிரமதருமம்	51
அரசியலுரைத்த சருக்கம்	54
படைமர்ட்சியை குறித்துக்கூறிய அம்பரீஷன் கதை	55
சிறிநிஞ்சேராமையைக்குறித்துக் கூறிய அனு பம ரிஷிகதை	57
பூபரிபாலனமும் அதன்மகிமையுங் கூறுதல்	60
அமைச்சர் திறம்பேசி, அதுபற்றிக் கூறிய கேம் தரிசி மகாராஜன் கதை	61
பெரியோர் மகத்துவமும் அவரைத் துணை கொள்ளுதலினு லுண்டாகும் பெருமையை யுங் கூறுதல்	63
துயோர் வலியைப்பற்றிகூறிய கோசலராசன் கதை	64
துணைவலியைப்பற்றிக்கூறிய ஒட்டகத்தின்கதை	65
நன்னெறித் துணையைப்பற்றிக் கூறிய வேட ராஜன் கதை	70
நல்லோர் நட்பைப்பற்றிக்கூறிய புருவின் கதை	73
தீயோர் நட்பைக்குறித்துக்கூறிய பூனையின்கதை	77
செல்வர்களுடைய சிவகமகாதென்பது பற்றிக் கூறிய பிரமத்தத்தன்கதை	83
பஞ்சபாதகனுங் குறுத்தவனு மானவனோ டிணங் கலர்காதென்யதைப்பற்றிக் கூறிய பிரம ணன் கதை	86
அரசன் தன்வயறி கலைப்பற்றிக் கூறிய அதரும ராஜன் கதை	89
புகுத்தறிதலைப் பற்றிக் கூறிய நரி-கழு கு இவை களின் கதை	90
ஒழுக்கமுடைமையைப் பற்றிக் கூறிய இந்திரன் கதை	92
ஆசாரமுடைமையைப்பற்றிக் கூறிய கவுசிகமகா ரிஷி கதை	95
செங்கோல்முறையைப்பற்றிக் கூறிய மார்தாதா மகாராசன் கதை	96
இதமாப்பைப்பற்றிக்கூறிய இலவமாத தின்கதை	97
முன்சாக்கிரதையைப் பற்றிகூறிய மும்மீன் கதை	98
செயாபசெயத்தைப் பற்றிக்கூறிய கங்கையின் கதை	99
தருமவியலுரைத்த சருக்கம்	100
எளிதிற் கைகூடுவதைப்பற்றிக் கூறிய மேதாவி என்னும் பிராமணன் கதை	101
செல்வமும் சிறுமையும்பற்றிக் கூறுதல்	
அருளவரையை பற்றிக்கூறிய மங்கனென்னு மறையவன் கதை	
செக்கிவ பாவியல்புந் தினுசாரமுறையுக்கூறுதல்	

சருக்கங்களும் அவற்றினுட்பிரிவுகளும்.	பக்கம்.
மந்திரசேப மகத்துவத்தைப்பற்றிக் கூறிய கவு சிகரிஷி இட்சுவாகு ராசன் இவர்கள் கதை	102
செல்வமும் வருடையும் பற்றிக்கூறிய மகாபலி	
இந்திரன்-இலக்குமி-இவர்கள் கதை	106
காலப்பிரமாணத்தைப்பற்றிக் கூறுதல்	112
விரைவற்று செய்யவேண்டுங் காரியத்தைப்பற்றிக் கூறிய இருவகைப் புண்ணியத்தின் விதி	"
விரைவற்றுச் செய்யவேண்டுங் காரியத்தைப்பற்றி றிக் கூறிய சீர்க்காரி ரிஷியின் கதை	113
புருஷார்த்தங்களைப்பற்றிக் கூறுதல்	115
தவத்தைப்பற்றிக் கூறிய மெய்யப்போத ரிஷியின் கதை	116
இயாக முறைமையைப்பற்றிக் கூறிய நாரதப் பிரமரிஷி கதை	117
செய்காரியத் தவிர்காரியமிற்று நடக்கவேண்டு மென்பதைப்பற்றிக் கூறிய தக்கன் கதை	118
பார்க்கவருக்கு சுக்கிரப்பேர் வந்தவிதமுரைத்தல்	120
ஞானசாதனத்தைப்பற்றிக் கூறிய சுகயோகியின் கதை	"
பிரமதரிசனத்தைப்பற்றிக் கூறிய வாகமுனிவர் கதை	132
பிரமதருமத்தைப்பற்றிக் கூறிய பிருகுவேதியின் கதை	133

அனுசாசனிகபர்வம்

வேதாகமப்பிரமாண முரைத்த சருக்கம்	140
சுதரிசனமுனிவர்-போகவதி-இவர்கள் கதை	143
இந்திரமாதங்க சமவாதம்	148
விதவ்விய ராஜன் கதை	150
முயர்ச்சியின் திறக்கறுதல்	152
கிரிப்பிள்ளையின் கதை	153
அறிவாவறியுமபொரு ளின்னதெனக்கூறுதல்	154
நரியின் கதை	155
குத்திரன் கதை	"
பங்கராசிவராஜன் கதை	157
கருடன்கதை	159
சன்னிகா தானத்திற்குரிய வரன்து நிதான முரைத்தல்	161
வருணசங்கிரமமுரைத்தல்	163
நாரதர் பஞ்சஞ்ஞையென்பவளால் மாதரியல்பு கேட்டறிதல்	164
பெண்மர் காவலைப்பற்றிக் கூறிய தேவசன்ம ரிஷிகதை	167
நேத்திரம்-நினைவு-பரிசு-இம்முன்று மயன்மாத ரிடத் தாகாதென்பது பற்றிக்கூறிய விபுல முனிவர் கதை	170
தேவராகியரிற் பெரியோரையுங் கவுசிகராஜனுற் பத்தியையு முரைத்தல்	172
அருந்தவர் பெருமையும் ஆனின் மகத்துவமும் பற்றிக்கூறிய சுவனகமுனிவர்கதை	173
தரும காணப்பலன் கூறுதல்	176
பசுலோகச்சிறப்பும் அப்பசுலக்ஷணமுங்கூறுதல்	177
பசுவைப்பூசித்துப் பாதுகாத்தலைப்பற்றிக்கூறிய சுழித்திர ரிஷிகதை	177
கபிலைப்பசுவின் மகத்துவ முரைத்தல்	180

சருக்கங்களும் அவற்றினுட்பிரிவுகளும்.	பக்கம்.
சிரார்த்தம்-விரதம்-இரண்யதானம் இவற்றின் விதியுரைத்தல்	181
கோசல் கோமய மகத்துவம்	182
தருமாதருமத்தைப் பற்றிக்கூறிய சப்தரிஷிகள் முதலாயினோர் கதை	183
பாதகாம்பு-கனிகை-இவற்றின் தானத்தைப்பற்றிக் கூறிய ஜமதக்ஷினிமுனிவர் கதை	188
சவுசவிதியுரைத்தல்	189
காக்குறியறியுந் தன்மைபுரைத்தல்	"
மூனவரிற் சிறந்தாரிவரொன்ல்	191
தடநகப் பிரதிஷ்டையின் பலன்கூறுதல்	192
பூஜாவிதிமுறை யுரைத்தல்	"
அந்தணாசொத்தை யயகரிக்கலாகாதென்பதைப் பற்றிக்கூறிய அரசபந்து மகாராஜன் கதை	193
மோகதபூமிகளைப்பற்றிக் கௌதமருக்கு மந்திர னுகும் நடந்த சம்வாதம்	195
தவத்தினுந் தருமஞ்சிறந்ததென்பதைப் பற்றிக் கூறிய-பகீரத மகாராஜன் கதை	198
ஆயுளுக்கு நிறைவுங் குறைவுமுண்டாவதற்கேது கூறுதல்	199
நான்கு வருணத்தினர்க்கும் விரதவிதி கூறுதல்	201
உயர்திணைப் பாலார் அஃறிணைப்பாலர்களாதற் கேது கூறுதல்	"
கொலையும்புலையுந் தவிர்த்தலைப்பற்றிக்கூறுதல்	202
சுமர்க்களாக் கொலையைப்பற்றிக்கூறிய ஓர்கிருமி யின் கதை	206
கல்வி-தவம்-தானம்-இம்முன்றின் தாரதம்மியங் கூறுதல்	210
ஸ்திரீகள் நடக்கவேண்டிய எல்லொழுக்கத்தைப் பற்றிக் கூறுதல்	"
சோரஸ்திரீகளுக்கு நடக்கும் யமதண்டனையின் விதம்	214
புருடர் நடக்கவேண்டிய புத்தியாகாரத்தைப்பற் றிக் கூறுதல்	217
இன்சொல் தானத்தினுஞ் சிறந்ததென்பதைப் பற்றிக்கூறிய ஓர் இருபுகதை	218
புத்திரபேத விபரங்கூறுதல்	219
கனிகையின் பெருமையும் மகிமையுங்கூறுதல்	220
உமாமகேச சய்வாத முரைத்தசருக்கம்	221
கைலாசச் சிறப்பு	223
நீட்களநிலை	224
சுக்ளநிலை	225
திரிநேத்திரப் பிரபாவம்	226
பஞ்சாண்னப் பிரபாவம்	"
நீலகண்டப் பிரபாவம்	227
பிஞ்சுப் பிரபாவம்	"
நந்திவாகைய் பிரபாவம்	228
மசான்வாசய் பிரபாவம்	"
பூசல்-பூனல்-புனைதல்-பொலிதல்-இவற்றின் பிர பாவம்	229
பிற்றகூழ்ப் பிரபாவம்	230
சதுர்வருணவிதி	"
சதுராக்சிரவிதி	233
சுவபேதங்கள்	"
இல்லறதருமம்	234

சருக்கங்களும் அவற்றினுட்பிரிவுகளும்.	பக்கம்.
பதிசதிகணிகை	234
புத்திரர்கணிகை	"
மணவனிழந்தவனிகை	235
மனைவியிழந்தவனிகை	236
ஐயமிட்டுண்போர் சிறப்பு	"
இராஜத்துவசம்பவம்	237
கொல்லாவிதம்	"
சம்பாத்தியவகை	239
சத்கருமவிதி	240
இருவினைப்போகம்	241
இகபரதண்டனை	245
தீருந்திரர்வினைகள்	"
வினையின் காலவியல்பு	246
ஆயுள்நிருணயம்	"
இருவினைத்தோற்றம்	247
கல்விக்கள் விகளின் நிறம்	"
சிவன்செயலுழிந்தெயல்களி, னியல்பு	248
இருவினைகளின்பலன்	"
தீநெறியிழவு	249
நல்வினையுயர்வு	250
பஞ்சவெக்கியவிதி	"
பிதுர்க்கரும்பப்பன்	251
நற்கதிதுற்கதிகளுக்காளாயினோர்	253
முத்திரிகை	"
சித்திரிகை	255
நல்லவகைப்பதவி	"
பெண்டிர் தருமம்	256
விஷமர் முத்திர்பெற்ற சருக்கம்	261
புருஷோத்தமன் மகிமையுரைத்தல்	"
மெஞ்ஞானிகள் மகத்துவங்கூறி, அதுபற்றி ஓர்	
வேசையின்கதை யுரைத்தல்	262
தரித்திர விமோசனமாதற் கேதுகூறுதல்	264
பூதேவர் மகிமை கூறுதல்	"
பூதேவர் மகத்துவத்தைப் பற்றிக்கூறிய அருச்	
கண்ண கதை	265
பூதேவர் மகிமையப்பற்றிக்கூறிய தூதுவாசர் கதை	267
திவிரான்சிறப்புந் தூதுவாசர் பிறப்புக்கூறுதல்	268
மாந்தர்க்கு முக்குணப்பற்றின் முறைமை கூறுதல்	269
தர்மசாது தர்மசாதுக்களி னியல்பு கூறுதல்	270
விஷமர் கிருஷ்ணமூர்த்தியினிடத்தி லனுக்களு	
பெற்றல்	"
விஷமர் திரிதராஷ்டிர, குதிரருக் கறிவுறுத்தி	
விடைகொள்ளுதல்	271
விஷமர் தமது பழையபிரபாசனவகைபத மடைத்தல்	"
திரிதராஷ்டிரனுந் தருமராஜனுமவிஷமருக்கு நம்	
விதிக்கடனூதிகள் நிறைவேற்றுதல்	272
கங்காதேவி தன் புத்திரனுக்குப் பரிந்துவந்து	
புலம்ப, கிருஷ்ணமூர்த்தி தேற்றுதல்	"
அஸ்வமேத பாவம்.	
தருமன் சேர்க் நிவாரணச் சருக்கம்	276
வேதவியாசர் தருமராஜன் மனோவிசாரமற்றறகு	
ம், மாகிதிகேர்த்தறகு, ஏதுகூறுதல்	277
வியாசர் தருமராஜனுக்கு மருத்தம்காராஜன் சரி	
த்திர முரைத்தல்	278

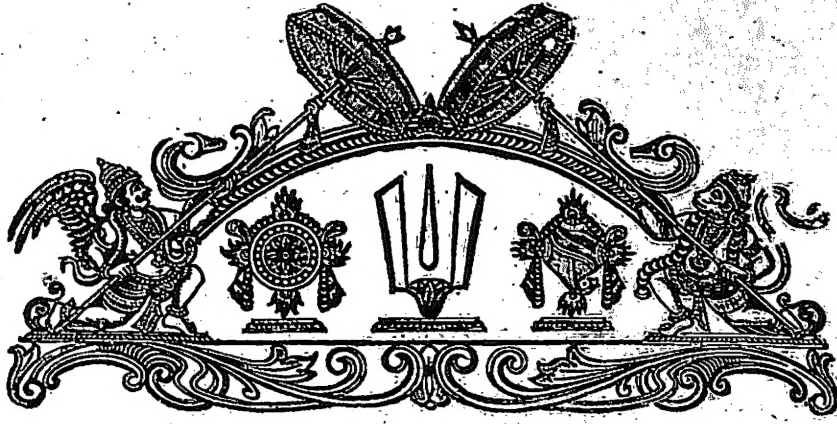
சருக்கங்களும் அவற்றினுட்பிரிவுகளும்.	பக்கம்.
தருமராஜன் கிருஷ்ணமூர்த்தியினுடைய தேறு	
தலோடு அதிபுரஞ்சென்று அரசியற்றல்	289
கண்ணன் துவாரகைக் கெழுந்தருளிய சருக்கம்	291
ஸ்ரீ கிருஷ்ணதேவர் அர்ச்சனனுக்கும் பிரமஞான	
முபதேகித்தல்	"
கண்ணன் தருமராதியரிடத்தி லுத்தரவுபெற்றுத்	
துவாரகைக் கேகுதல்	293
உதங்க முனிவருக்கும், கிருஷ்ணமூர்த்திக்கும்	
சமவாதம்	295
கிருஷ்ணமூர்த்தி சாத்தகிக்கு உதங்க முனிவர்	
கரித்திரங் கூறுதல்	298
கிருஷ்ணமூர்த்தி வரக்கண்ட கிளைஞர் செயல்	304
பரிச்சித்தற்பவச் சருக்கம்	307
பாண்டவாக ளிமோதகிரிக்கேகி மருத்தாராசன்	
வைத்த நிதிப்புதைப் லெடுத்தனுப்புதல்	"
திரிதராஷ்டிர னுழைப்பிக்கக் கண்ணனஸ்திபு	
ரிக் கெழுந்தருளுதல்	308
உத்தரை யுயிர்மாண்ட பிள்ளையைப் பிரசவித்தல்	310
கண்ணனோடு குந்திதேவி முறையிடல்	"
கண்ணனோடு திரௌபதாதேவி முறையிடல்	311
கண்ணனோடு கபத்திராதேவி முறையிடல்	"
ஸ்ரீ கிருஷ்ணபகவான் இறந்தகுழந்தையை யெழு	
ப்பித்தரல்	313
பாண்டவர் பட்டினமீண்டு, பாரதாமன் செய்த	
வரிசையும் பௌத்திரனுய்ந்த பரிசையுங்கேட்	
டானந்தித்தல்	315
பரிவவச் சருக்கம்	316
வேதவியாசர் யாகவிதி கூறுதல்	317
தருமராஜன் ரக்ஷாபந்தனங்கொண்டு அஸ்வம்	
விடுத்தல்	319
தருமர் அருச்சுனனுக் கறிவுறுத்தி யனுப்புதல்	"
திரிகர்த்தராதி தேசாதிபர் விஜயம்	319
மகதராதிதேசாதிபர் விஜயம்	322
கிந்திவாதிதேசாதிபர் விஜயம்	323
விந்தியமாதிதேசாதிபர் விஜயம்	325
பாண்டியாதிதேசாதிபர் விஜயம்	327
கிரிவிரசாதிதேசாதிபர் விஜயம்	336
சேகிபாதிதேசாதிபர் விஜயம்	337
கார்தாரமாதிதேசாதிபர் விஜயம்	"
வேள்விச்சருக்கம்	340
அருச்சுனன் விஜயத்தைப்பற்றிக் கிருஷ்ணமூர்த்	
தியுந் தருமராஜனுக்கொண்டாடல்	"
அருச்சுனன் அஸ்வமேதக்குதிரையோடு அஸ்தி	
னுபரம் வருதல்	343
உலாகி, சித்திராங்கதை, பப்புருவாகன் இவர்கள்	
வருதல்	344
இயாகாதிரிசையகள் தொடங்கி நிறைவேற்றுதல்	345
நகுலோபாக்கியானச் சருக்கம்	348
அஸ்வமேதாதிகளினு மோரதிபூசை விசேடமெ	
னபதைப்பற்றிக் கூறிய சத்துப்பிரத்த முனி	
வாகதை	"
நகுலத்தின் பூர்வசன்மவரலாறு	352
ஆசிரமவாச பர்வம்	
திரிதராஷ்டிரன் துறவெய்திய சருக்கம்	355

சுருக்கங்களும் அவற்றினுட்பிரிவுகளும்.	பக்கம்.
திரிதராட்டிரன் தருமராஜனுக்கு விபரீதச் செல்வண்டாக்க, அதுகண்டவிமன் மனம்பெற்றுத் தவித்தல்	356
திரிதராட்டிரன் தன் துறவின் கருத்தைத் தருமனுக்குணர்த்தி விடை கேட்டல்	358
திரிதராட்டிரன் கருத்துக்குத் தருமனோவ்வரம் விருவருஞ் சமவாதிததல்	360
தருமன் சமவாதத்தால் திரிதராட்டிரன் மூர்ச்சித்தல்	364
வியாசர் தருமனைத் திரிதராட்டிரன் கருத்துக் கிசைவித்தல்	365
திரிதராட்டிரன் தருமராஜனுக்கு இராஜரீதியுரைத்தல்	366
திரிதராட்டிரன் மீட்டும் பொருட்சிலவிடக் கண்ட விமன் வெகுள, தருமன் வனைத் தேற்றிப் பொருள் னுப்புதல்	367
திரிதராட்டிரன் தானம் வழங்கிக் கார்தாரியோடு தவக்கோலங்கொண்டு வெளிப்படுதல்	369
திரிதராட்டிரனோடு குந்திதேவியுள் துறவெய்த, அதுகண்டு வருந்திய பாண்டவரை யவ்வண்ணை தேற்றி யறிவுறுத்தல்	370
திரிதராஷ்டிரனாதிபர் துறவெய்திச் செல்லும்போது அந்நகரத்தினர் பிரலாபம்	371
திரிதராஷ்டிரன் வன்வாசச் சருக்கம்	372
திரிதராஷ்டிரன் தவநிலை	373
நாரதமுனிவர் திரிதராட்டிரனாதிபர்க்கு இனிக் கைகடும் பதவியின் நிறமுரைத்தல்	374
தருமனாதிபர் திரிதராட்டிரனுடைய தவச்சூழலுக் கேளுதல்	375
தருமராஜனுள் திரிதராஷ்டிரனு மொருவர்க்கொருவா சேஷம் விசாரணை செய்துகொள்ளுதல்	377
விதுரமகாராஜன் முத்திபெறுதல்	378
திரிதராஷ்டிரன் யுத்திரசோபந்திரந்த சருக்கம்	379
வியாசரோடு திரிதராஷ்டிரன் கார்தாரி குந்திதேவி இம்முயலருந் தங்கள் குறைகூறி யிரத்தல்	380
வேதவியாசர் உயுத்தகளைத்திறந்த துரியோதனாதிபரை வரவழைத்து, திரிதராட்டிரனாதிபரோடு குலாவச் செய்தல்	381
பாண்டவர் அஸ்தினுபுரம் வந்து சேருதல்	385
திரிதராஷ்டிரன் முத்தியடைந்த சருக்கம்	387
பாண்டவர்கள் நாரதமுனிவரால் திரிதராட்டிரனாதிபர் செய்யுல்கேட்டுப் பிரலாபித்தல்	388
நாரதர் பாண்டவர்களைத் தேற்றி இமந்தோர்க்கு ஈழமியாதி முடிப்பித்தல்	389
முசலப்பர்வம்	
பலராமகிருஷ்ணர் பரமபதமடைந்த சருக்கம்	392
இருடியர்களால் யாதவகுலஞ் சாபமேற்றல்	393
உறபாதங்கள் விளைதல்	393
கிருஷ்ணமூர்த்தி யாதவர் யாவரையும் ஓர் பூசையை முன்னிட்டுக் கடற்கரைக்கழைத்துச்செல்லுதல்	394
யாதவரயாவரு மதுவெறி கொண்டு பகைத்து முசலப்பொடிக் கோரையால் மாளுதல்	395
கண்ணன் வசுதேவருக்கு நடந்தது நடக்கவேண்டு வன்னுங் கூறிப் பலராமரிட்டுச்செல்ல, அவர் பரமபத மடைதல்	395

நான்காம் புத்தகத்தின் சருக்க அட்டவணை முற்றிற்று.

சுருக்கங்களும் அவற்றினுட்பிரிவுகளும்.	பக்கம்.
ஸ்ரீகிருஷ்ணமூர்த்தி பரமபதமடைந்து தேவராத யர்க் கனுக்கிரகித்தல்	396
அருச்சுனன் துவாரகைபோய் மீண்ட சருக்கம்	398
அருச்சுனன் வசுதேவரைத்தேற்ற, அவர் கண்ணன் கூறினவற்றைச் சொல்லிக் கலங்குதல்	399
அருச்சுனன் துவாரகையிலுள்ள ஜனங்களை எல்லாம் இந்திரப்பிரஸ்தம் வந்து சேரும்படி முரசறைவித்தல்	400
வசுதேவரும் பத்னிமார் நால்வரும் நிரியாணமாதல்	401
அருச்சுனன் கிருஷ்ணமூர்த்திக்கும் பலராமருக்கு மக்கினிக்கடன் முடித்தல்	402
துவாரகாபுரி கடலின் முழுக்கிப்போதல்	402
அருச்சுனன் பஞ்சவடிதீர்த்தத்திருந்தபோது, வனவேடர்வந்து, கொள்ளையடித்தல்	403
விஜயன் வச்சிமதேவனுக் கணிமுடிசூட்டி இந்திரப் பிரஸ்தத்திலிருந்து உருக்குமணியாதிபர்க்குள்ளதுங் கூறி யவர்கடனுமாதறி முடித்தல்	404
அருச்சுனன் வேதவியாசரிடம்போய் நடத்தவிதங் கூறி நவிய, அவரவன் மெலிவுதீர்த்தனுப்புதல்	404
அருச்சுனன் ஸ்தினுபுரியடைந்து தருமனாதிபர்க்குத் தான்போய்வந்த சேதிபுகல, அவர்கள் பிரலாபித்தல்	405
மகப்பிரதானிகபர்வம்	
பாண்டவர் துறவெய்திய சருக்கம்	409
தருமராஜன் தன் கருத்தின்படி தம்பியர்க்குள் திரௌபதிக்கு முள்ளவாரறித்தல்	410
தருமராஜன் பரிச்சித்துவுக்குத் திருமுடிபுனைதல்	410
தவவேடங்கொண்டு வெளிப்பட்ட தருமனாதிபர்க்கெதிரில் வேதியரிருவர் வியாச்சியமுரைத்தல்	411
பாண்டவர்கள் தம்மோடு பாதவித்துவரும் பரிசனங்களைத் தக்கபடி தேற்றிவிடுத்து, நாய் வடி வெடுத்துவந்த தருமதேவனையோடு வழி நடத்தல்	412
பாண்டவர்கள் உத்திரகிசை யடைந்த சருக்கம்	413
அக்கினிதேவ னருச்சுனனிடத்திருந்த ஈண்ணம் பத்தை வருணனிடத்தொப்புவித்தல்	414
பாண்டவர்கள் பூப்பிரதட்சணஞ்செய்தல்	415
திரௌபதியும் வீமர்ச்சுன ரகுலசகாதேவரகாரும் விழந்து விண்ணுலகடைத்தல்	415
இந்திரனுக்குத் தருமராஜனுக்குச் சம்வர்தம்	416
தருமராஜனுக்கு நாய் வடிவாய்வந்த யுமன் பிரத்தியக்ஷமாகி, வீமர்னத்தி லேற்றிவைத்தல்	420
சொர்க்காரோகண பர்வம்	
சுவர்க்கதரிசனச் சருக்கம்	422
தருமர் துரியோதனாதிப துற்றுவரைக்காணுதல்	424
நாகதரிசனச் சருக்கம்	426
தருமராஜன் தன் தண்ணன் தம்பியர் முதலிய பந்துக்களைக் காணுதல்	428
பரமபததரிசனச் சருக்கம்	432
தருமராஜன் தன் துபிதூர்க்களா தியனாதரிசித்தல்	433
முத்தியடைந்த சருக்கம்	435
வைசம்பாயன் முனிவர் ஜென்மேஜெய மகாராஜன் செய்த பூசையாதிகளையேற்றத் தம் தாச்சிர மத்திற் கெழுந்தருளல்	437

ஸ்ரீ
ஸ்ரீமதேராமா நுஜாய நம:



ஸ்ரீ ருக்மணி சத்யபாமா சமேத ஸ்ரீ வேணுகோபால பரப்பிரம்மணே நம:

ஸ்ரீமஹாபாரதம்

பதினென்றாவது,
ஸ்ரீ பர்வம்.

—கண்ணன் துதி.

ஆக்கு மாறய னுமுத லாக்கிய வுலகங்
காக்கு மாறுசெங் கண் ணுடைக் கருணையங் கடலாம்
வீக்கு மாறர னுமவை வீந்ததா ளுத்தி
பூக்கு மாமுத லாமவன் பொன்னடி போற்றி.

சூதபுராணிகர் வாக்கியம்.

ஓ சவுனகாதி முனிவர்களே ? இவ்வாறு உயுத்தபஞ்சகத்தின் ஐந்தாம் பாகமாகிய
சௌப்திக பர்வத்தைக்கூறிய வைசம்பாயன முனிவரை ஜெனமேஜெய மகாராஜன்
பணிந்தெழுந்து, சுவாமி? பதினெட்டாநாட் காலையோடு சகல ஜன்மங்களுமாண்டுந் துரி
யோதனனின் னு மெஞ்சிமிஞ்சியுள்ள சில சேனைகளைக்கொண்டு யுத்தத்திற்கு வந்ததும்,
அவைகளைப் பாண்டவ ரறக்கொன்றதும், அதுகண்ட அரவகேதனன் தடாகத்துள்
மறைந்து மிர்த்யுசஞ்சிவிமந்திர முச்சரித்ததும், அதைச்சில வேடுவராற் கேட்டறிந்த
வீமன் அங்ஙன மியாவரோடுஞ் சென்று அவனை வெளிப்படுத்தியதும், பின்னரிருவருங்
கண்ண னுரைத்த வாய்மைப்படி சமந்தபஞ்சகமடு வடுத்ததும், அங்கு தீர்த்த யாத்திரை
போய் வந்த பலராமர் முன்னிலையி லிருவருங் கதாயுத்தம் புரிந்து துரியோதனன்
சாய்ந்ததும், அருச்சுன் னுடைய தேர் அழன்றதும், அக்கைபொன்றி வீழ்ந்த அரசனை
அவ்வத்தாமன் கண்டு சேனாபதிப் பட்டங்கொண்டு சிவபிரானுல் வாளாயுதம் பெற்று
வந்து இரவிற்றுயின்னுயின்றிருந்த இளம்பஞ்ச பாண்டவராதியரை வதைத்ததும்,
அதுகண்ட திரௌபதி அவ்வவ்வத்தாமன் தலைக்குச் சபதங்கொண்டதும், அச்சப
தத்தை ஸ்ரீ கிருஷ்ணதேவர் அருச்சுனைக் கொண்டு ஒருவாறு முடிப்பித்ததும் ஆகிய
இச்சரித்திரங்களை யெல்லாஞ் சாங்கோபாங்கமாகக் கேட்டு சந்தோஷித்தேன். இப்பால்
சாந்தித்திரையத்தில் முதற்பாகமாகிய ஸ்ரீ பர்வத்தையுந் திருவாய்மலர்ந் தருளவேண்டு
மென்று கேட்க, வைசம்பாயனர் சொல்லத் தொடங்கினார்.

முதலாவது,
ஈமவிதி முடித்த சருக்கம்.

கண்ணன் துதி.

உள்ளெனி லுள்ளவ னுருவமில் வருவுகள்
 உள்ளல னெனிலவ னுருவமில் வருவுகள்
 உள்ளென விலென விலைவகுண முடைமையில்
 உள்ளிரு தகைமையோ டொழிவிலன் பரந்தே.

ஓ தவஞ்சே ருள்பெறுந் தண்சுடர்
 மணியே பவஞ்சேரிருள றும் பண்ணவரணி
 யே கேளும் பாசறைக்கண்டந்த பலகாரியங்
 களைக் கண்டுணர்ந்த சஞ்சயன் அஞ்சிக்கிரத்
 தில் அவ்வினாபுரத்திற்குபோய் திரிதராஷ்ட
 டிர பூபதியைப்பணிந் துசெய்திகள் யாவுஞ்
 சோல்ல, அவையனைத்தையுங் கண்ணிலாத
 தன்னந்தனியாகிய அத்திரிதராஷ்டிர மகா
 ராஜன் கேட்டு, பள்ளமான் நடுக்கடலினின்
 றுபந்துக்கோடில்லாமல் வாடுவதைப்போற்
 பதறிக்கதறிப் பார்மேல் விழுந்து இரக்கங்
 கொண்டு, மயக்கமுற்றுச்சாய்ந்து கால்கை
 யோய்ந்து மைந்தராசையால் மடிந்தவனைப்
 போற் சலித்து வாடினான். அக்காலையில்
 திர்த்தயாத்திரை செய்துவந்திருந்த விதுர
 மகாராஜன் துரியோதனின்மடிந்த செய்தி
 யாவுந் தெரிந்து, திரிதராஷ்டிரனுடைய
 சபைக்குட்புகுந்து, மிகுந்த துயரம் பூண்டு,
 மீட்டுந் தனது விவேகத்தால் ஆராய்ந்து,
 அண்ணனை வாரியனைத்து, அவன் கண்
 ணீர் தணித்து, அநேக தருமங்களையும் அரசர்
 நீதிகளையும் அஞ்ஞானம் அகல்விக்கு
 மெய்ஞ்ஞானங்களையு மெடுத்துக் காட்டித்
 தேற்றினான். அப்படி தேற்றியும் அத்திரித
 ராஷ்டிரன் ஏதொன்றுவந் தேருமையால்
 விதுரன் மிகநொந்து, ஸ்ரீ வேதவியாசர்
 வரும்படிக்கு நினைத்தான்.

திரிதராஷ்டிரன் வியாசரனுக்கொ பெற்றுப்
 பந்துமித்திராதியர்களோடு
 போர்க்களமடைதல்.

உடனே வாதராயணர் வந்தடைந்து,
 திரிதராஷ்டிரன் கொண்ட புத்திரசோபமா
 னது கொஞ்சங்கொஞ்சமாய்க் குறையவும்,

காந்தாரியின் கண்கலக்கமும் ஆறவும், கொ
 ட்டியபஞ்சபோலரகிய நெஞ்சம்வன்னெஞ்
 சாகத் தேறவும், அவ்விருவருந் தம்மைப்
 பணிந்துதேவரீர் திருவடியேதஞ்சமென்று
 நமஸ்கரித்துக்கூறித் துன்பமொடுங்கு இன்
 பமேலிடவுமாக தெரிந்த பந்த சம்பந்த
 நிர்ப்பந்தத்தைத் தொலைத்துத் தேற்றித்
 தெளிவித்தார். பக்தியுடன் மனந்தேறிய
 திரிதராஷ்டிரனானவன் வேதவியாசருடைய
 பாதகமலங்களில் வணங்கி, ஓ காக்கியற்ற
 வெனக்குச் சாக்கியாகவந்தாண்ட ஆண்ட
 வனே ஓ என் குலதீபமே இனியான் செய்ய
 வேண்டிய புத்தியென்னவென்று கேட்டா
 ன். இப்படி நன்மார்க்கவழியில் நின்று
 நலம்பெறக்கேட்ட ராசனை நோக்கி வியாச
 பகவான் களித்து, அப்பா என் குமாரனே
 நீ இவ்விடத்திலிருந்து இரங்குவதினால்
 உனது பத்தினியாகிய காந்தாரியும், உன்
 மருமக்கண்மார் முதலாகிய இராஜஸ்திரீக
 ளும் அளிந்து களிந்து பெருந்துகள் படிந்
 து நொந்துபோகின்றார்கள் இது உனக்கு
 நன்மையல்ல நான் சொன்னபடி செய்.
 அழகிய மாதர்களையெல்லாம் அழைத்துக்
 கொண்டு யுத்தகளமாகிய குருகேஷத்திரத்
 திற் புகுந்து, அவ்விடத்தில் மரணம்
 அடைந்த பேர்களையெல்லாம் நெருப்புக்
 கடன் குறையாமல் வாரிக்கொளுத்திப்
 போட்டு, தடாகக்கரையிற் சென்று, நீர்க்
 கடன் முதலாகிய கருமங்கள் யாவுமுடித்துத்
 திரும்பிவருவதுவே தீரத்துவமாகிய உண்
 மையென்று வேதவியாசர் சொல்லினர்.

அந்தப்படியே திரிதராஷ்டிரனானவன்
 தன் பத்தினி முதலாகிய இராசஸ்திரீக
 ளோடு உற்றதுரைத்து, யாவரும் புறப்பட்டு

என்னோடு வாருங்கள் போவோமென்று அழைத்தனன். அவர்களெல்லோரும் முகத்திலும்சிரத்திலும் மார்பிலும் வயிற்றிலும் கரங்களினால் அறைந்துகொண்டு, கையை நெரித்து கண்ணில்லாவரசனைப் பையப் பைய விளித்து நாம் அந்த யுத்த பூமிக்குப் போய் ஆரைக்காணப்போகின்றோம்; ஐயையோ தெய்வமே இப்படியுமுண்டாவென்று அலறிக் கதறிப் புதறி, ஒருவர்பேரி லொருவர் விழுந்து, தலைவிரிகோலமாய்க் குழைந்து உள்ளத்திலெழுந்த மனஸ்தாபம் நீங்காமல் தாமரைமலர்போல் வதங்கி, வீராதி வீரராய் யாவரும் போர்புரிந்த பூமியை நோக்கிப் போனார்கள். இதல்லாமலும் அவ்வினாபுரத்திலிருக்கின்ற யாவருக்குந் தெரியும்படியாய் யானைமேற் பேரியறைவித்தார்கள். அஃதெப்படியென்றால் நாங்களியாவருங் குருகேஷத்திரத்துக்குப் போகின்றோம் தங்கள் தங்கள் நாயகர்கள் பிள்ளைகள் தந்தைமார்கள் தமயன் தம்பிகள் மற்றுமுண்டான உறவினர்களில் யாவரேனும் யுத்த பூமியில் உயிர்விட்டிருப்பாராயின், அவர்களைக் கண்ணாற் பார்க்கவேண்டியபோர்களெல்லோரும்எங்களுடன்கூட வாருங்களென்று பறைமுழக்கி வைத்தார்கள்.

இப்படி இறையோதியவாறு பறை கூறியபடியால் தலைமயிர்விரித்த தையலார் கூட்டங்கள் சமுத்திரம்போ லிரைச்சலிட்டு; நெருக்கமும் பெருக்கமும் உடையவர்களாய்க்கங்குகரைதெரியாமற் கலங்கிவந்தார்கள். விதுரராசனும் சஞ்சயனும் திரிதராட்டிரனென்னும் பேர்விளங்கிய கண்ணில்லாத வேந்தனும் காந்தாரியும் முதிர்ந்தவயதையுடையவர்களாகையால் தேரேறி வந்தார்கள். மற்றப் பேர்களெல்லோருந் துயரத்தினாலும் துக்கத்தினாலும் ராஜ முறைமைவழுவாமல் கட்டுக்காவல் முக்காடுமுதலிய பந்திப்புடன் அவ்வினாபுரத்தின் கோட்டை வச்சலைக் கடந்தார்கள். அப்படி கடக்குமுன்னமே அம்மாதர்களுடைய கண்களிலிருந்து வழிந்தோடிய கண்ணீரானது யாவரும் அதிசயப்படும்படியாய் புதுவெள்ளப் பெருக்கமுள்ள பெரிய ஆறுபோல் வடிதலில்லாமலோடியது. இப்படியாகத் திரிதராட்டிரனும் அவனுடைய பத்தினியும் மற்ற ஆடவரும் மாதர்களுங் குருபூமிக்கு வந்தார்கள். அந்த திரிதராஷ்டிரனும் இன்

னுமுள்ள பேர்களும் யுத்த பூமிக்கு வருகிறார்களென்பதைத் திசாதிசைகளில் இருக்குந் தேசதேசத்தாருக்குத் தெரிவிக்கப் புகுந்த தன்வம்போல் இந்த ஸ்திரீகள் இரங்கியழுதின ஓசையெங்கணு நிறைந்தது. குந்தி தேவியுஞ் சுபத்திரையும் உத்தரை முதலாகிய மற்ற ராசஸ்திரீகளுந் தங்களால் ஆற்ற மாட்டாத் துக்கத்துடன் விக்ரிவேசாற்றி, அடக்கற்கரிய அரோதனத்துடன் ரணக்களம் புகுந்தார்கள்.

திரிதராட்டிரனைக் காணவிரும்பிய பாண்டவர்களோடு கண்ணன் முன்சென்று கண்டு வசனித்தல்.

இவர்கள் குருகேஷத்திரத்திற்கு வந்த சங்கதியை வீரலக்ஷ்மிதங்கிய புஜபல பராக்ரமசாலிகளாகிய பாண்டவர்கள் அறிந்து, அவர்கள் முகத்தில் எப்படிவிழிப்பதென்று உன்மத்தம் பிடித்தவர்போல் ஒடுங்கி, சற்று நேரம் நிதானித்து, எப்படியும் அவர்களைக் காணவேண்டுமேயல்லது காணாமலிருக்கப் பட்டாது ஆகையால் வள்ளல்கருத்துஉள்ள படி முடியுமென்று துணிவுகொண்டு அவர்களுக்கெதிர்போகத் தொடங்கினார்கள். அப்போது மூலகாரணனாகிய முகுந்தன்பாண்டவர்களை நிறுத்தி, ஆத்திரப்படாதீர்கள். மூவாசைகடந்த முனிவருக்கும் புத்திரசோபம் பொல்லாது, இங்கே யிறந்துகிடப்பது ஒன்றிரண்டல்ல, நூறுபிள்ளையையும் ஆயிரம் பெளத்திராதிகளையும் வாரிக்கொடுத்திருக்கிற திரிதராஷ்டிரனுங்காந்தாரியும்பிசுதுயரங்கொண்டிருப்பார்கள், அவர்கள் மனத்திலும் வயிற்றிலும் வடவாழுகாக்கினி குடியிருக்கும். இந்தக் கடுமைக் காலத்தில் நீங்கள் எதிர்போன பஸ்மீகரமாய்ப் போகும்படி சபிப்பார்கள். (குயவனுக்குப் பல கடிவேலை. வயவனுக்கு ஒரு நொடிகாலை) என்பதுபோல்முடியும். நான் பட்டபாடெல்லாம் நடுக்கடலிற்கரைத்த புளியாய்ப்படியும். ஓ நலம்பரவுந் தருமநந்தனா சற்றே பொறும், ஏதுகாரியத்திற்கும் ஆத்திரப்படலாகாது. முன்பின் யோசித்துக் காரியந் தெரிந்து செய்ய வேண்டும். கண்ணில்லாதவனையும் இருந்த கண்ணையு மறைத்துக்கொண்ட காந்தாரியம்மனையும்லேசாய் நினைக்காதீர்கள். அவ்வளவு பரிசுத்த மன

முடையவர்களானால், இப்பேர்ப்பட்ட பிள்ளைகள் பிறப்பார்களா அம்மானம் ஐயாவுக்குச் சம்மந்தப்பட்டபடியாற் பொற்பட்டும் அடித்து கண்ணைப் பொட்டென் முடிக்கொண்டாள். இவர்களெல்லாம் மகா கொடும்பாவ வுருக்கொண்ட துஷ்ட ஜெந்துக்களாகும்.

என்று அவர்களை அழைத்துக்கொண்டு போய் ஒருபுறத்திற் பொருத்தி, வீமசேனனைப்போற்பஞ்சலோகத்தாற் பூர்வம் அமைந்திருந்த ஒருபெரிய உருவை விதுரனுடைய அனுமதியின் பேரில் கொண்டுவரச் செய்து திரிதராஷ்டிரனுக்கு முன்னே நிறுத்தி, ஸ்ரீகிருஷ்ணசுவாமியாகிய தான் முன்னுதாகச் சென்று, ஓ மாமா யான் கண்ணன் இதோ வந்தேனென்று நமஸ்காரஞ் செய்தார். இப்படி சொல்லிய அவர் குரலைக் கேட்ட மாத்திரத்தில் - திடுக்கிட்டு, அப்பா கிருஷ்ண என் பிள்ளைகளெல்லாம் வஞ்சித்துக்கொன்றையோ இனி உனக்குக் கண்ணுறக்கம் வருமா ஆ வஞ்சகனேயென்று வாய்விட்டுப் புலம்பினான். அந்த மொழிகேட்ட முரகரிமுகுந்தன் திரிதராஷ்டிரனைப் பார்த்து, ஓ சர்வபூமா ஓ என் பெரிய மாமா நான் செய்தாலுஞ் செய்யாமற் போனாலுங்காகதாளி ஞாயம்போல் உலகம் என்னையே சொல்லும். தேவரீரும் வாயிற்போட்டு என்னையே மெல்லும். அதனாலெனக்கொரு குறைவுமில்லை. எப்போதும் உண்மை உண்மையே. பொய்மை பொய்மையே. ஆகிலும் நான் பிறந்தவேளை இல்லையென்றாலும் விடாது. அந்தச் சொல்லுக்கு நான் வல்லை யென்றாலும் விடாது. (பாண்ட மோரிடத்திற் பழியோரிடத்தில்) என்னும் பழமொழி போல விளைந்தால் யாரென்ன செய்யலாம் அப்பால் உங்களிஷ்டம். ஆனால் உங்களுக்குவந்ததெல்லாம் நஷ்டம். அதனால் வெகுகஷ்டம். இருந்தபோதிலும் இனிமேலென்னயோசனையிருக்கின்றது. நடக்கவேண்டிய வினையின்படிக்கு நடந்து போச்சது. இப்பால் நடக்கவேண்டிய காரியத்தை யோசிக்கத்தக்கதே என்று சொல்லித் தேற்றினார்.

பாண்டவர், திரிதராஷ்டிரனைச் சேவித்துக்

கொள்ளுதல்.

இவ்வாறு தேற்றிய ஸ்ரீ கிருஷ்ணமூர்த்தியானவர் பாண்டவர்களைக் கண்காட்டித்

திரிதராஷ்டிரனுடைய காலில் விழுச்செய்தார். அந்தப்படியே ஐவரும்விழுந்து நமஸ்கரித்தார்கள். பக்கத்திலிருக்கிற விதுர மகாராசன் அண்ணு புத்திராளாகிய பாண்டவர்கள் தங்களை வந்து வணங்குகிறார்களென்று சொன்னான்! அந்தமொழியைக் கேட்டமாத் திரத்தில் திரிதராஷ்டிரன் பீர்மித்து, ஆ ஆ மைந்தர்களேயென்று வாய்விட்டுக் கூவி எங்கடா அப்பா என்னருமைத் திருத்தம்பியின் பிள்ளைகளாகிய பரிண்டவர்களென்று கைவிரித்துத் தடவி, முரசுயர்த்த முடிபொறுத்த தருமராஜனை அன்போடணைத்து, புயத்துடன் பொருத்தித்தழுவி, முகத்துடன் முகஞ்சேர்த்து முத்துமிட்டு மடிமீதுருத்தி வரிசை முறைமையிற் சிறந்தவண்மை பாராட்டித் தன்பக்கத்தில் இருக்க அமைத்து, மற்றப் பிள்ளைகளு மெங்கே அப்பா மைந்தர்களே வாருங்களென்று வீச மெம்பாசம்போன்ற கரங்களை நீட்டினான் திரிதராஷ்டிரன். அந்தவேளையில் வாயுகுமாரனாகிய வீமசேனனைமாயன்மறித்து, ஓ ஐயா வாயுகுமாரனே கண்ணில்லாதவனென்று தாராளமாகச் சென்று முன்னின்று வணங்காதே. இதோ உன்னைப்போலிருக்கின்ற பஞ்சலோகப் பாவையை இந்த அந்தகனுக்கு முன்வைத்து, நீ அந்தப்பாவைக்குப் பக்கத்திலிருந்து நமஸ்காரம்பண்ணிக்கொள். ஐயாவீமசேன மகாராஜனை இந்தப்பாவையேது உனக்குத் தெரியுமா நீங்கள் சிறுவயதாய் விளையாடுங்காலத்தில் உனக்கு விஷபோசன மூட்டிக் கட்டி ஆற்றிற் போட்டுவிட்டான் துரியோதனமகாராஜன். அப்போது ஏழுநாள்வரைக்கும் உன்னைக்காணாமல், ஊரும் நாடும் உறவினரெல்லாரும் வந்து துக்கங் கொண்டாடும் போது, இந்தத் திரிதராஷ்டிரன் உன்பேரில் வைத்திருந்த பக்ஷத்தால் அந்த ஏழு நாள் வரைக்கும் அன்னந் தண்ணீர் தொடாமல், வீமா வீமாவென்று கூவிகூவி ஆவியிழப்பவனானான்.

அதன்பேரில் இதோ யிருக்கிற மகானுபாவனாகிய விதுரராசனும் வீஷ்ணு முதலாகியபேரும் உடனேயோசித்து, பஞ்சலோகத்தால் உன்னைப்போல் வார்ப்படஞ்செய்து வீமாவென்று கூப்பிட்டால் ஏன் ஐயாவென்று எதிர்ப்பேச்சு கொடுக்கும்படிக்குச் சூத்திரமும் அமைத்து, இந்த ராசனுக்கெதிரில் நிறுத்தி பிள்ளைகளுடனே விளையாடுகிற

னென்று சொல்லி நீவருகிற எட்டுநாள்வரை
க்கும் இராசனைக் காப்பாற்றிக்கொண்டிருந்
தார்கள். அந்தப்பாவைதான் இந்தப்பாவை.
அப்பேர்ப்பட்ட அன்புமறவாதிருந்த அத்
தனை எள்ளத்தனையேனும் பட்சமில்லாமற்
பண்ணிப்போட்டான் துரியோதனன். இப்
பவும் நூறு பிள்ளைகளையும் நீயேகொன்றா
யென்று கண்டமட்டில் விஷம்வைத்திருக்கி
ன்றான். ஆதலால் இந்தப் பொம்மைக்குப்
பக்கத்திலிருந்து வணங்கென்று ஆதிமூல
மாகிய ஐயன்சொல்ல, அந்தப்படியே வீமன்
போய் திரிதராட்டிரனுடைய பாதத்திற்குழ
ந்தான். உடனே அவன் மகா உருக்கமுள்
ளவன்போல் நிமிர்ந்து, அப்பா வீமாவாடா
என்சாமி என்று சொல்லி அவனைத் தழுவத்
தன்கரத்தை நீட்டினான். அக்காற் பஞ்ச
லோகப் பிரதிமையை முன்தள்ளினார்கள்.
அந்தப் பாவையை வீமசேனனென்று சேர்
த்துப்பிடித்து முறுக்கி அனைத்து இறுக்கித்
தழுவியபோது பலபலவென்று உடைந்து
உதிர்ந்து மண்ணோடு மண்ணாய் படிந்தது.
தன் பிள்ளைகளிறந்தபழியை வீமனோடு ஆற்
றலாமென் றெண்ணிய வேந்தன் அந்தப்
பாவையுடம்போடுதீர்ந்து தானுஞ்சேர்ந்து
வீழ்ந்தான். அப்போது அக்கம்பக்கத்திலி
ருந்தவர்கள் அத்திரிதராட்டிரமகாராசனைத்
தேற்றியெடுத்தார்கள்.

அந்தப் பஞ்சலோகப் பாவையானது
பொடிப்பொடியாய்ப்போகவே வீமசேனன்
வெகுண்டு. மகா கோப வயிரங்கொண்டு,
அடா நயவஞ்சகமுடைய பாவி நீ செய்த
திவினையெல்லாஞ் சேர்ந்து கூடியே தங்க
மாகிய நூறு பிள்ளைகளின் அங்கத்தைப் பங்
கப்படுத்தி அவ்வவர்களும் புத்திர மித்திரர்
களுடன் நாசம் அடையும்படியாகச் செய்த
து. உனக்கு இந்த கெட்ட நினைப்பு இல்லா
விட்டால் இன்னுஞ் சிலகாலம் வரைக்கும்
அவர்களிருப்பார்கள். ஆ ஆ பெரியோனே
உனக்கிரண்டுகண்ணும் புளியம்பூபோல் அ
விந்திருந்தபடியால் இன்று நான் பிழைத்
தேன். இல்லாவிட்டால் நூறுபேருடன்
நூற்றொருவன யிறந்துபோயிருப்பேன் ஓ
என்னிஷ்ட தெய்வமே என்னைப் பிழைக்கச்
செய்வதற்குத்தானே இந்தப்பாவியினுடைய
கண்ணைக் கெடுத்துவைத்தாய் என்று கிரீச
னைப்போற்றி, ஐயோ அனியாயமாய் நூறு
பேரைக் கொன்றதைப் பார்க்கிலும் இந்த

வஞ்சகனாகிய திரிதராஷ்டிரனையே முக்கிய
மாகக் கொல்லவேண்டியிருக்கிறது. இவனை
உயிருடன்விட்டது பெருமோசம் இன்னும்
இவனிருப்பானாகில் நல்லபாம்பைப்போல்
விஷம் வைத்துக்கொண்டு யார்யார் குடிக்கு
என்ன தீங்கு வைப்பானோ அப்பப்பா இவ
னிருப்பது என்மனஞ் சற்றும் ஒப்பாது
என்று பேசாதுமே பேசி ஏசாதுமே ஏசினான்
வீமசேனன். அந்தச் சொல்லையெல்லாங்
கேட்ட திரிதராஷ்டிரன் வாயைத் திறவா
மல் மறுவார்த்தை யொன்றும் பேசாமலிரு
ந்தான்.

அப்போது மாதவனைவர் வீமனைநோ
க்கி, ஆ ஆ வீமராசனே! பெரிய தகப்பனை
இப்படியும் பேசலாமா அந்தமட்டுமேபோது
ம் வாயைமூடு என்று கையமர்த்தி வீட்டுத்
திரிதராஷ்டிரனைப் பார்த்து, ஓ மாமா நான்
விளைத்த பொல்லாத கலகவஞ்சனையால்
உமது புத்திர பௌத்திராதியர்கள் இறந்து
போனார்கள் என்று என்பேரில் தோஷஞ்
சொன்னீர். இவ்வளவு பாடுபட்டும் இத்தி
யாதி கேடுகெட்டும் வஞ்சனையும் சூதும் ஆ
ரிடத்தில் நிறைந்திருக்கின்றன. ஆரிடத்தில்
விளைந்துரைக்கின்றன. இப்போது உமது
பிள்ளைகளும் பேரப்பிள்ளைகளும் உமக்குண்
டாகிய சம்பத்தும் நாசமாய்ப் போவதற்கு
வேறொரு மனுஷனும் பொல்லாங்கு செய்
யவேண்டுமோ நீரே இதற்கெல்லாங்காரண
மாயிருக்கின்றீர். ஓமாமா உமது புத்திரமித்
திராதியர் இறந்து மடிந்ததற்குக் காரணம்
உம்மைவிட வேறொருவரையும் நினையாதீர்
நெஞ்சில் வஞ்சம் வைத்துச் சொல்லாதீர்.
இப்போது யாவரும் பிரசித்தமாய் உம்மு
டைய வஞ்சனையைக்கண்டார்களென்று அ
ரிவாசுதேவன் ஓதவும், அதைத் திரிதராட்
டிரன் கேட்டு, ஓ எனதன்பிறசிறந்த மருமக
னே உன்னுடைய கடைக்கண்ணருள்மாத்தி
ரம் இருக்குமாகில் என்வஞ்சனையும் என்னு
ல்விளையும் பிழையும் என்னசெய்யும். என்
வஞ்சம் என்னையே ஓறுத்தது. என் கழுத்
தையே அறுத்தது. நீங்கள் திருநீந்திருட்டு
வெளிவரமாட்டாது. நான் திருடாமற் நிரு
டிக்கெட்டேன். இனிமேற் புத்தி வந்தது
என்று சொல்லிப்பின்னுஞ் சொல்லுகிறான்.

ஓ மாதவா ஓ மதுசூதனா ஓ கபட நாட
கா இனியோசிக்குமிடத்தில் இந்தஐவர்களை
யல்லாமல் எனக்கு வேறு துணை யாரிருக்கி

ன்றார்கள் இவர்களைவிட வேறு உறுதியென்
னவிருக்கின்றது. ஓ உத்தமனே இது உண்
மையான வார்த்தையென்று இதமாய வாக்
கியத்தைத் திரிதராட்டிரன் சொல்லிக் கண்
ணீர்விட்டமுதான். அதைக் கோபால் கிரு
ஷ்ணன் கண்டு பாண்டவர்களைப் பார்த்து
அவரவர்கள் வஞ்சனை அவரவரையழிக்கும்.
உங்களுக்கொரு துன்பமும்மில்லை. நீங்கள்
தருமமே ஜெயமென்றிருங்களென்று சாற்றி
னார். அப்பால் அருச்சுனன் முதலாகிய மூவ
ரும் வந்து வணங்கினார்கள். அப்போது
திரிதராஷ்டிர மகாராஜன் உள்ள மூவந்து
மகிழ்ந்து அப்பிள்ளைகளைத் தழுவிக்கொண்
டு, இங்கித வசனங்களைப் பேசி, துன்ப முத
லியதுந் தீர்த்து, தன் குமாரர்களிடத்திலி
ருக்குந் தன்மைபோலிருந்து, கேட்க வேண்
டியதைக் கேட்டு, பேசவேண்டியதைப் பேசி
யோசித்து மகிழ்ந்திருந்தான்.

பாண்டவர் காந்தாரியைச் சேவித்துக்
கொள்ளுதல்.

இப்படி பாண்டவரைவரும் பெரிய அ
ரசனைப்பணிந்து ஆசீர்வசனமுதலிய அன்
பெல்லாம் பெற்ற பின்பு, தங்கள் தாயாகிய
காந்தாரியம்மனுடைய மனதிற் குடிகொண்
டிருக்குந் துயரத்தை நீக்கும்படிக்குக்கருதி,
யாவரு முறைமையாகச் சென்று எதிர்
நின்று வணங்கினார்கள். அவர்களை யெடுத்
து அணைத்து உபசரித்த காந்தாரியானவள்
வீமனைப் பார்த்து வெங்கனலாகிய வடவா
ழுகாக்கினியின் வெப்பம்போல் உருத்து,
அடா வீமா! என்னதான் ஜன்மப் பகையா
யிருந்தபோதிலும், இதெவ்வளவு அல்ப
மென்று எண்ணித் தள்ளிக்கொண்டு போகா
மல், பாவமும் பழியும் பாராமல் பச்சாத்தர்
பம் நினையாமல், முடிபொறுத்த துரியோத
னராஜன் முதலாய்க்கடைப்படு பிள்ளையாகிய
விகர்னனீரு யுண்டாயிருந்த தூயுள்ளைக
ளையுங் கொன்றாயே; அப்பா! இப்போதுன்
மனங் குளிர்ந்ததா? எல்லோருக்கும் சிரே
ஷ்டனாகிய கெடிஸ்தலாதி பதியான துரி
யோதன மகாராஜனைத் தண்டுகொண்டு தொ
டைமேலடித்துத் தொடையை முறித்துச்
சாய்த்தையாம். இது தர்மந்தானா? இப்படி
விதிதப்பி அடித்ததுமல்லாமல், சொற்பமு
தாகிய பற்பல வார்த்தைகளைச் சொல்லித்

திட்டினையாம். அதுவும் போகட்டும். அடி
பட்டுத் தொடைமுறிந்து பூமிமேல் விழுந்
துபோன பிற்பாடும் கூடாத்திரம் வைக்கலா
மா? கொஞ்சமேனும் எண்ணிப்பாராமல்,
அணிமணிப்பணிமுடிதரித்த வணங்காமுடி
யில் உதைத்தனையாமே. இன்னும் அநேகங்
கொடுமை விளைத்தனையாமே. இதுகளெல்
லாம் ஆரையார் செய்யத்தக்க வேலை? இத்
ல்லாமலும் இளவரசென்னுந் துச்சாதன
னைச் சிலுக்கச் சிலுக்க இழுத்து வலித்து,
கழுத்தைத் திருப்பி, செய்யாத சித்திரவதை
யெல்லாஞ் செய்தனையாம். மேலும் - அவ
னுடைய உரத்தை உடைத்து, பல்லினற்
தடித்து, உதிரத்தையும் அள்ளிக்குடித்தனையாம்.
இதுகளெல்லாம் உனக்கு நன்மை
யோ? அடா வீமா! சிறியோர்கள் தெரியா
மற் செய்தாலும் வைதாலும் பெரியோருக்கு
இரக்கந் துணையாயிருக்க வேண்டுமே. உன
க்கு எவ்வளவேனும் இரக்கமென்ப தில்
லாமற் போச்சே. என்று காந்தாரி கதறிக்
கண்கலுழந்து சொன்னாள்.

இப்படியாகக் கூறிய காந்தாரியம்மனை
வீமன் வணங்கி, என் தாயே! தேவரீர் இப்
போது மதிமறந்து பேசுகிறுப்போ லிருக்
கின்றது. பூர்வத்தில் ராஜராஜர்கள் நெருங்
கிய பேரவையில் எங்களை அவமதித்ததும்,
அனியாயம் புரிந்ததும், நீர் அறியமாட்
டீரோ? ஒ தெய்வப் பெண்ணுக்கொப்பாகிய
தேவி! எங்கள் நிமித்தத்தில் அவர்கள் செ
ய்த அனியாய வஞ்சனைச் சூட்சியை நாங்க
ளறியமாட்டோம். தெய்வம் அறியும். அன்
னியரும் புண்ணியரும் அறிந்திருப்பார்கள்.
எப்போதும் நீதி முறைதப்பி நன்றி குன்றி
னபேர்கள் எப்பேர்ப்பட்ட நாதனா யிருந்த
போதிலும், தேவனாயிருந்தபோதிலும், கட
வுளாக்கினைக்குத் தப்பிப் பிழைப்பார்களோ;
தாயே! எங்களைச் செய்தது பெரிதல்ல. உங்
களுக்குரிய பெரிய மருமகளாகிய திரௌப
தையைத் துரியோதனன் இழுத்து வரச்
சொன்னபோது, தேவரீரிடத்தில் நாங்கள்
விட்டு வந்திருக்கத் தங்களுடைய அரண்ம
னைக்குத் துச்சாதனன் வந்து அழைத்தான
ல்லவா? அப்போது திரௌபதையானவள்
தங்களைச் சரணமாக அடைந்து, மாமி! மாமி!
இதென்ன அனியாயம்? ஐஐயோ! சாமி!
சாமி; என்று அழுது உம்மைத் தொழுது
கட்டிக்கொண்டதுண்டா? இல்லையா? அப்

போது என்னடா தம்பி துச்சாதனுவென்று தடுத்து, இதென்ன காரியம் போடா என்று ஒருபேச்சு சொல்லி யிருந்தால் இவ்வளவு கலகம் விளையாதே. உமது பிள்ளைகளெல்லாம் சுகமாயிருப்பார்களே. அந்தக் காலத்தில் தங்களுக்கு எங்கள் பேரில் ஒரு கோபமும் இல்லையே. இப்படியிருக்க, தாங்கள் மெத்தக் கரோமாய்க் கட்டிப்பிடித்துக்கொண்ட பாஞ்சாலியின் கையைப் பறித்துவிட்டு, என்னடி? காக்கை கற்றென்றால் கணவனைக் கட்டிக்கொள்ளுகிற நீலி! அடி. ஜெகஜாலி குடி கேடி! அடி போடி! என்று சொன்னீ ராமே. அந்த கூணத்துச்சாதனன் திரௌபதியின் தலைமயிரைப் பிடித்து, கதறக் கதற இழுத்து வந்து சபையில் நிறுத்தி வஸ்திர பங்கஞ்செய்தபோது; எங்கள் வயிறும்-கண்ணும் மனமும்-அந்தப் பாஞ்சாலியின் உடலும்-குடலும் எப்படி எரிந்திருக்க வேண்டும்? அம்மணி! அது உமக்குத் தெரியாதா! அருகணைந்த மருமகள்மீது கருணையென்ப தணுவளவேனும் உம்மிடத்திலிருந்ததோ!

அம்மா! நாங்களுந் தங்கள் கர்ப்பத்திலுதித்தவர்கள் தானே. அக்கால் எங்களுக்கு எரிந்த எரிச்சலைப் பார்க்கிலும், இக்கால் உங்களுக்கு அதிக எரிச்சலிருக்கு மென்று நான் நினைக்கமாட்டேன். நாங்கள் கொண்ட வயிற்றெரிச்சலுக்கு நீர்கொண்ட வயிற்றெரிச்சல் உரையிடப் போதாது. தாயே! மேலும் ஓர் மாமுனிவருடைய சாபமும், உன் மருமகளாகிய திரௌபதை மாதிட்ட சாபமு மிருப்பதோடு, நீர் ஆதி நாளையில் துரியோதனன் தேகத்தைப்பரிசனஞ் செய்யும்போது இடையிற்றுணி தடுக்க, அப்பாமகனே! உனக்குப் பிராண நிலைதொடையிலிருக்கிறது, உன் தொடை முறிந்தால் மரணமாவாய். என்று நீர் சொல்லியிருந்த வார்த்தையும் வீண்போகாமல், எல்லாம்முண்டு வந்து கலந்துகொண்டு இவ்வண்ணம் முடிந்து விட்டன. ஓ மாதரசியாகிய மாதாவே இளையவனாகிய துச்சாதனனுடைய ரத்தத்தைக் குடித்தேனென்று சொன்னீரே, அந்தக் காலத்தில் எனது கோபத்தால் நான் சபையிற்கூறிய சபதம் பழுதுபடாமல் வாயில் விட்டுக் கொப்பளித்து உமிழ்ந்து விட்டேனே யன்றி, குடிக்கயில்லை. இது நான் செய்யவேண்டிய கடமையாயிருந்தது, அப்படியே இந்தக் கிருஷ்ணமூர்த்தியின் அரு

ளால் நடத்திவிட்டேன். இறைவியே! என் பேரிற் கோபம் பண்ணுதீர். என்று வீமசேனன் பேசியவனைத்துங் கேட்ட அம்மடக் கொடியாகிய காந்தாரிமீண்டும் வீமசேனைப்பார்த்து, நல்லது வீமா! இவர்கள் தான் துன்மார்க்கள். அவர்களை நீ முடித்து விட்டாய். போகட்டும் சொக்கட்டானுடிய சபையில் உங்களுக்காகவுந் திரௌபதைக் காகவுஞ் சார்ப்பாகப் பேசித் தமயனுடைய கோபத்தையும் பழியையுந் தானேற்றுக் கொண்ட விகர்னனெனுந் தர்மவானையுந் கொன்றுவிட்டார்களே, இது நன்மைதானா! தருமந்தானா! இதை யெனக்குச் சொல்லுங்களப்பா வென்றாள். அப்போது வீமசேனன் அதற்கு பதற்சொல்லத் தோன்றாத வனாய் மயங்கிவாடி நின்றான்.

அந்தச் சமயத்தில் துளபமலை பொறுத்த தூயோன் காந்தாரியைப் பார்த்து, மாமி! அது சங்கதி நான் சொல்லுகிறேன். இவ்வளவு நல்லவனாய் விகர்னன் இந்தத் துஷ்டாளுடனே சண்டைக்கு வரமாட்டானென்று எண்ணிக்கொண்டிருந்தோம். மிஞ்சி வந்துவிட்டான். அவன்பார்த்து, நீ மெத்தநல்லவன். உன்னை நான்கொல்லமாட்டேன். போய்விடு என்று பலதரஞ் சொன்னான். என்ன சொல்லியு மவன் கேளாமல் துன்பப்படுத்தி மேல்வந்து விழுந்து, பல வித ஆயுதங்களினாலுஞ்சாடினான். அப்போதும் பொறுத்துப்பார்த்தான். அவன்விட்ட ஆயுதவடியெல்லாஞ் சகித்தான். பின்னரென்செய்வான் தன்னைக் கொல்லவந்தது பசுவானுலுந் தாக்கூணியும் பாராமற் கொல்லென்னுந் தருமத்தை வைத்துக்கொண்டு முடித்துவிட்டான். இல்லாவிட்டால் தான் சாக மருந்துண்பார்களா! மாமி! என்று மாயன் சொன்னபோது அருகிருந்த மற்றப் பேர்களும் மெய்தானென்று விளம்பினார்கள். அதைக்கேட்ட காந்தாரி ஒருவாறு தேறி, அப்பா கிருஷ்ண! அது போகட்டும், எந்தமையனாகிய சகுனியைச் சாஸ்திரந் தேர்ந்த சகாதேவன் முடித்தது உனக்கு நன்மையாயிருக்கிறதாவென்று சலித்தாள், அப்போது ஆதிகேசவனாகிய அமலன், மாமி! சூதாடிப் பாண்டவர்களை இக்கோலங்கண்டு, நல்லதத்தில் பிறந்த உன் பிள்ளைகள் தூயுடைய ரையுந் கெடுத்து, ஆவிதொலையச் செய்த பாவி அவனாதலால், உன்னை நானே முடிக்க

கிறேனென்று ராஜசபையிற் கூறிய சபத வசனப்படி சகாதேவன் முடித்துவிட்டான். அவனையும் நீங்கள் நோவப்பாது, இது களெல்லாம் வினைச் செயலென்று நிச்சயித்து மனந்தேறவேண்டியது ராஜகுலத்திற் பிறந்த நீர் சலிப்படைவது நன்மையல்ல. இனிமேல் அவைகளொன்றையும் நினைவாதீர், இதோ இந்த ஐவரும் உமது மக்களென்று சொல்லி அவர்களை வீழ்ச்செய்து, தானும் வீழ்ந்து பணிந்தார். உடனே காந்தாரி கோபமாறினவளாய் நமஸ்கரித்த கிருஷ்ணன் முதலிய பிள்ளைகளையெடுத்து அணைத்து உச்சிமோந்து ஆசீர்வசனம் புகன்று, யாவரையு மழைத்துக் கொண்டு போர்களத்துட் புகுந்தாள்.

திரிதராட்டினாதியர் புகேளஞ் சோதித்துப் பரிபவ முறுதல்.

அவ்விடத்திற் பெருமை வாய்ந்த மருமகளான திரௌபதை வந்து வணங்கினாள். அவளைக் காந்தாரி யெடுத்து அணைத்து, அம்மணி இப்போது உன்னை அறிந்தேன். அப்போது அறியாமற்கெட்டேன். முன்ன முன்னைத் துச்சாதனன் இழுத்துக்கொண்டு போவதை அறியாமற் கைவிட்டேன். நீ அருந்ததிக் கொப்பான அணங்கென்பதற்கு யாதொரு சந்தேகமுமில்லை என்றுரைத்து, மகிழ்ந்து புகழ்ந்து, யாவருஞ்சேர்ந்துபோகும்போது சபத்திரை உத்தரை முதலிய பேரும்வந்து பணிந்தார்கள். அவர்களையுந் தேற்றி அழைத்துக்கொண்டு, தன் கணவனோடும் மற்றக் காரிகையாரோடும் கழுக்களும் பருந்துகளும் கலந்துகூடிய ரணக்களத்திற்குப்போய், துரியோதனன் விழுந்து கிடக்குஞ் சமந்த பஞ்சக தீரத்திற் சேர்ந்தாள். அப்போதவ்விடத்தில் உயிரிழந்து கிடக்கிற துரியோதனை அவன் பெண்சாதியாகிய பாணுமதிகண்டு, நாயகனுடல்மேல்வீழ்ந்து, செழுந்துயரால் ஆழ்ந்து, வாழ்ந்தநாளின் வண்மைகளெல்லாம் வரிசை வரிசையாய் மொழிந்து, உயிர்த்துயிர்த்து விழுந்து பெருநெருப்பில் வீழ்ந்த புழுவைப்போல துடித்துத் தன்னுயிரைவெறுத்துச் சோர்ந்தாள். திரிதராஷ்டிரனுங் காந்தாரியுந் தேகத்தைத் தழுவி, செவி, மூக்கு, திருமுடி வாய், மார்பு, வயிறு, கால், கை இவை முதலிய

உறுப்புகளைத் தடவித் தடவி முத்தமிட்டு, ஓங்கிய சத்தமிட்டுக் கதறிக் கண்ணீர் சொரிந்து, தளர்ந்து, கரைந்து, தரைமேற் படிந்தார்கள். வண்டார்ந்த மதுமலை அணிந்த கூந்தலையுடைய மற்ற மடமாதர்களெல்லோரும் புலம்பி, கண்ணீராற் கையலம்பி மாழ்கி வருந்தினார்கள்.

இவ்விதமாக ஏக யிரைச்சலாய் எங்கும் பொங்கி இரங்கிக்கொண்டிருப்பதை உரியோராகிய விதுர ராஜனும், சஞ்சயனும், ஸ்ரீகிருஷ்ணமூர்த்தியும் பார்த்து, அவ்வவர்களையும் பல விதங்களினுற் தேற்றினார்கள். அப்பாலம் முதுகுரவருந் தீராத துயரமொருவிதத்தினுற் தீர்ந்து தேறி, அந்த யிடம் விட்டுத் துச்சாதனன் முதலிய போரிற் சிறந்த பிள்ளைகள் இறந்த இடத்தைப் பார்த்து கண்ணீர் பெருக விடுத்து, அவர்களை யெல்லாம் எடுத்தெடுத்து மடிமீது வைத்து, உடலைப் பொருத்தி அணைத்து, முத்தமிட்டுக் கொஞ்சிக் கொஞ்சிக் குலாவினார்கள். அவர்களுக்குரிய பத்தினிமார்கள் சோர்வில்லாத தனத்தின் மீதும், வயிற்றின்மீதும் அறைந்துக்கொண்டு, துன்பமென்பவை யாவனும் உழன்றார்கள். அந்த ராஜஸ்திரீகள் பட்ட துயரத்தை இத்தன்மைத்தென்று எம்மாற் பிரித்துச் சொல்லக்கூடாது ஓ பெருமானே இன்னமும் அப்பாற்றொடர்ந்து செல்வக் குமாரராகிய இலக்கணன், துற்சனி, இவர்கள் முதலாகிய பேரப்பிள்ளைகள் பற்பலரும், கல்விக்குரிய அர்ஜுனனு முதலாகிய மைந்தர்களும், ஐவரான இளம்பாண்டவர்களும் மற்றுமுண்டான பௌத்திரரும் அழிந்து கிடக்கும் இடங்கள் தோலுஞ் சென்று அழுதார்கள் அவர்களுக்குரிய பத்தினிமார்களும மற்ற உரியவர்களும் பார்த்துப் பார்த்து, உயிர்த்து உயிர்த்து, வேர்த்து வேர்த்து, ஒப்பனை சொல்லித் துயர்கூர்ந்து அழுதார்கள். சொல்லினாலுயர்ந்த மெல்லியாளாகிய துர்ச்சனையானவள் மிகுந்த துயர்கொண்டோடி, சயிந்தவனுடைய மல்லாந்த உடல்மேல் வீழ்ந்து அழுது சிந்து பதியாகிய மாமன் இறந்ததையுங் கண்டு தொழுது துயர்கூர்ந்து, தன்னைத்தான் மறந்தாள்.

இப்பால் யாருங் கங்கா புத்திரனாகிய வீஷ்ணுப் பொல்லாத வருத்த மநுபவித்துச் சரசயனத்தில் இருப்பதைக்கண்டு, நெடுமூச்செறிந்து புலம்பி, வில்லுக்கும் வேதத்திற்

கும் வல்லவராகிய துரோணச்சாரியார் கிடந்த நிலையைப்போய்க்கண்டு, உடல் மறந்து கவலைபூண்டு கருகி வாடிக் கரைந்தார்கள். பேராற்சிறந்த கிருபி யென்னும் பெண்ணை முதமானவள் நாயகன்மேல் வீழ்ந்து, கரத்தினால் மார்பில் அடித்து, திராத் துயரத்துடன் திடுக்கிட்டுத் தியங்கி மயங்கி நெடிதாக மூச்சுவிட்டுப் பேச்சில்லாதிருந்தாள். அங்க தேசராஜனாகிய கர்னனையும் அவனுடைய பிள்ளைகளையும் நேராகப் போய்ப் பார்த்து பெருந்துயராகிய பெருவெள்ளத்தில் மூழ்கிப் பள்ளத்தினின்று நீந்திக்கரையேற அறியாதவர்களாய் நெட்டுயிர்த்தார்கள். அந்தக்கர்னனுடைய தேவியானவள் தன் நாயகனைக் கண்டு அவனுடைய நற்பிறப்பையுரைத்துக் கண்ணீர்கலுழ்ந்து கரைந்து கணவன்மேல் வீழ்ந்து உயிர்விண்டவளைப்போல் உலைந்து தலைவிரி கோலமாய் அலைந்து சஞ்சலத்திலாழ்ந்தாள். அப்பாற் சவுபல குமாரனாகிய சகுனிமேல் யாவரும் போய் வீழ்ந்து அழியுங்குடிக்கு அதிதேவதை யென்னும் பெயரை அவனியுள்ளவ்வு மழியாமற் பூண்ட ஐயாவேயென்று சமுத்திர இரைச்சல்போலிரைந்து கரைந்து வழியும் நீர்போற் கண்ணீர் விட்டார்கள். அவனுடைய பத்தினியும் மெத்த வருகினாள். விராடராஜனையும் பிள்ளைகளையும் நோக்கிய சுதர்க்கணையாகிய உத்தமியானவள் சிறிதுஞ் சகிக்காதவளாய் என்ன பாடுபட்டாள் ஐயோ பெண்ணாகிய உத்தரையையும் அபிமன்னுவையும் பார்த்து நெருப்பில் வீழ்ந்த செந்தாமரைப் புஷ்பம்போல் வெதும்பி வெந்தாள்.

இப்பாற்பாஞ்சாலனுடையமணித்தோள் புணர்ந்த பெருந்தேவியானவள் தனது நாயகன் முதலியபேர்கள் செத்துகிடக்கின்ற களத்தை யுற்றுப்பார்த்தாள். மேல் வீழ்ந்தாள். உள்ளுடைந்தாள். யாகத்திற்பிறந்த திர்ஷ்டத்துயமனாகிய என்னைய னும்கற்றோர் புகழுஞ்சிகண்டியும் மாண்டாரோ என்று வாயிலடித்துக் கொண்டு உத்தமோசா உதார்மன் முதலாகிய பேர்களையுங்கண்டு கண்கூசி நின்றாள். அவர்களுடைய தேவிமாரெல்லோரு மேவித் துன்பமுற்று பதைபதைத்து ஆவி விடுவோ மென்று அலம்வந்து நாங்கள் மண்ணிற்பெண்ணாய்ப் பிறந்த பெரும்பிழை இதுதானோ வென்று வெய்துயிர்த்தார்கள். சேதிப்பெருமான்-மக

பதிக்கிறவன்-சேரன்-சோழன்-பாண்டியன்-காசிவேந்தன்-மத்திராஜன்-திரிகர்த்தன்-பாதவகுல சிரேஷ்டாள்-குந்திபோஜாள் மாற்சேயாள்-மாகதாள்-இன் னுமுண்டாகிய உலகத்தரசர்கள் இயாவரும்பேதித்து, அவரவர்களுடைய உடல் வேறு தலைவேறுகக் கிடந்த இடங்களெல்லாம் போய்க் கண்டு கவலைகொண்டு அவரவர்க் குரியவரும் மற்றப் பெரியவரும் மனங் களைத்தார்கள். இவைகளை யெவ்வாற் திரிதராஷ்டிரனுஞ் செளபல ராஜபுத்திரி காந்தாரியும் போய்க் கண்டு துயர மூண்டார்கள். இதன்றியும், வாசுலீகன், சோமதத்தன், பூரிசிரவன் இவர்களுடைய தோகைமா ரெல்லோருந் தங்கள் தங்கள் கணவருடன் தொடர்ந்து ஆவி விடுபவர்களைப் போலச் சோர்ந்து உயிர்த்தார்கள். இன்னுமுள்ள தேச ராஜர்களியாவரும் இறந்து கிடக்குந் தன்மையை நோக்கி, திரிதராஷ்டிரனுங் காந்தாரியுந் தன் பிள்ளைகள் பொருட்டால் இவ்வளவு பேர் மாண்டார்களே யென்று துண்டா விளக்குபோற் சுடர்விட்டெரிந்து சோர்ந்தார்கள். அப்போது கிருஷ்ணமூர்த்தி அவர்களைத் தேற்றிச் சொல்லுகின்றார்.

காந்தாரிதேவி ஸ்ரீகிருஷ்ணமூர்த்தியைச் சபித்தல்.

ஓ! இக்குவலயத்தைக் கொண்டலினும் பரிந்து காக்குந் குரவர்களே யான் சொல்வதைக் கேளுங்கள், இதெல்லாம் மேகமேனி யானாகிய வேதநாராயணன் உலகிலுள்ள அரசர்களெல்லாம் மடிந்து அவிந்து போகும்படிக்கு இச்சைகொண்டு திருவிளையாடலாக நடத்தியதன்மையல்லது, வேறொருவரால் விளைந்ததல்ல, ஆதலால், இவைகளெல்லாம் நாராயணன் செயலென்றெண்ணுங்கள் இன்னும் பார்க்கப் பார்க்க இப்படியே யிருக்கும். என்று சஞ்சலம் அடைந்த அவர்களின் சித்தத்தைத்தணித்தார். அந்தக்கோபாலனுடைய பேச்சைக் கேட்டு யாவரும் உண்மையென்று தைரியங்கொண்டு தேறினார்கள். அப்படித் தேறியும் பேதைமைக் கலக்கத்தாற் காந்தாரியம்மன் மாத்திரந்தே ருதவளாய், துளவணி மாப்பனாகிய மாயனை நோக்கி, கண்கள் சிவந்து, இரத்தக் கண்ணீர் விட்டழுது, நெஞ்சுகள் நெருப்பெழிப்

புழுங்கி, ஐயோ! ஓ அனியாயக்காரனாகிய கிருஷ்ண ஓ வஞ்ச நெஞ்சனே நாராயணனென்பவன் வேறொருவ னிருக்கின்றனென்றும், அவனுடைய வினையாட்டாய்ச் சகலமும் நடந்து நிறைவேறிய வென்றும், எங்களுக்குப் பராக்கு காட்டுகிறாயோ? அப்பனே உன்னுடைய சித்தல்லாமல் வேறொன்றிருக்கிறதா? இதெல்லாம் உன்னாலேயே விளைந்தது மறுபடியும் உன்னாலேயே முடிந்தது. ஆகிலும் அவர்களின் புத்திர பெளத்திர மித்திர புருஷாணீப் பறிகொடுத்து வயிறெரிந்து வாடுகிற வாட்டமும், மனதெரிச்சலும், உன்னாலேசாக விமோ? ஆ! படுபாவி. இவ்வுலகத்தை யெல்லாம் படுகுரணமாகப் பர்மாக்கி விட்டாயே ஓ! பிறந்த விடத்தை மறைந்த பேயா, ஓ! பேயின் முலைப்பாலுண்ட வாயா ஓ! அசோதையாகிய தாய்க்குச் சேயா. ஓ! அன்புடைய கோபிகாஸ்திரீகளுக்கு நேயா ஓ! அநேக விசித்திரங்கற்ற மாயா, ஓ! அப்புய-மாதூறையுங் காயா இந்தப் பாவத்தினுலே உன்னை நான் சபிக்கிறேன். பிடி சாப்மென்று கடுங்கோபமாகக் காந்தாரி சொல்லினாள்.

உடனே பந்துள்வணிந்த பொன்னார் மார்பனவளைப் பார்த்து, ஓ மாமி இதோ வந்தேன் பொறும். பொறும். என்று ஏட்ட நின்றவர் கிட்டவந்து, மட்டமாகிய ஒரு சவுக்கக் குட்டையை விரித்து, உமதிஷ்டப் படிக்கு ஏதேது சாப்மெனக்குக் கொடுக்க விருக்கின்றீரோ? துட்டத்தனையும்விட்டுவிடாமல் இக்குட்டைத் துணியிற்கொட்டிக்கொடுமென்று இட்டத்துடனின்றார். அதுகண்ட காந்தாரியம்மனானவள் அவரைப் பார்த்து, குடும்பங்களை யெல்லாங் குருக்கேஷத்திரத்திற்கெடுத்த தோஷத்தால் உனது புத்திர மித்திர களத்திரா திகளும் இப்படியே சிதைந்து அழிந்துபோகக் கடவதென்று சொல்லி, மாதவர் தேவர் முதலாகிய யாவரோடு மற்ற மூவருந் திடுக்கிடும்படியாய்ச் சபித்தாள். இப்படி சாப்மிட்ட அந்த உத்தமியைக் கண்ணன் பார்த்து, கற்பின் உறுதி வாய்ந்த கருங் கண்களையுடைய மாமி இந்த உலகத்தில் வந்து உற்பவிக்கும் பொருள்கள் முதலிய உயிர்களெல்லாம் மறுபடியும் ஒடுங்கும் படியானது உண்மையல்லவா? நீருந்தப்பாகச் சபிக்கயில்லை. தோற்றமெல்லாம் அழியுமென்று சொன்னீர். எப்படியும் விதிவழியே

மதியும், அம்மதிவழியே கதியுமுண்டாகும். இதற்கு யாதொரு தடையுமில்லை. என்று சொல்லி விரித்த துவாலைக் குட்டையை வாரிச் சுருங்கி முடிந்துகொண்டு பெரு நெருப்பாகிய மலரகிதமாயன் அவர்கள் யாவருடனேயுங் கலந்து திரிந்துகொண்டிருந்தார்.

மாண்டோர் யாவருக்குத் தீக்கடன் முடித்தல்.

இந்தப் பிரகாரந் திரிதராட்டிரன் முதலாயினோர் குருபூமியெல்லாந் திரிந்து, மடிந்த பேர்களிற் காணத்தக்க பேர்களை யெல்லாங் கண்டு கவலைகொண்டு, யாவரு மொருவனத்தில் வந்து சேர்ந்து வருந்தி, பின்பொருவாறு மனோதுக்கமாறி யிருந்தார்கள். அப்போது பாண்டவர்கள் பெரிய தந்தையாகிய திரிதராஷ்டிரனைத் தொழுது பணிந்து, அத்தனே இனி அடியேங்கள் செய்யத்தக்க செய்கை யாதோ அதனைத் தேவரீர் கட்டளை யிட்டால் அந்தப்படி நடக்கிறோமென்றுரைக்க, பூலோக சக்ரேஸ்வரனாகிய திரிதராஷ்டிரன், சாஸ்திரிகள் முதலிய பெரியோர்களிடத்தில் தர்மம் விசாரித்து, தருமராஜனை யழைத்து, அப்பா குழந்தாய் நமது சொந்தமானவ ரென்றும் அன்னிய ரென்றும் பாராமல், வேறுவிதம் ஓராமல் மனந்திரும்பிக் சோராமல் இன்னிலத்தில் மாண்டோரி யாவருக்கும் தீக்கடன் முடித்து விடுகவென்றான். இப்படி முதல்வனாகிய திரிதராஷ்டிரன் சொன்னவுடனே வீமசேனன் முதலாகிய பேர்கள் மரங்கணெருங்கிய வனங்களிற் பிரவேசித்து அநேக மரங்களைத் துண்டித்து பாசறைச் சாமான்களெடுப்பதற்கு விஸ்தாரமா யமைந்திருந்த வண்டிகளிலேற்றி சமர் நிலத்திற் கொண்டுவந்து குவித்தார்கள். மன்னனாகிய திரிதராட்டிரன் எவரெவர்களுக்கு எப்படி விதிக்க வேண்டுமோ அப்படிக்கெய்லாம் எரி மூட்டும்படி முறையாக விதித்தான். ஆகாய கங்கை பெற்ற மைந்தனாகிய வீஷ்ணுமச்சாரியார் ஒருவர் நீங்குதலாய் மற்றப் பேர்களுக்கெல்லாம் உரித்தாகிய ஈமவிதிக்கடனை முடித்துத் தீமூட்டினார்கள். அப்போது அநேகங் கோடி காடுகள் பற்றியெரியும் தன்மைபோல் அக்கினி தேவன் அனல் மூண்டெரித்தான்.

அப்போது கைக் குழந்தைகளைக் காப்பாற்றும் பொருட்டுப் பிராணனுடனிருக்க வேண்டுமென்னும் ஆசையையுடையவ்ஸ்திரீகளும் கருப்பங் கொண்டிருக்கும் வ்ஸ்திரீகளும் தவிர மற்ற பத்தினிமார்களிற் சிலர் சாகமனம் என்னும் உடன்கட்டையேறியும் சிலர் அக்கினிப் பிரவேசமாகியும் தங்களுடைய நீங்கித் தங்களுயிர்த் துணையாகிய நாயகனுடன் மூவுலகமும் போற்றும்படியாய்த் தேவுலகம் அடைந்தார்கள். அக்கினிசாக்ஷியாகக் கலியாணஞ் செய்த புருஷனை ஒரு பொருளா யெண்ணாமல் அந்த நாயகனுடைய ஆக்கை தள்ளி நடக்கும் பெண்சாதிகளெல்லாம் மகா பாவிகளென்று எட்டு திசையும் நிந்தித்து பழிக்கும்படிக்கிருந்து புருஷன் போனால் போகிறான் நாம் மாத்திரஞ் சாகாமலிருந்தாற் போதும் என்று மேனி துலங்கி வெண்கலையுடுத்தி விருந்துடனுண்டு இருந்துயிர் வளர்த்தார்கள். இப்படி அந்தக் குருகேஷத்திரத்தில் ஒரு ஊசிமுனை யூன்றும் இடங்கூட விறுதாவாயிராமல்எங்கணுங்கனலெழுந்தெரியவும், நூறு கோடி மன்னர்கள் பிணங்களை வாரி நெருப்புக்கு உணவு கொடுத்துத் தள்ளிக்கொண்டிருக்கவும்-நாய் - நரி-கழு - காக்கை இவை முதலிய பக்சிகளுக்கெல்லாம் திருப்தியாகிய இரை அகப்பட்டுப் பூமிகளிலும் மலைகளிலும் பொருந்திய தீப்பெருக்கத்தாற் புழுங்கித்திகைத்துக்கொண்டிருக்கவும், சமுத்திர மத்தியிற்றங்கிய வடவாமுகாக்கினியின் ஆரபாரம்போற் பிணங்களெரியவும், நிணங்கள் குவியவுமாகக் கடுங்கனல் கனகனவென்று கலந்தெழுந்து நிமிர்ந்து புதைந்து கடகடவென்றிடிந்து எரியும்போது, இந்த யீரேழுலகமும் எப்படியாமோ? என்ன பாடுபடுமோ? என்று பெரியோர்களுந் தேவர்களுங்

கலங்கி அலமலங்கி, பிரமனைக்கண்டு கேட்பதானார்கள்.

இந்தப்பூமி இடங்கொள்ளாமற் பிணங்களெரிகின்றதழுவின் கொழுந்தும் அழுவின் புகையும் அண்டகடாகம் வரைக்கும் எழுந்துஎரியாநின்ற சோற்றம் எப்படி யிருந்த தென்னில், உத்தமராகிய ஆஞ்சநேயர் இலங்காபுரத்தை எரி மூட்டிய பான்மையை ஒத்திருந்தது. மேலும், அத்தனாகிய திரிநேத் திரதாரியானவர் நகைத்து முப்புரத்தை யெரித்த கனலையும் ஒத்திருந்தது. இதன்றியும் பாவிகள்செய்த வஞ்சனையெல்லாஞ் சமீதையாகவும், அனலிற்பிறந்தாள் முதலிய வ்ஸ்திரீகள் அழாநின்ற கண்ணீரெல்லாம் நெய்யாகவும், பாண்டவராகிய வயவீரன் உரைத்த சபதங்களெல்லாம் வேதமந்திரமாகவும், நீதி பராகிய தருமராஜனுடைய பொறுமைகள் நெருப்பாகி, வெறுப்பாகிய நீண்டெரியுந்தன்மைபோலும் இருந்தது. இப்பால் தருமராஜன் முதலான பாண்டவர்களும், பெரிய தந்தையான திரிதராட்டிர மகா ராஜனும், சிறிய தந்தையாகிய விதுரராசனும் உரிமையான குந்திகேவியும், காந்தாரியும், உலாகியும், திரௌபதையும், சுபத்திரையும் உத்தரையும் இன்னுமுண்டான புருஷர்களுஞ் சில வ்ஸ்திரீகளுஞ் சேர்ந்து, துன்பமென்னும் கடலில் ஆழ்ந்து, இரங்கி வீழ்ந்து, மண்மேற்றாழ்ந்து வருந்தினார்கள். அப்போது விதுரராஜனும் மாயவனாகிய வாசுதேவனுந் தேற்றி, துன்பமாற்றி, விவேகவிஞ்ஞானம் போதித்தார்கள். அவர்களுடைய போதனையினால் எல்லோருந் தெளிவடைந்து, தேசமாகிய மடமாதர்களுடன் நிருபருந்தேறி உயிரிழந்த உடல்போலுங் காற்றினுந் கலங்கியசைகின்ற பெரு வெள்ளச்சலம்போலு மிருந்தார்கள்.

ஈமவிதி முடித்த சருக்கம் முற்றிற்று.



இரண்டாவது

திலோதகச் சருக்கம்.

கண்ணன் துதி.

மருந்தைவா னவர்க்களித்து வையமுண்டு செய்யசெம்
பருந்திலேறி மாதவத்தர் பணியவாயர் பாடியிற்
பொருந்துகின்ற பொதுவர்மாதர் பூந்துகிற்க வர்ந்துபூங்
குருந்திலேறு கின்றகொண்டல் குரைகழல்க தெசெய்வாம்.

கேட்டிரோ ஜென்மேஜெயமகாராஜனே! நமஸ்கரித்து இரக்கக்கடலிலாழ்ந்து வருந்துகின்ற யாவர்கட்கும் பெரியமொழிவிண்டு மெய்மொழிகொண்ட விதுரமகாராஜன் பல பல விதங்களினாலுந் தருமங்களைச் சொல்லித் துயர்போக்க, அதனால் மெய்மையாகிய வேதியர்களும் வேந்தர்களும் மற்ற மர்ந்தர்களோடுமென்னர்குல மாதர்களுந் துன்பம் நீங்கினவராக, அப்போது கலக்கமே துலக்கமாகக்கொண்ட காந்தாரி நாயகன் விதுரனைப் பார்த்து, ஓ! விவேகத்திற் சிறந்து பழகிய விதுரவேந்தே! யாவரையுஞ் சுட்டுப்போட்டோம். எல்லாக் கலக்கமுந் தீர்ந்தோம். இனிமேல் செய்யுங் கருமங்களுக்குத் தரும நூன்முறைகளில் யாது கட்டளையோ? அதனைச் சொல்லுக. என்று உட்ககிந்த திரிதராட்டிரமகாராஜன் புத்திரசோபத் துயரப் பெருக்கத்தினால் உருக்கமாகச் சொன்னான். அதற்கு ஒருமை மனத்தோனாகிய விதுரன் மனமகிழ்ந்து, என் அண்ணுவவர்கள் மிகுந்த சோபங்கொண் டிருக்கின்றார். அந்தச் சோபத்தை ஆற்றவேண்டும் என்னும் அன்பினையுடையவனாய், மாமுனிவோர் ஆதியிற் கூறியிருக்கும் வாக்கியத்தின் வண்ணத் தமயனுக்குச் சில சொல்லத்தொடங்கினான்.

திரிதராட்டிரன் சோகந்தீர விதுரன் சேகீவ சம்பவ லக்ஷண முரைத்தல்.

ஓ! இவ்வுலகில் முழுமைக்கும் அதிபதியாகிய அண்ணா! தருமமென்பது ஒருவர் சொல்லுந் தகைமை யுடையதல்ல. எவராலுஞ் சொல்லப்படாதது. சொன்னாலுந் தெரியக்கூடாதது. காரியாகாரியக் கருமங்களை அறியுந்தோறுந் தரும மென்பது இன்னதென்றுதெரியும். அன்றியும், சர்வதிரங்

களிற் பெரியோர்களால் ஏற்படுத்தி வைத்திருப்பதைச் சாது சங்கத்துடன் பார்த்துணர்ந்து பழகினால், இந்தப் பூமியிற் பிறக்குங் கருவினுடைய துன்பமாறிப்போம். ஓ காவலனே! இந்தக் கரும பூமியில் அந்தத் தரும சர்வதிரத்தின் கருத்தானது மண்ணை, பொண்ணை, பெண்ணை என்னும் பெரும் புறக்கடலில் வீழ்ந்து மூழ்கிய பாவிகளால் அறியுந்தர முடையதன்று. பின்னை யார் அறியத்தக்கவரென்றால்? அகத்தை யகற்றி அசைவற்று, உரையற்று, உயவற்று, மலைவற்று, மாசற்று, விசுவாசமுற்ற மகிமையோர் அறியத்தக்கவர். ஆகிலுங் கொஞ்சஞ் சொல்லுகிறேன் கேளும் அண்ணாவே! சுக்கிலசுரோணிதமென்னும் இரண்டும் பனித்துளி போற் சேர்ந்து, அவசமுங் கவசமுமாகி உருவாய்மூழ்கி, வாயுவினால்மாழ்கி, தாயின் கருப்பத்திற் புகும்போதே ஐந்துகிளையாய்ப் பிரித்து அசைந்தாடும். சில நாட்சென்றால் நரம்பு, எலும்பு, தசை, தோல் இவைகள் கூடும் பின்னுஞ் சில நாளில் திருந்திய அவயவங்களெல்லாம் பூரணமாக உண்டாகும். இன்னும் சில நாட்சென்றற் கருப்பைக்குட் பிறப்பது ஆடி அசைந்து, கதலுவதற்கு இடங்கிடையாமல் ஒருக்கிடையாக யிருந்து எப்போதாகிலும் ஒருவேளை புரளுமாயின் உலகமெல்லாம் புரளுந்தன்மைபோற் கருச் சுமந்த கன்னிகை வருந்தக் கவலைவிளக்கும். பின்னுஞ் சில நாட்போய்ப் பூவுதயமாகுங் காலத்தில், தசவாயுவினும் பெரியதனஞ்சயனென்னும் வாயுவினால் தலைகீழாகத்திரும்பி வரும். அப்போது வருகிற வழியானது முழுமையு நெருக்க அந்த உபாதியால் வெந்து மெலிந்து நிலத்தில் வந்து விழுந்து இறங்கும்.

அப்பால் வியாதிகளினால் வருந்தி, பசியினால் அலைப்புண்டு, காமமுதலியபைசாசின் மயக்கங்களிற் றடுமாறி, கல்வி முதலிய பேச்சறிந்து, பெருந் தன்மையாய் உயர்ந்து, தாய், தசப்பன், தமர் இவர் முதலாகிய பேர்கள் களிக்கும்படிக்குச் சஞ்சரித்து, பொருள் தேடலிரும்பி, வஞ்சனையும் பொய்யுங்கற்று, மகாபாவந்தேடி, மனந்தடுமாறி, பரதாரம், பிறர் பொருள் என்று நினையாமலாசை கொண்டு, பாவமும்பழியு நாடாமற் பலதிகையும் போய்த் திரிந்து, திருட்டுத்தன மேலுற்று, சமுசார வாழ்க்கையிற்றாழ்ந்து, சஞ்சலவேட்கையிலாழ்ந்து, சிலகால மயங்கி முறுக்காய்த் திரிந்து, அப்பாற் கிழத்தனம்வந்து உழன்று அலையச்செய்யும். திரையுநரையுஞ் செறிந்து, கிண்கிணென்று இருமி, தடியூன்றித் தள்ளாடி, பூர்வமான பாலியத்தில் தான்தேடிவைத்த தீவினைகளெல்லாம் பின்னு மூன்றும் உலைக்க மதியழிந்து, மகிழ்வெழுந்து, மனங்குறைந்து, மனுஷத்தன மறைந்து, கண்ணிருண்டு, காதடைந்து, காலசைந்து, கண்டார் நகைக்கக் கலக்கப்படுஞ் சமயத்தில் உயிர்த்தரகராகிய யமபடாள்வந்து தாளாமல் விரைந்து இழுக்க, ஸ்தூலதேகத்தை விட்டு அவர்கள் வசத்திற்சிக்கி, சூட்சுமதேகத்துடன் எம்லோகம்போய் விக்கி அவ்விடத்திய காரிய மனுபவித்தற்காக யாதனா சூரமெடுத்து, நல்வினை தீவினையின் பயனை யடைந்து, மறுபடியும் அந்தள்மபடாள் இந்தக் கர்மபூமியிற்றள்ள, பழையபடி தாயின் கருப்பத்தில் உருவெடுத்து ஸ்தூல தேகம் பூண்டு, சாதல் பிறத்தல் என்னும் இவ்விரண்டும் நம்மைவிட்டு நீங்காமல் அலைக்கின்ற சம்சாரந் தவிர்த்தவன் எவனோ? அவனை வேதநான்கும் இறந்தவிடமாகிய வேதாந்தத்தின் மெய்ப்பொருளென்று மேலோராகிய நூலோர் செப்புவார்கள்.

இப்படியாக வெடுக்கும் இந்த உடலின் கணக்கை எவர்களாலும் அறியப்படாது. கடற்கரையிற் பிறந்து அலையிற்ற ப்ரந்த கருமணலைக் கணக்கிடுவாரெவரோ அவர்கள் தான் அறிவார்கள், அரசனே! உடுத்த வஸ்திரம் பழசாய்ப் போனால் அதுபோய் வேறென்றாய்வரும் புதுவஸ்திரம்போல், இவ்வுலகிலுண்டாகிய உயிர்கட்கெல்லாம் வேறு வேறாக உடல் வந்தமையும், இதனுடைய நிலையைத்தாங்கள் அறியாமலும், தமதுபொ

றியுலன்களை அடக்காமலும், தாங்கள் இத்தன்மையோரென்று நினைக்காமலும் இருந்து, குருக்களென்று பேர் வைத்துக்கொண்டு பிறருக்குபதேசம் செய்வார்கள். இவ்வுலகத்திற் சிலபேயர்கள் இன்னும் பலபேயர்கள் தங்கள் குலத்தைச் சிலாக்கியமாக மதித்து, பிறருடைய குலத்தை நிந்திப்பார்கள். பின்னுஞ் சிலபேயர்கள் தங்களுக்கு நிலையாகிய பொன்பொருள் இருக்கிறதென்று இறுமாந்து களித்து, செல்வ காவத்தினால் ஆதலரைப் பொருள் செய்யாமல் இகழ்ந்து பேசுவார்கள். இப்படியே இவ்வுலகின்கணுள்ளோர் பாவருமயங்கி, அனித்திய வாழ்வை நித்தியமென்று நம்பி, பெரும்பாசக்கூட்டத்தில் அகப்பட்டுக்கொண்டு, தெளிவில்லாமல் அலைந்து உளைந்து குலைந்து போவார்கள். கொஞ்சப்போதேனும் நல்ல பழக்கத்திலிருந்து, தானென்று பேசுவதையும் அவனென்று ஏசுவதையும் சற்றெண்ணி நோக்குவார்களாகில், சஞ்சலமென்பதுஞ் சலிப்பென்பது மற்ற ஜனனமரண வேதையில் அகப்பட்டு உழலாமல் முத்தியடைவார்கள்.

சீவர்களுக்குண்டான இன்ப துன்ப வியல்புரைத்தல்.

ஐயா இறைவனே! இதன்றியும், இவ்வையகத்திற் செய்தவத்திலோங்கியமாமறை நூல்வல்ல மாமுனிவர்கள் திருவாய்மலர்ந்த தெளிவினை, உள்ளங்கை நெல்லிப்பழம் போல் உண்மையாக நான் கண்ட தொன்றுண்டு. அது பெருமும் மனத்தராகிய பேர்களுக்குச் சொல்லக்கூடாத நல்லநெறியாகும். அத்தன்மையாகிய அருமைப் பொருளை உமக்குச் சொல்லுகிறேன். தேவரீர் இந்தப் பிரபஞ்ச மயக்கம், புத்திர வாஞ்சை இவை முதலிய பெரும் பேயினூட்டத்தை விட்டுக்கேளும். இப்புவியில் ஒரு பிராமணச் சிறுவன் காந்தாரகிரியென்னும் ஒரு பெரிய மலையை நோக்கிப்போனான். அப்படியேனவன் தன் மனத்திலெண்ணிய ஒப்புவுழிவிட்டுத் தப்புவழியாகச் சென்று அடர்ந்து படர்ந்த முட்காடடைந்து பசியால் வாடிப்போய் போது, சரபசார்த்தூல முதலாகிய துஷ்ட ஜெந்துக்களினால் அயர்ந்து பிராணையங்கொண்டு, புலி முதலிய மிருகங் கொன்று போடுமே யென்னும் அச்சமானது தன்னு

யிரை வாட்ட நாட்டமழுங்கி, காட்டிலுமே பட்டிலும்விழுந்து ஒட்டமாய் ஒடினான். அப்படி ஒடிவருகின்ற வழியில் ஒரு ஸ்திரீயானவள் இவன் பேரில் மோகங்கொண்டு கிட்டவந்து கூடி, சோறென்பதைக் கண்ணாற் காண்பதற்கும் அருமையுடையவளாய், எனக்கு ஆகாரம் வேண்டுமென்று நாடினாள். அப்போது வறுமையடைந்து பெருமை குறைந்த அந்தப் பெண்ணினுடைய பொல்லாத முகத்தைப் பார்த்து மிகவுருகி, கொஞ்ச மயங்கி நின்றான்.

இதற்குள் ஒரு வேங்கையானது இவனைத்தொடர்ந்து துரத்திக்கொண்டு சமீபத்தில்வந்தது. அதையவன் பார்த்துப்பயந்து, பக்கத்திலுயர்ந்து நீண்டு பனைத்துத் தழைத்து இருக்கின்ற ஒரு ஆலமரத்தைக் கண்டு, அம்மரத் தண்டையிலோடி, அதன் மேற் றுவையேறி, உடலஞ்சலித்துத் தள்ளாடி, ஒரு கிளைமேற் சாய்ந்து, அடிவாரத்திற் புலியிருக்க ஆய்ந்து, கொஞ்சம் வாட்டமாகிய நித்திரை மயக்கத்தாலோய்ந்து, மாய்ந்தவன்போல் மண்ணில் வீழ்வதானான். அப்படி வீழ்கிறவனுடைய கைகளானது நானு பக்கத்திற்றுழாவும்போது, அக்கைகள் அம்மரத்தின்மேற்சுற்றி படர்ந்திருந்த சிலபசுங் கொடிகளைப் பிடித்தன. அது கொஞ்சம் ஆதாரவாக யிருக்கவே அக்கொடிகளைப் பற்றிச்சென்று சந்தோஷித்தான். உடனே இவன் பிடித்த படர்கொடிகள் சரசரவென்று வருவிப் பூமியில் இறங்கி வந்தன. அப்போதவன் ஐயோ! இந்தக் கொடிகளும் நம்மைத்தாங்காமற் கழன்று வருகின்றவனே யென்று விசனங்கொண்டு, நம்மையெங்குகொண்டு போகின்றனவோ வென்று தலை குனிந்து பூமியைப் பார்த்து, நல்ல காரியம் நம்மைப் பூமிக்குக் கொண்டு போகின்றன. ஆனதால் நாம் பூமியிலிறங்கி, அந்தப் பெண்ணினுடன் கூடிப்போய்விடலாமென்று மகிழ்ச்சி யடைந்தான்.

அப்படி பூமியைக் கிட்டியும் இன்னுங்கீழே போய்க்கொண்டிருப்பதினால், இதென்னடா இவ்வளவு ஆழமென்று நிதானித்துப் பார்த்தான். அவ்விடத்தில் ஓர் அகண்ட ஆழமான ஒரு பாழுங்கிணற்றிருப்பதைப்பார்த்து, ஆ! ஆ! தெய்வமே யென்று அலறி, கதறிப்பதறிக் கலங்கி, கிணற்றிலாகிறும் இறங்கி அப்பாற் கரைபேறுவோமென்று கொ

ஞ்ச மகிழும்போது அந்தக் கிணற்றினுள்ளே ஒரு பெருங் கரும்பாம்பானது அழற்கண்விழித்து, அகலமான படத்தை விரித்து ஒங்கியோங்கி இவனைச் சீறியடிக்கத் தலையெடுத்தது. அதையவன் காணலும் உயிர்குறைந்து பரிதாபமுற்று, கொடிகளாகிய பற்றினால் இருகாலையு முடக்கிக்கொண்டு, ஊசலாடுவதைப்போ லசைந்தாடிச்சுழன்று, அந்தப் பாழுங்கிணற்றின் பக்கத்திற் குதித்து விடலாமென்று களித்துப் பாயப்போயினான். அப்போது கொல்லத்தக்க கோபமுற்ற ஒரு காட்டானையானது நீட்டமாகிய இரு கொம்புடன் ஆறு தலையுடையதாய் பன்னிரண்டு கால்களைப் பெற்று, மலைக்கல்லைப் போல் உடல் தாங்கி, இருபுறங் கறுப்பும் ஒருபுறம் வெளுப்புமாய்க்கிணற்றுப்புறத்தில் நின்று, தும்பிகையாலிவனைத் துழாவிப் பிடிப்பதாயது. அதைக் கண்ட மாத்திரத்தில் அவன் நடுங்கி நாக்கைத் துழாவி, திடுக்கிட்டிறங்கித் தேம்பி, தான் கைப்பிடித்த கொடிகளை விடாது மேலே யேறிப் போய்விடலாமென்று தயிரிய சந்தோஷங்கொண்டு மேல் நோக்கினான்.

அந்தக் கொடிகளின் பேரில் தற்செயலாய் எண்ணிறந்த கால்களுந் தலைகளுஞ் சிறைகளுமுடைய அளவற்ற கோலாகல வண்டுகளுந் தும்பிகளும் மொய்த்து, இவனைப்பற்றி விறுவிடுவென்று அடித்து மோதுவதாயின. அம்மோதலினால் வேலாயுதம்பட்டு வீழ்ந்தவனைப்போற் பொருமலடைந்து அயர்ந்து உன்மத்தனானான், அந்த வேளையிலடுத்த கொடிகளிற் கட்டியிருந்த தேன்குட்டைந்து, தித்திப்பாகிய தேன் தாரையாய் ஒழுகுவதாயது. அப்போதவ்வளவுகவலையுற்றிருக்கிற இந்தப் பிராமணன் பசியினாலுந் தாகத்தினாலும் வருந்தி வாடியிருப்பவ னால் அந்த வண்டிகள் வாயினுற் சேர்த்த தேனைத் தன் வாய் திறந்து பிடித்துக் குடித்து நாவினுற் சுவை யறிந்தான். இப்படி இவன் சுவைத்துக்கொண்டிருக்கும்போது வெள்ளையங் கருப்புமாகிய இரண்டு எலிகள் யிவன் பிடித்திருந்த கொடிகளை யடியிற் கடிக்க, அதைப்பார்த்து நாவறண்டு நாடி யொடிங்கி நலிந்திருந்தான், அண்ணா! இப்பிராமணன் னுபலித்த யின்ப துன்பமும் பார்த்தீர்களா? இப்படியே யிருக்கின்றது இச்செய்திலுள்ள சீவர்கள் னுபலிக்கு மின்பதுள்

பங்கள் என்று செவ்வையாகிய மனமுடைய ஞான விதுரன் சொன்ன சொல்லை மையலையுடைய மன்னவரைவரும், திரிதராட்டிரனும், மற்றச் சொல்வல்லோராகிய துயர்களுங்கேட்டு, ஏதொன்றுந் தோன்றாதவர்களாகி, ஓ! மெய்யுணர்வுடைய விதுர மகாராஜனே! அந்தப் பிராமணப் பிள்ளையின் கதியென்ன? அவனுடைய மீட்சியாது? யிவ்வளவு துன்பத்தினின்றவன் எப்படி தேறினானதையுஞ் சொல்லுமென்று கேட்டார்கள். இப்படி பாராளும வேந்தர் பலரு மற்புதமடைந்து மிகுந்த பட்சமாய்க் கேழ்க்கவே, தன் பெரியோனாகிய திரிதராட்டிரனை நோக்கி உரியோனாகிய விதுரராஜன் சொல்லத் தொடங்கினான்.

ஓ அரசர்க்கரசாகிய அண்ணாவே! கேளும்; காந்தார வரையென்பது, மெய்மையாகிய மோட்சமென்னும் முத்தி ஸ்தானம் இவன் நோக்கிப்போன காடென்பது, இந்தப் பிரபஞ்சம். தப்பு வழியாகச் சென்றது தீவினவழி, ஒப்புவழி நாடியோடியது, நல்வினவழி, தாறுமாறாகிய காடுகளெல்லாம் வேறுவேறாகிய பேத உயிர்கள். பலவிதமாகிய மிருகங்களெல்லாம் அழகையழிக்கவந்த தீயவியாதிகள். மானிடப் பெண்ணாக வந்த வள். விசுவாமிதிரன் யென்னு மாயை. உற்பத்தி, சஞ்சரித்தல், ஓய்ந்தொடுங்கல் என்னும் இம்முன்றுங்கூடிய அல்பஉடலானது ஆலமரம். அம்மரத்திற்படர்ந்திருந்த கொடிகள் பலவித ஆசைகள். கிணற்றி னுள்ளிருந்த கரும்பாம்பென்பது, தென்றிசையிலிருந்தெழுந்து உயிர்களைப் பிடிக்கவரும் கூற்று வன். எலிகளிரண்டும் பகலும் இரந்ததிரியும். யானையானது ஒரு வருடம் முகங்களாயும், ஆறுரிதுக்கள். இந்த யானையினிற மிரண்டும் உத்தராயனம் தக்ஷணாயனம். கால்கள் பன்னிரண்டும் பன்னிரண்டு மாதங்கள். ஊழ்வினையின்படிக்கு நேரிடுங் கோரிக்கை தேன்துளிகளாம். ஐயா! இப்படி அத்தேன் துளிகளை யருந்தி ருகிப்பார்த்துக் களித்தவை, உயிர் விடையங்கள். பிராமணனென்றது ஆன்மா. துரத்திவந்த துஷ்டமிருகங்களும், வழியிற்வந்த பெண்ணும், கிணற்றிலிருந்த பாரம்பும், கரையினின்ற யானையும், மோதியடித்த அளிகளும், கொடியைக்கடித்த இரண்டெலிகளும் காமம், குரோதம், லோபம், மோகம், மதம், மாச்சரியம் என்னுமறுவிதப்

பகைகளாம். இந்த ஆறுவகையாகிய பெரும்பகைகளுக்குட்பட்டங்கி, அச்சமுற்றிருந்து, நேரிட்டொழுகிய தேனைச் சுவைத்தல் இந்த உயிர்க்குத்த இயல்பாக்களும், பேரூகப்பெற்ற உடலினால் வருவது எப்போதுந் துன்பமே யல்லாது இன்பமுண்டென்று சொல்லுவதற்கு எவ்வகையிலுமில்லை. உண்டானால் நீர் கண்டமட்டுஞ் சொல்லும். என்று விதுரமகாராஜன் தெளிவுபெற வுரைத்து நிறுத்தினன்.

இயாவருங் கங்காஸ்நானத்திற்குச் சென்று தீரோளபதியின் கூந்தல் முடிப்பித்தல்.

கேளும் ஜெனமேஜெய மகாராஜனே! இப்பாலிவர்களி யாவருங் கங்காநதிக்குப் போகும்படியாய்ப் புறப்பட்டார்கள். அப்போது ஸ்ரீவேதவியாசரும் நாரதரும், தெளமியாச்சாரியரும், கிருபாச்சாரியரும், இன்னும் பலவாகிய முனிர்க்கட்டங்களும் பின்தொடர்ந்து வந்தார்கள். அவர்களைக் கண்ட மாத் திரத்தில் இவர்களெல்லோரும் பணிந்து ஆசீர்வசனம் பெற்று, அவர்களையுந்தங்க ளோடு அழைத்துக்கொண்டு போனார்கள். மேகத்துக் கொப்பாகவும், பொருந்திப் பெருக்கத்துக் கொப்பாகவும், பொன் மாரிகளைப் புலவருக்கு வருஷிக்குங் கரத்தையுடைய பாண்டவர்களும், பூமிக்கிறையாகிய திரிதராஷ்டிரனும், குந்திதேவி, காந்தாரி இவ்முதலிய பாவையமார்களும், தத்துக் கியானியாகிய விதுரமகாராஜனும், மற்றுமுள்ள பேர்களும், சிறந்த முகில் வண்ணனாகிய ஸ்ரீநாதனும், அவருக்கினையவரான சாத்தகியும் சூரியகுலத்திற் சிறந்த பகீரதனால் வெளியும் சூரியகுலத்திற் சிறந்த பகீரதனால் வந்த பாகீரதி நதியைச் சேர்ந்து, உயுத்த களத்தில் உடன்று உயிர்விட்ட தங்கள் தங்கள் புத்திர மித்திர பௌத்திராதியரை யெல்லாம் நினைத்து கவலைகொண்டு, கண்கலங்கி, அப்பா மக்களே! உங்களை யெல்லாம் ஒழித்துக் கை கழுவி விட்டோம். உலகங்களெல்லாம் முழுகிப் போயின. இனி யாங்களுந் தலைமுழுகிப் போடவேண்டிய கடனென்றிருக்கின்ற தல்லவா? என்று யாவருஞ் சஞ்சலப் பட்டார்கள்.

இவர்கள் படுந்துயரத்தைப் பாகீரதியானவள் கண்டு, தானுந் துயரப்படத் துணிந்ததைப்போசற் முத்திர கோஷ்டியிலும்

அதிகமாக வாய்விரைந்து அலைகளாகிய கைகளினால் மோதிமோதி நிலத்திலறைந்து விழுந்து, வாய் நுரைக்குந் தன்மைபோற் செண்டுசெண்டாக நுரைக்கேக்காட்டி, கண் சிவந்து கலங்குவதுபோற் கமலமுதலிய புஷ்பங்களெல்லாங் கசங்கக்காட்டி, உள்ளங் கலங்குவதுபோல் வெள்ள நீரெல்லாங்கீழ்மேலாய்க் கலங்கி, கண்ணீரோடுவதுபோல் மலர்த்தேனுஞ் சலமும் மறுகி மயங்கியோடி தனது வாயிலடித்துக் கொள்ளுவதுபோற் கரைகளிலிருக்கும் மணல்களை வாரியடித்து வந்த ஸ்திரீகளைக் கட்டிக்கொண்டு அழுகிறதைப் போல் இவர்களைத் தண்ணீரால் வளைத்து நனைத்து இவர்கள் துயரத்தை ஆற்றி வாய் முடுவதுபோற் சிறு துளிதுளித்து இவர்களுடைய வாயிலும் புகுந்து ஆயாசந்தீர்த்துத் தன்னிடத்தில் இடங்கொடுத்து உபசரித்தாள் கங்கையானவள்.

அதேனப்படி யென்றால் வீஷ்ணுக்குத் தாயாகையால் தன் பிள்ளையைக் குறித்தும் சந்திரவம்சத்துக்கு வந்த சுகதுக்கமுஞ் சூதகாதி முதலியதுந் தனக்குண்டென்பது தோன்றும்படிக்கு முடன்பட்டாளாயினான். பிற்பாடு அரசர்களனைவரும் ஸ்திரீகளியாவரும் வியாசாதி முதலிய அந்தணர்களும் கங்காதேவியைச் சிந்தித்து, சங்கல்ப முதலியவைகள் கூறி ஸ்நானம்பண்ணி ஆசமனஞ்செய்து தங்களுக்கூறித்தான் அருங்குடன் முதலிய யாவுந் தீர்த்து கரையேறிப் பொருந்தியிருந்து செப முடித்துக்கொண் டெழுந்து குருக்கத்திமரமும், சுரபுன்னை மரமும், கடுக்காய் மரமும், மாமரமும், இலுப்பைமரமும், ஆத்திமரமும், பலாமரமும், சண்பகமரமும், தேக்குமரமும் இன்னும் பற்பல விருட்கூங்கள் நிறைந்த ஒரு தோப்பினிடத்தில் அந்த ராஜாதிபன் முதலிய வேந்தரும், சகல மாந்தரும், மாதவரும் போய்ச் சேர்ந்தனர். மாங்கிலிய ஸ்திரீகளா யிருக்கின்ற மாதர்களெல்லோரும் தங்கள் தங்களுடைய தலைமயிரைச் சிக்கறுத்து நீருலர்த்தி முடித்துக் கொண்டார்கள்.

அப்போது அக்கினியிற்பிறந்த அணங்குளாகிய திரௌபதை மாத்திரம் விசித்திரக்குழல் முடிக்காமல் நின்று விசனப்படுந் தன்மையை வியாசராதி பெரியோர்களெல்லோரும் கண்டு திரௌபதைக்கு சமீபத்திற் போய் நின்று அம்மா! அருந்ததிக் கொப்

பாகிய அம்மணி! இராஜராஜர்க ளுறைந்து நிறைந்த சபையில் நீர்சொல்லிய சபதமும், பிற்பாடு அவ்வத்தாமன் நிமித்தத்திற்குறிய ஓர் சபதமும் இப்போது உமது எண்ணத்தின்படி முடிந்ததே இனிமேல் உமது கூந்தலை முடித்துக் கொள்ளலாமே இப்போதும் உமது கூந்தல் முடிவதற்குத் தடையென்ன? என்று தகுந்த முனிவர்கள் கேட்டபோது, தண்டுமூடியணிந்த முகுந்தனுந் திரௌபதியைப் பார்த்து, ஏனம்மா நான் தூதுவரும் போது நீர் விசனப்பட்டதற்கு உமது கூந்தலை முடிப்பிக்கிறேனென்று நான் உமக்கு சொல்லிவந்தபடி உமது பதிவிரதா தன்மத்தால் நடந்து போயிற்றே இனிகூந்தல் முடித்துக் கொள்ளலாமே? அதற்கென்ன தடை என்று கூறவும், மாமிமாராகிய குந்திதேவியுங் காந்தாரியு மெழுந்து அம்மருமகளுக்கு உபசாரஞ் சொல்லி தங்கள் கையினால் கூந்தல் முடிக்கத் துணிந்தார்கள்.

அப்போது வஞ்சமில்லா நெஞ்சமுற்ற அஞ்சகம்போன்ற கிஞ்சகவாயாளாகியபாஞ்சாலியென் னும் வஞ்சி தடுத்து மாமி! நானே முடித்துக் கொள்ளுகிறேன். தங்களுக்குப் பிரயாசம் வேண்டாம் என்று பதின்மூன்று வருஷமும் ஐந்து மாதமுமாக விரித்திருந்த கூந்தலை அலர்ந்த செந்தாமரை போன்ற தனது கரங்களால் வகிர்ந்து வாரி முடித்தாள். அது காலையில் ஆகாயத்திற் றங்கிய தேவர்களுந் தேவ மாதர்களும் மந்தாரம் பாரிசாதம் இவை முதலிய புட்பங்களை வாரி புஷ்கலாவர்த்த மாரிபோலப் பொழிந்து வாழ்த்தினார்கள். அகத்தியமுனி, அத்திரிமுனி, ஆங்கீரசமுனி, உரோமசமுனி, ஏரண்ட மாமுனி, கலைக்கோட்முனி, காசிபமுனி, கௌதமமுனி, சமதக்னிமுனி, சனகமுனி, சனற்குமாரமுனி, பராசரமுனி, புலத்தியமுனி, மார்க்கண்டமுனி, வசிஷ்டமுனி, வாள்மீகமுனி முதலாகிய மகாமுனிக்கணங்க ளெல்லோரும் அருளளித்து ஆசீர்வதித்தார்கள். சதுரராகிய பாண்டவர்கள் மனமகிழ்ச்சியானார்கள். புகையூட்டும் பூங்குழலையுடைய சந்திரகுலப் பூவைமார்கள் யாவருந் திரௌபதா தேவியைத் தொழுது கற்புடைமையை நோக்கித் துள்ளினார்கள். இவ்விதமாக மற்ற அன்னம் போலும் நடையினை யுடைய மின்னலிடையாராகிய கன்னியார் யாவருமிகக் களித்திருந்தார்கள்.

வியாசராதியர் முன்னிலையில் அடைந்து
போயினார்க்கெல்லாம் அருங்கட
னற்றி முடித்தல்.

இப்பால் மலைபோன்ற தோளிணையுடைய பாண்டு மைந்தர்கள் சொல்லுதற்கரிய முனீஸ்வரர்களின் வாக்கியப்படிக்குக் கருமஞ் செய்வதற்கு அந்த யிடத்தில் ஓர் சாலை குறித்து அதைச் சூழ்வர அங்குள்ள யாவரும் வந்திருப்பதற்குப் பந்தலமைத்தார்கள். அந்தக் கருமங்களுக்கு வேண்டிய உபகரணங்கள், சமித்து, நவதானியம், நெய், பால், தயிர், தேன், தேங்காய், பழம், சாம்பிராணி, கற்பூரம், அரிசி, காய், இலை, கறி, காரை, சூரை, முன்னை, முசுட்டை, வெல்லம், இஞ்சி, கோசலம், கோமயம், சந்தனம், தாம்பூலம், புஷ்பம், தட்சணை, கலசம், எள்ளு, தருப்பைநூல், தீபம் இவை முதலிய வெல்லாவஸ்துக்களும் அம்பாரமாகச் சேகரித்துத் தருமவிதி தப்பாமல் வேதவிதி குறையாமல்விதி விலக்கு வழுவாமல் இறந்துபோன சிரேஷ்டகனிஷ்டரென்னும் மூத்தோர் இளையோர் முதலிய யாவருக்கும் நற்கதி கிடைக்கும்படிக்கு ஆகாயத்திற் பொருந்திய தேவர்களும் மற்றப் பிதிர்த்தேவர்களும் புகழ்ந்துகொண்டாடிக் கொள்ளும்படியாய்க் குறைவில்லாக் கருமம் நிறைவேற்றுவதானார்கள்.

அக்கர் லங்குள்ள முனிவர்களுக்குத் தரும்ராஜன் இருகரத்தையுங்குவித்து ஓசுவாமிகளே! யான் பவித்திரந் தரித்துச் செய்யப் போகின்ற கருமக்கடன் இன்னொருக்கு முதலிற் செய்யவேண்டியதென்று செவ்வையாக யோசித்து இன்புண்டாகக் கட்டளை யிடுங்க ளென்று வணங்கிக் கேட்க வியாசராதி முனிவர் நிதானித்துச் சொல்லத் துணிந்தார்கள். ஓ முரசுகேதனனாகிய முர்த்தண்யனே! கேளும் உங்களைப்பெற்ற தாயாகிய குந்திதேவியார் முதலிற் பெற்ற புத்திர சிகாமணியான கர்னமஹாராஜன் உங்களுக்கு முக்கியமாகிய நற்றுணைவனுஞ் சிரேஷ்டப் பிராதாவுமாகையால் கருமத்துக்கு அவரே அக்கிரகன்யனாகும். ஆதலால் அவருக்கே முதன்மையாகச் செய்யவேண்டிய தென்று மகாமுனிவருரைத்தார்கள் அவ்விடத்திலிருந்த பொறுமையோராகிய பூசாரும் புவிபாள்வோராகிய ராஜராஜேஸ்வரரும் அதுவே ஞாய

மென்றிசைத்தார்கள். அந்தப் பிரகாரமே தலைவராகிய தருமநந்தனர் தருப்பை வாங்கிக்கொண்டு முன்னோனாகிய கர்ன மகாராஜனுக்கும் துரியோதன மகாராஜன் முதலிய தூறு பேருக்கும் இவர்களுடைய பிள்ளைகளுக்கும் பாஞ்சாலன் சல்லியன் சகுனி முதலாகிய அம்மான்மாருக்கும் அவர்களின்புத்திரர்களுக்கும் மைத்துனர்களுக்கும் வேதியர்களுக்கும் ஆசாரியருக்கும் தனக்குதவியாகிய தரணீசருக்கும் இன்னுமுண்டாகியமித்திராள் முதலிய பலருக்கும் முறை முறையாகப் பிரேதாதிகள் சிலைகள் வஸ்தாபித்துத் தருமந்தவருமற் கலச நீராலும் பால் தயிர் முதலிய பலவிதங்களாலும் அபிஷேக முதலியன செய்து வஸ்திரந் தரித்து நைவேத்தியம் வைத்து தூபதீபாதிகள் காட்டிச் செய்த கருமங்களெல்லாஞ் சீராய் முடித்து வேதவேதியர் சொல்லிய விதிப்பிரகாரம் நடத்தினார்.

இந்தப் பிரகாரம் பன்னிரண்டு நாள் வரைக்கும் நித்திய விதியாகச் செய்கடன் முடித்து சிலையுக்குத் துஸ்தானம் புரிந்துகோவைப்பழம் போன்ற இதழினையுஞ் செங்கமலம் போன்ற கையினையு முடைய வஸ்திரங்களும் உரிய பெரியோர் முதலிய யாவரும் கடல்போற் பெருகிய கங்கையிற் புண்ணிய வஸ்தானஞ்செய்து பிண்ட முதலியவும் போட்டு நதிக்கரையேறி பீதாம்பரம் பட்டுப் பட்டாவளி முதலாகிய வஸ்திரங்கள் தரித்து, நித்திய விதி முடித்துக்கொண்டு ஆசாரிய வணக்க மிணங்கி பெரிய தந்தையைப்போற்றி அவருடைய உத்தரம் பெற்று ஊணமாகிய முதலிய சிராத்தம் சப்தமம் சோடசம் மகாசோடசம் ஏகாங்கம் இப்படி பலவகையாகிய விதிகளையெல்லாம் நடத்தி விஸ்வதேவர் விஷ்ணுதேவர் முதலிய பேர்களைப் பூசித்து ஆசாரிய சம்பாவனைகளை அன்போடு நடத்தி மற்ற மகா னுக்களாகிய பிராமணர்களுக்கும் பெரியோர் முதலிய உரியோருக்கும்பொன்களும் வெள்ளிகளும் ஒன்பது வகை மணிகளும் பசுக்களும் நல்ல நல்ல வஸ்திராபரணங்களும் குதிரை யானை பல்லக்கு பூமிகன்னிகை இப்படியாகிய சோடச மகாதானங்களும் உபசரித்துக் கொடுத்து எல்லோருங் கதிசேரும்மடியாய் வடக்குத்திக்கில் பிதிர்த்தேவதையை வைத்து மேற்குத் திசையில் விஷ்ணுவை யமைத்து கிழக்

அதிகமாக வாய்விடைந்து அலைகளாகிய கைகளினால் மோதிமோதி நிலத்திலிறைந்து விழுந்து, வாய் நுரைக்குந் தன்மைபோற் செண்டுசெண்டாக நுரைக்கக்காட்டி, கண்டிவந்து கலங்குவதுபோற் கமலமுதலிய புஷ்பங்களெல்லாங் கசங்கக்காட்டி, உள்ளங் கலங்குவதுபோல் வெள்ள நீரெல்லாங்கீழ்மேலாய்க் கலங்கி, கண்ணீரோடுவதுபோல் மலர்த்தேனுஞ் சலமும் மறுகி மயங்கியோடி தனது வாயிலடித்துக் கொள்ளுவதுபோற் கரைகளிலிருக்கும் மணல்களை வாரியடித்து வந்த ஸ்திரீகளைக் கட்டிக்கொண்டு அழுகிறதைப் போல் இவர்களைத் தண்ணீரால் வளைத்து நனைத்து இவர்கள் துயரத்தை ஆற்றி வாய் மூடுவதுபோற் சிறு துளிதுளித்து இவர்களுடைய வாயிலும் புகுந்து ஆயாசந்தீர்த்துத் தன்னிடத்தில் இடங்கொடுத்து உபசரித்தாள் கங்கையானவள்.

அதேனப்படி யென்றால் வீஷ்ணுக்குத் தாயாகையால் தன் பிள்ளையைக் குறித்தும் சந்திரவம்சத்துக்கு வந்த சுகதுக்கமுஞ் சூதகாதி முதலியதுந் தனக்குண்டென்பது தோன்றும்படிக்கு முடன்பட்டாளாயினான். பிற்பாடு அரசர்களனைவரும் ஸ்திரீகளியாவரும் வியாசாதி முதலிய அந்தணர்களும் கங்காதேவியைச் சிந்தித்து, சங்கல்ப முதலியவைகள் கூறி ஸ்நானம்பண்ணி ஆசமனஞ்செய்து தங்களுக்குரித்தான அருங்கடன் முதலிய யாவுந் தீர்த்து கரையேறிப் பொருந்தியிருந்து செப முடித்துக்கொண்டெழுந்து குருக்கத்திமரமும், சுரபுன்னை மரமும், கடுக்காய் மரமும், மாமரமும், இலுப்பைமரமும், ஆத்திமரமும், பலாமரமும், சண்பகமரமும், தேக்குமரமும் இன்னும் பற்பல விருட்கூங்கள் நிறைந்த ஒரு தோப்பினிடத்தில் அந்த ராஜாதிபன் முதலிய வேந்தரும், சகல மாந்தரும், உரதவரும் போய்ச் சேர்ந்தனர். மாங்கிலிய ஸ்திரீகளா யிருக்கின்ற மாதர்களெல்லோரும் தங்கள் தங்களுடைய தலைமயிரைச் சிக்கறுத்து நீருலர்த்தி முடித்துக் கொண்டார்கள்.

அப்போது அக்கினியிற்பிறந்த அணங்குளாகிய திரௌபதை மாத்திரம் விசித்திரக்குழல் முடிக்காமல் நின்று விசனப்படுந் தன்மையை வியாசராதி பெரியோர்களெல்லோருங் கண்டு திரௌபதைக்கு சமீபத்திற் போய் நின்று அம்மா! அருந்ததிக் கொப்

பாகிய அம்மணி! இராஜராஜர்க ளுறைந்து நிறைந்த சபையில் நீர்சொல்லிய சபதமும், பிற்பாடு அவ்வத்தாமன் நிமித்தத்திற்கூறிய ஓர் சபதமும் இப்போது உமது எண்ணத்தின்படி முடிந்ததே இனிமேல் உமது கூந்தலை முடித்துக் கொள்ளலாமே இப்போதும் உமது கூந்தல் முடிவதற்குத் தடையென்ன? என்று தகுந்த முனிவர்கள் கேட்டபோது, தண்டுமுந்யணிந்த முகுந்தனுந் திரௌபதியைப் பார்த்து, ஏனம்மா நான் தூதுவரும் போது நீர் விசனப்பட்டதற்கு உமது கூந்தலை முடிப்பிக்கிறேனென்று நான் உமக்கு சொல்லிவந்தபடி உமது பதிவிரதா தன்மத்தால் நடந்து போயிற்றே இனிகூந்தல் முடித்துக் கொள்ளலாமே? அதற்கென்ன தடை என்று கூறவும், மாமிமாராகிய குந்திதேவியுங் காந்தாரியு மெழுந்து அம்மருமகளுக்கு உபசாரஞ் சொல்லி தங்கள் கையினால் கூந்தல் முடிக்கத் துணிந்தார்கள்.

அப்போது வஞ்சமில்லா நெஞ்சமுற்ற அஞ்சகம்போன்ற கிஞ்சகவாயாளாகியபாஞ்சாலியென்னும் வஞ்சி தடுத்து மாமி! நானே முடித்துக் கொள்ளுகிறேன். தங்களுக்குப் பிரயாசம் வேண்டாம் என்று பதின்முன்று வருஷமும் ஐந்து மாதமுமாக விரித்திருந்த கூந்தலை அலர்ந்த செந்தாமரை போன்ற தனது கரங்களால் வகிர்ந்து வாரி முடித்தாள். அது காலையில் ஆகாயத்திற் றங்கிய தேவர்களுந் தேவ மாதர்களும் மந்தாரம் பாரிசாதம் இவை முதலிய புட்பங்களை வாரி புஷ்கலாவர்த்த மாரிபோலப் பொழிந்து வாழ்த்தினார்கள். அகத்தியமுனி, அத்திரிமுனி, ஆங்கீரசமுனி, உரோமசமுனி, ஏரண்ட மாமுனி, கலைக்கோடமுனி, காசிபமுனி, கௌதமமுனி, சமதக்னிமுனி, சனகமுனி, சனற்குமாரமுனி, பராசரமுனி, புலத்தியமுனி, மார்க்கண்டமுனி, வசிஷ்டமுனி, வாள்மீகமுனி முதலாகிய மகாமுனிக்கணங்க ளெல்லோரும் அருளளித்து ஆசீர்வதித்தார்கள். சதுரராகிய பாண்டவர்கள் மனமகிழ்ச்சியானார்கள். புகையூட்டும் பூங்குழலையுடைய சந்திரகுலப் பூவைமார்கள் யாவருந் திரௌபதா தேவியைத் தொழுது கற்புடைமையை நோக்கித் துள்ளினார்கள். இவ்விதமாக மற்ற அன்னம் போலும் நடையின் யுடைய மின்னலிடையாராகிய கன்னியார் யாவருமிக் களித்திருந்தார்கள்.

வியாசராதியர் முன்னிலையில் அடைந்து
போயினார்க்கெல்லாம் அருங்கட
னற்றி முடித்தல்.

இப்பால் மலைபோன்ற தோளினையுடைய பாண்டு மைந்தர்கள் சொல்லுதற்கரிய முனிஸ்வரர்களின் வாக்கியப்படிக்குக் கருமஞ் செய்வதற்கு அந்த யிடத்தில் ஓர் சாலை குறித்து அதைச் சூழ்வர அங்குள்ள யாவரும் வந்திருப்பதற்குப் பந்தலமைத்தார்கள். அந்தக் கருமங்களுக்கு வேண்டிய உபகரணங்கள், சமித்து, நவதானியம், நெய், பால், தயிர், தேன், தேங்காய், பழம், சாம்பிராணி, கற்பூரம், அரிசி, காய், இலை, கறி, காரை, சூரை, முன்னை, முசுட்டை, வெல்லம், இஞ்சி, கோசலம், கோமயம், சந்தனம், தாம்பூலம், புஷ்பம், தட்சணை, கலசம், எள்ளு, தருப்பைநூல், தீபம் இவை முதலிய வெல்லாவஸ்துக்களும் அம்பாரமாகச் சேகரித்துத் தருமவிதி தப்பாமல் வேதவிதி குறையாமல்விதி விலக்கு வழுவாமல் இறந்துபோன சிரேஷ்டகனிஷ்டரென்னும் மூத்தோர் இளையோர் முதலிய யாவருக்கும் நற்கதி கிடைக்கும்படிக்கு ஆகாயத்திற் பொருந்திய தேவர்களும் மற்றப் பிதிர்த்தேவர்களும் புகழ்ந்துகொண்டாடிக் கொள்ளும்படியாய்க் குறைவில்லாக் கருமம் நிறைவேற்றுவதானார்கள்.

அக்கா லங்குள்ள முனிவர்களுக்குத் தருமராஜன் இருகரத்தையுங்குவித்து ஓ சுவாமிகளே! யான் பவித்திரந் தரித்துச் செய்யப் போகின்ற கருமக்கடன் இன்னொருக்கு முதலிற் செய்யவேண்டியதென்று செவ்வையாக யோசித்து இன்புண்டாகக் கட்டளை யிடுங்க ளென்று வணங்கிக் கேட்க வியாசாதி முனிவர் நிதானித்துச் சொல்லத்துணிந்தார்கள். ஓ முரசுகேதனனாகிய முர்த்தண்யனே! கேளும் உங்களைப்பெற்ற தாயாகிய குந்திதேவியார் முதலிற் பெற்ற புத்திர சிகாமணியான கன்னமஹாராஜன் உங்களுக்கு முக்கியமாகிய நற்றுணைவனுஞ் சிரேஷ்டப் பிராதாவுமாகையால் கருமத்துக்கு அவரே அக்கிரகன்யனாகச் செய்யவேண்டிய தென்று மகாமுனிவருரைத்தார்கள் அவ்விடத்திலிருந்த பொறுமையோராகிய பூசாரும் புவிபாள்வோராகிய ராஜராஜேஸ்வரரும் அதுவே ஞாய

மென்றிசைத்தார்கள். அந்தப் பிரகாரமே தலைவராகிய தருமநந்தனர் தருப்பை வாங்கிக்கொண்டு முன்னோனாகிய கன்ன மகாராஜனுக்கும் துரியோதன மகாராஜன் முதலிய தூது பேருக்கும் இவர்களுடைய பிள்ளைகளுக்கும் பாஞ்சாலன் சல்லியன் சகுனி முதலாகிய அம்மான்மாருக்கும் அவர்களின்புத்திரர்களுக்கும் மைத்துனர்களுக்கும் வேதியர்களுக்கும் ஆசாரியருக்கும் தனக்குதவியாகிய தரணீசருக்கும் இன்னுமுண்டாகியமித்திராள் முதலிய பலருக்கும் முறை முறையாகப் பிரேதாதிகள் சிலைகள் ஸ்தாபித்துத் தருமந்தவருமற் கலச நீராலும் பால் தயிர் முதலிய பலவிதங்களாலும் அபிஷேக முதலியன செய்து வஸ்திரந் தரித்து நைவேத்தியம் வைத்து தூபதீபாதிகள் காட்டிச் செய்கருமங்களெல்லாஞ் சீராய் முடித்து வேதவேதியர் சொல்லிய விதிப்பிரகாரம் நடத்தினார்.

இந்தப் பிரகாரம் பன்னிரண்டு நாள் வரைக்கும் நித்திய விதியாகச் செய்கடன் முடித்து சிலையுடுத்து ஸ்நானம் புரிந்துகோவைப்பழம் போன்ற இதழினையுஞ் செங்கமலம் போன்ற கையினையு முடைய ஸ்திரீகளும் உரிய பெரியோர் முதலிய யாவரும் கடல்போற் பெருகிய கங்கையிற் புண்ணிய ஸ்நானஞ்செய்து பிண்ட முதலியவும் போட்டு நதிக்கரையேறி பீதாம்பரம் பட்டுபட்டாவளி முதலாகிய வஸ்திரங்கள் தரித்து, நித்திய விதி முடித்துக்கொண்டு ஆசாரிய வணக்க மிணங்கி பெரிய தந்தையைப்போற்றி அவருடைய உத்தரம் பெற்று ஊணமாகிய முதலிய சிராத்தம் சப்தமம் சோடசம் மகாசோடசம் ஏகாங்கம் இப்படி பலவகையாகிய விதிகளையெல்லாம் நடத்தி விஸ்வதேவர் விஷ்ணுதேவர் முதலிய பேர்களைப் பூசித்து ஆசாரிய சம்பாவனைகளை ஆன் போடு நடத்தி மற்ற மகானுக்களாகிய பிராமணர்களுக்கும் பெரியோர் முதலிய உரியோருக்கும்பொன்களும் வெள்ளிகளும் ஒன்பது வகை மணிகளும் பசுக்களும் நல்ல நல்ல வஸ்திராபரணங்களும் குதிரை யானை பல்லக்கு பூமிகன்னிகை இப்படியாகிய சோடச மகாதானங்களும் உபசரித்துக் கொடுத்து எல்லோருங் கதிசேரும்படியாய் வடக்குத்திக்கில் பிதிர்த்தேவதையை வைத்து மேற்குத் திசையில் விஷ்ணுவை யமைத்து கிழக்

குத் திக்குல் விஸ்வதேவரை ஸ்தாபித்துச் சந்தன புஷ்பாதிகளாற் பூசைகள் யாவும் புரிந்து அருமையாகிய நிதிகளினால் அர்ச்சித்து அருங்கட னுற்றினார்கள்.

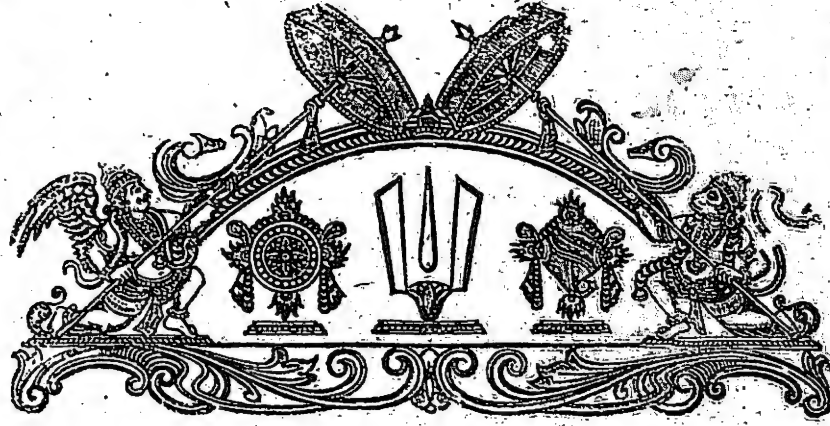
அப்பாற் சங்கத்தொனி முதலிய சகல வாத்தியங்கள் முழங்க வெண்பட்டுகளினால் வெகு வினோதமாக அலங்காரங்கள் நிறைந்துள்ள சாலையுள் பரிசுத்தமாகிய ஓமவேள்வியாரம்பஞ்செய்து அழகிய அங்குலி விரலிற் பவித்திரந் தரித்து அவிசொரிந்து மந்திரம் புரிந்து அவ்வேள்விக்குரிய கருமங்கள் யாவும் அழகுற முடித்து கங்கைக் கரைக்குச் சென்று திலோதர்ப்பணக் கடன்கள் தந்தார்கள். பின்பு வடவால் விருட்சத்தடியிற் சென்று பொருந்தி சவ்யாசவ்யமாக இடது

கால் வலது கால் மடித்திட்டிருந்து எல்லோருக்குங் குறைவில்லாமற் பிண்டமளித்து தருமகருமக் கடன்களெல்லா முடித்தார்கள். கடல்குழந்த உலகமெல்லாங் கலக்கந்தெளிந்து சந்தோஷிக்கும்படியாய்த் தானங்களும் தருமங்களும் நெய்த்தீப முதலிய நியமங்களும் புரிந்தார்கள். இந்தப்படி கங்கையைச் சுற்றிச்சுற்றி எந்தெந்த ஸ்தானத்தில் எந்தெந்த கடத்தில் எப்படி செய்யவேண்டுமோ அந்தந்த ஸ்தானத்தில் அந்தந்தக் கடத்தில் அப்படிக்கெல்லாம் மூன்று மாசம் வரைக்கு மிருந்து சூதகந்துலைந்து மங்கள ஸ்நானமாடி பெரியோரைப் பணிந்து அவர்களுடனும் பற்பல பிராமணர்களுடனும் போஜனமுண்டு குரவர் முதலியோர் சூழக்குற்றமற்றிருந்தார்கள்.

திலோதகச் சருக்கத்தோடு

ஸ்ரீபர்வம்—முற்றிற்று.

ஸ்ரீ
ஸ்ரீமதேராமா நுஜாய நம:



ஸ்ரீ ருக்மணி சத்யபாமா சமேத ஸ்ரீ வேணுகோபால பரப்பிரம்மணே நம:

ஸ்ரீமதேராமா நுஜாய நம:

பன்னிரண்டாவது,
சாந்திபர்வம்.

கண்ணன் துதி.

வடித்தரிய கலைகளெல்லா மறைமுனிபாற் றெளிந்தபதம்
வெடித்தண்டம் பொதுளவனை விஜயனுக்குக் குறித்தபதம்
முடிக்கரிய பாரதத்தை முத்தபதம் விடத்தரவி
னடித்தபத நினைத்தவர்க்கு நல்குபதம் பணிசுவாம்.

சூதபுராணிகர் வாக்கியம்.

ஓ சவுனகாதி முனிவர்களே? இவ்வாறு சாந்தித்திரையத்தின் முதற்பாகமாகிய ஸ்ரீபர்வத்தைக்கூறிய வைசம்பாயன முனிவரை ஜெனமேஜெய மகாராஜன் பணிந்தெழுந்து, சுவாமி! பாரதப்போர் முடிந்தபின்பு திரிதராட்டிர மகாராஜன் வியாசரணுக் கைபெற்று பந்துமித்திராதியர்களோடு போர்க்கள மடைந்ததும், அவனைக் காண விரும்பிய பாண்டவர்களுக்குமுன் கண்ணன்சென்று வசனித்து பின்பு அவர்களை நமஸ்கரிக்கச் செய்ததும், திரிதராட்டிரனாதிபர் படுகளஞ் சோதித்துப் பரிபவமுற்றதும், காந்தாரிதேவி ஸ்ரீ கிருஷ்ணமூர்த்தியைச் சபித்ததும், பாண்டவர் மாண்டோர் யாவருக்குந் தீக்கடனிறைவேற்றியதும், திரிதராட்டிரன் சோகந்தீர விதுரமகாராஜன் செகஜீவ சம்பவ லக்ஷணமும் சீவர்களுக்குண்டான இன்பதுன்ப வியல்பு முரைத்ததும், இயாவருங் கங்காஸ்நானத்திற்கு சென்று திரௌபதையின் கூந்தலை முடிப்பித்ததும், வியாசராதி யர் முன்னிலையில் பாண்டவர்கள் அடைந்து போயினார்க் கெல்லாம் அருங்கடனூற்றி முடித்ததும், ஆகிய விச்சரித்திரங்களை யெல்லாம் அவ்வவற்றின் உட்பிரிவுகளோடும் உபசரித்திரங்களோடுஞ் சாங்கோபாங்கமாகக் கேட்டு சந்தோஷித்தேன். இப்பால் இரண்டாம் பாகமாகிய சாந்திபர்வத்தையுந் திருவாய் மலர்ந்தருள் வேண்டுமென்று கேட்கு வைசம்பாயனர் சொல்லத் தொடங்கினார்.

முதலாவது,

திருமுடிபுனைந்த சருக்கம்.

கண்ணன் துதி.

படித்தடம் பொதுளிய பாதம் பாரதம்
வடித்துரைப் பவர்செவி வழியின் மாந்தினோர்
மிடித்துய ரகற்றிய பாதம் வேள்விகள்
முடித்திடு பாதமென் முடியி னாயதே.

ஓ கண்மேவிய போஜனே! ஜென்மேஜெய ராஜனே கேளும், வையம்புகழைவருடைய மைந்தரும் நல்ல துணைவரும், அரிய மைத்துனரும், உரியமித்திரரும், மற்ற யாவரும் யுத்தபூமியில் மடிந்து போனமையால், அவர்கள் நற்கதி பெறும்படியாய் திலதற்பண்திக் கடன்களைச் செய்து முடிந்த பிற்பாடு, அந்தக் கங்கைக்கரையில்மூன்றுமாதம்வரையிலிருந்தார்கள். அப்படி யிருக்கும்போது ஒருநாள் அரசர்க்கரசனாகிய திரிதராட்டிர மகாராஜனும் ஸ்திரீகள் யாவரும், விதுர மகாராசனும், கிருபாச்சாரியரும், சஞ்சயனும், மேகவண்ணனாகிய விமலனும், சாத்தகியும் பாண்டவரும் ஒன்றுபடக்கூடி ஆசனங்களின் மீதுருந்தார்கள். அந்த வேளையில் வேதவியாசரும் நாரதமகாமுனியும் அநேகம் பிராமணர்களுடனே அங்குமே முந்தருளினார்கள் அவர்களைக் கண்டமாத்திரத்தில் வீரகண்டை தரித்த வேந்தரைவரும் விதுரமகாராஜனும் எதிர்சென்று பணிந்து ஆசனம் அளித்து அர்க்கியபாத்திய ஆசனம் யமுதலிய கடன்களெல்லாஞ்செய்து துதித்தார்கள். அந்தப் பெரியோர்களும் பெருமை நிறைந்த அன்புடன் வேதவாக்கியங்களா லாசீர்வதித்து, அரசரியாவரையும் ஆசனத்திலிருக்கும்படி கட்டினாயிட்டார்கள். அந்தப்படியாவரும் இருந்த பிற்பாடு விளர்த்த விபூதி தூளிதமும் செம்மலக்காடு போன்ற செஞ்சடையும் தண்கெமண்டலமும் முப்புரி நூலும் ஒப்புவமையில்லாத காட்சியும் மிதியடிசூடிய பாதமுமுடைய அம்மகானுக்கள் தருமராஜனை நோக்கி இதனைச் சொல்லத் தொடங்கினார்கள்.

வியாசநாரதாதியர் தருமனை முடிசூட்டிக்கொள்ளும்படி வேண்ட அவரும் முடிக்குரிய கர்ணன் செயல் கூறி மறுக்க நாரதரவன் சரிதங்கூறித் தேற்றுவதல்.

ஓ வேந்தர் வேந்தனாகிய தருமபுத்திர மகாராஜனே! உமக்கு மித்திரனாக நெருங்கித் திருத்துளவணிந்த இந்தத்திருமாலின் அருட்டிறத்தினாலும் தம்பிமார்களின் மலை போன்ற புயவலிமையினாலும் சத்துருக்களெல்லாம் நாசமடைந்து, இமயநிலகத்தில் வாசடைந்து வீரசவர்க்கம் போகும் படியாய் ஜெயித்து இவ்வுலகமெல்லாம் ஏக சக்ராதிபதியாய் பிறக்கும்படிக்கு வெற்றியுற்ற வாழ்வைப் பெற்றீர் எப்போதுந்தருமமானது பொய்யை வெல்லும் அதருமமானது மெய்யைக் கெல்லும் என்கிற இந்தச் சாக்ஷியை உம்மிடத்திற்கண்டோம் ஓ புகழ்ப் பெருமை பூண்ட புண்ணியனே! இனிமேல் நீர் திருமுடி புனைந்து எங்களைப்புரந்து யாகாதிகளை இன்புற நடத்தி இவ்வுலக மினிமைபெற அரசாளத் தக்கதென்று ஜனனக் கடல் கடந்த ஞானவானந்தக் கருணையோர் சொன்னார்கள். இவ்விதமாகச் சொல்லிய பெரியோர்களுக்குத் தருமபுத்திர மகாராஜன் வந்தனம் புரிந்து சொல்லுகிறார். ஓ மகாநுபாவர்களே பதினெட்டுநாள் யுத்தஞ் செய்து சத்துருக்களென்று எதிர்த்து வந்தவர்களைச் செயித்து மீண்டதுமெய்யே நாங்கள் ஜெயம்பெற்ற போதிலும் எங்கள் மனதுக்குச் சந்தோஷ மென்பதில்லாமற் சஞ்சலதுக்கமே மிக்கனவாயிருக்கிறது அஃ தெதினாலென்றால் எங்கள் கால்வழிக்கு உத்

வியாசராதி முனிவர்கள், ப்ரீ கிருஷ்ணபகவான் முதலாயினோர் முன்னிலையில்
திரௌபதை தன் கூந்தலை முடித்துக்கொள்ளல.



வியாச நாரதாதியர் தருமனை முடிசூட்டிக் கொள்ளும்படி வேண்டி, அவரும் முடிக்குரிய
கர்னன் செயல்கூறி மறுக்க, நாரதரவன் சரிதங்கூறித் தேற்றுவதல்.

தமனாகியிருந்த அபிமன்னென்னும் ஒரு பிள்ளையாகிலும் இல்லாமற் போயினன். அவனைப் பறிகொடுத்த பாவத்தை நினைக்க நினைக்க எங்களெண்ணத்தைக் கெடுக்கிறது. பெருமூச்செடுக்கிறது. இதனால் மனம் வருந்தி வாடுகின்றவர்களாயினோம்.

ஈதிப்படியிருக்க, ஓ நிகரில்லாத முனிவர்களே! திர்ஷ்டத்தாய்மன் முதலாகிய மைத்துனர்களும், இளம்பஞ்ச பாண்டவர்களும், யுத்தமுற்றும் வெற்றிபெற்ற பிற்பாடு அவ்வத்தாமனார் செத்தார்கள். அவர்களிருந்தாலுங் கொஞ்சஞ் சந்தோஷமாயிருக்கலாம். அதுவுமில்லை. ஓ சிவானந்த வாரியில் மூழ்கிய சிதேந்திரியர்களே இவர்களை யெல்லாம் பறி கொடுத்து, இவர்களுடன் இறக்காமல் உயிர்சுமந்து சிந்தாருலப்பட்டு மதிமயங்கிய எங்களுக்கு செயங்கொண்டோ மென்னுஞ் சிறப்புப் பெயருமுண்டோ? இத்தல்லாமலும், சூரிய குமாரனாகிய கர்னமகாராசன் எங்களுக்கு முன்னோனாகியிருக்க, அப்பேர்ப்பட்ட தாதாவாகிய புண்ணியனைச்சபதங்கூறி உயிரழித்தோம், அத்தீங்காகிய பொல்லாங்குக ளெல்லாம் எங்கள் மனத்தை வருத்தி, வயிற்றைக் கிழிக்கும்படியாகிய வாட்போலிருந்து வாட்டி வதைக்கின்றன. இந்தத் துன்பங்களிற் றுயரேறிய எங்களுக்கு, சமர்கடந்தோம், செயம்பெற்றோம் என்னும் வீரமுண்டோ? ஓ தவராசர்களே எங்கள் தாயாகிய குந்திதேவியார் கர்னமகாராசனுடைய சங்கதியைச் சொல்லாமல் மறைத்து பெற்றுவளர்க்காத சிற்றூத்தான்போற் கபடமாக இருந்த பக்சுத்தை நினைக்குந்தோறும் நினைக்குந்தோறும் எங்களை யுருக்கிக் கருக்குகின்றது. ஓ மாசறக்கற்ற மாதவமுடையீர்? பேசுதற்கரிய கர்னமகாராசன் பூமியிற் பிறந்து வாழ்ந்தசரித்திரங்களை எங்கள் குறைதீரச்சொல்லல்வேண்டும். என்றுத் தருமராசனான அண்ணல் முதலியபேருங் கண்ணீர் விட்டுத் துள்ளம் நைந்துருகி உரைக்கவும், சீர்சிறந்த வேதவியாசர் முதலாகிய மகாரிஷிகள் பலரோடு நீதி குறையாத நிருபர்களும் மகிழ்ச்சியுடன் கேட்கும்படியாய், வீணைத் திறந்தெறிந்த மேலோனாகிய நாரதமகாமுனிவர் சொல்லத் தொடங்கினார்.

ஓ ஐவர்களே! கேளுங்கள் உங்கள் தாயாகிய குந்திதேவியாரானவள் கன்னிகைப்பருவமாயிருக்குங் காலத்திற் சூரியபகவானுடைய

ய வரத்தினுற் கர்னமகாராசனைப் பெற்று, நிலைபெற்ற உலகப்பழிப்புக்கு அஞ்சித்தான் பெற்ற பிள்ளையைப் பெட்டியில் வைத்து ஆற்றில் வீட்டுவிட்டான். அப்பிள்ளையைத் திரிதராட்டிரனுடைய தேர்ப்பாகன் கண்டேடுத்து வளர்த்துவரு நாளையில், பரசுராமருடையபொன்னடியை வணங்கிவில்வித்தை முதலியவங்கற்று, பிராமணப் பிள்ளையென்றுரைத்தசோற்சோர்வினார் சாபமும்பெற்று, காந்தாரி மைந்தனாகிய ராசாதிராசனுடன் சிநேகமாய் அங்கதேச பட்டாபிஷேகங்கைக் கொண்டு அரசாக்கி செய்து வந்தான். அக்காலத்திற் கலிங்கராசனுடைய புத்திரியான சுபாங்கி யென்னும் பெண்ணுக்குச் சுயம்வரமென்று துரியோதனன் கேள்விப்பட்டு, கர்னமகாராசனையு மழைத்துக்கொண்டு கலிங்கதேசஞ் சேரு முன்னரே உருக்குமிராசனும், சிசுபாலனும், சராசந்தனும், அளவற்ற அரசர்களும், இன்னுமுள்ள இனத்தரும் வந்து சுயம்வரப் பந்தலிற் நிறைந்து சூழ்ந்திருந்தார்கள். அந்தவேளையில்கெடிவ்ந்தலாதிபனாகிய துரியோதனமகாராசன் அங்கதேசாதிபனுடன் சுயம்வரப்பந்தலிற் புகுந்தான். இவனைக் கண்டவுடன் யாவரு மரியாதை செய்து உட்காரும்படி உபசரித்தார்கள். அந்தச்சமயத்திற் சுபாங்கியென்னும்பெண்ணை அலங்கரித்துப் பற்பல தாதிமார்கள் சூழ்ந்துவந்து கலியாணமண்டபம் புகுந்து அரசர்களைக் காட்டி அவ்வவர்களுடைய பேர், ஊர், சீர், முதலிய யாவுஞ் சொல்லிக் கொண்டு வந்தார்கள்.

அப்போது வணங்கா முடியோனாகிய துரியோதன மகாராசனையுங் கலியாணப் பெண்ணுக்குத் தெரிவித்து அப்பாற்போக அடியெடுத்து வைத்தபோது, அவர்க்கொடி தரித்த அதிபன்கண்டு, தனக்கு மாலைதரிக்காமற் போகிருளென்று கோபங்கொண்டு வீறிமீறி, கன்னிகையை வாரித் தேர்மீதேறி, அவ்வினாபுரத்தைநோக்கி தூறிவருவதானான். அக்காலையில் அச்சுயம் வரத்துக்குவந்த அரசர்களெல்லோருந் திரண்டு ஒருமுகமாய்ப்புரண்டு யுத்தஞ்செய்தார்கள். அவர்களையெல்லாம் இந்தக் கர்னன்கண்டு வில்லெடுத்து வளைத்து நாணிபூட்டி, அவ்வில்லோசையாற் சிலர்கள், விசிக அடியினுற் சிலர்கள், கடுந்தேர் வேகத்தாற் சிலர்களாய் அடிபட்டு, உதைபட்டு புதைபட்டு, சிதைபட்டு, மாயும்படி

செய்தான் அதனால் சிலர்கள் கையோய்ந்தார்கள், சிலர் கால்சாய்ந்தார்கள், சிலர்கள்சண்டைசெய்யமாட்டாமற்புறமுதுகிட்டார்கள், சிலர்கள் மண்டையதிரக் கலங்கித் திறமது கெட்டார்கள். இவ்விதமாகக் கர்னமகாராசனுடைய உதவியினால் துரியோதனன்வெற்றி கொண்டு சுத்தவீரனாகி வரும்போது, சராசந்தனென்பவன் கர்னனை எதிர்த்துக் கடுங்கோபத்துடன் போராடினான். இவர்களிருவரும் நெடுநேரம் வரையிலும் யுத்தஞ்செய்து, அங்கதேசராசன் அநேகம் அம்புகள் தொடுத்துச் சராசந்தனுடைய வில்லையுந்தேரையும் அழித்து மெய்யெல்லாம் கிழித்தான். அப்போது சராசந்தன் நல்லதாகட்டு மென்று கறுவி, மாருதபகையும் ஆருதகோபமுங்கொண்டு தேர்விட்டிழிந்து, மீட்டுங் கர்னனை வளைத்து மல்யுத்தஞ் செய்து அதிலும் இளைத்தான்.

அதுகாலையில் வெற்றி பெற்றேனென்று கர்னமகாராசன் சொல்ல, அந்த மொழியை கேட்ட சராசந்தன் னங்கம் அயர்ந்து, அவலமுற்றெழுந்து, கர்னராசனைக் கட்டித்தழுவி மகிழ்ந்து, நீர்மெத்த பலசாலியென்று புகழ்ந்து விடைபெற்று மாலினி நகரம்போய்ச் சேர்ந்தான். இப்பால் இருளைப் போக்குஞ் சூரிய குமாரனாகிய கர்னனுனவன் துரியோதனனுக்கு யாதொரு துன்பமும் இல்லாமல், சுபாங்கியையும் அவனையுங் கொண்டுபோய் இன்பமாக அஸ்திபுரஞ் சேர்த்தான். அதுதனால் துரியோதன் மகாராஜன் அவனை மெத்தவுமகிழ்ந்து, இவன் நமக்கு உற்றதுனையென்று வைத்திருந்தான். அக்காலையில் ஒருநாள் அங்கதேசத்தில் தான் அரசுபுரியும் போது தேர்ச்சக்கரத்தில் ஒருசிறிய பசுவின் கன்று அகப்பட்டு அரைந்துபோக, அந்தப் பசுவின் கன்றுக்குரிய ஒருபிராமணன் மனந்தாளாமல், அடாபாவி! என் பசுவின் கன்றைக்கொன்றபடியால் நல்ல யுத்தசமயத்தில் உன் தேர்ச்சக்கரம் பிதைந்துப்போகக்கடவதென்று சபித்தான். இதல்லாமலும், தேவேந்திரன் பிராமணருபத்துடன் யாசகங்கேட்கவந்து, இந்தக் கர்னமகாராஜன் பிறக்கும் போதே கூடப்பிறந்த கவச குண்டலத்தைத் தான்மாக வாங்கிக்கொண்டு போனான்.

கேட்டிரா தருமநந்தனா! பரசுராமர் சாபத்தினாலும் பசுவின் கன்றுக்காகப் பிராம

ணனிட்ட சாபத்தினாலும், பெற்ற தாயாகிய குந்திதேவியார் நாகாஸ்திரம் ஒருதரம் விடுவதேயன்றி இரண்டாந்தரம்விடாதிருக்கவும், அர்ச்சுனன் தவிர மற்றத்தம்பிமார்களைக் கொல்லாதிருக்கவும், கேட்டுக்கொண்டவரத்தினாலும் இவனுடைய உடலுக்குக் காவலாகிய கவசகுண்டலத்தைத் தேவேந்திரன்பெற்றுக்கொண்டதினாலும், வீஷ்ணுச்சாரியார் யுத்தமுதலில் இவனை அர்த்தரதரிற் போட்ட அனியாயத்தினாலும், மத்திரராஜனாகிய சல்லியன் இழிவாகிய உரைகளினால் ஏசினதினாலும், கடைசிகாலத்தில் அவனுடைய புண்ணியங்களை யெல்லாம் இந்தக் கண்ணானவர் கைக்கொண்டதினாலும், வான்சிலைக் கொருவனாகிய கர்னமகாராசன் மடிந்தான். இந்த மேன்சிலைக்கொருவனாகிய அர்ச்சுனன் வெற்றிபுண்டான். இத்தனை யிடையூறு களெல்லாம் வந்துங் கர்னமகாராசன் செய்த யுத்தத்தை இன்னபடியென்று ஒருவராற் சொல்லப்போமோ? உத்தமனே! இவ்வளவு பொல்லாங்கு இந்தக் கர்னராசனுக்கு நேரிடாமற் போகுமாயில், இந்த மகா புருஷனை வெல்லத்தக்க பேர்களாவது, கொல்லத்தக்க பேர்களாவது இந்தத் தொல்லுலகி லுண்டோ? இதல்லாமலும், ஈசன், திருமால், பிரமன், இந்திரன், தேவர்கள், திக்குப்பாலர்கள் ஆசாரியரிருவர், இவர்கள் முதலிய யாவருங் கொடுத்த செழுங்களை பலவுங்கொண்டு யுத்தஞ் செய்யும் அர்ச்சுனனுக் கெதிரில் யார்தானிற்பார்கள்? இவ்விதமான பல நிறைந்த அர்ச்சுனனாற் சகலமுங் குறைந்த கர்னராசன் இறக்காமலிருப்பானோ? என்று நாரத மகா முனிவர் சொல்லியருளினார்.

இவையனைத்தையுந் தருமராஜன் கேட்டு, சிந்தை மெலிந்து வாடிக் கண்ணீர் சொரிந்து, பக்கத்தில் நிற்கின்ற பாண்டுமகாராசனுடைய திருத்தேவியார் முகத்தை நோக்கித் தன் முகஞ்சுளித்து, ஓ கருணை நிறைந்த தாயே! உள்ள னுங்கள் னுமென்னுந் தன் மையா யிருந்து ஏதொன்று மெங்களுக்குச் சொல்லாமற் கழுத்தறுத்துவிட்டிரே இப்படியுஞ் செய்வாருண்டா! என்று தருமராசன் துமபி வெம்பிப் பேசினார். அப்போது தாயாகிய குந்திதேவி தன் மகனைப் பார்த்து, ஐயனே! நான் சொல்லுவதைச்சிறிது நிதானம் வைத்துக் கேட்டிடுக. அவன் என்பிள்ளையென்று எனக்கு முன்னதாய்த் தெரிய

மாட்டாது. சூதுபோராடி வனவாசஞ்செய்து யுத்தமென்று நேமித்துக்கொண்டு ஸ்ரீ கிருஷ்ணமூர்த்தியைத் தூதனுப்பிவைத்தீர்களே, அப்போதுதான் கர்னன் என் மகனென்றறிந்து கண்கலக்கப்பட்டேன். என்னை நீங்கள் நிந்திக்கவேண்டாம். ஊழ்வினையை ஒழிப்பவர்கள் ஒருவருமில்லை. என் பாவிகர்ப்ப மிப்படி யாச்சுது. ஆ பாலர்களே நீங்களாவரும் ஒன்றாய்க் கூடியிருந்து என் கண்ணைப் பார்க்கப்பாக்கியம் பெறாத பாவியாயினேன். என்று புலம்பா நின்ற குந்தி தேவியைத் தருமராசன் பார்த்துச் சலித்து, இனிமேல் ஸ்திரீகளுடைய மனதில் எப்பேர்ப்பட்ட சங்கதிகளும் ஒளியாமல் வெளியாகக் கடவதென்று சாபமிட்டு, தனது தம்பியாகிய அர்ச்சுனை நோக்கி, அப்பா பற்குனா! நமது சிரேஷ்டப் பிராதுவாகிய கர்னமகாராசனைக் கொன்றதற்குக் காரணம் நீயு நாணுமாகிப் பழிக்காளாயினோம். ஆகையால், இனி நாமில்லவகாள நினைப்பது ஞாயமல்ல. தவஞ்செய்யும்படிக்குக் கானகம் போய்விடுவோம். என்று தருமராசனுரைக்க, நரனாகிய அர்ச்சுனன் பதிலுத்தரஞ் சொல்லுகிறான்.

தருமராஜனைத் தம்பியர் நால்வரும் திரௌபதி முதலாயினோரும் தேற்றுவதல்.

ஓ மதிசுலமணியா யெழுந்தருளியவள்ளலே நான் விள்ளுவதைக் கேளும். இதுவரையிலும் யுத்தஞ்செய்து எல்லோரையுங் கொன்றுவிட்டு இப்போது காட்டுக்குப்போவோமாகில், பூர்வம் நமக்கு வந்திருக்கும் பழியைப்பார்க்கிலும் பத்து பங்கு அதிகமாகியவசைச்சொல்வந்து சம்பவிக்கும். ஆதலில் ஆகவேண்டியகாரியமிதுவென்று யோசித்து எல்லாக்காரியங்களு நிறைவேற்றிய பிற்பாடு, எனக்குப் பட்டம் வேண்டாம். நான் காட்டுக்குப் போகிறேன். என்று சொல்லுகிற வாக்கியம் யோக்கியமாயிருக்கவில்லை. அண்ணா! தேவரீருடையஎண்ணம் இப்படியிருந்தால், நீங்களெல்லோரு மிருந்து பெரிய தந்தை முதலிய பேர்களைப் போஷித்து இந்தப் பூமியை ஆண்டுக் கொள்ளுங்கள். நமது ஜேஷ்டப் பிராதுவாகிய கர்னமகாராஜனைக் கொன்ற பாவினானாகையால், நானே வனம் போகிறேன். நீங்களொருவரும்

விசனப்பட வேண்டா மென்றான். இப்படி தருமபூபதியாகிய நாபாலனோடு தன்ஞ்செய்கைய செய்பாலன் இவ்வண்ணம் பேசிய போது, மருத்துமைந்தனாகிய வீமசேனன் அவர்களைப் பார்த்து, தம்பீ! நமதண்ணாவர்கள் பெரியார் பிழையா ரென்பதற்கிணங்கப்பொருந்தி ஸ்திரமாகப் பேசுகிறப்போலிருக்கின்றது. ஆ! ஆ! வெகு நன்றாயிருக்கின்றது. இதுகாறும் எட்டுத் திக்கிலுமுள்ள குலமன்னவரெல்லாரும் இடிந்து மடிந்துப் போகும்படி ஏற்றி, அவ்வெதிரிகளின் நாட்டைப் பிடுங்கிக்கொண்டு அரசு புரியாநின்று ஆண்மைபெற்ற சந்திரகுலத்தில் பிறந்த தாஷ்டகாள் மெத்தவு நல்லவர்கள். மகா வல்லவர்கள். இப்படி பிதிர்பிதாக்கள் நடத்திவைத்த பழமையின்படி சத்துருவை வென்று நாட்டையாளலாமென்று போகாமல், காட்டுக்குப் போகிறேனென்பது குலமுறை தருமத்தை அநுசரித்து நடக்கும்படியானவர்கள் சொல்லுகிற பேச்சோ? இது தருமமல்லவே.

ஓ தருமவுருவே! மானக் குறைச்சலுந்தீராப்பழியு முண்டாகும்படி நமக்குத் துரியோதனன் பொல்லாங்கு விளைத்த அந்நாளில் எல்லாக் குற்றங்களையும் வயிற்றிலடக்கிக்கொண்டு, தினத்துவமாகிய ஈனத்தனப்பட்டு, காலனென்றும், மழையென்றும், இடியென்றும், வெயிலென்றும், கடுங்காற்றென்றும் மூடுபனியென்றும் பாராமல் இராப்பகல் நித்திரையற்று நல்ல போசனங்கெட்டு, ஊரை, பதியை, உற்றார்பெற்றோரை, ஒருமிக்கவிட்டு, காடேகதியாய்ப் பன்னிரண்டு வருடந் துலைத்துக்கொண்டிருந்தோமே அண்ணா! அந்த நாளையில் ஆனபடியாகட்டும் போனபடி போகட்டுமென்று குரோதத்தையும் விரோதத்தையும்விட்டு, வனவாசம்பண்ணுவதே நல்லதென்று அவிடத்திறுநையிருந்து விடுவோமாகில், அதுமேலாகிய மெய்ஞ்ஞானம், அதை விட்டுவிட்டுப் பன்னிரண்டு வருஷமும் பற்றறக் கழித்து, மற்ற ஒரு வருடத்திற்கு விராபுரத்திலிருந்து அக்ஞாத வாசமும் பண்ணி வெளிப்பட்டு, தூதுவிட்டுப் படைத்துணையுங் கூட்டிவிட்டு, அமரும்புரிந்து, யாவரையுமுடித்து, திரௌபதியையுங் கூந்தல் முடிப்பித்து, நாமுஞ் சபதமுடித்து, பிள்ளைக்காரனாகிய திரிதராட்டிரன் பிள்ளைகளைக்குறித்து உயிர்துடித்

து வருந்த, நமது புகழை உலகத்தில் யாவருங் கொண்டாடிச் சிறந்த பிற்பாடு காட்டுக்குப் போய் விடலாமென்று நாம் சொல்லுவது தருமமல்லவே, இந்தக் கொள்ளைக்கு இவ்வளவு பாடுபடுவானேன்.

ஓ வேந்தர் வேந்தே! நாம் இவ்வளவு வேலை முடித்துவிட்டு இப்போது வனவாசம் பண்ணப்போவோமாகில், உலகிலுள்ள சரியான அரசரெல்லோரும் நகைப்பார்கள். மகாமுனிவர் யாவரும் பழிப்பார்கள். தேவர்கள் முதலிய யாவரும் நம்மை மதிக்கார்கள். நமது சேவகர் முதலிய பேரும் நம்மை துதிக்கார்கள். மேலும் வீரலட்சுமி விளையாடுகின்ற போர்க்களத்தில் அந்தணராதியரையும் அரிய முதாதை முதலிய வெகுபேர்களையும் கொன்றபாவம் நம்மை யெப்போதும் விடமாட்டாது. நீர் உலகத்தை அரசு புரியாமல் அடவிக்குப் போவீராகில், யுத்தகளத்தி லுண்டான பாவங்களெல்லாம் வந்து நம்மை சுற்றிப் பற்றிக்கொள்ளும் மகா நரகத்துக் கேதுவை யாகும். ஓ மன்னரே! இந்தப் பூமியை அரசாக்கி செய்வதில் மகா தீமைகளுண்டு என்று உமது சித்தத்திற்கு உண்மையில், மாமறையாளர்களின் வசனப் பிரகாரம் யாகாதிக்கிரமங்களை நடத்தி, நீதி நியமத்துடன் சோதிமுடியுஞ்செங்கோலுந் துலங்கத்தாங்கி, வருணச்சிரம தரும் முதலிய யாவற்றையுங் கிரமமாயுண்டாக்கி, பூர்வராச முறைமையோர் நடத்திவந்த நன்மைப்படிக்கு அரசாக்கி செய்து வந்தால் ஒரு தீமையுமில்லை. இதுதான் மேலாகிய தருமம் அரசுசுலத்திற் பிறந்தோர் அவனியை யாளாது நிற்பல் தருமமல்ல. என்று தம்பியாகிய வீமசேனனுரைக்க, தருமநந்தனார் அந்த வார்த்தையைத் தனது செவியில் ஏற்றுக்கொள்ளாமல் மனம் வெதும்பி, உள நொந்து, கண்ணீர் சொரிந்திருந்தார் அப்படி யிருக்கும் அண்ணலுடைய மதிமுகத்தை மாத்திரை புத்திராளாகிய செம்பவள மேனியிற் சிறந்த நகுல சகாதேவர்கள் பார்த்து யோசித்து, இதனைச் சொல்லத் தொடங்கினார்கள்.

ஓ எங்களிஷ்டதெய்வமாகியஇறையே! ஒரு காரியத்தைச் செய்யத் தொடங்கும்போதே தீர்க்காலோசனை செய்து தொடங்கல் வேண்டும் தொடங்கிச் செய்த பிற்பாடு எண்ணி விசனப்படுவது ஏழ்மையாகிய பே

தைமையென்று நீதி நூலோர் பேசியிருக்கின்றார்கள். அது (எண்ணித் துணிவது கருமந் துணிந்தபி, னெண்ணுவதென்பதி முக்கு.) இப்படி யிருக்க சகல பகைகளையும் வென்று நமக்குண்டாகி நிலைநின்ற பழிக ளெல்லாம் பற்றற நீங்கிப்போன பிற்பாடு காட்டுக்குப்போய் விடுகிறேனென்று சொன்னால், பின்புத்தியுள்ள பெண் புத்திக்காரர் பாண்டவாளென்று யாவரும் வசையாய்ப் பேசுவார்கள். பூஷணையுந் துஷணையுஞ் சரீரத்துக்கல்லது பரிசுத்த ஆத்மாவுக் கொன்றுமில்லை யென்னும் வாக்கியப்படிக்கு ஆரென்ன சொன்னாலும் நமக்கென்ன வென்றிருக்கலாமென்று நினைப்பீராகில், மெத்தவும் நல்லது தான். ஆகிலும், இப்போது நாம் காட்டுக்குப் போய்த் தவஞ்செய்வோமாகில், அந்தத் தவமும் அவமாய்ப்போய்க் கொடுமையாகிய பாவம்வந்து சம்பவிக்குமே யொழிய, சுபாவமாகிய சுகங் கிடைக்கமாட்டாது, ஆகையால் குற்றமற்ற நமது குல முறைப்படிக்குப் பட்டாபிஷேகங் கொண்டு, இந்தப் பூமியை ரட்சிப்பது பெரியதவமும் புகழுமாயிருக்கும். ஐயா! ஒருவருக்கொருவர் பகைத்து எதிர்த்து புத்தஞ்செய்து கொல்லுகிறதினாற் பாவம், பழி, கொடுமை, இவைமுதலிய பொல்லாங்குந் தேர்ஷமும் வரமாட்டா. அப்படி வருமாகில் யுத்தஞ் செய்யும் வீரர்களுக்கு வீரசுவர்க்கமென்று மேலோர் விதித்திருக்குங்காரணமென்ன? என்று நகுலசகாதேவர் சொல்லியும், பிழையற்ற மனத்தோனாகிய முரசுகேதனன் அவர்கள் சொல்லியுங் கேளாமல் மறுத்துவிட்டார்.

அப்பால் அக்கினியிற் பிறந்த பாஞ்சாலியானவன் இருகரத்தையுங் குவித்து தண்ணத் துளவணிந்த திருக் கண்ணனுடைய கடைக்கண்ணை நுள்கொண்டு தருமபுத்திர மகாராஜனுக் கெதிர்சென்று நின்று சில மொழி சொன்னான். ஓ நன்னீதியுடைய நாதனே! வீறத்திறம் வாய்ந்த வேந்தர்கள் போர் புரிந்து சிறியோர்களையும் பெரியோர்களையுங் கொல்லுகிறதில்லையோ? இதுவரையிலும் அப்படி கொன்றவர்கள் கிடையாரோ? இப்போது நீங்கள் செய்த யுத்தந் தான் நூதனமோ கூடித்திரியர்களுக்குச்சண்டையில்லா விட்டால் கூடித்திரமேது? அப்படி ராஜர்கள் செய்கிற யுத்தங்களினாற் பாவமும் பழியும் தீமையும் தீங்கும் தேரிடுவதா

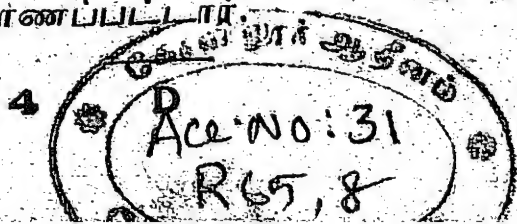
யிருக்குமாகில் போர்புரிந்து சத்துரு சங்காரம் பண்ணி உலகத்தை யாளுவதே அரசருக்குறுதி யென்று மறுநூலில் விதித்திருக்கிற விதியை அரசர்கள் ஒப்புக்கொள்ளுவதுண்டோ இல்லையோ தேவர்க்குந் தெரியாதப் பொருளில்லையே அவர்வென்று அனேகம் பூமியைக் கைக்கொண்டு அரசாளுகிற அரசனுக்குச் சிறப்புப் பொருந்திய அஸ்வமேதயாக பலனும் இராஜசூயயாக பலனும் நாமேதயாக பலனும் உண்டாகும் வீரலக்ஷுமி விஜயலக்ஷுமி முதலிய அஷ்டலக்ஷுமிகளும் அந்த அரசனைவிட்டுநீங்காதிருப்பார்கள். இம்மைப்பயனீங்கி மறுமையடையும்போது வீரசுவர்க்கமுங் கிடைக்குமென்று மறுநூலிற் கூறியிருக்கின்றது. ஆதலால் அடியாளுடைய வசனத்தை அங்கீகரித்து அழகிய கிருஷ்ணமூர்த்தியினிடத்திற் பூர்த்தியா யோசித்து அரசபுரியுங்கள் என்று சேற்கண்டையொத்த கண்ணினை யுடைய திரௌபதி சொல்லினள்.

இப்படி பாஞ்சாலி சொல்லியுந் தருமராஜனைவர் தனது பால்போன்ற பரிசுத்த மனது தியக்கங்கொண்டு மயக்கமேறி பின்னுந் துன்பத்தி லாழ்ந்திருந்தனர். இப்படியெதினாலுந் தேரீத் தெளியாதவராய்த் தீப் பிரமை பிடித்தவர் போலிருக்கச் சகல சர்வதிர மறுவிக்ஞானங்களைக் கேள்வியுற்றிருக்கும் பெரிய தந்தையாகிய திருதராஷ்டிர மகாராஜனும் சிறியதாயாகிய காந்தாரியம்மனும், உரித்தாகிய ராஜஸ்திரீகளும் விதுர மகாராஜனும் பலவிதத்தில் விஸ்தாரம் பேசினார்கள். ஆரென்ன சொன்ன போதிலுங்கேளாமல் மனந்தேருமல் ஒரேபிடியாய் நான் வனம்புகுந்து தவஞ் செய்வேனே யல்லது இந்தத்தரையை யாளமாட்டேனென்று ஒதியுணராத உன்மத்தரைப்போல் ஓதவும், உவரிவண்ணனாகிய உலகரக்ஷகனுந் தருமராஜனை நோக்கி இந்தப் பூமியை ஆளு முறைமை இத்தன்மையுடையதென்று பல கோடி விதங்களாய்ச் சொல்லித் தேற்றினார். அவருடைய சொல்லையுந்தடுத்து தான் பிடித்த நீடி விடாமல் இதோ காட்டுக்குப் போகிறேனென்று நீர் நிறைந்த தடாகத்திலெழுதிய எழுத்தைப் போன்ற தேகத்திசையை விட்டு ஸ்திரமேற்கொண்டு எழுந்து நின்று பிரயாணப்பட்டார்.

வேதவியாசர் பல தருமங்கூறித் தேற்றத் தேறிய தருமந்தனர் தீவீனையியல் கேட்க அதற்கவர் கூறுதல்.

அந்த வேளையில் வேதத்தைச் சோதித்துக் கீதத்தோடு தந்தருளிய வேதவியாசர் தரும பூபதியைத் தகைத்து ஓ காவலனாகிய பூவலனே இப்பேர்ப்பட்ட எண்ணமுள்ள நீ பூர்வத்திலேயே யாவரையும் வெறுத்துவிட்டுக் காடு புகுந்து தவம்புரிந்திருக்க வேண்டும். அதைவிட்டு குருகேஷத்திர பூமியில் புத்தஞ்செய்து ஒன்றொழியாமல் யாவரையு முடித்து பாரதத்தைப்பற்ற முடித்து விட்டாய் இப்போது உனக்குச் சரியாகிய உல்லாச மன்னரெல்லாம் உன்னைப் பார்த்துப் பகைத்து வசைமொழி விளைத்துப் பழித்து நகைக்கும்படியாய் அடர்ந்து நெருங்கிய காட்டுக்குப் போகிறேனென்று சொல்லுகிறாய் நாட்டிலிருந்து நீதியான அரசபுரிவதினாலுனக்கு வருநிற குற்றமும் வருத்தமும் காட்டிலிருந்து அருந்தவம் புரிவதினாலுனக்கு நேரிடுகிற சுத்தமும்பொருத்தமும் இன்னதென்று எனக்குச் சொல். என்று சுருதி மணக்குங்கனிவாய் முனிவராகிய வேதவியாசர் சொல்ல தோன்றலாகிய தருமராஜன் அவ்வியாசரைப்பணிந்து ஓ வேத முதல்வனாகிய எந்தையே சூரிய குமாரனாகிய கர்னமகாராஜனை ஆருயிர் போக்கிய அரும்பாவி யாகிய நான் இந்தப் பூமியைக்கருதியிருந்து துரைத்தனஞ் செய்வதில் என்ன பலனைக் காணப்போகிறேன்? எத்தனை நான் இருந்து வாழப்போகிறேன். என்னுடைய குணத்தைச் சீர்தூக்கிப் பாக்குமிடத்தில் மகாபாவ ஜனனமாகிய ராக்ஷசகுணம் உத்தமராயிருக்கின்றது.

ஓ ஆண்டவனே! என்னை வணங்கி உபசரிக்கும்படியாகிய துரியோதன மகாராஜன் முதலாகிய தம்பிமார் பேர்களும் பதறிக் கதறும்படியாக மடித்து, தாமரைமாதரித்த துரோணச்சாரியாரை மொழிமாறிக் சொல்லி முடித்து பொய்யில்லா மெய்யோனாகிய வீஷ்ணுமாதாரை உயிர்மாற்றி சுற்றத்தார் முதலாகியபேர்களை விண்ணிலேற்றி அளவற்ற புத்திர மித்திராதிகளை மாளச்செய்து நான் இவ்வுலகத்தை ஆளவிருந்தேனே ஐயுமறுநூலிற் சொல்லிய ராஜ தருமம் என்ன வென்றால் அன்னியராகிய ஆராகிலும்



பகைமேற்கொண்டு படையுடன் புகுந்து சண்டை செய்யவந்தால் அவர்களுடன் எதிர்த்துப் போராடி அவர்களைத் தருமமார்க்கவென்று வெற்றிபெற வேண்டுமென்று சொல்லியிருக்கிறது நிலத்தையாரும் பலத்த அரசர்களும் அப்படியே செய்து செய்து வருகிறார்கள். அதுதான் தரும மென்பது என்னேப்போற் படுபாழாகிய வீணைபுரிந்த பாவி களுமுண்டோ? ஐயா! ஒரு குலத்திற்பிறந்து ஒரு தலத்தில் வளர்ந்து ஒரு கலத்திலுண்டு ஒருமனையில் வாழ்ந்து உயிருக்குயிராயிருந்த சகோதரான முன்பின் எண்ணாமல் அமராடி அழித்து ஒழித்த பேர்கள் அவனியில் யாராகிலும் என்னேப்போ லுண்டோ? ஓ அத் தா! புரிசுத்தா! இது செய்யத் தக்க காரியந்தானோ? ஹரி! ஹரி! மீளாநரகத்துக் காளாகும் வழியைத் தேடிக்கொண்டேனே? விவேகமில்லாமல் தேடிக்கொண்ட வினையை அப்போதைக் கப்போதே ஒழித்துக் கொள்ளவேண்டுமே யல்லது. அதைவிட்டுமேலுமேலும் பாப மூட்டை கட்டிக்கொள்ளப்படாதே. ஓ பரமாத்மனே! ஆகையால் நான் நரகத்துக் கேதுவாகித் துயரத்தில் வீழ்ந்து முழுகிப்போக மாட்டேன். அரசாக்கியார்கிய ஆசையிலாழ்ந்து வேகமாட்டேன். ஊழ்வினை வஞ்சித்து உலைத்துக் கெடுத்ததென்று தாழமாட்டேன்; காட்டுக்குப் போகாமல் நாட்டிலிருந்து வாழமாட்டேன் என்று பல பல வாய்மைகளை யெடுத்துத் தருமராசன் பேசினார். அதைக்கேட்ட வேதவியாசரானவர் சொல்லத் தெரிடங்கினார்.

ஓ விண்டலம்புகழும் வேந்தே! இராச தருமமென்பது வேத முறைமையால் வளையுந் தன்மையல்லாமல் வேறென்றல்ல. ஆராரோ இறந்து போனார்களென்று விசனப்படுகின்றனையே, அப்பா தருமநந்தனா! வீணை இறந்தவர்கள் ஒருவருமில்லை. நீ கொன்றதாயும், உன்னாற் சிலர் மரணமடைந்ததாயுஞ் சொல்லுகின்றாய். ஒருவரைக் கொல்லத்தக்க வல்லமை உனக்குண்டோ? அல்லது எனக்குத்தா னுண்டோ? உன்னாலு மில்லை; அது என்னாலுமில்லை. இதற்கு நீயோ சிக்கவேண்டியதுமில்லை. நானதைப் பேசவேண்டும்துமில்லை. புராதனனாகிய பூரண புண்ணிய நெவனோ? அவனுடைய திருவிளையாடலென்றுணர்வது தன்னீர்மையாக்களும். ஓ உத்தமனே! ஜன்மாந்திரப்பகையும்

விரோதமும், குரோதமும், அவரவர்கள் உயிருடன் வாழ்வதும், உயிரொழித்து தாழ்வதும், அதுகளின் வினைக்கீடாக விதித்திருக்கும் நாளும், அந்த நாளுக்குத் தகுதியாக நடத்துங்கோளுஞ் சேர்ந்துவரு நாளையில், ஆரார் அதற்குரியவர்களோ? அவர்களெல்லோரும் அரைக்கணமேனுந் தாளாமல் முடியவேண்டியதே, அந்தப்படிக்கே காலம் வந்தபோது, இந்த இடத்தில் பலருமடிந்தார்கள். இதற்கு சர்வ சாக்கியாய்ப்பின்னைப் பிராட்டிக்குரிய பெருமான் உங்களுக் குரிய வராய்க் கிடைத்திருக்கின்றார் நீங்களும் அவர் சொல்வழி கேட்டு எல்லாம் அவனுக்கற்பிதமென்று நடத்திவந்தீர்கள். அதனால் உங்களை யாதொரு வினையுந் தொடராது. உங்களைப் பழிப்பவர்களுமில்லை. அதைக்குறித்து நீங்கள் சஞ்சலப்பட வேண்டாம் என்று ஞானப்பெருமானாகிய வேதவியாசர் சொல்லினார்.

அம்மொழிகளைத் தருமராசனாவர் தாழ்ந்து கேட்டுச் சரணில் வீழ்ந்து. உய்ந்தேன், உய்ந்தேன் என்று வணங்கிப்பயந்தீர்ந்து நயந்து ஓ கானந்துளவணியுங் கருணைக் கண்ணனே! ஓ அண்ணலே! என்று அவரடியிலும் அழகிய முடிசூடிக் கண்குளிரப்பார்த்து சுவாமி! தேவாரைத் துணையாகக் கொண்டோம். நாங்கள் குற்றஞ்சுமந்து நான்மாகிய நரகத்தில் விழுந்தாலும், ஒப்பற்றமோக்ஷமடைந்தாலும், எல்லாமுமக்கே அற்பிதம். எமக்கு நீரேதுணை. என்று பேர்பெற்ற தருமராசனாவர் சொல்ல, ஆச்சியருடனடி பேச்சி முலையுண்ட பெருமான் சிறுநகைகாட்டியருளி, வாரும் தருமநந்தனரே! நீங்கள் யாதொரு காரியங்களும் மனதார நினைத்திருக்க மாட்டீர்கள். ஆகையினாலே பெருங்கோலைக் கொடுமையாகிய தீமைகள் உங்களைச்சேரா. அவைஉங்களை யொன்றுஞ் செய்யா. இப்போது உமது தம்பிமார்கள் உம்மை வணங்கும்படியாய் அஸ்திபுரத்திற்குச்சென்று, அணிமுடிதரித்துக்கொண்டு, நெறிமுறை குறையாமல் அரசு புரிந்து வாழக்கடவீர்களென்று நேசமாகிய கேசவன் திருவாய் மலர்ந்தருளினார். அந்தப் பெருமான்மொழியை ராசசிங்கமாகிய தருமராசன் கேட்டு, அலங்காரமுள்ள ஆசளத்திலமர்ந்து, விசுவாசமாகிய தம்பிமார்களுக்குந் திரௌபதைக்கும் இனியவசனங்களைப் பேசி,

மலரகிதராகிய வேதவியாசரைப் பணிந்து கைகுவித்து, அவருடைய திருமுகமண்டலத்தைப் பார்த்து, ஓ சேசிற்சிறந்த தெய்வ முனியே! இவ்வுலகிற் பொருந்திய உயிர்த் தொகைகள் முன்செய்த நல்வினைத் தீவினையை அனுபவிப்பார்களென்று சொல்லுகிறார்களே அதனுடைய காரியமென்ன? அந்தத் தீமைகளின் வரலாறுகளை நான் திறமாயறியும்படிக்குப் பிடித்துச் சொல்ல வேண்டும். என்று தருமராசன் கேட்க, வேதங்களை யுத்தரித்தருளிய வியாசர் சொல்லுகிறார்.

ஓ மதிசுல மன்னனே! சகல வேதாசுல சாஸ்திரங்களிற் கூறியிருக்கிற பிரகாரம் வித்விலக்கு, நன்மை தீமை, இவை முதலிய பாவமுமாராய்ந்து குறைவில்லாமல் நாள்தோறும் செய்து வருவார்களாகில், அது நல்வினையாகும். அந்தவேதாசுல சாஸ்திரங்கட்கு மாறுபட்டுப் பழுதாக நடப்பார்களாகில், அது தீவினையாகும். இதல்லாமல், இன்ன முஞ்சில சொல்லுகிறேன். அவற்றை உனது மனத்திற் கொள்க. சூரியோதயத்தில் தூங்குகிறதும், சூரிய அஸ்தமானத்தில் நித்திரை செய்வதும், பிறர்தாரத்தை விரும்புவதும், பிறருடமையை அபகரித்தலும், வீட்டில் அதிதிவந்தால் அவனைப் பூசித்து உபசரிக்காமல் அகங் கொண்டு வெறுத்திருத்தலும், குருமொழி வழுவுதலும், குருநிந்தை செய்தலும் குடிபடைகள் நெருங்கிய நகரத்தை அழித்தலும், வேதமந்திரத்தைவிற்று ஜீவனஞ்செய்வதும், பெண்சாதி முதலிய அடிமைகளை ரக்ஷிக்காமல் விட்டுவிடுதலும், சிவனடியார்களை அச்சிவன் போற்கருதி சவரக்ஷணை செய்யாதிருப்பதும், வீடு முதலிய இடங்களில் தீமூட்டுகிறதும், பிரரை நிந்தையாகப் பேசுதலும்; தெய்வமிகழ்தலும், அன்னியருடைய புகழ்ப் பெருமையை நினைத்து பொருமைப்பட்டு அவர்களுக்குக் கேடாகத் தகுதியில்லாத பொல்லாங்கு முதலிய காரியங்களிற் பிரவேசிப்பதும், தான் கொண்ட சத்கருமங்களை விட்டு விடுதலும், விறுதாவில் உயர்வதை செய்தலும், பிராமணனுடைய பொருளுக்குலச்சையற்று இச்சைவைப்பதும், அடைக்கலம் அடைந்தோரைக் காக்காமற் கைவிடுதலும், வேதபாராயணம் முதலிய பெரியோரைப் பழித்தலும், நிந்தித்தலும், இதெல்லாந் தீவினையமாகிய தீமைகளென்று புலவர்கள் பேசி

யிருக்கின்றார்கள். இவைகளிற் பாவம்போலிருந்து தீவினையேசேராமற்புண்ணியபலனைத் தருவனவுஞ்சிலவுண்டு, அவையாவெனில், எதிரிகளின் பேரில் எதிர்த்து, அவர்களை யொருதுரும்பாய் மதித்து, ஆயுதம் விதிர்விதிர்க்கவரு மதிசூரன் வேதமுணர்ந்தப் பிராமணனானாலும், அவனால் தனக்குப் பொல்லாங்கு வருவதாயிருக்குமாகில் உடனே சண்டைசெய்து கொல்லுகிறதெல்லாம்புண்ணியமேயாம். வேதமந்திரங்களையும் முத்தியையுமுடைய யாகத்திற் பசுவை வதைத்தல் மோட்சமென்று இப்போது நடந்து வருவதையுந் நீ மனத்துட்கொள்ளுக. என்று வேதவியாசர் பலவாறாகச் சொன்னார்.

ஸ்ரீ கிருஷ்ணதேவர் தருமராஜனுக்கு நாரதர் மகத்துவங்கூறி, அவர் வார்த்தையை ஆதரித்தல் வேண்டுமெனல்.

இப்பால் தருமபுத்திர மகாராசனைப் பார்த்து உலகெல்லாம் ஒருங்கு நத்தருளிய பதுமநாபனென்னும் ஸ்ரீகிருஷ்ணர் சொல்லுகின்றார். ஓ தருமநந்தனே! இந்த வியாசராகிய மகானுபாவர் சொன்ன வாய்மையெல்லாங் கேட்டீரல்லவா? இன்று முதல் உமது மனத்தில் நினைத்த ஐயமெல்லா நீக்கி, வையமெல்லாங் காக்குஞ் சவுக்கியம் பெறக்கடவதே. மேலும் நமது வேதவியாசருடைய நிலை முதலிய செயலையெல்லாம் நீர் அறிந்திருக்கின்றீர். அதைக்குறித்து நான் விரித்துச் சொல்லவேண்டியதில்லை. இவ்விடத்திற் கலந்த நாரதமகாமுனிவருடைய நற்பெருமைகளைச் சொல்லும் வல்லவர்களு முண்டோ? ஓ தோன்றலே! ஆகிலும், நான் நிந்தமாத்திரம் அவருடைய சரித்திரங்களி லொன்றைச் சொல்லுகிறேன் கேட்டருளும் இந்த நாரதமகா முனிவருடைய தங்கையானவள்பெற்ற பருப்பதனென்னும் ஓர் முனிவர் சிறப்புப் பொருந்தி தன்னம்மானாகிய இவரை விட்டு நீங்காத பக்ஷமுண்டானவராய் இவருடன் உடலுமுயிரும்போற் பிரியாமலிருந்தனர். பின் யிவ்விருவரும் மேகசஞ்சாரமாகிய உன்னத மலைகளிற் சென்று, சிவத்தைப்பேணுந் தவத்தைப் பொருந்தியிருந்தார்கள். இவ்விதமாக இவர்களிருவரும் அனேக காலந் தவம்புரிந்த பிற்பாடு, ஒருநாள் ஒருவருக்கொருவர் உச்சாக மேற் கொண்டு, ஒப்பற்றதங்கள்மனத்திற்கொண்ட

எண்ணம் நல்வண்ணமாகக் குண்ணாமல் அனுபவிக்கவேண்டுமென்று இருவரும்மனங்கலந்து காட்டிலிருந்து தவம்புரியுங்காலத்தில், பின்னுஞ்சிலநாட்சென்று அருந்தவம் விட்டெழுந்து, அரசர்களுடைய நாடுநகரத்திற் றிரிந்து கஞ்சரித்து, சுஞ்சயனென்னும் வாட்டிறமன்னன் வாழும்படியான நகரத்து ட்புகுந்து ராஜசபைக்குப் போயினார்கள்.

இவர்கள் வந்ததைக்கண்ட அந்தச்சுஞ்சயராகன் எதிர் கொண்டெழுந்து, இரண்டு பாதங்களிலும் பணிந்து, அர்க்கியபாத்திய முதலாகிய உபசாரங்கள் புரிந்து, இருகரத்தையுங் கூப்பி, ஓ பெருந்தவத்தினையுடைய புண்ணியர்களே! ஏழையாகிய என்னிடத்திற்கு வந்த காரணம் யாதென்று கேட்டான். இப்படி தேவேந்திரச் செல்வம் பெற்ற சுஞ்சயனாகிய இறைவன் கேட்கவும் வந்த அந்தணராகிய இந்த இரண்டு பேரும் ராஜனுக்கு ஆசீர்வசனஞ்சொல்லி, ஓ ராஜபூத்யே! அயனமாச விரதம் அனுஷ்டிக்கவேண்டி உம்மிடத்திற்கு வந்தோமென்று சொன்னார்கள். அவர்கள் மொழியைக் கேட்ட மன்னர் கோமானானவன் உள்ள மகிழ்ந்து, தன்னரண்மனைக்குள் அழைத்துப் போய் திவ்வியமான சிங்காரவனஞ் சூழ்ந்த வாசஸ்தலம் ஏற்படுத்திக் கொடுத்து, இவர்களுக்கு வேண்டிய வஸ்துக்களெல்லாம் அமைத்து சுந்தரமுக மமைந்த தன் குமாரத்தியாகிய சுதை யென்பவளை யழைத்து, இந்த நாரத முனிவரும், இவருடைய மருகராகிய இப்பருப்பத முனிவரும் ஆறுமாதம் நமது வசத்திலிருந்து விரதம் அனுஷ்டிக்க வேண்டுமென்று வந்தார்கள். இவர்களுக்கு உன்னால் ஆகத்தக்க உபசாரங்களெல்லாங் குறைவில்லாமல் நடத்திவரக் கடவை என்று உருகிய உள்ளத்துடன் சுருணைசுரந்து உத்தரவு செய்தான். அந்தப்படியே அந்தப் பெண்ணை வள் சுகுமாரியென்று யாவருஞ் சொல்லும் படிக்குப் பக்தி ஸ்ரத்தையாய்த் தாபதராகி முனிவர்கள் சிந்தைகளிக்கும்படி குறைவில்லாத ஏவற் பணிவிடைகளைச் செய்து வந்தான்.

அப்படியிருக்க, ஒருநாள் இந்நாரத மகா முனிவருக்கு உபசாரஞ் செய்யும் போது, கரும்பிலும் நிரம்பியரசமாகிய மொழிகளும் கரும்பிலும் விரும்பியதிறமாகிய விழுகளும், கோங்கு மொக்கு போன்ற கோங்கையும்,

தேங்குலவு மலர்போன்ற செங்கையும், சுருங்கி நிமிர்ந்த மருங்குலும், தெருங்கியமர்ந்தக் கூந்தற் கங்குலும், வாழைத்தொடையும் வேழநடையும், பின்னர் சடையும், வன்னவுடையும், மதனவேதபாதமும், நடனகீத நாதமுடைய பெண்கள் பெருமாளின் உருவமானது, இரும்பைப் பார்க்கிலும் வலுவேறிய நாரதருடைய மனத்தையிளக்கிப் பையையைச் செய்தது. மேகலாபரண மணிந்த கடிதடத் தையலாளுடைய பான்மையை மாசில்லாத நாரதர் பார்த்து, அவளுடைய அழகில் முழுகிப்போய் ஒன்றுந் தோன்ற மல், வயித்தியஞ் செய்யக்கூடாத பயித்தியம் பிடித்தவரைப்போல் வாய்பிதற்றி, இராத்திரிக்கெல்லாம் நித்திரை யில்லாமல் நாளுக்கு நாள் இளைத்துப் போவதாயினார். இப்படியிவரிளைத்துப் போவதைப் பால்யனாகிய பருப்பதரறிந்து, ஓ மாமா! நீரேன் இப்படியாகக்குன்றிப் போகின்றீர்? நீர் எதன்பேரில் ஆசைப்பட்டிருக்கின்றீர்? நீர்கொண்ட காதலை ஏனொளித்தீர்! என்னிடத்திலேன் சொல்லாமற் போயினீர்? என்று மெத்தவுங் கூச்சலிட்டுக் கேட்டு, மிகக் கோபங்கொண்டு இதனைச் சொல்லுகிறார்.

ஓ மாமா! நாமிரண்டுபேரும் எந்தக்காரியங்களையுஞ் சிந்தையி லொளிக்காமற் நிந்தையிற் றிளைக்காமல் பேசிக் கொள்ளுகிற தென்று நிச்சயித்திருக்கின்றோ மல்லவா அப்படியிருக்க நீர் சத்தியந்தப்பி அதனைமறந்தீரே, இதென்ன காரியம்? நீருன்னியது எனக்குத் தெரியாதா? இந்தப் பெண்பேரில் ஆசைகொண்டு நீர் படுந்துன்பத்தை எனக்குச் சொல்லக்கூடாதா? பிரமக்ஞானந் தெரிந்த பிராமனாளுடைய குலநெறி முறைமைக்கும், குண நடைக்கும் இது தக்கதுதானா? நமக்குரிய செபதப மந்திர ஆசார பூசாவிதி முதலிய நன்மார்க்கத்தை யடுத்து, சிவபெருமானுடைய நெற்றிகண் அவராற்றியந்து மாய்ந்து சிலம்போய்ந்து போன பஞ்சையாகிய மன்மதன் பாணத்தால் வருந்தி வாடுகின்ற உம்மைத் தவம்புரிய வாருமென்றழைத்தால் வருவீரா? விரதங் காருமென்றுரைத்தார் காப்பீரா? அந்தப் பெண்ணை அணையாமல் விடமாட்டீர். ஆதலால் மேகமாகிய குழல்முடிந்த மெல்லியைக் கலியாணஞ் செய்து கைப்பிடிக்கு நாளையில் உமது முகங்குரங்குமுக மாகக்கடவதென்று சபித்தார்.

இந்தச் சாபத்தைக் கேட்ட அம்மானாகிய இந்நாரதர் தியங்கி, மயங்கி, உயங்கி, தனது மருமகனை பருப்பதரைப்பார்த்து, நீ நாட்டிற் சஞ்சாரமில்லாமற் காட்டிற் போகக் கடவதென்று சபித்தார். இந்தச்சாபத்தைப் பெற்று, எனக்கு நாட்டில் வேலையென்னவிருக்கிறதென்று பூமியிலுண்டாகிய காடுகளெல்லாம் புகுந்து போயினார் பருப்பதனைவர்.

இப்பாற் சுஞ்சயனுடைய நகரத்தில் ஏதிலார்போல் ஏங்கியிருந்த இந்நாரதமாமுனி யின் சங்கதிகளை யெல்லாம் அந்தச் சுஞ்சயனென்னும் ராசனறிந்து, பரிசுத்தராகிய இந்நாரதருக்கு நஞ்சினுங்கொடிய அஞ்சனக்கண்ணளாகிய வஞ்சிபோன்றதன்பெண்ணைத் தாராதத்தம் பண்ணிக் கொடுத்தான். பின்பிந்த நாரதமுனியும் அச்சுதையென்பவரும் பிரம்மாவுஞ் சரஸ்வதிபோலும், ஸ்ரீமகாவிஷ்ணுவும் லட்சுமியும் போலவும், புணர்ந்து இன்பமுற்று வாழ்ந்தார்கள். அந்தக்காலத்தில் அருந்தவத்தில் மிகுந்த பருப்பதமாமுனிவரின் சாபப்படி இவருக்கு குரங்குமுகம் வந்து சம்பவித்தது. ஆயினுமதற்கு வருந்தாமல், அச்சீரிற் சிறந்த பெண்ணை டன் கூடியிருந்தார் அந்தப் பெண்ணை முதம் இக்கணவனிடத்தில் அதிக அன்பும் பகஷமும் இச்சையும் உண்டானவர்களாய்க் கவலையில்லாதிருந்தாள். ஸ்திரீகளாய்ப் பிறந்தவர்கள் புருஷனுடைய குணம் பணம் குலம் நலம் கோத்திரம் சூத்திரம் இவைகளை விறும்பாவிட்டாலும் அழகுக்கு மாத்திரம் ஆசைப்படுவார்கள். இந்தப் பெண்ணைவள் தன் புருஷனாகிய நாரதருக்கு வானரமுகமாகிய தாழ்வு கண்டுந் தனது மனந்தளராமல் வாழ்வு பூண்டு கற்பின் குணத்தால் நினைத்தற்கரிதாகிய மகிழ்ச்சி கொண்டு நாளுக்கு நாள் அதிக விசுவாசத்துடன் போற்றி ஊழியஞ் செய்து பாதுகாத்து வந்தாள்.

இப்படியிருக்கு நாளையில் ஒருநாள் அருந்தவத்தொருவனாகிய இந்நாரதமாமுனிவரானவர் மூங்கிற் காடுகளும் முகில்தவிழ்ந்தோங்கிய கோடுகளுமுடைய காட்டுக்குள் தனியே சென்று எவ்விடங்களிலுந் திரிந்து திரும்பி வருகின்றார். அக்காலையில் அக்கினிக் கொழுந்துபோலொத்த தன் மருமகனாகிய பருப்பதர் அவ்விடத்தில் வந்துகூடினார். அந்த மகாமுனியாகிய மருகனை இந்த நாரதர் நோக்கி அன்பு கூர்ந்து ஒருவரை

யொருவர் அணைத்து உபசரித்துப் பொருந்தினார்கள். அப்போதிந்த நாரதமாமுனியைப்பருப்பதர் பார்த்து ஓ மாமா நீர் சொல்லிய சாபத்தினால் நாடு நகரங்களுக்குப்போக மாட்டாமற் காடு முதலிய இடங்களிற் பயின்று கலக்க முற்றிருக்கின்றேன். ஆதலால் நீரிட்ட சாபத்தை நீக்கி விடுமென்று கேட்டார். அப்படியே நல்லதென்று மருமனுக்குத் தாமிட்ட சாபத்தை நீக்கினார். மருமகனும் மாமனுக்கிட்ட சாபத்தை மாற்றினான். இருவருஞ் சாபநீங்கி சந்தோஷமனத்தராய் ஒருவருக் கொருவர் விடை பெற்றுக் கொண்டி சென்றார்கள். உடனே இந்நாரதமுனிவர் தனது மனைவியை நோக்கிவர செவ்வையான அழகு பொருந்திய தேசினோடு திருமுக மண்டலம் பிரகாசிக்கும்படியா யிருப்பதை இவர்க்குரித்தாகிய கொவ்வைப் பழம் போன்ற வாயினையுடைய அக்கற்பின் மனைவியானவள் கண்டு இவராரோ அன்னியரென்றெண்ணிக்கொண்டு கிட்டவந்துநெருங்க நாணப்பட்டுத் தூரத்தில் நின்றாள்.

இக்குறிப்பைத்தனது ஞானத்தாற் பருப்பதரிந்து முன்னே பழக்கமாகியவழக்கத்தினாலே அக்கன்னிகையிடத்து வந்து ஒதுல்லிய உடையினையும் மெல்லிய யிடை யினையுமுடைய மாமி யிவர் என்னுடைய மாமன் நாரதமகாமுனிவர் இவருக்கு நேரிட்டிருந்த குரங்கு முகச்சாபம் நீங்கிப்போய் விட்டபடியால் நீறங்குலவிய வேறுருவாக விளங்கினார். நீர் சந்தேகப்படாமல் உமது புருஷனை ஒப்புக்கொள்ளும் என்று கூறவும் அம்மாத் அதற்குடன்பட்டு மணவாளனுக்கு ஒருமைப்பட்டு உவகைகூர்ந்து உச்சாகமடைந்தாள். பின்புச் சிறந்த நாரதமுனிவரானவர் சிந்தைகளித்து அப்பைந்தொடியுடன் கூடி வாழ்ந்தார். இப்படி சிலநாள் வாழ்ந்து வருகையில் தெளிந்தோனாகிய இந்நாரதரானவர் பராளுகின்ற மாமனை பார்த்தி பிணைப்பார்த்து, ஓ உல்காளும் உத்தமனே! மன்னர்குலத்தில் பிறந்து மன்னுலகத்தை யாளும் மன்னர்களுடைய வருக்கத்தில் உமக்கு ஒப்பானவர்கள் ஒருவருமில்லை. உம்முடைய செல்வம் நீவாழ்வதாக. இனியான் உமது பெண்ணுடன் கூட காட்டுக்குப் போய்த் தவஞ்செய்யக்கருத்தானேன் உமக்கு வேண்டிய வரத்தைக்கேளுந் தந்து விட்டுப் போகிறேனென்று சொல்லினார்.

அப்போது தார்புனைந்த மார்பனாகியச் சுஞ்சயன் பணிந்தெழுந்து, சுவாமி! எனக் குப் பிள்ளை யில்லாமல் மெத்தவும் நெஞ்சுழ ன்றிருக்கின்றேன். என் மருள் நீக்கிப் பொ ருள் சேர்க்கும்படியாகிய புத்திரனென்று கட்டளையிட வேண்டுமென்று கேட்டான். அப்படியே சுவர்ணமெவன் னும்பிள்ளையுண் டாகும்படி அநுக்கிரகஞ்செய்து விடைப் பெற்று, மனைவியாகிய மாதையும் மருமகனை யுமழைத்துக் கொண்டு வனம்போய்ச் சேர்ந் தார் இந்நாரதரானவர். அப்பாலிம் மகா முனியி னனுக்கிரகப்படிக்குச் சுஞ்சயனென் னும் ராஜனவன் பிள்ளையைப் பெற்றுக் கொண்டு பொன்மலப்பொருள் சேரும்படிக் கு வாழுநாளையில், அச்சுழ்ச்சியைத் திரு டர்கள் கண்டு, அந்தப் பிள்ளையைக் கொலை செய்து வயிற்றைப் பீறிப்பார்த்து, ஒன்றுங் காணாமையாற் போட்டுவிட்டுப் போனார்கள். அந்தப்பிள்ளையைப்பெற்ற மகாராஜன்கண்டு வருந்திப் பெருந்துயர் கூர்ந்து, இந்நாரத ரைக் கூவியழுதான். இந்த மகானுபாவர் போய் அந்தப்பிள்ளையை தவத்தின் மகத்து வத்தா லெழுப்பிக்கொடுத்து, தாயையுந் தந் தையையுஞ் சிந்தைகளிக்கச் செய்தார். இவ ருடைய மகத்துவத்தை இவ்வளவென்று யாவராலுஞ் சொல்லப்படாது. ஓ வேந்தர் வேந்தராகிய உதிஷ்டிர மகாராஜனே! உம் மளவில் இந்த உத்தமர் சொல்லிய காரியங்க ளெல்லாம் உண்மையே, யிவருடைய வாக்கி யத்தைத் தள்ளாமல் ஆசையுடன் திருமுடி சூடி, ஓசைக்கடல்கூழ்ந்த உலகத்தை ஆளத் தக்கதே என்று காளமுகில் வண்ணக் கண் ணன் சொல்லியருளினார்.

அருச்சுனன் சனகராஜனுடைய நீதியின் முறைமையைக் கூறித் தமயனைத் தேற்றுவதல்.

அப்போது மைக்காள முகிலுர்த்தி மக னாகிய அர்ச்சுனன் மாலினி நோக்கி, ஐயா மாயனே! துயோனாகிய தருமபுத்திர மகா ராஜன் சமர்புரிந்து, எண்ணில்லாதபேர்கள் கூட்டமாக இறந்து போனதைக் குறித்து மனம் வெறுத்து எஞ்சிப் பயப்படுகின்றார், மேலோர்களின் மிகுந்த மேலோனாகிய எங் கள் அண்ணாவானவர் அந்தப் பழமொழித் துத் தருமந்தப்பாமல் துரைத்தனம் செய் வாராகில் தீவினையாகிய பழிகள் எக்காலுஞ் சேராது. இவருக்கிசையுஞ் சேராது. அப்

படிக்கில்லாமல் அடவி புகுவாராகில், யிதை விட வேறு பாவங்களுண்டோ! ஓ ஏந்தலே! ஒரு சிறிய கதையொன்று சொல்லுகிறேன் கேளுங்கள். நான் தெய்வலோகத்திற போ ய்ச் சதமகநாதனாகிய தேவேந்திரனுடன் ஓராசனத்தி லிருந்தேன். அந்நாள் பாவ மில்லாத தேவகுருவானவ ரிந்தச் சரித்திரத் தைச் சொல்லினார். என்றந்தையு நா னுங் கேட்டுக்களிகூர்ந்தோம். அதாவது, பூர்வத் தில் மிதுலாபுரியை யாண்ட ஜனகராஜனவன் அருமாதவத்தோர்களைப் பார்க்கிலும் அதிகன். அவன் கொடிய தீமைகளைப் பொடியப்போக்கி, குடிபடைகள் யாவுந்தாயி னிடத்திற் பிள்ளை தளர்ச்சி யில்லாதிருக்குந் தன்மைபோல் வாழும்படியாக்கி, துஷ்டநிக் கிரக சிஷ்ட பரிபாலனஞ் செய்து, தருமவே லியே தலைக் காவலாகக் காத்து, யாவரிடத் துந் தாடாண்மை செலுத்தி, தன் தாரதார பரதாரசோதரனாகி, நீதி தப்பாமல் விசாரி த்து நேயமில்லாமல் தண்டித்துவருகிருன்.

இந்தச் சனகராஜனுக்குத் தம்பியானவ ன் குறைவுபடாத நிறைதவமுடையசங்கரச னென் னும்பெயர் பூண்டவன். இவன்லிகித ரென்னும் பேர் பெற்ற ஓர் அருந்தவரு டைய வனத்தை நெருங்கிவந்து, அவரைத் தொழுது புகழ்ந்து வாழ்த்துவதற்காக அந் த வனத்துட் புகுந்தான். அங்கே நிறைந் தோங்கி யிருக்கும் பல தருக்களிலநேகங் கா ய் முதலியவற்றைக் கண்டான். அவற்றுள் முதிர்ந்து கனிந்து பழுத்த மாதூரியமாகிய ஒரு மாம்பழத்தைப் பறித்தான். அதை அந் த வனக்காப்பாளர் கண்டு இந்தப் பழத்தை யேன்றுத்தீ ரென்று கேட்டு அவனுடன் தொடர்ந்தார்கள். இந்தச் சங்கனென்பவன் லிகிதமகாமுனிவரிடத்தில் வந்து, அவரை புகழ்ந்து யேற்றிப் போற்றி, பக்தியாகிய நினைவுடன்பணிந்து நின்றான். அப்போது தோட்டக்காரரும் நமஸ்கரித்து, ஆண்ட வனே! தேவரீருடைய தரிசனத்துக்கு வந்த யிந்த உத்தமனவன் தம்மைத் தரிசிப்பதற் கு முன்னே ஒரு மாம்பழம் அறுந்தாரென் னு சொன்னார்கள். அந்த மொழியைக் கேட் டபெரியவர் சங்கரசனை நோக்கி, நீ அப்படி செய்திருப்பையாகிற் பிறர்பொருள் கவர்ந்த பொல்லாங்காகிய தீமைவந்து உன்னைப் பிடித்தது. இதற்கு தண்டனையாலொழிய அத்தீமை நீங்காது. ஆகையால் நீ யிவ்வல

கத்தையாளும் ஜனகராசனிடத்திற் சென்று ராஜதண்டம் கொண்டு, அப்பா லிவ்விடத் திற்கு வாவென்று லிகிதமாமுனிவர் சொல்லினர். அந்தச் சொல்லைக் கேட்டவுடனே அவ்வனக் காப்பாளர் சங்கரசனானவனை அஞ்சிப் பயந்துகசிந்து ஒசிந்துவரும்படியாய் அப்பழத்தோடு கொண்டுபோய் மிதுலா புரியை மேலாகிய விதரணையாற் காத்துவராதின்ற ஜனகமகாராசனெனதிரில் நிறுத்திச் சங்கதியைச் சொன்னார்கள். அந்த மகாராசன் அதைத் தீரவிசாரித்து, சங்கரன்பேரிற் குற்றமென்று நேமித்து, இன்னொருருடைய சொத்தை அபகரிக்க நினைத்தவர்களுக்கும் எடுத்தவர்களுக்கும் இன்னயின்ன தண்டனையென்று மேலோர் விதித்திருக்கும் விதியைப் பரிசோதித்து யிதனைச் சொல்லுவதானான்.

ஓ சங்கரசனே ! மறை வேதியர்களின் சொத்தாகையால் நீ யிந்தப் பொருளை யிச்சிக்கப்படாது. கரத்தாலுந் திண்டி யெடுக்கப்படாது. அப்படி யிருக்க, இந்தப் பழத்தைப் பறித்த உன் கரத்தைத் தறித்து விட வேண்டியதென்று கட்டளை யிட்டான். அப்படியே ராஜாக்கினையின்படிக்குக் கொலைசெய்வோர் அவன் கையைத் தறித்துவிட்டார்கள். அப்பாலச் சங்கரசன் தறித்த கையை யெடுத்துக்கொண்டு லிகிதமாமுனியி னிடத்திற்போய், தறிபட்ட கையைச் சந்தோஷமாய்க்காட்டி, அவருடைய கமலமலரடியில் வீழ்ந்து தாழ்ந்தான். அந்தப் பெரியவரிந் தச் சங்கரசனைப் பார்த்து, பிராமண சொத்தை கவர்ந்த தீமையை யிங்கனே தொலைத்து விட்டாய். இனியுனக்குத் தீமையில்கூட போவென்று ஆசீர்வதித்து விடைகொடுத்தருளினார். அவருடைய அதுக்கிரகத்தினால் உடனே முன்போலவன்முன் கைபொருந்தியது. அதையவன்கண்டு மனந்தேறி, பிராமணன் முதலிய பெரியோர்களுடனே சந்தோஷ சமுத்திரத்தில் மூழ்கி, தாழ்வில்லா வாழ்விற் செறந்தான். அப்போது தம்பியென்று பாராமல் தண்டித்த சனகராசனை முத்தலத்துள்ளோருந் துதித்து மதித்து மகிழ்ந்தார்கள். வானவர் பூமாரி பொழிந்தார்கள். அண்ணா! ஆரானபோதிலும் நடுவுநிலைமைதப்பாமற் பொதுமையுடன் விசாரிக்கும் ஆண்மிக்கையும், நன்னெறித் தருமமும் உடையவர்களாயிருப்பாராகில்; அவர்களுக்கு ஒரு

தீமையுஞ் சேராது. பலராசர்களும்வெகுதேவர்களும்புகழுவார்கள். தேவரீர் இவைகளைச் செவ்வையாக யோசிக்க வேண்டியதே, வீணாய் மனந்தடுமாறல் வேண்டாம். ஓ உள்ளக் கருணையின் ஊற்றினாலுதித்த உதிஷ்டிர ராஜனே! தேவர் யாங்களனைவருங் கேட்டுக் கொள்ளுங் கடமைக்கு உடன்பட்டு இவ்வுலகத்தின் குற்றங்களைப்போக்கி அரசாளக் கடவீரென்று அருச்சுனன் சொல்லினான்.

வியாசராதியர் தருமராஜனை வீஷ்ணரிடம் அழைத்துச்சேல்ல, அவரவருக்கிரியாக வேண்வேனகூறி அனுப்புதல்.

இப்படி சொல்லக்கூடாத தருமங்களை யெல்லாம் எடுத்துச்சொல்லிய தம்பிமார் முதலிய பெரியோர்களின் வார்த்தை முழுமையும் ஆசையுடன் தருமராசன் கேட்டு, இவ்வுலகத்திற் பிர்மாவினால் சிருஷ்டித்த ஆத்மகோடிகளெல்லாம் ஈடேறும்படியாக வேண்டுகுடை நீழல் விரித்துத் தாயைப்போல் உபசரித்துக்கிருபை கூர்ந்தருளிய எங்கள் பாட்டனாகிய வீஷ்ணுச்சாரியார் உயிர்த்துவருந்திச் சரசயனத்திற் பொருந்தி யிருக்க, நான் சுகத்தை விரும்பி இவ்வுலகத்தை ஆளத்தக்கதோ? என்று தருமராஜன் ஏங்கி யிரைந்து கண்ணீர்விட்டுச் சொன்னார். அந்த மொழியை வியாசராதிய அருந்தவத்தோர் கேட்டு, நல்லது அவ்விடம்போய் அந்த வீஷ்ணுமையுங் கேட்போம். ஓ தருமராஜனே! நீங்கள் யாவரும் வாருங்களென்று அந்த வீஷ்ணுச்சாரியார் இருக்குமிடத்திற்குத் திரிதராட்டிரன் முதலாகிய ராஜகூட்டங்களும், குந்தி தேவி கர்ந்தாரி முதலிய ராஜ ஸ்திரீகளும், மணியாழியிற் நுயிலும் ஸ்ரீ கிருஷ்ணமூர்த்தியும், சாத்தகியும், கிருபரும், விதூரரும், சஞ்சயனும் இன்னுமுண்டான பேர்களும் அத்தருமராஜன் முதலிய பாண்டவ ரைவரோடு சூழ்ந்துவர அழைத்துக் கொண்டுவந்து விடுத்தார்கள். உடனே யாவருங் தங்காதேவியார் குமாரனாகிய அவ் வீஷ்ணுச்சாரியரைக் கண்டு, அவருடைய திருவடியில் வீழ்ந்து தலைதாழ்ந்து பணிந்து துதித்து நின்றார்கள். இவர்கள் யாவருஞ் சிந்தாகுலத்துடன் வந்தார்களென்று வீஷ்ணுச்சாரிய ரறிந்து கண்விழித்துப்பார்த்து, சங்கதிகளை யெல்

லாங் கேட்டு, அவரவர்களுக்கு மங்களா சன்னஞ் சொல்லி, தனது தலைப்பேரனாகிய தருமராஜனை ஏறநோக்கி, தங்கள் குல முறைப்படி சில மொழிக் கூறத் தொடங்கினார்.

ஓ தருமநந்தனா! இந்தக்குருகேஷத்திரத்தில் யுத்தஞ் செய்து ஆவியற்றவர்களெல்லோரும் மோகக்ஷமடையும்படியாய் மந்தாகினிக்கரையிலிருந்து கருமக்கடன்முறைகளெல்லாந் தீர்த்தாய். இனி இவிடத்திலிராமல் அஸ்திபுரம்போய்ச் சேரக்கடவை. அப்பனே! போரிற்சிறந்தபுலபலபராக்கிரமசாலிகளெல்லாம் மாண்டுபோகும்படியாய்ப்போர் புரிந்த நீ அஸ்திபுரத்தை யடுத்து வர்ணச்சிரம தருமந்தப்பாமற் குடிகளை சவரக்ஷணைசெய்து, திருதராட்டிரனுங்காந்தாரியுமாகிய உன் தந்தையையுந் தாயையும் பெரியோர் முதலாகிய உரியோரையும் ரக்ஷித்துக் கொண்டு திருமுடிபுனைந்து, பூலோகபோகத்தைவிரும்பி வாழ்வதைக் கருதாமல், தவம் பூர்வதற்காகக் காட்டிற்குப் போகிறேனென்பது அபாரமாகிய கொடுந் தொழிலாகும். மேகம்போற் கணைகளைச்சொரியா நின்ற கர்னன் முதலாகிய வேந்தர்களும் பற்பலமாந்தர்களும் இறந்துபோனார்களென்றுவிசனப்படுகிறாய். அவர்கள் விறுதாவா யிறந்தார்களென்று நினைக்காதே. பிரம்மா விதித்த ஊழ்வினைகதித்த விதியளவுக்குக் குறைவில்லாமல் முடிந்தார்கள். வீரராகிய ராசருக்கு விதியென்ன வென்றால் பகைவருடன் சண்டை செய்து மண்டலத்தை யாளுவது திறமாகிய அறமாக்கும். ஓ முரசுகேதனா இதனால் உனக்கொரு பொல்லாங்கும் வராது. நீ விசனப்பட வேண்டாம். உன்னுடைய தொன்றுமில்லை. எல்லாம் வல்ல நல்லவர் ஏதொரு பேச்சும் பேசாமல் இதோ எனக்கெதிர் நிற்கின்றார். ஆகையால் இந்தத் திருமலைக் கைவிடாதே. இவருடனேயும் மற்ற இனியவருடனேயும் அஸ்திபுரத்திற்குப் போய் முடிதரித்துக் கொண்டு சத்துருக்களெல்லாம் உன்னைப் பணியும்படியா யிருந்து தருமங்கள் தப்பாமல் தையபுடன் வாழக்கடவாயென்று விளம்பினார்.

தருமராஜன் சகல வைபவத்துடன் அஸ்திபுரஞ் சேன்று கொலுவீற்றிருத்தல்.

இப்படி வீஷ்ணுச்சாரியார் விளம்பிய மொழியைத் தருமராஜன் பழுதிலாமற் றலை மேற்கொண்டு பாடிப்பணிந்துகண்களிலுஞ் சிரத்திலும் அவருடைய திருவடியணிந்து அருளப்பெற்று, ஆசீர்வசனமுற்று, அன்புற்ற பெரியதந்தையும், சிறிய தந்தையும் பெரியதாயும், சிறியதாயும், அநேக ராசஸ்திரீகளும், கிருபாச்சாரியார் முதலாகிய பேருந்தன்னைப் புடைசூழ்ந்து வரும்படியாக மகாசந்தோஷத்தோடு பெருமை பொருந்திய அஸ்திபுரத்தை நோக்கி வருகின்றார்கள். பாண்டவர்களைப் பதின்மூன்று வருஷத்துக்கு முன்னேபிரிந்தபட்டினத்து ஜனங்களெல்லோரும் அழகுடன் வந்த பாண்டவர்களைக் கண்டு சந்திரனைக்கண்ட சமுத்திரம் போற்பேரோசையிட்டுப் பொங்கிப் பூரிப்புகொண்டு, மகரதோரணம் மாளிகைதோறுங் கட்டிவாழை, கமுகு, தெங்கு இவை முதலாகிய வலங்காரங்களுஞ் செய்து, வாத்திய முழக்கங்களுடனே எதிர்சென்று, தருமராசன்முதலிய பேர்களின் பரதத்தில் வீழ்ந்தெழுந்து வணங்கி நின்றார்கள். இப்படி சகல ஜெனங்களும் வாழ்த்தி வணங்கும்படியாகவும், முரசவாத்திய முழக்கவும், புள்ளாங்குமுலோசையும், யாழொலியும் எங்குஞ் சத்திக்கும் படியாகவும், பூரி, தாரை, வீரசின்னம், சங்கத் தொனி இவைகளெல்லாம் அதிர்ந்து எட்டுத்திக்குஞ் செவிடேறும்படியாகவும் நல்ல வேளையில் வந்து, மேகங்கவிந்து உலாவுகின்ற அரண்மனைக்கு முன்வந்து ரதம் விட்டிழிந்து, பெரியோர் முதலிய பேர்களுடன் முறைதவறாமற் கொலுமண்டபத்தைச் சேர்ந்து, ஓராசனத்தின்மீது ஸ்ரீ கிருஷ்ணமூர்த்தியையும் சாத்தகி மன்னனையும் இருக்கச்செய்து, மத்திலிருந்த இரண்டாசனத்திற் பெரிய தந்தையையுஞ் சிறிய தந்தையுமிருத்தி, பெருந்தவமுடைய அருந்தவர்களைப் பிரத்யேகமான மணியாசனத்தில் வைத்து, ஸ்திரீகளை யெல்லாம் அந்தப்புரத்துக் கணுப்பிவிட்டு, ஆசையைமுடைய தம்பிமார்களும், கிருபாச்சாரியர் முதலாகிய பேரும், அழகிய சிங்காசனத்திலமரும்படி செய்து, மும்முரசு முழங்க, முரசக்கொடி பிடிக்க முழு

மதிக்குடை தழைக்க, அரசர்கள் பணிந்து அருகுநிற்க. முடிமன்னர்க்கதிபனாகிய முதல் வன் யாவரையும் வணங்கி ஆசீர்வசனம் பெற்று, எல்லோருஞ் சொல்லுகின்ற மங்கள வாக்கிய உத்தரவிற்பேரில் உலகசம்மாரனென்னும் பரசுபாணியாகிய பரமசிவன் எழுந்தருளியதைப் போற் சிங்காசனத்திலேறி யிருந்தார்.

சுயோதனனுக்குத் துணைவந்த ஓராக்கன் கோலுச்சபைக்குப் பலியாதல்.

அக்காலவர் பக்கத்திலிருந்து சிலர்வெண்கவரி, தாலவட்டம், ஆலவட்டம், சுருட்டி, மயிற்பீலி இவை முதலிய உபசாரங்கள் நடத்த, பல பரிவாரங்களும், படைஞரும், அரண்மனைப்பெண்களாகிய சுந்தர மாதரும் நெருங்கி ஆலஞ் சுழற்றி மங்களம் லாலி சுபசோபனம்பாட, கட்டியார் புகழ், பட்டு மூர்த்திகள்கொண்டாட, கனதன் குபேர சம்பன்னாகக் கருணை கூர்ந்திருந்தார் பாஞ்சாலி கொழுநராகிய தருமநந்தனர். அப்படியிருக்குந்தருணத்தில், தேன்றிணிந்த மாலையணிந்த மறைவாணர்கள் ஏழு கடலும் புரண்டு வருவதைப்போல் ருக்குவேத சாகைகளைச் சொல்லிக்கொண்டு வந்தார்கள். அவர்களைத் தருமராஜனாவர் கண்டு திடுக்கிட்டெழுந்து, பல மறையாகிய ஆசீர்வசனங்கொண்டு, அவர்களுக்கு உபசார முதலிய பூசாவிதிகளுங்கொடுத்து ஆசனத்திலேற்றி, அவர்களினனுக்கையால்நெய்போலுருக்குகின்ற மனத்தினையுடையவராய்ச் சிங்காசனத்திலிருந்தனர். அப்போது ஒரு அசுரனாவன் பிராமண வடிவெடுத்து வந்தான். அவனுக்குமவ ருபசாரஞ்செய்யுங் காலத்தில் அவனம் முரசுக் கொடியோனாகிய முன்னோனைப்பார்த்து, ஓ தருமநந்தனா! யாவரும் மலைக்கும்படியாகப் பெரிதாகிய பேர் வைத்துக் கொண்டு ஆஷாட பூதிபோல் நடித்துக் காட்டி, குருகேஷத்திரத்திற் சகலமான் பேரையுங் கூட்டி, பலபேர்களுடைய பிராணனையும் வாட்டி வாங்கிவிட்டாய். அடாபாவி உனக்குத் தருமமென்கிற பேர் தகுமா? என்று அக்கிஷமாகப்பேசி, அத்துமீறி யேசினான், அந்தச் சபையில் நிறைந்திருந்த வேத வேதியரெல்லாரும் மனங்கலங்கி, இவனாவன்? பிராமணனாயிருந்தும் இப்படி பேசலாமா? என்று கண்விழித்துக் கறுத்துச்

செறுத்து வெப்பமுடன் பார்த்தார்கள். அப்போதே யவன் குப்பென்றெரிந்து கரிந்து போனான்.

அதைக்கண்ட அறக்குமாரன் கருமுகிலாகிய கண்ணனைப் பார்த்து, ஓ! அண்ணலே! இதென்ன காரணம்? இதென்ன கொடுமை? இதனை யடியேற் கிசைத்தருள்க வென்று கேட்டனர். அதற்குக் கருணையில் மிகுந்த கடவுளர்களிற் சிறந்த காசாம்பூவண்ணன் சொல்லுகின்றார். ஓ ராஜாதிராஜனே! கேளும்: கொய்யுளைப் புரவிகள் பூட்டிய தேரோனாகிய தூரியோதன் மகாராஜனுக்கு உரிமையாகிய நண்பனிவன். பிரமப் பிரளயம் வரைக்கும் இருக்கும்படியாய்ப் பிரமாவினால் வரம்பெற்றவன் கூட்டமான பிராமணரவர்கள் இவனைப்பற்றி யாது காரணத்திலேனுஞ்சலித்தால் இறந்து போகும்படிக்குப்பிரதிவர முற்றவன். தூரியோதன் னுக்குத் துணைவந்தவன். இத்தனை நாட் சென்றதீ இவனிடம் வந்து சேருவதற்கு வந்த யிடத்தில் தன்னுயிர்த் தேர்முனாகிய சர்ப்பக்கொடியோன் மாய்ந்துபோனதைக்கேட்டு, ஓய்ந்த நடையுடையவனுய்ச் சபையில்வந்து ஆய்ந்த வேதியர்களின் காய்ந்த கண்ணருளால் தேய்ந்துமாய்ந்துபோனான். இவனெருவன் நமது கணக்குக் குறைவா யிருந்தானுக்களும். அதுவுஞ் சரிப்பட்டுப்போச்சது. என்று குவலயாபீட மென்னும் மத்யானையின் கொம்புகளைப் பிடுங்கிக் கஞ்சனை மடித்த கோபாலன் கூற, தருமராசன் முதலிய பேருங்கேட்டுச் சந்தேகக் கவலை தீர்ந்தார்கள். அப்பால் அந்தச் சபையிலெரிந்த அவ்வரக்கனுடைய உடற்சாம்பரை யகற்றி, புண்ணியாவாசனம்புரிந்து, ஸ்நானஞ் செய்து யஞ்சகவ்விபா திகளுமுண்டு, ஓம்ம் வளர்த்தி. அந்தனர் முதலிய அருந்தவரைத் தொழுதிரைஞ்சி அவர்களால் ஆசிபெற்று, உவகையுடன் நவமணியாசனத்திலிருந்தார் உதிட்டிரரென் னும் பேர் பூண்ட உத்தமன். பெரியோர் பட்டாபிஷேக நாள் நியமித்த

பின் தருமன் தம்பியராதியர்க்கு விதேயு விடையுமளித் தந்தப்பிரமடைதல்.

அந்த வேளையில் கவலையற்றுக்குவலயம் புரந்த பெரிய தந்தையாகிய திரிதராட்டிரன் விதூர மகாராசனுடன் கலந்து பேசி,

அவர்களிருவருஞ் சகல கலைவல்லவராகிய தவமுனிவர்களைப் பார்த்து, ஓ கலைக்கியர்ச னங்களில்வல்ல ஸ்வாமிகளே! இறந்து போனவர்கள் போக இருக்கிற பிள்ளைகள் இனிமேலுங்குறைவில்லாமலிருந்து ஆழ்ந்த கடல் சூழ்ந்த உலகத்தை ஆண்டுவாழ்வதற்குத் திருமுடிபுனையவேண்டும். அதற்குத் தகுதியான நல்லநாளொன்று பார்த்துச் சாற்றுங்களென்று கேட்டார்கள். அவிடத்திலிருந்த ஜோதிடனால் வல்லோர்களும் சாஸ்திரிகளும், பெரியோர்களும், அரிகஜராசிச்சக்கரங்களிட்டு, சாஸ்திரங்களெல்லாம் பார்த்து, நாளைக்கே முடிப்பதற்கு நாள் நன்றாயிருக்கிறதென்று வாசம்பெற்ற மாமலர்மாலையணிந்த மார்பினராகிய அம்மன்னவர் சமுகத்திற் சிந்தைகளித்துத் தெரிவித்தார்கள். அந்த மொழியைக்கேட்ட திரிதராட்டிர மகாராசன் ஆனந்தங்கொண்டு, தம்பியாகிய விதுர மகாராஜனைப் பார்த்து, இதற்கு வேண்டிய பொருள்களை யாவற்றையுஞ் சேகரிக்கும்படிக்கும், ராசநேசபுரங்களுக்குத் திருமுகமெழுதும்படிக்கும் விரைவில் அமைச்ச ராசிபர்கட்குத் திட்டப்படுத்தும்படி கட்டளை யிட்டான். அவ்வாறே விதுரமகாராஜனிட்ட கட்டளையால், அத்தினமே கங்கை, யமுனை, கோதாவிரி, சரஸ்வதி, நருமதை, துங்கபத்திரை, கிருஷ்ணை, சிந்து, காவேரி, இதுமுதலாகிய நன்னதிப்புலனும், சமுத்திர தீர்த்தமும், சங்கம தீர்த்தமும், சங்குமுகதீர்த்தமுங்கொண்டு வரும்படிக்குப் பரிசுத்தமுள்ள பிராமணர்களை அனுப்பிவைத்து அழகிய நகரங்களெங்கும் அலங்கரிக்கும்படிக்கு யானையின்பேரில் முரசவாத்திய முழக்கி, சாசணர்களிடத்திற் றிருமுகமளித்துச் சுற்றாமற்றுள்ள பந்துமித்திராதிபர்கட்கெல்லாம் அறிவித்தார்கள்.

அப்போது எமதருமராஜ குமாரனாகிய தருமராஜனுவர் பிராமணனுக்கு அவ்வங்களும்-யானைகளும்-பசுக்களும்- திரவியங்களும் நல்ல வஸ்திரங்களும்-ஆபரணங்களும் கொடுத்து, விந்தவனை வழிபாடு புரிந்து, அவரவர்களுக்கு விடையளித்து, பெருமிதமுடைய முதிவர்களைப்பணிந்து, அவர்களையும் ஏதாஸ்தானத்துக்குப் போகவிட்டி, சபர்மண்டபம் விட்டெழுந்து, பெரியதகப்பன்சிறியதகப்பன் முதலியபேர்களுடன் திருமனைக்குட்சென்று, தந்தைதாயர்களைத் தொ

ழுது அந்தப்புரத்தமைத்து, தனது சிந்தைக்கிசைந்த முகுந்தனுக்கு-சாத்தகிக்கும்-சிறந்தவிடுதிவிட்டு, துரியோதன மகாராசனிருந்து வாழ்ந்த மனையை லீமசேனனுக்குக் கொடுத்து துச்சாதனன் வாழ்ந்த மனையை அர்சுனனுக்குதவி, பழைமையோர்மெச்சாநின்ற துன்முகனுடைய மனையை நகுலனுக்கு வழங்கி விகர்னன் வாழ்ந்த மனையைச் சகாதேவனுக்கு அளித்து, அந்நகரத்துக்குள்ளாகிய மற்றப்பேர்களை அவரவர்கள் பொருந்தி வாழ்கின்ற திருமனைக் கனுப்பிவிட்டு, பொய்மார்க்கத்திற் பிரவேசிக்காமல் நன்மார்க்கமாகிய சத்தியத்தின் வழியில் ஐம்புலன்களையுஞ்செலுத்தி, நடை-நொடிபாவனைகளாகிய தலைமையைத் தலைமேற்கொண்ட அத்தருமபுத்திரமகாராசனுவர் சகலநலங்களும் விமலவளங்களு முண்டாகிய இந்திரபதமனையமற்றோரந்தப் புரமனைக்குப் போயினார்.

இப்பால் பாராளுங்கொடுங்கோல் மன்னர்பலருடனும், நால்வகைப் படைத் தொகைகள் கூடிய பதினொரு அக்குரோணி சேனைகளுடனும், மித்திர புத்திரரோடு தம்பியருடனும், சர்ப்பக்கொடி படைத்த தாராதிபனாகிய துரியோதனமகாராஜன் சாய்ந்து போனான் போர்ச்சிங்கமாகிய அத்துரியோதன மகாராஜ னிதுவரையிலு முருட்டிக் கொண்டிருந்த ஆக்கினாச்சக்கரம் பொய்த்துப் போயது. என்னுந் தன்மை போற்கீழ்க்கடலிலுதித்த சூரியனானவன் மேற்கடலில் மூழ்கினான். அப்போது தெளிவில்லாத துரியோதன மகாராஜன் நாள் தோறும் தேடிக்கொண்ட பாவ மூட்டைகளெல்லாந்திரண்டு, தங்களெஜமானாகிய வணங்காமுடி யுடைய பாம்புக் கொடியோனைக்கண்ணிற் காணவேண்டுமென்னுங் கவலைகூர்ந்து, மேகங்கள் சூழ்ந்த எட்டுத்திசையு ம் முட்டி நெட்டித் தேடிக்கூடி நெருங்கியதைப்போற் கறுத்தயிருள் வந்துகலந்துகவிந்தது. அதுகாலையில் தருமபுத்ரமகாராசனிச்சையுடன் நிச்சயமாகத்தருமஞ்செய்துதேடிக்கொண்ட புண்ணியம் பெருந்தவமுஞ்சேர்ந்து பிரகாசித்து, உலகத்தை மூடிய இருளைநோக்கி அச்சமில்லாமல் லச்சையற்று இவ்விடத்திற்பொழிந்தி மருவுவீர்களாகில் உங்களை அடிவேருடன் அறுத்து அழித்துப்போடுவேன். ஓ பாபவிருள்களே! உங்களுக்கினிய துரியோதன மகாராஜன் எங்கே

போனானே? அந்த விடத்திற்கு நீங்களும் போய்ச்சேருங்கள். என்று பாபமாகிய இருட்டைப் பறக்கடிக்கப் பற்பல கரங்களை விரித்துப் புச்ச மில்லாமல் தூர்த்துவதுபோல் ஏழுபொழிலும்எழிலுடன் தழைக்கவும், இருளோடி யொதுங்கி மலைக்குகைகளிற்புகுந்து இரங்கி வருத்தப்பட்டுப் பிழைக்கவும், புது நிலாவாகிய சந்ரோதய முண்டாயது.

தருமராஜன் அந்தப்புரத்திலிருந்து அபிஷேக மண்டபத்திற்கு வருஞ் சிறப்பு.

இப்பால் புலன்பொறி முதலாகிய ஈஷணத் திசையங்களை நீக்கிய சிலாக்கியர்களின் உள்ளத்திலும் தேவர்களின் மனத்திலும் களிப்புற நிகழ்ந்து பூலோகத்திலுண்டான பேர்கள்யாவரும் விருப்புடன் புகழ்ந்து கூத்தாடச் சிறந்து இனித்திருமுடி சூடிக்கொள்ளும் முரசுகேதனனாகிய முதல்வன் தரும வழியாய்த் தனிச்செங்கோற் செலுத்தாநின்ற ஆக்கினாச்சக்கரமானது பாவப்பகையிருள்களைந்து கீழ்க்கடலி னிடமாகவந்து கதிர்கதித்து உதித்ததைப்போல் சப்தமாவென்னும் பசும்புரவி பூட்டிய ஓராழித்தேர்மேற்கொண்டு அந்தப் பட்டணத்திலிருக்கும் மாதர்களின் முகம்போல் தாமரைக் கமலங்கள் மலர்ந்து தேன்சொரியவும் மறையவர் மாதவர் முதலிய பேர்கள் யாவரும் ஓதா நின்ற வேதமந்திரங்க ளோங்கவும் மார்த்தாண்டானாகிய சூரியபகவான் உதயமாயினான். இறந்துபோன கொடிய பாவிகளின் வசத்திலிருந்து இதுவரையிலும் பழகிவந்த கொடுமைகளைத் தீர்த்துத் தலைமுழுகிவிட்டுத் தோன்றலாகிய தருமராஜனிடத்திற் கலந்து நலனுற வாழவேண்டு மென்னும் ஆசையுடைத்தாய் மனமகிழ்ந்து யானைகள் பொழியா நின்ற மும்மதசலமென்னும் வாசனைக்கலவையாகிய சந்தனக்குழம்புபூசி வெற்றிவீராளாகிய வேந்தரைத்தனது திருமேனியின்மேல் நவமணிமாலேகளாக வணிந்து, தாமரைப்புட்பங்களே முதலாகிய மலர்ந்தபூந்தொடையில் தரித்து சூரியகிரண மென்னுஞ் சிகப்புச்சித்திரவஸ்திரம்புனைந்து கொண்டவளாயினான். பூமிதேவியென்னும்பெண்ணானவள்.

இப்படிபொழுது விடிந்தவுடனே சிறுத்த இடையும் பொறுத்த நடையும் பருத்தமுலையும் கறுத்த விழியும் சிவந்தவாயும் திறந்தநாளும் பசங்கைத்தோளும் மச்சை

மயில்போல் மெய்யும் தாமரைமலர்க் கையு முடைய லட்சுமிதேவிக்கி ஒப்பாகிய அரண்மனைப் பெண்கள் வீணைநரம்புகளைத்தெறித்து நிறைந்த யாழொலிபாடி தருமராஜனுக்குத் திருப்பள்ளி யெழுச்சி சொல்லினர். அம்மொழிசமானது காதுகளிற் கேட்டவுடனே மாசற்ற மனத்தோனாகிய முரசுகேதனன் மலரணைமேற் கொண்ட நித்திரை நீங்கி யெழுந்து முறையாக நிறுத்திய காலக் கடன்களை முடித்து சூரிய நமஸ் ஈரஞ் செய்து பெரியோரைப் போற்றி மங்களாசனங்கொண்டு குளிர்ந்து சுகந்தமிகுந்து நிறைந்த சலமும் சந்தனம் அக்ஷதை புஷ்பம்வஸ்திரம் தூபம் தீபம் நைவேத்தியம் இவை முதலிய பூஜா திரவியங்களோடு உபசாரவஸ்துக்களையுங் கொண்டு வரச் செய்து திரிதராட்டிர பூபதியுங் காந்தாரி யம்மனுமாகிய தந்தை தாய்களின் திருவடிகளைப் பக்தியுடன் பூசித்து பரிவாய் நேசித்து அறிவாலறிந்து விசுவாசித்து அவர்களைப்பணிந்து அன்பால் ஆசீர்வதிக்கப் பெற்று பிற்பாடு தன்னைப்பெற்ற தாயையும் விதூரமகாராஜனையும் பூசித்து அவர்களின் திருவடிகளைப் போற்றி அவர்கள் கூறிய மங்களாசனத்தையுஞ் சிரசாகப் பெற்றுக் களித்தனர். இப்பால் அன்பும் அருட்கண் ணுமுடைய அறன் குமாரனாவர் பாதுகாப்போர் பட்டுவான்கள் கட்டியர் இவர்முதலிய பேர்கள் வந்து கலந்து புகழ்ந்து வணங்கி இணங்கி வரும்படியாய் அந்தப்புரவாயல் கடந்து முந்தப் புரவாயலில் வந்தார்.

இப்பால் மைதிட்டிய கண்களைக் காது பரியந்தமொட்டிய செழும்பவளம் போன்ற வாயினையுடைய பாங்கியர் சேடியர் தாதியர் இவர் முதலாகிய ஸ்திரீகள் நீராஞ்சனமுதலிய ஆலாத்திகளெடுத்துச்சுழற்ற கனகவட்டம் கதம்பவட்டம் மயில்வட்டம் ஆலவட்டம் அன்னத்தின் றாவி இவைமுதலாகிய பல விதவிசிறிகள் நூறு நூறுகவன்னமயிலாகிய கன்னியர்வீச கொன்னுனைவோர் கண்ணாமின்னினை யொப்ப நின்று உபசாமரை போட கொங்கை குலுங்கி நெழுங்குமங்கையர் கொடிபோல் நின்று சுவேத க்ஷத்திரம் பிடிக்க வார்த்துக் கொடுத்தோர் மேற்கட்டி விரிக்க வாரண நடையார் தோரணம் பரிக்க கருதி சைக் குயிலர் விருத்தரைத்தெடுக்க துடியிடைப்பெண்கள் துகிற்கொடிபிடிக்க குவிந்தகொ

ங்கையர் நிமிர்ந்து நடிக்க நலனுடையமாதர்
கள் பல மலரிறைக்க மங்கள் அட்டகம் மா
தர்கள் பாட பரலியவஞ்சியர் லாலிவாழ்த்திய
ம்ப வீணையாழ்த்தம்பூர் மின்னார் மீட்ட புள்
ளாங்குமூல்கள் எல்லா முழக்க அல்குஜா
மேளம் காகளம் சின்னம் இவை முதலிய
வாத்தியங்கள் துன்ன தவரத்தனகலித ஆபர
ணங்கள் எட்டுத்திசையும் வெய்யில் போலெ
ரித்து மின்ன இன்னும் பலவாகிய சம்பிரம
ங்களுடன் பட்டாபிஷேக மண்டப முகப்பி
ல்வந்தார். அவிடத்திற் காத்திருந்த அலம்
புரி வலம்புரி புலம்புறு சிலம்படி அருந்த
தியை நிகர்த்த ராசகுலத்தரிவையர்களும் பிர்
மகுலத்திற் பிறந்த மங்களகரமாய்ச் சிறந்த
பிராமணமாதர்களும், நிறைகுடம்-மணிவிள
க்கு முளைப்பாலிகை அங்குசம்-இணைக்கயல்
முதலாயுள்ள மங்கலப் பொருள்களைக் கைக்
கொண்டு, பட்டாபிஷேகஞ் செய்துகொள்ள
ப்போகின்ற அத்தருமராஜனுக்கெதிர்வந்து
நின்று ஆசிபுகன்று, அவரால் தாம்பூலஞ்
சந்தன் முதலிய உபசார வெகுமதிகள் பெற்
றுப் போயினராக, அப்பாலங்கிருக்குமற்றெ
ல்லோருக்கும் ஆனந்த முண்டாகச் செய்த
தருமராஜன் அப்பட்டாபிஷேக மண்டப
முன் முகப்பில் வாயலில் வந்தார்.

அங்கே வாள் பொருந்தியதோள்திருந்
திய தம்பிமார்கள் சர்வாபரண பூஷணராக
வந்து தமயனை வணங்கினார்கள். அவர்களைத்
தருமநந்தனர் இருகையா லெடுத்திணைத்து
ஆசீர்வதித்து, அவர்களுடன்கூடி அக
மகிழ்ந்து முகமலர்ந்து இராஜபேரவை முக
ப்புக்குவந்தார், விதுரமகாராசன், கிருபாச்
சாரியர், உயுச்சன், சஞ்சயன், இவர் முதலிய
மந்திரிகளும், மற்றவேந்தர்களும், புரங்களி
லிருந்த மர்ந்தர்களும் தவத்திற் சிறந்துயர்ந்
தசாந்தர்களும் பெருங்கூட்டமாய் நெருங்கி
மொய்த்தார்கள். காணிக்கை கொண்டுவந்
து வைத்தார்கள். மதுரம் வாசகம் பேசி
வணங்கினார்கள். முதன்மந்திரியாகிய விதுர
ராஜனுடன் இணங்கினார்கள். அக்கால் அத்
தருமபூபதியானவர் இராஜ முறைமைப்படி
க்கு எவ்வெவர்களுக்கு எப்படி வேண்டுமோ?
அவரவர்களுக்கு அப்படியே வந்தனை மரி
யாதை வணக்கங்கள் செய்து, சதுர்வேத சம்
பன்னுளாகிய முதுமறைவேதியர் கடல்போ
லொலித்து மொய்த்திருக்கா நின்ற பன்மணி
யாலியற்றிய முன்முகப்புச் சபைக்கு வந்து,

அவர்களுடைய திருவடிகளில் தம்பிமார்க
ளுடன், முடிசூடிப்பணிந்து, தவுமியாச்சா
ரியரைப்போற்றி, தங்களுடன்கூட வனவா
சஞ்செய்த பன்னீராயிரம் பிராமணர்களையும்
உன்னிக்கணிந்து பணிந்து அவர்கள் கூறிய
பல்லாண்டுகளும், பத்திர புஷ்பங்களும்,
அக்ஷதைகளும், சிரமேற்கொண்டு, மூர்த்
தண்ணிய தவசிகள் தீர்த்தவாசிகள், முநி
வர்கள், சாதுக்கள், இவர் முதலியபேர்களைத்
தலையால் வணங்கி, அவர்களுக்கு உபசார
பூசைகளை ஒருமையாய் நடத்தி ஆசனங்
கொடுத்துத் தொழுதார்.

அந்த வேளையில் யாதவகுல சிரேஷ்
டானுடனே யதுகுலநாயகராகிய ஆபத்தபாந்
தவனுஞ் சாத்தகியும் வந்தார்கள். அவர்க
ளுக்குத் தருமநந்தனர் அஞ்சலிசெய்து, ஒரு
வரையொருவர் தழுவி உளமகிழ்ச்சி கொண்
டு, வழுவில்லா மரியாதையுடன் பேரவைப்
புரஞ்சென்று, பெரியமுரசம், சிறியமுரசம்,
மங்களமுரசம், கல்யாணமுரசம், தியாகமுரச
ம், வைபோகமுரசம் என்று சொல்லப்படு
கின்ற பற்பல முரசங்களை முழக்கும்படி கட்
டளையிட்டு, அணிமுதலாகிய வாத்தியசாலை
யுட்புகுந்து, இடக்கை, உடுக்கை, உறுமி,
தம்பட்டை, கொம்பு, பம்மை, பேரிகை, மத்
தளம், தாளம், முரசு, துருடு, முழவு, டங்கா,
பங்கா, கின்னம், காகளம், கர்ணை, பூரி, தா
ரை, வீரசின்னம், புள்ளாங்குமூல், அல்குஜா
தோற்கருவி, துளைக்கருவி, நரம்புக்கருவி,
கஞ்சக்கருவி, மிடற்றுக்கருவி, இவை முத
லிய வாத்தியமெல்லா மியம்பச்செய்து, வீ
ணைமண்டபம் புகுந்து, தாம்பூர், வீணை, சர
மண்டலி, பேரியாழ், சகோடயாழ், மகரயாழ்
செங்கோட்டியாழ், சுரிமுகச்சங்கு, வெள்
வளைச்சங்கு, மங்கலச் சங்கு, வெற்றிச்சங்கு,
மற்றுமுண்டாகிய வாத்திய முதலாகியவெல்
லாஞ் சுர லையை தாள சுதிபேதமில்லாமல்
முழங்கச் செய்து, அங்கிருந்து திரும்பும்
போது கருணைசுரந்த தும்புருநாதர், வேத
வியாசர், சூதபுராணிகர், அத்திரி, ஆங்கீர
சர், பரத்துவாசர், துர்வாசர், கௌதமர், வ
சிஷ்டர், ஜயமுனி, பரதமுனி, நந்தீசமுனி,
என்னுமிவ்வகைப்பட்ட மாதவயோக ரிஷி
களெல்லாம் வந்தார்கள். உடனே தரும
நந்தனர் அவர்களுக்கு எதிர்சென்று நடந்
துதாழ்ந்து, திருவடியில் வீழ்ந்து வணங்கி
னார். இத்தன்மையாக வணங்கிய வெற்றி

லட்சுமிபொருந்திய புயத்தினையுடைய தரு மராசனை யாவரும் ஆதரித்து ஆசீர்வதித்து அன்பு கூர்ந்தார்கள். 'பின்பு' அவர்களுக் கெல்லாம் இனிமையான உபசாரங்கள் சொல்லி உபகாரமுஞ் செய்து, சிறப்புற்ற ஆசனங்கொடுத்து, அவர்களுடைய அநுக்கிரகம்பெற்று, அழகிய நவமணி யாசனத்தில் வீற்றிருந்தார் நவகண்டமும்புகழ் மேன்மை பெற்ற உதிஷ்டிரமகாராஜன்.

மகுடாபிஷேகச் சிறப்பு.

அப்போது ராசவீதிக ளெல்லாம் பச்சைப் பந்தல்களும், சித்திரப் பிரதி மெய்களும், வஸ்திராபரணங்களும், வாழை, கமுகு வான்கரும்பு, தாழை, இளநீர், சரக்கொன்றை, இவை முதலாகிய அலங்காரங்களும், மேற்கட்டிகளும், மகாதோரணங்களும், பூரணகும்பங்களும், வேதிகைகளும், ஆடல்பாடல் அலங்கார மண்டபங்களும் எங்கெங்கும் நிறைந்து சிறந்தது அங்கங்கே ஆடம் பரமாயிருந்தன. மங்கல வாத்தியங்களின் ஒலியும், முழவுவாத்தியங்களின் ஒலியும், பரத நாட்டிய ஸ்திரீகள் நடனமாடுகின்ற ஒலியும், தாள ஒலியும், யாழொலியும், தவறுதலில்லாத வேதவாக்கினையுடைய தவசம்பன் னாளுகுகுகின்ற ஆசீர்வசன ஓசையும் பெருங்கடல் முழக்கமாகமுழங்க, அவைகளெல்லாஞ் செவியிற்கேட்டு வெள்ளைக்குடை நீழலிற்பொருந்தி, நீதிவசன வாக்கியங்களைப் பெரியோருரைக்க, தம்பிமார்களுக்கு சூழ்ந்து துதிக்க, சகலத்திராளுஞ் சேர்ந்து மதிக்க, இறுமாந்த வீரராஜ சிங்கம்போல் அந்நவமணியாசனத்தினின்று மெழுந்து, குருகுலாதிப ரனைவருங் கோடாத கோல் செலுத்தி நின்ற ராஜசிங்காசனத்திற் பொருந்தியிருந்தார் முரசக்கொடிபடைத்த தருமராஜனாவர். இப்படியிருக்க, மரகதநீலமணி வண்ணனாகிய கண்ணன் அவிடத்திலிருந்த வியாசாதி முதலிய பெரியோர்களையும், அண்ணலாகிய திரிதராஷ்டிர மகாராஜனையும், இன்னுமுள்ள அரசர்களினது மதிமுகங்களையும் பார்த்து, மகுடாபிஷேகஞ் செய்வதற்கு நியமித்த இலக்கினவோரை சமீபித்தது. இனித் தாமசமேன்? என்று சொல்லி அதற்குவேண்டிய பொருள்களை யெல்லாம் இக்ஷணத்திற் கொண்டுவாருங்களென்று ஏவலாளிகளுக்குக் கட்டளை யிட்டருளினார். இதோ

கொண்டு வந்தோமென்று எதிரில் வைத்து வணங்கினார்கள்.

அப்போது கண்ணன் தவுமியரைநோக்கி, ஓ ஆசாரிய சிரேஷ்டரே! இனியுங்கள் பௌரோகிதத்துக்குண்டாகிய பக்குவங்களை நடத்த வாருமென்று நாரணர் சொல்லினர். உடனே அவர் வேண்டுவனவெல்லாம்பெற்றுக்கொண்டு, பாண்டவர் சகாயனாகிய பரத தாமனுடைய கிருபாதோக்கம்பெற்று, மற்ற அந்தணர்களுட னெழுந்து பட்டாபிஷேக மண்டபம்புகுந்து, வேதவிதி முறைமைப் படிக்கு மேதினிச் சுத்திசெய்து, தருப்பைகள் வகுத்து, செந்நெல்களும் அரிசிகளும் முத்தின்ங்களும் பரப்பி, பொற்கலசங்கள் வெள்ளிக் கலசங்கள் தூலக்கி, அவைகளுக் கு நூலணிந்து, சந்தனங் குங்கும முதலிய மந்திராட்சதை தரித்து, மாவிலை தருப்பை அமைத்து, முன்கொண்டுவந்து வைத்த புண்ணிய தீர்த்தங்களை யெல்லாம் அப்பொற்கலசங்களிலும், வெள்ளிக் கலசங்களிலும் பூரித்து, நவரத்தினகடங்க னூற்பாலமைத்து, பட்டு வஸ்திரந்தரித்து, தேங்காய், வாழைப்பழம், கர்ப்பூரம், சாம்பிராணி, இவை முதலிய உபசாரங்கள் கொடுத்து, அரசு, புரசு, எருக்கு, கருங்காலி நாயுருவி, வன்னி, தருப்பை அறுகு இவ்வொன்பதாகிய சமீததுகளிட்டு ஓமம் வளர்த்தி, மந்திராலோபம் கிரியாலோபமில்லாமல் அக்கினியைப் பூசித்து, பால், பழம், சர்க்கரை, தேங்காய், தாம்பூலம் இவை முதலிய நைமித்தியம்பண்ணி இன்னுஞ் செய்யும்படியாகிய விதிகளைத் தாம் வழுவாமல் முடித்து நிறைவேற்றினார்.

இப்படி சகல பூசைகள் யாவும் விதிமுறைப்படி நிறைவேற்றிய தெளமியாச்சாரியார் பட்டத்து யானையையுடைய தரும பூபதியுந் திரௌபதையும் நவமணி யழுத்திய அதுகாற்பீடத்தி லமரச்செய்து, தம்பிமார்களையும் பொருந்தி, பின்பு தந்தையாகிய திரிதராஷ்டிர மகாராசனையும், தாயாகிய காந்தாரியும்மனையும், அழைத்துவந்து தருமராஜனுக்கு அருகாசனத்திலிருத்தி வேதகோஷ்டத்துடன் வியாசாதி பிரமுகாள் ஆசீர்வசனமுழக்க, தந்தைதாயிருவரும் சிந்தைமகிழ்ந்து களிக்க பொற்கலசங்களில் நிறைத்துவைத்த புண்ணிய தீர்த்தங்களை யெடுத்து அவரவர்கள் கையிற் கொடுத்து தருமராஜனுக்குந் திரௌபதைக்குந் தம்பிமார்களுக்

கும் அபிஷேகஞ் செய்வித்தனர். உடனே அருகிலிருந்த வேந்தர்கள் சலவை வஸ்தி ரங்களினால் நீர்துவட்டி, பெரியோர்களாசீர் வதித்த புதிதாகிய பீதாம்பரந்தரித்து, முன்னாலணிந்து நெற்றியிற் றிரிபுண்டரம் புனைந்து செந்தூரத்தில் தந்தீட்டி ஒம்ப்புகையின் மைக்காப்பிட்டு, சந்தனம், கஸ்தூரி, புனுகு, சவ்வாது, பனிநீர், இவை முதலாகிய வாசனைத் திரவியங்களை மார்பிலுந்தோளிலும் மல்குறப்பூசி, பிரகாசஞ் சிறந்த ரத்தின வடம், முத்து வடம், மோகன மாலை, முகவாளிப் பதக்கம், தும்பிப்பதக்கம், கோர்வைப் பதக்கம், குண்டலம், தோளணி, அரைப்பட்டிகை, வீரகண்டாமணி, கடகங்கணம், இவை முதலாகிய பலபணிகளு மணிந்து, சுகந்தபரிமாள் நிறைந்த தேனுறைந்த பராகம் விரிந்து பரந்த பூமாலைகள் சாற்றி, உத்தரீயமேற்போட்டு, கதிர்விடுமணி மதிக் குடைநிழலில் முத்தாசனத்தின்மீது பதுமராக மணிப்பிரகாசம்போற் றொலிக்கும்படியாய் அமைத்தார்கள்.

திருமுடிபுனைந்த சிறப்பு.

அப்போது அத்தருமராசனுக்கு இடதுபுறத் திரௌபதையும், வலதுபுறம் வீமசேனனும், பின்புறம் நகுல சகாதேவரும், முன்புறம் அருச்சுனனும் வீற்றிருந்தனர். உபயசாமரம், ஆலவட்டம் இவை முதலிய உபசாரங்களை நடத்தினர். இந்திராதி தேவர்களும் மந்திரார்தி மூவர்களும் மகாசந்தோஷங் கொண்டாடினர். அற்புதமாகிய தேவர்கள் கற்பகமாரி பொழிந்து கண்ணனைப்போற்றினர். தேவதுந்துமி முழக்கினர். விற்பனவிவேகிகளாகிய வித்துவான்கள் பாமாலை சாற்றினர். காசினியோர் புகழ்ந்து வாசுக்கலவைகள் மாற்றினர். நேசமுடையோர்கள் இந்திரவன்னப்பட்டு பட்டாவளிகள் போர்த்தனர். கட்டியர் பட்டுவான்கள் புகழ்ந்தேற்றினர். கற்புடையமாதர்கள் மங்களவாலி சொல்லி வாழ்த்தினர். மறுமன்னர்கள் முடிதாழ்த்தினர், பீரம், கூத்திரிய, வைசிய, சூத்திராள் முதலியவர்களும், வேத புண்ணியராகிய சதுர்வேத சித்தாந்த சம்பன்னரும் வாழ்த்திப்போற்றினர். வேதவியாசர் முதலிய வேதியர்களும், முனிவர்களும் வேதமந்திரஞ் சொல்லி அட்சதைதுற்றினர். அஸ்திபுரத்திலிருக்குங் குடிப

டைகளெல்லோருந் தருமராசனையுந்திரௌபதையையும் பார்த்து ஆர்த்தனர். தேர், கரி, பரி, பதார்தி என்னுஞ் சதுரங்க சேனைகளும் பூர்த்தியான அலங்காரத்தோடு அணியணியாய் நின்றன, முடி, குடை, கவரி, கொட்டி, முரசு, சக்கரம், யானை, கொடி, மதில், தோரணம், நீர்க்குடம், பூமாலை, சங்கு, கடல், மகரம், ஆமை, இணைக்கபல் சிங்கம், தீபம், இடபம், ஆசனம், என்னுஞ் சின்னங்கள் இருபத்தொன்றும் ஆங்காங்கு பிரகாசித்திருந்தன, மந்திரியர், புரோகிதர், சேனாபதியர், தூதர், சாரணர், கருமாதிக்காரர், கடைகாப்பாளர், படைத்தலைவர் இவ்வுளி மறவர் யானை, வீரர், மடைத் தொழிலர், மருத்துவக் கலைஞர், நிமித்திகப் புலவர் இவர் முதலாகிய பரிசனங்களெல்லாம் பக்கங்களிற் பரவிநின்றிருந்தனர்.

அக்கால் தெளமியாச்சாரியார் சிற்றம் பலத்துட் பஞ்சகிருத்தியத் திருநடம்புரியும் ஸ்ரீ உமாபதியைப் பொன்மலராற் பூசித்து, சகலாத்மகோடி போஷகராகிய ஸ்ரீ நாராயணரை நன்மனத்தால் விசுவாசித்து, அனேகங்கோடி சந்திரகிரணப் பிரகாசமுள்ள வயிரமுடியை மாணிக்கத்தாம்பாளத்தில் வைத்து, மாலை சந்தனாதி முதலியதுஞ் சாற்றி எடுத்துக்கொண்டு பெரியோர்களின் சபையிற் புகுந்தனர். அப்போது அவ்விடத்தி லிருந்த அருள்சுருங்காப் பெருங் கருணையோராகிய தவமுனிவர்க ளெல்லோரும் அந்த முடியைத் தொட்டு ஆசீர்வதிக்க, மற்றப் பேர்களுந் தொட்டுக் கும்பிட்டு ஜெயம் ஜெயம் என்று கோஷிக்க, பிராமண ஸ்திரீகளும் ராசஸ்திரீகளும் கரத்தாற் பரிசித்து வணங்க இப்படி யெல்லோருந் தொட்டாசீர்வதித்த பிற்பாடு தவமியாச்சாரியர் கொண்டுவந்து வேதவியாசர் கையிற் கொடுக்க, அவ்வேதவியாசர் வரங்கி சண்மதமும் சதுர்வேதமும் சகலகலைக்கியுனமுந் தானேயாகிய ஜனார்தனர் கரத்தி லளிக்க, அவர் அந்தவயிரமுடியைச் செந்தாமரைக் கமலம்போன்ற தமது திருக்கரத்தால்வாங்கி, சிந்தைமகிழத் தாங்கி, திருவருளோங்கி, கடாஷ லீக்ஷணயமாகிய கருணைவெள்ளம்பொழிந்து; கண்மல ரலர்ந்து. இலட்சுமி விலாசத்துடன் கடல்வளைந்த காசினியைக் காவல்செய்து நீழிவாழ்க வென்று வாழ்த்தித் தருமபுத்திரமகாராசனு

டைய நன்மணிமுடிக்கண் அப்பொன்மணி முடியைத் தரித்தருளினார்.

அந்தக் காலத்தில் நான்கு வேதமும் ஓசையுடன் ஆர்த்தன. பலவித வாத்தியங்களுஞ் சங்கினங்களு முழங்கின. தேவர்களெல்லோருங் கூடக்குலாவிமகிழ்ந்தார்கள். எட்டுத் திசையிலுள்ள ஆத்மகோடிகளெல்லாரும் புகழ்ந்து வாழ்த்தினார்கள். அரம்பாஸ்திரீகள் அவனி நிறையப் புட்பமாரி பொழிந்து தேவதானம் பாடினார்கள் வேத வேதியர்களெல்லோருங் கடலோசையடங்கும்படிக்கு முழக்கமாக ஆசீர்வதித்தார்கள். வீமசேனன் முதலிய தம்பிமார்கள் கண்களித்துச் சம்பிரமங்கள் பெற்றார்கள். அந்தக் காலத்தில் அவ்விதமாகிய சம்பிரமத்தை ஆனந்தமாகப் பெருதவர்கள் எவர்களுமில்லை. பட்டின மாத்தியந்தமும் மங்களகரமாகிய பாக்கியம் பெற்றுப் பரவசமடைந்தார்கள். வீமசேனன் முதலிய தம்பிமார்கள் தமயனாகிய தருமராஜனுக்கு எதிரில் வந்து தீர்க்கதண்டமாகப் பணிந்து, அண்ணனுடைய அருள்கொண்டு ஆசனத்தில் வீற்றிருந்தார்கள். தக்கோர் முதலாகிய மிக்கோர்களும் வாழ்த்தினார்கள். இவ்வுலகத்தவராகிய குலக்குரவ ரெல்லோரும் மகிழோங்கிப் புகழ்ந்தார்கள். இவ்வித வைபவத்தோடு தருமபுத்திர மகாராஜன் மணிமுடி புனைந்து, சுவேதநக்ஷத்திர நீழற்கீழ்ப்பயசாமரம்வீசும்படியாய் சிங்காசனத்தில் வீற்றிருந்து, தேவர்க்கரசாகிய தேவேந்திரனும் யட்சர்க்கிறைவனாகிய அளகேசனும் ஆச்சரியப்பட்டுச் சிரக்கம்பங் கரக்கம்பஞ் செய்யும்படியாகவும், தம்பிமார்களுஞ் சந்தோஷங்கொண்டு புளகாங்கித முறும்படியாகவும், மறைவாணருக்கும், ஆதுலருக்கும், யாசகருக்கும், அளவற்ற நவமணிப்பணியாடை முதலியநிதிகளும் பதிகளும், யானை, குதிரை, தேர், பல்லக்கு, இவை முதலாகிய பரிசுகளுங் கரிசனமாகக் கொடுத்தார். ஓமாக்கினி முதலிய வேதவிதிகளைச் செய்த மறைவாணருக்குக்கோதானம் பூதானமுதலாகிய சோடசமகாதானங்களும் பலகோடியாகக் கொடுத்து, இன்னமும்பெரியோர் சொல்லிய பற்பல தானங்களும் பரிசுத்தவான்களைத் தெரிந்து முறையாக அவ

ரவர்களுக்குக் கொடுத்து விடுத்து, கற்றவர் நற்றவர் முதலிய மற்றவரோ டினிதிருந்து, அரண்மனைப் பெண்கள் ஆலாத்தி பேந்திச் சுற்றிச் சூழ்ந்துவரும்படியாய் ஆசனம்விட்டு முந்து, அரண்மனைக்குட் புகுந்து, தகுந்த அழகு சிறந்த திருமனையுட் பொருந்தியிருந்தார் தருமமே ஜெயமென்னுந் தருமராஜனாவர்.

இந்தப்பிரகாரத் திருமுடிபுனைந்து, உலகத்தை ஒரு குடையிலாண்டு, மன்னுயிரைத் தன்னுயிர்போற் காத்து, துஷ்ட நிக்கிரக கிஷ்டபரிபாலனஞ்செய்து, சிவரலயம் விஷ்ணுவாலயங்களைத் திருத்தி, திருநாள்முதலிய பெருநாள்கள் கொண்டாடி, முப்பத்திரண்டு அறச்சாலைகள்முதலிய தருமங்களெல்லாங் குறைவற நடத்தி, யாகாதி கிருதுக்களைச் செய்து, விருந்தினரோடுண்டு, வாராவ்ருந்தினர்க் கெதிர்கொண்டு, பெரியதந்தையரைப் பூசித்து, பெற்றதாய் முதலியோரை விசுவாசித்து, சத்தியநெறி நித்தியவிதி தவறாதவராய் உலகைத் திருத்தியாண்டுக் கொண்டு வந்தார். மேலும், காசாம்புவையொத்த கருநிறவண்ணக் கண்ணனுஞ்சாத்தநகியும் மிகமகிழ்ந்துபுகழ்ந்து தங்களைவிட்டு நீங்காதிருக்க வைத்து, வீமசேனன் இளவரசாக முடிபொறுத்து அரசாட்சி புரிந்து சத்துருக்களை ரட்சிக்கவும், மித்துருக்களை ரட்சிக்கவும், நியமித்து, ரத, கஜ, துரகபதாதி முதலிய நாற்பெரும் படைகளைத் திருத்திப் பாதுகாக்கும்படிக்கு ஆர்ச்சனனுக்குச் சேனாதிபதிப் பட்டங் கட்டி, நகுல ராஜனைப் பொக்கிஷத்துக் கதிபதியாக விருத்தி, தன்னைவிட்டு நீங்காது பொருந்தியிருக்கு மதிமந்திரியாகச் சகாதேவனை நிறுத்தித் துரைத்தனஞ்செய்துவந்தார் விவேகத்திற் சிறந்த தர்மராஜனாவர். அப்போது நித்திய சோபன நிரந்தரகல்யாணமாக மாதமும்மாரிப் பொழிந்தன. எங்குங்கார்வளம், பார்வளம், நீர்வளம், ஏர்வளம், சீர்வளம், பேர்வளம், ஊர்வளம் பொருந்தி, சகல வேந்தர்களும் வெகுவித மாந்தர்களுஞ் சத்தியந்தப் பரமவந்தருமங் குறையாமலும் வாழ்ந்து வந்தார்கள்.

திருமுடிபுனைந்த சருக்கம் முற்றிற்று.

இரண்டாவது,

விதியியலுரைத்த சருக்கம்.

கண்ணன் துதி.

தடந்தனி லிடங்கரி னிடைந்தொரு கடங்கரி தளர்ந்தலறுநாள்
வடஞ்செறி தடந்துயி லொழிந்துயர் பதந்தர வருந்திகிரியான்
தொடர்ந்திடு பெரும்பட ருஞ்சிறை நெடுந்தொடர் துறந்துரகன்வெம்
படஞ்சுளி வறும்படி நரம்புரி தரும்பத யுகம்பணிசுவாம்.

ஓ சந்திரகுலத் திந்திரன்போன்ற ஜெ
னமேஜெய மஹாராஜனே! கேளும் தரும
புத்திர மகாராஜன் பட்டாபிஷேகம் பண்
ணிக்கொண்டு இளவரசான வீமசேனனுட
னும், சேனாபதியாகிய அர்ச்சுனனுடனும்
பொக்கிஷதாரியான நகுலனுடனும், தரும
பத்தினியான திரௌபதியுடனும், தினமுந்
தந்தைதாயாரைப் பணிந்து, சிவலாய விஷ்
ணு வாலயாதிகளைத் தெரிசித்து, பெரி
யோர்களைப் பூசித்து, தான தருமங்களை
விசாரித்து, அளவிறந்த பூபதிகளை நேசி
ந்து, புலவர், பூசரர், பூமிபாலரைவிசுவாசி
த்து, கருணையிற் கடலை வென்றவராகியும்,
அறிவிற் பிரகல்பதியை வென்றவராகியும்,
பொறுமையிற் பூமிதேவியை வென்றவராகி
யும், ஒளியிற் சூரியனை வென்றவராகியும்,
வீணாகானத்தில் மிதுனகின்னரத்தை வென்
றவராகியும், ஈகையில் மேகத்தை வென்றவ
ராகியும், அழகில் மன்மதனை வென்றவராகி
யும், நிதியில் அளகேசனை வென்றவரா
கியும், போகத்தில் இந்திரனை வென்றவரா
கியும், கலைஞானத்தில் ஆதிசேடனைவென்ற
வராகியுமிருக்கிற தனது சுபாவகுணத்தினு
மேற்பட்டு, நான்கு வேதங்களையு மாராய்ந்
துணர்ந்த திறத்தினால் நடுவு நிலைமை
களை நன்றாய்த் தேர்ந்து, அந்தணர்முதலிய
வருணந்தார் தத்தமக்கு விதிக்கப்பட்ட பிர
சரிய முதலிய நிலைகளில் நின்று அவற்றிற்
கோதிய அறங்களில் வழுவாதொழுகலாகிய
ஒழுக்கத்தையும், கடன் கொடல், உபநிதி,
கூடி, மேம்படல், நல்கியதைநல்கானம், ஒப்
பிப் பணி செய்யாமை, கூலிகொடாமை, உ
டையனல்லான்விறல், விற்றுக்கொடாமை

கொண்டுள்ள மொப்பாமை, கட்டுப்பாடு கட
த்தல், நிலவழக்கு, மாதராடவர், தருமம்,
தாயபாகம், வன்செய்கை, சொற்கொடுமை,
தண்டக்கொடுமை, சூது, ஒழிபு, என்னும்
பதினெட்டுவகை வழக்கையும், இவ்வொழு
க்க நெரியினும் வழக்குநெரியினும் வழுவி
னாரை அந்நெரிகளில் நிறுத்தற் பொருட்டு
ஒப்பநாடி அதற்குத் தக்கபடி ஒறுத்தலாகிய
தண்டத்தையும் ஒழுங்குபெற நடத்தி, தீக்
கொளுவுவார், நஞ்சிடுவார், கருவியிற்கொல்
வார், ஆறலைப்பார், சூறைகொள்வார், பிற
னில் விழைவார், தொட்டியர், கள்வர், தன்
னரசு, வேற்றரசு, மிருகபயம், பட்சிபயம்,
செந்துக்கள் பயம், மிகுமழை, மிகுகாற்று,
இவை முதலியவைகளில்லாமல், செல்வம்,
விளை நிலம், நோயின்மை, வளம், குறும்பின்
மை இவை முதலிய அமைதிகள் விளங்கச்
செங்கோல் தாங்கி நீதி செலுத்தி வரு
கின்றார்.

தருமராஜன் ஸ்ரீகிருஷ்ணமூர்த்தி முதலானவர்
களோடு சேன்று வீஷ்ணுச்சாரியாரைக்
காணுதல்.

இப்படி அரசுபுரிந்து வருகிறநாளில்
ஒருநாள் பாண்டவ சகாயனாகியும், பார்த்த
சாரதியாகியும், பக்தபராதினனாகியும், பரந்
தாமனாகியும், தங்களைவிட்டு நீங்காதிராநின்
ற ஸ்ரீ கிருஷ்ணசுவாமியுடனே சரசயனத்தி
லுற்ற வீஷ்ணுரிடத்திற் போய் வருவோ
மென்று கலந்து பேசிக்கொண்டு, தம்பிமார்
களும், மகாரிஷிகளும், மந்திரிப்பிரதானிக
ளும், அரண்மனை வேலைக்காரர்களும், குடி
படைகளும், தன்னைப் புடைச்சுழந்துவர



சருமராஜன், ஸ்ரீ கிருஷ்ணபகவான் முதலானவர்களோடு சென்று பீஷ்மாச்சாரியரை காணுதல்.

ஸ்ரீ கிருஷ்ணமூர்த்தியோடு புறப்பட்டு, மிகுந்த விரைவாக விமானத்தைச் செலுத்திச் சென்று, தேவரிஷிகளும் பிர்மரிஷிகளுஞ் சூழ்ந்துகொண்டிருக்க, திவ்வியகுணமங்கள ரூபமாய் பிர்மதேயசு விளங்க, தேகாபிமானமற்று யோக நித்திரையுற்றுவீற்றிருக்கின்ற வீஷ்ணுமாச்சாரியைக்கண்டு, ஜெயஜெய வென்று இருகரத்தையுஞ் சிரமேற்கொண்டு, தீர்க்கதண்டனிட்டு வணங்கினர். அப்போது சமீபத்திலிருக்கும் பரிசாலர்கள் கையைக் கொட்டி வணங்கி, ஓ எங்களாண்டவனே! இதோ தரும புத்திரமகாராஜன் துவாரகா புரிவாசனுடன் வந்திருக்கிற ரென்றார்கள். அந்தச் சொல்லைக் கேட்டவுடனே கருணைக்கண் விழித்துப் பார்த்து; மேலான சந்தோஷத்துடன் மகிழ்ந்து, அப்பா தர்மநந்தனா! இந்த முகுந்தனையும் இவ்வுலகத்தையுங்கைப்பற்றிக்கொண்டு சம்மரமாய்ப் பட்டாபிஷேகம் பெற்றுக் கொண்டனையா? மெத்த நல்லகாரியம். நீங்களிருவருங் கிட்டவாருங்கள். இவ்விடத்தி லமைந்திருக்கின்ற ஆசனத்திலிருங்கள். என்று சொல்லவும் அச்சொல்லின்படியே இருவருமிருந்து, அங்கு நெருங்கியிருக்கின்ற அருந்தவர்களை நோக்கி நமஸ்காரஞ் செய்தார்கள். அவர்களியாவரும் ஆசீர்வதித்து முகமலர்ந்து, எங்களுக்குத் தாயாகிய இந்தக்கிருஷ்ணபகவானும் பிரியாவிடையாய் இங்குவந்தது அருமையிலும் அருமையென்று உபசாரஞ்சொல்லிக் கூட்டமாகக் கூடினார்கள். அந்தச் சமயத்தில்துளபமாலையைக் களபத்தோளிற் றரித்தருளிய கண்ணன் வீஷ்ணுமாச்சாரியரை நோக்கிச் சில வார்த்தை சொல்லுகின்றனர்.

ஓஇந்துகுலத்துதித்த இராஜமுனியே! நீர் முன்னருரைத்த நன்னீதி வசனத்தைத் தலைமேற்கொண்டு பட்டாபிஷேகமும் பரித்து, தாயைநாடிய சேயைப்போலும், பசுவைத்தேடிய கன்றைப்போலும், ஆசைகொண்டு, உமது திருவாக்கினுற் பற்பலதருமங்களை விற்பனமாகக் கேட்கவேண்டு மென்னுஞ்சிந்தையோடு உலகத்தார் கொண்டாடுங் கீர்த்தியையுடையவனாகிய உமதுபேரன் தருமராஜன் தம்பிமார் பிர்மாலிலும் உயர்ந்த மகாரிஷிகளும், தத்வக்கியானமுள்ள கிருபாச்சாரியார், விதுரர், சஞ்சயமுனிவர், இன்னுமுள்ள பெரியோர்களும் உம்மைச்சூழ்ந்து காத்திருக்கின்றார்கள். ஆதலால், வேதப்பொ

ருளி வுறைந்து மறைந்திருக்குத் தருமமுதலிய நீதிகளெல்லாவற்றையும் இவர்கட்குக்குறைவில்லாமல் நிறைவாக உமது திருவாக்கினால் தேன் பொழிவதுபோல் மொழிந்தருளவேண்டும். இதுபற்றி உமக்குவேறு உபசாரஞ் சொல்லவேண்டிய தொன்றுமில்லை, என்று கன்று மேய்த்தருளிய விண்டு வாகிய ஒருவன் நின்றுசொல்ல, அம்மொழியனைத்துங் கேட்ட வீஷ்ணு நகைத்து, ஓ மேகவண்ணனாகிய அண்ணலே! ஓ ஆதிமத்தியாந்த ரகிதமானவள்ளலே! ஓ முகுந்தர்! ஓ கோவிந்தர்! ஓ வித்தகர்! நீரறியாத நீதியுந்தருமமும் நீணிலத்திலுண்டோ? ஓ நெடியோனே! சரசயனத்தின்மீதிருக்கும் எனக்கு மெத்தத் தள்ளாண்மையும், ஆயாசமும், வெகுவாய் அதிகரித்திருக்கின்றன. மேலும், நாவினிடத்துப் பசையிலலை. ஈரமில்லாமற் புலர்ந்திருக்கின்றது. ஆகையால், தேவரீரே திருவாய்மலர்ந்தருளுமென்று சொல்லினர்.

அதற்குத் திருமாலானவர், ஐயா வீஷ்ணுமாச்சாரியரே! உம்முடைய வாக்கினுற் கேட்கவேண்டுமென்றுமகிழ்ச்சியுற்று வந்தபேர்களுக்கு இன்னொருவர் சொன்னால் அதைக் கேட்டு இன்பமடையத்தக்கதோ? அது அவர்கட்குத் திருப்தியாயிராது. அவர்களாசைகொண்டுவந்த ஆவலடங்காது. ஆனதுபற்றி உமது நேகமானது யோகமேவிட்டிருப்பதால், நீர் யுத்தகளத்திற் பிரவேசிப்பதற்கு முன்னே எத்தன்மையா யிருந்ததோ? அத்தன்மையாக மாசற்றிருந்து, பூசல்முகத்திற்பட்ட புண்ணெல்லாமாறி, உடல்வருத்தமுதலிய ஆயாசமுந்தீர்ந்து, திடகாத்திர தேக தைரியம் பெறும்படிக்கு அனுக்கிரகம் பண்ணினோ மாதலால் இதுமுதலாக நீர் திடங்கொண்டு அருமையான தருமங்களை யெல்லாம் ஆராய்ந்தவண்ணம் உச்சாகத்துடன் சொல்லும், என்று பணமகுடப்பாம்பணையும் பாற்கடலுநீங்கிய பரந்தாமன் பக்தவற்சலன், பாபரகிதன், பரமபதநாதன் அருள்செய்யவே, வீஷ்ணுமாச்சாரியருக்கு மனோவர்க்குக் காயமுன்றும் வலுவேறி, வருத்தந்தீர்ந்து, மனங்குளிர்ந்து, வனமாலிகை தரித்தருளிய கருஞ்சூரியனைப் போன்ற வாசுதேவனை, அலகை முலைப்பாலுண்ட ஆயனை, ஆச்சிமாருடன் குலாவியநேயனை, பவளம்போன்ற செவ்வாயனை, தேவகி தேவியா

ருக்கு சேயனைத் தோத்திரஞ்செய்து, செந்தாமரைக் கரத்தைக்கூப்பி வணங்கி, அவருடைய திவ்வியமங்களைப் படிவத்தை இருதயக் கமலத்திலிருத்தி உள்ளன்புகூடிய ஒளியைக் கண்ணுலங்கண்டு, முகமலர்ந்து அகமகிழ்ந்து இதனை மொழிகின்றனர்.

ஸ்ரீ கிருஷ்ணபகவானே வீஷ்மாச்சாரியர் துதித்து அனுகிரகம் பெறுதல்.

ஓ உயர்ந்தோரி லுயர்ந்தோராலும் எட்டப்பட்டாத கனியே! ஓ வேதப்பொருளுக்கு மேலாகிய தனியே! ஓ எல்லாப் பதத்திற்கு இதமாகிய பதமே! ஓ பொன்னாசையாதிய முப்பற்றையும் வெறுத்தோர்க்கு உறவே! ஓ புவிமாயையிற் பொருந்தி அக்கியான கேவலத்தாற் புலம்பித் தள்வார்க்குத் தூரமே! பெருமையாகிய தருமசாஸ்திரத்தில் ஒட்டாதவனாகியும், ஒட்டினவனாகியும், ஓரிடத்துத் தட்டாதவனாகியும், தன்னினத்தா னறிந்த தலைவருக்குத் தானறியப்படுந் தலைவனாகியும், ஆணவப் பேய்க்கொண்டலைவார்க்குக்காணக்கிடையா கருப்பொருளாகிய கண்ணனே! நின்மலமான நிரந்தர வஸ்துவாகிய தேவரீர் மகத்துவத்தை அடியேன் மதிக்குந்தரமோ? துதிக்குந்தரமோ? தேவரீரை யெண்ணுந்தோறும் மிகவும் மயிர்க்கூச்செழுநின்றேன். தேவரீர் திருவடியனுக்கிரகத்தால் தமது திருநாமத்தையும், திவ்விய திருவுருவத்தையும் எல்லா வஸ்துவுமாயிருக்கின்ற இன்பத்தையும் நான் எடுத்துப்பேசி எத்திவணங்கி இறைஞ்சும்படிக்கு அனுக்கிரகஞ் செய்யவேண்டும். ஓ ஈசனே! முத்தலைச்சூலமும் தண்டு கமண்டலமும், சங்குசக்கரமும், ரிஷபவாகனமும், அன்னவாகனமும், கருடவாகனமும், கயிலைமலையும், சத்தியலோகமும், வைகுந்தப்பதியும், ஆகிய விவைகளை யெல்லாம் பாரதம் முடிக்கும் பொருட்டாக ஒழித்து, தேவகி தேவகியாருக்குப் பிள்ளையெனப் பிறந்த துளவணிமார்பனே! பொரு ளென்பவைகளுமாய், அப்பொருள் களின் சம்மந்தமுமாய், ஐம்பூதமுமாய், ஐம்புலனுமாய், அவ்வைம்புலன்களினால் மயங்குகின்ற மயக்கமுமாய், அம்மயக்கங்களைமாற்றுகின்ற பேரறிவுமாய், இருளுமாய், ஒளியுமாய், உயிருமாய், இகமாய், அருளுமாய், அன்புமாய், தலைவனுமாயிருக்கும் ஆதிமூ

லப்பொருள் தேவரீரானால், உம்மை யாரறியப்போகிறார்கள்.

ஐயனே! ஒன்று, இரண்டாய், மூன்றாய் இம்மூன்றினுள்ளும் பல கிளையாய், அக்கிளையின் தழையாய் அவற்றுட் பூ, பிஞ்சு, காய், கனி இவை முதலியனவாய், இவையனைத்துக்கு முதலாகிய மரமாய், ஆதிமூலமாய் அனாதியாகிய நான்மறையாய், முக்குணமாய், இருவினையாய், ஒருமுதலாய், நன்மையாய், தீமையாய், பற்பல ஐயமுமாய், அந்தச் சமயாசாரங்களுக்குப் பொதுவாகிய ஐந்தெழுத்தாய், எட்டெழுத்தாய், இவ்வைந்துமெட்டுக்கு மாதாரமாகிய ஓரெழுத்தாய் வெற்றிபெற்று வீற்றிருக்கின்ற தேவரீர் எல்லாவற்றிலும் விளங்கி பிரதிபலித்துக் கொண்டிருப்பது என்ன வினையாட்டோ? ஓ நமகரி முரகரி யென்னுந் திருநாரணனே! என்று வீஷ்மாச்சாரியார் அநேக விதமாகத் தோத்திரஞ் செய்து தொழுது வாழ்த்திய போது, தன்னந்தனியே தனக்குத் தானே யொப்பாகிப் பெருமான் சற்றே நகைத்தருளி, திருக்கண் மலர்ந்து கருணைகூர்ந்து ஓ உபமானஞ் சொல்லுவதற்கு ஒப்பொருவருமில்லாத பெரியவரே! உமது உடலைவிட்டு உயிர்போங்காலத்திற் பேசுதற்குரிய எட்டாம் வசவின்பதம் உமக்குக் கிடைக்கும். இதற்குக்குறைவில்லை, என்று அருள்புரிந்தனர். இவ்வண்ணமாகத் தண்ணந்துளவோன் திருவாய்மலர்ந்தருளிய திவ்விய மொழியானது வீஷ்மருடைய செவியிற் புகுந்து நிறைந்து புளகாங்கித முண்டாக்க, அதனால் அழகிய அர்விந்தம்போன்ற அரியினுடைய திருவடிகளை மீட்டு மீட்டு மனந்தமுறை துதித்து, பக்தவற்சல பரந்தாமனது அருள் கொழிகைக் கொண்டு, தனது பக்கத்தி லிராநின்ற வேதவியாசர், நாரதமகாமுனி, இன்னுமுள்ள மகாரிஷிகளின் அருள்வாக்கியமும் பெற்றுக்கொண்டு, தமது குலத்தோர் சுகம்பெறப் பிறந்த தருமராஜனாகிய பேரனுக்குச் சகல தருமகூஷங்களையுந் தடையறவாலோசித்துச் சொல்லத்தொடங்கினார்.

வீஷ்மாச்சாரியர் கிருஷ்ணமூர்த்தி உத்தரவினால் தருமராஜனுக்கு வேண்டுவனவற்றை விளம்புகோதல்.

ஓ இராஜ ராஜர்களுக்குப் பெரியவனாகிய தருமநந்தனே! இவ்விடத்தில் நிறைந்தி

ருக்கின்ற முனிஸ்வரர்களின் கிருபையினாலும் நீருண்ட மேகவண்ணனாகிய கண்ணன் எனக்கெதிரிலிருந்து காட்சி தருகின்ற மாட்சிமையினாலும், ஆட்சியாகிய சாஸ்திர புராண தருமங்க ளெல்லாவற்றையும் உள்ளங்கை நெல்லிக்கனிபோல் ஐயந்திரிபு அறியாமை முறியச் சொல்லுகிறேன். நீ உன்மனத்தில் தெரிந்துகொள்ளக்கூடாத சந்தேகமுள்ளவைக ளனைத்துஞ் சிறப்புடன் யோசித்துக் கேட்டுக்கொள்ளுக, என்று வற்றிவடியாத கருணைக்கு வித்தாகும் ஒருமுதல்வனாகிய வீஷ்ணு சொல்ல, தருமராஜன் மகிழ்ச்சியடைந்து கவலையற்ற நிலைபெற்ற அத்தலைவரைத்தொழுது, முகுந்த கோவிந்த வைகுந்தனது கமலபதத்தைக் கருத்தி லிருத்தி, இருகரத்தையுஞ் சிாத்திற்பொருத்தி, பொற்பிரகாசம் பொருந்திய பாட்டனுடைய காலிற் பணிந்து, அவருடைய ஆசீர்வாதத்தைப் பெற்று, அவருக் கருகாசனத்திலிருந்து, தனது பரிசுத்தமான மனத்தில் அடைபட்டிருந்த பலமான சந்தேகங்களை யெடுத்துக்கேட்கத் தொடங்கினார், ஐயா எங்கள் மூதாதையே! பெரியோர்களாற் புகழ்ந்துப்பேசப்பட்ட பூலோகத்தில் அனேகங்கோடி புத்திமான்களும் பலவான்களு மிருக்க, ஒருவன்மாத்திரம் ராஜாவாகிப் பூமியிலுள்ள பேர்கள் யாவரும்வணங்கத் தண்டனை, கண்டனை அபராதம், விதிவிலக்கு, வர்ணாச்சிரம தருமம், வெற்றி மாலை, வீரகண்டாமணி, இவைகள் முதலியவெல்லாங் கிடைத்துச் செங்கோற் செலுத்தவேண்டி வந்தவிதமென்ன? உண்பன, உடுப்பன, துன்பம், இன்பம், பிணி, நரை, திரை, மூப்பு, சாக்காடு இவை முதலானவைகள்மாத்திரம் உலகத்திலுள்ளபேர்களுக்கு ஒப்பாக நடந்து வருவதென்ன? இந்தச்சந்தேகம் என் சிந்தையை விட்டு நீங்காமல் நெடுநாளா யிருக்கின்றது. இதற்கு நிவர்த்திசொல்லி என் மனக்கவலையை மாற்றவேண்டும், என்று விந்தகிரிபோன்ற புயத்தினையுடைய தருமராஜன் விரும்பிப்பணிய, வீஷ்ணுச்சாரியர் புன்னகைகாட்டி, பேரனைப் பாராட்டி, பெருமையாக வாழ்த்தி, வாசனை பெற்றமலர்களிலிருக்குந் தேனை வண்டினங்கள் கண்டு களித்துண்பது போல தருமராஜன் கிரகிக்கும்படியாகப் பேசத்தொடங்கினார்.

ஓ முரசுகேதன! தேக்காந்தி, கிருபை, சத்தியம். இவைகளினால் நிலைபெற்றிராநின்ற ஒருவன் உலகுக்கு அரசுணவன். அவ்வாறமைந்த அரசன் ஐம்புலங்களையுஞ் சேஷ்டை செய்யவொட்டாம் லடக்கி, மிஞ்சி சேஷ்டைசெய்தால் காவலில்மடக்கி, குற்றமில்லாதவனுய்ப் பூலோக தேவர்களுக்கும் மேலோக தேவர்களுக்கும் யாகாதி முதலிய பாகாதி பணிவிடைகளிலிருந்து பரிந்து, அவர்களைப் பணிந்து, அன்புபாராட்டி விசுவாசித்து வருவான். அப்படிவரும் நன்னெறியின் வல்லமையினால், தேசமுமுதும் பூசித்து நேசித்துத் துதித்துக் கொண்டாடும்படியாய் உலகத்தை ஆளுவான். இத்தன்மையான நடுநிலையாய்ந் மன்னவன் மும்மூர்த்திகளாகிய சிவன், விஷ்ணு, பிரம்மா, இன்னுமுள்ள தேவர்கள் முதலிய பேரைப் பார்க்கிலும் பிரமணன் அதிகமென்று உண்மையாய் மதித்து, உள்ளத்திற் துதித்து; ஊழியம்புரிந்து அன்புபாராட்டி வருவான். அப்படி வருவானாகில், அவ்வரசன் ஒருதப்பு மில்லாதவனுய்த் தீர்க்காயுசுந் தருமவிர்த்தியும் பெறுவான். அவனானைக் குள்ளாகிய உயிர்களுக்கு துற்சோபம், துற்பயங்கரம், துற்மரணம், துற்வியாதி, இவை முதலிய துயரங்கள்சேரா. பயிர்களுக்குசப்த மேகங்களு முழங்கி, மழைகளைக் காலமறிந்து பொழியும். யாகாதி கருமங்கள் மேன்மேலாக நடக்கும். பிரமதேயசண்டாகும். பலம் பிரபலமாகும். ததரியமேலாகும். சத்துரு ஜெயமுண்டாகும். நெறிமுறை நிலைபெறும். நிதானமே தனமாயோங்கும். குலகோத்திரங்களின் குற்றமெல்லா நீங்கும், ஓ கருணைப் பிரவாகமுள்ள தருமனே! மேற்குறிய ஐம்புலன்களும் நான் சொன்னவண்ணம் ஒருவழிப்பட்டிருக்குமாகில், இகழ்ச்சியில்லாத புகட்சியையுடைய இராஜராஜாக்களின் சம்பத்து, வல்லமை, இவை முதலிய வெல்லாம், இவ்வுலகிற்றெய்வமாகி இருக்கும்வேதமுணர்ந்த வேதியர்களின் ஆசீர்வசனப் பிரதாபத்தாற் கைகூடிவரும். அவனினைத்தவண்ணம் கதியுங் கைகூடிவரத்தக்கதே, இதை உன்கருந்தி லிருந்துவாய், என்றுபாட்டன் சொல்லக்கேட்ட பேரன் மீட்டுமவரை நோக்கி, ஐயா! இத்தன்மையான மங்களாசன மகத்துவம்பெற்ற மறையவர்கள் இராஜதண்டனைக் குடன்படுவானேன்?

அதனைத் திருவாய் மலர்ந்தருள் வேண்டும், என்று வினவிய தருமநந்தனை வீஷ்ணு பார்த்து அப்பா! ஒப்பில்லாத ஆயுதமுதலிய தனுர்ப்பாணங்களைக் கைக்கொண்டு யுத்த முனையிற் பிரவேசித்து வெற்றிபெருகிற வீரத்திலும், உயிர்க்கொலை முதலாகிய பொல்லாத மகா பாதகங்களைச் செய்தகாலந்திலும் பிராமணகிர்த்திய கர்மத்தையும் நித்தியானுஷ்டான தர்மத்தையும் விட்டுவிட்டபோதிலும், இராசன் பிராமணர்களைத் தண்டிக்கலாம். அதனாய் அரசனுக்கு இன்பமேயல்லது ஒரு துன்பமுமில்லை. இவ்விதிகள் ஆதியிலுண்டான முறையைச் சொல்லுகின்றேன் கேள்.

இராஜமுறைமையி னுற்பவம்.

ஓ சரித்திய விரதனே! மண்பொறுத்த நகையாகிய பிரமதேவர் இவ்வுலகத்தைப் காங்காக்கப்படைத்து, ஆத்மகோடிகளை யுண்டாக்கி, தேவர்களையும் அளித்தார் அப்படியாகப் பிறந்த தேவர்கள் முவுலகத்திலும் போய்ச் சஞ்சரித்து, பாபம் இப்பேர்ப்பட்ட தென்றும், புண்ணியம் இத்தன்மையுடைய தென்றும், நிதானித்து அதுகளைப் பகுத்தறிந்து நடத்துவதற்கு வழிதெரியாமல் விசாரப்பட்டு, பிரமதேவரிடத்தில் வந்து நமஸ் காரம்பண்ணி, சுவாமி! பாபபுண்ணியம் இப்பேர்ப்பட்டதென்று எங்களுக்குத் தெரியவில்லை. அதைத்தெரியச் செய்யவேண்டுமென்று வருந்திக்கேட்டார்கள். அப்போது பிரமதேவர் லட்சம் அத்தியாயமாய் ஓர் தருமசாஸ்திரஞ்செய்து, பிரம தரும மென்று பேரிட்டுத் தேவர்களிடத்திற் கொடுத்தார். அந்தத் தருமசாஸ்திரம் அர்த்தமும், அவ்வர்த்தங்களினுடைய சூக்ஷ்மமும், அவர்கட்குத் தெரியாமல் தவித்துக்கொண்டிருந்தனர். அச்சமயத்தில் பிரமாவினுடைய நெற்றியிலிருந்து பதினொருருத்திரர் பிறந்தார்கள். அவர்கள் பதினொருபேரும் இந்தத் தருமசாஸ்திரத்தைப் பார்த்துச் சுருக்கி, லேர்கோபகாரமாய் பதினாயிரம் அத்தியாயமாக உருத்திரதருமமெனப் பெயர்கொடுத்துப் பிரபலப்படுத்தினார்கள். அதனால்தேவர்களறிந்துகொள்ள மாட்டாமல் அலையும் போது, தேவராஜனாகிய தேவேந்திரன் ஆசையுடன் அந்தப் பதினாயிரம் அத்தியாயத்தை யுஞ் சுருக்கி, சகலருக்கும் வெளிப்படை

யாய்த் தெரியும்படிக்கு ஐயாயிரம் அத்தியாயமாக யேர்ப்படுத்திக்கொடுத்தான். அதனாலேயுந் தருமசூக்ஷ்மந் தெரிந்துகொள்ளச் சக்தியற்றவர்களாய்த் தேவர்கள் மயங்கினார்கள். அதைத் தேவகுருவாகிய பிரகஸ்பதி மூவாயிரம் அத்தியாயமாக சுமடித்தருளினார். அதனைச் சுக்கிராச்சாரியார் சுருக்கி ஆயிரம் அத்தியாயமாக ஏர்ப்படுத்தி வைத்தார். அதைப்பார்த்துத் தேவர்களுக்குச் சந்தேகநிவாரணமாகித் தேவரும் அறிவில்லாமற் கலங்கித் துயரமடைந்து, பாபத்தையே யநுசரித்து, மனவிருளடைந்து, அக்கியானிகளாய் விசனமுற்று, இயாவரும் ஒரு பெருங்கூட்டங்கூடி, தருமத்தை நடந்திவைப்பதற்குத் தருமந்தப்பி நடந்தவர்களைத் தண்டிப்பதற்கும் ஒரு கர்த்த னிருக்க வேண்டுமென்று யோசித்து, மஹாவிஷ்ணுவி னிடத்திற்குப் போய் முறையிட்டார்கள்.

அப்பா தருமநந்தனா! அந்த விஷ்ணுவானவர் பூலோகத்தில் யாவரும் புண்ணியத்தை மேற்கொள்ள நடப்பிக்கும்படியாய்த் தம்முடைய நினைப்பினாலே ஒரு மகாபுருடனையுண்டாக்கி, அவனுக்கு விரசு என்று பெயரிட்டு, நீ இவ்வுலகத்துக்கு ராஜாவாயிருந்து தருமபரிபாலனம்பண்ணி, பாபபுண்ணியமும் பக்குவாபக்குவமும் பார்த்து நடப்பித்திக, அவ்வாறு உன்சொல்லுக்கடங்கி நடவாதபேரை, தகுதியாகிய தண்டனை செய்திக, என்று ஆக்ஞாபித்து அனுப்பி வைத்தார். அந்தவிரசு என்கின்ற இராஜன் இராச்சியபாலனம் பண்ணாமல், கருத்தமனென்கிற ஒரு பிள்ளையைப் பெற்று, அவனுக்குப் பட்டங்கட்டிவைத்து, இப்பிரபஞ்ச னாழ்வை வெறுத்துத் தபசுபண்ணி மேன்மையைப் பெற்றான். அவனுடைய குமாரன் கருத்தமனென்பவன் (தந்தையெவ்வழி அவ்வழிபுதல்வன்.) என்பதுபோற் சம்பத்தை விரும்பாமல், பெரும்பாலும் தவமேதனமாக்கக்கொண்டு தவஞ்செய்யப் போய்விட்டான். அவனுடைய பிள்ளை அனங்கனென்பவன் கடல்வளைந்த காசினிமுழுமையுந் திடமிருந்த திரத்துடன் ஆளுகைசெய்து, தருமபரிபாலனச் சக்கரநடத்தி, மாசற்ற மனைவியைப் புணர்ந்து, நெடுநாளிருந்து, சாதுர்வார்ண தர்மங்கள் குறையாமலும் நடுவுநிலைமைகுன்றாமலும் நடத்தி, பூமிமுழுதுங் கொண்டாடும்படிக்குப் புகழ்ந்தேடி, ஒரு பிள்ளையைப்

பெற்று, அவனுக்கு நன்னிதியென்னப் பெயரிட்டு, சாஸ்திரப்பயிற்சியுஞ் செய்வித்து, அவனுக்குப் பட்டாபிஷேகங் கட்டிவிட்டுத் தான் எட்டாப்பதத்தை விரும்பித் தவஞ்செய்யப்போனான். அப்போது அந்நன்னிதியென்னும் ராஜன் சத்தியம், தயை, சாந்தம், பொறுமை, தர்மம், இவைகளெல்லாவற்றையும்றந்து, காமக்குரோத லோபமோக மதமாச்சரியங்களிலே வீழ்ந்து, இந்த அறுவிதப்பகைகளையும் நீறுசெய்யமாட்டாமற்பஞ்சேந்திரியங்களையும் வேறுபடுத்தக் கூடாமல் அவைகட்குள்ளா யகப்பட்டுக் கொண்டு, லோகமெல்லாம் பொல்லாதவ னென்று செர்ல்லத் தக்கதாய் நெறிதப்பிய நெறியிறப்போனான். அப்பால் இராச்சிய பரிபாலனம் பண்ணுவதற்கு இராஜனில்லாமல், அநேக முனிஸ்வரர்களும் மந்திரிகள் முதலிய வெகுசனங்களும் மனவருத்தமடைந்து, நாட்டுக்கு இராஜனில்லாமற்போனால் தருமங்களில் ஒன்று நடவாது. வருணச்சிரம தருமந்தப்பிப்போம். வரம் புடைந்துபோம். காட்டில் மிருகங்கள் மிஞ்சிப்போம், நமக் கெல்லாம் உபத்திரவமுண்டாகும். பூயியை ரட்சிக்கிறகடமை மகாவிஷ்ணுவுக்குச் சொந்தம். அவ்விஷ்ணுவுக்குப் (பிருதிபதி) என்று சுருதிவாக்கியமுண்டு. ஆகையால், அவர் முன்னிலையில் வந்து இராஜவருக்கத்தாரில் இப்போதுள்ள இந்நன்னிதியென்பவனுடைய வலது தொடையைத் தருப்பை அரணியினுலே கடைவேடமாகில்; நமக்குராஜன் கிடைப்பானென்று ஒரேமனதாய் நிச்சயித்துக்கொண்டு வேதமந்திர விதிப்பிரகாரங்கடைந்தார்கள். அப்படிக்கடையும்போது சூடுமூந்து ஒருவன் பிறந்தான்.

அப்பா மெய்விதனே! அவனெப்பேர்ப்பட்டவனென்றால், தீப்பொறிக்கிடமாகிய பொல்லாத கண்களின் காச்சலும், பெரும் புலிப்பாச்சலும், பேரண்டம் பிளக்கும்படியாகிய பெருங்கூச்சலும், திசையளாவங் கை வீச்சலுமாகப் பிறந்தான். அவனை யம்முனி வராதியர் கண்டு, அப்பா! நீ காட்டுக்கெல்லாம் மேட்டிமையாயிருந்து, வேடர்களுக்கு அரசாகி; தர்மந்தவருமல் ஆண்டுவரத்தக்க தென்று அவனைப் போக்கிவிட்டு, அப்பால் அந்த நன்னிதியின் வலதுபுயத்தைக் கடைந்தார்கள். அதிலிருந்து புண்ணியதேகமும், கண்ணியமான கருணைப் பார்வையும், விண்

ணிலிருந்து மின்னலழிந்து வருவதுபோல் ஆரகேயூர மணிமகர குண்டல கிரீடத்துடன் கரத்தில்தனுப்பாணந்தரித்து, தயர்கர்த்துடன் பரமாகாரனென்கிற இராஜனோருவன் பிறந்தான். அப்போது தோன்றிய பரமாகாரனென்னும் பரத்திபன் அம்முனி வராதியரைக்கண்டு ஆச்சரியமடைந்து, ஆனந்த சித்தனாய்ப் பிரதட்சண நமஸ்காரம் புரிந்து, ஆசீர்வசனமேற்றி, ஓ சுவாமிகளே அடியேன் செய்யவேண்டிய ஊழியத்தினைக் கட்டளையிட்டால், அப்படியே செய்து வருகிறேனென்று வணங்கினான். அப்படி வணங்கிய பிள்ளையை அம்முனிவராதியர் கட்டியனைத்துக் கடைச்சமளித்து ஓ இராஜகுல தீபமே! இப்பூமிக்கு நீ ராசாவாகியிருந்து வெள்ளைக்குடை நீழலிற் கொள்ளையாகிய புகழைத்தேடி அரசாளுக, என்று சகல சாஸ்திரங்களும், தருமங்களும், நீதியும், தனுவேதமுஞ்சொல்லி, நல்ல முகர்த்தத்தில் மகுடாபிஷேகம் பண்ணிவைத்து, தீர்க்காயுகம், திரவியவிர்த்தியும், திடகர்த்திரமும், உண்டாகும்படி ஆசீர்வதித்தார்கள். அந்தப் பரமாகார மகாராஜன் சத்தியத்துடனே தர்மத்தப்பால் இராச்சியபாரம் பண்ணிக்கொண்டிருக்கும்போது, பின்னும் முன்னஞ்சொல்லிய நன்னிதியினுடைய எலும்பைக் கடைந்தார்கள். அதினின்றும் இருவர் பிறந்தார்கள். அவர்கள் மிகுந்த சௌந்தரியத்தைப் பொருந்தினவர்கள். தாதா, விதாதா, என்னும் பேர் பெற்றவர்கள். அவர்களிரண்டு பேரும் பரமாகார மகாராஜனுக்குத் துணையாயிருந்தார்கள். அந்த வேளையில் சுக்கிராச்சாரியார் குருவாகவும் மந்திரியாகவு மிருந்தார்.

ஓ குவளைதார் புனைந்த கோமானே! இப்பால் அந்தப் பரமாகார மகாராஜன் இரதகஜ துரகபதாதிகளான நால்வகைச் சேனைகளைவிஸ்தாரமாக வைத்துக்கொண்டு, பீரம்மாண்டமாகிய சுற்றுமதில், கோபுரம், அகழ், மலை, ஆறு, நாடு, நகர், அரண், இவை முதலிய வடங்கிய பட்டினமும், கோட்டையும், ஒன்றற்கொன்று குறைவில்லாத சம்பிரம மங்கரமாய் யிருக்கத்தக்கதாகச் சபாமண்டப்பத்தி லமைந்த சிங்காசனத்தில் வீற்றிருந்து, அசத்திய முதலிய பகைகளைக் கடந்து, சத்தியநித்திய தருமத்தின் வழியே தன்னரசை நடத்தி, நெறிமுறை தப்பியமூட

ரைத்தண்டித்து, முத்திக்கு வித்தாகிய முதல் வரைக் கும்பிட்டு, எல்லாவுலகும் நல்லவ னென்று சொல்லும்படிக்கு வல்லமையுடன் ஆண்டுவந்தான். இயாகாதி அவிர்ப்பாகங் களால் இந்திரன் முதலாகிய அந்தர தேவர் களும் மந்திர தேவதைகளுங் கொண்டாடும் படியாய் ஆக்கினுச் சக்கரத்தாணை செலுத்தி னான். அவ்வரசனுடைய கர்ல்வழி வந்த அரசர்களியாவருஞ் சகல வருணங்களுக்கும் மேலாகிய பிராமணர்களைப் பூசித்து வாழந் து வந்தார்கள். அப்போது பிராமணன் இராஜனுள்ளவன் உலகத்தைக்காத்து ரட் சித்தலும் ஆறிலொருகடமை வாங்கிக்கொ ள்ளுவதாகிய இன்னுஞ் சில நிபந்தனைகளை ஏர்ப்படுத்தி வைத்து, எங்களைற்பாட்டின் படிக்கு நடந்தால் உமக்குச் சம்பத்துண்டு. நீதிசேரும், ஜெயமுண்டு அவ்வேற்பாட் டைவிட்டுச் சத்தியந் தப்பி அசத்தியத்திற் பிரவேசித்து அதிக ஆசைப்படுவீராகில், தரித்திரமும், சாபமும், ஆயுட்குறையும், அபஜெயமுநேரிடுமென்று ஆக்யாபித்தனர். அவ்வாக்காபனையின் வண்ணம் அவ்வ வர்களும் பாரம்பரியமாய் நடந்து கொண்டு உலகத்தைக் கிரமப்படி யாண்டு வந்தார்கள். ஆதலால் இராஜனுள்ளோன் எப்போது ஞ் சத்துருஜெயஞ் செய்து, எதிரி தன்னை வணங்கவுங் கப்பணங் கட்டவும் பண்ணிக் கொள்ளும் பாக்கியத்திற் கண் வைக்கவேண் டும். ஏமாறப்படாது. குடிபடைகள் கொ முத்திருக்க வேண்டும். தன்னிடத்தில் நெ ருங்கிய நேசமான பேர்களானாலும் ராஜன் கொலுவிருக்கும்போது வித்தியாசமில்லாம ல் வணங்கிப் பணியவேண்டும். இராசனுக் கு நேசமானவர்கள் பணியாவிடில் மற்ற மோசமான சத்துருக்கள் மதியார்கள். இரா சன் மகாவிஷ்ணுவின் சொருபமென்று மறைகளிற் சொல்லப்பட்ட டிருக்கின்றது. ஆதலால், அந்த அமிசமிருப்பவனுக்கே இராசாங்கம் வருமென்று மேலோர் பேசி யிருக்கின்றார்கள். இவ்வுலகமாள்வதற்கு அ ப்படிப்பட்ட இராசனொருவ னிருக்கவேண் டும். இல்லாமற் போன்ற பூமி அனாதரணை யாய்ப் போம். தருமம் நடவாது. நன்மை தீமைகளும் விட்டுப்போம். வருணச்சிரம தருமங்களுங் கெட்டுப்போம். இவைகளெல் லாம் நல்ல ராசாங்கத்தினால் அழியாமலிரு க்க வேண்டும். இராசபய மிருக்க வேண்டும்.

பிரஜைகள் பயந்து நடக்க வேண்டும். ஆ கையால், இராசனில்லாமலிருக்கு நாடு மிரு கமுலாவுங்காடு, என்று சொல்லிவந்த வீஷ் மாச்சாரியைத் தருமராசன் பணிந்து, ஐயா கருண நிதியே! வருணச்சிரம தருமமென் பன யாவை அவற்றை நான் விபரமாயறி யும்படிக்கு விரித்துரைக்க வேண்டுமென்று கேட்க, வீஷ்மர் சொல்லத் தொடங்கினார்.

வருண தருமம்.

ஓ தருமந்தனா! அந்தணர், அரசர், வைசியர், சூத்திரர், என வருண நான்காயுள் ளான. அவற்றுள் அந்தணகுல மென்பது மேலானது. இந்தமேலானகுலத்தோராகிய பிராமணன் செய்ய வேண்டிய கிரமங்களைப் பொது விதியிற் பேசியிருக்கின்றார்கள். அவற்றை நான் எடுத்து உனக்குச் சொல்லு கிறேன் கேள். வேதியரென்போர் குற்றஞ் செய்யாமலும், கோபம் வையாமலும், சத்தி யந் தப்பாமலும், ஆசையில்லாமலும், தரும மறவாமலும், பூத தயவுடன் பதிவிரதை யாகிய பெண்ணை கலியாணம் பண்ணிசுசியா தி யாசாரத்துடன் நிந்திய செபம், தவம், கருமம், தவாக்கினி, காயத்திரி, இவை முத லிய காரியங்களில் வழுவில்லாமல், பழியில் லாமல், வழியாய் நடத்துவது பிராமணவிதி இன்னமும், வேதமோதல், யாகஞ்செய்தல், வேதமோதுவித்தல், யாகம் பண்ணுவித்தல் தபசிருத்தல், தெய்வத்தைப் போற்றல், அவு பாசம் புரிதல், அக்கினி சாட்சியாய்க் கலி யாணஞ் செய்தல், அரசராதியர்க்கு விவாக நடத்தி வைத்தல், அரசர் முதலிய எவர்கள் கொடுத்தாலுந் தானம் ஏற்றல், தானமீதல், அதிதி அப்பியாதிகளுக்கிரங்கி அன்னம் படைத்தல், இந்தியாதி குணங்களும் உடை யவர் பிராமணர். இவர்கட்கு நீரின் முன் செபமும் நெருப்பின் முன் தவமும் முக்கிய மானது. இரண்டாவது அரசர்குலம். இவ் வரசர் குலத்திற் பிறந்தவன் அவயங்குறை யாதவனாய், அழகுடையவனாய், குலகோத்தி ரக் கொழுமைபெற்றவனாய், வேதாத்தியயன ன்செய்து, பிராமணனைக்கொண்டு எக்கியம் பண்ணிவைத்து, வில்வித்தை, மல்வித்தை, யானையேற்றம், குதிரையேற்றம், இரதசாரத் தியம், அஸ்திரசஸ்திரப் பிரயோகம், ஆயுத வரிசை, இவை முதலியதும் பழகி, நால்வ கைச் சேனைகளைக் காப்பாற்றி, சத்துருவின்

பேரிற் சண்டைக்குப்போய் ஜெயம்பெற்று தந்தாரசகிதனாய், பரதாரசோதரனாய், யாதினுங் கரவிடமில்லாமல், மன்னுயிரைத் தன்னுயிர்போல் மதித்து, பொதுமையாயிருந்து, திரவியஞ்சேர்த்து, பரதேசிகள் முதலிய யாசகர்களுக்கு முன்பின்பாராமற் கொடுத்து பகஷ்பாதமில்லாமல், பரராஜ பயங்கரனாயிருந்து அரசாள்வது முக்கிய தருமம். மூன்றாவது வைசியகுலம். இவ்வைசிய குலத்திற் பிறந்தவன் தருமந்தப்பாது திரவியஞ்சம்பாதித்து, நாணயமில்லாரிடத்திற் கொடுக்கல் வாங்கல் செய்யாதிருந்து பொய்பேசாமல் பரதாரம் விரும்பாமல், சத்தியவழியில் நின்ற, புண்ணியங்களைத்தேடி, நாவுதவருமல், பிராமண பூசைபுரிந்து, அன்னதானமிட்டு, தெய்வாராதனை முதலிய நோன்பும், சுபசோபனதிகளும், பொருட்செலவழித்துப் பூரணமாக முடித்து, பற்று வரவு கணக்கிற் சற்றும் புரளாமல், சித்தமொருமித்து, கோபத்தையடக்கிப் பொறுமையுடனிருந்து, அரசனது சன்மானம் பெற்று வாழ்வது, வைசிய தருமமாம். நான்காவது சூத்திரகுலம். இக்குலத்திற் பிறந்தவன். மேற்கூறிய மூன்று சாதிக்கும் உபசாரம்பண்ணி, உழுது பயிரிட்டு, பூமிக்குக் காணியாகுக்காரனாயிருந்து, சன்னியாசி, தரித்திரன், பிதூர்க்கள், பாலியர் முதலிய சகலமானபேருக்கும் உதவிசெய்து, தேவதாபக்தி, ஆசாரியபக்தி, பெரியாரைப்பணிதல், பசுக்காத்தல், இவை முதலாகிய வேலைகளில் ஆளாகியிருப்பது சூத்திர தருமம். நான்கு வருணங்களின் முறைமை இதுவாகும். இனி ஆத்மலாபமாகிய ஆசீர்மலட்சணஞ் சொல்லுகிறேன் கேள்.

ஆச்சிரம தருமம்.

ஓ! உதிஷ்டரராஜனே! பிரமசரியம், கிரகஸ்தம், வானப்பிரத்தம், சன்னியாசம், என ஆச்சிரமம் நான்காயுள்ளன. அவற்றுள் முதலாவது பிரமசாரி நடக்கவேண்டிய முறை எவ்வாறெனில், குருவணக்கம், வேதாகமப் பயிற்சி, செபம், தவம், விதிநெறிக் கருமம், ஒருவேளை பிக்ஷு தருப்பை, சமித்து, புட்பம், இவைமுதலியன கொண்டு வந்து ஆசாரியர் பணிவிடைக்கு உபயோகப்படுத்தல், சந்தன சுகந்த பரிமாள் கந்தத்தையும், விலக்கல்; எண்ணெயிட்டு முழுகாமற் சுத்த சலத்தில் ஸ்நானம்பண்ணல் கோவணம்

வைத்தல், நித்திரையிலும்புத்தகமறவாதிருத்தல், சீவகாருண்ணியமாதல், இவைமுதலிய வெல்லாம் முதலாச்சிரமத்தின் செய்கை. இரண்டாவது இல்லறத்தான் நடக்கவேண்டிய முறை எவ்வாறெனில், நாணம், மடம், அச்சம், பயிர்ப்பு, என்னு நான்கு குணங்களை யுடைய கற்புடைமைவாய்ந்த நற்குணநற் செய்கை தோய்ந்த பதிவிரதையை விவாகம் பண்ணிக்கொண்டு, அவளைவிட்டு வேறுவழியிற் புகாமல் அவளுடன் கூடிவாழ்ந்து, தாய் தந்தையரைப் பூசித்து, கிழவர்கள், பாலர்கள், பெண்கள், நோயினர், இவர்களை ஆதரித்து, அதிதி, அப்பியாகதி, பிதூர்த தேவதை, இவை முதலிய பேருக்கு விருந்த முதாட்டி, ஜீவஹிம்சை செய்யாமல், பொய் சொல்லாமல், வஞ்சனை கபடங்கள், பண்ணை மல், பிறருடமையின்பேரிலும் பிறர்பாரியின் பேரிலும் ஆசைப்படாமல், கல் முதலாகிய கயப்புக்களுண்ணாமல், மண்ணிலிருந்து பெண்ணோரஞ் சொல்லாமல், பட்சபாதமாய் வழக்கழிவு உரையாமல், பரதேசிகளுக்குப் பிச்சைவைத்து, பந்துக்கள் சுற்றத்தாரை நிந்தனை சொல்லாது பரதுகாத்து, தேவதா பூசைபுரிந்து, நோன்புமுதலிய விரதமிருந்து தேவதார்ப்பணம், ரிஷிதார்ப்பணம், பிதூர்தார்ப்பணம், ஆசாரியதார்ப்பணம், இவைகளைச் செய்து, தேவதாபக்தி, பிராமணவிகவாசம், பந்துசனநேசம், இவைகளை வகித்து; சுபசோபனசந்தோஷங்களுடன் இருக்கவேண்டியவன் கிரகஸ்தன். மூன்றாவது வானப் பிரஸ்த நடக்கவேண்டிய முறை எவ்வாறெனில், அக்கினியுடனேயும், பெண்சாதியுடனேயும், காட்டுக்குப்போய் புனிதமாகிய ஆச்சிரமங் கட்டிக்கொண்டு, போசனத்தை யொழித்து, கந்தமூலபலாதிகள் புசித்து, வீண்காலம் போக்காமல், பிரமநிஷ்டைகூடிகாற்றுக்கும், பனிக்கும், மழைக்கும், வெய்யிலுக்கும், பயப்புடாமலிருந்து பஞ்சாக்கினி மத்தியில் தபசுசெய்து, தன்வசமாயிழுத்து ஆட்டிக்கோட்டிக்கொள்ளும் ஜம்புலன்களையும் ஆறுபகைகளையும், அடக்கித் தன்வசப்படுத்தி, கலைக்ஞானங்களைக் கைவல்யமாகத் தேர்ந்து, கர்மபூமியின் வாசனாவிஷயத்தை க்கனவிலுங் கருதாமலிருப்பது மூன்றாவது ஆச்சிரமத்தின் முறை.

அப்பா என் பெளத்திரசிகாமணி! இனி நான்காவது சன்னியாசமென்னும் யதி

யாச்சிரமத்தைச் சொல்லுகிறேன் கேள். பாசபந்தமறுத்தல், ஓரிடத்தி லிருக்காமல் உலகமெல்லாங் சஞ்சரித்தல், கிடைத்த போதுண்ணல், படுக்கை, உடுக்கை, உண்ணல், இவைகளிற் பக்குவம், சிங்காரம், உருகி, இவைகளைப் பாராமல் அனுபவித்தல், ஒருவருடன் பேசாமல் மௌனமாதல், நல்லதென்றுந் தீயதென்று நாடாதிருத்தல், சிகை, பூதூல், இவற்றைச்சார்ந்த கருமக்கிரியை நீக்கல், காவிகாம்பரம் போர்த்தல், தண்டுகமண்டல மேற்றல் வேதசாஸ்திர புராண முதலிய நூலெல்லாம் ஐயம், திரிபு அறியாமை, இவையில்லாமல், அறிதல் மூன்றுகாலமும் முழுகல், சகலமும் பிரமார்ப்பணம் பண்ணல், நான், எனது, என்னுஞ் செருக்கறுத்தல், பொறுமையாதல், விருப்பும், வெறுப்பும், முறைமையாகிய ஒப்புரவறிதலும், விட்டுவிடல் ஆகிய விவ்வியல்புகளை யெல்லா முடையவனெனவனோ? சகலத்தை யு நியாசித்த சன்னியாசியாம் வருணத்தில் முதல்வருண் மெப்படி மேலானதோர்! ஆச்சிரமத்தில் இக்கடையாச்சிரம மேலானது இன்னும் பிறவுமுள்ள. அனுஷ்டானங்கள் பலவாகவுள். இவைகளை யெல்லாம் உடையவனேயேயத்யென்றுரைக்கவேண்டும். ஆனால், இந்த நான்காவதான் யதியாச்சிரமம் பிராமணனுக்குத் தகுமேயல்லது மற்ற பேர்களுக்குக் கைகூடாது. ஆகிலும் பரிசுரமாய்க் கூடியிருந்தாலும் நெறியுடனிருக்கவேண்டும். சூத்திரனுக்கு இல்லறமே நல்லறமாகையால் மற்ற மூன்றுச்சிரமமும் அனுசரிக்க வேண்டியதில்லை. அப்படிக்கு மேலாகிய காரியங்களை அபேகித்து, தானும் பெரியவானைப்போலாகி உயர்ந்த பதத்தைப் பெறவேண்டுமென்று நினைத்து, அதனதன் தர்மந்தப்பி நடத்தினால் ஆயுளும் ஐஸ்வரியமும் குறைந்து வம்சபரம்பரையும் மாறிப்போம். இம்மையில் தரித்திரமும், அம்மையில் நரகமும் அனுபவிக்கவேண்டிவரும். என்று வீஷ்ணர் சொல்ல, இவையனைத்துங் கேட்டிருந்த மருதமரத்தை யுதைத்து வீழ்த்திய மாதவன் முதலிய மகானுக்கள் யாவரும்பிழந்து, மனம்பூரித்துப் புகழ்ந்து மதித்தார்கள். அப்போது தருமராசன் சந்தேகத் தெளிந்தவராய் ஓ சுவாமி! தேவரீர் திருவாய்மலர்ந்த தருமமானதுதேவார்மிதத்தினுஞ்சிறந்த இனிமையைத் தரு

கின்றது ஆகிலும் இந்தப் பூமிக்குக் கர்த்தாவானவன் இராசன் தானா? இவ்வுலகிலுள்ள சனங்கள் தர்மகர்மங்களையனுசரித்துத் தகுதியாக நடந்து கடைத்தேறச் செய்வதற்கு இராஜன் தவிர வேறொருவரால் நடத்தக்கூடாதோ? என்று என்மனஞ் சந்தேகத்தைத் தழுவுகிறது. ஆதலால், அச்சந்தேகநிவர்த்தியுந் தயை செய்யுமென்று தருமராஜன் கேட்க, வீஷ்ணர் சொல்லுகின்றார்.

ஓ குபேரனுக்கொப்பான என்பேரனே! பூலோகத்திற்கும் பிராமணன் ராசனே. பூலோகத்திற்குத் தருமம் ராசனே. பூலோகத்திற்கு தெய்வம் ராசனே. பூலோக ரக்ஷகன் ராசனே. பூலோக சம்ஹாரகர்த்தனும் ராசனே இத்தன்மையாகிய ராசனில்லாவிட்டால், தருமம், புண்ணியம், சத்தியம், யாகம், வேதம், தவம், தானம், மழை, கோவில், குளம், சத்திரம், சாவடி, ஒன்று முதலாவது. கிரமமாய் நடவாது. ஸ்திரீசனங்கள் முறைதப்பிப் போவார்கள். கர்ப்பவுற்பத்தி யில்லாமற் குறையும். புருஷாள் குலாச்சாரம், சத்தியம், சாந்தம், இவைகள் முதலியவற்றை விட்டுத் தப்பி நடப்பார்கள். மழைபொழியாது. மாடுகண் பலுகாது. குடிபடை நோயும். கோத்திரமாயு மாதலால் இராசன் உலகத்திற்குப் பிரானன். ராசன் சமஸ்தமான உயிர்களுக்கும் உடல். ராசன் நடுவுநிலையிலிருந்து கிருபையுட னொங்கடவுள். மேலும், இவ்வகைப்பட்ட ராசனாயினோன் சத்தியந்தப்பாமற் செங்கோற் செலுத்துவானாகில் மேற்கூறிய வருணச்சிரமங்களின் பலனும் தபோபலனும் வேள்விப்பலனும் அவனுக்குண்டாம். சிவாலயம் விஷ்ணுவாலய முதலியவைகள் பிரபலிக்கும். ரிஷ்யீஸ்வரர்கள் முதலானவர்களின் யாகம் யோகம் இவை முதலிய 'வெல்லாங் குறைவின்றி நடக்கும். அவ்விராசன் கிருபையினால் உலகத்திலுள்ள பேர்களுக்கு அவ்வவர்களுடைய தாய் தந்தைகளினு மெண்மடங்கதிகமாகிய அன்புகூடி யாதரணையுண்டாம், வருணச்சிரமத் தலைவர்களெல்லாம் அந்த இராசனுக்குச் சகல மரியாதையும் நடத்தி வைக்கிற அன்பர்களென்று வேதத்திற் சொல்லியிருக்கிறது. அவ்விராசன்செங்கோலினால் எல்லா வருணத்தினருங்களரபடனம் வியாதாகாரம் நிற்கத் தண்டனம் சந்தேகவாரணம் அன்னியகுண சகனம் பர

திருதுளையோகம் பரார்த்ததேவப் பிரார்த்தி
தம் என்று சொல்லும்படியான கல்வி பயிற்
றல் துயர்தீர்த்தல் தண்டத்தினீக்கல் ஐயந்
தேற்றல் பிறர்குணத் தழுக்காறின்றிப் பொ
றுத்தல் பிறராற் செயப்படுந் தீமைமறந்து
நன்றி நினைத்தல் பிறர்க்குவேண்டித் தெய்
வம் வழிபடலாகிய உயிர்க்கேழுபகாரமும்,
அன்னம் பானம் அம்பரம் மந்திரம் தாச
பாலனம் காயாமயத்திரி தயமோசனம் சவச்
சேமம் என்று சொல்லும்படியான உணவு
பானம் உடை இடம் அடிமைக்காத்தல் சி
றைநோய் மூன்றுந் தீர்த்தல் பிணமடக்கலா
கிய உயற்கேழுபகாரமும் ஓவாது நடத்து
வர். ஒன்றாகிய வீடுபேறும், இரண்டாகிய
பொருளும், மூன்றாகிய தொழிலும், நான்
காகிய வேதமும் ஐந்தாகிய யாகமு மாருகிய
பருவமும் ஏழாகிய மேகமும் எட்டாகிய
யோகமும் ஒன்பதாகிய கிரகமும் பத்தாகிய
நற்குணமும் பலித்துப் பிரபலிக்கும். எல்
லாக் குடிபடைகளும் புகழ் கல்விவலி வெற்
றி நன்மக்கள் பொன் நெல் நல்லூழ் நுகர்

ச்சி அறிவு அழகு பெருமை இளைமை து
ணிவு நோயின்மை வாழ்நாள் என்னும்பதி
னையு பேறும் பெற்றுச் சுகமடைவார்கள்.
இராசனில்லாத நாடு சந்திர சூரியர் நுழை
யாக்காடு. புத்திர செல்வமில்லாத வீடு. பிரா
மணன் போதிய பெருஞ்சடக்கடு. என்று
காங்கேயருரைத் தருளினாரப்போது தரும்
நந்தனர் தாங்கற்கரிய மகிழ்ச்சியோடும் அவ
ரை மும்முறை வலம்புரிந்து பணிந்து ஆ
ண்டவனே! எனக்கு வேண்டிய வரையிலுந்
தெளிவாயிற்று. தாங்கள் ஒரே நெட்டாக
யிருந்து எனக்குச் சொல்லும் விஷயத்தில்
தேகவருத்தம் உண்டாகும். ஆகையால்
இன்றைக்கு இந்தமட்டுநிறுத்தி, நாளைக்குச்
சொல்லும்படிக்கு விரும்புகின்றேன். என்று
முரசுகேதனன் மொழிய, வீஷ்ணும் அவ்
வாறே செலவு கொடுத்தனுப்பினர். உடனே
சகல்மானபேரும் மகா சந்தோஷ சித்தராய்
அஸ்திபுரம் போய்ச் சேர்ந்தார்கள். சூரி
யனுங் களிகூர்ந்தவனாகி மேற்குத்திசையி
லஸ்தமனமானான்.

விதியியலுரைத்த சருக்கம் முற்றிற்று.

முன்ருவது,

அரிசியலுரைத்த சருக்கம்.

கண்ணன் துதி.

அழுதும்வாண்முறுவ லரும்பியுங்களித்து மாடியும்பாடியு மகிழ்ந்துந்
தொழுதுமாதரித்தும் விழுந்துமேலெழுந்துந் துதித்திடத்தன்பதந் தந்தோன்
முழுதுமாயோங்கு முச்சுடராகி மூலமாய்ஞாலமாய் விண்ணு
யெழுதொனாமறைக்கு மொட்டொணுவடிவத் தெம்பிரா னும்பர்நா யகனே.

கேட்டிரே ஜெனமேஜெய மகாராஜ
னே! மறுநாட்காலையிற் சூரியோதயமானவு
டன் தருமநந்தனர் காலக்கடனை முடித்துக்
கொண்டு, தம்பிமார்களும், கிருஷ்ணமூர்த்தி
யும், ரிஷிஸ்வரர்களும், முனிஸ்வரர்களு
ம், பொருந்திவர வீஷ்ணுச்சாரியரிருக்கும்
இடத்திற்குப்போய் அவருக்கு நமஸ்காரஞ்
செய்து, பெரியோர்களுக்கெல்லாம் வந்தனை
தந்து பணிந்து நின்றனர். அப்படி நின்ற
பேரனை நோக்கிய வீஷ்ணுச்சாரியார் ஆசீர்
வசனம் புகன்று, ஆசைப்பெருக்குடன் ஆச
னத்திலிருக்க உத்தரவு செய்து, அப்பனே!
இன்னமும் நீ கேட்கவேண்டிய தரும்
சந்தேகங்களைக் கேட்டிகெவென்று சொல்ல.
தர்மராஜன் வினவத் தொடங்கினர். ஓ
ஐயா எங்கள் மூதாதையே! பூலோகத்திற்குத்
தெய்வமென்கிற ராஜன் ராச்சியபாரம்
பண்ணவேண்டிய முறைமை யெப்படி? அ
தையெனக்கு விரித்துரைக்க வேண்டுமென்
றுகேட்க, வீஷ்ணுச் சொல்லத் தொடங்கினார்.
ஓ விவேகம்பெற்ற வேந்தனே! அரசனுக்கு
ஒற்றைக்குடை, வெற்றிக்கொடி. ஜெயமுரசு,
மங்கலவாத்தியம் - துஸ்தரமாகியபடை - வி
ஸ்தாரமாகியகுடி - செழிப்பாகியபயிர் - கொ
ழுப்பாகிய உயிர் - நீதிதெரிந்த மந்திரி - சே
தியறிந்த தந்திரி - மேலுயர்ந்த மதில் - ஆ
ழந்தகன்ற அகழ்-பொறியமைத்த அரணம்-
செடிநிறைந்த சயிலம் - வெற்றிமாலை - வே
லாயுதம் - கரி - பரி - தேர் - காலாள் - இரத்
தினாபரணம் - நவரத்தினம் - குண்டலம்-ஆ
ரம்-கேயூரம் - கிரீடம் - சந்தனம் - பாளிதம்-
குங்குமம் - கதம்பம் - கர்ப்பூரம் - கஸ்தூரி-பு

னாகு - சவ்வாது - அஸ்திரம் - சஸ்திரம்-அ
நேகம்பூமி-அநேக, பொக்கிஷம்-கொடிபட்
ந்தமேடு-குடிகளடர்ந்த நாடு-கொலுக்கூடம்
மைந்தபதி-குறைவில்வெள்ள நிறைந்தநதி-
வேதமந்திரவேள்வி - வேற்றுமையற்றகேள்
வி-நான்குவேதம்-ஆறுசாஸ்திரம் - பதினெ
ண்புராணம்-முப்பத்திரண்டு உபநிடதம்-அ
றுபத்துநான்கு கலைஞானம்-தர்மசாஸ்திர
ம்-நீதிசாஸ்திரம்-புருஷஸ்ட்சனம்-ஸ்திரீ ஸ
ட்சனம்-இதுகளெல்லாம், உடைத்தாயிருக்
கவேண்டும். இதல்லாமலும், சாதுசங்கப்பழ
க்கமும், சாதுரியவான்களினக்கமும், உரியா
ருடைய உறவும், பெரியாருடைய துணையுங்
கொள்ளவேண்டும். மேலும் நல்லமனத்தி
னளாயு மிர்துவசன முடையவளாயுமுள்ள
மாசற்றமனைவியும், புகழாபரணம் பூணும்
பிள்ளையும், மழைமாறிலுமாருத சத்தியவாக்
கும், தனக்கு மேன்மையுண்டாகக் கோரப்
பட்டபந்து ஜனங்களும். அன்புபாராட்டிய
அண்ணன்தம்பிகளும், பிராணனைவிரும்பாத
மானமுள்ள வீரனும் உடைத்தாதல் வேண்
டும். தான் யெப்போதும் ஆசாரத் தப்பாத
வனாய், சோர்வு மடிமை அதயிரியம், இவை
யில்லாதவனாயிருத்தல் வேண்டும். மேலும்,
தான் சத்துருவின் பேரிற் சண்டைக்குப்
போங்காலமும், போகப்படாதகாலமும், தன்
பலமும், எதிர்பலமும், அப்போதைக்கப்
போதே சாரணர்களால் தெரிந்துகொள்ள
வேண்டும். செங்கோல் செலுத்துத் திற
மையும், முறைமையும், கண்ணுக்கணிகல்
மாகிய கண்ணோட்டமும், எண்ணித்துணி
யுங்கருமமு மிருக்கவேண்டும். வரும் விருந்

தினர்க்கு வரிசைதந்து உபசரித்தலும், ஆபத்துவந்தகாலத்தில் தயிரியம் விடாதிருந்தலும், மறுவிஞ்ஞானமார்க்கமும், திரவியஞ்சேர்ப்பிக்குந் திறமும், ஆறிலொருகடமைவாங்கும் அறமும், குடியானவர்பெற்ற ஐந்து பங்கில் ஒருபங்கு போஜனத்திற்கும் ஒரு பங்கு விரைமுதலுக்கும்போக, மற்றவையை தர்மத்தின் வழியே செலவழிக்கப்பார்த்துத் திட்டமாய் நடத்திவரவேண்டிய திறமும் உடைத்தாதல் வேண்டும்.

ஓ தருமநந்தனா! இதல்லாமலும், அரசர்க்குரிய சாமம், பேதம், தானம், தண்டம், என்னும் உபாயம் நான்கில் தண்டந்தவிர மற்ற மூன்றினாலும்பார்த்து முடியாமற்போமாகில், நான்காவது தண்டம் நாட்டிவிட வேண்டும். அவசரப்பட்டு ஆத்திரமாய் கோபமூர்த்தண்ணியங் கொள்ளப்படாது. அதனாற் பழியும் பாவமும், பட்டத்திற்கு இடையூறும் பாராமல்வரும். இந்தநான்கு உபாயத்தை ஒரு சத்துருவினிடத்தில் மாத்திரமல்ல, சிநேகனிடத்திலுஞ் செலுத்திப் பார்க்கவேண்டியது. பின்னும், குத்துக்கால், கொடுங்கை, அச்சு, மச்சு, வண்டில், இரிசு, இவைகளோடு சிகரகலகம், குடை, கொடி, ஆலவட்டம், இதுகளமைந்ததேரும்; இரத்தினங்கள் பதித்து, தங்கக்கட்டு, வெள்ளித்தட்டு, செம்புக்கட்டு, இரும்புக்கட்டு முதலிய பூண்களிட்டு, குச்சுகள்மாட்டி, கத்திகள்கட்டி, கும்பமத்தகம்பெற்று, மும்மதம்பொழிந்து இறுமாந்து, ஏழுறுப்புக்களு முயர்ந்திருக்கப்பட்ட அரசகுஞ்சரமும், மல்லகதி, மயூரகதி, வியாக்கிரகதி, வானரகதி, விடபகதி என்னு மைந்துகதிகளும் பின்னிட்டுப்போக, முன்னிட்டோடுங் குதிரைகளும், சண்டையென்று கேட்டவுடனேசந்தோஷங்கொண்டு சம்பிரமங்கொண்டாடுங் காலபலங்களுமிருக்கவேண்டும். இந்தக் காலபலங்களில் விற்காரரென்றும்-வேற்காரரென்றும்-வாட்காரரென்றும்-மூன்றுபிரிவுண்டு முன்சொன்ன மூவகைச் சேனையுஞ்சேர்த்து, ஆறுவிதப்படையுண்டு. அவையாவன, பந்துக்களின் மிகுந்தவர்படை, இப்போது எதிர்க்கப்போகிற சத்துருவின் பேரில் முற்பேரதுசண்டைக்குப்போய் செயிக்கமாட்டாமல் இளைத்துவந்து விட்டபடை, தீவுதீவாந்திரங்களிற் பெருக்கமாய் வைத்திருக்கிறபடை, பகைநேரிட்காலத்திற் பொருட்செலவுசெய்து நூ

தனமாய் வைக்கிற தற்காலப்படை, தன்னிடத்திலிருக்குஞ் சொந்தப்படை, என்னுமிவைகளாம். இவைகளையெல்லாம் அரசு தன் பிராணனைப்போற்காப்பாற்றவேண்டும். பழமையாய்ப் பூர்வாபூர்வீகமா யிருந்தது அநுபோகந் தெரிந்தவர்கள் அல்ப உத்தியோகத்திலிருந்தாலும், உயர்ந்தவேலையிலிருந்தாலும், வேலையில்லா திருந்தாலும், அவர்களைத் தள்ளிவிடலாகாது. புதிதாய் ஒருத்தன்வந்து, எத்தனைவிததன்மைகளைக்காட்டி, அநுபோகந் தெரிந்தவனைப்போற்பேசி, இரவும்பகலும் பாடுபட்டாலும், அவனைச் சேர்த்து உத்தியோகத்தில் வைத்துக்கொள்ளப்படாது. இதற்கொரு திருஷ்டாந்தஞ் சொல்லுகிறேன் கேள்.

படைமாட்சியைக் குறித்துக்கூறிய

அம்பரீஷன் கதை.

ஓ உயர்ந்தவர்க் குயர்ந்த உத்தமனே! பூர்வத்திற் சூரியவம்சத்திற் பிறந்த அம்பரீஷ மகாராஜன் உலகமெல்லாங்கொண்டாடத்தக்கதாய் நெடுநாள் இராச்சியத்தை ஆண்டு-அப்பால் மாண்டு-உச்சைசிரவமென்னும் வெள்ளைக்குதிரைக்கு அதிபதியாகிய தேவேந்திரனிடத்திற்குப்போய் அவனது அருகாசனத்திற் சொற்கலோக வாசியாயிருந்தான். சிலநாள் தரித்து இந்த அம்பரீஷனுடைய சேனாதிபதியாகிய சுவேதனென்பவன்-ஒரு திவ்விய தேவவிமர்னத்தி லேறிக்கொண்டு, பாதாதிக்கேசபரியந்தமும் மாணிக்கவச்சிர வைரேரியத்தினாற் பிரகாசிக்கின்ற முத்தாரம்-இரத்தினாரம்-கொத்தாரம்-கிரீடம்-வாகுவலயம் இவைமுதலான ஆபரணங்களும், வாசனைமாலை-கதம்பகஸ்தூரி-வீரகண்டை-தனுப்பாணம்-இத்தியாதி சம்பிரமுந்தரித்து, பிரகாசமான தேவஸ்திரீகளுந் தேவதூதர்களுஞ் சேர்ந்துவரும்வைபவத்துடனே வந்தான். அந்தச் சேனாபதியை அம்பரீஷன் பார்த்து ஆச்சரியப்பட்டு, அடங்காமகிழ்ச்சி மேலிட்டு, தேவேந்திரனை நோக்கி, ஐயா ஆயிரங்கண்ணா! பூலோகத்தில் வாசபேயம்-பவுண்டரீகம்-இராஜகுயம்-அஸ்வமேதம்-புத்திரகாமேஷ்டி-நரமேதம்-இவ்வாருன நூறு எக்கியம்பண்ணி, தேவதாபூசைகளும் விரதங்களும்னுஷ்டித்து, மதுவிக்கியான மார்க்கப்படிக்கு தீதிதப்பாமலிருந்து, அநேகதர்மங்களும் இழைத்து, மனத்திலழு

க்கில்லாமல், அஞ்சியில்லாமல் சீவகாருண்ய தயாரசம்பெருகி இராச்சியபரிபாலனம்பண்ணிய இராஜாக்களுக்கு இப்பேர்ப்பட்ட பதவி கிடைப்பது அருமையாயிருக்க; உம்முடைய போகபூமியானது என்னுடையசேனாதிபதிக்கு எளிதிற்கிடைத்தவாறென்னமோ? இவன் தேடிக்கொண்ட நல்வினைப்பயன் எத்தன்மையுடையதோ? அதை அடியேனுக்கு விபரமாகச் சொல்லவேண்டுமென்ன, அப்படியே தேவேந்திரன் அம்பரீஷனுக்குச் சொல்லுகிறான்.

ஓ சூரியகுல வீரியனே! கேளும். நீர் பூமியிற் சத்துருவைச் செயித்து மித்துருவைப்போஷித்து வெகுசீர்த்தியாய் மிகுநேர்த்தியாய், திவ்யதுரைத்தனம் பண்ணிக் கொண்டுவுரும் நாளாயில், உம்மைவென்று வெற்றியிற்புறங்கண்டு கோட்டை கொத்தளமெல்லாங் கைக்கொண்டு தாங்கள் ஆளவேண்டுமென்னும் ஆசைபூண்டு படையெடுத்துவந்த சதசிருங்கனுடைய பிள்ளைகள்மூன்றுபேர் இராக்காசரூபமுடையவர்கள் அவர்களைத் தேவர்களுடன் யானுங்கூடி யெதிர்க்கினுஞ் செயிக்கமாட்டேன். அவர்கள் மிகுந்த புரமும் - வரமும் - உரமும் - கரமும் - சிரமும் கோபக்கண்ணு முடையவர்கள். அப்பேர்ப்பட்டவர்கள் கடல் வளைந்ததுபோல் நால்வதைச்சேனையுடன்வந்து புகுந்துவளைந்து, உமதுரைச்சுற்றிக்கொண்டுமெத்தவும் யுத்தம்பண்ணி, , உமது காவலாளிகளையும் பட்டினத்துச் சனங்களையுங் கண்கலங்கச்செய்தார்கள். அந்த யுத்தச்சேதியை அடிக்கடி வேவுகாரர்வந்து சொல்லவும். அதைக்கேட்ட நீர் மெத்தவமயோசித்து, கோட்டைக்குக் காவலிருக்கத் தகுந்தபேர்களைவைத்து, மனை மக்களுடன் அக்கோட்டைக்குள்ளிருந்து, நான்குவர்சலையுமுடி பந்தோமுஸ்து பண்ணிக்கொண்டு, வெளியிலேகொடியசண்டையிட வந்திருக்கும் அரக்கரைத் துரத்தவேண்டுமே இதற்கு ஆரைத்தேடியனுப்பலாம்? எவரை நேமிக்கலாம்? என்று யோசித்து, பாரம்பரியமாய் இருக்கப்பட்ட பழையசேனாபதியை அனுப்புவோ மென்று நிச்சயித்து, பெரியபடைகளைச் சேர்த்து, இந்தச் சேனாபதியை வரவழைத்து, காரியங்களைத் தெரிவித்து, இவ்வரசுக்கு நீயே அதிபதியென்று ஆடையாபரணங் கொடுத்து வீரப்பட்டங்கட்டி யனுப்பிவைத்தீர். அப்போதி

ந்தச் சேனாபதி மிகுந்த தண்டிடனே சென்று, கோடிபேர்க்கொரு தீரனென்று யாவருங்கொண்டாடும்படி எதிரிகளுடனெதிர்த்து சப்தமேகங்கள் யானைகளாகவும், மலைகளெல்லாந் தேராகவும், அலைகளெல்லாங் குதிரையாகவும், நுட்பமான கருமணலெல்லாம்பதாதியாகவும், வந்ததோவென்று சந்தேகிக்கும்படியாய்க் கவிந்த பகையாளிகளின் சேனைகளைப் பாழாக்கி, தன் படைகளிலும் எதிரிபடைகள் அதிகரித் திருக்கின்றமையாலும், இராக்காசாள் வெகுபேர் மாயாவிசித்திரயுத்தம் பண்ணுவதினாலும் இந்தச்சேனாபதி ஆச்சரியப்பட்டு, அவாள் பலத்திற்குத்தாநீடுகொடுக்க மாட்டாமல் தனக்குத்தானே பேசிக்கொள்ளுகிறான். ஐயோ! நமது அம்பரீஷ மகாராஜனிடத்தில் நம்மிலும் அதிகமான வீரப்பிரதாபர்கள் அநேகம் பேரிருக்க, அவர்களைத்தேடாமற் சேனாதிபதித்தலைமையில் நமதுமூதாதை நாள்முதல் இவர்மூதாதை நாள் தொடங்கி உத்தியோகஞ் செய்துவந்த சாம்பிரதாயனென்று நம்மை நாடி, சத்துருவை செயித்துவாவென்று அனுப்பியிருக்கின்றார். இவ்விடத்தில் வந்து பார்த்தால் ஒருகடல்மேற் புரண்ட ஏழுகடல் போன்ற சேனைகளுடன் ராக்காசமயமாயிருக்கின்றார்கள் இவர்களை யெப்படி செயிக்கிறது? நல்லது நமது சேனைகளுடன் ஊருக்கு ஓடிப்போவோமென்று நினைத்தால் அவ்விடத்திற்போய் அம்பரீஷ மகாராசனுக்கு என்னவென்று உத்தரவு சொல்லுவோம். செயிக்காமல் வந்துவிட்டேனென்றால், ராசன்மெத்தவும் விசனப்படுவார். அப்போதவருடைய துன்பத்தைப் பார்த்து, நாம் எப்படி சுகிப்போம், வெகுநாளாய்த் தின்ற அவாளுடைய உப்புந்தண்ணீரும் நமதுகர்ப்பத்திலிருக்கின்றது. இப்பேர்ப்பட்ட காலத்தில் இளைத்துக்காட்டலாகாது. இது தர்மமல்ல. செயிக்காமல் வந்துவிட்டானென்று அவமானப்படுவதைப்பார்க்கிலும், யுத்தமுகத்திற் செத்தானென்று மானமும் வீரமும் பெறுவது நன்மை, வெகுநாளங்களுக்குக் கீர்த்தியுண்டாம். ஆகையால், எதிரிபடைகளிற் பிரவேசித்து நம்மாத்கூடியமட்டும் பார்த்துவிடுவோம். என்று துணிந்து சண்டைபோட்டும் வெற்றிபெறாமல், நமதுதலையானது சங்கரமூர்த்திக்குப் பலியாகக் கடவதென்று வைராக்கியங்கொண்டு அங்கிருந்த சிவால

த்திற் கெதிர்சென்று நின்று, ஓ திங்களையும் கங்கையையும் பொங்கரவையும் கொன்றை ப்பூமாலையையுஞ் சடாமகுடத்தில் தரித்தருளியதாணுவே! ஓ சாம்பவமூர்த்தி! ஓ ஏழை பங்காளர்! இப்போது இவ்விடத்தில் நேரிட்டிருக்கிற சத்துருவைச் செயிக்கத்தக்கதாக எனக்கு அனுக்கிரகம் பண்ணவேண்டும். ஓ ஐமுகக்கடவுளாகிய ஐயா என்று அரையிற் கட்டியிருக்கின்ற உடைவாளையுருவி, தன் தலையைப் பலியாகவறுக்கத் துணிந்து கொய்தான்.

அக்காலையில் ஆத்மகோடிகளாற்றுகிக் கப்பட்ட பசுபதியாருக்குக் கிருபைவந்து, பிரத்தியக்ஷமா யெழுந்தருளி அவனது கையைப் பிடித்துக்கொண்டு அறுபட்டதலையைப் பொருத்தி அவனுடைய புத்தியையுந் திருத்தி ஒரு உழுந்து உருளுகிற நேரத்திற் குள்ளாக வந்த சத்துருவைச் செயிப்பா யென்று வரங்கொடுத்து, உரங்கொடுத்து ஸ்திரமாகிய சிவலிங்கத்திற் சிவபெருமான் மறைத்துவிட்டார். இந்தச் சேனாதிபதிசிவனுடைய வரப்பிரசாதத்தினால் நானாவிதமாய்ச் சிவனைத் தோத்திரஞ்செய்து சன்னிதானத்திற் பணிந்து சந்தோஷத்துடன் தன்சேனையிற் கலந்து - பேரி - பாங்கா - முரசு - டங்கா இவை முதலிய வாத்திய முழங்க வெற்றி, கொடிபற்றி, ராக்கதப்படையிற் புதுந்துதேர்களுடன் தேர்களும் யானைகளுடன் யானைகளும் குதிரைகளுடன் குதிரைகளும் பதாகைகளுடன் பதாகைகளுங், கைகலக்கத் தொந்தயுத்தஞ்செய்து, அந்த மூன்று ராக்ஷதர்களையும் வளைத்துக்கொண்டு சண்டைபண்ணினான். அப்போது ஒரு க்ஷணத்தில் எதிரிகளின் சேனையெல்லாம் இறந்து யிறைந்து முறிந்துபோயின. போனதுபோக நிலைபெற்று நின்ற சிலபேருடனே வந்த ராக்கதர் மூவருஞ் சேனாதிபதியால் அடிபட்டு, தேர்களாலடிபட்டு, குதிரைகளா லுதைபட்டு, யானைகளா லுரைபட்டு, யுத்த பூமியில் நின்றும் விடுபட்டு மூலைக்கு மூலை ஓடிப்போனார்கள். இப்படி ஒருவர் போனவழி யொருவருக்குத் தெரியாமல் ஒளித்துப்போனவரைப் பார்த்த உமது சேனாதிபதி மிகுந்த செயத்தை யடைந்து, செயபேரி முழங்கிக்கொண்டு திரும்பினான்.

அப்படி திரும்பிவரும்போது நீர் இந்தச் சேதிகேட்டு, உமக்குரிய பேர்களோடும்

வரிசை வண்மைகளேந்தி எதிர்கொண்டு அழைத்துவந்து பட்டினஞ்சேர்ந்து, தகுந்த ஆசனத்தில் மிகுந்த மரியாதையுடனிருத்தி வெருமதிசெய்து வெற்றிபெற்ற விபரத்தை வினாவினர். அக்கால் தானடைந்த செயத்தைப் பிரதாபித்துச் சொல்வது தகுதியன்றென்று நினைத்துச் சொல்லாமலிருக்க நீர் நமது சேனாபதி பின்பலம் வேண்டாமல் வென்றனென்று சந்தோஷப் பட்டுக் கொண்டிருந்தீர். சபையிலுள்ள பேர்களும் இவனது சமர்த்தைக்குறித்துக்கொண்டாடினார்கள். எசமானாகிய உமது நிமித்தத்தில் மார்புகாட்டி யுத்தஞ்செய்து வெற்றிபெற்று இத்தனைபாடு பட்டபடியினாலே இவனிந்தப் பொன்னுலகந்திலுண்டாகிய பேரனைவருங் கொண்டாடும் படியாய் வீர சொர்க்கம்பெற வேண்டி வந்தான். எசமானுக்குத் துரோகம் பண்ணாமலும், படைமுகத்திற் பதுங்கிப்போகாமலும், முனையினின்று வெற்றி கொண்ட வீரனுக்கு இந்தப்பதவிகிடைத்தது. ஆகையால் பூர்வீகசாம்பிரதாயமுள்ள பொருளான பேர்களைக் கைவிடப்படாது. அவர்கள் தங்கள் பிராணனைத் திரணமாக நினைத்து தங்கள் ராசனுக்கு் செயத்தையுஞ், சுகத்தையுந் தேடுவார்கள். ஓ அம்பரீஷ மகாராஜனே உம்முடைய சேனாதிபதியாகிய இச்சுவேதனன் மிகு சிலாக்கிய புருஷனென்று தேவேந்திரன் சொல்ல, அம்பரீஷன் ஆனந்தமடைந்து ஐயா நீருள்ளபடி யுரைத்தீர். சந்தேகமில்லை. உலகாரும் அரசருக்குப் பாரம்பரியமா யிருக்கப்பட்ட பேரை வழுவாமற் காப்பது முறைமை. அப்படிக்கிருக்க, பழமைப்பான பேர்களைக்காப்பாற்றாத பார்த்திபனுக்கு சாஸ்வித வாழ்வுஞ் சந்தோஷப் பெருக்கமுங்கிட்டா, தாழ்வும், துன்பமும், அபசேயமும், அவனைத் தலையெடுக்க வொட்டா. என்று சொல்லிச் சந்தோஷமடைந்து, அச்சுவேதனுந் தானுமாகச் சொர்க்கலோக வாழ்விற்குச் சோயித்துக் களித்திருந்தார்கள். இப்படி பழமையானவர்களாற் பகை களையப்பட்டு பாக்கிய நலம்பெற்ற சிலாக்கியனாகிய அம்பரீஷன் அவனுடைய சேனாதிபதி சுவேதனோடு சொற்கலோகத்திருந்த கதையைச் சொன்னான். இனி அரசனானவன் அறிவில்லாத சின்ன மனிதனைச் சேரா திருக்கும் விதத்தைச் சொல்லுகின்றேன் கேள்.

சிற்பினம் சேராமையைக் குறித்துக் கூறிய
அனுபமரிஷி கதை:

அப்பா சற்குணத்திற் சிறந்த தருமநற்
தன இராசன் சின்னமனிதரைச் சேர்க்கலா
காது. அவர்களாற் பெரியகாரியம் ஆகமாட்
பாது தீமை விளையும்ல்லாது நன்மை விளை
யாது. அவர்களுக்கு என்ன உபசாரஞ்செய்
தபோதிலும், எவ்வளவு சகாயம் பண்ணிய
போதிலும், இவர்களாலே செவ்வை பட்
டோமென்று ஒருக்காலுஞ் சொல்லார்கள்.
பலநாளுதவி செய்து ஒரு நாளுதவர விட்
டாற் பலநாளுஞ் செய்த உதவி பாழாகிப்
போய் கழுகமரம் நித்தியந் தண்ணீர் விடா
மற் போனாற் எப்படி வாடுமோ? அப்படி
போல் முகம் வாடி, வம்பு வார்த்தைகளாடி
அபகாரம் பண்ணுவார்கள். நமக்குப் பகை
யாயிருப்பவருடன் உறவாடி நமது உண்மை
களை வெளியிடுவார்கள். அதற்குத் திருஷ்
டாந்தமாக ஒருகதை சொல்லுகிறேன்கேள்.
ஒருவனத்திலே பர்ணசாலைக்கட்டிக்கொண்டு
அனுபமரென்கிற ரிஷிஸ்வரர் தபசு பண்
ணி, குற்றமற்றவராய் இடையூறுகளெல்லா
வற்றையுங் களைந்து விரதத்திற் சிறந்து
வெகு நாளிருக்கின்றார். அந்நாளையில் அந்
த காட்டிலிருக்கின்ற மிருகங்களெல்லாம்
அவரண்டையில் வந்து நமஸ்காரம் பண்
ணி, பேதமில்லாமற் பயமற்றிருந்து, அவ
ருக்கு வேண்டிய உபசாரங்களையுந் தங்களா
வியன்றமாத்திரஞ் செய்துகொண்டுவந்தன.
அந்த அனுபமரென்கிற ரிஷிஸ்வரர் அம்
மிருகங்களிடத்தில் நிரம்பிய தயவாய், அ
வைகளுக்கு ஒரு துன்பமும் வரவொட்டா
மற்பாதுகாத்துக்கொண்டு, தன்னுயிர்போற்
பகஷம் வைத்து வருவார். இப்படிக்கிருக்க,
எந்தெந்தக் காட்டிலுள்ள மிருகங்களெல்லா
ம் இவருடையப் பர்ணசாலையைச் சூழ்ந்து
கொண்டு, தங்கள் தங்களுக் கிச்சையான இ
ரையைப் புசித்து, யதேச்சையாய் இந்த
ரிஷிஸ்வரனை வணங்கிக்கொண்டு பிரியாம
லிருக்கின்ற துகள். அப்போது ஒரு நாயான
து பலநாட்டிலிருந்து சிறுமையடைந்து கா
ட்டிற் புகுந்து, கிருபைக்கடலாகியும், தயா
ரசமாகியும், சீவகாருண்யமாகியும் இராநின்
ற இந்த அனுபமரென்கிற ரிஷியினிடத்தி
ற்கு வந்து வாலுக்குழைத்து, வாய்விட்டிரை
ந்து, அவரை வணங்கிக் கொண்டது. அந்

த மகானுபாவர் இதன் விஷயத்திலும்
அன்புடையவராயிருந்தார், அவர்எழுந்து
போனால் இந்த நாயுங் கூடவே போகிறது.
இவர் உட்கார்ந்தால் அவருக்கெதிரில்இந்த
நாயும் இருக்கின்றது. அவர் படுத்தா விது
வும் படுக்கிறது. எழுந்தபோது சீக்கிரம்
விழுந்து தெண்டனிகிறது. அவருடைய
பாதங்களை மோர்ந்து நாவினால் நக்குகிறது.
நேருக்கு நேர் நின்று உடம்பை குலுக்கிச்
சந்தோஷக் குரைப்பு குரைக்கிறது. இப்ப
டிக்கு யிரவும் பசலும் தீக்கமில்லாமலும்,
துக்கமில்லாமலும், அதிகப் பிரீதியாய் காத்
துக்கொண்டிருந்த நாயின் பேரில் அந்த
ரிஷிக்கு ஆச்சரியம் பிறந்து, அற்புதமடை
ந்து, அந்தச் சனகனிடத்தில் மிகுந்த தய
வுடையவராயிருந்தார்.

இப்படி யிருக்கிறபோது தவசிரேஷ்ட
ராகிய அந்த முனிவரை யடுத்திருந்த ஒரு
கலைமான் தங்களினத்துடனும் பிள்ளைகுட்டி
களுடனும் வெருண்டு, தன்கொம்பைப் பூமி
யிற்றூழ்த்தி மருண்டு, குமாளமிட்டு, இந்த
நாயைக் குத்திக் கொல்லவேண்டு மென்று
எழுந்து வருவதாயது. அக்காலையில் அந்த
மகாரிஷி கண்டு, பச்சாத்தாப முடையவ
ராய்ப்பயந்து, தன்னைச் சரணமடைந்த நா
யைக் காக்க வேண்டுமென்று கருதி, தனது
கமண்டலத்திலிருந்த சலத்தைத் தெளித்து
கையிற் பிடித்திருந்த தண்டினால் தட்டினார்.
அப்படி தட்டவே அவருடைய தபோபலத்
தினால் அந்த நாயானது வாயுதேவனுக்கு
வாகனமாகிய கலையைப்போல் மேன்மே
லாக உயர்ந்து, தலை நிமிர்ந்து, கொம்புகள்
பனைத்து, நெறித்து முறித்துக் குறித்துப்
பாய்ந்து குதிப்பதாயது. ஆகவே அதை
எதிர்த்து வந்த மானின்பேரில் அதிர்த்துச்
சண்டை போட்டு விட்டு, மெய்மான் ஓடிப்
யோகவும் நாயாகிய மான் செயிக்கவுஞ் செ
ய்து, அந்த நாயை மானுருவத்துடன் சில
நாள் வைத்துக் கொண்டிருந்தார். அப்படி
யாயிருந்த அந்த நாயானது சிலநாள் வரை
க்கும் மகாரிஷியின் கால் மாட்டிலே படுத்
துக்கொண்டிருந்தது. இவ்வாறு தன்னை
விட்டு நீங்காதிருக்கிற இந்த நாயானை ஒரு
வராலுஞ் செயிக்கப்படாத பதினாறடி வேங்
கைபார்த்து, தோகை யடித்து, மயிர்சிலிர்த்
து, தனக்குரலிட்டுக் கூவி, கண்சிவந்து,
கடைவாய் நக்கி, மீசை துடித்து மேல்விழ

ப்பாய்ந்தது. அந்த நாயாகிய மர்ன் புலிக் குப்பயந்து பெரியவரை நயந்து அவருடைய பின்புறத்தி லொதுங்கியது, அதையந்தப் பெரியவர் பார்த்து முன்போற் கமண்டலத்துச் சலத்தைத் தெளித்துத்தண்டி னைற்றட்டி முப்பத்திரண்டடி வேங்கையாக் கிழுக்கினார், இந்த மாயை வேங்கையைக் கண்டு ஞாயமாகிய வேங்கை ஓடி யொதுங் கிப்போய் விட்டது இந்த நாயானதுவேங் கை ரூபமாகவே யிருந்து அம்மேலோனுக் குபசாரம் பண்ணிக்கொண்டிருக்கு நாளில் ஒரு மதயானையானது தனதொற்றைக் கரந் தூக்கி இருகொம்பாட்டி மும்மதம் பொழிந்து நால்வாயசைத்து, மிருகங்களனைத்து ம் அஞ்சி நடுங்கும்படியாக ஆளுக்கோபத்துடன் அடர்ந்து முப்பத்திரண்டடி வேங்கையை மோதியது. அப்போது காடெல்லாங் கடகடத்து அதிர்ந்தன. அக்கால் அம்முனிவரானவர் கண்கலங்கி காலடியில் வாலடித்துச்சுற்றிய நாய்புலியை வானம் ளாவிய மதயானைக்கி விட்டார். இந்த யானையை வந்தயானைகண்டு மனம் வெந்து நொந்து ஓடிப்போய் விட்டது. பிற்பாடு ஒரு மிருகராஜனாகிய சிங்கம் வந்து எதிர்த்தது. அப்போது இந்த நாயைப்பஞ்சான னமாகச் செய்து பகையாட அனுப்பினார். இந்தச் சிங்கத்தைக் கண்ட அந்தச் சிங்கம் அந்தஞ்சிந்தி, சிந்தைநெந்து; வந்தவழி யோடி பிந்திப்போய் விட்டது. அப்பால் எண்காலுள்ள சரபம் வந்தெதிர்த்து அட்டகாசம் விளைத்தது. அப்போது இந்தத் தபோமுனியானவர் தனது நாயாகிய சிங்கத்தை நாகருமஞ்சஞ் சரபமாக்கிப் போர் விளக்கவிட்டார் இரண்டு சரபமும் புரண்டு விழுந்து நாயாகிய சரபமேலிட்டுத் தாக்கும் போது, வந்த சரபம் எந்த வழியோயினைத் துப் போய்விட்டது. அப்பால் நாயானது சரபரூபத்துடனிருந்து, தனக்கு ஒருவரு நிகரில்லாமற் காடெல்லாந்திரிந்து, மிருகங் கள் யாவுந்தனக்குப் பயப்படும்படியாய்ரிஷி ஸ்வரரிடத்திற் பொருந்தி, அவரருளாலே தான்படும்பாடற்று மேன்பாடுற்றது.

அப்பா தருமநந்தனா! இப்படி பிரதிஷ்டையுடனே யிருக்கப்பட்ட பொய்ச்சரப நாயானது தன்னை யிவ்வளவுக்குப் பெருமைபடுத்தி வைத்த மகாரிஷியை என்னமாய் நினைக்கவேண்டும்? தன்னிஷ்ட தெய்வமென்

று எண்ணவேண்டுமல்லவா? தானுஞ் சுகப் பட்டு, தன்னைச்சுகப் படச்செய்த தவசிக்கு ஆட்பட்டுப் பெருமை யடையலாமே, (குலத்தளவேயாகுங்குணம்.) என்பதுபோல்திந்தச் சின்னச்சாதிநாயானது ஒருஎண்ணம்எண்ணியது. அவ்வெண்ணத்தை நானென்ன சொல்லுவேன்? அந்த நாயினினைப்பு என்னவெனில், நாமோர் சாதியில் நாய் இவருடைய தவமகிமையால் உயர்ந்த அந்தஸ்தை யடைந்திருக்கின்றோம். ஒருவேளை நமதுசெய்கை வேறுபட்டு இந்த மகானுபாவ ராகிய ரிஷிக்குக் கோபம் வந்துவிட்டால், நம்மை முன்போல் நாயாகிப் போகுவார். அப்படிக்கு இவர் கோபத்திலகப்பட்டு அனியாயமாய்ப் பழய நாயாவதைப்பார்க்கிலும், முன்சாக்கிரதைப்பட்டு இவரையடித்து உயிரை முடித்து, உதிரங்குடித்து, நரமுந் கர்வம்பிடித்து இந்தக் காட்டிலேயே யிருப்போம், என்று கருதி மகாரிஷியைக் கொல்லத் தருணம் பார்த்துக் கொண்டிருந்தது. அப்படியிருக்கிற நாய்ச்சரபத்தின் முகவுல்லாசத்தையும், கெலிப்பையும், இருமாப்பையும் திரிகாலக்கினியாகிய அவ்வனுபமரிஷியறிந்து இதனுடைய வெண்ணத்தைப் பரிசோதிப்போமென்று சாக்கிரதையா யிருந்தனர். அப்படியிருக்கும்போது ஒருநாள் இந்த நாய்ச்சரபமானது மகாரிஷியைக் கொல்கிறதற்கு வாயைத்திறந்து நகத்தைவரித்து எகிறிவருங்காலையில் அம்முனிவர் தண்ணீரிப்பார்த்து ஏன் பழயநாயே! இப்படி கெட்டாயே, என்றார். அப்படி யவரழைத்த வுடனே எப்போதும்போல நாயாகிப்போயிற்று மூன்றுகாலமுந் தெரிந்த முதன்மை முனிவராகையால் தனக்குத் துன்பம் நேரிடுவதற்குமுன் தப்பித்துக் கொண்டார். இன்னொருத்தரானால் எப்படி தப்பிப்போகலாம்? ஆனதால் என்றென்றைக்கும் இராக்கள் சிறநினங்களைச் சேர்க்கலாகாது.

பூபரிபாலனமும் அதன்மகிமையுங் கூறுதல்.

அப்பாபேரனே! உலகானுமரசன் தனது நாட்டில் நெற்பயிர்கள் கரும்பு போல வளர்ந்து செழிப்படையும்படியான நீர்வளமும், நிலவளமும், ஆற்றுக்கால் பாச்சலும், ஆகிய இவைகளிலும், ஏரி, குளம், கால்கேணி, கயம், தடாகம், தோப்பு, ஊர்குழந்த

சோலை, இவைகளின் விர்த்தியிலும், எப்போதுங் கியாபகம் வைத்திருக்க வேண்டியது. இது முக்கியகாரணம், இவ்வாறு நிலவளம் நீர்வளமுடைய, பூமியை இராஜன் நடு நிலைமையோடும் ஆண்டு வருவார்களில், அந்தப்பூமியில் தவமோங்கும் தானமோங்கும், மழைபொழியும், பூமாதேவியும் மனங்கனிந்து வஞ்சனையில்லாமல் பலபண்டங்ககளையும் விருத்தி பண்ணிக்கொடுப்பாள். இராஜன் சத்தியந்தப்பி நடப்பானாகில், எந்தனைசெழிப்பாகிய பூமியும் விழுப்பாகிப்போம் பலப்பிராப்தி கிடைக்கமாட்டாது. பூமி தேவியும் நடுங்கியொடுங்கிப்போவாள். இராஜனுக்குங் குடிகளுக்குந் தரித்திரமுண்டாம், அன்னியதேச ராஜபகைமேலிட்டு வரும். ஆகையால் இராஜன் நெறிமுறை தப்பாமல் தருமத்தை யனுசரித்து நடுநியாயஞ் செலுத்தி, தேவதாபக்திவைத்துச் செங்கோற் செய்வானாகில் அவனிராச்சியத்தில் ஒண்ணடசயமான தானியவிளைவுண்டாம். பூமிவளங்கொடுக்கும் பொழியுமழை யுட்கும். குடிபடைகளுந் தழைக்கும். கோவில்கள் செழிக்கும். சத்தியமுந் தைரியமுங்கனிக்கும். சத்துரு செயமுண்டாகும். ஒரு காலத்தில் மாரிவறண்டு கூடாமகால நேரிடுமாகில் குடிகளெல்லாங் குன்றுப்போம் அக்காலத்தில் அரசன் கிலேசப்படாமல் நமக்கென்ன குறைவென்றிராமல் பொருட்செல்வென்று பின்னிடையாமல் குடியானவர்களுக்குத்திடஞ்சொல்லி, பொருள், விரை, மாடு, இவைகளெல்லாம் உதவிபண்ணி, எருதழை, முதலானவைகளிட்டு, ஏரி குளங்கள் தூறுவாரிப் பார்வையிட்டு, கீழ்நீர்கொண்டிருறைப்பித்து, பூமியைச்சேடைசெய்து உழுது, பயிரிடும்படிக்கு முயற்சி பண்ணி, அந்த வருஷத்தில் வந்த பலனைக் குடியானவர்களே அனுபவிக்கும்படி கொடுத்து மறு வருஷப்பலனிற் பாதிவிறைவாங்கி, அப்பாலோங்கியபோது தன் கடமையைப் பூர்த்தியாய்ப் பெறல்வேண்டும், அரசருக்குப் பூமியே ஆதரவு. பூமியே பிராணன். பூமியே சாமி. பூமியே கதி. இதுவே அரசருக்கு விதி. இதை உன்னுள்ளத்திற் பதி.

ஓ அதிபதியாகிய அரசனே! உயிர்க்குத் தரித்திரமில்லாமற் காப்பது பூமி. பசித்த பேர்க்கு அன்னமாவதும் பூமி. யாகாதி வேத முதலியவற்றிற்கு ஆதாரபூதம் பூமி.

பிணி, ரோகம், பீடை, இவை முதலியவற்றை நீக்கிவைப்பது பூமி. வேறொருவிபத்து மில்லாமற் சகல சம்பத்தையுங்கொடுக்கிறது பூமி. பஞ்சேந்திரிய விஷயராகிய பேர்களுக்குப் போகத்தை யுண்டாக்குவது பூமி, பஞ்சேந்திரிய நிக்கிரகம் பண்ணிய பேர்களுக்குப் பதவி பெறுவதற் காதரவாகிய தவசை வளர்ப்பது பூமி. மும்பூர்த்திகளும் வந்து தங்களுக்காக வேண்டிய காரியத்தை முடித்துக்கொண்டு போவதற்கு முக்கியமாயிருப்பது பூமி. இப்பேர்ப்பட்ட பூமியை யாளுகிற ராஜன் சகல கீர்த்தியும் பிரதிஷ்டையும் அடையப் பெறுவான். இன்னும் இந்தப் பூமியின் பெருமையைச் சொல்லுகிறேன் அருமையாய்க்கேள். இப்பூமியானது பொன் வெள்ளி, முதலான நவலோகங்களுக்கும் உற்பவ கர்ப்பமாயிருக்கின்றது. அன்றியும் கரும் பொன்மலை - வெண்பொன்மலை - பசும் பொன்மலை, இவை முதலிய வெகு மலைகள் இப்பூமியிலிருக்கின்றன. நவரத்தினங்களுக்கும் உற்பத்திஸ்தானமாயிருக்கின்றது. மேலுமிப்பூமி பற்பல கோடி மரங்கள் - கொடிகள் - செடிகள் - ஓஷதிகள் - சஞ்சீவிகள் - முதலியவைகளோடு - காடுள்ள ஒரு திசுடர் - இரண்டு கதிர் - மூன்று தேவர் - நான்கு பூசை - ஐந்து பூதம் - ஆறு மதம் - ஏழு சமுந்திரம் - எட்டு மலை - ஒன்பது கிரகம் - பத்து அவதாரம் - பதினொரு ருத்திரர் - பன்னிரண்டு சூரியர் - இவைகளுடனே - மூன்றுகோடி அறுபத்தையாயிரத் தீர்த்தங்களையும் - அநேகம் பறவை மிருகங்களையுந் தன்னிடத்தி லுண்டாயிருப்பது, இராஜராஜர்களுக்குக் கோட்டை - கொத்தளம் - கொம்மை - அகழ் - இவை முதலியவற்றைத் தன்மேல் வைத்துக்கொண்டு, இராச்சாக்களைக் காப்பது, எவரெவ ரெப்படி நினைத்தாலும் அவரவருக்கு அந் தப்படி விளைப்பது. சகல பண்டங்களுந் தன்னிடத்திலுண்டாக்கித் தாய்போலருத்தி வைப்பது. எண்பதினாயிரம் யோசனை கனத்தையுடையது. இப்பேர்ப்பட்ட பூமியை ஆளுகிற அரசனுக்கு என்ன குறைச்சல்? தன்னை அமராபதி அளகாபுரிக் கொப்பாய் அரசாட்சி செய்யு மரசனுக்குத் தக்கபடி உதவி பண்ணிக்கொண்டிருக்கும் பூமியையும், உழுது பயிரிடுங் குடிகளையும், தன் பிராணன்போற் காப்பாற்றிக் கொள்ளுங் கடமை ராசனுடைய உடைமை. இவ்வாறு

காக்கின்ற அரசனுக்கு - கோட்டை - கொத்த ளம் - கொடி - முடி - வாழ்வு - சம்பத்து எல் லாம் பலிக்கும். பூமியைப்பாழ்படுத்திப் பூமி பாலகரை வருத்தப்படுத்தினால் பொர்க்கிஷங் குறையும். இலக்குமி விலகுவள்.

அமைச்சர் திறம்பேசி, அதுபற்றிக் கூறிய கேமதரிசி மகாராஜன் கதை.

ஓ! அரசத்தின் மைந்தனே! தருமதான சாமர்த்தியத்தில் மேற்பட்ட அரசனாகியிருந் தாலும், நிகழ்காலம், இறந்தகாலம், எதிர் காலம், இந்த மூன்று காலமுமறிந்து, மொ ழியும் பொருள் தெரிந்து பரிந்து சொல்லத் தக்க மந்திரி யிருக்கவேண்டும். மந்திரியை விட்டு ராச்சியபாரம் பண்ணுவானேயாகில், மைதிட்டிய கண்களையுடைய ஓர் கன்னிகை யாற் கலியாணம் பண்ணிக் கொள்ளுமுன் னே பெற்ற பிள்ளையானவன் குலவழி நிறை யிலுங் கோத்திர முறையிலும் ஏற்றுக்கொள் றும் யோக்கியமில்லாமல் எப்படி யிழிவு படுவானோ? அப்படி போலாவான். மந்திரி யில்லாத மன்னன் தந்தியில்லாத வீணையா ம். அவனது வருணமேன்மை யெண்ணிப் பார்க்கலாகாது. சகல கலை வல்லவனாய், நியாய நியாயந் தெரிந்த நல்லவனாய், வி வேகமுயர்ந்த கல்விமானாய், முன்பின் யோ சிக்கத்தக்க சாந்தஸ்தனாய், புத்தி யுத்தி, பெருமை, பொருமை, இவைகளை யுடையவ னாய், பெரியவர்களை நேசித்திருப்பவனாய், குலதோசங்குடிதோஷங்கூறுதவனாய், குண பூஷணையுமுள்ள மதிமந்திரி கிடைப்பானா கில், அந்த அரசன் ஆகாமியசஞ்சிதத்தில முந்தாமல், பிராரத்துவகன்மத்தை உடலு டனே புசித்து, பூமண்டலமெல்லாம் ஒரு பொற்குடையிலாண்டு நல்லகதியைப் பெறு வான். ஆனதுபற்றி மந்திரியைத் தாய் போர்பரிந்து அரசுபரிந்து வருவானாகில், அவ்வரசன் சேய்போல் முச்சட்டையாய் வ ளர்ந்து வருவான். தாய்வேறு பிள்ளைவேறு யிருந்தாலும், இவருக்கு மத்தியிற்பட்சமுள் ள மனசே சாக்ஷியா யிருப்பதன்றோ? மேலு ம், இராஜன் புருஷனைப்போலும் மந்திரி ஸ்திரீயைப் போலுமிருந்து, நல்ல பதிவிர தையுடன் கூடிவாழும் பாங்குபோல் தாழ் வில்லாப் பாக்கியமோங்கிச் சுகபோகத்தை யனுபவித்து, குடிபடைகளென்னும் புத்திர

சம்பத்துடன் வியாதியாகிய சத்துருசெயம் பண்ணி நல்லகதிபெறுவார்கள். பதிவிரதை யல்லாத துற்குணமுள்ள பெண்ணை கலி யாணம் பண்ணினோர் இல்லறதருமமும் கே ட்டு, இன்ப சுகத்தையும் விட்டு, தரித்திர மேலிட்டு, நோய்க்குடன்பட்டு, விரகத்தில முந்தி நரகத்தில் விழுவார்கள். இத்தன்மை போல், புராணசாஸ்திரந் தெரியாமல், உலக நடை நொடிபாவனை யுணராமல், வஞ்ச நெஞ்சமுடைய மத்தரை, பொருள்வாக்கொ ண்ட பித்தரை, புண்ணியத்திற்குக்கீடுநினைக் கும் பேயரை, பொருள் நியாமற் பேசும்பெரு வாயரை, மந்திரிகளாய் வைத்துக் கொள் ளக்கூடாது. அப்படி வைத்துக்கொண்டால் அடங்காப் பிடாரியைப் பெண்டு வைத்துக் கொண்ட அல்லலாய் முடியும். அப்போர்ப் பட்ட மந்திரியையுடைய அரசனுக்கு அப செயமும், வறுமையும், மதோவியாதியும், ஆரூப்பினியும், தேருத்துணியும், நேரிட்டு இப்பூமியிலிறந்திறந்து ராச்சனும் மந்திரியும் நரகத்திலமுந்துவார்கள். ஆதலால், இதற் குத் திருஷ்டாந்தமாக ஒருகதை சொல்லு கிறேன் கேள்.

ஓ தருமக்கடவுளின்தநயனே! சகலவள ப்பமுந் தழைத்திருக்கப்பட்ட கோசல தேச த்தை யாண்டு வந்த கேமதரிசியென்னும் ராசன் நீதிசெலுத்தி ராச்சியபாரம் பண்ணி வருகிற நாளில், அவனிடத்தில் மிகுந்த பா பிகளாய், தெளிவில்லாதவர்களாய் ஒன்றைத் தக்கபடியாய்த் தெரியாதவர்களாயுள்ள தூர் மந்திரிகள் சேர்ந்து, பொருமை, ஆசை, கோபம், லோபம், இவைகள் மேலிட்ட அ தர்மங்களைச்செய்து, இராசனுக்குத் துற்புத் திக் கற்பித்து, உலகமெல்லா நிந்திக்கும்படி க்குங் குடிபடைகள் அழுத கண்ணீருஞ் சிந் தையுமாய் அலையும்படிக்குஞ் செய்து, வழக் கழிவுபேசி, இலஞ்சம் பரிதானம் வாங்கி, ஊரையடித்து உலையிற் போட்டு, மரத்தாலி கட்டி-வாயாற் பகட்டி-வன்பும் வரன் முறை யின்றி வழங்கி-இராசனுடைய பெருமை புகழ் முதலியவற்றைப் போக்கடித்து-அர சனை அபகீர்த்தி ஆளாக்கி-ஆழமாகிய பாழும் பாவக்குழிலே அழுத்தி விட்டார் கள். அதனால் மழை பொழிதலற்று, மாத வங்குறைத்து - மகங்களைக்கி - பயிர்களுங் காய்ந்து-குடிபடைகளு மோய்ந்து - பதிவிர தாமார்க்கமுங் கெட்டு - பிராமண கிரத்திய

மும் விட்டு - பலபண்டங்களுங் குறைந்து - பாபம் மேன்மேலாகி நிறைந்து - பயம் - வியாதி-சோபம் - துர்மரணம் - இவை மேலிட்டு - நாலெட்டறமு நலிந்து - நாடு நகரமும் பட்ட பாட்டை நாம் சொல்லி முடியாது. இத்தனை யிடை யூறும் விதரணை யில்லாத துன் மந்திரிகளால் விளைந்தது. அப்படியிருக்குங் காலத்தில் இந்தக் கேமதரிசியென்னும் ராசனுடைய தந்தையினிடத்தில் மந்திரியாயிருந்த காலவென்பவர் தன்னுடைய ராசனிறந்த பிற்பாடு கூடியிருந்து சமக்கடன் முதலிய கருமங்களை நடாத்தி, இந்தக் கேமதரிசி யென்னும் பிள்ளைக்குப் பட்டங்கட்டி வைத்துவிட்டு, இனி யொரு வரிடத்திலும் நான் உத்தியோகம் பண்ணத் தக்க தல்லவென்று பிரபஞ்சவாசையை வெறுத்து, துறவறத்தை யடுத்து, மகாபெரியவராய்க் காமாக்கினியை யவித்து, தாபாக்கினியை வளர்த்து, காட்டிலே தவமிழைத்துக் கொண்டிருந்தார். அந்தப் பெரியவர் ஒரு நாள் கண்விழித்து, நமதுராஜாவின் பிள்ளை யெப்படி யிருக்கின்றனோ? இராஜாங்கம் எவ்விதமாய் நடத்துகிறனோ? நாடு நகரஞ் செழிப்பாயிருக்கிறதோ? நால்வகைச் சேனைகளும், நானிலத்தவரும், நன்மை கொண்டுகொள்கிறோ? இல்லையோ? அதைப் போய்நிந்து வருவோமென்று சில தபசிகளுடன் புறப்பட்டு, கோசலநாடு குலாவிய அயோத்தியாபுரி பட்டணத்துக்கு வந்து, மந்திரிமார்களிடத்திலேயும், பிரதானிகளிடத்திலேயும், சேனாபதிகளிடத்திலேயும், பூர்வீகமா யிருக்கப்பட்ட பெரியவாளிடத்திலேயும், போய்ப் பழகிச் சஞ்சரித்து, சில அனுபவங்களினாலேயுங் கேள்விகளினாலேயும் விசாரித்தார்.

அப்படி விசாரிக்குமிடத்திற் சேர்ந்திருக்கு மந்திரிக ளெல்லாரும் பாவிகளாய், அன்னியாயக் காரர்களாய், பாரபட்சம்பேசும் பதிதர்களாய், கண்விலுந் தருமத்தையும் கருதாதவர்களாய், நீதி நிறையை யடுத்து இறையைக் கெடுத்துத் தாங்களு முறையை விடுத்துத் துறைதப்பி யிருக்கின்ற துர்க்குணத்தை யறிந்து, துயரமடைந்து, ஐயோ பாவிகளா! இராசனைக்கெடுத்து நாசப்படுத்தினீர்களா? ஆ! ஆ ஒழுக்கமுதலிய வருணச் சீரம் தருமம் ஒடுங்கிப்போச்சுதே என்று விம்மியழுது அகங்கலாய்த்து, இந்தப் பிள்

ளையினாலே இவன் தந்தையாகிய பெரிய அரசனும் நரகம் புகுவானே நாம் மந்திரியாயிருந்து துரைத்தனம் பண்ணும்போது சேர்த்துவைத்த பெரிதாகிய தருமமெல்லாம் விருதாவாய்ப் போய்விட்டதே இதற்கெப்படி? என்ன செய்யலாம்? தருமத்துடன் கிரமமாக நடக்கும்படியாய்ச் செம்மைப்படுத்த வேண்டும், புண்ணியவானுடைய சொத்தைப் பூரணமாகப் புசித்த நன்மைக்காக இந்தப் பிள்ளையினளவில் நாம் பாடுபடவேண்டும், என்று பூர்த்தியாய் நினைத்து தமது தபோமகிமையால் அலங்காரமுள்ள ஒரு காக்கையை ஏற்படுத்தி, அதற்கு விலையுயர்ந்த ஆபரணங்களினால் அலங்கரித்து, பட்டு உறைபூட்டிய வட்டத்தி லேந்திக்கொண்டு பட்டினத்திலுண்டாகிய பழைய மனிதர்களுள்ளவிடத்திலெல்லாந் தான் பழைய மந்திரியென்று அவர்களறியாதபடி மரியாதையுடன் அந்தக் காக்கையைக் கொண்டு சென்று, ஐயா இதனைக் கண்டீர்களா? இது னுடைய மகிமையை அறிவீர்களா! நான் சொல்லுகிறேன் கேளுங்கள் வேதாகமசாஸ்திர புராணங்கற்ற விதரணையோர்களுக்குத் தெரியாத ரகசியங்களைச் சொல்லும். அவர்களின் மனதில் நீனைத்த நீனைப்பெல்லாந் தெரிந்து கூறும். மனவஞ்சனை, சூதுவாது பொய், கரவடம், இவை முதலிய மார்க்கமெல்லாங் கண்டு கொள்ளும். பாபபுண்ணியங்களைப்பகுத்துவிஷ்ணும். பாலும் அன்னமும் உட்கொள்ளும். என்று நாடு நகரங்களிற் காட்டிவரும்போது, ஒருவன் கூட்டிக் கொண்டுபோய் ராஜசமுக்கத்தில் விட்டான்.

அங்கே இராசனும் மந்திரிமார் முதலாகிய சகலரும் நிறைந்திருக்கின்றார்கள். இந்தப் பெரியவர் அந்தச் சபையைப் பார்த்து, ஓ இறைவனே! ஓ முறைபிறழாத மந்திரிகளே யிந்தக் காகத்துக்குத் திரிகாலமுந்தெரியும். ஆதலால் யிந்தக் காக்கையை என்மனோவாக்குக்குச்சரிப்பட்டிருந்தபெரிய ராசனுடைய பிள்ளையான யிளவரசனுக்குக் கொடுக்கிறேன். இதனால் ஒரு விபகாரங்களில் சாட்சி சாதக முதலியவைகளை விசாரித்துச் சஞ்சலப்படவேண்டிவதில்லை. ஒரு சங்கதியைச் சொல்லி என்ன சொல்லுகிறாய் காகமேயென்றால், பளபளவென்று உண்மை பலிக்கும். இன்னத்திக்குச் சத்துரு உண்டு இல்லையென்று சொல்லும். இது ஞாய ம

னியாயமென்று காட்டும். மந்திரிகளிடத்தில் மாறுபாடிருந்தால் அவர்களின் பிராணனை மீட்டும். வஞ்சக நினைத்தபேரைத் தூரத்துக்கோட்டும். திரவியக் கொள்ளையடித்தவரை எமனிடத்திற் கூட்டும். புண்ணிய மறந்தவர்களைப் பெருமைகுறைய வாட்டும். பொருள்வாக்கொண்ட பேர்களை மருள்வாக்கொண்டலையப்பண்ணும். இராஜத்துரோகம்-கர்த்தத்துரோகம், வெகுசனத்துரோகம்-சினேகத்துரோகம்-இவை செய்யும் பேர்களைத் தெருவிலிழுத்துவிடும். எக்காலு முக்கார முணருங் காகமென்று இதற்குப் பெயர். செவ்வைதப்பினபேரைக்காட்டிக் கொடுக்கும் சீர்தப்பினபேரை ஆட்டிக்கெடுக்கும். இனி யிதையறிந்து பிழையுங்கள். என்றுசொல்லி அந்தக் காக்கையை ராஜகொலுக் கூடத்தில் வைத்து, ராசபுத்திரனுக்கும் புத்திமதி சொல்லி, அவனைத் தன்பிள்ளைபோல் அன்புபாராட்டி ஆசீர்வதித்தனர். அந்த ராசகுமாரனு மவரைத் தன் தகப்பனைக் கண்டது போற் களித்து சரணம்புகுந்து, சகலவித மரியாதையும் உபசாரமும் புரிந்து பரிந்து அனுப்பினான், இந்தப்பெரியவர் அவ்விடம் விட்டுப்பிரிந்து காட்டுக்குப் போய்விட்டார்.

இப்பால் அன்றிராத்திரி பாதகராகிய மந்திரிகள், பதாதிதராகியதந்திரிகள், எல்லாருஞ் சேர்ந்து, அந்த ரிஷியானவர் இந்தக் காக்கைக்கு எல்லாந் தெரியுமென்று சொல்லிப் போயிருக்கின்றார். ஒருவேளை நம்முடைய தூர்நடத்தைகளை யெடுத்துச்சொல்லுமாகில், இராசன் கோபித்து இவ்வாறுகவா என்னைக் கெடுத்திர்களென்று இரைந்து விரைந்து வெட்டிபோடக் கட்டளையிடுவான். நமது குட்டுக்கெட்டுப்போம். ஆகையால், இந்தக் காக்கையைக் கொல்லுவது நல்லதென்று ஆலோசனை பண்ணிக்கொண்டு மிகுந்த தந்திர உபாயமாய் ஒதுங்கிப் பதுங்கிவந்து காகத்தைப்பிடித்து, கழுத்தையொடித்து, அதனுயிரை முடித்துப்போட்டு ஒருவருக்குந் தெரியாமல் ஒடிப்போய்விட்டார்கள். பொழுதுவிடிந்தவுடனே கிருபைக் கடலாகிய ரிஷீஸ்வரன் காலக்கடனை முடித்துக்கொண்டு இராஜசபைக்குவந்து, கழுத்துமுறிபட்டு இறந்துகிடக்கிற காகத்தைக் கண்டு மனவருத்தமாகி, அந்தவேலை செய்தவர்களைக் கியான திர்ஷ்டியாலறிந்து, இனிநாம் சும்மாயிருக்கலாகாது, பிரமாதம் விளை

யும். மோசம்வரும். அரசனுக்கு நாசம்வரும். பட்டின முழுகிப் பாழாய்ப் போய்விடும். இவ்வரசனுடைய சந்ததியாரும் நரகத்தில் விழுவார்கள். அப்படிக்கெல்லாம் வரவொட்டாமற் காப்பாற்றவேண்டும். என்றுகருதி, இளவரசன் சிங்காரவனத்திற்குப் போகும்போது தானுங்கூடத் தொடர்ந்து, அடர்ந்த வனத்திற் சந்தடியில்லாத விடத்திற் கொண்டு போயிருத்தி, ஆசீர்வதித்து தமது கடாட்ச லீட்சண்ணியங்காட்டி, அவன் தந்தை நாளையில் தான் மந்திரியாயிருந்த தர்மமெல்லாஞ்சொல்லி, இப்போது உன்னிடந்திலிருக்கிற துஷ்ட மந்திரிகளால் உன்னிஷ்ட காமியார்த்தங்களை யிழந்துபோகிறது. உலகத்தார் உன்னைப் பொல்லாதவனென்று தூறுகிறார்கள், சும்மாயிருக்கிற உனதலையின்பேரிற் பழியேறிவிட்டது. தர்மத்தை மறந்ததினால் மாத மும்மாரியென்னும் வளமாறிக்குன்றிவிட்டது. மந்திரிகள் உன்னை வஞ்சித்து உள்ளடக்கிப்போட்டு தாங்கள் வெளிப்பட்டு வேண்டிய திரவியங்களைத் தேடிக்கொண்டார்கள், ஊரை அன்னியாயம் பண்ணிவிட்டார்கள். அவர்களாலுண்டாகிற பாபமெல்லாந் தீரவிசாரித்த மன்னனைச்சேரும். ஆதலால் உன்னைப் பாபம் பிடித்துக்கொண்டது. இன்னும் அநேகங்குறைகளுண்டு. அவைகளையெல்லாம் கண்டு என் மனந்தாளாமல், உன் தகப்பனாரிடத்திலுண்டுவளர்ந்த உண்மையைக் கொண்டு சீர்திருத்த வேண்டுமென்று வந்து, ஒரு காக்கையைக் காட்டி, அதற்குக் காலத்திரயமுந் தெரியுமென்றுசபையறியப்பேசி வைத்துவிட்டு வந்தேன், இந்தத் துஷ்டமந்திரிகள் தங்களுடைய தூர்நடத்தைகளை ஒருவேளை உனக்குச்சொல்லிவிடப் போகுதென்கிற அச்சத்தினால் அதனைக் கொன்றுபோட்டார்கள். இப்பேர்ப்பட்ட பாபிகளுக்கு முன்னே நீயெப்படி பிழைக்கப்போகிறது. எப்படியோ ராச்சியபரிபாலனம் பண்ணுகிறவர்களுக்கு ஒருவேளை யிருக்கிற சிந்தை ஒருவேளையிராது. ஏதாகிலும் ஒருகாரியங்களைப் பேசவேண்டிவரும். அப்போது இந்த மந்திரிகளாகிய பாவிகள் வசனாபி சேர்த்துக் கொண்டு விடுவார்கள். ஆதலால் இந்த மந்திரிகள் உன்னிடத்திலிருக்கலாகாது. நீ இவர்களை நீக்கிவிடுவதே மேலாகிய பாக்கியமாக எனக்குத் தோன்றுகிறது. இதன்றிய

லும், உனக்குப் பட்டமான அன்றுமுதல் யின்றைய வரையிலும் யிவர்கள் நடத்திய அதர்மங்கள் யின்னின்து. இதுவரையிலும் நீ யடைந்த துன்பமெல்லாம்போக, இனிமேலாகிலும் நல்ல மந்திரிகளை வைத்துக்கொண்டு இக்பரானந்தத்தைப் பெறுவையென்று மகாயிரக்கமுள்ள மனதோடுஞ் சொல்லினார்.

அரசன் அந்த முனிவன் வார்த்தையைக்கேட்டு, ஓ சுவாமிகளே! தேவரீர் எனனுடைய தந்தைக்குரிய பெரியமந்திரியாகையால், என்னையும் அவ்வாறே கடைத்தேற்றவேண்டும். எனக்கும் புத்திமதிசொல்லிக்கொண்டு சிறிது நாளிவ்விடத்திலிருந்து பாதுகாத்து வருவீராகில், நானும் பக்குவப்பட்டுப்போவேன்; பாபரகிதனாவேன், பரத்துவ விசாரணைசெய்வேன், தேவரீர் பாதத்தை மறவேன், என்று பற்பலவிதமாகப் பணிந்தான். அந்த ராஜகுமாரனை அவரெடுத்து அணைத்து முத்தமிட்டு அப்பா! அப்படியே ஆகட்டும். நீ இனிமேல் ஏமாருமல் அந்தப் பாவினாகிய மந்திரிமார்களைஓழித்துப்போடு, சாக்கிரதையாயிரு, நீதிசெலுத்துவது நெருப்பாறு மயிர்ப்பாலமென்று நினைத்துக்கொள் என்றுசொல்லி அவனுக்குத் தெளிவு பிறக்கும்படியாய்த் தேற்றிவிட்டார். அன்றுமுதல்வன் கன்றலுடையவனாய், பொல்லாத மந்திரிமார்களின் பொய், பொருமை, முதலியவை யறிந்து, அவர்களுக்கே மேவுதல்செய்து, நாள்தோறும் ஒவ்வொருவனாக கன்றிவிட்டான். இப்பால் அந்தரிஷிஸ்வரருடைய நீதியைக்கேட்டுநெறிமுறைசெலுத்தி, அவர் திருவடிநிழலை மரவாநவனாயிருந்து உலகத்தார் கொண்டடாவும் சத்துருக்களழிந்தோடவும், தருமதான நீடவும் செங்கோலாடவும், தேவதைகள் கூடவும் மகா பிரபல்லியமாய் நீதிவிசாரணையை நெறியாய் நடத்தி, நாடுகள் செழிக்க, காடுகள் தழைக்க, நன்மழைபொழிய, நான்குவருணமுஞ்செழிய பத்தர்மார்க்கம் பத்தினிமார்க்கங்குறையாமல் விளங்க இவ்வரசனது கீர்த்தி முன்று லோகமும் பூர்த்தியாக பகைவர்வந்து ஒதுங்க, படைகளும் வந்து நெருங்க, நித்தியசோபனம், நித்திய மங்களம் புத்திரபாக்கியம் சத்திய வாக்கியம் இவை முதலிய பற்பலவிதமான யோக்கியங்களெல்லாம் உண்டாய்ச் சிலரக்கியனாகிவாழ்

ந்துவந்தான். ஓ தருமநந்தனா! பிர்மாவைப்போன்ற வேதமுதல்வனானாலும் துணைக்காரணமாகிய மந்திரி யில்லாவிட்டால் ராஜனுக்குப் பிரதிஷ்டையில்லை. ஆனால் யோக்கியமான நடத்தை சாஸ்திரவிசாரம் நல்ல குடிப்பிறப்பு இவைகளையுடைய மந்திரி வாய்க்கவேண்டும். இப்போது நான்சொல்லிய முனிவர் சாம்பிரதாயமான மந்திரியாகையால் இந்த அரசனுடைய தந்தையிடத்திலும் வெகுநாளிருந்து அப்பால் தவம்புரிந்து ஆத்மலாபமும்பெற்று இப்பால் தன்னுடைய அரசனது புத்திரனுக்குத் துணையாயிருந்து காப்பாற்றினார். ஒரு மந்திரியால் அவன் பிறந்த குலமும் அவனுக்குப் புகுந்த மனைவியின் குலமும் தன்னரைகசித்த பெரிய ராஜாவின் குலமும், அவ்விராஜனுடைய புத்திரமித்திர சந்ததிவருக்கமுந்தழைத்த புண்ணியத்தைப்பார் புனிதத்தையோசி பழிபாவநீங்கிய பாகசியத்தைப்பார். என்று வீஷ்ணுமச்சாரியர் புகன்றுமேலுஞ் சொல்லுகின்றார்.

பெரியோர் மகத்துவமும் அவரைத் துணைகொள்ளுதலிலு லுண்டாகும்பெருமையுங் கூறுதல்.

ஓ புண்ணியவானே! இப்பேர்ப்பட்ட மந்திரி கிடைத்திருந்தாலும் உலகாளும் அரசனுக்குப் பெரியவாளுடைய சகாயமிருக்கவேண்டும். அதெப்படியெனில், வேதம் நான்கு, சாஸ்திரம் ஆறு, கலைக்ஞானம் அறுபத்து நான்கு, உடநிடதம் முப்பத்திரண்டு, புராணம் பதினெட்டு இவை முதலிய இயாவுமுணர்ந்த பெரியாரைத் துணைக்கொள்ள வேண்டும். என்னேரமும் அவர்களுடைய தரிசனமும் சாவகாசமும், பெறவேண்டும். வீண்காலம் போக்காமற் சத்காலக்ஷேபம் பண்ணவேண்டும். நல்ல நீதிநெறி முறைமைகளைத் தூண்டிக் கேட்கவேண்டும். தருமம்-தானம்-தவம்-சாந்தம்-இவைகளையெல்லாங்கேட்டுத்தெரிந்து கொள்ளவேண்டும். ஏந்தக்காரியங்களையும் மந்திராலோசனையுடன் தன் மதியையுங் கூட்டிப்பார்த்து, இதுசரியோ அல்லவோவென்று பெரியவாள் கிடைப்பது அருமையாயிருக்கும். அப்படிக்கிருந்த போதிலும் எந்தப்பாடாகிலும்பட்டுச் சம்பாதித்துக் கொள்ளவேண்டும்.

அதேனென்றால், பெண்டு பிள்ளை, பந்து மித்திராள், இவை முதலான பேர்களெல்லாம் அவனுடைமையைச் செலவழித்துச் சாப்பிடுவார்களே யல்லாமல், அவனைக் கடைத் தேற்றுவாரில்லை. அவனுக்கொரு ஆபத்து வந்ததானால் தாங்களுங்கூடயிருந்து அழுவார்கள். அல்லது தூரப்போய் விடுவார்கள். நீர் நிறைந்த குளத்திற் சேர்ந்திருக்கும் பசுக்கள் நீர் வறண்டால் நெடுந்தூரம் பறக்கும். அதிலிருந்த தாமரைகளோ நீருடனிறக்கும். நீர் சுறக்கும்போது கூடப்பிறக்கும். அதுபோற் பெரியாரைத் துணைப்பற்றியிருந்தால், நல்ல கேள்விகளினாலும், சாஸ்திரப் பயிற்சியினாலும், கியானோபதேசமாய் திடச்சித்தங்கொண்டு, தெய்வ நிர்ணயந்தெரிந்து, இப்பிரபஞ்சம் பொய்யென்றறிந்து, போகாதி விஷயங்களிற் புத்திகெட்ட லையாமல், நிலைபெற்று நெறிபற்றி நன்மையைப் பெறலாம். பெரியோரென்பது எந்த வருணத்திற் பிறந்திருந்தாலும் அவர்களுக்குச் சாதிபேத மிராது. பாடம்பங் காட்டாமலிருப்பார்கள். நன்மை தீமைகளைச் சரியாய் நடத்துவார்கள். தருமஞ் சத்தியமுந் தவறார்கள்.

அத்தன்மையாகிய தெளிவுடையவர்களை அறிந்து கொண்டு, அவர்களை விட்டுப் பிரியாத இராசனிருப்பானாகில், அவனுக்குச் சகல காரியங்களும் வெற்றியாம். அப்படிக்கில்லாமற் போனால், உண்டதையே யுண்டு, உடுத்ததையே யுடுத்து, கண்டதையே கண்டு, களித்ததையே களித்து, கேட்டதைக்கேட்டு, கர்மபூமிக் கிலேசத்திலமுந்தி, பெண்டு பிள்ளை பண்டு பதார்த்தங்களிலே பந்தப்பட்டு, சிறிதும் ஆத்மக்கியான மில்லாமல், ஆணவம்-மாயை - காமியம் - என்னு மும்மலக் கட்டிற்றோய்ந்து, நாற்கரணச் சேட்டையிற் சாய்ந்து, ஐம்புலன் வழியிற்பாய்ந்து, ஆறு பகையாற்காய்ந்து மாய்ந்து போய்விடுவான் ஆனதால் இப்பூலோகத்தில் பெரியவர்களுக்கு மிஞ்சினபதார்த்தமில்லை. உலகமென்பது உயர்ந்தோர் மயமாயிருக்கின்றது எல்லவரன் விளையாடுகிற இந்தச் செகத்தானது அந்தப் பெரியவர்களுக்காகவே யல்லாது, மற்றப் பேருக்கல்ல. அவர்கள் நிமித்தஞ் ஜெகதீசன் செய்யும் நன்மைகளெல்லாம் பூமியின் குணம்போற் பிரிந்து, நெல்லுக்கிறைக்குந் தண்ணீர் புல்லுக்கும் புசிப்பாகு

மாறுபோற் பசுவாகிய ஜீவராசிகளெல்லாம் பிழைத்திருக்கின்றார்கள். அதுபற்றி, யிப் பிரபஞ்ச சுகபோர்க வாழ்க்கையில் வைத்திருக்கிற பேராசையைப் பார்க்கிலும், பெரிய வாள்பேரில் அதிக அன்புவைத்து, அவர்கள் தன்னிடத்தில் விருப்பமா யிருக்கும்படிக்குப்போற்றி நடந்து கொண்டால், அவர்கள் என்னேரமுங் கூடியிருந்து, தீவ்வியக் கியானந் தெரிவித்து, சாஸ்திரக்கருத்தை யேற்றி சஞ்சலச் சித்தத்தை மாற்றி, அக்கினியானவிருளை யாற்றிவிடுவார்கள். பெரியவர்களின் கேள்வியுஞ் சாவகாசமும் யில்லாமற் போனால், யிராஜனுக்கு எத்தனை பலமிருந்தாலும் எவ்வளவு செல்வமிருந்தாலும் உண்மைப் பொருள் தெரிந்து ஒருபோதுங் கதிபுகமாட்டான். பின்னு முன்னும் பிறவிக்கிடமாய்விடும். யிவைகளைப்பற்றி யிராஜனுக்குத் தூயோர்வலியுந் துணைவலியுமிருக்கவேண்டும். இவை யிரண்டு மில்லாவிட்டால் தோன்றல் பொருட்பட மாட்டான். அதற்குத் திருஷ்டாந்தமாக ஒரு கதை சொல்லுகிறேன் கேள்.

தூயோர்வலியைப்பற்றிக் கூறிய கோசலராஜன் கதை.

அப்பா குந்தி புதல்வனே! பூர்வத்திற் கோசல தேசத்தை மதகி யென்னும் ராஜன் ஆண்டிருந்தான். அவனிடத்திற் காலவரிஷி யென்பவர் நேசமாயிருந்தனர் அவராரென்றால், யிந்தக் கோசலதேசாதிபதியின் தந்தையிடத்தில் மந்திரியாயிருந்து துறந்து மாதவஞ் செய்யந் தலைப்பட்டவர். இந்த ரிஷியானவர் தன்னரசனிடத்தில் வைத்த அன்பினால் ஒருக்கால் இவனிடத்தில்வந்து துஷ்டமந்திரிகளை விலக்கி இஷ்ட மந்திரிகளை நேமித்து என்னேரமுந் திரியாக்கினி வளர்த்துக்கொண்டு, வைதீகத்தை யனுசரித்து, இராஜனுக்கு லௌகீகங்களை யேர்ப்படுத்தி, சட்டமாய் ராச்சியபரிபாலனம்பண்ணும்படிக்குக் கூடியிருந்து குணப்படுத்தி, பின்பு பழைய வாசனையை நினைத்துத் தபசு பண்ணப் போய்விட்டார். அவருடைய சிநேகம்பெற்ற ராஜன் குறைவின்றி வெகுநாள் ராச்சியபாரம் பண்ணிக்கொண்டிருக்குநாளில் முன்னே தள்ளிவிட்ட மந்திரிகளில் ஒரு துஷ்டன் மெத்தவும் வணங்கி யிவனிட

த்தில் வரப்போக விருந்து மற்றோர் தேசத் தரசனாகிய விதேகராசனைக்கலந்து கலகம் விளைத்தான். அதனால் விதேகராஜன் அநேகந்தண்டுகளுடன் புறப்பட்டு, வடவாமுகாக் கினிபோற் கொதித்து, மதரிசிராசன் பேரி லெதிர்த்தான். யிந்த மதரிசிராஜனும் படை களுடனெதிர்த்துப் பயங்கரமான சண்டை புரிந்து கைகலந்த காலத்தில், விதேக தே சாதிபன் மேலிட்டு கோசல தேசாதிபனைக் குன்றச் செய்து அவனது கோட்டை கொத் தளமெல்லாம் பறித்துக்கொண்கி நாட்டை விட்டோடப்பண்ணினான். அந்தக் கோசல தேசாதிபன் சகல சம்பத்துமிழந்து ஆரணியத்திற் புகுந்து அலைந்து திரிந்து வருந்தி வாடி முன்னேதன் தகப்பனாரிடத்தில் மந்திரியா யிருந்த காலவமகாரிஷி யெங்கே யென்று காடெலாந்தேடி, அவரைக் கண்டு பிடித்து நமஸ்கரித்து, ஓ ஐயனே! ஓ என்னுயிரைக்காக்குந் தெய்வமே! ஓ என்குல மு தல்வனாகிய மூர்த்தியே! துஷ்டமந்திரிகளால் நரகத்தில் விழுந்து முழுகிப்போக விருத்த என்னைக் கைதூக்கிக் கரையேற்றி விட்டீர். என் ராச்சியத்தில் தருமத்தை நாட்டினீர். இப்போது விதேக தேசராஜன் மேலிட்டுப் போர்விளைத்து மெலியப்படுத்தி, இராச்சிய முதலிய அரசாட்சியைக் கைக்கொண்டு என்னைக் காட்டிலோட்டினான் தேவரீருடைய திருவடியே தஞ்சமென்றடைந்தேன். என்னையிரட்சியையார் வென்றமுதான் அந்த ரிஷியானவர் அவனை யாசீர்வதித்து, நல்லது பயப்படாதே. உட்காரு என்று தன்னுடனே கூடஸ்நானம், பூசை, சாப்பாடுமுதலானது நடத்தி, சிறிதுநாள் போன பிற்பாடு இவ்வரசனைச் சுகப்படுத்த வேண்டுமென்றுகிருபை கூர்ந்து, தன்னுடைய சீஷரை யனுப்பி விதேகராசனை அழைத்து வாருங்களென்று கட்டளை யிட்டருளினார்.

கேள்ப்பா தருமந்தனது அந்தச் சீஷர்கள் வணங்கி அவ்வாறே போய் விதேகராசனை யழைத்துக் கொண்டு வந்தார்கள். வந்த அந்தராசன் காலவமஹாரிஷியைக் கண்ட மாத் திரத்தில் பணிந்து, பாதங்களைக் கண்களினும்-சிரத்திலும் - மார்பிலும்-தோளிலும் - ஒத்திக்கொண்டு - வைத்துக்கொண்டு - முத்தமிட்டு, சுவாமி நான் என்ன பாக்கியஞ் செய்தேன்? அடியேனெருவன் அடுமையா யிருக்கின்றனென்று அன்பு கூர்ந்து அழை

த்த காரணம் யாதோ என்று சொல்லி மீட்டு மவரடிமேல் வீழ்ந்தான். அவனை யக்கால் வரிஷியாதரித்து ஆசீர்வதித்து, ஓ அரசனே இவ்வரசிளங்குமரன் அளவில்லாத புகழ்பெற்ற பராக்கிரம சாலியாகிய என்னரசனுடைய குமாரன். எனக்கு மிகுந்த அன்பன். இவனை நீ யெதிர்த்து யுத்தம்பண்ணி வெற்றி பெற்று, இவனது ராட்சியப்பட்டாயி ஷேகத்தைப் பிடுங்கிக் கொண்டனையாம். இவன் என்னிடத்தில் வந்து முறையிட்டான். இனியாகிலும் என் சொல்லுக்கிரங்கி, உன் பெண்ணை இவனுக்குக் கலியாணம் பண்ணி க்கொடுத்து, இருவரும் சுகமாயிருங்களென்று மங்களாசனம் பண்ணினார். அந்த வார்த்தையை விதேகராஜனோடு கூட்டாளி கொண்டு, காலவருடைய வாக்கியத்தை வேதமாகக்கருதி, சுவாமி! தமதிஷ்டப்படிக்கு நடத்துகிறேனென்று வணங்கி செலவு பெற்றுக் கொண்டான். பின்பு கோசல தேசாதிபனும், விதேக தேசாதிபனுங் கைகோர்த்துக் கொண்டு வந்து, நல்ல முகூர்த்தத்தில் தன் பெண்ணை மதரிசி மகாராஜனுக்குக் கலியாணம் பண்ணிக்கொடுத்து, அவனுடைய பட்டினமும், இன்னும் அளவிறந்த மண் மனையும், பொன் வெள்ளி பூஷணமும், பொற்காசும், பொற்றுதிலும், போர்மோகிய யானை முதற் றேராதி படைகளும் ஸ்ரீதனமாகக் கொடுத்து, மகாரிஷி வாக்கியப்படி மன்னர் முதலிய மகர் சனங்களும் வேத வேதியரும் நாதகீத நாவலர்களும் கொண்டாடிப் புகழ் பொக்கிஷத்திலிருந்த திரவியங்க ளெல்லாவற்றையுங் கொடுத்து மகிழ்ந்தான். கோசல தேசாதிபன் பெண்சாதியுடனே விதேகராஜனை வணங்கி விடைபெற்றுத் தன்னுடைய பட்டினஞ் சேர்ந்து, புகழுடைய போகவாழ் விற் சுகம் பெற்றிருந்தான். ஆதலால், பூரியர் சினைகத்தைப் போக்கி ஆரியர்நேசத்தை யடைவாராகில், அவர்கள் யாரான போதிலும் மேன்மாடடைவார்கள். வெற்றி பெருவார்கள். எப்போதும் அரசனுக்குத் தாயோர் வலியே மேலானது இவ்வலியென்று நல்ல துணைவலியுங் கூட்டுவிக்கும். துணைவலியில் லாவிடினும் அரசன் சுகப்படமாட்டான். அதற்குத் திருஷ்டாந்தமாக ஒருகதை சொல்லுகிறேன் கேள்.

துணைவலியைப்பற்றிக் கூறிய

ஒட்டகத்தின் கதை.

ஓ எனது குலத்திற் சிறந்த பேரனே! ஆகாய முகட்டை யளாவிய ஒரு பெருங் காட்டில், கழுத்து நீண்டு, கொழுத்து, உயர்ந்து பருத்த ஒட்டகமொன்று பிரம்மாவைக்குறித்து அநேகநாள் தபசிழைத்தது. அதனது புத்திரசத்தார் பிரம்மா சந்தோஷப்பட்டு, அன்னவாகன ரூடராய் காக்கியாகவந்து, என்னை நோக்கித் தவம்புரிந்த தென்னவென்று கேட்டனர். அதற்கந்த ஒட்டகமானது விவேக சூனியத்தினாலும், தாமஸகுணத்தினாலும், பிரம்மாவைப் பார்த்து, ஐயர் சதூர்முகனே! தேவர் முதலிய மானிடர்களும் ஆச்சரியப்பட்டு நகைக்குப்படியாக தூற்றைம்பது யோசனை நிகளம் என் கழுத்து வளரும்படிக்கு அனுக்கிரகம் பண்ணவேண்டுமென்று வரங் கேட்டுக்கொண்டது. அவ்வாறே ஆகு கவென்று கடாட்சித்து பிரமதேவர்போரார் அப்பால் அந்தஒட்டகம்மேகமண்டலத்தை யளாவிய கழுத்தையுடைத்தாய்மமதையடைந்து, ஒருவருந் தனக்கு நிகரில்லாமல், காட்டிலிருக்கிற மிருகங்களெல்லாவற்றையுங் கூட்டிக்கொண்டு, தாட்டியாய்த்தின்று, மதோன்மத்தாய்த் திரிந்துகொண்டிருந்தது. அப்படியிருக்கும்போது ஒரு நாள்விபரீதமான உகாந்தகாலம்போற் காற்றுமழையுங் கலந்து, இடியுமின்னலும் பெருகி, எங்குந் தலை காட்டவொட்டாமற் சாடின. அவ்வேளையிற் பிரம்மாண்டமாகிய தேகமும் தூற்றைம்பது யோசனை தூரம் வளர்ந்திருக்கின்ற கழுத்து முள்ள கொழுத்த ஒட்டகமானது ஒதுங்கியிருக்க இடங்கிடையாமல் மெத்தவுந் துக்கப்பட்டு, பிரயாசத்துடன் நானுபக்கங்களிலுமோடி, பெரிய மலையினிடத்தில் ஓர் சிரியகுகையிருக்கக்கண்டு, அந்தக்குகைக்குள் தனது தூற்றைம்பது யோசனை நிகளமுள்ள கழுத்தை நுழைத்து இளப்பாறியிருந்தது. அந்தக்குகைக்குள் இதற்கு முன்வந்து புகுந்திருந்த ஒரு குள்ளநரியானது தூதனமாய்வந்த ஒட்டகத்தின் தலையைக்கண்டு, இந்த ஒட்டகங்கர்வித்துக் கர்ட்டிலுள்ள சீவராசிகளைக் கொன்று தின்று களிப்புற்றிருக்கின்றது, நம்மைக்கண்டால் எப்படியுங் கொல்லும். என்று பயந்து, இந்த மலைக்குகைக்குள் ஒளித்திருக்கின்ற நம்மைத் துருவிப்பிடித்துக் கடி

த்துக்கொல்லத் தலை நீட்டியதாகையால், இது நல்ல சமயம் இதனுடைய கழுத்துசீக்கிரத்தில் திரும்பப்படாது. இதற்குள்ளே தானே வேலைமுடித்துவிட வேண்டும். என்று ஒரு பக்கமாய்ச் சாய்ந்து அவ்வொட்டகத்தின் கழுத்து நரம்பைக்கடித்து, இரத்தத்தைக்குடித்து, பசியைமொழித்து, பகையைமுடித்தது.

அப்பா தரும்நந்தனா! அவ்வளவு பாரியும் பலமும் பெற்ற ஒட்டகமானது ஒன்றுக்குமுதவாமல் உயிர் துறந்துபோயது. பிரம்மாவைக்குறித்துந் தபசுசெய்து வரம்பெற்ற வல்லமையிருந்தும், பெரியாரைத் துணை கொள்ளும் பேரறிவின் பெருமையில்லாத தினுற் பெறவேண்டிய வரத்தைப் பெறாமல் பேய்மதியால் நீளக்கழுத்தாக வரத்தைப் பெற்று, நெடுநாளிராமல் உயிர் நீங்கியது அதுவுமன்றி, துணைவலியாகிலு மிருக்குமாகில் நரியினுடைய பகைநேரிடாது. காட்டிலிருக்கும் ஐவராசிகளைப் பகையாகியுக் கொண்டு, உதவி யொருவருமில்லாமல் துணைவலியு மிழந்து சேர்ந்தது. ஆகையால், இராஜர்களுக்குப் பெரியவர்களின் நேசவிக வாசமும், குடிவழியிற் கூடிய துணைவலியு மிருக்கவேண்டும். முற்காலத்தில் வில்லுமுனையில் மேதினியைச் செயிக்கும் வல்லவராகிய ஸ்ரீராமன் திரிபுவன ஜெயதரனாகிய தம்பியிருந்தும், கவிக்குலங்களைப் படைகூட்டிக்கொண்டுபோய் கடலைக்கடந்து, அடலைத்தொடர்ந்து, இராவணவேட்டையாடி, அயோத்தியில்வந்து, சீதையுடன் பட்டங்கட்டிக் கொண்டார். ஆனபடியால், எவ்வளவு வல்லமைச் சமர்த்திருந்தபோதிலும், முக்கியந் துணைவலியிருக்கவேண்டியது. இந்தத் துணைவலிக்கு இவ்வளவென்று ஒரு அத்தில்லை. சத்துருவின் பலம் எத்தன்மையுடையதோ? அத்தனைவரைக்கும் விஸ்தாரந்துணைவலிவேண்டியது. பகைவர்மேலிட்டிப்பகைத்துவருங்காலத்திற் படைத்துணையானது கோட்டைவாயிற் கதவென்று குறிக்கலாம். இராஜனுடைய செங்கோற் சாயாமலிருப்பதற்குப் பெரியவர்களுந் துணைவலியுமே துணையன்றி வேறில்லை. இப்பேர்ப்பட்டராஜனைச் சினேகித்தபேருக்கும், அவனாள்ப்பட்ட பூமியிற் பிறந்த பேருக்கும் பர்வமணுகாது யாதேனு மோரேதுவூல் நேரவிருக்கினும், பஞ்சப் பொதியிப்பட்ட

நெருப்புபோல் இராஜனுடைய நன்னெறி துணை ஏற்பட்டுப் போக்கிவிடும். அதெப்படியெனில், ஒரு சிறிய கதையினைச் சொல்லுகின்றேன்கேள்.

நன்னெறித் துணையைப்பற்றக்கூறிய
வேடராசன் கதை.

ஓ தருமபூபனே! இன்னாட்டைச்சார்ந்த பெரியகாட்டிற் பாரியாத்திர மென்னும் பர்வதமொன்றுண்டு. அந்த மலையினிடத்திற்காப்பவ்வியனென்று ஒருவேடனிருந்தான். அவன் சாதியில் வேடனானபோதிலும், உத்தமகுணமும், சத்தியவசனமும், தருமங்குடிகொண்ட மனசும், தயாளத்துவமாகிய சாந்தமும், பொருமையும், அருமையும், விரதமும், தூய்மையும் மேன்மையுமுடையவன். மகாதாஷ்டகன். புஜபலபராக்கிரமன். மெத்தவுந் தயிரியம் படைத்தவன். வில்லில் வல்லவன். பொய்யையறியாதவன். தான்வாசம் பண்ணிக் கொண்டிருக்கிற காட்டுவழிகளில் மிருகபயம், வேடர்பயம், திருடர்பயமில்லாமற்காத்து, தவசிகளுக்குத் தொண்டுபுரிந்து தன் குலாசாரப்படிக்குப் பட்சிமிருகங்களை யடித்துண்டு சுகித்து, பெண்டு பிள்ளைகளுடன் வாழ்ந்து வந்தான். இவன் உத்தமனென்று பெரியோர்கள் கொண்டாடினார்கள். அக்காட்டிலிருக்கும் ஏனாதியர் முதலிய தீயரும் மற்றச்சாதியருள் சேர்ந்து, இவனது நற்குணங்களை யோர்ந்து, நீரெங்களுக்கெல்லாம் ராஜாவாயிருந்து நன்மார்க்கம் போதித்து, ஆசாரவிபகாரம், பாபபுண்ணியம், நன்மை, தீமை, சுபாசபம், இவைகளுக்கெல்லாம் வரன்முறை யேர்ப்படுத்தி, நாங்கள் நரகம்புகாமல் நற்பதவிபெறும்படியாகக் கண்டனைதண்டனையுடன் நடத்திவரவேண்டும். நாங்களுமது ஆணைக்குக் கீழ்ப்படிந்து நடக்கிறோம் என்றுவேண்டிக் கொண்டார்கள். அவர்களை அப்புருஷலட்சணமமைந்த தாமரைக்கண் னுடைய வேடன் பார்த்துச் சொல்லுகிறான். ஓ பிரசைகனே! நீங்களெல்லாம் தருமந்தெரியாதவர்கள், உங்களை யொருவழிப்படுத்தி ஆளுகிற போ ஒருவருமில்லை, ஆனாலும் நான்சொல்லுகிற வசனத்தைக் கேளுங்கள், எப்பேர்ப்பட்ட இடுக்கணவந்தபோதிலும், உயிர்போங்காலத்திலும், என்னுடைய ஆக்கையைத்

தட்டுகிறதில்லையென் னுஞ் சத்தியமும் உங்களிடத்திலுண்மையாயிருக்குமானால்; நீங்கள் கேட்டுக்கொண்டவண்ணம் நான் ராஜாவாயிருக்கிறேன். இதற்கென்ன சொல்லுகிறீர்களென்று பச்சைமேனியையுடைய வேடன்கேட்க. இவன் மொழியைக்கேட்க அவர்களியாவரும் அவசியஞ் சத்தியமாய் அப்படியே அத்துமீறாமல் உமது கட்டுப்பாட்டிலிருக்கிறோமென்று சாஷ்டாங்க நமஸ்காரம் பண்ணினார்கள்.

அப்போது காப்பவ்வியனாகிய வேடன் சந்தோஷித்து, பாரியாத்திர பர்வதத்தினிடத்தில் ஒரு ஆசனமேர்ப்படுத்திக்கொண்டு காட்டிலிருக்கும் வேடர்முதலிய பேர்களைக் கூட்டிச் சபையேர்ப்படுத்திவைத்து, சிற்சில தருமத்தின் இயல்பெடுத்துச் சொல்லுகிறான். கேளுங்கள். வெகுசனங்களே! இன்று முதற் பசுக்களையும் பிராமணர்களையுந் தொழுது அவர்களுக்குத் தொண்டுசெய்துபேற்றுங்கள். அவர்கள் உங்களைக் கோபித்தாலும், உதைத்தாலும், முட்டினாலும், திட்டினாலும், அடித்தாலும் நீங்கள் பதிலுக்குக்கோபிக்கக்கூடாது. கோபத்தை நாயாக நினைத்துக் கட்டிப்போடுங்கள். சொற்கபதம் வேண்டுமென்கிற அக்கரையிருக்குமாகில்தாயை தகப்பனை, தமயனை, தெய்வமென்றெண்ணிப் பூசித்து, அவர்கள் சொல்லுக்கு எதிர்ப்பு சொல்லாமல் வழிபட்டு நடவுங்கள். பெண்சாதி பிள்ளைகளை அன்புடன் விசுவாசித்துப்போஷித்து வாருங்கள். பரஸ்திரீகவனம் பண்ணுதீர்கள். அண்ணன் தம்பிமாருடனேயுந் தாயாதிகளுடனேயுந் கலந்திருந்து, வேற்றுமையில்லாமற் சாப்பிடுங்கள். எந்தவிஷயத்திலும் ஒருவரையொருவர் வஞ்சிக்கவேண்டாம். சுபாசபங்களில் விரோதமில்லாமற் கலந்து நடத்துங்கள். பிறருக்கு இடங்கொடாதீர்கள். சத்துருவின் பேரிற் சண்டை போடுகிறபோது சாந்தந்தையும் பொறுமையையுந் தூரத்தள்ளிவையுங்கள். மற்றவேளையிற் கோபத்தை எட்டப்போக்கிவிடுங்கள். நம்முடைய ஜாதியாசாரம் ஜீவயிம்சைசெய்யுந் தொழிலானாலும், நமது பசிக்குங்குடும்ப சுவரகூணைக்குத் தக்கதாய் உயிர்வதைபண்ணிக்கொள்ளவேண்டியது. சத்தியந்தப்பலாகாது. தலைபோகிறகாலம்வந்தாலும்பொய் பேசவேண்டாம். ஒருவரையொருவர்பார்த்துப் பொருமைப்படவேண்டாம். அதிக

ஆசைப்பட வேண்டாம். புறங்கூற வேண்டாம். என்று தருமசாஸ்திரம் போதித்து, ஜாதிக் கட்டோலையுடன் பட்டோலை யேர்ப்படுத்தினான். அவ்வாறே யாவரும் நல்லொழுக்கத்தையனுசரித்து, வேடராஜன் விதித்த விதியின்படிக்கு முறை தப்பாமல் ஒப்பாக நடந்துவந்தார்கள். அதனால் தீயவேடர்களெல்லாம் தீவின்கடந்து, அந்தியகாலம் வந்த போது யாவரும் தேவலோகத்திற் ஸ்திரமாகிய நற்கதி புகுந்தார்கள். இதுபோலவே இராசனுடைய நன்மைகளினால் ஜனங்களெல்லாம் நற்கதி பெறுவார்கள் (அரசனெவ்வழி குடிசுளவ்வழி) இதை நீயறிந்து கொள்ளுக. இனி நல்லோரென்று சொல்லப்படுகின்ற தலைமையானவர்களின் சிநேகத்திறத்தைச் சொல்லுகிறேன் கேள்.

நல்லோர் நட்பைப்பற்றிக் கூறிய
புருவின் கதை.

ஓ பாண்டுமைந்தனே! உயர்ந்த குலத்திலுதித்து, சகலகலைஞானமும்பெற்று, பெரியோரென்று துதிக்கப் பூசுதபெற்ற புண்ணியவான்கள் ஒருவரையடுத்துத் தந்திரம்பண்ணிச் சில பொருளைக் கிரகிக்க வேண்டுமென்று எண்ணங் கொண்டு நேசிக்க மாட்டார்கள். எந்தக் காலத்திலும் ஒருவனாற் பெரும் பொருளுக்கு இச்சை கொள்ளார்கள் ஒருவனிடத்தில் வரும் போதே வீட்டில் உலையைத்துப்போட்டுவரார்கள். இப்பேர்ப்பட்டவாளுடைய சினேகம் ஒப்பற்ற நேசமென்று யோசித்துக் கொள்ளுக, இவர்கள் தான் பல பொருளுமுதவும் பனைத்தாரு போன்றவர்கள், மழைபொழியு மேகம் போன்றவர்கள், பிரதியுபகாரத்திற்கு எதிர்பாராதவர்கள். மேலும் இத்தியாதி குணங்கையுடைத்தாய் சகல விதத்தையும்நீக்கியான மற்றபேர்கள் நான்குவருணத்திலேயுமுண்டு. பட்சி முதலாகிய மிருகங்களிலேயுமுண்டு. எதிலே நல்ல ஆத்மக்கியானமும், ஈஸ்வரபத்தியும், வேதவிதியுத்தப்பில்லாமலிருக்கிறதோ? அதனைத் தெரிந்து சந்தோஷித்து, பூமியிலுள்ள ஆன்மாக்களின் பேரறிவாளராகிய பிரபலரையறிந்து, கன்மத்தாற் சாதியோ? சன்மத்தாற் சாதியோ? என்னுங்கருமத்தைமதித்து, பாசிறுறைமுதலியன நீங்கி நீரைக் கொள்வதுபோலும், உமியைப் போ

க்கி அரிசி பெறுவதுபோலும், புல்விதழை விலக்கிப் பூவைத் தரிப்பதுபோலும், புன்மைகளையகற்றி நன்மை பெறுவதுபோலும், குலபேதம் பாராமல், அவர்களிடத்திலுற்ற அதிசயம், மகிமை, ஆசாரம், இவை முதலிய நன்நெறி நலத்தைப் பிரயோசனமாகக் கொண்டு விசுவாசிக்க வேண்டும், மேலும், சகலவித அலங்காரங்களுடனே வானமளாவிய இரதத்தை ஒரு பொருட்டாய் மதியாமல் அதனது அஞ்சுராணியை ஆஸ்பதமாய்ப் பார்ப்பது போல், குலத்தை மதியாமற் குணத்தை நிதானித்துச் சுகத்தைப்பெற வேண்டும். இப்பேர்ப்பட்ட நற்குணமுடைய பேர்களைச் சிற்குணமுள்ள தெளிவியோர் தெரிந்து கொள்வார்கள். அவர்களால் லடையும்படியாகிய பேற்றை நான் சொல்லியாற்ற மாட்டேன். இத்தன்மை வாய்ந்த சிவக்கியானம்பெற்ற முதன்மையானவர்களைச் சண்டைமுனையில் சென்ற வீரனானாலும், பஞ்சமாவியானாலும், படியாத சூடனானாலும், சமயவாதியானாலும், சாதுசங்க மற்றவனானாலும், சண்டையுடனே தெண்டனிட்டு வழிபடுவார்களாயின், தங்களுடைய துற்சகுணங்கெட்டு நல்லகுணம் பிறந்து தரிசனமகத்துவ பக்தியினாலே கடைத்தேரிப் போவார்கள். அவர்களின் பகையைச் சம்பாதித்துக் கொண்டாலும் பாக்கியமுண்டு இதற்குச் சாட்சியாக ஒருகதை சொல்லுகிறேன் கேள்.

ஓ அறக்கடவுள் மைந்தனே! காருண்யமுள்ள பெரியோர்போன்ற ஒரு ஆரண்யத்தில், விழுதுவிட்டுத் தழைத்திருக்கின்ற ஆலமரத்தின்கிளையில், புருடனும் பெண்சாதியுமாகிய இரண்டு புருக்களிருந்தன. அவ்வி ரண்டுந் தங்கள் குடித்தனமுறையிற் குறைவறக்கலந்து, மனதொருமையாய் ஒன்றைவிட்டு ஒன்று பிரியாமல் வாசம் பண்ணிக்கொண்டு வருநாளையில், ஒருநாள் ஆண்புரு வெளியே போயிருக்குஞ் சமயத்திற் பெண்புரு தன்னையகனைத்தேடித் தங்களினத்தின் கூச்சலின்படியே கூவிக்கொண்டிருந்தது. அப்போது ஒருவேடன் வில்லும் அம்பும் பிடித்து மிருகமுதலிய பட்சிகளைக்கண்டால் தாட்சணிய மில்லாமலடித்து, நெருப்பிலிட்டுப் பொசுக்கிக்கடித்துத் தின் னும்படியாகிய கடுரமானவன். என்னேரமுங் கொலை செய்யுந் தொழிற் குறிப்பினையுடையவன். அவன்சிறு கண்ணிறுக்கி முறுக்கிய வலையைக்கட்டி, இ

ரையைத்தெளித்து, தீபகப்பட்சியை வைத்து, உச்சுருக்குக் கயிற்றைக் கையிற்பிடித்துக் கொண்டு, தழைகளினாலே தன்னை மறைத்து, பட்சி மிருகங்களுக்கு யமன்போல ஒளித்திருந்தான். அப்போது அம்மரத்திலிருந்த பெண்புருவானது கன்னிவைத்திருக்கின்ற காரியந்தெரியாமல், வேடன்பழகிவைத்திருக்கிற தங்களினமாகிய புருக்களும் அங்கிருக்கக்கண்டு, பறந்துவந்து விழுந்து அக்கன்னியிலகப்பட்டுக்கொண்டது, உடனே அந்த வேடனுவன் சுருக்குக்கயிற்றையிழுத்துச் சுறுக்கில் ஓடிவந்து, பெண் புருவைப்பிடித்துப் பையிலடைத்து, இன்னும் பட்சிகளைப் பார்த்துக்கொண்டிருந்தான். அப்போது ஆகாயத்தில் மேகங்கவிந்து சூரியகிரணமாறி, பெருங்காற்று மின்னற் பேரிடியுடனே நறநறவென்று பெருமழை பொழிந்தது. இந்த வேடன் தோற்பைபோல் நனைந்து, நடுக்கமுங் குளிருமுண்டாய் சரீரஞ்சலிர்த்து, வேளேலென்றுவெளுத்து, வாயுங்கா லும் விரைத்து, கண்ணுமனமு மிரண்டு, காதுமுக்கும் அடைந்து, கருவிகரணங்களுங் குறைந்து பூமியில் வீழ்ந்தான். அந்தச் சமயத்தில் ஆண்புருவானது ஆலமரத்திற்கு வந்து தன்னுடைய பெண்புருவைத்தேடி, ஐயோ! பெண்ணையமே ஓ பெண்கள் சிகாமணியே! ஓ பெண்கள் பெருமானே! ஓ பெண்ணரசி! என்று மனநொந்து வாடி, அந்தோ இந்த மழையிலெங்கே அகப்பட்டு அயர்கின்றனையோ? எங்கே வழிதெரியாமல் நிற்கின்றனையோ? எங்கே வருந்தி யென்னைத் தேடுகின்றனையோ? என்று வாய்வறண்டு புலம்பி எவ்விடத்திலுமோடி, இலையிலையாய்நாடி, இனியென்னுசை யெவ்வாறாமோ? ஓ ஏந்திழையே! ஓ எனக்கிசைந்த இன்பமே! என்றுபலவாறுகப்பலம்பி, வேடன் கையிலகப்பட்டு வலைப்பையி லிருக்கின்ற விதமறியாமல், வாய்விட்டலறிப் பேய்போற்றவித்தது. அதனுடைய வருத்தத்தை அவ்வனத்திலிருக்கின்ற, மாதவரெல்லோரும் பார்த்து வருந்தி ஆ! ஆ! பெண்ணுசையின் பெருமை யிப்படிப்பட்டதோ? என்று நினைத்துக்கொண்டு பேதுற்றார்கள். மிருகங்கள், பட்சிகள், மரங்கள், மலைகள், இவை யாதிகளும் புண்ணீர்போன்ற கண்ணீர் விட்டதுகள். இப்படிக்கு மண்ணும்வின் ணுங் கலங்கும்படியாய் வருந்திய ஆண்புரு சற்றுநேரம் மூர்ச்சைபோ

யிருந்து, பின்பு தெளிந்து நெடுமூச்செறிந்து சொல்லத் தொடங்கியது.

ஓ பெண்ணே! உன்னைக்கூடிய நாள் முதல் இன்னாள் வரையினும் ஒரு நிமிடமேனும் பிரிந்தறியேன். நீயும் என்னைவிட்டு நீங்கினதில்லை. நாயகனே தெய்வமென்று பூலோக வழக்கத்தை நற்றி, என்னைப்பற்றி உபசாரம் பண்ணி வந்தாய். உடலிரண்டும் உயிரொன்றுமாக இருந்தோம். உன்னைப் பிரிந்த என்னுயிர் இன்னு மிருக்கிறது. நீயின்னுமென்னிற் காணாது தாழ்கின்றனே ஆ பேதாய்! உன்மனமென்ன கல்லோ? இரும்போ? மரமோ? அல்லது மண்ணுக்கடியோ? நானறியேன். நீ இப்போது ஆருடைய துற்போதனையில் அகப்பட்டுக் கொண்டாயோ அதனையுந் தெரிகிலேன். ஓ என்னகத்தன்பே! வகைமோசம் வந்ததோ? மதிமயங்கிப் போச்சுதோ? என்னை மறக்குங்காலம் ஆச்சுதோ? மழையால் உயிர்மாயவாச்சுதோ? உயிருடனிருந்து என்னைச் சோதிக்கின்றாயோ விறுதாலிலென்னை வாதிக்கின்றாயோ நீ பிடித்த பிடியைச் சாதிக்கின்றாயோ இல்லை மறந்து விட்டாயோ என்னைக்கானு தபடியால் இறந்துவிட்டாயோ பெருங்காற்றில் அகப்பட்டுப் பறந்து விட்டாயோ இப்பூமியின் வாழ்க்கையை மறந்துவிட்டாயோ இனியொருக்கால் நானுன்னை காண்பேனோ இன்பவிளையாட்டைப் பூண்பேனோ ஓ தெய்வமே தெய்வமே என்று பெண்சாதியை நினைத்துக்கொண்டு, வருத்திவருந்தி, மருண்டு மருண்டு, கிலேசத்துடன் கண்ணீர்விட்டமுதது. இந்த ஆண்புரு புலம்புஞ் சஞ்சலவசனங்களை யெல்லாம் வேடனுடைய சிக்கப்பையிலகப்பட்டிருக்கின்ற பெண்புருவானது கேட்டு, ஐயோ பாவம் நம்மைக் குறித்து ஏனிப்படி துயரப்படுகின்றார். நமதுநாயகரென்று சிந்தை கலங்கி, மீட்டுந் தனக்குள்ளே தானொந்து, மிஞ்சிப்போன காரியத்திற்கு வேறு செய்கை யென்ன யிருக்கிறது. ஆங்காலமெல்லாம் அன்புடன் வாழ்ந்தோம் இது போங்காலம் ஏதோ பொல்லாத காலம் பிரிவினைகாலம் சாங்காலம் இதைக் குறித்து சஞ்சலப்படுவானென் நல்லது இதை நம்மால் விலக்கிக்கொள்ளும் வல்லமையுண்டானால், முன்னோர் முதலிய பேர்களைல்லாம் முடியா திருப்பார்களே, ஆகையால், வினைப்பகுதியை வெல்ல வல்லவரில்லை. எ

ன்று மனவுறுதிகொண்டு, தன்னையகனைக் கூலியழைத்து, ஓ பிராணநாயகா ஓ பிராணவல்லபா! ஓ பிராணசகிதா ஓ புருஷசிதேஷ்டா ஓ புருஷமேரு ஓ புருஷசிகாமணி? ஓ புருஷபுனிதா என் வினைவசத்தால்இந்த வேடன் கட்டியவலையில் விழுந்து, கக்கத்தி விருக்குஞ் சிக்கத்திற்சிக்கி, இவன் கைக்குள் ளாய் விட்டேன். நான் மகா தீவினையுடையவன். என்னையொரு பொருட்டாக நினைத்து நீர் மனதையவேண்டிய மார்க்கமென்ன உம்முடையபேரறி வாண்டமை எங்கேபோக்கடித்துக்கொண்டீர். நித்தியா நித்திய வஸ்து விவேகக் கியானத்தை மறந்து, சமயம் வந்தவேளையில் மயங்கித் தாபந்திரியப் படலாகுமா அப்படி படுவதினால் பயனுண்டாகுமா இது நமக்கு முன்னும் பின்னும் நடந்திருக்கிற காரியந்தானே. நாமும் பலமுறை அறிந்திருக்கின்றதுதானே. போனதுபோக நின்றவரைக்கு நிலைவருமலிருந்து, என்றென்றைக்கும் பயமில்லாதஇன்பத்தைத்தேடும். என்னுறவைத் துறவாகக் கொள்ளும் இந்த வேடனுடைய சமுசாரவிசார சல்லியம் எப்பேர்ப்பட்டதோஇவனது பசி யெத்தன்மையுடையதோ நானொரு பிராணி அகப்பட்டதை நம்பி- வேறு ஆகாரம் அகப்படாமையால் வெம்பி, மழை, குளிர்காற்று, இவைகளினால் மாய்ந்தவர்போல் ஓய்ந்துகிடக்கின்றான். நான்இவனதுபயிலடங்கி உய்யும்வகையில்லாமல் உபாதிப்படுகிறேன். ஆனதால் இந்தவேளை என் பிராணன் விறுதாவிற்போகாமல், இவனுடைய பசிக்குங் களைக்கும் உபயோகப்படும்படி நீர் சகாயம் பண்ணும்.

ஐயா இவ்வுலகத்தில்தோற்றப்படுவதாகிய நாமருபமாவதெல்லாம் நசியும் பொருளேயல்லது வேறல்ல, இன்னும் பற்பலநாளிருந்தாலும், ஒருநாளிறப்பது நிச்சயம். தூங்குவதுபோலிறப்பு தூங்கி விழிப்பது போற்பிறப்பு, இதையறிந்தும் பிரபஞ்சத்தோர் எண்ணுவதெல்லாம் பறப்பு. இப்பறப்பினால் நமக்கென்ன உண்டாகுஞ்சிறப்பு ஐயோ இதுவே பந்தம். இந்தப் புன்பிறவியின் பேரகந்தெரிந்த புறவினமான நீர் கலங்கி மயங்குவதற்குக் காரணம் யாதோ அறியேன். இந்த விசாரத்தை விவேக விசாரணையால் விட்டுவிடும். நாம் வாழ்ந்த இல்லற தருமம் பழுதுபட்டு நரகத்துக் கேது

வைபுராக்மம், இவ்வேடுவனுக்கு உபயோகமாகும்படியாய்ச் செய்யும். இந்தவேடன் எண்ணியவெண்ணம்இன்னும் நிறைவேருமலிருக்கின்றது. நாம் திருந்திய மனைவாழ்க்கையிலிருந்த விடத்தில் விரும்பிவந்த விருந்தாளிக்கு ஊட்டிவைக்கவேண்டிய ஒருமையல்லவா வந்த விருந்தாளி பட்டினியிருக்க நாம்பார்த்திருப்பது பாபமல்லவா. நம்மிடவீடேறிவந்தவன் எப்படிப்பட்ட பகைவனாயிருந்தாலும், அவனை நாம் அதிதியாய் நினைத்து ஆதரிக்கவேண்டுமே. ஆகையால், இந்த வேடனாகிய அதிதியை ஆயாசந் தீர்த்துப் பூசைபண்ணிவையும். ஐயனே! உம்மாலே யெனக்கும் நல்ல பதவி கிடைக்கும், இனிமேல் நாமிருவருங் கூடிவாழ நேரிட்டாலும், இதுவரையில் அனுபவித்த ஆசாபாசமேயல்லது வேறே நாதனமுண்டோ? எப்போதும் உமக்கு முந்திப்போக வேண்டுமென்று முழுமனதுடனினினைத்த என்னெண்ணத்தின் வண்ணந் திண்ணமாயது. அண்ணலே ஆகிலுங் கண்ணியமாயிறந்துநமது பந்துக்களுஞ் சிறந்துபார்க்கப் பாக்கியம் பண்ணாமற்போன பாபமென்னமோ தெரியவில்லை. வினையின்பயனை ஒருவராலும் வெல்லமுடியாது. நாம் மனோவாக்குக் காயங்களினால் வஞ்சனையில்லாமல் நடந்தால், வருவது வரட்டும். போவது போகட்டும். இப்போது நீர் நன்றாயிருக்க ஆபத்தினால் ஒருவன் அவஸ்தையடைந்து விழுந்தால் அதைக்கண்டுஞ் சும்மாயிருப்பது பாபத்திற்கிடமல்லவோ? என்று அநேகவிதமாகப்புருடன் மனதைத்தேற்றிய பெண் புருவின்பேச்சைக்கேட்ட ஆண்புருவானது, அறிவுடன் தெளிவடைந்து, ஸ்திரீயின்பேரி லிருந்த சொந்த பந்தத்தைத் துலைத்து, மழைக்காற்று விட்டும் எழுந்திராமல் வகைமோசமாய் விழுந்திருக்கிற வேடனென்னைக்கு வந்து, நாங்களிருக்கும் இடந்தேடிவந்தநாதனே! நீரிப்போது அடைந்திருக்கும் வருத்தத்திற்கு நான் செய்யவேண்டிய உபசாரமின்னதென்று கட்டளையிட்டருளினால், அவ்வாறு நடந்து கொள்ளுகிறேன். என்னுள் சொல்லிற்று. அதற்கு வேடன் சொல்லுநீருன். ஓ ஆண்புருவே! நானிந்தவேளை பிழைத் தெழும்புக்கு என்னுடைய குளிரைப்போக்கி விடுவையாகில், இதற்குமிஞ்சின உபசாரமும், உபகாரமும், உதவியுமில்லை

யென்று வேண்டிக்கொண்டான்.

கேள்ப்பா தருமநந்தனா! அன்னேரமே அந்தப்புருவானது அதிகவேகமாய்ப்பறந்து, முறிந்து கிடக்கின்ற சிறிய விறகுகளை மூக்கினுற்றோண்டுவந்து சேர்த்து, காட்டுத் தீமூட்டி, தன்னுடைய ரக்கையைவீசி, அவ்வீசுதலினு லுண்டாகுங் காற்றினால் எரியச் செய்து, வேடனுக்குச் சூடுறைக்கப் பண்ணியது. அப்போது வேடன் புரண்டெழுந்து முன்னும்பின்னுந் தீக்காச்சி, குளிர்போய் ஈரம்புலர்ந்து திமிர் நீங்கினவனுய்க்கையைக்காலை நீட்டியசைத்து, நெட்டையிட்டு, கோட்டுவாய்விட்டு, மெள்ள எழுந்து, மறுபடியு மிருந்து, அதிகபசியினால் வருந்திவாடுகிறான். அப்படி வாடுகிற வேடனுடைய வெறுமையறிந்த அந்த ஆண்புருவானது அவனை நோக்கி, ஓ அரண்யவாசி! உமக்கு மிகவும் இளைப்புங்களைப்பும்வந்திருக்கிறதாய் எனக்குத் தோற்றுகின்றது. நானிந்தப் பட்சி யுடம்பெடுத்ததற்கு உமது பசியாற் செய்வதே எனக்குப் போதுமான பிரயோசனமாகக் காணப்படுகிறது. ஆகையால் நீர் பசியினாலே வருத்தப்படவேண்டாம். நானிந்த நெருப்பிலே வீழ்ந்து இறக்கிறேன். என்னை யெடுத்துப் புசித்து உமது பசியைத் தீர்த்துக்கொள்ளும் என்று சொல்லி ஆகாயத்திலெழுந்து படபடவென்று ரக்கையை யுதறி, ஓ ஜகத்சுருஷிகளாகிய கடவுளே! உமதாக்கினையால் நல்வினை தீவினைப்பயனை யனுபவிப்பதற்குஎடுத்த இந்தத் தேகமானது பசித்துவந்த அதிதியாகிய வேடனுக்கு இரையாகக்கூடவது. என்று மூன்றுவிசைகூட ரெக்கையை யொடிக்கிக்கொண்டு நெருப்பில் வீழ்ந்திறந்தது அதைப்பார்த்திருந்த வேடன் அதிசயப்பட்டு, ஒருபக்கம் வருந்துகிறபசியால் துன்பப்பட்டு, அந்தப்புருவை வெந்தபின் யெடுத்துச் சாப்பிட்டுத் தண்ணீர் குடித்துப் பசிதணிந்து, அகங்குளிர்ந்து, முகமலர்ந்து தருமத்தை நினைத்து, இத்தரணியிற் பிறந்த ஆத்மாக்களிற் பேரறிவுடைய புருவானது மெத்த அருமையானது. நானிதுவரையிலும் இப்பேர்ப்பட்ட செந்துவைப் பார்த்ததில்லை. ஐயோ! இதனது பெண்சாதி என் கையிலகப்பட்டிருக்க இப்பிறபஞ்ச வாழ்க்கைப்படிக்குப் புலம்பித் தவித்து, அந்தத் துக்கத்தை உடனே மறந்து, நமதுயிரையும் புறந்து, நமது குளிரையும்

போக்கி, நன்னுயிரையு மாய்த்து, தன்னுடைய நமதுபசிக்கு உதவியாக்கியது. இத்தனையுபகாரம் பண்ணிய ஒரு பட்சிக்கிருந்த நல்லறிவு நமக்கில்லாமற் போனதென்ன? நாம் மானிட தேகமும் வழிதுறை தெரிந்த கியானமு முடைத்தாயிருந்தும், பாழான பசி நிமித்தம் அதைப் புசித்துவிட்டோமே ஐயோ நம்மைப்போற் பாபசனனமில்லை.

என்றிவ்வாறு பரதவித்த வேடனானவன் சிறிதுநேரஞ் சோர்வுற்றிருந்து மீட்டுந் தெளிந்தெழுந்து, ஆ! ஆ! என்ன காரியஞ் செய்தோம்? இந்த அல்பவுயிரை வளர்ப்பதற்காகவா சில ஆத்மாக்களை வதைப்பது. அப்படி உயிர்வதை செய்து உண்டும், சுகித்தும், களித்தும், என்னபலனைப்பெற்றோம்? இந்தக் கொலைத்தொழில் புரிந்து குடும்பத்துடன்கூடி மகிழ்ந்த நமது தந்தை, தாய், பாட்டன், இவர் முதலியபேர்கள் எங்கே? எல்லோரும் இறந்துதானே போனார்கள். இருந்தவரொருவருமில்லையே. இந்த ஆண்புருவைப் போன்ற புத்திமான்கள் மனிதருள்ளுங் கிடையாரே. ஏதேது? இன்னுமென்ன தீவினைக்காளா யிருக்கின்றோமோ தெரியாது. என்று மனதிளகிவாடி, வலைப்பையிலிருக்கிற பெண்புருவைக் கையிலெடுத்துக் கொண்டு உன் புருஷனுக் கொப்பாகியபுண்ணியவானே இம்மண்ணுலகிற் கண்டதுமில்லை. கேட்டதுமில்லை, அவரை நினைக்குந்தோறும் எனக்கு மனக்கலக்கமாகிறது. இப்படிப்பட்ட உத்தமனுக்கு நான் துரோகியாய்விட்டேன். மிகுபாபியாய் விட்டேன். என்னாவியோ கரைகிறது. என்னுக்கை பரதவித்தலைகிறது. ஆனபடியால் அவருடன் கூடிப்பிரியாமல் வாழ்ந்த உன்னை எரியாற் சுட்டுக் கொல்லமாட்டேன். என் பாழான அங்கத்திற்கு இரையாக வொட்டேன். உனக்கிஷ்டமான விடத்திற்குப் போய்விடென்று விட்டுவிட்டான் அந்த வேடுவன் கையினின்று விடுபட்ட பெண்புருவானது வானத்திலுயர்ந்து பறந்து, வட்டமாய்ச் சுற்றிவந்து வேடனையடுத்து ஐயா நானும் என் புருஷனும் (இல்லறமல்லது நல்லறமன்று) என்னும் விதியைவிரும்பி வாழ்ந்தோம். இருவரும் மனங்கலந்துஇன்பத்திலாழ்ந்தோம். நீர் எங்களை யொருபொருளாய்நினைத்து நாவுக்குரிசை தேடி, நாங்களிருக்கும் வீட்டைக்கூடி வந்த நீர் அதிதியாய் விட்டீர்.

இல்லறதருமத்தை இச்சித்தபேர்கள் பரதேசிகளுக்கு அன்னம் படைத்து, பிராணதத்தங் கேட்பினுங் கொடுத்து, அவர்கள் கொண்ட பசியகற்றிப் பரிவுடனனுப்ப வேண்டியது. அப்பாதகரத்தால் வேதாகம விதியின் படிக்கு என் புருஷன் உம்முடைய பசிக்கு உணவாயினார். இப்போது நீரென்னை விடுத்து எங்கேயாகிலும் போய் இன்பத்தையடைந்து வாழ்வென்றிசைத்தீர். அன்பனே! என்னதன் வெளிப் பட்டபோதே எனக்குப் போதம் போய்விட்டது. என்னென்பனீங்கிய வப்போதே எனக்கு ஆசையும் அலங்காரமுமகன்றன. கொண்டவன் கலைந்த போதே என் கொண்டனையுங் குலைந்தது. மகிழ்ந்த மடிந்தபோதே என் வாழ்வுமடிந்தது. இனி யென்வாணன் முடிய வேண்டியதே. நான் என்னையகனுக்குப் பாரியாளாகையால் உயிர் போய் உடலிருப்பதுபோற் பதிபோய் பாரியாளிருப்பதிற் பயனென்ன?

ஐயா வேடர்கோவே! ஓர் சற்குண நாயகனுக்குச் சையோகத்தலைவி யொத்திருந்தால், (ஐயமிட்டுண்) என்று சுருதி வாக்கியஞ் சொல்லி யிருக்கின்றது. அதுபோலவே என்னையகன் அதிதியாகிய உமக்கு ஆத்மதிருப்திப் பண்ணி வைத்தார். நானும் ஒத்து நடந்தால் மாத்திரம் அவருதவிய ஆகாரப் பலன் பயன்படும், நான் அவுரிஷ்டம்போற் றுலந்து நடவாவிடில், இதுவரையிலும் நாங்கள் செய்துவந்த இல்லறவாழ்வும், விரதமும், தருமதானமும் நிஷ்பலமாய்ப்போம். எனக்கு நல்லகதியில்லை. என்பதியின் எண்ணம்போல் நானும் உள்ளத்திற் பதிவிப்பேனாகில், நாங்களிருவரும் பதவியடைவோம். இல்லாமற்போனால் அவரங்கும் நானிங்கும் அலைந்து நரகத்தில் வீழ்வோம். ஆதலால் என் காதலன் உம்மைப்போலொத்த நல்லோருக்குப் பசியாற்றியும் வருத்தப்பட்டாரென்கிற பேர் வராமல், என்னையுங்கூட அனுப்பிவிடும். ஓ ஏந்தலே! ஸ்திரீகளுக்குப் புருஷனைவிடத் தெய்வம் வேறில்லை விரத நோன்பில்லை, கோவிற் குளமில்லை. மூர்த்தி தீர்த்தமில்லை. மஞ்சளில்லை, மாலையில்லை, வாசனையில்லை, வாடையில்லை, குங்குமமில்லை பூஷணமில்லை, எல்லாச்சிறப்பும் புருஷனையன்லி வேறென்றுமில்லை. இந்தந் தருமங்கள் அருமையாகப் போதித்து இதனது உண்மையைத் தெரிவித்த பேர்களும், தெரிந்

து நடந்த உத்தமஸ்திரீகளும் எம்வாத்தன யில்லாமல் இஃபர சாதனத்தை யென்றும் பெறுவார்கள். ஆதலால் நீர் என்னைப்பட்சிக்க ஆசைப்பட்டுப் பிடித்த இச்சை தீர்ப்புசிக்கக்கடவீர். என் கணவனுடன் நானும் போய்ச்சேருகிறேனென்று உயரவெழும்பித் தலைகீழாய் வீழ்ந்து, தன்னையகனிறந்தநெருப்பிலே நானும் பிராணனை விட்டது. உடனே அப்புருக்களிரண்டுந் திவ்விய தேகம் பெற்று, தேவவிமானத்திலுற்று, தேவதுந்துமி முழங்க, தேவகூட்ட நெருங்க அரம்பை, ஊர்வசி, மேனகை, திலோர்த்தமை, முதலாகிய அப்சரஸ்திரீகள் நடனம்புரிய, தேவரிஷிகளும் அவர்களுடைய தருமபத்தினிகளும் ஆலவட்டம், சாமரம், குடை, கொடி, பூரணகும்பம், மாணிக்கத்தீபம், இவைமுதலிய உபசாரங்கள் செய்துவர, தேவேந்திரன், சப்தரிஷிகள், அஷ்டவசுக்கள், திக்குப்பாலகர், உருத்திரகணங்கள், பூதகணங்கள், தேவகணங்கள், ராக்ஷதகணங்கள், சிவகணங்கள் முதலிய பேர்களுெல்லாம் ஜெய ஜெயவென்று கொண்டாட, இவ்வளவு சம்பிரமத்துடன் பெண்சாதி புருஷனாக மனதொத்து வாழ்ந்த புருவிரண்டுந் சுவர்க்கலோகம்போய்ச் சுகசீவிகளா யிருந்ததுகள்.

அப்பா தருமபூபதி! இத்தியாதி வைபவங்களைக் கண்டவனாகிய வேடுவன், மதிமருண்டு, ஐ ஐயோ!! இவ்வாருகியசற்குணருக்கு துரோகியானேனே கொலைபாதகனானேனே தவக்குறையானேனே பாபியாய்ப் போனேனே பதிதனானேனே என்று சூர்ச்சைபோய்பின்னுந்தெளிந்து, (நன்மைசெய்தார் நலம்பெறுவர், தீமைசெய்து தீமைபெறுவர்.) என்னும் பழமொழிக்கிணங்க, பிராண ஆசையையுந் தேகாபிமானத்தையும் போக்கி நமக்கு விருந்தாகயிருந்த புருக்களிருவருந் தெய்வதேகம் பெற்றுத் தேவலோக முற்றார்களே அவர்களைக்கண்டு தரிசிக்க நமக்குக் கிடையாதா? மேலும் அவர்களைத் தின்றிருக்கிற நமது கர்ப்பம் புனிதம் பெரிதா? நான் பாபியானபோதிலும் நல்லோர்களால் உபசரிக்கப்பட்டு அவர்களையே உணவாகக்கொண்ட என்னுடலானது கதிபெறும் லிருக்கப் போமோ? இனிமேலிந்தத்தேகம் இருந்தென்ன இறந்தென்ன? வீடு, வாசல்பெண்சாதி பிள்ளை இவர்களில் யாருக்கு யார் சம்பந்தம் இதென்ன வீண் தொந்தம்? என்று வேட

னுக்கு விக்கியானம் பிறந்து, இகத்தினுசையை வெறுத்து, பரத்தினுசையை விரும்பி, நிலத்தின்குணம் நீரைப் பலசுவையாகவேறுபடுத்திவதுபோல், குலத்தின்குணம் நம்மை இக்கூறுக்கி விட்டது. அநேக உயிர்வதை கண்டோம், அவைகளைப்பசிக்கு உட்கொண்டோம். கொலைத் தொழிலுக்கு ஆலயமானோம். பாபத்திற்கு அதிபதியானோம் இன்னுமிருந்து வினைமூட்டை கட்டிக்கொண்டு எம்படாளிடத்தி லகப்பட்டு இருபத்தெண்கோடி நரகங்களிலும் வீழ்ந்து இம்சைப்படுவதைப் பார்க்கிலும், இப்போதே தப்பித்துக்கொள்வது ஒப்பென்று களங்கரகிதமாகிய கபோதமிரண்டையுங் கியானோபதேசக் குருவாக்கக்கொண்டு, அப்புறக்களது திருவடியைத் தியானித்து இதனைச் சொல்லுவதானான்.

ஓ என் குருசுவாமிகளே! நல்லோர்களைக் கண்டாலும், நாவிற்பேசிக்கொண்டாலும், சரணமடைந்தாலும், சற்பத்தி செய்தாலும், அவனுக்கு நல்லகதி உடனே உண்டாமென்று வேதசாஸ்திரங்களில் விளம்பியிருப்பதாய் மேலோர் சொல்லுகின்றார்கள். அவைகளைக் கிளிப்பிள்ளை போல் நெடுநாளாய்க் கேட்டுக்கொண்டிருந்த நான், உங்களைக்கண்டு தரிசித்தேன். கைப்பிடித்துக் கொண்டு பரிசித்தேன். கடித்துப்பிசித்தேன் என் பசியைத் தவிர்த்தேன். இப்பவும் உங்களைக் கதியென்று நம்பினேன் நம்பினேன். என்று பாபரகிதமான பவித்திர மனத்தையுடையவனாகி, காட்டுத்தீயில் விழுந்து காலமுடிந்து போனான். தட்சணமே இந்திர விமானம் வந்தது. நெருப்புக்குப் பட்சணமான வேடன் தேவருபம் பெற்றுத் தேரிலேறிக்கொண்டு, பல சிறப்புக்களுடன் தேவலோகம் புகுந்தான். ஆதலால், பெரியவர்களுடன் கலந்துபேசிய மூலத்தினாலாவது, அவர்களுடைய கோபக்குரோதத்தினாலாவது, நன்மார்க்கமும், நற்கதியும், நற்பாக்கியமும் உண்டாகும். பெரியோர்கள் நீறுபூத்த நெருப்புப்போல் ஒன்றிலுந் தட்டுப்படாமல், உலகத்தோடும் ஒத்திருப்பார்கள். ஏதோ ஒருநாளைக்கு இஷ்டம்வந்தால் இராஜகொலுவுக்கு வருவார்கள். அவர்களைக் கண்டவுடனே எந்தவேலையி லிருந்தாலும் நிறுத்திப்போட்டு, உபசரித்துத் தரிசித்து, ஒருநாட் கண்டதை பலநாளும் கண்டதாக

உணர்விலமுத்திப் பிரியம் வைக்கவேண்டும். அதனால் ராசர்கள் சுகப்பட்டு இடைபூறகன்று இன்பத்துடன் வாழ்வார்கள். இதற்குத் தான் (பெரியாரைந் துணைக்கொள்.) என்று பெரியோர்கள் பேசியிருக்கின்றார்கள் சினைகம் பண்ணத்தகாத தியரைக்குறித்துச் செப்புகிறேன் கேள்.

தீயோர் நட்பைக்குறித்துக் கூறிய பூனையின் கதை.

ஓ குவளைத்தார் புனைந்த கோமானே! விருட்சங்கள் அடர்ந்து நெருங்கியகாட்டில் ஒரு ஆலமரத்தினடிவாரத்திற் பெரிய வளைவைத்துக்கொண்டு, தன்னந்தனியாய் தங்க ளினத்துடன் சாராமல், பலசாலியும் புத்தி மாணுமாகிய பலிதனென் னும் எலியொன்று வெகுநாளாயிருந்தது. அந்த ஆலமரத்தின் மேலாயுள்ள ஓர் கிளை நுனியில் ரோமசன்மனென்கிற பூனையிருந்தது. இப்படியிருக்கு நாளில் சூரியசந்திரர்கிரண நுழையக்கூடாத அந்தக்காட்டில் மிகுந்த கடினசித்தமுள்ள ஓர் வேடன் நாள்தோறும் வந்துபுகுந்து, அவ்விடத்திலிருக்கிற மிருகங்களையும், பக்ஷிகளையும் பிடித்துக்கொண்டு போய்விடுவான். அப்படியாயிருந்த வேடன் ஒருநாள் அந்த ஆலமரத்தின் கிளையின்பேரிற் பூனையிருக்கக் கண்டு, அதைப் பிடித்துத் தின்னவேண்டுமென்று விருப்பங்கொண்டு, அப் பூனையில்லாத வேளையில்வந்து அம்மரத்தினடியில் ஒரு கண்ணிவைத்துப்போனான் இரையேழ்த்திண்ணப்போயிருந்த பூனையானது திரும்பிவந்து மரத்தில் ஏறப்போகும்போது, வேடுவன் வலைகட்டி யிருக்கின்றனென்று தெரியாமல் ஸ்ரீகளினுடைய மாயமயக்கவலையில் கப்படும் மதியற்ற மானிடப்பாவியர்போல் அந்த வலையிலகப்பட்டுக் கொண்டு, ஆ! ஆ! மோசம் போனோமே, என்றிரைந்து அழுது பிராணபயப்பெற்று, பதைபதைத்து, துடிதுடித்து பெரு மூச்சுவிட்டு, நாமுடியுங்கால மிதுவாயிருந்ததோவென்று நான்கு திக்கு நோக்கி, படுபாவியாகிய வேடன் எங்குபார்த்திருக்கின்றானோ? பதுங்கி யிருப்பானோ? நாம் அகப்பட்ட சவுக்கையறிந்து ஓடிவருவானோ? என்று காலினாலும், கையினாலும், வாயினாலும், வலையைக் கிழித்துப்பார்த்து, தன்னால் முடியாமல் தவித்து, தெய்வத்தை

நினைத்து, ஒ தெய்வமே! இதுவரையிலும் பெருமையாப்பி பிழைத்தேன். இப்போது வேடன் வலையில்வீழ்ந்து கட்டுண்டேன். இனியென்கதி யெப்படியோ நானறியேன். என்று மனங்கலங்கி அங்கலாய்த்தது.

அப்போது அவ்விருகூத்தின் அடிவாரத்திலிருக்கின்ற பலிதனென்னும் எலிக்கு இந்தப் பூனை படுந்துயரந் தெரியும்படியாய் ஒரு கிரிப்பிள்ளையுங் கோட்டானுங்குவின. அவற்றின் ஓசைகேட்ட வெலியோடிவந்து, பூனைக்குப் பக்கத்தில் நின்றது. இதைக் கண்டவுடன் கிரியுங் கோட்டானுங்குளம்பித் தாங்களிருக்குமிடத்திற்குப் போய்விட்டன. இப்பால் ஓடிவந்த எலியானது வலைக்குளகப்பட்டிருக்கும் பூனையைப் பார்த்து, ஓய் ரோமசன்மனென்னும் பூனையே! இப்போது என்னாலே நீர் உயிர்பிழைக்க வேண்டியிருக்கிறது நீரகப்பட்டுக்கொண்ட வலையை என்பல்லினாலே கடித்துவிட்டு உம்மைக் காப்பாற்றுகிறேன், பயப்படாதீர், கவலைவையாதீர், நானப்படி உபகாரம் பண்ணுவேனாகில், நீர்செய்யப்போகிற பிரதியுபகாரமென்ன? என்னையும் எங்களினத்தையுங்கண்டால் வாழைப்பழம்போல்விழிங்குவது தானே உமக்குரியமரியாதை? நீங்கள் எலிப் புலியென்றே பேர் படைத்தவர்களல்லவா? அப்பா! உடனே லபுக்கென்றுவாயிற்போட்டுக்கொள்ளுவீர்களே, நன்மை செய்தார்க்கு தீமைசெய்கிற சாதியாச்சே, நீங்கள் குலாச்சாரதருமம் விட்டுவிடுவீர்களா? ஒருக்காலும் விடமாட்டீர்கள். போகட்டும், ஆபத்துவந்திருக்கும்போது அவைகளையெல்லாம் பேசப்போகாது, உள்ளபடிமுடியும், தெய்வமிருக்கிறது. ஐயா! எங்கள் குலத்தின் பேரில் உங்களினத்தாருக்கிருக்கும் விரோதத்தை வைக்காமல்என்னிடத்தி லிஷ்டம்வைத்துச் சிநேகமாயிருப்பீரா? நானினைக்கவில்லை. ஆகிலுஞ் சாதியின் குணத்தைக் காட்டாமல் தயவாயிருப்பேனென்று உறுதியாய்ச்சொல்லும். என்று பலிதனென்னும் எலி கேட்கவே, பஞ்சேந்திரியங்களும் நிலைதவறிக் குலாலன்சக்கரம்போற்சுழன்றுகொண்டிருக்கு மனதையுடையரோமசன்மனென்னும்பூனை வெகுதூரம் பார்வைபெற்ற அவ்வெலியைப் பார்த்துச் சொல்லுகின்றது.

ஐயா எலியரசனே! ஓ என்பிராண ரட்சகனே! இந்தவேளையில் எனக்குப் பிராண

தாரைவார்த்தால் இந்த உபகாரத்தைநானே ந்தநானியிலுமறவேன், நீர் கெட்டியாய்நம்பும், சிலர் காரியத்தைப்பற்றித் தழுவுவார்கள், காரியமுடிந்தால் கடைக்கண்ணாலும் பாரார்கள். நான்ப்படியல்ல, காரியமுடியட்டும் முடியாமற்போகட்டும், ஒன்றின்பேரிற் கவலைகொண்டால் அதுவே பார்வையாயிருப்பது எங்கள் குலவேலை. ஆதலால் தரும தானத்தைக் கெடுத்தவரானாலும், பாபஞ்செய்யும் பதிதரானாலும், சத்தியந்தப்பஞ் சண்டாளரானாலும், பிராணபிச்சைகொடுத்த நன்றியை மறப்பார்களோ? நீர் நினைக்கின்றீரா? ஐயோ! பெருங்குறையாகிய பிறவிக்கடலைக் கட்டக்கக்கருதிய கருவாளிகள்செய்நன்றிகுன்றுவார்களா? உயிருதவிக்கு மிஞ்சினவுதவி வேறில்லை. ஈதெனக்கு உண்மையாய்த்தெரியும். அறக்கடவுளாகிய தருமதேவதையே சொல்லிய தருமத்திற் றப்பிப்போனாலும், என்னுடைய சொல்லுஞ் சத்தியமுந் தப்ப மாட்டேன். இது சத்தியம் என் சொல்லை நம்பி வேடன் வருவதற்குமுன்னே விரைந்தோடிவந்து வலையையறுத்து என் மயக்கத்தைத்தீரும். உயிர்பிச்சைதாரும். உமக்குச் சகல கீர்த்தியும் புண்ணியமும் உண்டாகும், என்னால் நீர் நல்லபேறுபெறுவீர், தாமசம் பண்ணாதீர், என்னுயிரைரட்சியும். என்னுயிருள்ளமட்டும், என் கால்வழிச்சந்ததியுண்டானமட்டும், உம்மை எங்கள். வம்சத்திற்கு உயிரளித்ததெய்வமென்று உச்சவங்களுடன் தலைமேற் சுமக்கின்றோம், விளக்கேற்றிவைத்து கும்பிடுகிறோம், சந்தேகம்படாமல்வாரும், சப்தகோடி மகாமத்திரங்களும் அளவிறந்தவாகமங்களுஞ் சாட்சியாகச் சத்தியம்பேசினேன். இனி சொற்றப்பமாட்டேன். துக்கத்தில் மூழ்கியவென்னை அக்கரையாய்க் கரையேற்றும். மெத்தப் பேசுகிறதற்கு இந்தவேளை பக்குவமாயில்லை, நான் வலையை விட்டு வெளிவந்தவுடனே உம்மைவிட்டு அப்பாலே போவேனென்று எண்ணாதீர், நீர் என் கர்ப்பத்திலிருக்க வேண்டிய மனிதனாச்சே, உம்மைவிட எனக்கு வேறுதுனையில்லை. பிராணன் போகிறகாலத்தில் எங்கள் குலதெய்வம்போற் குறுக்கேவந்து வீழ்ந்து என்னுயிரைக் காத்துரட்சித்த உமக்கு ஒரு திங்குநினைக்கக்கூடமா உமக்குத்தானே நான் திங்கிழைப்பேனா? இப்படியும் பாவிகளிருப்பார்களா? தெய்வந்தான் பொறுக்குமா? திங்

குசெய்யுந் தீயர்களைத்தெய்வஞ்சீராதா? ஏன் விபரீதமெண்ணிப்பார்க்கின்றீர். ஒருக்காலு மப்படிவாராது! என் சொல்லுதுதியைநம் பும். சீக்கிரம்வாரும். என்று அன்ந்தவித மாய் வகுந்திச்சொல்லியது.

இப்படி சொல்லுகின்ற பூனையை எலி யானது பார்த்து மன்திரங்கி பயப்படாதீர், உமக்குப் பிராணபயந் தீர்க்கின்றேன். நீர் சந்தோஷமாயிரும் என்று சொல்லியதே யொழிய அவ்வலையருகிற் கிட்டவுமில்லை, கடிக்கவுமில்லை, சும்மாய்க் குந்திக்கொண்டி ருந்தது. அதைக்கண்ட பூனை ஏலியைக் கூவி, ஏனையா! இன்னுமன்திரங்கவில்லையா என்னை நம்பவில்லையா? என் வார்த்தையிலு ண்மையில்லையா? உறியைச்சீக்கிரங்கடிக்கவி ல்லையா? நன்மை செய்தார்க்குத் தீமைசெய் தால் தனக்குத்தானே கேடுநாடிவரும், தீ மையோடிவரும், வறுமைமுடிவரும், மைந் தர் பெண்டிர் வாடியுறும், ஆதலால் சீக்கி ரந்தயைசெய்யும். என்று திக்கு நோக்கி விழுந்து, தொழுது, அழுது, வேண்டிக் கொள்ளவும், அந்த ரோமசன்மனாகியபூனை யைப் பலிதனென்னும் எலிநோக்கி, ஓமார்ச் சாலராஜனே! நான் தூரத்திலிருக்கிறே னென்று நீர் யோசிக்காதீர். இந்த வலைக் குரிய வனசரன் கிட்டவந்தாற் பட்டென்ற றுத்து உம்மைப் பாதுகாப்பேன். இப்போ து முன்னதாக உம்மை விடமாட்டேன். அதேனென்றால் தனக்குமேற்பட்ட சத்து ருக்கணைசம் என்றைக்கும் ஆகாது. அவர் களைச் சிநேகிக்கவேண்டிய சந்தர்ப்பம் நேரி ட்டால், தூரத்திலவைத்து மனோபயத்துட ன் சாக்கிரதையாய் உறவாடியனுப்பவேண் டும். அப்படி செய்யாமல் ஏமாறி நெருங்கி னால், உடனே துன்பமுண்டாம். இவ்வாறு தீதொஞ்சிரத்தின் கருத்து. இவ்விதியை நான் கொஞ்சங் கேட்டிருக்கின்றேன். உம் மைக்குறித்து நீர் யோசனை பண்ணவேண் டாம். அந்த நீசவேடனைக் கண்டவுடனே ஒரு நிமிஷத்திலே வலையைக்கடித்து உம் மை வெளிப்படுத்துவேன் அதற்குமுன் அ வசரப்படலாகாது. எண்ணித் துணியாத காரியமிளப்பத்திற்கேதுவாம். நீர் கிலேசப் படவேண்டாம், என்று சொல்லிக்கொண்டி ருக்கும்போதே எமபடானிப்போல் தண்டும் கதையும், தடியும், வலையும், வில்லும், பாண மும், வேலும், கோலங்கொண்டு, கயிறுங்

கையுமாய் வேடரோடி வந்தார்கள். அவர் களைக்கண்ட பூனை நடுங்கி, ஓ பலிதனென் னும் எலியரசனே! இனி யென்னவுபகாரம் பண்ணப்போகிறீர்? என்று பரதவித்துக் கொண்டிருக்கும் போது, வேடர்களுங்கிட டி நெருங்கிவிட்டார்கள். எலியானது இது தான் சமயமென்று வலையைக்கடித்துப்போ ட்டது. அவ்வலைக்கு ளகப்பட்டிருந்த பூனை யானது சமுசாரவிசாரபந்தத்தை யறுத்துக் கொண்டோடுஞ் சன்னியாசியைப்போல் ஓ டிப்போயது. எலியுந் தன்னிருப்பிடத்தில றுழைந்துகொண்டது ஓடிவந்தவேடுவர்பா ர்த்து உறங்கிப்போனார்கள்.

அன்றுபோக மற்றுநாள் ரோமசன்ம னாகிய பூனை பலிதனென்னும் எலியண்டை க்குவந்து, ஓ மஹானுபாவா! எனக்குப்பிரா னாதாரமாகிய புண்ணியனே! என்னுபத் தைத் தீர்த்த அன்பனே! எனக்கு வே றுதவிஇல்லை, ஆதரவில்லை. தாயும் தந் தையும், குருவும் தெய்வமும், நீரென்று சாஷ்டாங்கமாகத் தெண்டனிடுகிறேன். எ ளியேன்மீது தயவுவைத்து வெளியேவாரு ம். நேற்றெல்லாம் பாலியாகிய வேடன் வலையிற்சிக்கிப் பசியாயிருந்தேன். இப்போ துதான் எங்கேயாகிலும்போய் இரைதேட வேண்டும். உதவிசெய்த உம்மைப் பார்த்து விட்டுப் போகலாமென்று வந்தேன். உம் மைக்கண்டால் என் பசியாறிப்போம். இன் றுமுதல் நாமிருவரும் ஒன்றுபட்டுச்சந்தோ ஷமாயிருப்போம். உமக்கு ஒரு பொல்லாங் குமில்லாமல் நானும்மைக் கர்ப்பத்தில் வை த்துக் காக்கிறேன். ஓ என்னுயிரை மீட்டுக் கொடுத்த இறைவனே! என்மீது சற்றே தயவுவைத்துவந்துஎன்களை தீர்த்துப்போம் என்று பூனைசொல்ல, அம்மொழியைக்கேட் ட எலியானது, ஐயா பெரியவராகிய பூனை யே! நம்மிருவருக்குஞ் சிநேகமென்பது வி ட்டுப்போகாது. மேகம் வானத்திற் கனத் தாற் பூமியிலிருக்கும் மயில்களாகுகின்றன, குரியனுதித்தால் தாமரைமலருகிறது. அ துபோல் அன்பர்களெங்கிருந்தாலும் பட் சம் விடப்போகிறதில்லை. ஆதலால், நாம் இப்போதிருக்கிறதிடத்திலேயே இருப்போ ம். மனதிலிருக்கும் அன்பு மாத்திரம் மற் வாதிருக்க வேண்டியதேயன்றி மற்றொன்றி ல்லை. நாமிருவரும் ஓரிடத்திற் கூடியிருப்ப தற்குச் சரிப்படரது. நானோ? வளைவாசி நீ

ரோகிணை வாசி. நமக்கு மூமக்கும் பிரியா விடையா யிருக்கக்கூடாது? இந்த மட்டிலே நீருநாமுங் கலந்திருக்கிற பேச்சை விட்டு விடும். எல்லாருக்குஞ் சிரேஷ்டராகிய சுக்கிராச்சாரியார் சீஷருக்குச் சொல்லிக்கொண்டு வந்த தருமங்களிற் சிலது கேட்டிருக்கின் றேன். அதனாற் பெரியோர்கள் பேற்பெற் றார்கள். முதன்மையாகிய அதனை உமக்குத் தெரிவிக்கிறேன் கியாபகமாகக் கேளும். இ ராஜனானவன் தன்னிலுமுயர்ந்த சத்துருவு டனே யெதிர்த்து யுத்தஞ் செய்து ஜெயிக்க மாட்டாமற் போனால், நேசம் பண்ணிக்கொ ண்டிருந்து, சமயம் பார்த்துக்கொல்லச் சொ ல்லியிருக்கிறது. (பகையாளிகுடியை உறவா டிக்கெடு.) என்று பழமொழியும் ஒன்றுண்டு.

ஆகையால், ஓ மண்டலிமன்னனே! ஒரு வன் இஷ்டத்தைப் பெற்றோமென்று மகிழ லாகாது. அப்படிக்கு மகிழ்ந்து அந்த நேச த்தை எதார்த்தமென்று நம்பினபேர்கள் து ன்ப்படுவார்கள். தன்னிலுந் தாழ்ந்தவர் களுடன் சிநேகிக்கத்தகாது அதுவும் அப் படியே கீர்த்தியைக் கெடுத்துக் கிலேசத்தை விளைக்கும். ஏதோ ஒரு காரிய நேரிட்டால், அந்தக் கவையைப்பற்றிக் கூடத்திரிந்து காரியசாதனை பண்ணிக்கொண்டு காலங்கழி க்கவேண்டும். முழுவிரோதியென்றுங் குலப் பகையென்றுந் தெரிந்திருந்துங் கூடிக்குலா வுவது அறிவுள்ள பேருக்கு அடுக்காது. அ து முறையன்று சத்துருவுக்குக் கேடுசெய்யு ங்காரியத்திலேயே கவலை கொண்டிருப்பான் எதிரியை வெல்ல வேண்டுமென்கிற நினைப் பு என்னேரமுஞ் சொலித்துக் கொண்டிருக் கும். கொல்லுவதற்குத் தன்னாலே முடியா தாகில், அவனுக்குப் பகைவனைக்கொண்டா கிலும், அல்லது நல்ல தனத்திலாகிலும், வேலை முடித்துப் போடுவான். சத்துருக்கள் வந்துபணிந்து கும்பிடுவார்களாகில், எதிரி சந்தோஷம் படலாகாது. அதேனெனில், எதிராளிகுவித்த கைக்குள் ஒரு ஆயுதமிருக் கும். மேலும் அவர்கள் துயரம்போல் அபி நயித்து அழுவார்கள் அவர்களுடைய கண் ணீரைத் துடைத்தால் அது விஷமாகயிரு ந்து, துன்ப நீக்கிய அன்பனைக் கொல்லும் ஆகையாலிப்பேர்ப்பட்ட சத்துருவை நம்பி இன்பமாய் நேசிப்பதைப் பார்க்கிலும், அவ ன் கையில் இவன் பிராணனை ஒப்புவித்து விடுகிறது மெத்தவும் உத்தமம். பகைவரிட

த்தில் முக்கிய சிநேகஞ் செய்யவேண்டிய மு றை நேரிடுமாயில், நெஞ்சிலே பயம்வைத்து நித்திரையற்று, பஞ்சம், நெருப்பும், பக்கத் திலிருப்பதுபோற் சாக்கிரதையா யிருந்து தப்பித்துக்கொள்ளவேண்டும். தான் போகிற இடமும், படுக்கிறஸ்தானமும், உண்ணுகிற உணவும், எதிரிக்குத் தெரியப்படாது. தெரி ந்தால் உடனே பிராணஹானிவரும். ஓ ஆலவராஜனே! இடையில்வந்த பகையானு லும் ஒருவிதத்தில் மாறிப்போம். இன்னொ ருவரால் ஆறிப்போம். நம்மிருவகையினத் தினும் உண்டான பகையானது அனாதியா கிய ஈஸ்வரசிருஷ்டியினாலுண்டாகியது. ஆ கையால் என்றைக்குஞ் சேரலாபாது. உமது பேரில் வைத்த இஷ்டத்தை யொருக்காலு மறக்கமாட்டேன். நீர் யென்மனதைவிட்டு நீங்கமாட்டீர். அதைவிட்டு என்னேரமும் உம்முடன் கூடியிருப்பதற்கு ஒப்பமாட்டே ன். என்று பலிதனென்னும் எலி சொல்ல, அதனுடைய வார்த்தையைப் பூனைகேட்டு, எலியின் மனதில் ஐயநேரிட்டிருக்கிறபடியா ல் நாமென்ன சொன்னாலும் நம்பமாட்டா து. நாமேன் வீணாய் இதையழைக்க வேண் டும்? என்று தான்கொண்ட ஆசையைவிட்டு விட்டு, தானிருந்த ஆலமரத்தையும் விட்டு, வேறொரு இடத்தில் வாசம் பண்ணிக்கொ ண்டிருந்தது. பலிதனாகிய எலியும் ஆல மரத்தின் அடிவாரத்தைவிட்டு. மற்றோரிடத் திற்குப் போய்விட்டது. ஆகையால், பூமி யை ஆளப்பட்ட அரசர்கள் நல்லோருற வைநாடித் தியோருறவைக் கைவிடுவதோடு தனக்கு மேற்பட்டவர்களையு நேசிக்கப்படா து. இதைக்குறித்து இன்னுமொருகதை சொல்லுகிறேன் கேளென்று வீஷ்ணுமரபுகலு கின்றார்.

சேல்வர்களுடைய சிநேக மாகாதென்பதைப் பற்றிக் கூறிய பிரமதத்தன் கதை.

பூச நகரமென்றொரு பட்டணமுண்டு. அப்பட்டணத்திலுள்ள சகலமான பேருங் கொண்டாடா நின்ற பிரமதத்த னென்னும் ராஜன் மிகுந்த பலபராக்கிரமத்துடன் அர சாஶி செய்து வருநாளில், பாரிய உடலையு டைய பறவைச்சாரியென்னும் பட்சி அந்த ராஜனிடத்திற் பேதமில்லாமற் சிநேகம் ப

ண்ணி, பயமற்றுத் தினமும் வந்துகண்டு பேசிக்கொண்டு போகிறதூண்டு அந்த ராஜனுந் தீங்கில்லா மனத்தினை யுடையவனாய் வஞ்சமின்றி நேசித்து வார்த்தையாடி வருவான் அவனை இந்தப்பட்டியானது சிநேகபாத்திரனென்று தன் சிந்தையுட்கொண்டு, மெய்யாகநம்பி தனக்கு அருமையாகப் பிறந்திருக்கிற பகழிப் பிள்ளையை யழைத்துக்கொண்டு இராஜனென்னைக்கு வந்தது. அந்தக் குழந்தையை ராஜன் கண்டு, எடுத்து அணைத்து முத்தமிட்டு கொஞ்சிக்குலாவி விளையாடி உல்லாசமாய்ச் சல்லாபமாய் ஓராசனத்தில் வைத்து, தன் குழந்தைகளைப் பார்க்கிலுஞ் சதமடங்கதிகமாகச் சந்தோஷங் கொண்டாடி, முச்சட்டையாய் மெச்சி லாலனை செய்து இரத்தினபரணங்கள் பூட்டிச் சிங்காரித்து வேடிக்கை பார்த்துக் கொண்டிருந்தனன். அப்படி யிருக்கும்போது பறவைச் சாரியாகிற பட்சி இராஜன் பட்சம் வைத்து விளையாடிக்கொண்டிருக்கிற தனது பிள்ளையைப்பார்த்து, நீ இவ்விடத்திற்குநேயிரு. நான் இரை புசித்து வருகிறேன். என்று தன் குழந்தையை அவ்விராஜ சமுகத்தில் வைத்துவிட்டு விடை பெற்றுக்கொண்டு, தான் போகவேண்டிய யிடத்திற்குப்பறந்து போய்விட்டது. இராஜன் அந்தப் பகழியின் பிள்ளையைத் தன்னிச்சைக்கிசைய வைத்துக் கொண்டிருக்கிறபோது, அவ்விராஜனுடைய பிள்ளைகள் விளையாடிக்கொண்டு வந்து அந்தப் பறவையின் குழந்தையைப் பார்த்துப் பரியாசம்பண்ணி, கைமேலெடுத்துத் தறையிலடித்தார்கள். அந்த அடிபட்டவுடனே பட்டபென்று ரெக்கையை யடித்துக்கொண்டு பிராணன் போய்விட்டது. அதைக் கண்ட இராஜன் உடல் பதறி, ஒன்றுந் தோன்றாமல் ஓடுங்கியிருந்தான்.

அந்தச்சமயத்திற் பறவைச்சாரிப்பட்டியானது வந்து, இறந்துபோன குழந்தையைக்கண்டு, எண்ணி யெண்ணிக் கண்ணீர் சொறிந்து, ஆ! ஆ! எண்ணகாரணம் விளைந்தது? ஐயோ! தெய்வமே! நானிந்த ராஜனுடைய நேசத்தை நம்பிப்பேதமில்லாமல் என் பிள்ளையை இங்கு விட்டுப்போனேன். இவ்வரசனுடைய உபேகையினால் இவன் பிள்ளைகள் என் பிள்ளையைக் கொன்றார்கள். தன்னிலுமுயர்ந்த செல்வர்களுடைய வுறவு தகாதென்று உண்மைஞானமுணர்ந்த முனி

வர்கள் மொழிந்திருக்கின்றார்கள். ஒரு யாக்கியவானானவன் தனது பெண்சாதி பிள்ளையோடும் வந்தால் ஓரேழையின் பெண்சாதியும் பிள்ளையும் வீட்டுக்குளழைத்துபோய் ஏதேதோ உபசாரம் பண்ணுவார். அவன் பெண்சாதியும், பிள்ளையும், அவனும், அந்தப் பாக்கியவான் வீட்டுக்குப் போனால், தலைக்கடையில் வைத்துச் சாதம் போடும்படிக்கு வேலைக்காரருக்கு உத்தரவு பண்ணுவான். தன் பெண்சாதி பிள்ளையை அவ்வேழையார்த்தவுடனே அவர்கள் வளங்குன்றிப் போமென்று உள்ளறையில் வைப்பான். ஆனபடியால், செல்வருறவைத் தேடக்கூடாதென்று நீதிசாஸ்திரந் தெரிவித்திருக்க, நாம் அறிவில்லாமல் இந்த ராஜனுடைய சிநேகத்தை விரும்பினோம். நமது பிள்ளையை இவ்விடத்திற்குநின்று விட்டோம். இவன் பிள்ளையை அலட்சியம் பண்ணிக் கொன்றுவிடப் பார்த்திருந்தான். என்று சிறிது நேரம் விசாரமாயிருந்து, அப்பாற்றெளிந்து கோபம்பிறந்து கண்கள் செவந்து, நெருப்பைப் போற் பெரு முச்செறிந்து, இவ்வரசனது பட்டணமும், அரசாட்சியும், அதமாகும்படி செய்கிறேனென்று விறுவிற்றெனப் பறந்து, ஆகாயத்திற் கிளம்பி காட்டிலுயர்ந்திருக்கிற ஒரு பெரிய மராமரத்தைக் காலினாலே பிடுங்கிக்கொண்டு வந்து, இரண்டு ரெக்கைகளையும் விரித்து உதறி வட்டமிட்டாடி, பெருங்கூச்சலிட்டிரைந்து, பாம்பைப்பார்க்குங்கருடனைப்போற் பகைத்துப் பார்த்து, பிரமத்த தராஜன்பேரில் வெறுப்பும் ஆயாசமுங் கொண்டு, ஆ! ஆ! ராஜனே யென்றிரைந்து, அவன் காதில் இருப்புச்சலாகை யேறுவது போல் இவ்வார்த்தைகளிசைத்தது.

ஓ அரசனே! இராஜர்களுக்கும் பாக்கியவான்களுக்கும் ஒரு கர்வமுண்டாகிறதூண்டு. அதென்னத்தினு லென்றால், சேனை முதலிய சனக்கட்டும், பாக்கியமுதலிய பணக்கட்டும், இருக்கிற தென்கிற அகங்காரத்தினால் மதத்தேறிப்போகிறது. அதனாற் செய்காரியந் தவிர்காரியம் அறியாமற் சிந்தைகளித்திருப்பார்கள். இந்த வாழ்வு நமக்கு முன்னிருந்தவர்கள் அனுபவித்தது தானே. அவர்கள் இப்போது என்னகதியானார்கள். என்று யோசித்து தம்முள் நாடிப் பார்ப்பார்களாகில், எல்லா உயிருந்தம்போல் நினைத்து இன்பதுன்பத்தி னியல்பறிந்து நடப்பார்கள்.

ஆகையால், அவர்களுடைய நேசம் ஆகாது. இதனை முன்னமே, பெரியோர் சொல்லக் கேட்டிருந்தும், என்னமோ மதிமயங்கி உன்னுடைய நன்னடத்தை நல்லவார்த்தையை நம்பி மோசம்போனேன். என் குலவிர்த்தியாகிய குழந்தையை யிழந்தேன். ஓ கோவே! அவ்வித ஆபத்துக்கிடமாகுமென்று சற்றுமெண்ணுமற் போனேன். என்று வெகு கோபத்துடன் விளம்பி, மேன்மேலாய்க்கினம்பி, இப்பவும் உன்னை யென்ன விடுவேனோ? உன்னுடைய கொடிபறக்குங் கோட்டையை இடிக்கிறேன். உன்னையும் பழிக் குப்பழி முடிக்கிறேன். அதமாக்குறேன். என்று துணிந்து மகாரோஷ ஆவேசத்துடன் ஆக்கிரமித்தது. இப்படி ஆவேசங் கொண்டபட்சியை இராசன்பார்த்து. ஓ பறவைச்சாரி யென்னும் பட்சிராஜனே! இது வரையிலும், நீ கோபம் பண்ணிக்கொண்டது என்னால் வந்த குற்றத்திற்காகவல்ல. நானுமக்கு அபராதிதாக மாட்டேன். இப்படி செய்தால் தப்பிவருமென் றெண்ணாத அறியாச் சிறுபிள்ளைகளில் ஒருத்தன் செய்த பெருத்த குற்றத்திற்காக இப்பட்டணத்தையும், வெகுசனங்களையும், என்னையும், அழித்துவிடுகிறேனென்றது ஞாயமோ? தருமமோ? ஓ விவேகனே? உமக்கு அபராதஞ் செய்தவனெவனோ அவனொருத்தனைப் பிடிந்து முறித்து முடித்து, உமது பழியைத் தீர்த்துக்கொள்ளும். அது முறையான விபகாரம். என்று சத்தியவந்தனாகிய வேந்தன் விளம்ப, அந்தவார்த்தையைக்கேட்ட பட்சியானது சொல்லுகின்றது.

ஓ வேந்தனே! ஒருவன் ஒரு அபராதத்தை முறைதப்பி முன்னே நடத்தினால் பின்னே அவனுக்கும், அவன் குடும்பத்திற்கும், பதினாயிரங்கோடி பகையை விளைக்கலாமென்று பராசஸ்மிருதியிற் பன்னியிருக்கின்றது. இதுமாற்சல்லியமல்ல. வஞ்சனையும்ன்று ஆன்படியால் நான்கொண்டகருத்தின்வண்ண முடிப்பேனென்று நவின்று, வெகுளிமேற்கொண்டு, மேகம்போலிரைந்தது. அப்போது இராசன் மறுவசனம் பேசுகின்றான். ஓ பறவைச்சாரியே! கற்றறிவா லுயர்ந்த உத்தமகுணம்பெற்ற பெரியவர்களுக்குத் தெரியாதொருவன் திங்கிழைத்தால், அதைத்தக்ஷணமே மன்னித்து, சவுரியந்தணித்துதாட்சண்யப்படுவார்கள். மத்திமார்களுக்குக் குற்றஞ்செய்தால், அந்த குற்றத்திற்குத் தகுந்த பிரதி குற்றம் பண்ணிக் கூட்டுவார்கள், அதமார்களுக்குத் தீங்குபுரிந்தால், அதையேரன்று கோடியாய்ப் பெருக்கி, ஆறுதகோபமுங் குரோதமுமுண்டாக்கி; அக்கினிச் சுவாலையாய்க் காய்ந்து, என்றைக்கும் இடையூறு பண்ணுவார்கள். அதுவும் பாவிகளாய், படியாமடையராய், புத்தியினராய், பிடிவாதக்காரராகிய அதமார்களுடைய நடத்தை இப்படியாக நூல்களிற் பெரியோர்கள் பேசியிருக்கின்றார்கள். இதனை நீருமறிந்திருப்பீர். உத்தமராகிய நீர் இப்படி வெகுளிமேற்கொள்வது தருமமன்று. என்றிசைந்த ராசவாக்கியத்தை நட்புற்றிருந்த பட்சிகேட்டு, மெத்த விசாரமடைந்து ஓராசனே! கேளும் நீர் சொன்ன தருமமானது நான் கொண்ட புத்திரசோபகாலத்திற் பிரயோசனப்படாது இந்தத் துக்கம்பிரபஞ்சவாழ்க்கையைப்போய்யென்று விலக்கிய மெய்யர்களையும் விடாது. அவர்களுக்கும் ஒருவேளை விதித்திருந்தாலு மிருக்கலாம். ஆகிலுமிது இந்தசமயத்திற் பேசும் பேச்சல்ல. பூலோகவாழ்க்கையிற் புகுந்திருப்பவர்கட்குப் பேசியிருக்கிற நீ திசாஸ்திரத்தைச் சொல்லுகிறேன்கேளும்.

ஓ பிரதாபவீரனே! இராசர்கள் குற்றமற்ற மனதுடையவர்களைப்போல்வெளிக்குக்காண்பித்து தன்னுடையசத்துருவினிடத்தில் மெத்தவு நேசமாய்த்தழுவி விசுவாசம்போலிருந்து, சமயநேரிட்டவிடத்தின் தன்வேலையை முடித்துக்கொள்வார்கள். அப்படிமுடிக்கும்படிக்கு நேரிடுங்காலத்தில் அந்தப்பகையாளியை மாத்திரமல்ல, அவனுடைய குடும்பகோத்திர பந்துக்களையும், நால்வகைச் சேனைகளையும், புத்திரமித்திரர்களையும் போக்கிவிட்டுப் புகழ்பெற்று வாழ்வார்கள். ஒருவன் பகையானால் அவனைச்சார்ந்த பேர்களை அடியோடே கெல்லிவிடுவது அரசருக்குரிய முறைமை. அரசருக்குரிய க்ஷாத்திர தருமம். ஆனதால், நீர் மனிதராசன். நான் பட்சிராசன். உங்களுக்கும் எங்களுக்குஞ் சத்துருத்துவமுண்டு. அதை நான் மனதினினையாமல், நீர் வல்லவனென்றும் மிகவும் நல்லவனென்றும் புத்திமாறி, உம்முடன் சிநேகம் பண்ணினேன். ராசனுடைய வழக்கமும் நல்லபாம்பின் பழக்கமும் ஒன்றென்பார்கள். அதுபோல் உம்முடைய சத்துருத்தன்மையைக் காட்டினீர், இந்த நிமித்த

குற்றமற்ற மனதுடையவர்களைப்போல்வெளிக்குக்காண்பித்து தன்னுடையசத்துருவினிடத்தில் மெத்தவு நேசமாய்த்தழுவி விசுவாசம்போலிருந்து, சமயநேரிட்டவிடத்தின் தன்வேலையை முடித்துக்கொள்வார்கள். அப்படிமுடிக்கும்படிக்கு நேரிடுங்காலத்தில் அந்தப்பகையாளியை மாத்திரமல்ல, அவனுடைய குடும்பகோத்திர பந்துக்களையும், நால்வகைச் சேனைகளையும், புத்திரமித்திரர்களையும் போக்கிவிட்டுப் புகழ்பெற்று வாழ்வார்கள். ஒருவன் பகையானால் அவனைச்சார்ந்த பேர்களை அடியோடே கெல்லிவிடுவது அரசருக்குரிய முறைமை. அரசருக்குரிய க்ஷாத்திர தருமம். ஆனதால், நீர் மனிதராசன். நான் பட்சிராசன். உங்களுக்கும் எங்களுக்குஞ் சத்துருத்துவமுண்டு. அதை நான் மனதினினையாமல், நீர் வல்லவனென்றும் மிகவும் நல்லவனென்றும் புத்திமாறி, உம்முடன் சிநேகம் பண்ணினேன். ராசனுடைய வழக்கமும் நல்லபாம்பின் பழக்கமும் ஒன்றென்பார்கள். அதுபோல் உம்முடைய சத்துருத்தன்மையைக் காட்டினீர், இந்த நிமித்த

தத்தில் உம்மதாகிய நாடுநகரம், மாடுமக்கள் வீடுவாசல், காடுகரம்பு எல்லாவற்றையும் ஒரேமட்டாய் முடிக்கிறேன் என்று சாரிப்பறவை சாற்ற, ராசன் ஒபட்சியே நீர் சொன்ன நீதியெல்லாம் இராசர்களுடைய முறைமைதான் இது சரியினத்தாராகிய இராசர்களுக்கு மாத்திரஞ் சரிப்படுமேயல்லாமல், மற்றப்பேருக்குதவமாட்டாது. அதேனென்றால், அரசர்களுக்கு யெப்போதுந்தொன்றுதொட்டு, அனாதியாய், பாரம்பரியாய், ஜனன ஜனனத்திற்கும் பிரியாமல், அவன் பிள்ளை பேரன் இவன் பிள்ளை பேரனென்னும் வரிசைக்கிரமமாய், இன்னொருக்கு மின்னொருக்கும் விரோதமென்று இவ்வுலகவிஸ்வரந்தியாய் பெரும்பழிவாங்கி, வருகிறதுண்டு. அதைக்குறித்து எந்தத் தந்திரங்களினாலாவது எவ்விதசினேக மூலத்தினாலாவது சாமபேததான் தண்டத்தினாலாவது, சத்துருத்தன்மை வெற்றிப்பெற நினைப்பார்கள். இந்த முறைகளெல்லாம் ராசாக்களுக்கு மாத்திரமே யல்லது, மற்றொரு சாதியாருக்குக் கூடாது.

அப்படிக்கிருக்க, மனுஷருக்கும், பட்சிகட்கும், பாரம்பரியான பகையென்று வசனித்தீர். அதேது அப்படிக்கிருக்குமா? இதுவரையிலும் இவ்வுலகத்தில் இப்பேர்ப்பட்ட நீதியிருக்கிறதென்று நான் அறிந்திலேன். ஐயா பட்சிக்கிறவனே! உங்களுக்கும் மனிதருக்கும் ஒருநாளும் பகையில்லை. மனிதரைக் கண்டால் நம்மைப் பிடித்துக் கொள்ளப் போகிறார்களென்று உங்கள்மனதிற்கொண்ட அச்சத்தினால் பயந்து பறந்து போய்விடுவீர்கள். இதுவேயல்லாமல் வேறே பகையொன்றுங்கிடையாது. ஓடுகிறவனைப்பாராததால் துறத்துகிறவனுக்குச் சுருவும் பலமும் விளைவதுபோல், பயந்து பறந்துபோகிற உங்களைக்கண்டாற் சும்மா போகிறவர்களும் உங்களைப் பிடிப்பதுபோல கையை நீட்டிக் காட்டுகிறதுண்டு. இதைவிட்டு நீர்தானே உம்மிட வாக்கினால் இல்லாத பகையை உண்டென்றுரைத்தீர். இப்பவும் நீர்வேறு நான்வேறல்ல. அப்படிக்கிருந்த போதிலும், ஞாமும் நீதியும்பொது. இவை மாறுபடக்கூடா. உமது பிள்ளையைக் கொன்றுவிட்ட என்பிள்ளையை உமக்கு நேரேவிடுகிறேன். அவனை உமது ரெக்கையிலுலுடித்து, கால்நகத்தினால்பிளந்து, மூக்கி

னாற்கொத்தி, பத்தலாய்க்கிழித்து, பழிக்குப் பழிவாங்கிப்போடும். ஓ பாக்கியவானே! சும்மாவிடவேண்டாம். உமது புத்திரசோயந்திரச் சித்திரவதைசெய்யும். எத்தனைவிதம் பண்ணினாலும் எனக்குச்சம்மதமே. அதற்காக, நான் கவலைப்படவில்லை. இவ்வளவுதான் ராசதருமம். நீர் சகலமுந் தெரிந்தபெரியவர். உமக்குவேறே இன்னுமென்ன சொல்லப்போகின்றேன். என்று இதவாய் தாழ்மையாய், ஏழ்மையாய், குளிர்ந்தமொழியாய், உபசாரமாய் நிரம்பவருந்தி, இறந்த பட்சிப்பிள்ளையை நோக்கி இரைந்து அழுது தெய்வத்தைத் தொழுதான்.

இதனால் அந்தப்பெரிய பறவைச்சாரிக்குக் கோபந்தீர்ந்து, மனங்குளிர்ந்து, உள்ளமிரங்கி, ஓ ராசாவே என் பிள்ளையைக் கொன்றதற்குப்பதிலாக உமதுபிள்ளையைக் கொல்லச்சொன்னீர். அப்படியே கொல்லுவனாகில் இறந்துபோன என்பிள்ளையெழுந்து வருவனா? கொழுந்து விட்டெரிகின்ற என் குடலுங் குளிர்மமா? இறந்தது ஆருடைய பிள்ளை அதற்காக இறக்கப்போகிறது ஆருடைய பிள்ளை இரண்டும் என் பிள்ளைகளே அல்லது உமது பிள்ளைகளே, ஒருவன்தான் போய்விட்டான் வினை துலைந்தது. இன்னொருவனும் ஏனிறக்கவேண்டும் நான் என் கொல்லவேண்டும்? காரியமில்லை நீர் சத்தியந்தப்பாமல் தருமத்தின் வழியேநின்று, இதுகெட்டது ஒழி அல்பபட்சி போனென்றிகழாமல், என்பிள்ளையை நீகொன்று பழிதீர்த்துக் கொள்ளென்று பிள்ளையென்கிற வாஞ்சையை பாராட்டாமற் பேசினீர். நடுவுநிலைமையை நாடினீர், சத்தியத்தையனுசரித்தீர், இதுவேயெனக்குப்போதும், என்புத்திரசோபந் தீர்ந்தது, உமதுமனதிற்களங்கமில்லை, நீரொன்றுக்கும் யோசிக்கவேண்டாம், என்று பறவைபேசி ஓ ராசனே நீர் சுகமேயிரும், நான் போய்வருகிறேன் என்று விடைபெற்றுக்கொண்டு இறந்துபோனகுஞ்சையும் எடுத்துக்கொண்டு தனது யதாஸ்தானத்திற்குப்போய்விட்டது. ஆதலால் தனக்குயர்ந்தபேர்களுடன் சிநேகம்பண்ணினால் அலட்சயமுந் துன்பமும் அடுக்கடுக்காய் வரும். நமது சாமபேத தானதண்டமென்னுந் நால்வகையுபாயங்களு மவர்களிடத்திற் செல்லார். மரியாதையும், மானமும். உடனே குன்றற்கானஹேது கூருமேவரும். இதல்

லாமல் கொலை, களவு, கள், காமம், பொய், இவைகளைக் கோர்வையாகவும், அசுத்தப் பார்வையாய் மிருக்கப்பட்ட கறுப்பனிடத் தில் நேசம் பண்ணப்படாது. நேசம் பண்ணினால் உடனே பிராணனுக்கு மோசம் வரும். அதற்கு திருஷ்டாந்தமாக ஒருகதை சொல்லுகிறேன் கேள்.

பஞ்சபாதகனுங் கறுத்தவனுமானவனே

டிணங்கலாகாதென்பதைப்பற்றி

கூறிய பிராமணன் கதை.

அப்பா என் பேரனே! மூன்று சுடரும் ஏக காலத்திற் பிரகாசிக்குந் தன்மைபேர்ல ஆபரணங்களை யணிந்து, மூலக்கமலத்தில் முளைத்து, அங்ஙனே வாசமாயிராநின்ற பிரமன் முகத்திற்பிறந்த பிரமக்ஞான பிராமண வமிசத்தினொருவன். அவன் விடத்தையும் படத்தையும், திடத்தையுமுடைய பாம்புக்கு ஒப்பானவன். துரோகியுந் துன்மார்க்கனுமானவன். பிராமணகுல இயற்கையும் ஆசாரவனுஷ்டானமும் விட்டவன். விவஸ்தையில்லாமல் ஸ்திரீகளுடைய தனத்தைப் புணர்ந்து அவஸ்தைப்படுகிறவன், கண்ட சோறுண்டு திண்டுபோற்றிரிபவன், கெடு திக்கெல்லாம் விடுதிபோன்றவன். இப்படிப்பட்டவன் கொலை செய்யும் வேடருடனே கூடிக்கொண்டு, அவ்வேடச்சாதிப் பெண்ணையெயங்கீகரித்து மாம்சபக்ஷணம்பண்ணி அத்தாமசப் பெண்ணுடன் நண்ணி, செடிபடர்ந்த பர்வதங்களெல்லாந்திரிந்து வேட்டையாடி, அநேகஞ்சீவசெந்துக்களை வதைத்து, பிராமணனென்கிற பேருங்கேட்டு, அப்பிராமணனுக் குண்டாகிய ஆசாரங்களும் விட்டு, பச்சை யிறைச்சிகளை லச்சை கெடத்தின்று, பட்டினியும் பசியுமாயிருக்குஞ் சமுசாரத் தொல்லையினுற் சங்கடப்பட்டு, இனிநாம் எங்கேயாகிலுஞ்சீவனஞ்செய்து பிழைப்பதற்கான வேலைகளைத் தேடவேண்டும். திரவியஞ் சம்பாதித்து ஐஸ்வரியவந்த னாக வேண்டும். என்று பணத்தாசை பிடித்து, பொதிமாட்டு வர்த்தகம் பண்ணுகிற வாணியருடன் சேர்ந்து, ஒருநடையிரண்டு நடை போக்குவரத்தாயிருந்தான். அப்படி யிருக்கும்போது வண்டிகள் நாதம்பாடிய காடுகள் கூடிய மலையடிவார மார்க்கத்திற் காட்டானைகள் ஒன்றோடொன்று பகைத்து, தாட்டியா

ன மரங்களை முறித்து, பூமிகுலங்கமிதித்து பெரு முழக்கத்துடன் அதிர்த்துச் சண்டை பேருகின்றன, அச்சண்டையின் ஆரபாரத்தை அச்சண்டாளன் கேட்டு, சமீபத்தில் நெருங்கிப் பார்த்து, வாணிபர் முதலியபேர்களோடு மறைநெறி தப்பிய இவ்வேடனுமொடுங்கி, ஒருவர் போன்வழி யொருவர் போகாமலொரதுங்கி, எல்லார்க்கும் பிராணபயமேலிட்டு, கால் கொண்டமட்டுங் கடுமையான வேகங்காட்டிக் கலங்கி யோடினார்கள்.

அப்படி யோடும் போது இந்தச் சண்டாளப் பிராமணனுனவன் வழிதப்பி, கல்லும், புல்லும், காடுமேடும், கறமேலையும், முள்ளு முறடுமுள்ளு புதறிலே வீழ்ந்து, மெய்சோர்ந்து, நாவுலர்ந்து, நாபிவறண்டு, கண்பஞ்சடைந்து, கருத்துமயர்ந்து, மேல்மூச்சு வாங்கி, மெலிவினாற் றாங்கி, இளைப்புங்களைப்பும் இருமலுமேலிட்டு ஒண்டியாயெழுந்து, ஓடியோடிப்பார்த்தது, நல்லவழியகப்படாமல் நெருப்புப்பற்றி யெரிகின்ற மூங்கில்வனமெல்லா நீங்கிக் கைகாலோய்ந்து, ஒரு பெரிய ஆலமரத்தினிழுவிற்போய்ச் சாய்ந்துவிட்டான். இப்படி வேதியர் குலத்திற் பிறந்த பாதக வேடனுனவன் வேசாறிகிடக்கும் வேளையிற் சூரியன் அவுதமனமானான். நான்குதிக்கும் இருள்வந்து மூடிக்கொண்டது. அந்தக் காலத்தில் இந்தவேடன் தெளிவுவத்தெழுந்து, நமக்கு இன்றெல்லாம் ஆதாரமில்லை. காடுமுழுதும் ஓடி, காலும்வாடி நாடியுந் தளர்ந்து போயது. நாக்கும்வறண்டுஇளைப்புமேலாயது. எங்கேயாகிலும்போகலாமென்றால் வழி திறை தெரியவில்லை. இவ்விடத்திற்ருனே யிருந்து இராப்பொழுதைப் போக்குவோமென்றுற் கொடிய ஆரணியமான காடா யிருக்கின்றது. நாம் நடக்கவுமாட்டோம், பசியையடக்கவுமாட்டோம், உள்ளபடி முடிகிறது. சூரியோதயமான பிற்பாடு பார்த்துக் கொள்ளலாம் என்று வேதவிதியையமறந்த பாதகன் அந்த ஆலமரத்தினடியிலே படுத்துக்கொண்டு பெரும் மரந்தினடியிலே படுத்துக்கொண்டு பெரும் பசியுடன் ஆயாசமடைந்து, தூக்கம்பிடிக்காமல் ஏக்கம் பிடித்து, புரண்டு புரண்டு புலம்பிக் கொண்டிருந்தான். அந்த ஆலமரத்திலே தேவர்களாற் கொண்டாடப்பட்டநாளிசிங்களென் னுங் கொக்கொன்றுளது. அது மண்பொதுந் தந்தையாகிய பிரமனுக்கு மிகவும் விசுவாச நேசமாயிருப்பது. இந்திரன்

முதலியபேரும் வந்து சந்திக்கும்படியான சிந்தையையுடையது. விந்தையான கீர்த்தி பெற்றது.

இத்தன்மைகள் வாய்ந்த கொக்கானது தான் சஞ்சரிக்கிற யிடமெல்லாந் திரிந்து, திரம்ப இரையருந்தி, மாலைப்பொழுதில் வந்து நான் வசிக்கின்ற அந்த ஆலமரத்திலி றங்கிற்று. அந்தக் கொக்கினுடைய சுபாவ மானது தான் வந்தவுடன் ஆராகிலும் அ திதி அப்பியாகதிகள் வந்தார்களா வென்று மரத்தைச் சுற்றிப்பார்க்கிற வழக்கம் அந்தப் பிரகாரம் பார்த்து, மரத்தினடியிற்படுத்திருக் கின்ற வேடுவப் பிராமணனைக் கண்டு, மெத் தவும் விசாரமாகி, இவர் யாரோ தெரியவில் லை. பரதேசி போலிருக்கிறது என்று பாவித் துக் கிட்ட நெருங்கி, ஓ உத்தமரே! நீரேன் இவ்விடத்தில் வந்து படுத்துக்கொண்டிருக் கின்றீர்? என்ன காரியமாக வந்தீர்? அடி யேன் அதிதிபூசை பண்ணுவதற்கு அகப் பட்டீர், இன்று நான் கடைத்தேறுங்காலம், ஏதோ என்னை கிடைக்கப்பட்ட பிச்சை யை ஏற்றுக்கொள்ள வேண்டும். ஓ இறை வனே! எழுந்திரும் எழுந்திரும் என்னள விற்கிருப்பாரியும், என்று வேண்டியமைத் து உபசாரங்கள் பண்ணி, கந்தமூல் பலங்க ளுந்தேன்களும் அவன்பசிதீரச் சாப்பிடுகிற மட்டுங்கொடுத்து, நல்லருசியான சலமுமளி த்து இளைப்பாற்றி விட்டது. அவ்வேடனு ந் திருப்தியாய்ச் சாப்பிட்டு விடாய்தீர்ந்து, மெய்யுங்குளிர்த்து, கையும்துலர்ந்து, பைய ஐயனருள்பெற்றவன் போலாகி, பற்பல்பே ச்சுகண் முச்சுவிடாமற் பேசி, கொக்கைப் பு கழ்ந்து மகிழ்ந்திருந்தான். அந்த வேளை யில் நாளிசிங்கனென்னும் கொக்கானது பசி யினால் வருந்தியிருந்த அதிதியானவர் போ சனம் பண்ணியவுடன் உண்டவிளைப் படை ந்தாரென்று கருதி, தழைகளும் புஷ்பங்க ளுஞ் சேகரித்துப் படுக்கையமைத்துச் சய னித்துக் கொள்ளும்படியாகச் சொல்லி, தா னுமருகில் உட்கார்ந்து கொண்டு சங்கதி வி னுவந்தொடங்கியது. ஐயா! நீ யார்? இந்த ஆரணியமான் காட்டில் நீர் வந்ததற்குக் காரணமென்ன? உமது ஊரெது? உமது பெயரென்ன? நீரெங்கிருந்து எங்கு போகி ன்றீர்? உமது வர்த்தமான மெல்லா மறை யாமற் சொல்லுமென்று கேட்டது. அதற்

குப் பதிதனாகிய பிராமணவேடன் சொல்லு கிருன்.

ஐயா நாளி சிங்கவேந்தே! கொஞ்சம் பொருளாசைகொண்டு வாணிபருடன் கூடி வரும் வழியில், காட்டானைகள் சண்டை போட்டு கர்ச்சித்த ஓசையைக் கேட்டும் அவ ற்றின் உருவத்தைப்பார்த்தும் பயந்து, ஒரு த்தரோடொருத்தர் கூடாமலோடிப் போணர் கள். நானும் பிரிந்து பிராணபயங் கொண் டு, தட்டுக்கெட்டுத் தடுமாறி வழி துறை தெரி யாமல் இந்தக்காடுவந்து சேர்ந்தேன். என க்கு உமதுவீடு சொந்தமாச்சது. இதல்லா மலும், நான் பிராமணப்பிள்ளை. அந்தக் குலாசாரந்தப்பி, தரித்திரத்திலே மூழ்கிக் கே ட்டலைந்து அகப்பட்டமட்டு மாசாரமில்லா மற் புசித்துப் பசினோயகற்றி, பரதேசியாய் புறப்பட்டு மலைபடும் ராச்சியமாகிய குறிஞ்சி நிலத்திற்குவந்து, வனவேடருடன் கலந்து அவர்களுடைய மார்க்கமெல்லாம் அறிந்து அவர்களில் நானுமொருவனாய்ச் சேர்ந்து, அந்த மறவகுலப் பெண்ணை மணந்துபணர் ந்து, பட்சிமிருகங்களைப் பதறப்பிடித்து, எ ச்சில் தீட்டு எதுவுமில்லாமல் இச்சையின் படிக்குநடந்து பொய்யானேன். இவ்வாறு சிலகாலமுழன்று திரிந்து, இந்த கர்மதேகம் எடுத்தது எதற்காகவென்று தீர்க்காலோசனை கொண்டு, நல்வினை தீவினைப்பயனை அனு பவிப்பதற் கல்லவாவென்று அறிந்து கடைசியிற் பெண்சாதி பிள்ளைகள் பண்ணு கிற சள்ளையாற் பணந்தேடப் புறப்பட்டே னென்று வேடவேதியன் சொன்னான். அ தைக்கேட்ட நிமலோதகமான மனதையு டைய கொக்கானது அக்கறையாகியகிருபை யுடன் நெகிழ்ந்த மனதையுடையதாய் ஐயா! வேடவேதியனே! நீர் திரவிய அபே ட்சையினால்லவோ இத்தனை பாடுபட்டீர். நல்லது உமக்குச் சுளுவில் திரவியங் கிடை க்கும்படி உபாயஞ்சொல்லுகிறேன். அஃதெ ன்ன வென்னில் பூமியின் மாயா மயக்கத்தை ப் போக்கடித்தவர். ஆத்மக்கியான முள்ள வர். அரசாட்சி செய்யும் அரசனானவர் சத் தியநெறி தப்பாத உத்தமர். விருப்பாட்ச னென்னும் பெயருடையவர் எனக்கு நெடு நாளாய்ச் சிநேகமானவர். அகம்புறம் இர ண்டும் ஒத்தவர். இப்போது நானிருக்கின்ற ஆலமரத்திற்கும் அவரிருக்கிற சத்தியகிரி நகரத்திற்கும் மத்தியில் முக்காதவழி தூரமு

ண்டு. அவருடைய பட்டணத்துக்கு நீர் போய் நாளிசங்க னிடத்திலிருந்து வந்தே னென்பீராகில், உம்முடைய ஆசைதீரப் பொருள் கொடுப்பார். வேண்டிய வெகுமா னஞ் செய்வார் அப்பாலுமக்கு வறுமை யென்பது இராது. ஆதலால், இப்போது யிங்கிருந்து, விடியற்காலத்தி லெழுந்து போமென்று விடைகொடுத்து, நாளிசங்க னென்னும் அக்கொக்கானது தன்னுடைய படுக்கைக்குப் போய்விட்டது.

இந்தக் குலப்பிரஷ்டனான பார்ப்பானு ம் நித்திரை பண்ணி, எப்போது விடியும்? எப்போது நாம் போய்க்காண்போம்? என்கிறபேராகையி டித்திருப்பவன் இரவெல்லா ம் இதுவே நினைப்பாயிருந்து, இந்திரதிசையிலு ளுரியன் வந்துதையஞ் செய்ததைக்கண்டு, திடுக்கென்றெழுந்து, உச்சிதனாகிய நாளிசங்கனை எச்சரித்துச் செலவு பெற்றுக்கொ ண்டு, வடத்திசையைக்குறித்து முக்காதவழி நடந்து, வீரலட்சுமி விளையாடும் வேலைத் தாங்கிய விருப்பாட்சமகாராஜன் மந்திரி பிரதானிகளுடனே சாஸ்திரீகள், தர்க்கிகள், சாதுக்கள், வித்துவான்கள், தரணிபதிகள், குடிபடைகள், ஊழியப்பெண்கள், இவர்கள் யனைத்துங்கேட்ட நாளிசங்கன்கைத்து தன் னுயிர்த்தோழனாகிய விருப்பாட்சனைத் துதித்து மனமகிழ்ந்து, உள்ளந்தருக்கி, உட லஞ்செருக்கி ஆநந்தமடைந்து, இந்தவேட வேதியினைநோக்கி, ஓ பிரமகுலத்திற் பிறந்த வனே! நானுமக்கொரு புத்திசொல்லுகிறே ன். அந்தவழியில் நிற்பீராயின் இகபரசவுக் கியத்தைப் பெறும்படிக்கான் இன்பத்தை யடைவீர். அதாவது, விடியற்காலத்திலு இவ்விடம் விட்டுப் புறப்பட்டு, இடருகிய காட்டினை யெல்லாங்கடந்து, நாட்டின்வழி யே நடந்து, இதுவரையிலுங் கூடியிருந்த வேடருறவை விடுத்து, உம்முடைய பழைய நாட்டையடுத்து, மித்திரருடன் கலந்துநய மாய்ப்பேசி, பிரஷ்டத்துவப் பிராயச்சித்தம் பண்ணிக்கொண்டு, நல்ல குடிப்பிறப்புள்ள பிராமணஸ்திரீயைக் கலியாணஞ்செய்து, பிராமணுகார அனுஷ்டானங்கொண்டு, கோப லோப மோகாதிகளை யெல்லாம்விட்டு, சா ந்தகுண சாதுவாய் ஸ்ரீயும் புருஷனும் மன தொத்து இல்லறதருமத்தை அனுசரித்து வந்தால் நல்லபதவியைப் பெறுவீர். சந்திர னுக்குங் களங்கமிருக்கும்போது நமக்குங்

களங்கமிருப்பது பெரிதல்ல. ஆதலால் உம் மையும் இகழாமற் கூட்டிக்கொள்ளுவார்கள் நீரும் பெருமையடையலாம். என்று நல்ல விசேடமான புத்திமதிகளைச் சொல்லியது.

இந்த வசனங்களை அந்தப்பொய்யனான பிராமணன் மெய்யினைப்போல் அபிநயித்து க்கேட்டு, தன்னுடைய ஈனபுத்திப் பழக்கத் திற் கிணங்கத்தக்கதாயுள்ள சில்காரியங்களை எண்ணிக்கொண்டான். அத்தென்ன வென் றால், நமக்கு வேதுதிரவியம் அகப்பட்டது. இது நமது பிள்ளைப்பிள்ளை தலைமுறைக்கும் போதும். இனிமேல் நாம் ஸ்ரீலோலனாய் வெகு சம்பிரமத்துடனே யிருக்கலாம். இப் போது நாமிருக்கிற காட்டைக் கடந்துபோ கிறதற்கு வெய்யலினாலே பிரயாசைப் பட வேண்டி யிருக்கிறது. வழியிலே இளைப்பா றுதிறதற்கு யாதொருணவுங்கையிலில்லை. இ ந்தக் கொக்கைப் பிடித்துக்கொண்டு கைக் கொண்டால் வழிப்பசியாறும். மர்தூரியமா மிசமாகும். இதைவிட வேறு இரையைக் காணோம். ஆதலால் இது நித்திரைபண்ண ட்டுமென்று வழித்துக்கொண்டிருந்தான். இந்தக்கொக்கு அந்தப் பிப்பாவியினுடைய கெடு நினைப்பையறியாமல், நாம் நல்லபுத்தி சொல்லியிருக்கின்றோம். நமது பேச்சைக் கேட்ட பிராமணன் நீச்சத்தொழிலை நீக்கி, இனிப் புத்தியுடன்டந்துபுத்தியாகக்கடைத் தேறுவான், கெட்டுப்போன துஷ்டனான வன் மறுபடியும் நல்லமார்க்கத்திற்கு வந்தா ல், அது எவ்வளவு சுகிர்தம்? அது நமக்கு நற்காரியம். பெரியோர்களுடைய உள்ளம் எப்படியென்றால், சிறியோரையுந் தங்களைப் போல் தேற்றிவைக்குந் திறமையையுடைய து. நாமும் அப்படியே நன்மைபெறச் செ ய்தோம். என்று தனக்குள்ளே மகிழ்ந்துசய னித்துக்கொண்டது. அந்தக்கொக்கு நல்ல நித்திரை கொள்ளுகிற நடுநேரத்தில், விட த்திலுங் கொடியவனாகிய வேடப்பார்ப்பான் நன்றிகுன்றிய ஞாபகங்கொண்டு, அந்தநா ளிசங்கன் தாங்குகிற இடத்திற்குப் போய் அதைப்பிடித்து சிறிதுந் தயாளமில்லாமற் கழுத்தையொடித்து, அதனுடைய தோலை யுரித்து அப்பாலெறிந்துவிட்டு, அந்தமா மிசத்தைக் கண்டங்கண்டமாய்த் துண்டங் கண்டு துணியிலே முடிந்துகொண்டு, திரவிய மூட்டையைச் சுமந்து, அதிசீக்கிரமாய்ப் பொழுது விடிவதற்குமுன்னே அந்தவனத்

தைக்கடந்து, காலோடு காலடிபடும்படியாய்
ப்படபடவென்று நடந்து போகின்றான்.

அப்போது சத்தியகிரிநகரை யாள்பப்
பட்ட புத்திமானாகிய விருப்பாட்ச நென்பவ
ன், தன்னுடைய ஆரண்மனையிற் பற்பல ம
ணிகளழுத்தி விசித்திரப் பிரதிமை கட்டிய
மேடையின்மீது நித்திரை பண்ணிக்கொண்
டிருக்கின்றான். அவனுக்கு இந்தப் பதித
னாகிய பிராமணவேடன் தன்னுடைய சினே
கனுன நாளி சிங்கனைப்பிடித்து வேலைமுடித்
துக்கொண்டு போகிறானென்று சொப்பன
முண்டாகி, அப்போதே விழித்து அலறிப்
பதறி, கதறி விழுந்து எழுந்து, அணிந்த
மாலையால் அழுதகண்ணீர் வழிந்தோட
முறையிட்டான். அம்முறையைக் கேட்ட
காவலாளர் திகைத்து, இதென்ன ஆச்சரிய
ம்? இராஜன் படுத்து நித்திரைபண்ணும்
போ தெழுந்து அங்கலாய்க்கின்றார். அரு
மைப்படுகின்றார். என்று ஓடி சகலமான கா
ரியஸ்தர்களுக்குத் தெரிவித்தார்கள். இந்த
அபாயத்தைக்கேட்ட மந்திரிபிரதானி முத
லியயாவருந் தக்ஷணமேவந்து, பந்துஜனங்
கள் முதலானபேரோடு நொந்து, மிகுந்த
கூட்டமாக்கக்கூடி ஒருநாளாமில்லாத விந்தை
யாய் இன்றைக்கென்னமோ நமதரசனுடை
ய சிந்தை நொத்ததாய்க் கேள்விப்பட்டிவந்
தோமென்று ஒருவரோடொருவர் பேசினார்
கள். அப்போது அரசன் அவர்களைப்பார்த்
து, தன்னேசனான நாளிசங்கனுக்கு நடந்
துபோன சேதியை நவின்று, தான்கண்ட
சொப்பனம் பழுதுபடாதென்று எல்லாருட
னையு மிசைத்து, தனது நேசனுக்கு நேர்ந்
த விபத்தை யெண்ணி யெண்ணிக் கரைந்து
ஹா! ஹா! ஹா! ஐஐயோ!! நேற்றேநான்வீ
ணத்தேனே, அந்தப்பாவிதாகிய பார்ப்பா
னைப்பார்த்தபேர்தே இவன்கெட்ட சண்டா
ளனென் றெண்ணினேனே, இவன் பேரி
லெப்படி அன்புவைத்தார் என்னன்பரென்
று சந்தேகித்தேனே, அந்தோ-இதோ என்
னிஷ்டருக்கு அபாயம்வந்துவிட்டதே, அ
ந்தமஹா துரோகிக்கு மிதமில்லாத உபகா
ரஞ்செய்தாரே அதைக்கொஞ்சமேனு நினை
யாமல் அந்த வஞ்சனையாளன், கீழ்மக்களி
னுங் கீழானவன், உடனே அபகாரஞ் செய்
தானே, அவருடைய சதையைக் கொண்டு,
போகின்றானே, இன்னுஞ் சற்றுநேரத்தில்
தின்றுவிடுவானே, என்று தியங்கி, மயங்கி

இப்பேர்ப்பட்ட அனியாயத்திற்கு நான்
என்னசெய்வேன்? இன்னும் பிராணனுட
னிருக்கின்றேன். ஆ! தெய்வமே! எனக்கும்
ஒரு திங்குநேர்ந்து போய்விட்டதோ? என்
ருன். அக்காலையில் இந்தச் சொல்லைக்கேட்
ட யாவரும் பதைபதைத்து, துடிதுடித்து,
அந்த மகானுபாவருக்கும் இப்பேர்ப்பட்ட
துர்மரணமா கிடைத்ததென்று சோபித்தார்
கள்.

அந்தவேளையில் விருபாட்சராஜன் சுற்
றே மனோதிடங்கொண்டு கோபித்து, தன்
னிடத்திலிருக்கின்ற உயிர்ச்சேவகரைப் பார்
த்து, ஓ வல்லவர்களே! எசமானுக்குத் து
ரோகம்பண்ணாத நல்லவர்களே! நீங்கள் ஓ
ருகாதவழியை ஒரு நாழிகையாகத் து லைத்து
ப்போய் அந்தப் பாதகவேடபார்ப்பான் எங்
கேயிருந்தாலும் பிடித்துக்கொண்டு, முன்பி
ன் பாராமல் மோதி, என் சிநேகிதனுடையு
ந்தேடியெடுத்து வாருங்களென்று அதிக தீ
விரமாகச் சொல்லியனுப்பினான். அவ்வுத்
திரவைக்கேட்ட காவலாளர்கள் கடுகிக்களை
த்து, கண்பொறி பறக்கச்சினத்து, இதோ
கொண்டு வந்தோமெனப் புறப்பட்டு, இரா
க்ஷதர்போ லோடி, ஆலமரத்தை யணுகிப்
பார்த்து, அவ்விடத்திற்கிடந்த கொக்கின்
தோலையெடுத்துத் தங்கள் ராஜனிடத்திற்கு
னுப்பிவிட்டு, அப்பாற் கோபக்கிராந்தாளா
ய் மெத்த வேகமாய்ச்சென்று, அவன் கால
டியைக்கண்டு வழிபிடித்து, மானைத்தொடரு
ம் வனவேடரைப்போல் அந்த மகாபாவி
யைக் கண்டுபிடித்து, பாசத்தினால் தோளோ
டுதோள் நெருங்க வரிந்திலுக்கி, கையிலிரு
ந்த குறுந்தடிகளாலடித்து, கொக்கினுடை
ய மாமிசம் அவன் துணியில் முடிந்திருக்க
ப்பார்த்து அதையும் அவிழ்த்துக்கொண்டு
அவனையும் அந்த மாமிசத்தையுந் தங்களா
சனுக்கு முன்னே கொண்டுவந்து காட்டித்
தொழுதார்கள். இராஜன் அந்த மாமிசத்
தைப் பார்த்தபொழுது, அடாபாதகா! நே
ற்றையதின்ம் என்னேசன் பெயரைச்சொல்
லி வேண்டிய திரவியங்களையும் மேன்மையா
ன ரத்தினங்களையும் பெற்றுக்கொண்டு போ
ன போக்கிரிப்பார்ப்பானே! என்று சொல்லி
த்துதரை நோக்கி, இப்பேர்ப்பட்ட பெருந்
துன்பத்திற் கிடமாகிய இவனை அங்கேதா
னே வேலைமுடித்துக் கடித்து இவனுதிரத்
தைக் குடித்துப்போடாமல், யிவ்வளவு தூர

மனதொப்பி எப்படி கொண்டு வந்தீர்கள்? என்முன்னே யேன்விட்டீர்கள்? என்று இறைவன் கேட்டான். அந்தக் காவலாளிகள் வேந்தனைப்பார்த்து, ஓ ஆண்டவனே? யிந்த நன்றிகுன்றிய நான் மறையாளனை நாங்கள் தின்னமாட்டோம். நாயும்புசிக்கமாட்டாதென்றார்கள். ஆனால் நதப்பாவி என் முகத்திற்கெதிர் நிற்க வேண்டாம். இவனைக்கொண்டு போய்ச் சுடுகாட்டு நாய்களுக்கு விருந்தாகப் போடுங்களென்றான்: அப்படியே செய்கின்றோமென்று அங்ஙனே குண்டாந்தடிகளினால்முண்டிகள் முட்டுகள் முறியவடித்து வாய் வழியில் உதிரங்க்கும்படியாய் யிழுத்துப் போகின்றார்கள்.

அப்போது பட்டணத்துச் சணங்கனொல்லாம் அவனைப்பார்த்து, ஐயோ! சோறிட்டு யினைப்பாறிச் சொர்ணமுந் தருவித்துக் கொடுத்து, நீதியுஞ்சொல்லி நேயமாயிருந்து உபகாரம் பண்ணியனுப்பிய பெரியவருக்கு அபகாரஞ் செய்தானே, சற்றேனுந் தாட்சண்ணியம் பாராமல் உயிர்வதை பண்ணினானே, அப்பா யிந்தப் பாவிக்கு யிரங்கினால் யிவ்வுலகமும், நமது புண்ணியமான அரசும், பொன்றிப் போகச் செய்வான். இவன் பாவியிலுங் கொடியபாவி. ஆதலால், ஐயா காவலாளிகளே! நன்றாய்க்கட்டுங்கள். செவ்வையாய் திட்டுங்கள். தடிகளாற் கொட்டுங்கள். சத்திக்கித்தனை சதையாய்க் கொய்யுங்கள். மலைமேலேற்றித் தள்ளுங்கள். ஆயுதவகையாற் கொல்லுங்கள். யிருப்பு முள்ளுமே லுருட்டுங்கள். யிவனைக் கண்டாலு நினைத்தாலுங் கர்மம்வந்து கலக்கும். சீக்கிர மிழுத்துப் போங்கள். என்று தங்கள் தங்கள் கண்களை மூடிக்கொண்டார்கள். ஊருக்கும், உறவின் முறைக்கும், மற்ற உற்றருக்கும் பெற்றருக்குமாகாத அப்பாவியை வேவுகார ரிழுத்துப்போய், அவன் கழுத்திற்கயிறுமாட்டி நாலுபக்கங்களிலும். பிடித்துக் கொண்டு, சுடுகாட்டு நாய்களையும் வேட்டை நாய்களையும் உசுப்பிவிட்டு, அவனைக்காட்டிக் கடிக்கச் செய்தனர். அப்படிச்செய்தும், ஒரு உயிரைக் காட்டியவுடனே தங்களுயிரை லக்ஷயம்பண்ணுமற் போய்விழுந்து கடித்து தறித் தின்னும் நாய்களானது யிந்தப்பெருந் பாவியைக் கண்ணினாலும் பாராமல், தங்கள் பசியையும் ஓயாமற் குலைத்துக்கொண்டு போய்விட்டன. அப்பாற் போன்களிலடை

பட்டிருக்கிற புலிகளுக்கு முன்னே போட்டார்கள். அவைகளும் பின்னிட்டுப்போயின. பூமியிற் புதைத்து யானைகளின் காலிற் புரட்டினார்கள். அந்த யானைகளும் யிவனைத் தீண்டுவதைக்காமல் அகன்றிவிட்டன. இன்னும் அநேகவிதமான யிம்சைகள் பண்ணியும் எந்த விதத்திலும் உயிர்போகாம விருக்கிற துஷ்டனை அவ்விடத்திற்குநே நிறுத்திப்போட்டு, சிலபேர் இராஜனிடத்தில் வந்து, நடந்த சங்கதியைச் சொன்னார்கள். அதைக்கேட்ட அரசனாவன் ஆச்சரியப்பட்டு, தாயுந்தீண்டாத பாவியை யிந்தப்பூமியென்னமாய்ச் சுமந்தது? தெய்வம் எவ்வாறு சகித்தது? ஆ! கடவுளே என்று சற்றுநேரம் யோசனை யொன்றுந் தோன்றாமற் கும்மாயிருந்து அப்பால்நிதானித்து, தன்னுடைய பிராண சிநேகனுக்குச் சினேகனாகிய தேவேந்திரனை நினைத்தான்.

அப்போதே அயிராவதப்பாகனான இதிரன் வந்து விருப்பாட்ச மகாராஜனைக் கண்டுஒருத்தருக்கொருத்தர்க்கேழமவிசாரனை செய்து பிரிய வசனங்களைப் பேசி. என்னை நினைத்தகாரியம் யாதென்று வினவினான். அக்கால் விருப்பாட்சன் மெத்த விசாரமாய் கண்ணிலேதண்ணீர் வடியக்கவலைகொண்டு, தேம்பித் தேம்பி யழுது, நெடுநாளைய நேசனான நாளிச்சிங்கனென்னு நல்லவர். தமக்கு மிகுந்த விசுவாசமானவர். அந்த மகானுபாவருக்கு ஒரு துற்றமார்க்கனால் இன்னபடி நடந்ததென்று ஒன்றொளியாமலுரைத்தான் அதைக்கேட்ட தேவேந்திரன் அதிக விசாரப்பட்டு, அவருக்கும் இப்படி வரலாமா? ஐயோ! ஈதென்ன அனியாயம்? என்று மனங்கன்றி, ஓ விருப்பாட்சமகாராஜனே! நீரொன்றுக்கும் பயப்படவேண்டாம். நேசன்போய்விட்டானென்று புத்திமோசம் போகாதீர். அந்த நாளி சிங்கனாகிய நல்லவருக்குச் சிருஷ்டிகர்த்தா சிநேகமானபடியால், அவரெவ்விதத்திலும் பிழைக்கச் செய்வார். நீர் சந்தேகப்படாதீர். இப்போது நீர் கொண்டிருக்கும் விசனத்தைவிட்டு, அந்த மித்துருவின் உடலின் மாமிசத்தைப் பிணித்து அபிஷேகஞ்செய்து, உமது ஆசைதீரச் சம்பிரமத்துடன் கொண்டுபோய்ச் சுடலைசேர்த்து, காஷ்டமடுக்கிச் சுட்டுப் போடும். சுகிர்த்ததைத் தேடும். அவ்வுடலானது அக்கினி பகவானுக்கு ஆகுதியானவுடனே நம்முடை

ய இஷ்டன் பிழைத்து வருவார். நாமெல்லோரும் பார்த்துச் சந்தோஷப் படலாமென்று பேசினான். அந்தச் சொல்லாசையினால் விருப்பாட்சமகாராசன் தகனஞ் செய்வித்தான். பட்டணத்துச் சனங்கள் முதலிய இயாவரும் பரதவித்துப் பார்த்துக்கொண்டிருந்தார்கள். அப்போது நாளிசிங்கனென்னுங்கொக்கினுடைய மெய் விரதத்தினாலும், தேவேந்திரனது சகாயத்தினாலும், பீரம்மாவினுடைய தயவினாலும், விருப்பாட்ச ராசனுடைய துணைக்காரணத்தினாலும், தேவதைகளின் பிரேரேபணியினாலும் ஆகாயத்திலிருக்கிற காமதேனுபாலைப்பொழிந்தது. அந்தப் பாலானது நாளிசிங்கனென்னும் ஞானவானுடைய உடல்வெந்த சாம்பரை நனைத்தது. தகஷணம் நாளிசிங்கனாகிய கொக்குபழய வடிவங்கொண்டு, சோனாமேகம்போற் கண்ணீர் சொரிந்து கொண்டிருக்கிற விருப்பாட்சனையுந் தேவேந்திரனைப்பார்த்து, விசனமாறுங்கள், விசனமாறுங்கள் என்றது. அதைக்கண்ட விருப்பாக்ஷ ராசனும், தேவராசனும், இறந்தவர் பிழைத்தா ரென்பதனாலுண்டாகிய இன்பத்தை யடைந்தார். தேவதைகளும் அரம்பாஸ்திரீகளும் மகிழ்ந்து புஷ்ப வருஷம் பொழிந்தார்கள். பூலோகத்தார் புண்ணியத்திற்கு ஒருக்காலும் பழுதில்லையென்று புகழ்ந்து கொண்டாடினார்கள்.

இப்பால் விருப்பாக்கனும் விண்ணுள் பவனுங் கொக்கைத்தழுவி மார்பேர்டனைத்து, உச்சிமோந்து, உள்ளமகிழ்ந்து, விருப்பாக்கன் தனது நண்பனைப்பார்த்து, ஐயா! நீர்எங்களுக்கு அநேக தருமங்களையும், அரசர் நீதிகளையும், அதுபோகச் சேதிகளையுந் தெரிவிக்கின்றவராச்சே. அப்படி யிருக்க, இந்தப் பார்ப்பாரப் பதிதனுடனே எப்படி நேசித்தீர்? இவனை எவ்வாறு நம்பி என்னிடத்திற்கனுப்பி வைத்தீர்? இந்தப் படுபாவி இவ்வளவு தூரம் பிரமாதத்திற்குக் கொண்டு வந்துவிட்டானே. கீழ் மக்களுக்குக் கிஞ்சித் தேனுங் கிருபைபுரியப்போமோ? என்று நடந்த சங்கதிகளை எல்லாம் விபரமாய்ச் சொன்னான். அச்சொல்லைக் கேட்ட நாளிசிங்கனென்னுங் கொக்கானது பதைத்துத் துடித்துப் பரதவித்தெழுந்து, எங்கே அந்தப் பிரமணன்? இருக்கின்றானா? இறந்து போனானா? என்று கேட்டது. அதற்கு விருப்பாட்சன் சற்றூலோசித்து, பிரமணனிறந்து போன

னென்று சொன்னால் மறுபடியும் இவர் பிரணனை விடுவார்போ லிருக்கிறதென்று அதுனுடைய அவசரத்தினு லறிந்துகொண்டு ஐயா! அந்த அனியாயக்காரப்பாவி இதோ யிருக்கின்றானென்று கொண்டு வரச் சொல்லி நாளிசிங்கனுக்கு முன்னே விட்டான். அந்த கொக்கு அழும்பனாகிய பிராமண வேடனைப் பார்த்து, ஐயோ! அப்பா!! உன் தலைவியிப்படியாயிருந்தது? நல்லது. எதுவு மவாளவானுடைய வினையின்படி முடியும். என்று விருப்பாக்கனைப் பார்த்து ஒ அன்பனே! இவன் கட்டையவிழ்த்து இளைப்பு களைப்பு இல்லாமற்போக்கி, இவனுக்காகக்கொடுத்து விட்ட திரவியங்களை தத்தாபகாரம் பண்ணுமலளித்து, அவனிஷ்டப்படிக்குப் போகும் படியாய் என்னிமித்தியத்தில் அனுப்பி விடுங்களென்று வேண்டிக்கொண்டது. அப்படியே இந்திரனும் விருப்பாட்சனுஞ் சிந்தைகனிந்து, சிநேகநிமித்தியமாய்க் கட்டவிழ்த்து, அவன் கட்டிக்கொண்ட பொருள் மூட்டையங் கொடுத்து ஒட்டிவிடும்படியாய் தலையாரிகளுக்கு உத்தரவு செய்தார்கள். அவ்வாறேயவர்கள் கட்டவிழ்த்து உடமையுங் கொடுத்து, அத்தடத்தினின்றங் கடத்தி விட்டார்கள். பொருள் தேடவந்த நீசப் பிராமணன் அப்பொருளுடன் பாபமூட்டையுங்கட்டிக்கொண்டு, ஒருவேளை தலையாரிகள் இன்னமுந் தேடிவரப் போகின்றார்களென்று பயமடைந்து திரும்பித் திரும்பிப் பார்த்துக்கொண்டு, ஒட்டமு நடையுமாயேரடி, வேடுவச்சேரி சேர்ந்து, முன்போலவே விபல்ஸ்தை கெட்டிருந்தான். இப்பால் தேவேந்திரன் செலவு பெற்றுக்கொண்டு சிநேக விசுவாசந் திறம்பாமல் தெய்வலோகம் போய்ச் சேர்ந்தான். நாளிசிங்கன் விருப்பாட்சனைப் புகழ்ந்து, என் பிராணனைசனாகிய உன்னைப்போல் இந்தப் பூமியிற் காண்பனோவென்று பொங்குதலடைந்து செலவு வாங்கிக் கொண்டு பூர்வீகமிருந்த ஆலமரத்திற்குப் போய் தேவர்கள் முதலான பேருங் கொண்டாட்ச் சுகம் பெற்றிருந்தது. விருப்பாக்கன் வேலைக்காரருக்கு வேணமட்டும் வெகுமதி கொடுத்து மேன்மையோடிருந்தான்.

அப்பா தருமநந்தனா! அப்பட்சி சர்தியாகிய கொக்கு யென்ன யோக்கியமுள்ளதாயிருந்தது? இப்பிராமணனாகிய பதிதன் நெறியற்ற நெறிபோய் எப்படியாகக் கெட்டான்

பார்த்தையா? ஆனதால், உயர்ந்த குலத்திற் பிறந்தோமென்று சிலமூடர் மதிப்பார்கள். அகனூர் பிரயோசனமில்லை. மானிடதேகம் மேன்மையென்று சொல்லுவார்கள். அது வங்காரியமில்லை. எந்தக்குலமானாலும், எந்தப் பிறப்பானாலும், நற்குணமும் ஞானமும் பேரறிவும், சந்தியமும், பிரதானம். ஆகையால், உயர்ந்தகுலமென்று வெளிவேடத்தையும், டம்பத்தையும், சம்பத்தையும், பார்த்து மயங்காமல், நிதான சுதானந்ததையுடைய பேர்கள் எந்தச்சாதியிற் பிறந்திருந்தாலும் அவர்களை யெல்லாம் நல்ல காரியங்களிலேயுஞ் சேர்த்துக் கொள்ளவேண்டும். அவர்களும் பிரீதியாய் வஞ்சனையின்றி மருவுவார்கள். எப்போதுஞ் சுகத்தைக் கோருவார்கள். அவர்களுடைய உறவாற் பகை நேரிடுவதானாலும் ஜெயமாகும். நன்மைகிடைக்கும். இதை நன்றாயோசித்துக்கொள்ளுக. இன்னமும் இராஜர்கள் பூலோகத்தாருடைய காரியங்களையும், அன்னிய அரசாட்சிகளையும், அன்றைக்கன்று நடக்கின்ற மனோதர்மங்களையும், ஒருவரால் தெரிந்துக் கொண்டு, தானும் புத்தியினாலோர்ந்து அப்பால் ஒருவருடன் யோசித்து நேசிக்கவேண்டும். அப்படிக்குச் சிநேகம்பண்ணினால் எப்போது நன்மையுண்டாம். நல்ல நேசத்தினால் நலங்கிடைக்கும். தீயசிநேகத்தினூற் செல்வமுஞ் சீருங்கெட்டு, பிராணனுக்குகேடுவரும். ஆதலால், யாதினு முன் சாக்கிரதைப்பட்டு, இவாள் நல்லவர்கள். இவாள் யோக்கியர்கள். இவாள் குலசாம் பிரதாயர்கள். இவாள் குணமேருவானவர்கள். என்றறிந்துகூடி இவாள் துஷ்டர்கள். இவாள் அயோக்கியர்கள், இவாள் அசாம் பிரதாய குலத்தவர்கள், இவாள் அவகுணமானவர்கள். என்றறிந்துவிலக்கி, ஒருவர் சொல்லைக்கொண்டு ஒருவனை மதிக்காமல், தன் புத்தியினாலும், யுத்தியினாலும், நடைநொடிபாவனைகளை நாள்தோறும் ஆராய்ந்தறிந்து சீராய்ந்தபேருக் கழகுண்டாம். உலகத்தையாளுகிற இராஜன் இவ்விதமாய்த் தேடிச் சிநேகிக்கவேண்டும். இராஜன் ஒருத்தனை அவசரநிமித்தியமாய் வைத்துக்கொண்டால், அவன், சிலநாட்பழகி அந்த ராஜனுடைய நோக்கத்தைத் தெரிந்துகொண்டு அவ்வரசனுக்குத் துரோகம் நினைக்காமல் ராஜகாரியத்தில் நாட்டம் வைத்திருக்கவே

ண்டும், அவன்தான் நற்குலத்தான், பொற்குணத்தான், அப்படிக்கவன் சரியானவனுயிருந்தபோதிலும் எச்மான்புத்தி எளிமையாயிருந்தால் அவனிடத்திலிருக்கிறவனுங்கெட்டு, எச்மான் புத்தியோடுகலந்து, எல்லாக் கேட்டுக்கும் இடையூறுக்குந் துணைப்பட்டுப்போவான். ஒருவேளை எச்மான் கோபம்வந்து கோபித்தால், இவனும் எச்மானைக் கோபிப்பான். அதேனெனில், அவன்பண்டவாளம் இவனுக்குத் தெரியும். இவன் அனுபோகசாலி, அப்பாலந்த யெச்மானிவனைத் தழுவவேண்டும். சத்தியமுள்ள பிரபுவானவன் ஒருவனைத் தழுவத்தக்கதாகிய அவசரமில்லை. சத்தியதருமந்தவிர மற்றோருக்குக்கும் பயப்படவேண்டியதில்லை. இதைக்குறித்து திருஷ்டாந்தமாக ஒருகதை சொல்லுகின்றேன் அதை உனது புத்தியிற் பதிந்து கொள்ளுக.

அரசன் தயவையறிதல்பற்றிக் கூறிய
அதருமராஜன் கதை.

ஒ தருமநந்தனா! புரிசைக்கிரியென்னும் ஒரு பட்டினத்திற் பவிரகராஜன் என்பவன் அரசாட்சி செய்துவந்தான். அவன் கொடுங்கோல் மன்னன், பொல்லாதவன், அருளில்லாதவன், அதருமங்களைப் புரிவதே அவனுக்குப் புண்ணியம். அவன் குடிபடைகளாவருந்தி, ராஜதண்டங்கண்டு, வெகுபாணங்களைக் கொள்ளையடித்து, உயிர்வதை செய்து, பெரியோர் மனநோவப்பண்ணி, பெருவியாதிபிடித்து, உடல்தடித்து வெடித்து, சீழும் ரெத்தமுமாய் வடித்துச் செத்தான், அந்தப்பாவி யுந்தப்பூமியிற் செய்த பொல்லாங்கினூற் கோமாயுவென்கிற குள்ளநரியாய்ப்பிறந்து, குவலயமெங்குந்திரிந்து, ஒருசுடுகாட்டுக்குப்போய் நரிகளுடன் சேர்ந்து, நாற்றமுள்ள பிணங்களைப் பிடுங்கித்தின்னுநானொழுமுழன்று வருகிறான். அந்நாளில் இந்தநரி பூர்வஜனனத்தில் அநேகம்பொல்லாங்கைச் செய்தபோதிலும், ஒருகாலத்தில் நன்மைசெய்திருந்தபடியினாலே பூர்வக்கியானந்தோன்றி, ஐஐயோ!! நான் முன்னே வெகுபாபஞ்செய்திருந்தபடியினாலே நரியாய்ப்பிறந்து இத்தனை பாடுபட்டுத்திரியாநின்றேன். இனியாகிலும் நற்கருமங்களைச்செய்து பூர்வபாபத்தைப் போக்கடித்துக் கொ

ளவேண்டும். என்று நல்லறிவுபிறந்து, கா தியாசாரப்படிக்கு மாமிசமுதவிய பிணங் சளைத் தின்னாமல், பழங்கனையும், காய்கனையும், கிழங்குகளையும் புசித்து, குளத்துத் தண்ணீ ரைக்குடித்துக் காலங்கழித்து வெகுநாளிரு ந்தது. இப்படியிருக்கிறபோது அந்தக்கு லத்தனவாகிய நரிகளெல்லாம் இந்த நரியி னிடத்திற்குவந்து, ஐயா! நீர் நமது குலாச் சாரந்தப்பி மாமிசம் புசியாமற் பட்டினியிரு க்கின்றீர். ஒருவேளை உமக்கு மாமிசம் அகப் படாமையினாலேயோ? அல்லது காடுமேடு திரிந்து சாப்பிடக்கூடாத பால்மாறிக்கையி னாலேயோ? நீர் விலக்கிவிட்டது. அப்படி க்கானால், நீதம் நாங்கள் கொண்டுவந்து கொடுக்கின்றோம். நீர் சாப்பிட்டுச் சந்தோ ஷமாயிரும். என்று அநேகவிதத்திற் சொல் லியதுகள்.

அப்படியவைகள் சொல்லிய பேச்சை ஒத்துக்கொள்ளாமல், ஓ மித்திரர்களே! நிழ லினுடைய சவுக்கியம் வெய்யிலிற்போன்ற றெரியும் பூர்வத்தில் எழுவகைத்தோற்றமா கிய எண்பத்துநான்கு நூறுயிரமென்னும் யோனிபேதங்களிற் பிறந்து மறுபடியுமிறந் து வண்டிச்சக்கரம்போலும் கடலினுடைய அலைப்போலும், மாறிவருஞ் சனனத் தில் எத்தனையோகோடி புண்ணியவசனத்தி னால் ஐயறிவுள்ளமானிடப்பிறவியாய்ப் பிற ப்பது. அந்த மானிடப் பிறவியிலும் அவ யவப்பழுதில்லாமற் சனித்து, கல்விபைக் கற்று, ஞானம், தயை, சாந்தம் இவைகளையு டைத்தாய் நன்னீதி நடத்தும் அரசனாகப்பி றப்பது எவற்றினுமிருது. அப்பேர்ப்பட்ட ராச்சியபரிபாலனம் பண்ணத்தக்கதாகனைக் குக் கிடைத்திருந்தும், பெரியவர்களுடன் சினேகஞ்செய்து நல்ல தரும சாஸ்திரக் கேள்விகளைக் கேட்டு, சத்கருமங்களையனுஷ் டித்து, யோக்கியமாகத் தானதரும பரோப மார ஜீவகாருண்யஞ் செய்து கடைத்தேரு மல், ஐஐயோ! அனியாயமாய்ப் பெரியபா பங்களைப்பண்ணி, செந்துக்களிறுழந்தநரி யாய்ப்பிறந்தேன். வெகுதினமாய் நாற்ற மெடுத்த பிணங்களைப்பிடுங்கித்தின்று வயிறு வளர்த்து வந்தேன். இப்போதெனக்கு ஏதோவொரு புண்ணியபலத்தால் முன்பு நேர்ந்த தீவினையின்செயலைப்பூர்வக்கியான்ங் கொண்டறிந்து, மெத்தவுந் துக்கப்பட்டு, உங்களினத்தா ருண்ணுசிறபுலாலை மறுத்

தேன், என்றுபுகலவும் மற்ற நரிகளெல்லாம் மெத்தவிரைந்து, ஓ உத்தமரே எவனொருவ ன் தருமவானென்று சொல்லத்தக்கவனோ? அவனே குலாசார தருமந் தப்பாதவன். அதைவிட்டு வேறுதருமஞ்செய்பவன் அத ருமன், (கைவினை கரவேல்.) என்கிற வாக்கியத்தைக் கண்ணுற்றுப்பாரும். ஆகையால் நமது குலமுறைப்படிக்கு நாமெல்லாங்கூடி யுண்போம் வாருமென்று அழைத்ததுகள். இப்படி எத்தனைவிதத்திற் புத்தியைக்கலைத் தாலும் அவ்வரசநரி ஒரேபிடிவாதமாயிருந் து, தான்கொண்டிருக்கு நிலைவிட்டுப் பிரியா மற் சரகாதி மூலங்களை அருந்திக்கொண்டிருந்தது.

இந்த வர்த்தமானமெல்லாம் அந்தக் காட்டிலிருக்கின்ற மிருகங்களுக்குச் சர்தாரா கிய வேங்கைப்புலி கேட்டு ஆச்சரியப்பட்டு, இந்த நரியண்டைக்கு வந்து ஓ நரியே! உம் முடைய விரதத்தின் திடத்தைக்கேட்டு நீர் ம்பவுஞ்சந்தோஷமாச்சது. இப்பேர்ப்பட்ட ஸ்திரமான புத்திசாலிகளிடத்தில் நேகி க்க வேண்டுமென்று வந்தேன். ஆதலால் இப்போது என்னிடத்திலிருக்கிற குழுவ் தாக்களுக்கெல்லாம் நீர் பெரிய குழுவ்தா வாயிருந்து மதிமந்திரிதனஞ்செய்து, எனக் கு நல்ல அறிவும் போதித்துக்கொண்டிரு மென்று சொல்லிற்று. அதற்கிந்த ஆசாந் நரியானது நகைத்து, ஓ புலிராசனே! நான் உம்மிடத்திற் புதிதாய்வந்து அமுல் நடத் தினால், பழமையாயிருக்கிற பேரெல்லாம் பொருமைப்பட்டு மனங்கொள்ளாமல் என் பேரிற் ரோஷஞ்சொல்வார்கள், எங்கேகுற்ற முண்டோவென்று தேடுவார்கள். எந்தச் சமயத்தில் இவனை வாலறுத்திடலாமென்று யோசனை செய்யக்கூடுவார்கள். உமக்கு இல் லாததும் பொல்லாததும் சொல்லி, எனக் குத் தண்டனைக்கண்டனை செய்விக்கும்படி நாடுவார்கள். (பார்க்கிற கண்ணிலு கேழ்க் கிற காதுமேல்.) என்பதுபோல் அவர்கள் மொழியைக்கேட்டு நீர் கோபிக்க வேண்டி வரும். நீர் துரைத்தனம் பண்ணுகிறவர். உம்மிடத்திற் சாக்கிரித்தனஞ்செய்கிற என் னை நீர் என்னபண்ணவேண்டுமோ? அதெ லலாம் பட்சபாதம் பாராமற் செய்யலாம். உமக்குஎதிரில்லை, எனக்குத்திக்கில்லை, ஆத லாற் கேள்விச்சொற் கேட்டுக் கெடுநினைப்பு கொள்ளுகிறதில்லையென்றும் இப்போதிருக்

கிற இஷ்டம்போல் எப்போது மிருக்கிறே
னென்றுங் கெட்டியாய்ச் சொல்லுவீராகில்,
நானும்மிடத்தி லிஷ்டப்படிக்கு இருக்கிறே
னென்று சொல்லிற்று. அதற்குப் புலியான
து, அப்படியே நான் ஒருத்தர் பேச்சையுங்
கேளாமல் உம்மையே நம்புகிறேன். என்னை
நீர் உண்மையாய் நம்பும். என்று அபயஸ்
தங்கொடுத்தது. அப்பாலந்த நரியானது
புலியினிடத்திற் போய் மந்திரியா யிருந்து,
சகல விசாரணையுஞ் செய்து, பரமார்த்திய
பக்குவ விசேடங்களை யறிந்து, காலத்திரய
முங்கண்டு, தக்கபடி காலட்சேபம் பண்ணிக்
கொண்டிருந்தது. அந்தச் சர்தாராகிய புலி
யும் நரிசொன்ன பேச்சைத்தள்ளாமற் கேட்
டுவந்தது.

இப்படிக்கிருக்க, அந்தப் புலியினிடத்
திற்பழமையாயிருந்த மந்திரி மிருகங்களெ
ல்லாம் பொருமையடைந்து, அந்தப்புலியும்
நரியும் பொருந்தி வாழ்வது சரிப்படாமல்
இந்த நரியைக் கொன்றுவிட வேண்டுமென்
று நிச்சயித்து, எந்தவிதத்திற் கொல்லலா
மென்று, ஆலோசித்துத் தருணம் தேடிக்
கொண்டிருந்ததுகள், அப்படியிருக்கிற நா
ளையில் வெகுநாளாய்ச் சமயம் வாய்க்காமல்
நமது புலிராசாவுக்கும் இந்த நரிக்கும் மித்
திர பேதம் பண்ணி அவரைக்கொண்டு கொ
ன்றுவிடச் செய்யவேண்டுமென்று தங்களுக்
குள் கலந்துபேசி, பலநாள் காலம் பார்த்தி
ருந்து, புலிராஜன் பசியுடனே வருகிற வே
ளைப்பார்த்து, அதற்குப்பகூணமாகவைத்தி
ருந்த மாமிசத்தை யெடுத்து மறைந்து விட்
டிருந்ததுகள். அந்தப் புலிராசன் காடெல்
லா மோடித்திரிந்து களைத்து இளைத்துவந்
து, பசினோயினால் வருந்தி, இவ்விடத்தில்
வைத்திருந்த இரைபெங்கே யென்று இரை
ந்து கோபமாக விரைந்து பூமியதிரக்குதித்
தது. அப்பொல்லாத கோபவேளையை அ
வைகள் நோக்கி, ஏனையா. எங்கள் பேரிலெ
ரிந்து விழுகிறீர்? உமக்கு உயிர் துணையாய்
வந்திருக்கிற பிரயமான நரிமந்திரியானவர்
தான் தின்பதற்காக ரகசியமாய்த் திருடிவை
த்துக்கொண்டனர். அவர் நான் மாம்சபகூ
ணம் பண்ணுவதில்லையென்று பவக்கியபே
ச்சையெல்லாம் நீர் நம்பினீர். அது சுத்த
வெளிச்சமே, வெளிக்கு வேஷமே. மாமிச
தேகம் மாமிசத்தை மாற்றியதென்றால் யாவ
ரும் இனத்தைத் தழுவாமலிருக்க வேண்டு

மே இவர் எந்தயினத்தை விட்டார்? இனத்
தை இனந்தழுவுமென்பது பொய்யா? ஐயா
சைவமென்று வீணான பிரதிஷ்டைக்காகச்
சொல்லிக் கொள்ளுவதே பொழிய வேறென்
றுஇதைப்பகுத்துப் பார்க்குமிடத்தில்உள்ளு
க்குள்ளே வெகுவாய் உண்டு வருகிறார். நம்
மில் யாருக்குங் ஊத்தைக்கவிச்சு, உதிரக்க
விச்சு, ஊனீர்க்கவிச்சு, சிழ்நீர்க்கவிச்சு, தே
கக்கவிச்சு, போகக்கவிச்சு, முலைப்பாற் கவிச்
சு, முகருங்கவிச்சு, இன்னுமநேகங் கவிச்சு
களுள். தேகம்விட்ட அன்றைக் கல்லவோ
சீலமென்று செப்பவேண்டியது. மாமிசத்
தேக மிருக்கிறவரைக்குஞ் சைவமென்னும்
மேல்மினுக்குப் பொய்வார்த்தையை நம்மப்
படாது. ஆசாரமென்று பேர்வைத்துக்
கொண்டு உமக்கிருக்கிற இரைச்சியிற் கொஞ்
சங்கொஞ்சம் ருசிப்பார்த்துப் பசியாற்றிவரு
கிறதே தனக்கு ஆதாரமுமாசாரமுமாக நினை
த்திருக்கின்றார். நாங்களுஞ் சாடைமாடை
யாய்ப் பார்த்து வருகின்றோம். ஒருவேளை
உம்மிடத்திற் சொன்னால் அவரளவில் வை
த்திருக்கிற புதுமோகத்தால் எங்கள் பேரிலு
மக்குக் கோபம் வருமேயென்று மெத்தவும்
பயந்திருந்தோம். உமது அன்னத்தைப்
புசித்த நாங்கள் உமக்குப் பின்னந்தேடப்
படாது. உண்மையை யுரைத்தோம் என்று
சமயோசிதமாய்ச் சொன்னதுகள்.

அந்தமட்டிற்கேட்ட மதப்புலியானது
சொல் வலிமையினற் சொன்ன பொய்யை
மெய்யாகக்கொண்டு வாஸடித்து, நகத்தை
விரித்து, முகஞ்சிலிர்த்து, கண்ணெவந்து, ப
ல்லைக்கடித்து, அந்த நரியைப்பிடித்து, அ
டித்து விழுங்கி விடுகிறேனென்று ஆக்கிரமி
த்துப் பராக்கிரமங்காட்டி, கழுத்துமயிரைச்
சிலுப்பி, கடைவாயை நக்கி, வாயைத்திறந்
து, உடம்பை குலுக்கிக்கொண்டு வருவதாய்
து. அப்படிவருகிற ஆவேசத்தை அந்தப்
புலியினுடைய தாயானது கண்டு, அட்டா
பழையபாவிகள் கெடுத்தார்கள். பகைமூட்டி
விடுத்தார்கள். அந்த நரிமந்திரி வந்த பிற
பாடு என்மகன் சுகப்பட்டான். உள்ளபடி
நடக்கிற குள்ள நரியார் மிகநல்லவர். பொய்
பேசமாட்டார். உத்தியோகத்திற்கு வருகிற
முன்னிலையில் விஸ்தாரம் வினைவினையுமெ
ன்று கேட்டுக்கொண்டனர். துன்மார்க்கரெஸ்
லாருங்கடி என்பிள்ளைக்குத் துற்போதனை
பண்ணி இத்தனை துரத்திற்குக் கொண்டுவ

ந்துவிட்டார்கள். என்று குலைகுலைந்து, ஓடி வந்து குறுக்கேவிழுந்து, அப்பா மகனே! அந்த நரிமந்திரி மெத்தவும் உத்தமர். அவருக்கு வாய்ப்பட்டங் கைபட்டங் கிடை யாது அவர் வந்தநாள் முதல் இந்நாள்வரையிலும் அனுபோகம் பார்த்து வருகிறேன். மெத்தவு நிதான முடையவர். நான் ஸ்திரமாகச் சொல்லுகிறேன். நீ தீர்க்க விசாரணை செய்தாற்றெரியும். அப்போது பொய்யுமெய்யும் வெளியாய்ப்போகும். புண்ணியபாவம் இரண்டுந்தெரியும். நீ பொறுமையை விடுக்காதே. என்று பிள்ளையினது கோபத்தைமாற்றியது. தாய்ப்புலி சொல்லே கேட்ட பாய்ப்புலியானது சற்றுநேரம் நிதானித்து, தீர்விசாரிக்கத் தெரியுமென்று தன்கொலுவுக்குவந்து, பழைய மந்திரிகளை ஒவ்வொன்றாயழைத்து; நான் தின்னுகிற புலாலை நரிமந்திரியெப்படி எடுத்தனர்? எத்தனை நாளாய் இப்படி செய்து வருகிறார். யார் பார்த்தவர்கள்? நீ பார்க்கும்போது எந்த மாமிசத்தை யெடுத்தனர்? நீ கண்ணாக்கண்டனையா? கண்டபோதே எனக்குத் தெரிவிக்க வேண்டுமே நல்ல மனசுடையவர்களானால் எல்லாரு நன்னாயிருக்கப் பார்ப்பார்கள். கெட்டகுணத்தார் யாவருங் கெட்டுப்போம்படி துட்டத்தன் நினைப்பார்கள். என்று தனித்தனி பிரித்து அவைகளின் மனத்தினைப் பேசித்து விசாரித்தது. அப்போது இவைகள் பொய்பேசிச்சாதிக்கமாட்டாமல் புலிராஜனைப் பணிந்து, ஐயா! நீர் அந்த நரிமந்திரியைக் கொன்று விடுவீரென்று நாங்களுல்லோரும் ஒன்றுகூடி நீர் புசிப்பதற்காகயிருந்த மாமிசத்தையெடுத்து ஒளித்து வைத்து இப்படிக்கு அபாண்டஞ் சொன்னோமென்று ஒத்துக்கொண்டதுகள்.

அந்தக்ஷணமே புலிராசன் விசாரமடைந்து, என்ன புத்தி யெண்ணினோம்? என்று விசாரியாமற் கொன்று விடப்போனோமல்லவா? என்று மனங்குன்றி, நரியையழைத்து, அவ்விடத்தில் நடந்த கிரியைகளையுரைத்து உபசாரம்பண்ணி இனியென் சரீரமுள்ளமட்டும் உம்மைப் பிரியேன். உம்மிடத்தில் அவநம்பிக்கை வைக்க மாட்டேன். இனியாரென்ன சொன்னாலுங் கேட்கேன் இது சத்தியம். என்று உருதி சொல்லிக்கொடுத்து அந்த நரிக்கு முன்னிருந்த பெருமையைப் பரர்க்கிலும் பின்னையும் அருமைப்பாராட்டி

சகலவிபசார அதிகாரங்களையும் அதன் வசத்தாய் விட்டுவிட்டு, தன்தாயை வணங்கி, அம்மா! உம்மாலே நான் பாபத்தில் வீழ்ந்து ஆபத்தையடையாமல், கோபத்தைத் தவிர்த்துக் குணவானுடைய உறவைப்படைத்து மேலான பெருமையடைந்தேன். என்று தாயைப் போற்றியபின் துன்மார்க்கராகிய பழைய மந்திரி மிருகங்களைச் சன்மார்க்கமுள்ள நரிக்கு ஊழியம் பண்ணும்படிக்கு விதித்து அதுமுதலந்நரியைத் துதித்துச் சுகம்பெற்று வாழ்ந்தது கேட்டையா தருமநந்தனா! அறிவில்லாத பேரிடத்தி லறிவுடையோர் சேர்ந்தாலுங் குற்றம்வரும். ஆனதால், இராசர்களுடைய குணங்களை நன்றாயறிந்து பின்பு அவர்களிடத்தில் மருவவேண்டும். எவர்களானாலுந் தன் சுதாவிவேகத்தினாலே தீர்க்காலோசனை செப்து தெரிந்து கொள்ள வேண்டும். ஒருவருடைய பேற்சைக்கேட்டு அவசரப்படலாகாது. அவரவர்கள் தங்கள் தங்களுடைய காரியஞ் செவ்வைய்படுகிறதற்குப் பாடுபட்டு, எந்தவேளையில் எப்படி செய்ய வேண்டுமோ? எவ்விதம் பேச வேண்டுமோ? அதற்குத்தகுந்தகாரியங்களைச் செய்யவும் பேசவுமா யிருப்பார்க ளயலார் சொன்ன பேச்சைப் புத்திமானாகிய ராசன்கேட்டு, அதன் சொன்னோக்கம் பொருளோக்கந் தெரிந்தப் புருஷ லட்சணமும் உணர்ந்து, அவனிருந்து சொல்லுகின்றதிசை, அப்போது அவனுக்கு நடக்கிற இசை இவையெல்லாம் நிதானித்துப் பார்த்தாலும் உடனே யதை நம்பப்போகாது. தள்ளவுங்கடாது. பராமுகமாயிருக்கவும் படாது, அவரவர்களக்கறைக்கு அவரவர்கள் பாடுபடுவார்களென்பதற்கு ஒருகதை சொல்லுகிறேன் கேள்.

பகுத்தறிதலைப்பற்றிக் கூறிய நரி, கழுகு, இவைகளின் கதை.

ஓ முரசுத் துவஜனே! விதிசேய்மாநகரென்றொரு பட்டணமுண்டு. அப்பட்டணத்திற் பிரபுத்துவமுடைய ஒரு குடியானவனுளன். அவனுக்கு ஒரு பிள்ளை அருமையாகப்பிறந்து சிலநாளிருந்து இறந்துபோயது. அந்தக் குழந்தைக்குண்டான உரியோர்களும் அப்பட்டினத்துச் சனங்களும் விசனமடைந்து, கண்ணீருங் கம்பலையுமாய் அழுது கவ

வேயடைந்து, சுவப்பணி செய்பவனால் எடுப் பித்துக்கொண்டு மஹேசபூமியிற் கொண்டு போய் வைத்தனர். அப்போது அந்தப் பிள்ளையைப்பெற்ற தாய்தந்தையர் அச்சவத் தைச் சீக்கிரம்புதைக்க மனம்வராமல், அந் தப் பிள்ளையைப் பார்த்து பார்த்து அதனு டைய அழகும், வளர்த்தியும், புத்தியும், யுத் தியும், அவர்கள் மனத்தினின்று நீங்காத்து யரத்தை விளைவிப்பதினால் அந்தக் குமாரன் பேரிற் படுத்துக்கொண்டு துக்கப்பட்டு, அங் னுனமே தாமசமா யிருந்து விட்டார்கள். அந்தவேளையில் அவ்விடத்திலிருந்த நெரு ய்ப்பிப்போன் றெரியப்பட்ட பெரும்பசியை யுடைய ஒரு கழுகானது இந்தப் புத்திரசோ பமுடையவர்களைப் பார்த்து, ஓ மனிதர்களே நீங்கள் ஐந்தறிவுள்ள செந்துவாய்ப் பிறந் துஞ் சபத்தைக் கொணர்ந்து மயானத்தில் வைத்துக்கொண்டு மேல்வருங் காரியந் தெரி யாமல் வீண்காலம் போக்குகின்றீர்கள். இ ங்கே பொல்லாத பூதங்களும், பிரமராக்ஷதப் பேய்களும், வாசம்பண்ணிக் கொண்டிரு க்கிற மஹேசஸ்தானம். ஒருவேளை யுங்க ளுக்கு அபாயநேரிடும். சூரியனும் மலைவா யிற் விழப்போகிருன். பாசமான இருள் சூழ்ந்து மோசம் வருவதற்குமுன்னே செத் தபிணத்தைப் போட்டுவிட்டுச்சீக்கிரம்போய் விடுங்கள். (ஆண்டாண்டுகோடி யமுது புர ண்டாலும் மாண்டார் வருவரோ இம்மானி லத்தில்) என்னும் வாக்கியத்தை மறந்து போனீர்களோ? நீங்களும் இந்த மண்ணுக் கே யிரையாகப் போகின்றவர்களன்றோ? இ தற்குமுன் னிருந்தவர்களும் பின்னிருப்பவர்களும் பிழைத்திருப்பார்களென்பது பேச் சோ? அனுபோகந் தெரியாமல் மதிமற்றந்து போச்சோ? இந்த மஹேசஸ்தானத்திலே தேவர்களும் இருக்கப் பயப்படுவார்கள். ஆ னபடியால் உங்களுயிரைத் தப்பிக்கொண்டு ஓடிப்பிழையுங்களென்று சொல்லியது. இப் படியந்தப் பரியரக்கைப் படைத்த கழுகு சொல்லவும், அந்த வார்த்தையைக் கேட்ட இருவரு மதிமயங்கி, பிராணபயங்கொண்டு, மைந்தனைப் புதைக்காமல் வைத்து விட்டு ஓடினார்கள்.

இப்படியவர்கள் பயந்து ஓடும்போது அங்கே ஒரு ஆலமரத்தின் பொந்திலிருக்கி ற குள்ளநரியொன்று மெள்ள வெளிப்பட்டு ஓடுகிறபேறைத் தடுத்து, ஐயோ! புண்ணி

யர்களே! இவ்வளவு அருமையாய்ப் பெற்று வளர்த்த பிள்ளையை மண் ணுக்கிரயாய் வை த்து விட்டீர்களோ? என்று வருந்தியது. அப்போதவர்கள் அதனைப்பார்த்து, ஓ நரி யே! பிள்ளையைப் புதைக்கப்போன எங்க ளுக்குப் பெரியபயங்காட்டி, ஓட்டியது ஒரு கழுகுகென்று புகன்றார்கள். அதைக்கேட்ட நரியானது நகைத்து, அந்தக்கழுகின் பேச் சைக் கேட்டு அறிவு் கெட்டுப் போகிற கார ணமென்ன? ஏன் திரும்பிவிட்டீர்கள். வருங் ங்கள் வாருங்கள் இவ்விடத்திலொரு சிந்த னையுமில்லை. மஹேசபூமி யென்று பெயர் வாயந்திருக்கிற மயானத்தில் மற்றொரு கண முதலிய பைசாசங்கள் வரக்கூடுமோ? சூரி யன் அஸ்தமான்மாகிறதற்கு இன்னும் ஒரு நாழிகைப் பொழுதிருக்கிறது. அதுவரை யிலும் நீங்களருமையாகப் பெற்று வளர்த்த பிள்ளைபைக் கண்ணிலே பார்த்து, கையினு லணைத்து முத்தமிட்டுக் கவலைதீருங்கள். இ னிமேற் காணப்போகின்றீர்களா? ஒருவேளை பிராணவாயு கபாலத்திலடங்கிப் பிராண சகிதமாய்த் திரும்பினாலுந் திரும்பும் பிள்ளை பிழைத்தாலும் பிழைக்கும். ஐயோ! உங்கள் திஷ்டமெப்படியோ நானறியேன். ஆனால், உயிர்போய் தொண்ணூறு நாழிகை பிரே தத்தை வைத்துப் பார்க்கும்படி ஒருசித்தாந் தமுண்டு. நூற்றிருபது நாழிகை ஆகாயப் பரிசஞ்செய்து பரிக்கிக்கும்படியாய் ஒரு சித் தாந்தமுண்டு. இந்தத் தவணைகளிற் பிழைக் காமற் போனால், அப்பால் நீங்கள் போய் விடலாம். இதற்குள்ளே அவசரமென்ன ஆகிலும் நீங்களென்ன கல்மன துடையவர் களா? ஒரு பிள்ளை பிறக்க வேண்டுமென்று அநேகந் தவசபண்ணி, தான்ங்கள் கொடுத் து, கோவில்கள் கட்டி, குளங்கள் வெட்டி, சிவப்பிரார்த்தனை செய்தல், விஷ்ணு பூசை நடத்தல், சில்லரைத் தேவதைகளை வழிப டல், விரதங்காத்தல், நோன்பிருத்தல், பூவா டைத்தெய்யம் போற்றல், தொட்டிலுடன் பிள்ளை செலுத்தல், அடுப்புச் சோத்தல், புல் லுமுடி போடல், புறங்கைகட்டித் தலைகவி ழ்ந்துண்ணல், உதயமுழுக்காடல், ஒருசிரங் கையரிசி பொங்கியுண்ணல், வாயினுற் புற்க டித்தல், நிலமெழுகியிட்டுப் புசித்தல், தக டெழுதிக்கட்டல், அவிஷதங்கள் சாப்பிட ல், சிலைசெய்து நாட்டல், அரசும் வேம்பும் பயிராக்கி நாகப்பிரதிஷ்டை செய்தல், பிள்

ஐயின் மலத்தைத் தின்னல், பெற்றவர்பார். போய் பிச்சுநஞ்சுருந்தல், ஸ்நானஞ்செய்த ஐந்தாநாள் மலத்துணிக்கசக்கி வாசலில் நின்று சூரியனுக் கெதிரிலுண்ணல் இப்படி இன்னும் பலவாறாகிய கஷ்டமெல்லாம்பட்டுப் பெறவேண்டிய பிள்ளையை, சுடுகாட்டிற் போட்டு விட்டுப்போக மனந்துணிந்ததோர் வென்று கண்ணீர்விட்டு அவர்களுடன் கலந்தழுது, இன்னுஞ் சற்றுநேரமாகிலும் இருந்து பார்த்துப் போங்களென்று மிகவும் பச்சாத்தாய முள்ள துபோற் சொல்லியது.

இந்த வசனத்தைக்கேட்ட தாய்தந்தையர் இளகியமனத்தையுடையவர்களாய், பிணம்பிடுங்கித் தின்னுகிற நரிக்கு இவ்வளவு இரக்க மிருக்கும்போது நமக்கில்லாமற்போன தென்னவென்று திரும்பிப்போய்க் குழந்தையைப்பார்த்துச் சிந்தை நைந்தார்கள். அப்போது கழுகுகண்டு, நீங்கள் போய்விட்டீர்களே; மறுபடியும் ஏன் வந்தீர்களென்று கேட்டது. அதற்கவர்கள் நரிகுறிய ஞாய மெல்லாவற்றையும் நவின்ருர்கள். அதைக் கேட்ட கழுகு ஆறாவென்று கூவி, ஓ ஆவ தறியாத ஆப்தர்களே காலஞ்சென்று கழன் நிராமணன் திரும்பிவருமா? நரி சொன்ன பேச்சு நிசமா? செத்தபேர் திரும்புவாரென்று இதுவரையிலும் நீங்கள் கேள்விப்பட்டிருப்பீர்களா? பார்த்திருப்பீர்களா? நான் இந்தச் சுடுகாட்டில் ஆயிரத்து முந்நூறு வருஷமாயிருக்கிறேன். சகல வைபவமும் அறிவேன். இந்த மண்ணில் மாண்டவர்கணக்கில்லை ஆண்டவனருளாலாவது மீண்டுபிழைத்தது அறியேன். நீங்களியாவராகிலுங் கேட்டும் பார்த்துமிருந்தாற் சொல்லுங்கள், (சுடுகாடு போனபிணந் திரும்புமா?) என்னும் பழமொழி சொல்லக் கேட்டதில்லையா ஐயோர் ஏழைமக்களே! போங்கள்போங்கள்: ஆச்சுது மஹேசமுனி வரப்போகின்றாரென்றது. அவர்கள் அந்தக் கழுகினது பேச்சைக் காதிற் பாதிக்கேட்டுங் கோமலிருக்கும்போதே ஓட்டமெடுத்தார்கள். இப்படியோடி வருகிறபேரை வழியில் நரிகண்டு தடுத்து, ஏன் ஓடிவருகின்றீர்கள் ளென்றது. கழுகு சொன்ன காரியங்களைக் கழறினார்கள். அதைக் கேட்ட நரியானது அவர்களருகிற் பரிவாய்ணுகி, கழுகின் பேச்சைக் கேளாதீர்கள். குழந்தையி னிடத்திலிருந்து உங்கள் குறைகளைப் போக்கடித்துக் கொள்ளுங்கள்.

நானைக்குப் பார்க்கப்போகிறதில்லை. செத்தவர்கள் பிழைக்கமாட்டார்களென்றே நினைக்கவேண்டாம். ஜெகதீசனுக்கு அருள்வருமாகில் ஒரு நிமிஷத்திற் பிழைப்பார்கள். இதற்குச் சம்சயமில்லை. இந்தப் பூமியிற் பிறந்திறந்த பேர்களில் வெகுபேர் பிழைத்திருக்கின்றார்கள். இதுகளுக்கெல்லாம் இப்படி கூடுங் கூடாதென்று ஒரு நிர்ணயமுண்டோ? இல்லை. மனோவாக்குக் கெட்டாத பரமேஸ்வரருடைய திருவிளையாடல் எப்படியிருக்குமோ? அதை ஆராலெடுத்துரைக்கக்கூடும்? இதற்கொரு திருஷ்டாந்தஞ்சொல்லுகிறேன் கேளுங்கள்.

தசரத மகாராஜன் பிள்ளை அயோத்தியை ஆண்டுவரும்போது, ஒரு பிராமணப் பிள்ளை இறந்துபோய் அந்தக் குழந்தைக்குரிய தாய் தந்தைகளும் பந்துக்களுந் துக்கப்பட்டு எடுப்பித்துக்கொண்டு வந்து, ஸ்ரீராமனுக் கெதிரில் வைத்து, இந்தப் பிள்ளை துர்மரணமாக இறக்கவேண்டிய தென்ன? நீர்பண்ணுந் துரைத்தனத்தில் என்னமோ குறைவிருக்கிறது இல்லாவிட்டால் எங்கள் பிள்ளை சாவாது. உம்மாலே இந்தப் பிள்ளை செத்தது. இப்பவும் இந்தக்குழந்தை எழுந்திராமல் நாங்களுயிருடன் போகமாட்டோம். எங்களுயிரை உமது சமுகத்தில் விட்டுவிடுகிறோம். என்று ஒங்கி முறையிட்டமும்போது, அவருந் துக்கப்பட்டார். அதுவேளையில் ஸ்ரீராமருடைய சத்தியத்தினாலே அநேக நேரத்திற்குப் பிற்பாடு துங்கியெழுந்தவர்போல் அந்தப் பிள்ளை பிழைத்தெழுந்தான். அவனுடைய தாய்தந்தை முதலியபேரும் புத்திரசோபமறந்து வாழ்ந்திருந்தார்கள். அப்படிபோல் உங்கள் பங்கிலேயுந் தெய்வமிருந்து பிழைப்பூட்டிக் கொடுத்தால் ஆகாதா இறந்தவன் பிழைத்தானென்பது ஒரு அருமையா இது ஒருபெரிய காரியமா உங்களுக்கேன் எள்ளளவும் புத்தியில்லை இத்தனை ஆத்திரமாமா ஐயோ! எத்தனை தவம்பண்ணிப்பெற்றபிள்ளை அது செத்ததும், அதனை நீங்கள் எறிந்துவிட்டுப் போகிறதும், எனக்கு மகா விந்தையாயிருக்கிறது. எங்கள் மிருகசாதியிற்கூட இப்படிக்கு மனந்துணியாது. இப்போதான் என்ன முழுகிப்போய்விட்டது. சாயங்காஸ மட்டுமிருந்து, உங்கள் சஞ்சலங்களெல்லாந்தீர் அழுது சலித்து, இது கெட்டுது போ

வென்று மனம் வெறுத்துப் போய்விடுவீர்களாகில், எப்போதைக்கும் இந்தப் பிள்ளையின் நினைப்பு வராது, சட்டி சுட்டதுங் கைவிட்டது வென்று போவீர்கள். இதுதான் யென்னேரமு நினைவு, அதுவே காண்பதெல்லாங்கனவு. உருவெளித்தோற்றமும், உயிர்வந் துலாவுவதென்னு மாற்றமும் உங்களைவிடமாட்டா. என்று பயங்காட்டித் தேற்றியனுப்பிவைத்தது. அந்த நரியின் வார்த்தை அவர்களுக்குப் பெரிய நன்மையாயிருந்தபடியால், உண்மைதான் என்னத் திரும்பிச் சுகொட்டுக்குப் போனார்கள்.

இப்படியவர்கள் திறமில்லாத அறிவாளிகளாய் இங்குமங்குந் திரியும்போது, அந்தக் கழுகானது அப்பழுதாகிய மனிதரைப் பார்த்து, ஐயோ! மீட்டும் வந்தார்களே, சீக்கிரத்தில் இவர்கள் போய்விட்டாற் பொழுதிருக்கும்போதே அந்தப் பிணத்தைப் பிடுங்கித்தின்று வயிறு நிரப்பிக்கொண்டு போய்விடலாமே என்று எண்ணி அப்பா! இங்கிருக்க எனக்குப் பயமாயிருக்கிறது. பிர்மராக்கிசு வருகிற வேளையாச்சது. இதோ போகிறேனென்று பறந்து காட்டியது. அந்த நரியுஞ் சாயங்காலவரையிலு மிவர்களிருந்தாற் கழுகுக்கு இரைகிட்டாது. பொழுது போய்விட்டால் இருட்டில் தலைகாட்டாமல் ஓடிப்போய்விடும். இந்த மனிதர்களுஞ் சுகொட்டிலிருக்கமாட்டார்கள்ப்பால் ராத்திரிகாலம் நமக்குச் சொந்தமானபடியால், பந்துசனங்களுட னிந்தப் பிணத்தைப் பிடுங்கித்தின்னலாம்என்று கருதிப்பேதித்துச் சாதித்தது. இவ்விரண்டினுடைய எண்ணத்தையிவ்வண்ணமென்று கண்டுகொள்ள மாட்டாத அவ்விலேசானவர்கள் மயங்கி, ஒன்றுந்தோன்றாம னின்றார்கள். சூரியனும் மேற்றிசைக்கடலில் மூழ்கினான். இந்தத் தந்திரவுபாயங்களை யெல்லாம் பார்த்துக்கொண்டுசர்வாந்திரியாயிருந்த உமாபதியாகிய பரமேஸ்வரர்களித்து நகைத்தார். அவரை மருங்கிலிருந்த மாலாகிய பார்வதியார் வணங்கி, சுவாமி! நேவரீர் தற்செயலாய் நகைப்பதற்குக் காரண மென்னவென்று கேட்டார். அதற்கெம தையன் மசானபூமியில் நடந்த மார்க்கமெல்லாஞ் சொல்லிக் கிருபைகூர்ந்து, இடபத்தி லேறிவந்து, அந்தப்பிள்ளை உயிர்த்தெழும்படிக்கு அறுக்கிரகம்பண்ணி, அந்த நரிக்குக் கழுகுக்கும் பசிதணியச்செய்து,

கடைசியிற் பேறும் பெறும்படியாய்க் கட்டளையிட்டு, கவுரியுடன் திருநடம்புரிந்த கண்ணுதல் கயிலைக் கெழுந்தருளினார் இப்பால் இறந்தெழுந்த பிள்ளையின் தாய் தந்தையர்கழுகையும், நரியையும், கையெடுத்துக் கும்பிட்டு, உங்கள் புண்ணியத்தினால் எங்கள் பிள்ளை பிழைத்தானென்று குழந்தையை யழைத்துக்கொண்டு, பந்து மித்திரரால் யாவருங்கூட்டமாய்க்கூடி மங்களவாத்தியத்துடன் எதிர்கொண்டு வரப் பட்டினம்போய் அரண்மனை புகுந்தார்கள். இந்த நரியுங் கழுகுஞ்சந்தோஷத்துடன் தங்கள் தங்களிடம்போய்ச் சேர்ந்தன. அப்பா குழந்தாய்! அவரவர்களுக்கு ஆகதேண்டுங்காரியத்திற்குப் பக்கவேதை பரிசுவேதையில்லாமற் பலங்கட்டிப் பேசுவார்கள் அப்படி பேசினும் மனிதருக்குள் பகுத்தறியும் அறிவில்லாதபேர்கள் பயன்பட மாட்டார்கள். அப்பேர்ப்பட்டவர்களை எண்ணினாலும்உடனே குற்றம்நேரிடும். ஒருவர் எத்தனையோ விதமாகச் சொன்னபோதிலுந் தன்னுடைய சுயம்புத்தியைத் துணையாகக் கொண்டு சோராம லிருக்கவேண்டும். இதன்றியும், இராஜர்களுக்கு ஆசாரம், கருமக்கிரியை, ஒழுக்கம், இவைகளிருக்கவேண்டும் இவைகளில்லாவிட்டார்செல்வநில்லாது. ஜெயம்பெறமாட்டார்கள். ஒருவேளை காலகதியால் தள்ளுண்டுபோனாலும் பிராணயாசகாலத்திலாவது ஒழுக்கத்தைத் தழுவி உயிர்விடவேண்டும் அதற்காக ஒரு கதை சொல்லுகிறேன் கேள்.

ஒழுக்கமுடைமையைப்பற்றிக் கூறிய

இந்திரன் கதை.

ஓ குந்தமாதேவிக்கு முந்திய புத்திரனே! தேவேந்திரனும், பிரகலாதனனும், ஒருகாலத்தில் பகைத்து நெருங்கிப் போர்புரிந்து, கடைசியில் தேவேந்திரன் தோற்றான். பிரகலாதன் மெத்த வெற்றிபெற்று உத்தமனென்று உலகத்தார் கொண்டாட நின்றான். அதனால் தேவேந்திரன் தியங்கிச் சோர்வடைந்து, தெய்வலோகத்திற்குப் போய் தங்க ளாசிரியனாகிய பிரகஸ்பதி பகவானைக்கண்டு, அவருக்கு நடந்த சண்டையின் பிரதாபமும், பிரகலாதன்பெற்ற வெற்றியுஞ்சொல்லி மனவருத்தப்பட்டு, சுவாமி!

அந்தப் பிரகலாதனை நான் செயிக்கவேண்டும். அதற்குவேண்டிய உபாயஞ் சொல்லுமென்று கேட்டான். தேவகுருவானவர் சீடனைப்பார்த்து, நீ செயிக்க வேண்டுமானால் இராக்ஷச குருவாகிய சுக்கிராச்சாரியிடத்திற்குப்போய்த் தெரிவித்துக்கொண்டால், அவருபாயஞ் சொல்லிக்கொடுப்பார். ஆதலால் விரைவிற்போய்வரைக் காணென்று அனுப்பிவைத்தார். அப்படியே இந்திரன் அவரிடத்திற்குப்போய் பிரதக்ஷண நம்ஸ்காரஞ்செய்து, சுவாமி! நான் மெத்தவுஞ் சிறுமை யடைந்து உம்மாற் பெருமையடைய வேண்டுமென்று சரணம் புகுந்தேன். என்னைக் காத்திரட்சியும் என்று நடந்த சங்கதியைத் தொடர்ந்துரைத்துத் தோத்திரம் பண்ணினான். அப்போது சுக்கிராச்சாரியருக்குத் தையபிறந்து, ஓ தேவேந்திரனே! பிரகலாதனிடத்தி லிருக்கின்ற நல்லொழுக்கம் உன்னிடத்திலே. உன்னிடத்திலும் அச்சகுண ஒழுக்கம் வரும்படியாய்ச் செய்து கொள்ளுவையாகில், உடனே உனக்குச்செயமுண்டாம். அப்பால் உன்னை வெல்லும் வல்லவரில்லை. என்றியம்பக்கேட்ட இந்திரன் சந்தோஷப்பட்டு, அவரை விட்டுச் செலவு பெற்றுக்கொண்டு, இப்பால்வந்து ஓர் தளர்ந்தவிருத்தப் பிராமணவேடமெடுத்து, பிரகலாதனிடத்து அடுத்த, அவனுக்கு மனசு வரத்தக்கதாய் வழிபட்டு வந்தான்.

இந்தப் பிராமணனுடைய யோக்கியதைக்குப் பிரகலாதன் மகிழ்ந்து சுவாமி பெரியவரே! உமக்கு வேண்டுவதைக்கேளுந்தருகிறேனென்று சாற்றினான். உடனே இந்திரன், ஐயா! உம்மிடத்திலிருக்கிற ஒழுக்கத்தை யெனக்குக் கொடுத்து விடுமென்று கேட்டான். பிரகலாதன் திடுக்கிட்டு, ஓ! ஓ! மோசம்போனோம். இனிமேல் சொற்சோர்வு படலாகாது. தேகம் அனித்தியம். கீர்த்தி நித்தியம். என்றெண்ணி அவன் விரும்பிய அவ்வாறே கொடுத்துவிட்டான். இப்படி அவ்வொழுக்கத்தைத் தத்தமாக வாங்கிக் கொண்டு இந்திரன் தெய்வலோகம் போய்ச் சேர்ந்தான். இவ்விடத்திற் சீலமான ஒழுக்கத்தைத் தேவேந்திரனுக்குக்கொடுத்த பிரகலாதனிடத்தி லிருந்து பிராமண சீலாச்சாரனென்னும் ஒரு திவ்விய புருஷன் புறப்பட்டு, ஓ பிரகலாதா! இதுவரையி

லும் உன்னித்தில் நல்லொழுக்க மிருந்தபடியினாலே பிராமண சீலமெல்லா மோருருவாகி உன்னைவிட் டொழியா திருந்தேன். அதைத் தேவேந்திரனுக்கு நீ தத்தம் பண்ணியபடியால் இனிமேலுன்னிடத்திலிருக்க மாட்டேன். இதோபோகின்றேன் என்று வெளிப்பட்டி ந்திரனிடத்திற் பொருந்தி, அவனுடலிற்றங்கியிருந்தான். அன்றுமுதலாய் அவ்விந்திரன் வெற்றிபெறும்படி மஹாலட்சுமியும், ஜெயலட்சுமியும், தங்கள் ரூபத்தோடும் பிரத்தியக்ஷமாய் தேவேந்திரனிடத்தி லிருந்துவிட்டார்கள். இவ்விருவரையும் பெற்றுக்கொண்ட இந்திரனானவன் இராக்ஷசரைச் செய்து திரிபுவனத்திற்கும் அதிபதியானான். ஆகையால், நல்லொழுக்கம் எவாளிடத்தி லிருக்கின்றதோ? அவாளுக்குச் சத்துரு செயமுண்டாகும். மித்துரு நயம் மேன்பாடாகும். சகல பாக்கியமும் பெருகும். அவர்களுக்குப் பூலோகத்திற் கிட்டாதபதார்த்தம் ஒன்றுமில்லை. அப்பேர்ப்பட்ட ஒழுக்கத்தையுஞ்சீலாச்சாரத்தையுந், துணையாகக்கொண்ட பேருக்கு எக்காலும் ஒரு குறைவுவராது, சிலவேளை காலதேச வர்த்தமானங்களினால் யிவ்வொழுக்கம் ஆசாரமுந்தப்பி ஈனத்துவ நேரிடுமாகில், அதனாலே அவர்களுக்குப் பலங்குறையமாட்டாது அதற்குந் திருஷ்டாந்தம் ஒருகதை சொல்லுகிறேன் கேள்.

ஆசாரமுடைமையைப் பற்றிக்கூறிய
கவுசிகமகாரிஷி கதை.

அப்பா பாண்டவச் சிரேஷ்டனே! முன்னொருகாற் கவுசிகமகாரிஷி யென்பவர்தபசுபண்ணிக் கொண்டிருக்கிறபோது, திரேதாயுக முடிவில் துவாபரயுக முதலில் மழை பெய்யாமல் கூடாமம்வந்தது. அந்த கூடாமகாலத்தில் உலகிலுள்ள உயிர்களனைத்தும் அன்னம், தண்ணீர் காய், கனி, யிலை கிழங்கு, யிவை முதலியவை கிட்டாமற் பெரும்பசியினால் வாடிவதங்கி யிறந்துபோக நேரிட்டது. அப்படிக்கு மனுக்களும் மாடு கன்று முதலாகிய உயிர்களும் மாய்ந்துவரும் போது, விசுவாமித்திரர் தமது தபசு தெளிந்து விழித்துக்கொண்டார். அப்போதவர் தனக்குண்டாகிய மிகுந்தபசியினால் உபத்திரவமடைந்து, எதையாகிலும் புசித்து உத

ராக்கினியை யவித்து யிளைப்பாறுவோ
மென்று காய்கனி கந்தமூலாதிகளை எங்கெங்
குந்தேடி, யாண்டுமில்லாமையால் வாழி
ஏதிப்படி யானதென்று கியான் திருஷ்டி
யால் நாடி, நிலத்தில் மழைத்துளி வீழா
மையால் புற்பூடுகளெல்லாங் காய்ந்து தீயந்
துபோயின்வென்று தெரிந்து, எரியும் பசி
பொறுக்கமாட்டாமல் உலர்ந்த நாடெல்
லாம் ஓடித்திரிந்து வரும்போது ஒருகாட்
டிலே புகுந்தார். அவ்விடத்தில் ஒரு புலை
யன் கிணரென்றெடுத்து, அதனருகிற் குடி
சையமைத்து, அநேக விலங்கினங்களை வ
தைத்து, மாமிசத்தைக் குடிசையில் வைத்
துக்கொண்டு, அதைப் பசிவந்தவேளையிற்
றின்று, கிணற்றினது நீரையருந்தி, தன்னு
யிரைக் காப்பாற்றிக்கொண்டிருக்கின்றான்.
அந்த உளவை விசுவாமித்திரர் ரறிந்து, யி
ரத்திரியில் அவன் குடிசைக்குள் நுழைந்
து, அவனை யறியாமல் ரகசியமாய் யிறைச்
சியைத் திருடினார். அதையந்தப் பொல்
லாப் புலையன்கண்டு ஆர்ப்பரித் தெழுந்து,
கைவாளையாங்கிக் கரகரெனச் சுழற்றி யோ
ங்கி, அவருடைய மிரண்டு துண்டமாகவெட்
டவேண்டுமென்று வைது வீசிவருகிறான்.
அச்சமயத்தில் விசுவாமித்திரர் அவனைப்
புரிவாய்நோக்கி, அப்பா அன்பனே! என்
னைப் பயப்படச்செய்தே, வாய்க்குவந்தபடி
வையாதே, வாளிறை கொய்யாதே, என்
வாக்குப்பொய்யாதே, நான்கூரியகுலத்தான்,
தவத்தினலத்தால் விசுவாமித்திரனானேன்,
என்பசியினால் நுழைந்து பழித்தொழிலுக்
குள்ளானேன், நீ பதறாதே என்று பன்னிப்
பரதவித்தார். அப்போது அந்தப் புலையன்
கிடுகிடுகென்று நடுங்கி, கிலேசித்து ஒடுங்கி,
ஒங்கியகையுமோய்ந்து, வாளாயுதத்தையுமெ
றிந்து, அவர்காலில் விழுந்து, ஐயா பரம
குருவே! இப்படிப்பட்ட வேலைசெய்வதற்கு
நீருடன்படுவானேன்? உமக்குரதடுக்குமோ?
இதுமுறைமைதானோ? ஞாயமோ? நன்னீர்
மோ? பெரியோர்களுக்கியல்போ? என்று
புலையன் கேட்டான்.

அதற்கு விசுவாமித்திரர் புன்னகை
யாடி. கேளாய் அப்பனே! இந்தஉடலெடுத்
திருக்கப்பட்ட ஆத்மகோடிகளில் மானிட
தேகம்வருவது அரிது. அதிலும் ஆசாரமா
யிருப்பது மகா அரிது. ஆயினும், பிராண
னுக்கு ஆபத்துவந்தபோது ஆசாரத்தைப்

பார்த்தாற் சரிப்படாது. அந்தவேளையில்
உயிரினிமித்தம் ஆசாரத்தைவிட்டு காப்பாற்
றிக்கொண்டால் அதனற்குற்றமில்லை ஆசார
மென்பதெல்லாம் உபசாரம். ஆதலால் இத
னைக்குறித்துவிபரீதம்யோசிக்காதேயென்று
கூறினர். இவ்வாறு கூறிய விசுவாமித்திர
ரை அம்முனிகாதகனாகிய புலையன்பார்த்து,
ஐயா! நீரென்ன சமயத்திற்குத்தக்கபடிசொ
ல்லுகின்றீர்? பிராணன் போனாலும்போமே
யொழிய்தன் குலாச்சாரமும், ஒழுக்கமும்,
நெறிமுறைப் பழக்கமும் விடலாகாதென்று
பெரியோர்கள் பேசியிருக்க, சகலநீதியுமறி
ந்து தெளிந்த நாதனாகிய தேவரீர் என் குடி
சைக்குள்ளே புகுந்தது பாவத்திலும் பாவ
மாகிய மகாபாவமென்றெண்ணாமல், மெத்த
வுந் துணிந்து, உயிருக்கும்ஒட்டி, நாற்றமு
ள்ள இறைச்சியைத் திருடித்தின்ன நினைத்
தது உமக்குஞாயமோ? அல்லது காலத்திற்
குத்தகுந்த உபாயமோ? ஓ பிரமாமுதலியதே
வர்களுங்கொண்டாடும்பிரமரிஷியே! நீர்சொ
ல்லுவதை யோசித்தால் மகாபுதுமையா
யிருக்கிறதே யொழிய, புராதனமுள்ளதா
யில்லை. என்று புலையன் பேசவும், அதற்கு
விசுவாமித்திரர் மாறுத்தரம் வேறுசொல்ல
மாட்டாமல் மயங்கி மறுபடியும் புலையனைப்
பார்த்து, ஓ யுண்ணியனே! இப்பூலோகத்
தில் இப்பிரபஞ்ச வாழ்க்கையை மெய்யெ
ன்று நம்பி இருக்கின்றபேர்கள், பிராணன்
போனாலும் பெருமைபெறக்கொண்ட ஆசா
ரத்தை விடப்போகாது. நீ கேட்டதுமெய்
யோ. நாங்களோ? இப்பிரபஞ்சவாழ்வு பொ
ய்யென்று ஈஷ்ணுத் திரையாதிகளை யொ
ழித்து, எதுவுமில்லையென்று விடுத்து,
யாதொன்றிலும் பற்றில்லாமற் பிரமவிசா
ரனை பண்ணிக்கொண்டிருக்கிற பரதேசிகள்
நாங்கள் சத்தியத்தையும், தருமத்தையும்
மோட்சத்தையும் சம்பாதிக்குங்கிரியையுடைய
ஆசாரமே என்கட்கு மேலாகிய ஆசாரம்.
அதைவிட்டால் வேறுவழியில்லை ஆசாரம்.
நாங்கள் விடக்கூடாது. ஆகிலும் நாங்க
ளொருவேளை ஆசாரந்தப்பினால் அதனெ
ங்களுக்கொரு உபாதிகளில்லை. பெருநெரு
ப்புக்கிரமில்லை யென்பதுபோற் புனிதவாந்
தருக் கொன்றேனுமில்லை. என்களுவான்
சர்வபூதாதிகளுஞ் சரியாயிருக்கும். பெரிது
சிறிதென்பதிலில்லை பிரபஞ்சத்தில் ஒன்றுக்
கொன்று விதவேஷங்களாயும் பேதாபேதங்

களாயுமிருந்து, தங்கள் பெண்டுபிள்ளையெ
றுந் தங்கள் பண்டுபித்தார்த்தம் என்றுந்தழவி
இவர்கள் புறத்தியார், இவர்கள் உள்ளூரார்
என்றுங்குழவி, நமக்கும் அவர்களுக்குஞ்சம்
மந்தமென்று வழவி, இது நம்முடைமை
இது பிறருடைமையென்று வித்தியாசமா
யெண்ணுகிற ஆசாரம்எங்களிடத்திலில்லை.
அப்பேர்ப்பட்ட பேதமுமில்லை, சர்வபூதாதி
களுஞ் சமமாய்ப்பார்க்கிற கிருபாமுகூர்த்தங்
கொண்டிருப்பவர்கள் நாங்கள்,எங்களுக்கும்
பிரபஞ்சசம்மந்தத்திற்கும்வெகுதூரம். அது
எங்களுக்கு அக்கரையில்லை நாங்கள் சீவன்
முத்தர், லோகோபகார நிமித்தம் உடச்
சுமந்து ஈஸ்வரனுடைய திருவிளையாட்டுக்
குச் சாக்கியாயிருக்கிறபேர்கள். எங்களுக்கு
இப்பேர்ப்பட்ட காரியமெல்லாம் ஒருபொரு
ட்டல்ல. இதனால் வருகிற ஆசாரயினமா
கியகுற்றத்தைப்போக்கடித்துக்கொள்ளுகிற
வல்லபம் எங்களுக்குண்டு. ஒரு வாய்ப்பேச்
சிலேபறந்துபோய்விடும். அக்கியான கேவ
லத்தில் அமுந்தியபேருக்குப் போகமாட்
டாது. ஆதலால் அவர்கள் அனுஷ்டித்
தே தீரவேண்டும் இதை நீ நன்றாயோசித்
தறிந்துகொள்ளுக. என்று செப்பவும் அந்
தப் புலையன்கேட்டு, அவருடைய பாதத்தில்
வீழ்ந்து, சுவாமி! ஆனால் தேவரீருக்குச்
சரிப்போனமட்டும் பாருமென்று போய்
விட்டான்.

அப்பால் விசுவாமித்திரர் அந்நமாமி
சத்தை நெருப்பிலிட்டுவதக்கிப்பூர்த்தியாய்ச்
சாப்பிட்டு, தாகத்திற்கருந்தித் தன் பசி
யைத் தீர்த்துக்கொண்டு ஆயாசமாயிருக்கும்
போதுஇந்தப்பசி வருவானென்று நிதானி
த்துப்பார்த்தார். இவ்வுலகத்திலேபனிரண்டு
வருஷமாய் மழையில்லாமற் போனபடி
யால் இத்தனைவருத்தமுற்றதென்று பெரு
த்த கோபம்பிறந்து, இன்னிமிடத்தில் மேக
ங்களையும் மேகநாதனாகிய இத்திரனையும் எரி
த்துவிடுகிறேனென்று கோபித்து, வடவா
முகாக்கினிபோற் கண்சிவந்து, தேவேந்திர
னையும் ஆகாயத்தையும்பார்த்துஅதட்டினார்.
அக்காலையில் இந்திரனடுங்கி, மேகங்களை
யழைத்து, ஓ முகில்காள்! நீங்கள் யாவருஞ்
சீக்கிரம்போய் மழைபொழியுங்கள். இன்
னுஞ் சற்றுநேரந் தாமிசப்பட்டாற் பதினா
ன்குலோகமும் பாழாகிப்போய்விடும். விசு
வாமித்திரருக் கோபம் பலக்குமுன்னே

நீங்கள் கனத்துப்பலத்து, இடித்துத் தடித்
துப் பெய்யுங்களென்று போக்கினான். அம்
மாத்திரத்தில் மேகங்களனைத்தும் அங்கிருந்
து புறப்பட்டு, சக்கிரிவாளகிரிமட்டுங் குடை
கவிந்தாற்போற் கவிந்து, உகாந்த காலம்
போற் கறுத்து, ஊழித்தீயைப்போல் மின்
னி, அண்டமதிரக்குமுறி, சடச்சடவென்று
யானைத்துதிக்கைபோலப் பொழிந்து யெங்
கும் வெள்ளமாக்கி, படுகுழி பள்ளங்களை
றைந்ததல்லாமலும் வெள்ளிடங்களெல்லா
நீர்புரளவாக்கிவிட்டன. ஆறுகள், மடுக்கள்
ஏரிகள், குளங்கள், வாடிகள், குட்டைகள்,
வாய்க்கால்கள், வயல்கள், கசங்கள், கால்வா
ய்கள், இவையெல்லா நிறைந்து, சமுத்திரத்
திற்குஞ்சகாயமாயது, உலகமெல்லாம் இடை
பூறகன்று, சகலபிரானிகளுந் தலையெடுத்து
பயிர்ப்புலன்களுந் தழைத்துக் காய்த்தன.
இந்தப்பிரகாரம் பிரதியுபகாரம் வேண்டாம
ல் தலையாயார் சிநேகம்போல மேகம்பொழி
யவும், அதனால் உலகந்தழைக்கவும் பண்ணி
வைத்து, நின்மல சொருபியாகிய விசுவா
மித்திர மகாரிஷி எப்போதும்போல் இடை
விடாமற் றபசிலிருந்துவிட்டார். ஆகையால்
ஒழுக்கமுடையாருக்கு இழுக்குவராது. ஒரு
வேளை வந்தாலும் உலகம் பழிக்காமற் படிக்
குச் சாக்கிரதையாயிருந்துஆசாரத்தைக்காப்
பாற்றிக்கொள்ளவேண்டும். இவ்வித ஒழுக்
கத்தையு மாசாரத்தையுங் கைவிடாத வரசன்
தான்செலுத்துங் கோலென்பது யாதென்
றும், அது எவ்வழியாய் வந்ததென்றும்,
அச்செங்கோலுக்கு அதிதேவதைகளாரென்
று மறியவேண்டும். ஆதலால் அவைகளையு
முனக்குச் சொல்லுகிறேன் கேள்.

செங்கோல் முறையைப்பற்றிக் கூறிய
மாந்தாதா மகாராஜன்கதை.

ஓ தருமபூபதி! சங்கினங்களுந் ந்து, நாத
முழக்கி விளையாடித்திரியுஞ் சேற்றினங்களு
நாற்றினங்களுமருவிய கழனிகளெங்குஞ் சூ
ழ்ந்த வளப்பங்களினற் பொங்கிய பலவளங்
களு நிறைந்த அங்கதேசத்தில், வசுவேமன்
என்போன் ஒருவனுளன் அவன் தருமமே
இயற்கைக்குணமானவன். அவிர்ப்பாகங்களி
னால் மகிழுந்தேவர்கள் யாவருங் கொண்டா
டா நின்றவன். இவன் வெகுநாள் ராஜ்ஜிய
பாரம்பண்ணி, பின்பு மண்ணுசையை நீக்கி,

பெண்சாதியுந் தானுமாய் இமோத்கிரிசார லுக்குப்போய், அங்கே தவம்பண்ணுகின்ற பெரியோராகிய ஞானிகளுக்கு வணக்கம் புரிந்து, அவர்களுடன் இணக்கமாயிருந்து தவஞ்செய்வதற்கு சிஷ்டாரசாரத் தன்மை பயின்றுவந்தான். அப்படியிருக்கின்றகாலத் தில், சுவர்க்கமத்திய பாதாளமென்று மூவுல கத்தினுங் கீர்த்திக்கொடி நாட்டிய மாந்தா தாவென்னும் பார்த்திபன் அவ்விடத்திற்கு வந்து, வசவேமனென்னும் அரசனுக்குத் தாழ்ந்துவணங்கிவழிபட்டு, ஓ மகாராசனே! செங்கோலாகிய தண்டனை நூல் முறையை எ னக்குச்சொல்லவேண்டுமென்று கேட்டான். அதற்குப் பிரபஞ்சவாசனை விட்ட அங்கதே சாதிபன் அவ்வரசனைச் சந்தோஷத்துடன் பார்த்து, ஓ மாந்தாதாவே! நீர்கேட்கப்பட்ட செங்கோலியற்கையும் அதன் தண்டனை யும், அதுவந்தவரலாறும், அதனுடையபல் மும் விஸ்தரித்துள்ளன ஆயினு முக்கிய மானவற்றை விளம்புகிறேன். அந்தச் செங் கோல் முறைப்பிரகாரம் நடந்தால் அவர்க ளுக்கு என்றைக்கும் பழிவரமாட்டாது. பா பமணுகாது. மூலக்கமலத்தில் முளைத்தெழுந்த பீர்மயாகம் பண்ணவேண்டும் என்று எத்தனித்து, மானசத்திலே ஒருபிள்ளையைப் பெற்று, அவனை எக்கியயோக்கிய கர்த்தாவா க்கி, இமோத்கிரிச் சாரலிற் சகலமேன்பாடும் வரத்தக்க யாகஞ்செய்யத் தொடங்கி, அந்த யாகத்தைப் பூரணப்படுத்தித் தேவர்களுக்கு அவிர்ப்பாகங் கொடுத்துவருகிறான். அக்கா லத்தில் மானசத்திலுண்டாகிய பிள்ளைமறை ந்து போய்விட்டான்.

அப்போது சதுர்முகனுக்குக் கோபம் பிறந்து, மகாவிஷ்ணுவி னிடத்திற்குப்போய் நடந்த விருத்தாந்தங்களை விண்ணப்பம் பண்ணி வணங்கினான். அந்தச் சங்கதியை மகாவிஷ்ணுகேட்டு பிரமனை யழைத்துக் கொண்டு, எப்பொருட்கு மிறையாகிய ஈஸ் வர னிருக்கப்பட்ட கயிலாயத்திற்குச் சென் று, உமாபதியை வணங்கி, சுவாமி இப்பீர்ம மாகக்கியம் பண்ணிக்கொண்டு வரும்போது அந்தயாகம் நிறைவேறி வருவதற்கு முன் னமே, அந்த எக்கியத்திற்குக் கர்த்தாவாக நியமித்திருந்த தன்னுடைய மானசபுத்திர ன் மறைந்துபோனானும். அதனால் அந்த யாகம் பூரணமாகாமற் போயதாம். ஆனதா ல் வேள்வி விக்கினம் வரலாகாது. இதற்

கென்ன செய்யலாம்? தேவரீர் அதற்கோ ருபாயம் சொல்லவேண்டுமென்று வேண்டிக் கொண்டார். அதற்குப் பரமேஸ்வரன் அவரைப் பார்த்து, ஓ மாயனே! யாவனேனு மொருவன் பொல்லாத காரியம்பண்ணினால் தண்டனை நூலிற் செப்பியபிரகாரத் தண்டிக் கவேண்டியது. அப்படி உடனுக்குடனே தண்டித்தால் அவன் சொன்னபடி கேட்பான். அவன் செய்த தீவினையும் அற்றுப்போய்விடும். அவ்வாறு தண்டிக்காமற் போனாற் காரியமுடியாது. தீவினையு நீங்காது. ஆகையால், ஒருவனிமித்தமாக தண்டனைசெய்யத் தொடங்கினால், அதைப்பார்த்து உலகத்தி லிருக்கிற மனுக்களெல்லாம் தப்புத்தன்மை நடவாழ்ந் செப்பமா யிருப்பார்கள். அதனால் யாவருக்கும் பர்வங்கள் தீர்ந்து புண்ணிய தேசிகளாய்ச் சுகப்பட்டு வாழ்வார்கள். என்று சிவன் சொல்லியபோது, பீர்மாவும் விஷ்ணுவும் பணிந்து, ஓ பரமசிவமே! தாங்கள் திருவாய் மலர்ந்தருளிய தண்டனை நூல் அடியேங்கட்குக் கற்பித்தருளவேண்டுமென்று காதலித்தார்கள். உடனே சாம்பவ மூர்த்தி தண்டனை நூலேர்ப்படுத்தி, நான்கு வேதம், ஆறுசாஸ்திரம் பதினெண் புராணம், இருபத்தெட்டாகமம், முப்பத்திரண்டு உபநிடதம் அறுபத்துநான்கு கலைக்கியானம், ஆகிய இவைகளுக் கொப்பச் சேர்த்து, அதனு ளொருபுறமாய் நீதிசாஸ்திரமுந் தருமசாஸ்திரமும் வகுத்து, இதல்லாமற் பதினான்கு சாஸ்திரங்கள் பிரத்தியேகமா யமைத்து, அவற்றோடு பரத சாஸ்திரம், ஆயுள் வேதம், தனுவேதம், மீமாம்சை, இந்த நான்கு நூலையுங்கூட்டிப் பதினெட்டாக்கி, இந்தச் சாஸ்திரங்களை யெல்லாம் மகாவிஷ்ணு கையிற்கொடுத்து, அவற்றினுடைய விபரங்களையும் போதித்து, நீர் உலக ரட்சகனாகையாலும், மகாவிஷ்ணுப்பிரதிவிபதே யென்னும் வாக்கியத்தினாலும், இவைகளை உலகத்திற் பரவும்படியாய் விரிந்து, இந்தக்கருத்தை யெவர்களுந் தெரிந்துகொண்டு இந்நூலின்படி நடக்கத்தக்கதாய் நீரே ராஜனாக யிருந்து திட்டஞ்செய்து, இவற்றை யனுசரிக்காத பேரை உடனுக்குடனே தண்டித்துத் தருமசக்கிர பரிபாலனம் பண்ணி, இத் தாரணியைக் காவற் கடவுளாயிருந்து ரட்சியும் என்று சதா சிவமூர்த்தி கிருபையுடனே அருக்கிரகஞ் செய் தனுப்பினார். அப்படி

யே விஷ்ணுவும், பீர்மாவும் அவ்வருளைப் பெற்று வந்தார்கள்.

இதற்குள்ளே - விந்தச்சேதி தெரித்து கொண்டெக்கியகீர்த்தாவாகிய மண்பொதுத் தந்தையினுடைய மானசபுத்திரன் எப்போதும்போல் வந்து யாக்கத்தை முடித்தான். அப்பால் மகாவிஷ்ணு அங்கிராவென்கிற பிள்ளையைத் தனது மானசத்தினாலே உண்டாக்கி, அவனுக்கு ஆதிபாண்டரங்க னளித்த சாஸ்திரங்களை யெல்லாம் படிப்பித்துக் கொடுத்து, அவனைப் பூமிக்கு, அரசனாக்கினார். அந்தப்பிள்ளைமரீசிமஹாரிஷிக்கு அந்தச் சாஸ்திரங்களை வழங்கி வையகத்திற் பிரசித்தம் பண்ணச் சொன்னான். அந்தமரீசி கொண்டல் வாசனாகிய தேவேந்திரனுக்கு உபதேசித் தருளினார். அந்தத் தேவேந்திரனால் அஷ்டதிரசாமுகங்களிலு மிருந்த ரிஷிஸ்வரர்களெல்லாரும் மகாதேவ வாக்கியத்தை யறிந்து பூலோகத்தில் விரைந்தார்கள் பூலோகத்திலுள்ள பேர்கள் சிஷ்டாசாரத் தன்மைப் பிரகாரந் தொண்டுபட்டுக் கிரகித்துக் கொண்டார்கள். இது தான் தண்டனை நூல் வந்ததற்கு முகாந்திரம், அந்தத் தண்டனை நூல்களுக்குப் பெயரென்னவெனில், கபர்த்தி, சங்கரன், தாணு, உருத்திரபவன், உமாபதி, என்கிற பெயர்களாலே பண்ணப்பட்டன. அவரவர்களே அந்தத்த நூலுக்கும் பெயரும் அதிதேவதையு மாணார்கள். அந்த நூலின்வழியே நடவாமல் அதிகிரமித்துத் தீங்குசெய்த பேர்களைத் தண்டிக்கிறபோது இன்னொரு ரினியாரென்று பாராமல், தன்மனிதன்பிறமனிதனென்னுமனும் பயப்படாமல், நயப்படாமல், இரக்கங்கொள்ளாமல், அந்தத் தக்க காரியங்களுக்குத் தகுந்தபடி ராசன் தண்டிக்க வேண்டியது. அப்படி தண்டித்தால், அந்த ஆத்மாக்களுக்கு நல்லதெளிவும், சுகுணமும், புத்தியும்வரும் இரத்தினங்களுக்குச் சாண்பிடிப்பதுபோலும், பயிருக்குக் களைகடிவதுபோலும், தாமரைத் தடாகத்திற்குப் பசியாற்றுவதுபோலும், நெல்லுக்குப் பதர் போக்குவதுபோலும், இருட்டுக்கு வெளிச்சங் காட்டுவதுபோலும், ஆத்மாக்களுக்குக்குற்ற நீக்கிக்குணங்கொடுத்துப் பாவத்தைப் போக்கும். அரசர்கள் பகை, நட்பு, தருமம், அதருமம் இவைகளை யாராய்ந்து, தண்டனை நூல்களிற்சாற்றிய பிரகார நடத்துவதே செங்கோன்மை இந்தப்படி

க்கு எந்த ராஜன் நடத்துகின்றானோ? அந்த ராஜனுக்கு எவாள் அடங்கி நடக்கின்றார்களோ? அவர்களுக்கு இகபரசாதனம் உண்டாம். என்று வசுவேமன்சொல்ல, மாந்தாதா மனமகிழ்ந்து சந்தோஷப்பட்டுச் செல்வு பெற்றுக்கொண்டு, தன்னுடைய பட்டணம்போய்ச்சார்ந்து, தன்னரசாட்சிக்குரிய தேசமெல்லாந் தர்மாதர்மம் விசாரித்து, தண்டனை நூற்பிரகார நடத்தி, தானுந் தன்னைச் சேர்ந்தபேர்களும் பெருமையுடன் பேறுபெறத் தக்கதாக வாழ்ந்தான்.

ஓ தர்மராஜனே! அதனால் இராஜர்கள் விபகாரங்களில் தாட்சணியமில்லாமல் தண்டிப்பதே முதற்காரியம். இதுதான் செங்கோல்வந்த வரலாறு. என்று லீஷ்மர் சொல்ல, அங்கிருந்து கேட்ட ரிஷிஸ்வரர்கள், முனீஸ்வரர்கள், தவசிகள், தத்துவஞானிகள், தம்பிமார்கள், கிருஷ்ணதேவர், இவர் முதலாகியபேரும் உவகையோடு மனமகிழ்ந்து, அனாதியில் தண்டனை நூல் வந்தமார்க்கம் இப்படியாவென்றுகொண்டாடினார்கள். பின்னும் லீஷ்மர் தருமராஜனைப் பார்த்து, அப்பனே! இராஜனாயினான் தன்னிடத்தி லிருக்கப்பட்டவர்களுக்கு அடிக்கடி சாக்கிரதையாய் நடவாமற்போனால் கடின தண்டனை கிடைக்குமென்றும், மனதிற பயம்பிறக்கத் தக்கதாகச்சொல்லியுந் தெரியாமற்சிலகுற்றங்கள் செய்வார்களாகில், அந்த வேளையில் தண்டனை நூற்பிரகாரந் தண்டியாமல் மனம்பொறுத்து, சற்றே தாழ்ந்த தண்டனை தண்டிப்பவனே உயிர்களின்மீது தாட்சணிய முடையவன். அதுதான் தயானுவாகிய ராஜமுறைமை கொடுத்தண்டனை கூடாது, இத்தன்மையுடன் குடிபடைகளுக்குத் தந்தைதாய் போன்றவன் மகா புண்ணியவான், அவனைத் தான் தருமராஜனென்று சாற்றுவது. அதைவிட்டுத் தானென்னுந் தாமத குணங்களிலே அகப்பட்டு மனம்போனபடிக்குப்போய் தாழ்ந்த குலத்திற்கு உயர்ந்த தண்டனை தண்டிக்கிறவன், மகாபாவி நிந்தனையுடைய கொடுங்கோல் வேந்தன். அவனிருக்கு நாடு பெரும்புலி செருக்குங்காடு. அவனுக்குப் பின்னே நிற்குங்கேடு. சாம, பேத, தான, தண்ட, சதுர்விதவுபாய சத்தியந்தப்பாமல் முறைமை விசாரித்து, அதன் தகுதியும், வழக்கமும், ஒழுக்கமும், ஞாயமும், அஞ்ஞாயமுமறிந்து, பெரியோர்களுக்கும், ஊரா

ருக்கும், சரிப்படத் தெரிவித்து, தாங்கத்தக்க தண்டனை நடத்தித் தரணியைக் காத்துவருகிறவன் நீதிபரன் இந்தச் சாந்தகுணந்தப்பி, நாம் ராஜனாகச்சே நமக்கெதிர் யாரிருக்கின்றார்கள்? என்று ஆணவத்தால் அகந்தையடைந்து, எவரையும் காக்காமல் எடுத்தெரிந்துபேசி, வணக்கம், அடக்கம், ஒடுக்கம், ஒழுக்கமில்லாம லிருப்பானாகில், அவனுக்கு எப்பேர்ப்பட்டபலமிருந்தாலும், பணமிருந்தாலும், பாழாய் குறைந்துபோம். அவனும் அபசெயப்பட்டு வருமையை யடைவான். அதற்குத் திருஷ்டாந்தமாக ஒரு கதை சொல்லுகிறேன் கேள்.

இறுமாப்பைப்பற்றிக் கூறிய இலவமரத்தின் கதை.

இமவத்கிரிச் சாரலில் ஒரு இலவமரம் ஆகாயமட்டும் உயர்ந்து, தன்னுடைய கிளையை அஷ்டதிக்குமட்டும் நீட்டி, தழையுங்கொழுந்துந் தளிர்ந்து, குடை கவிந்தது போற்கவிந்து, தனதடியானது பிர்ம்மாண்டமாய்ப் பருத்து நெடுங்காலமா யிருக்கின்றது. அந்த மரத்தண்டைக்கு நாரதமகாமுனிவர் வந்து வெய்யிலுக் கொதுங்கி நின்று, அந்த இலவமரத்தை நோக்கி, ஓ சான்மலி விருட்சமே! மகமேரு முதலிய மலைகளையுங்காடுகளையு முறித்து அதம்பண்ணுகிற வாயு தேவனுக்கும் உனக்கும் அதிக சிநேகிதமோ அவன் உன்னை முறிக்காமல் விட்டிருக்க வேண்டிய காரணமென்ன? அதை யொளிக் காமற் சொல்ல வேண்டுமென்று கேட்டனர், அதற்கந்த இலவமரஞ் சற்றே நகைத்து, ஐயா நாரதமகாமுனியே! என் பலத்திற்கு வாயுபகவான் ஈடாகமாட்டுவானோ? எனக் கவன் எம்மாத்திரம் மற்ற மரங்களைப் போல வா என்னையு மதித்துக் கேட்கின்றீர்; ஆ! ஆ! நன்னுயிருக்கிறது அந்த வாயுவை மெத்தக் கொண்டாடிப் பேசுகிறீர். அவனுக்கு ஆயிரம் பங்கு நானதிகமென்று நீற்றியீரோ! என்னை லேசாய் மதித்தீரோ? என்று தன்னைத்தானே புகழ்ந்து பேசியது. அம் மரத்தைப் பார்த்து நாரதர் சொல்லுகின்றார். ஓ பூரணித்தருவே! மகா மேருவினுடைய கொடிமுடியை பொடித்து ஆதிசேடனைக் கெலித்த பராக்கிரமசாலியாகிய வாயு தேவனை உனக்குச் சமானமல்ல வென்றும்

அவனுக்கு ஆயிரம்பங்கு நானதிகமானவனென்றுஞ் சொன்னேயே. இப்படியாகச் சொல்லத்தகுமோ நீயொரு அலபவிருட்சம் உன்னைப் பார்க்கிலும் வயிரம் பற்றிய மரம் அநேகங்க ளிருக்கின்றன. அவைகளொன்றும் இப்படி கர்வித்துச் சொல்லக்கானோம். நீ பேசுவது அகந்தையா யிருக்கிறது. இந்த ஆண்வமும், அகந்தையும், வணங்காமுடிபெற்ற இறுமாப்பும் முட்டின்றி நிற்குமா? வாயுதேவன் மகத்துவரும்போது இப்போ தென்னிடத்திலளந்த நிலையின்படிககுக் கெட்டியா யிருப்பையா. இந்தச் சொல்லை மறவாதே. என்று நாரதர் சொல்ல, அவர்மொழியைக்கேட்ட இலவமரமானது பின்னையும் பின்னையும் பெருமை பாராட்டி, இன்னும் நான் சொல்லவேண்டுமா! வீண்பேச் சென்னத்திற்கு! வாயுதேவன் இவ்விடத்திற்கு வெட்கப்படாமல் வரும்போது நான்படுகிற அவமானமும், அவன்டையப்போகிற அவமானமும், நீரே பார்க்கலாம். என்று சொல்லியது. அதன் வார்த்தையின் வலுவைக் கேட்ட நாரதரானவர் நல்லது காண்போமென்று இலவமரத்தி னிடத்தில் விடை பெற்றுக்கொண்டு சென்று, தேயுநண்பனாகிய வாயுபகவானைக்கண்டு, தனக்கும் இலவமரத்திற்கும் நடந்த சங்கதிகளைப் புகன்றார்.

அம்மொழிகேட்ட வாயுபகவான் இம்மென் றெழுந்து, கோபாக்கினியுடன் சீறி, நெருப்புப்பொறி பறக்குங் கண்களை நெறித்து விழித்து ஆக்கிரமித்து, லோகாலோக மனைத்தையுங் குலுக்கி, மலை, ஆறு, காடு, நாடு, கோபுரம், தோரணகம்பம், இவை யாவு மதிரும்படியாக ஆரபாரத்துடன் புறப்பட்டு, கீழ்து மேலது, மேலது கீழ்து, என்னப்புரட்டிச் சாடித்து வருகிறான். அம்போதவ் விலவமரங் கண்டு, கிடுகிடு என்று நடுங்கி, தன்னுடைய கப்புக்கவருகிய கிளைகளை முறித்துக்கொண்டு மொட்டையாய் நின்று, தப்புவார்த்தைபேசினோமேயென்று சலித்து தன்னை வேருடனே சாய்த்துவிடப் போகிறுனென்கிற பயத்தினாலே வாயுதேவனைவணங்கி, நல்லவார்த்தை வழங்கினாகியது. அக்காலையில் வாயுதேவன் கோபகாந்தியாய் மனங்குளிர்ந்து போய்விட்டான். அதைக்கண்ட நாரதர் வந்து புன்சிரிப்பு கொண்டு, ஆனந்தக்கத்தாடி, தன்னுடைய மகதியுழைத்தட்டிப்பாடி, இலவமரத்தை

நோக்கி, ஏன் பலமாகிய பொங்கர் விருட்சமே! உன்னுடைய கிளையெங்கே? பணையெங்கே? கப்புக்கவறு மெங்கே? இலையெங்கே? தளிர்மெங்கே? உன்னுடைய இறுமாப்புல்லவா உன்னை மொட்டையடித்து விட்டது? இனி யெப்போதும் உனக்கு மற்றவா த்மகோடிகளுக்கும் ஆணவமும் அகந்தையுமாகா. என்று சொல்லிப்போட்டுத் தன்னுடைய வஸ்தானத்திற் கெழுந்தருளினர். ஆனபடியால், இயாவனொருத்தன் தனக் கொப்பாக ஒருத்தரு மில்லையென்று பிரதிஷ்டை பேசுகிறானே தன்னைத்தானே புகழுகிறானே! அவன் எவனானபோதிலுஞ் சீக்கிரத்தில் நால்வருங்கண்டு நகைக்க உடனே தாழ்ந்து, அவமான்ப்பட்டு வருத்த முறுவான். எவனொருவன் யோக்கியமும், அவையடக்கமும், வணக்கமும், கியானமும், உடையவனானே? அவன் மேல்வருங்காறியமறிந்து வேளைக்குத் தக்கபடி தப்பித்துக் கொள்ளுவான். அப்படிவருங் காரியங்களுக்கு முயற்சிதேடிக் கொள்ளாமலிருப்பானாகில், அவன் உறுதியாய் காரியத்தாட்சியினாலே கண்கலங்கி இறந்துபோவான். அதற்குச் சாட்சியாய் ஒரு கதை சொல்லுகிறேன் கேள்.

முன்சாக்கிரதையைப்பற்றிக் கூறிய மும்மீன்கதை.

அப்பா பாண்டு மைந்தனே! ஓரூரில் ஒரு நதியின் மடுவிலுற்ற அநேகஞ் சலசரத்திற் பெரிதாசிய அறிவையுடைய மூன்று மீன்களிருந்தன. அமைகளின் பெயர் தீர்க்கதெரிசி, பிரார்த்தகால தெரிசி, தீர்க்க சூத்திரதெரிசி, என்பனவாம். இம்மீன்கள் மூன்றும் சிநேகமாய் சஞ்சரித்துக்கொண்டிருந்தன. அப்படியிருக்க, அந்த மடுவிலுள்ள சலமெல்லாங் கொஞ்சங் கொஞ்சமாய் கால்வாயில் வடிந்தும், காச்சாலுலர்ந்தும்போவதாய்து. அதைக்கண்ட வருவதுணர்ந் தீர்க்கதெரிசியென்னு மச்சமானது மனதிலச்சங் கொண்டு, தன்னுடன் கூடிமருவிய ரெண்டு மீனையுங்கண்டு சொல்லுவதாவது. ஓ என்னுடைய தோழர்களே! நாமிருக்கிற மடுவினுடைய நீரெல்லாம் வறண்டும் வடிந்தும் போய்விடுகிறது. இனிமேல் செம்படவர் சேர்ந்துவந்து வலைவீசினால் நாம் அகப்பட்டுக் கொள்ளுவோம். ஆதலால், இதில் நாமிருக்கப் போகாது. முன்னாடி மடைவாயிற் போகிற நீர்வழியே போய், ஆழமுள்ள மடுவில் அல்லது குளங்களிலிருந்து பிழைப்போம். இனி யிவ்விடத்திலிருப்பது காரியமல்லவென் றியம்பியது. அதைமற்ற இரண்டு மீன்களுங்கேட்டு நகைத்து, ஐயா நண்பரே! நீர் சொல்வது வெகு நேர்த்தி, இந்த யிடத்தில் நாம் வெகு நாளாயிருந்தோம். இனி யிந்த மடுவைவிட்டுப் போகிறதேது? நம்மை யொருவர் பிடிக்கிறதேது? போம் போம் இதெல்லாம் பயித்தியம். நல்லது உமது சொற்படி போவதானாலும், நினைத்தவுடனே போகக்கூடாமா? எல்லா பின்னலே பார்த்துக் கொள்மோம். என்று வந்த பின்னறியும் பிரார்த்தகாலதரிசியும், வந்தும் அறியாத தீர்க்க சூத்திர தரிசியும் பேசின. அதைக்கேட்ட தீர்க்கதரிசி இவர்களுக்கு மேல்வருங் காரியஞ் சொன்னால் தெரிமில்லை. துன்பப்படுகிற முன்னிலையிற் றெரியும். என்று சொல்லிப்போட்டு, தான் நீர் வளமுள்ள ஓர் பெருங்குளத்திற்குப் போய் விட்டது.

பின்பு மற்ற மீனிரண்டும் முன்னிருந்த மடுவிலிருக்கும்போது, மின்வேடர் வந்து வலைவீசினார்கள். அப்போதவ்வேயில் அவ்விரண்டு மகப்பட்டுக் கொண்டு, ஐயோ நமக்குப் பிராணன் போகின்ற கால நேரிட்டதே யென்று மனதுமயங்கித் துக்கப்பட்டு, பிரார்த்தகால தெரிசியென்பது சாக்கிரதையாய்ச் சற்றுநேரம் வரையில் மறைந்து, கோர்த்த கோர்வையிலிருந்து சமயம் பார்த்துக் கோர்வையைக் கடித்துக்கொண்டு, மற்றொரு குளத்திற்போய் வலைவீசிய போது மெத்தெனக்குதித்து வெகு தூரம் போய்விட்டது. இன்னொரு மீனாகிய தீர்க்க சூத்திர தரிசியென்பது பிராணனைக் காப்பாற்றிக் கொள்ளும் வகையறியாமல், வலைஞரிடத்தி லகப்பட்டு மாய்ந்தது. ஆதலால் முன்சாக்கிரதையும், பேரறிவு முள்ள பேர்கள் ஆபத்துக்காலத்தில் எப்படியுந் தப்பித்துக்கொண்டு பிழைப்பார்கள், அவ்வறிவுஞ் சாக்கிரதையு மற்றவர்கள் சோம்பேறியைப்போல் எந்தக் காரியங்களையுங் எண்ணிப்பாராமல், எதிராளியிடத்திற் சிக்கி, உயிரிழந்து போவார்களென்றிசைத்த பாட்டன் வாக்கியத்தைக் கேட்ட தாஷ்டிகனான தருமராஜன் சந்தோஷித்து, ஐயா! தேவாராற் சகல நீதியுந் தெரியவந்

தது. ஆநந்தபாஷ்பத்துடன் ஆசையானேன். இதல்லாமல், சீமையாளப்பட்ட ராஜர்களுக்கு அபஜெய முண்டாகிற வயண்மும், வெல்லுந் திறமில்லாத பலயினாளுக்கு வெற்றிவருகிற மார்க்கமும், கஜக்கபடிகளாகிய பேர்களுக்கு வாழ்வுவருகிற வழியும், பரிசுத்தவான்களுக்குச் சம்பத்து நீங்கிச் சஞ்சலப்படுகின்ற தாழ்வும், இவைகளை அடியேனுக்கியம்ப வேண்டுமென்று தருமபூபதி கேட்க, வீஷ்ணு சொல்லத் தொடங்கினார்.

ஜெயாபஜெயத்தைப்பற்றிக் கூறிய
கங்கையின் கதை.

ஓ தருமசீலனே! முன்னொரு காலத்திற் கங்காப்பிரவாகம் வந்து கடலிற் கலந்தபோது சமுத்திரங் கங்கையைக்கண்டு, ஓ கங்கையே! நீர் பெரு வெள்ளங் கொண்டுவரும் போது உமதருகி லிருக்கப்பட்ட செடி, கொடி, புல், பூண்டு, இவைகளை விட்டுவிடுகிறீர். பெரிய மரங்களை யெல்லாம் அடிவேருடன் பிடுங்கி அசைத்து அலைத்து ஆட்டி, முறித்துவீழ்த்துகிறீர். அது என்ன காரணத்தினாலே இந்தவிருட்சங்கள் பண்ணுகிற அபகாரமென்ன? புற்பூடுகள் செய்கிற உபகாரமென்ன? என்று கேட்ட அந்தக் கேள்விக்

குக் கங்கையானது விசுவாசமாய்ச் சொன்ன தாவது. தான் பெருகி மும்மரமாய் வரும் போது எனக்கு அடக்கமாயும் ஒடுக்கமாயும், வணங்கப்பட்டனவற்றை வருத்தமாட்டேன். வணங்காமல் நிமிர்ந்து இருமாந்த கட்டையாயிருப்பனவற்றை வேருடன்பறித்துமொட்டையாக வீழ்த்துவேன், வணங்குவதுபிழைக்கும். வணங்காதது உயிரிழக்கும். என்றுசொன்ன கங்கையின் வார்த்தையைச் சமுத்திரங்கேட்டு, சரிதானென்று ஒப்புக் கொண்டது. ஆதலால், இளைத்தவரசன் வணக்கத்துடன் கனத்த பலவானையடுத்து நல்ல வார்த்தைகளைப்பேசி, அவ்விராஜனுடைய மனம்போனபடிக்குத் தானும்போய் அண்டிப்பிழைப்பான். பலவான்களுக்குத் தாழ்ந்து நடந்தால் என்றைக்குங் குறைவு வராது. யாதொரு குற்றமும்மில்லை யென்றார். இம்மொழியைக்கேட்ட தருமராஜனுஞ் சக்கிராயுதன் முதலாகிய சகலரும் வீஷ்ணுவைத் தோத்திரம்பண்ணி, தேவரீர் இன்றைக்கு மெத்தப் பேசியபடியாற் கண்ட சோஷையுண்டாம். இன்றுபோய் நாளைக்கு வருகிறோம். என்று விடைபெற்றுக்கொண்டியாவரும் ஆனந்த பரவசத்தர்களாய் அவசதின புரம்போய்ச் சேர்ந்தார்கள்.

அரசியலுரைத்த சருக்கம் முற்றிற்று.

நா ன் க ா வ து,

தருமவியலுரைத்த சருக்கம்.

க ண் ண ன் து தி.

மருவுதிரைக் கடற்புவியில் வசுதேவன் தேவகிபான் மைந்தனாகத் திருவவதா ரம்புரிந்து பலராமப் பெயர்புனைந்து தீயோரான பிரலம்பன் முதலோரைத் தொன்றுலகை வாழ்வித்துப் பிரமனாதி சுரர்முனிவர் தொழுதேத்த நின்றோனென் சிந்தையுளுந் துன்னுங்கோவே.

ஓ சந்திரகுல திலகனாகிய ஜெனமேஜைய மகாராஜனே? அஸ்திபுரத்தில் தரும ராசன்முதலிய யாவரும் மறுநாட் காலையி லெழுந்து நித்தியஸ்நான செபவிதியனுஷ்டானங்களை நிறைவேற்றிக்கொண்டு, வீஷ்ம ரீடத்திற்கு வந்து அவரை வணங்கி மஹா ரிஷிகளையும் பணிந்து, ஆசீர்வாதம்பெற்றுத் தத்த மிருக்கைகளிற் பொருந்தினார்கள். அப்போது தருமராஜன் மாத்திரந் தனியே யெழுந்துவந்து தனது பாட்டனுக்குப் பக் கத்திலுட்கார்ந்து, ஓ தாதா! இதுவரையி லும் இராஜநீதிகளைக்கேட்டு இன்பமடைந் தேன். இனி எண்பத்து நான்குகோடிஜிவா த்மாக்களும் எவ்வித தருமத்தினுற் சனன மரண சல நிதிவேதையைக் கடந்து தணிக் கைப் பெறுவார்கள். அதனது விபரத்தை அடியேனுக்குச் சொல்லவேண்டு மையனே யென்று தருமநந்தனர்கேட்க, தத்வக்கியான தபோநிதியாகிய வீஷ்மாச்சாரியார் சிறு நகை காட்டி, ஸ்ரீ கிருஷ்ணதேவர் வியாயா திப் பிர்மங்களைத் தியானித்து விபகரிக்கத் தொடங்கினார். ஓ எனக்கன்புள்ள பெளத் திரனே? தருமங்களைப் பலகோடி விதங்க ளாக எடுத்துச் சொல்லாத சாஸ்திரங்க ளில்லை. நல்ல அறிவுடைய பெரியோர்கள் தருமமார்க்கத்தை யெல்லாமறிந்து, அந்தப் பிரகார நடந்து நற்கதிபெறுவார்கள். தரு மந்தெரியாத மூடர்களெல்லாம் பாபங்களை விர்த்திப்பண்ணிக்கொண்டு நரகத்திற் கேது வையாவார்கள். நல்வினை தீவினைகளினாலே இந்தவுலக நடந்துவருகின்றது. உலகுண் டானதும் உடலுண்டானதும், வினைப்பய னென் றறிந்துகொள்ளுக. இப்படி வினைக் காரணமா யுண்டாக்கப்பட்ட பூமியில் தரு மத்தின் பேரிற் கருத்தை வைத்துக் கடைத்

தேறவேண்டும். கடைத்தேறுவதற்கு அநே கம் வழிகளுண்டு. எந்த வழியைப்பற்றி முடிவு காண்கிருனோ? அந்தவழியி லவனுக் குச் சுகமுண்டு. ஓ விஸ்தாரமறிவுடைய வீத ரணனே! அவைகளில் ஏதாகிலுமொன்றைக் கேட்பையானால் அதற்கு வழிகாட்டுகிறேன். என்று வீஷ்மர் சொல்ல, தருமராஜன் அவ ரைத் தொழுதெழுந்து, ஓ பெரியோனே! மெத்தப் பிரயாசப்பட்டு எடுத்த இந்த உட லானது திட்டென்று விழுந்து பொட்டெ ன்று போவதற்கு முன்னே, சோம்பலில்லா மல் எந்தக் காரியத்தைச் செய்தாற் சுருவிற் கதிபெறக்கூடும், எது உலகத்தாருக்கு எளி திற் கைகூடுவது! அப்படிப்பட்ட மார்க்க த்தை எனக்கு அனுசிரகம் பண்ணிவையும் என்று அறக்குமரன்கேட்க, அதற்குப் பிரம சாரியாகிய வீஷ்மர் ஒரு திருஷ்டாந்தமாகிய கதையைச் சொல்லுகின்றார்.

எளிதிற் கைகூடுவதைப்பற்றிக்கூறிய மேதாவி யென்னும் பிராமணன் கதை.

ஓ பேரனே! பிராமணகுலத்தில் மேநாவி யெனப் பெயர் வாய்ந்த ஒருவர். அவர் மேலான சாஸ்திரங்களைச்சோதித்து, சருதி, யுக்தி, அனுபவத்தினுற் சிறந்து, பிரபஞ்சத் தையு மறந்து பொருந்தியது, அவருடைய தகப்பனானவர் சமஸ்தபூதாதி உயிர் வருக் கங்களெல்லாம் பூமியிற் பிறக்கிறதும் இறக் கிறதும் கண்டு மனம்வெறுத்து, தன்பிள்ளை யாகிய மேதாவியைப் பார்த்துக் கேட்கின் றார். அப்பா குழந்தாய்? இந்தக் கிரகஸ்தாச் சிரமத்தினாலே ஆத்மலாபம் ஒன்றுமில்லை. நமதுயிர் கதிபெறுவதற்கு லாபத்தைக் கா ணோம் இந்தயில்லறவாழ்க்கையால் ஓர் தலங்

கிட்டுமென்று எனக்குத் தோன்றவில்லை. இப்பரமாகிய இவ்வறத்தை யொழித்து, மனஞ்சலியாமல் வனத்திற்குப்போய் பஞ்சேந்திரியங்களையும் அடக்கி. பெரியோர்களுடைய சாவகாசம்பெற்று, உபதேசக்கிரமமுற்று, உடற்பகையாகிய காமக் குரோதிகளைக் கடத்தி, பிராணவாயுவுக்கு யோகவலுவேற்றிக்கொண்டு சம்மாரகர்த்தாவாகிய எமனைச் செயித்து விஷ்ணுமாயை வென்று, பரத்தின் பதத்தைகண்டு வாழவேண்டுமென்று இச்சைகொண்டிருக்கிறேனென்று சொல்லினர். அதை மெய்யான மோதலாகேட்டு, ஐயா! காட்டுக்குப்போய்தபசுசெய்து கதியடைகிறேனென்று கழுதுகின்றீர். இவ்வறத்திற் கூடாதென்றும் துறவறத்திற் பெறலாமென்றும், இரண்டிடமுங் கற்பித்தீர். இவ்விடத்தை விட்டு அவ்விடத்திற்குப்போனால் ஆத்மபோதம் வருமேயன்றி, இல்லாவிட்டா வில்லையென்பதல்லவோ உம்முடைய கருத்து. அப்போது ஆத்மலாபம் ஆச்சிரமத்தின் பேரி லேறிற்று. அந்தப் படியல்ல. கியானவுறுதி கிட்டாத பேர்களுக்கு ஸ்திரீஜன மயக்கமும், அசத்தியமும், அவாவும், புறங்கூறுதலும், பொருமையுமிகும். இதனால் ஈஸ்வரச்சார்பு பெற மாட்டாமற் கரும பூமியைக் காதலித்து, ஐம்புலன்களின் வழிசென்று, இயான் எனதென்றும் பற்றாமனின்றவர்கள் எவர்களோ? அவர்கள்தான் அடிக்கடி புனர்ஜெனனமெடுத்து, எமதண்டனைக்கு, ஈடுபட்டு, பாசக் கயிற்றூர் கட்டுண்டு, கதையினால் மொத்தாண்டு, சூலத்தாற் குத்துண்டு சோம்பிக்கிடப்பார்கள். கியான உறுதியைக் கடைப்பிடியாய்க் கொண்டவர்கள் பெண்மாயையிற் பிறழாமல், சத்தியந்தப்பாமல், சதாசிவச்சார்பும் பெற்று, ஐம்புலனையு மடக்கி, யமனையும் புறங்கண்டு அருள்வடிவு பெருவார்கள்.

ஐயா தாதையே! அப்பேர்ப்பட்ட உத்தமர் இங்கிருந்தாலென்ன? அங்கிருந்தாலென்ன? மற்றெங்கிருந்தாலுமென்ன? வீட்டிருந்தால் விசனமென்றுங் காட்டி விருந்தால் தரிசனமென்றும் இரண்டில்லை. அவர்கள் பெண்சாதி பிள்ளைகளுடன் கலந்து குலாவி அணைத்து வாழ்ந்தாலும், அவர்களை மாயை அசைக்கமாட்டாது. விவேகத்தெளிவும், மனவுறுதியும், உண்மைக் கியா

னமும், நித்தியநித்திய வஸ்து விவேகமும் மலபரிபாகமும் இல்லாதவர்கள், காட்டுக்குப் போனாலும் காலூன்றித் தவமிழைத்தாலும் ஆகப்போகிற தொன்றுமில்லை இருந்ததிடத்திற் றவங்கூடாதபேருக்கு எங்கே போனலுமென்கைகூடும்? பெரியவர்களின் நேசமும், விசுவாசமும் சகவாசமும் உபதேசமும் இங்கேயுமுண்டு. அங்கேமாதிரம் உண்டென்பது அபத்தம். மோட்சம் பெறுகிறவனுக்கு இடபேதமில்லை. இருத்தயிடத்திலிருந்து அனுபவிக்கமாட்டாதவன் வனத்திற்குப்போய் புலிக்கிரையாக்கி, மறுபடியும் பிறக்கவேண்டியதாய் முடியும், என்று வார்த்தைவழங்கிய மேதாவியின் பேச்சைத் தந்தைகேட்டு, சரிதானென்று தன்னியனாய் ஈஸ்வரபக்தியுய் இருதய சுத்தியும்பெற்று, பச்சாத்தாபம், பூத்தயவு அருளுடமை அன்புடமை, உறுதிக்கியர்னம், இவை முதலியனவுற்று, மகாரிஷிகளுக்கெல்லாம் பெரியவராகிப் பிரசித்தராயினார். ஆதலால், உலகிலுள்ள பேர்களுல்லாருஞ் சுருவிற் கடைத்தேறுவதெப்படியென்று உசாவியபடியால் இதைவிட நான் உனக்குச் சொல்லவேண்டிய தென்னயிருக்கிறது? இவ்வாறு இவ்வறவாழ்க்கையைக் குறித்துப்போயிருக்கிறவன் நல்லமனைவியுடன் கலந்து நடத்தினால் எல்லவர்க்கும் இன்பமுண்டாகும். என்றும் வீஷ்ணர் வழங்கக்கேட்ட தருமராஜன் கருக்கடைந்து, ஐயா! வெகு திரவியம்பெற்று ஒரு வன்வாழ்வதும், செல்வமில்லாமல் மற்றொருவன் தாழ்வதும், உயர்ந்தவனொருவனுந் தாழ்ந்தவனொருவனுமாயிருப்பதும் என்ன காரணத்தா லையாவென்றுகேட்க வீஷ்ணரியம்புகின்றார்.

லேசவமுஞ் சிறுமையும்பற்றிக் கூறுதல்.

ஓ மனவுறுதிகொண்ட மாதவத் தருமனே! தனமுள்ளாருக்கு மதமிருக்கும், கோபம்பிறக்கும், நமக்கெதிர் ஒருவருமில்லையென்று கர்வப்பேய்ப்பிடிக்கும். கல்வி கேள்வியுடைய பேர்களைக்கண்டால் அவர்களை மதியாமலும் வணங்காமலும் அகந்தை படைத்து, ஆங்காரமுடைத்தாகி, ஐஸ்வரியஞ் சாசுவதமென்னு மக்கியானத்தைமதித்துச் சுக்கியானத்தை விடுத்திருப்பான். பெண்மயக்கம், பொருண்முயக்கம், பூமுத்தியக்கம் இ

வைகளைப் பெருமையாகப் பெற்றிருப்பான். சம்பத்தில்லாத பேர்களுக்கு இத்தியாதி சங்கடங்களொன்றுமில்லை. இதனால் தரித்திரன் இத்தியாதி மமதையடைந்து, பெரியவாள் மனம்பேதிக்க நடந்து, இந்தப் பிறப்பில் நொந்துவந்து, வறந்து, இனி நோதலடையப்போகிற ஒருவனிடத்திற் காத்துக்கொண்டிருக்கின்றான். ஆதலால் திரவியமில்லாதவனே உயர்ந்தவன். பூர்வபுண்ணியத்தினால் வந்த பொருளைப்படைத்தவன் மேற்கூறிய மந்தத்தவன் மேற்கூறிய மதமாதிகளை வகிக்கும்மல், இன்னும் புண்ணியந்தேடிக்கொள்ள முயன்று, எவரையும் நொய்யவுரையாமல் நோய்தல்புரியாமல் செய்யுங்கருமம் தீங்கறச் செய்து, சீவராசியி லிரக்கம்காட்டி, ஸ்திரசிந்தையிலிருந்து, தெய்வமிகழாம்ற் ரொழுது, சிந்தையொருமித்து வாழ்வானாகில்; இன்னொருசன்மத்தில் இறைவனாவான். அப்படிக்கில்லாமல் நடந்தால் அதிக பாவமுடடை கட்டிக்கொண்டு, நால்வருநகைக்க நலிவுற்றிருந்து, நரகவாதனை யி லமுந்திக்கிடந்து, இவன் நன்றாயிருக்கும்போது மனமறிந்துசெய்த நன்மையோ? மனமறியாமற்செய்த தன்மையோ? அந்தப் பலனிருந்து வேரொருயோனியிற் புகவொட்டாமல் மானிட ஆக்கையிற் பிறந்து, மேற்கூறிய மாதவப் பேறுபெற்ற மகாராஜனிடத்தில் வறுமையாய்க் காத்திருக்க வேண்டிவரும். கூடியமடும்பாரமார்த்தியமாய் நடந்தவன், பின்னும் பின்னு முந்தவிப் பெறுமையினாலே செல்வமாய்ப் பிறப்பான். தீரக்கேட்டு ஆணவப்பட்டு அழிபவன் வேறுயோனியிற் பிறந்து வெகுக்கஷ்டப்படுவான். அதைப்பற்றி வீரமுமில்லை காசமுமில்லை யென்பதுபோல், திரவியமில்லாத கற்வமற்றவன், திரவியம்படைத்தவன் கர்வமுற்றவன், எல்லாப் பொல்லாங்கும் பெரும்பழியும் பொருளிருப்பவனைப் பீடிக்குமே ஒழிய பொருளில்லாமல் அருளிருப்பவனைப் பீடிக்கமாட்டா. என்றுகூறிய வீஷ்ணுவைத் தருமராஜன் துதித்து, ஐயா! தேவரீர் திருவாய்மலர்ந்தருளிய வண்ணமானால், திரவியம்படைத்தவர்கள் எவ்விதத்திற்குடையதேறுவார்கள்? அதைச் சொல்லவேண்டுமென்று வேண்டினார். அதற்கு வீஷ்ணர் சொல்லுகின்றார். அப்பா பேரனே! பொருளவாவைப்போக்கி, இப்பொருள் யாரிடத்திலும் நிலைத்திருப்பதல்லவென்று அது

போகத்தினாலும், நல்ல ஆசான் முன்னிலையினாலும், சாஸ்திரவழக்கத்தினாலும், அவ்வாசையின் வேரைக்களைந்து, அண்ணழி ஆண்டழியென்று அலட்சியப்படுத்தி, அருளவாவைக்கொண்டு நெறிவழிபற்று நிற்பாராகில்; அவர்கள் நல்லகதியை விதியாய்ப் பெருவதுமன்றி, சன்னதேரிட்டபோதிலும் பொருள் மிகுந்த குபேரசம்பத்தைப் பெறலாகும். அதற்கொரு கதை சொல்லுகிறேன்கேள்.

அருளவாவைப்பற்றிக் கூறிய மங்களென்னும் மறையவன் கதை.

அப்பா தருமநந்தனா! வேதநெறிதற்பாத மங்களென்னும் ஓர் மறையவனுக்குப் பணத்தாசைபிடித்து, எந்தவிதத்திலாவது எந்தத்தொழிலானாவது பொருள் சேர்த்தாற்போதுமென்று தன்னுடைய ஜாதியாசாரத்தப்பித் திரவியந்தேடினான் அப்படிதேடியும் அதைத் தருமகருமங்களிலுஞ் சற்பாத்திரங்களிலுஞ் செலவழித்து, அதற்குத் தகுந்த நல்லபயனை யடையாமல், எதற்கும் பிரயோசனமில்லாமற் பூமியிற்புதைத்து, லோபமிகுத்து, பின்னையும் ஆசைபிடித்து, ஆத்துமக்கியானமற்று, அறிவும், பொறையும், நெரியும், முறையையுங்கெட்டு, தான்போகிற கெதி தனக்குத் தெரியாமல், நாம் சாஸ்வதமாயிருப்போமென்றும், இந்தத்தனம் நம்மைவிட்டுப் போகாதென்று நினைத்து, செல்வநிலையாமை, இளமை நிலையாமை, என்னுந் திசாஸ்திரங்களையுந்தருமசாஸ்திரங்களையுமெண்ணாமல், பொருளெந்தவழி வந்ததோ அந்தவழியே போய்விடுமென்றும் இந்தப் பொருளிருக்கும்போதே அருளைத் தேடிக்கொள்ளுவோமென்றும்யோசிக்காமல், தியான சூனியத்தால் மயங்கி, சரீரந்தளர்ந்து, நோய்கள்மேலிட்டு, சிலேத்துமம் ஒலிட்டு, வெளிப்படுகிற காலத்திற்கு வெள்ளைக்கொடி போன்ற நரைநரைத்து, மறைவுசெய்வது போல் திரைதிரைத்து, பேரிழுங்குவது போல் இருமிக்களைத்து, கட்டுங்களைத்து, கால்வாங்கியோடுங் குதிரை யோட்டமுங்கூடிக்குதித்து, பாரியானும் புத்திரமித்திரரும் பதைபதைக்க விழிகள் மேல்கீழால் வெருண்டு விழித்து, உடலும் உயிரும் ஒடுங்கி விடுங்காலநேரிட்டது. அக்காலையில் அந்த

ஆத்மார்த்தக் கடவுளைப் பூசித்து, தோத்திர நமஸ்காரங்கள் தொடங்கி, ஆசமன்னியங் கொண்டு அசுத்தமான வழியிற் போகாமல் நல்ல வழியாய் நடந்து, தானிருக்கும் இடம்புகுந்து, பசித்துவந்தபரதேசிகளுண்டோ வென்று தேடி, பஞ்ச கச்சாயத்தோடன்னம்பகர்ந் துபசரித்து, கோபத்தை விடுத்து, சத்தியத்தையடுத்து, குரோதத்தைக் கெடுத்து, மனோசீலமடுத்து, ஈனவிர்த்திகட் கிசையாமல், சத்து சடம் என்கிற பதார்த்தபேத முணர்ந்து, யதார்த்தமாகத் தன்னைத்தானறிந்து, காலந் தெரிந்துண்டு, கழிக்கத்தக்கதைக் கழித்து, அதிக பிரசாகோஷ்டத்தி லகப்படாமல், நாவைக்காத்து நன்மைபெற் றிருப்பதே ஆசாரம். இதற்கு வேண்டிய மந்திரங்களை யெல்லாம் மர்மமாய்மனதிலுணர்ந்து, அம் மந்திரங்களைப் பிரயோக வழிபோக்கிப் பஞ்சேந்திரியங்களையும் நிக்கிரகம்பண்ணி, தான்கடைத்தேறத் தக்கதாக எவனொருவன் நிலையினின்று செபிக்கின்றானோ? அவன் எல்லாவற்றிற்கு மேலான பேரின்பலோகம் பெறுவான். இதன்றியும், இயமம், நியமம், ஆசனம், பிராணாயாமம், பிரத்தியாகாரம், தாரணை, தியானம் சமாதி என்னு மிவைகள் அட்டாங்கயோகமம் இவ்வேட்டி னுடைய ஆசனம், மந்திரம், இயற்கை, இருக்கை, பேதா பேதம் இவைகளை நன்றாய்ப் படித்தறிந்த பெரியோர்கள் அனுபோகத்தாதறிந்து, வாயுவைக் கும்பித்து யோகாப்பியாச மனுஷிப்பார்கள். இந்த யோகாப்பியாசத்தி லிருந்து அம்மேலான மந்திரங்களைச் செபம் பண்ணுவதும் ஆசாரமென்று விளம்புவார்கள். அதற்கொருசாட்சிவின்ருகிறேன்கேள்வள்ளலேயென்று வீஷ்ணுரைக்கின்றார்.

மந்திரசேப மகத்துவத்தைப்பற்றிக்கூறிய
கவுசிகரிஷி இக்ஷ்வாகு ராஜன்
இவர்கள் கதை.

அப்பா உதிஷ்டிரனே! கவுசிகனென் றொரு பிராமணர். அவர் சத்தியம், பொறுமை, சாந்தம் இவையுள்ளவர். தூய்மையான ஆசாரமுடையவர். மந்திரப்பிரவாக மகத்துவமெல்லாந் தெரிந்தவர். அப்பேர்ப்பட்டவர் ஒரு யிடத்தை யேற்படுத்திக்கொண்டு ஆயிரவருஷஞ் செபம் பண்ணினார். அவரிடத்திற்குச் சாவித்திரி தேவியானவன்

பிரசன்னமாய் வந்து நின்று, நீர் வெகுநா ளாய்ச் செபஞ்செய்கிறீர். உமக்கு இவ்வுலகத்திலென்ன வேண்டியிருக்கிறதோ? அன்னதைக்கேளுந் தருகிறேனென்றார். அவரந்தச் சரஸ்வதிதேவியைப் பார்த்து அம்மர்! நான் யாதொரு லாபத்தைந் குறித்துச் செபிக்கவில்லை. இப்பேர்ப்பட்ட செபம் பண்ணுகிற விரதங்களுக்கு விக்கினம் நேரிடாமல் நடக்கும்படிக்கு அனுக்கிரகஞ் செய்யவேண்டுமென்றார். அப்படியே இசைமடந்தை சந்தோஷமடைந்து வரங்கொடுத்து, ஓ வேதமந்திரப் பிராமண முனியே! நீரனுஷ்டிக்கிற மந்திர செபத்திற்கு மகிழ்ந்து தருமதேவதைவரும். உம்மிடத்திற்கு காலயமன்கிட்டித் தீவரப்படுத்துவான். அக்காலத்தில் முக்கோடி தேவருங் கைகூவிக்கத் தக்கதாக அத்தருமதேவதை நல்லகதி தருமென்று சொல்லிப் போயினள். அப்பால் முன்போலவர் செபஞ்செய்யத் தொடங்கி, விரத பின்னமில்லாமல் முந்நூறு வருடஞ் செபஞ்செய்து வரும்போது, தருமதேவதை ரூபிகரித்து, ஓ பிராமணசீலனே! பெரிதிலு ம் பெரிதுதவம், அந்தத் தவத்திற்கு மேற்பட்டது செபம். அதை நீரனுஷ்டித்து வந்தமையால் உமக்கு மேலானகதி கிடைத்தது. அக்கதிக்குப்போய்ச் சேர்ந்துவிடும். இந்த ஸ்தூலபூதவுடலைக் கர்மபூமியிற் கழித்துப்போடும். என்னவு முதற்குலத்தான் தருமதேவதையைச் சரணமடைந்து, ஓ அறக்கடவுளே! ஆன்மாவுக்கு அனந்தமான இன்ப துன்பங்கள் வருகிறபோதெல்லாம் லாபலோபத்திற் கிடங்கொடுத்துக் கொண்டு காப்பாற்றி அதற்குக் கவசமாயிருந்த உடலை யொழித்து, ஆத்மாவுக்குப் பேரின்பம் வந்த காலத்தில் அதுவுங் கடயிருந்தி அனுபவிக்க வொட்டாமல் நீக்கித் தான்மாத் திரஞ் சுகமடைவது தருமமோ? யானென் தாயின் கருப்பத்திற் றரித்தபோதே எனக்குக் கவசமாயிருந்து, சாரரசங்களினால் வளர்ந்து, அதன்துச் சகாயத்தைச் சந்தோஷமாகக் கொடுத்து, எல்லாந் தன்னதென்று என்னைச்சுமந்திருந்த மெய்யைவிட்டு, நான் மாத்திரந் தனிந்துப்போய்ச் சுகம் பெறுவது எனக்கு நன்மையல்லவே என்று நவிலவும் அதைத் தருமதேவதைக் கேட்டுச் சொல்லுகின்றது. ஓ கவுசிகரே! எப்பேர்ப்பட்ட மகிமையுடையவர்களுக்குந் தேகம்வேறு, தேகிவே

வேதியனுக்கு யாத்திரைக்கியானம் வந்து, ஐயோ! நாமிறந்து போய்விட்டால் நமக்குப் பின்னாலே நம்மைத் தொடர்ந்து இந்தப் பெண்டாட்டியின்னாகளும், உற்றார்பெற்றாரும், நாம் தேடிப் பதைத்த பொருளும், ஆகிய இவைகளி லொன்றேனுங் கூடவரத் தக்கனவோ! ஒன்று முதவப்போகிறதில்லை. நாம் செய்தநல்வினை தீவினையென்னும்பாப புண்ணியங்கள்தான் நமக்குவழித்துனையாய் வருவன. நமக்குங் காலஞ்சமீபித்தது. இந்தப் பொருளைப்போற்றி வைத்திருப்பதினாற் பிரயோசனமென்ன? என்று போங்காலக்கியானம் பிறந்து, நல்ல சத்கருமங்களிற் செலவுசெய்து, ஒருகாசும் வைக்காமல், ஆசையுஞ்செய்யாமல், பரப்பிரமத்தையே பொருளாகக்கொண்டுபிராணனைவிட்டான், உடனே சிவகணங்கள் தரிசனமாய் மோட்சம் லபித்தது. என்று வீஷ்ணு சொல்ல, தருமராசன் கேட்டுமகிழ்ந்து, எங்கட்கிசைந்த இறையே! சரணம். இவ்வுடலமானது பஞ்சபூத சகிதமென்றும், பஞ்சகோசவிசிதமென்றும், பகர்கின்றார்களே, அந்தப் பஞ்சபூதமாதிகளெங்கே யிருந்தன, அவைவந்து இந்தத் தேகத்திற் சம்மந்தம்பட்ட விதமென்ன? இவற்றைச் சொல்லியருள வேண்டுமென்றுகேட்க வீஷ்ணு சொல்லுகின்றார்.

சேகசீவபரவியல்புந் திருசார முறையுங் கூறுதல்.

ஓ குவளைத்தார் புனைந்த கோமானே! ஆதிமூலப் பொருளாகிய பரந்தாமனுடைய திருநாபிக்கமலத்திருந்து பிரயா பிறந்தார், அவர் ஆகாயத்தைப் படைத்தார். அந்த ஆகாயத்திலிருந்து வாயு வீசியது. வாயுவிருந்து தேயு தோன்றியது. தேயுவிருந்து அப்புகசிந்தது. அப்புவிருந்து பிரிதீவு தோன்றியது. உதித்த தெப்படியோ? அப்படியே யொடுக்கமுமின்றிந்து கொள்ளுக. இந்த ஐந்துபேரும் பூதங்களினாற் சமஸ்தமான பிராணிகளுந் தோன்றின. அதல் முதலாகிய கீழ்லோக மேழும், பூலோக முதலாகிய மேல் உலோகமேழும், ஆகப் பதினான்குலோகம் முகமாகவும், ஏழு சமுத்திரம் வயிருகவும், பர்வதங்கள் முழுதும், எலும்புகவும், தோப்புகள், வனங்கள், காடுங்கள், இவைகளெல்லாம்ரோமமாக

வும், வானமும், பூமியும், உடலாகவும், சக்கிர வாளகிரிகையாகவும், பெரும்பறக்கடல், கடைத்துவாரமாகவும், சந்திர சூரியர், கண்ணாகவும் வடவாமுகாக்கினி, உகாந்தக்காலாக்கினி உதராக்கினியாகவும், ஆறு கால்வாய் அருவி இவை முதலியன இரத்த நாடியாகவும், திசையே காலாகவும் உருக்கொண்டிருக்கின்ற தம்பிரானாகிய ஆண்டவனெவனோ? அவனே கர்த்தா. அவர்தான் அண்டநாதன், அகண்டநாதன், பிரமாண்டநாதன், இதற் சரங்களா யுள்ளதெல்லாம் பஞ்சபூத சொரூபமென்றும், அசரங்களாயுள்ள மலைமரம், ஆறு, குகை, கோபுரங்கள் இவைமுதலியன பஞ்சபூத சொரூப மல்லவென்றுஞ் சிலர் நினைப்பார்கள். நீயப்படியெண்ணுதே சரங்களைப்போலவே அசரங்களென்று நினை. ஆதலால் இப்பஞ்சபூத சொரூபமா யிருக்கின்ற சகசீவ பரத்தினுடைய நிலைமை இவ்விதமென் றறிந்து கொள்ளுக. என்று சொல்லிய வீஷ்ணுரை உதிஷ்டிரர் மீட்டுமுவந்து நோக்கி, ஐயனே! நற்கதியினைப் பெறும் பெரியோர்களுடைய ஆசாரம் பேசவேண்டுமென்று வினவ, விரதசீல வீஷ்ணு பகர்கின்றார். அப்பா குழந்தாய்! சூரிய உதயமாக ஐந்து நாழிகைக்கு முன்னெழுந்து கமண்டலத்து நீராற் கரம், கால்வாய் இவைகள் பூசி, ஆசமனியங்கொண்டு பரிசுத்த மனதுடன் தனது ஆத்மார்த்தக் கடவுளின் அடிமலரைத் தியானித்து, செவிமறையச் சிரவேஷ்டிகட்டி, நிருதிஷ்டையாயுள்ள களர் நிலத்திலே மற்றொரு நினைப்புள் வரவொட்டாமல் உன்மத்தமா யிருந்து, மலபிரண்டையுங்கழித்து, எவர்களுடனேயும் பேசாமல் இருக்கையிறைய மிருத்திகை சேர்த்து, குதத்திற் குப்பதினொன்றும், இடதுகரத்திற்கு ஏழும், வலதுகரத்திற்கு ஐந்தும், காலுக்குப்பத்தும், ஆகமுப்பத்து மூன்றுதரஞ் சவுசமாற்றி, அந்தத் தொகையே வாய் கொப்பளித்து, பதினொரு அங்குலம் ஐந்து அங்குலமான பூங்கொம்பு அல்லது பாற்கொம்புகளாற்பல்விளக்கி, கரநியாசம் அங்க நியாசம் பண்ணிக்கொண்டு ஈஸ்வரத் தியானஞ்செய்து தடாகத்திலிறங்கி, அதனைப் பரிசுத்த கங்கையாகப் பாவனைபண்ணிச்சங்கற்பித்து, ஸ்நானமாடி, நீராற்றி, மடிவஸ்திரமுடிந்தி, சூரியமந்திர சகிதமாய் சூரிய நமஸ்காரம் பண்ணி, நித்தியகர்ம னுஷ்டான முடித்து,

று, சேதனன்வேறுகி, குடியிருந்தவீட்டுக்கு கணக்குபார்த்து அளவின்படிக்குக் குடக் கூலிகொடுத்து அப்பாற்போவதுபோல் தேகத்தை யொருவிச் சீவன் கதியடைவதேயல் லாமல் ஸ்தூலதேகம் சூக்ஷ்மதேக சகிதமாகிய ஆவியுடன்மேலிப் பதவியடைந்தபேர் கிடையாது. உமக்குத்தெரியாத ரகசிய முண்டோ? ஓ உத்தமனே தேகம்பொய், சேதனன்மெய் என்னதான் பழகியிருந்தாலுங் கடைசியில் எனதென்றிருந்த அசுத்தமாகிய சரீரத்தின் சொந்தந் தட்டுக்கெட்டுத் தடுமாறிப் போய், பிணம்பிணமென் நிகழப்பட்ட புன்கதியேயல்லது வேறில்லை. சுத்தமாகிய ஆத்மபுருஷன்மாத்திரமே முத்தியி லமுந்துவான். என்னுடன் கூடிப்பிறந்து சகல நன்மைக்குந் துணையாகச் சிறந்துஇடங்கொடுத்துக் கொண்டிருந்த உடலைவிட்டு வரமாட்டேன் என்கிறீர். நரகவேதனை யனுபவிக்கும்போது உடலிலிருந்து அனுபவிக்கிறதா? இல்லையே. ஆன்மாவல்லவோ துன்பப்படுகிறது. இவைகளை நீர் யோசித்துத்தேகத்தைவிலக்கி நல்லகதியடையக் கடவீரென்றுதருமதேவதைநவில, அவ்வார்த்தையை ஆதரிக்காமற் கவுசிகர்தேகாபிமானத்துடனிருக்கவும் அந்தவேளையில் இந்த மஹாரிஷிக்கு நேரில் மிர்த்தியுதேவதையுங் காலனும் வந்து இதோ நாங்களிருவரும் வந்தோம். உமது ஸ்தூல உடலை நீக்கிச் சூக்ஷ்மதேகத்துடன் கொண்டுபொகின்றோம். நீர் பயணப்பட்டுவாரும். நீர் மிகவு நல்லவர் உம்மை மேலானபதவியில் நிறுத்தும்படியாய் சம்ஹாரக் கர்த்தாவாகிய இயமதருமராஜன் உத்தரவு செய்திருக்கின்றார். நான் அவருடைய காரியக்காரன் என்பெயர் காலன். இவர்தான் உயிர்களைக் குத்தகை யெடுத்திருக்கின்ற மிர்த்தியுதேவதை என்றுரைத்து அழைத்தார்கள். அவர்கள் பேச்சை அக்கவுசிகர் சட்டைபண்ணாமல், எப்போதும்போற்செபத்தி லிருந்துவிட்டார்.

அந்தவேளையில் எமதருமராஜன் நிஜரூபமாகிவந்து ஏனையாதடைபேசுகிறீரென்று கேட்டான். கவுசிகரானவர் உடனே விரைந்தெழுந்து நமஸ்கரித்து அருகில் நெருங்கி ஆசனங் கொடுத்து அவனுக்குச் செய்யத்தக்க மரியாதை உபசாரங்களெல்லாஞ்செய்து, தானுமிருந்து கலந்துபேச வாரம்பித்தார். அப்போது பெரியவர்கள்ந்

கொண்டாடப்பட்ட பிரதாபசாலியாகிய அயோத்தியையாரும் இடசுவாகுமகாராஜன் கெங்கர்ஸ்நானம் பண்ணிப் போகின்றவன் இந்தக் கவுசிகமகாரிஷி ஆச்சிரமத்தின் வழியேவந்தான், அவ்விடத்தில் தருமவானாகிய எமதருமராஜனைக்கண்டு பிரதட்சண நமஸ்காரம் பண்ணிக்கொண்டு தீர்க்கசெப திடவானாகிய கவுசிகமகாரிஷியைக் கண்டு வணங்கி நின்றான். அவ்வாறு நிற்குஞ் சூரியகுலத்திராசனைக் கவுசிகர்கண்டு ஒபெருமை பொருந்திய ராஜனே! எனது ஆசீர்மத்திற்கு இன்றையதினம் நீர் வந்தபடியால் எனக்கு அதிகதியானீர். உமதெண்ணத்திற் கொண்டிருக்கிற இச்சையை ஒளியாமற்கேளும். என்று கவுசிகர் சொல்லவும், சுத்திய சவுச ஆசார உபசார பூசாவிதிகளும், செபதப விரதாதிகளும், சாவ்திரத் தெளிவும் எக்கியமு ம் ஏராளமாகப்பெற்ற இடசுவாகு மகாராசன் கவுசிகரைப் பார்த்து, சுவாமி! நான்இந்தப் பூமியெல்லா மாளப்பட்ட ராசன் உங்களைப்போன்றவர்களா லபேட்சிக்கப்பட்ட ஒரு பொருளைப் பதார்த்தத்தை நான் கொடுக்கவேண்டியவனு யிருக்க, தேவாரிடத்தில் நான் எந்தப் பதார்த்தத்தைக் கேட்டு வாங்கச் சிந்தைகொள்ளப் போகின்றேன். மேலும் ஒரு பதார்த்தத்தின்பேரில் ஆசைப்பட்டால். அது பிறவிக்கு வித்தாகுமென்று, ஆசாபாசத்தை அடியோடறுத்துவிட்டிருக்கின்றேன். அப்பேர்ப்பட்ட விரதத்தைப் போக்கி என்னத்தைக் கேட்பேனென்றான். அம்மொழிகேட்ட கவுசிகமுனியானவர் ஓ ராசனே எப்படிப்பட்டவர்களானாலும் ஒரு வரிடத்திற்கு வந்தால் அவர்களுக்கு உபசாரத் தன்னாலியன்றமட்டுஞ் செய்து உபகாரம் பண்ணுவது உத்தமமென்று பேறு பெற்ற சீவன் முத்தர்களுரைத்திருக்கின்றார்கள். அதைப்பற்றி உமக்கு நானுரைத்தேன். ஒபர்வதாகிருதியாகிய தோளினையுடைய பார்த்திபனே! வேதவேதியர் முதலியபேருக்கு நாம் கொடுக்க, மெய்த்தவரியாவரும் நம்மிடத்தில்வந்து யாசிக்க, இப்படி மேம்பாடாயிருக்கின்ற நாம் இவரை எவ்வாறு கேட்பதென்றுலக்கைப்படாதீர். மகாப்பிரசாதமென்று மனதில் மதித்து, நாணத்தையோட்டி நன்றாய்க்கேளும். என்றுபேசிய கவுசிகரிஷியின் இஷ்டத்தைக்கண்ட இடசுவாகு மகாராசன் சற்று நிதானித்து, ஓ கற்றறிவுள்ள உத்த

மனே! தேவரீருடைய சிந்தை இப்படியிருந்தால் நான் தடுப்பது நிந்தை, ஆனதால், நீ ரேனக்கு உபகாரஞ் செய்யவேண்டுமென்று கருத்திருந்தால், நீர் பண்ணப்பட்ட செபத்தினுடைய பலன்கள் யாவற்றையுஞ் சம்பிரமாய்க் கொடுமென்று கேட்டான்.

அதற்குக் கவுசிகர் எண்ணங்கொண்டு ஓ அரசனே யாம் இதுவரையிலுந் தேடிக்கொண்ட செபத்தினுடைய பலன் முழுமையும் வேண்டினபடியால் இதோ உலகத்துடன் தத்தம் பண்ணுகிறேன். ஒப்புக்கொள்ளும், என்று கவுசிகருரைக்கவும், அவ்வார்த்தையின் உதாரத்தை வெற்றியின் மிகுந்த வயமும், சத்துரு நடுங்கும் பயமும், வசனவுசித நயமுமுடைய இரவிகுலாதிபன் கேட்டு அற்புதமடைந்து, ஓ ரிஷிகட்கெல்லாம் இராசரிஷியே தேவரீருடைய மனதில் வெகு காலமாய்ப் பிரயாசைப்பட்டுச்சேகரித்த யாவற்றுள்ளு மரும்பொருளாகிய செபத்தை அடியேனுக்குக் கொடுக்கிறேனென்றது அருமையான காரியம். பெரிய ஓனதாரியம். அருமையான காரியஞ் சுருவிற்கிடைத்தால் ஆருக்கும் ஆசை பெரிது. நானும் இவ்வாசை வலையை அறுத்தவனல்ல, மிகவும் இஷ்டந்தான். கஷ்டப்பட்டுக்கூடிய உமது செப்பலன்களை யெல்லாம் மனதில் கவலைப்படாமற் கொடுக்கவேண்டும் என்றான். அவ்வரசனது கருத்தறிந்த முனியானவர் அவனை மகிழ்ச்சியுடன் பார்த்து, ஓ ராசனே! அப்படியே வாங்கிக்கொள்ளும், எனக்கு ஒன்றின்பேரிலேயும் அவாவில்லை. நான் நிராசையானவன். இந்தச் செபத்தினால் வருகிற பலன் எனக்கென்னத்திற்கு? இதோ தந்தேன் பெற்றுக்கொள்ளுமென்று கமண்டலத்துச் சலத்தையோட்டி, கையை நீட்டித்தத்தம்பண்ண எத்தனப்பட்டார். அரசன் அந்த மகாரிஷியினுடைய மனோதுல்யத்தையும், பற்றற்ற நலத்தையும், பாரமர்த்தியத்தையும் பார்த்து அவர்மீது லட்சயமான பட்சமுண்டாகி, தனது வெள்ளமான பேரறிவுடைய வுள்ளந்தெளிந்து, ஓ சுவாமி முனிநாதா! இந்தச் செப்பலன் என்னத்திற்கென்று நிராசையாகிய நீர் வெறுத்து எனக்களிக்கத் துணிந்தீர். தேவரீருடைய சிந்தையறியாமல் விந்தையாய்க் கேட்டேன். சாதுவாகிய உம்மால் தருமநிர்ணயமும், பற்றற்ற பரிசும், அவாவறுத்தலுந் தெரியவந்தது, சுவாமிகளின்

செபம் எனக்கு வேண்டாம். ஓ மிகுந்த தவசைப்படைத்த ரிஷியீஸ்வரரே! உமக்கிஷ்டமில்லாத காரியத்தை எனக்குக் கொடுக்கிறேனென்றால் நான் வாங்கிக்கொள்ளுவனோ? உமக்கு ஆசாபாசம் அற்றதுபோல எனக்கும் பிரபஞ்சம் பொருளின்பேரில் அபேகையுமில்லை. என்று அரசன் புகல்வது கௌசிகர் சொல்லுகின்றார்.

ஓ ராசனே! நீர் முன்னாடி செப்பலனெல்லாஞ் சிந்தாமற் ருருமென்று கேட்டு விட்டு, இப்போது வேண்டாமென்று வெறுத்து வேறென்று சொல்வது வேந்தருக்கியல்போ? சூரியகுலத்துத் தோன்றல்களுக்குச் சொற்சோர்வுவருவது சுகிர்தமோ? உத்தமர்கள் பிராணன்போகிற காலத்திலும் பேச்சு தப்பினும் பெரும்பாவம் வரும். முன்னாடித் தேடிய தவமெல்லாம் பொய்க்கும், திரிகால அனுஷ்டானமுந் தேவதாபத்தியுங் குறைந்துபோம். ஆதலால், என் சொல்லைத் தட்டாமல், நீர்கேட்ட இஷ்டத்தை வீண்போகவொட்டாமல் வாங்கிக்கொள்ளுமென்று வருந்தினார். அதற்கு ராசன் சிறிதேனுமனமொப்பாமல் தடுத்ததுத் தடுத்துச் சிலமொழிகூற, அதற்கந்தப் பெரியவர் சில அறமொழியறைய, இவ்வாறு இரண்டுபேரும் வாதிட்டுக்கொண்டிருக்கின்றபோது தற்செயலாய் அங்கே விகிர்தாகாரருபத்துடனே இரண்டுபேர் சேர்ந்து வழக்கிட்டு, வாதிட்டுவந்து, இவ்விருவரையு நோக்கி யிக்காரியங்களைக் கூறிப் பேசத்தொடங்கினார்கள். அ தென்னவெனில், ஓ கௌசிகமுனியே! ஓ இட்சுவாகுமகாராஜனே! இதோ என்னுடன் வாதாடிவருகிற யிவர் ஒரு கோதானம் பண்ணினார் அந்தப்பலனையெனக்குக் கொடுமென்று நான் கேட்டேன். அதற்கிசைந்து கொடுத்தார். நான் பெற்றுக்கொண்டு திரும்புகிற சமயத்தில் எனக்கு விவேகம் விளைந்து நானொரு பெரியவருக்கு இதற்கு முன் இரண்டு பசு தானங் கொடுத்திருந்தேன் ஆதலால் அந்தப்பலனை உமக்குக் கொடுக்கின்றேன் எனக்கு நீர் கொடுத்த கோதான பலனுக்குப் பதிலாக வாங்கிக்கொண்டு போமென்று சொன்னேன், நல்லதென்று சம்மதித்து ஒத்துக்கொண்டார். முன்னே ஒத்துக் கொண்டபடிக்கு இப்போது ஏற்றுக்கொள்ளாமல் நிலைதவறி மனம் பிரிந்து, என்கண்ணிற்காணாமல் மறைந்துவிட்டார். அதுமு

தலிதுவரையிலும் மொழிபிசகிப் போன இவரை எங்கெங்குந்தேடி ஏங்கியிருந்தேன். இன்றைக்கு என் கண்ணிலகப்பட்டுக்கொண்டார் பூர்வம் சம்மதித்தபடிக்குக் கோதான பலனைக் கைக்கொள்ளுமென்று சலம் வார்க் நேன் மாட்டேனென்று கையைப்பறித்துக் கொள்ளுகிறார். ஓ பஞ்சேந்திரியங்களையும் ஏவல்கொண்டிருக்கிற பாக்கியவான்களே! இதையாராய்ந்து தேர்ந்து ஓர்ந்து தருமமாகச் சொல்லுங்களென்று வந்த இருவரி லொருவன் கேட்டான். அப்போது அவனுக்கெதிரியாகிய மற்றொருவனும் அவ்வந்தணரையு மரசனையுமடுத்து நீங்கள் ஒருதலை வழக்காகக் கேட்டுரைக்காமல் எனது ஞாயத்தையுங் கொஞ்சங்கேட்டு நடுநீதியாய்ச் சொல்லுங்களென்று நவிலலுற்றான்.

ஓ ஐயமாரே இவர் என்னுடைய கோதானபலனைப் பலவந்தமாய்க்கேட்டார் நான் மனப் பூர்வமாய்க் கொடுத்தேன் வாங்கிக் கொண்டு போய்விட்டார் அப்பாற் சிலநாள் தரித்துத் தன்னுடைய கோதானபலனை என்னக்குக் கொடுக்கிறேனென்பதாய்த் தொந்தரவுசெய்கிறார். அதைப் பெற்றுக்கொள்வதற்கு என்னக்கிஷ்டமில்லை இவர் விருதாவிற்போராகிறார் ஒரு உபகாரம் பண்ணி பதிலுபகாரம் வாங்கிக்கொள்ளுகிற மனம் எனக்கில்லை. ஆதலால் உமது கோதானபலனுக்கு ஆராவது யாசைப்பட்டால் அவர்களுக்குக் கொடும் ஆசையில்லாத பேர்களுக்கு அடித்துப் பாலாட்டுவதா தருமம்? என்று பலமுறைத் தடுத்தேன் இவர் நிற்பந்தம் பண்ணுகிறார் இது முறைமமதானா? நீங்களுத்தமர் மகளா தலால் இதனை நன்றாயாராய்ந்து பார்த்து நரகத்திற் கேதுவில்லாமற் பேசுங்களென்று வேண்டிக் கொண்டான் அப்போது முன்னே வழக்கிட்டு வந்தவன் மறுபடியும் சொல்லுகிறான் ஓ மகாரிஷியே! ஓ மகாராஜனே இவர் சொன்னது மெய்தான் என் கோதான பலனைக் கொடுக்கிறேனென்றபோது இவர் சம்மதியில்லாமற் நடுப்பாராகில், நான் விடுக்கவேண்டியதே அப்படிக்கில்லாமல் அப்போது இவர் ஒப்புக்கொண்டு இப்போது நான் வாங்கமாட்டேனென்றும் தானம்பெறும்படி அக்கறையில்லையென்றும் பேசுவாராகில் நான் சும்மாவிடப்போமோ முறையோ வென்பவன் தலையில் மூட்டைவைப்பேனா நீங்களே சொல்லுங்களென்றான். இவ்விரு

வர் விபகாரத்தை ரிஷியும் ராஜனுங் கேட்டு, தீர்க்காலோசனை செய்து அரசனின்விருவருக்கும் சம்மதியாகும்படிக்கு சொல்ல தனக்கு வழியில்லாமற் பேசாதிருந்தாற் பிழையொன்றுமில்லையென்று இருந்துவிட்டார். அந்தக் கவுசிகமுனிவர் இட்சுவாகு ராஜனை நோக்கி ஓ அரசனே! இருவர் வாழ்க்கையுஞ் செவ்வையாய்க் கேட்டிரல்லவா, இவர்கள் சொன்னபேச்சு இவ்வளவுதான் என்னுடைய செபத்தின் பலனைக் கேட்டுவிட்டு இப்போது வேண்டாமென்கிறீர். உமக்கும் இப்படியே வரும் இப்பவும் நீர்விரும்பிக் கேட்டபடிக்கு நான் வெருகாலமாகச் செய்துவந்த செபத்தின் பலனைச் சுபத்துடன் வாங்கிக் கொள்ளும் அல்லவென்றார் சரீப்பெனென்று கோபித்தனர். அம்மொழிகேட்ட ராஜன் மறுமொழிபேசாமற் நன்கையை நீட்டினான். உடனே கவுசிகமுனிவர் எனக்குரிய செபத்தின்பலன் இவ்வரசனுக்குச் சொந்தமாகக் கடவதென்று தனது மனோவாக்குக் காயமென்னுந் திரிகரணசத்தியாய்த் தத்தம்பண்ணினார்.

அதை யேற்றுக்கொண்ட இட்சுவாகு மகாராஜன் கவுசிகரிஷியைப் பணிந்து ஒரு வார்த்தை புகலத்தொடங்கினான். ஐயா? உம்முடைய தபோபலனை நான் வாங்கிக்கொண்டேன். இனிமேல் நீர் நல்லகதியடையத் தக்கதாக என்னுடைய புண்ணியபலன் முழுதும் உமக்குத்தருகிறேன். நீர்வாங்கிக்கொள்ளுமென்று சொன்னான். அந்தவேளையில் வாதிட்டு வந்திருந்த இருதிருவராகிய விகிரதாசார் புருஷர்கள் இராஜனுக் கெதிரின்னு, ஏனையா இப்படியாகச் சொல்லுகின்றீர்? நாங்கள் சொல்லிக்கொண்ட விபகாரத்தையுங் கேட்டு கேட்டு அதற்கு நன்மை தீமை விளம்பாமல், நீருந் தப்பிய ஞாயஞ் செப்பு கின்றீர். எங்களுடைய பூர்வோத்திரத்தைக் கேளும். நாங்களிருவரும் காமக்குரோதபுருஷாள், உங்களுக்குள் நேரிட்டவழக்கையொழிக்கும்படி இந்தருபமெடுத்து வந்தோம், இதோ இருக்கின்ற தருமச்சொருபி எமதரு மராஜன், இவர் மிர்தியு தேவதை, இவர்கட்கு நடுவே யிருப்பவர் பிரமநிலை பிரியாத கவுசிகமகாரிஷி. நீரோவெனின் சூரியகுல திலனாகிய வீரியன். இட்சுவாகு மகாராஜன், சகலவிபகார தருமமுந் தெரிந்தவன், இத்தத்தபசியுடன் வீணே தார்க்கமாகுகிறீர். இது

தர்மமோ? ஒருவருக்கொன்று கொடுப்பதும் ஒருத்தர்கையி லொன்று வாங்குவதும் ஒரு வருடைய செயல்ல்ல, வினையின்படி நடக்கத்தக்கது என்று சொல்லிவரும்போது தருமதேவதை பிரசன்னமாகி, ஓ இட்சுவாகு மஹாராஜனே! உத்தமனாகிய உமக்கு இந்த மகாரிஷிகொடுத்த செபத்தின் பலனானது இவரை நல்லகதியிற் கொண்டுபோய் வைக்கும். உம்முடைய புண்ணியபலனைக் கொடுத்து இவருக்குக்கதி புதிதாய்த் தேடவேண்டியதில்லை. உம்முடைய உதவி யிவருக்கு வேண்டாம். மாசற்ற இந்த வுத்தமருக் கீய நினைத்த உமது புண்ணியப்பலனும் மத்திம மாய்ப் போகாதென்றது. அந்தச் சமயத்திற் பீர்மதேவரானவர் முப்பத்துமுகக்கோடி தேவ வர்களும், நாற்பத்தெண்ணாயிரம் ரிஷிகளும், சித்தர், கின்னரர், கிம்புருடர், காந்தருவர், வித்தியாதரர் முதலாகிய தேவகணங்களும், பூதகணங்களும், புடைசூழ்ந்து வரும்படியாய் அன்னவாகனருடராகி, சரஸ்வதி தேவியுடன் வெளிப்பட்டு, புஷ்பவருஷம் பொழிய தேவதுந்துமியுடன் நூற்றெட்டு தேவ வாத்தியமும் கோஷீக்க, அஷ்டதிக்கும் அதிரத்தக்கதாக வெகு சம்பிரமத்துடனே நெருங்கினார்.

அப்போது அவாளிருவரு மெழுந்து சதுமுகத்தவனுடைய சரணத்தில் விழுந்து துதித்து வாழ்த்தினர். அச்சமயத்தில் நான்கு முகத்தையுடைய நாதன் அவர்களை நோக்கி, ஓ கவுசிகரே! உம்முடைய செபத்தைப்போலும், விரத உறுதிபோலும் உலகத்தில் ஒருவரு மிழைத்ததில்லை. ஓ அரசனே! உன்னைப்போலும் ஒரு புண்ணிய சீலன் உம்பருலகிலுங் கிடையான். அதனால், உம்மிருவருடைய நற்செயலைப்பற்றி நான் சந்தோஷித்து வந்தேன். என்னுடைய முகமண்டலபதவி உங்கட்குக் கொடுத்தேன், விரைவில் இருவரும் உடலையொழித்து வந்து சேர்மின்களென்று கருணைகூர்ந்து பிரியமா யுரைத்தார். அவ்வார்த்தையைக் கேட்ட நிறைந்த அறிவாற் சிறந்த கவுசிகரும் இட்சுவாகு மஹாராஜனுந் தட்சணமே உலகந்தோன்றிய நான்முதல் நடந்து வந்த உண்மைநெறிப்பிரகாரந் தேகத்தை நீக்கி சகலதேவர்களுஞ் ஜெயஜெயவென்று துதிக்கும்படியாய்ச் சத்தியலோக முத்தியையடைந்து, என்றென்றைக்குமாறாத பேரான

ந்த மோட்சம் பெற்றிருந்தார்கள். பீர்மதேவனுந் தேவர்கள் முதலியபேருந் தங்கள் எதாஸ்தானஞ் சேர்ந்தார்கள். ஆத்மகோடிகளைத் தண்டிக்கின்ற அந்தகனும், தரும தேவதையும் காமக்குரோதருந் தங்களிடத்திற்குப்போயினார்கள் ஆனபடியால், எல்லாத்தபசைப்பார்க்கிலுஞ் செபம்பண்ணுகிறது மேலான ஆத்மலாபமென் றறிந்துகொள்ளுக. மலபரிபாகமரிந்து, அலமருமாயையகற்றி, விலகரும்பதவி பெறுவதைவிட பிராணனுக்கு வேறே உறுதிகிடையாது. அந்தச்செபமானது எவனெப்படி நினைக்கின்றோ, அப்படிக்கெல்லாங் கைகூடிவரும், மந்திரத்தின் செபமே உயிருக்குலாபம். என்று வீஷ்ணுரைக்கத் தருமராஜன் அகமுமுகமும் ஆநத்தப்பட்டு; பாட்டனுடைய பாதத்திலிழுந்து, ஐயா! உம்முடைய கிருபையினாலே இப்பேர்ப்பட்ட மகாரகசியங்க ளெல்லா மறிந்தேன். இன்னுமொரு சந்தேகமிருக்கின்றது. அதென்னவென்றால், செல்வம் நிலையல்லவென்று பெரியோர்கள் பேசியிருக்கின்றார்கள். அனுபவத்திலு ம்ப்படியேயிருக்கின்றது. அது என்னத்தினால் நிலைபெறமாட்டாது. என்றைக்கு நிலைத்திருக்கும்படியான உபாயமெப்படி? இதை யெனக்குச் சொல்லவேண்டுமென்று தருமராஜன் கேட்கவும், கங்காபுத்திரன் உத்தரமுறைக்கத் தொடங்கினார்.

சேல்வமும் வறுமையும்பற்றிக் கூறிய
மகாபலி, இந்திரன், இலக்குமி,
இவர்கள் கதை.

ஓ முரசுகேதனா! முற்காலத்தில் தேவேந்திரனும் பலிச்சக்கிரவர்த்தியும் பேசிய சில விடயங்களை உனக்கு விரித்துரைக்கிறேன். அதாவது, சதமகனான யிந்திரன் சத்தியலோகத்திற்குப்போய் நான்முகனைக் கண்டு நமஸ்காரம்பண்ணிக்கொண்டு ஐயா மூலக் கமலாசனனே விரோசனனென்கிற ராட்சச ராஜன் பிள்ளையாகிய மாபலி மூன்று லோகாதிபத்தியமும்பெற்றுசக்கிரவர்த்தியென்று பெயரோங்கி ஒருகுடைநிழலில் உலகையடக்கி, திருகில்லாத பெருவாழ்வு வாழ்ந்து வந்தவனைக் காணோமே அவனிப்போது எங்கிருக்கின்றான் அந்தயிடத்தையெனக்குத் தெரிவிக்கவேண்டுமென்று கேட்டான். அ

தற்கு பிரமனகைத்து இந்திரனைப் பார்த்து உன்மனதினைத் துக்கேட்டது எனக்குத் தெரியலாயிற்று முன்னே மூவர் முதலாகிய தேவர்களையும் தலைகாட்டவொட்டாமலடித்துத் தனக்கு மேலான சம்பத்துடையவர்களில்லையென்று திருவிற்பிறந்து பெருவாழ்வு வந்தவன் அந்த வாழ்வெல்லாம் நம்முடைய கையிற் கொடுத்துவிட்டு தாழ்வையடைந்துபோனென்கிற தயாளத்தினால்லவோ என்னைக்கேட்கவந்தாய்? ஓ சகிமணாளனே! அது எனக்குத் தெரியவந்தது. ஆகிலும் இப்போதவனிருக்கிற யிடமும் ஐஸ்வரியத்திடமும் உனக்குத் தெரியச் சொல்லுகிறேன் கேள். சுரபி பயங்கரமென்கிற ரூபமெடுத்துப் பூமியிற் சஞ்சரிக்கின்றான் அவனைக்கண்டு நீ பென்னசெய்யப் போகின்றாய் அதையெனக்கு சொல்லென்று பிரமன் கேட்க இந்திரன் சுவாமி! அடியேன் அவனைப் பார்த்து சிலபேச்சுகள் பேசவேண்டியிருக்கின்றன தாங்கள் முழு மனதுடன் செலவு கொடுங்களென்று பிரதட்சண நமஸ்காரம் பண்ணி விடைபெற்றுக் கொண்டு சத்தியலோகத்தைவிட்டுப் புறப்பட்டுப் போகத்தவ்ந்து காடுகள் செடிகள் மலைகள் வனந்திரங்கள் நாடுகள் நகரங்கள் மேடுகள் பள்ளங்கள் ஆறுகள் குளங்கள் குன்றுகள் குகைகளையிவைகளெங்குந் திரிந்து தேடி பூமியெல்லாம் வலமாகவந்து, ஓரிடத்தில் மாறுருவத்துடன் வாசம்பண்ணுகின்ற மாபலியைக்கண்டு ஓ சக்கிரவர்த்தி! ஐயெய்க்கப்படாத யுத்தங்களெல்லாம் ஐயெய்த்து விஜயங்கொண்டு முடிக்கக்கூடாத யாக முதலிய வேலைகளைமுடித்து பிரபலமென்மையடைந்து வாழ்ந்த வாழ்வெல்லா மறைந்துபோக நீரிந்த எலிரூபமெடுத்து உமியும் நெல்லுந்தின்று கொண்டு உயிர் பிழைக்கும்படியாய் நேரிட்டதல்லவா? ஐயோ உம்முடைய பரிவட்டணையும் பெருஞ் செல்வமும் பிரதிஷ்டையும் வீரூப்பும் எங்களைப் போன்றவர்களை ஒரு எண்ணத்தில் மதிக்காத இறுமாப்பும் யாவரையுஞ் சட்டைபண்ணாதமமதையும், ஆகிய இவைகளெல்லாம் எங்கே மறைந்தனவோ யிம்மட்டோடுபோக தனுகரண புவனபோக மெல்லாம் சதமல்லவென சாதுக்கள் சாற்றியதுண்மைதான் அந்தோ! தெய்வமே வாழ்வையுந் தாழ்வையு மிவ்வாறும் வழங்குவாயோ? என்று நசைமொழியாடி சற்று பொ

றுத்து கிட்டநெருங்கி ஓ சக்கிரவர்த்தி! நீர்பயப்படாதீர், நான் தேவேந்திரன் உம்மைப் பார்க்க வேண்டிய பேராசை கொண்டு வந்தேனென்று பகர்ந்தான்.

அந்த மகாநாதனை மகாபலிசக்கிரவர்த்தி பார்த்து சொல்லுகிறான். ஓ வச்சிராயுதனே! எனக் கிந்தவேளை இளைத்த சமயமென்றறிந்து பயம்விட்டு, என்னைக்கிட்டி ஈனமான பேச்சையிசைந்து, இகட்சியாய் ஏன் நம்பண் ணுகிறையோ? நீ யிப்படி பேசுவதினாற் பெருங் கூட்டமாகிய ராக்ஷசர்களுக்குப் பலங்குறைந்து போயதென்று நினைத்தாயோ ராக்ஷசர்களுக்கு இறக்கினும்பலஞ்சிறக்குமெயொழிய குறைவுவராது. முற்காலத்தில் நான் பிரபலித்திருக்கும்போது எனக் கெதிரிலேவந்து நிற்கப்பயப்பட்டு, நீ மூலைக்குமூலை யொதுங்கிக் கிடந்தவன். வனவேடர் மான் கும்பைக் கலைத்து விடுவதுபோல வாரத்திற்கொருதரம் யான் புறப்பட்டு, உன்னையும் தேவர்களையும் பொன்னுலகத்திற் றங்கவொட்டால் ஒட்டிக்கொண்டு திரிவேன். அப்போது நீ யெங்கேயோ? நானெங்கேயோ அப்பேர்ப்பட்ட அழகன் இப்போது என்கிட்டவந்து மனோதிடங் கொண்டு பயப்படாதே, பயப்படாதே என்று சொல்லி எனக்கு தயிரியங்காட்டிகால பேதசமயங்கண்டு கசட்டுமொழி வகுக்கின்றாயல்லவா இஃது எனக்கு நல்லகாலமென்றெண்ணினையோஇது எனக்கு இப்படி நீ யிசைக்கத்தகாது. நானிப்போது அனுபவிப்ப தெல்லாம் உன்னாலும் என்னாலும் வந்த செயலல்ல சர்வேஸ்வரனாகிய பசுபதியின் செயலென்றறிந்து அகந்தையை யடக்குக. உலகில் ஒருவருக்கு ஆங்காலத்தில் எல்லாந் தற்செயலா யமைந்து கைகூடும். திக்கெட்டும் ஐயமுண்டாகும், இக்கட்டிராது பயமில்லை பிடித்த காரியங்கடித்தவாய் துடைத்தாற்போற் கைகூடிவரும். போங்காலம்வந்தால், எத்தனை பொருட்பலமுற்றிருந்தாலும், பெண்டிர், பிள்ளை, மண்மனை, பந்துமித்திராள், மந்திரிகள், மாதவர், குருக்கள், குடி, படை, அரண்மனை, நாடு, நகரம், காடு, கரம்பு, இவைகள் நிரம்பியிருந்தாலும், சமயத்திற்குத் தவாமல் எல்லாந் தட்டுக்கெட்டுப்போய்விடும் ஆகையால் செவ்வையாய்த் தேறித்தெளிந்த அறிவுடையாளர்கள், ஐயாப ஐயமும் நன்மை தீமையும்கூடாக்கமும், இன்பதுன்பமும், வாழ்வுந்

தாழ்வும், வன்மையும்புன்மையும்; பெருமையும் சிறுமையும், சமமென்று பாராட்டி, வாக் கிறோப்பேசியவண்ண மனமுங்குவிந்து, அகம்புற மொத்து அரன்செயலென்று ஆநந்தத்தைக் கைவிடாமல் அனுபவிப்பார்கள். நன்மைதீமைகளிலும் நொய்யவுரைப்பார்கள். நொந்தக்கண்ணாற்பாரார்கள். நாவையடக்கி ஜீவகாருணியராய் எல்லாஞ் சிவன் செயலென்றிருப்பார்கள். இதுதான் பெரியோர்க்கணிலே. நீ இதனைவிட்டுச் சிறியோர்கள் நிலையைப்பாராட்டி, நானிப்படியிருக்கிறேனென்று தெரிந்து அஞ்சாம லடுத்துவந்து இரக்கப்படுவதுபோல் ஏசிக்காட்டினையே? ஓ இந்திரனே! இதுதான் எரியுங்கொள்ளியை உபகாரம்பேயல் ஏறத்தள்ளி இன்னுந் தீழுட்டுவதுபோலாகும். என்று மகாபலி நவின்று மனதுசலித்தான்.

இந்தப்பிரகாரந் தன்னைத்தானே வெறுத்துக்கொண்டு தீவினையை நினைத்துத் தியங்கிய மகாபலியின் தேகத்திலிருந்து, மகாசௌந்தரியமாய், ஒருவராலுங் கணிக்கமுடியாத கோலமாய், ககனவாசிகளாலுங் கண்விழித்துக் காணக்கூடாதகாட்சியாய், ஆபரணவஸ்திரவலங்காரந் தரித்துக்கொண்டு, சகலபாக்கிய சுந்தரமுள்ள இரட்சகியாகிய மகாலட்சுமிவெளிப்பட்டு, ஆயிரங்கண்ணாகிய இந்திரனுக்கு எதிரில் நின்றாள் அந்த மகாதேவியை அவ்விந்திரன் ஆயிரங்கண்களினாலுங்கண்டு ஆரூமைகொண்டு, அம்மணி? நீர் இந்த மகாபலிச் சக்கிரவர்த்தியினுடைய உடலைவிட்டுப் புறப்பட்டு நாயேனுக்கெதிரிலிருக்கின்றீர். எந்தாயே? மனோன்மணி! நீர் யார்மமா? நானும்மைத் தெரிந்துகொள்ளுஞ் சக்தியற்றவனா யிருக்கிறேன். எளியேன்மீது கிருபைபுரிந்து தேவரீருடைய பிரதாபத்தைத்தெரிவிக்கவேண்டுமென்று சிந்தித்தான். அந்தவேளையில் முடிக்கொடி நிறைந்த செந்தாமரைக் கமலத்திற்பிறந்த கோகநகையும், சமஸ்தகோடி ஜீவாத்மாக்களையும் இரட்சிக்கா நின்ற அரிப்பிரியையு மாகிய இலக்குமி இந்திரனைப் பார்த்து ஓ ஆகண்டலனே? என்னை யறியாயா? நான் மகாலட்சுமி, இதுவரைக்கும் இந்த மகாபலிச் சக்கிரவர்த்தியினிடத்திலிருந்து சகல சம்பிரமமும் பெறச்செய்தேன், இவன் முன்போலில்லை. இப்போது கிழம்கனாகி, அதற்குத் தகுந்த நினைப்பும், நடை நொடி பாவனையும், ஆசாரமு

தலிய யாவுங் குன்றினான். இனிமேல் இவனண்டையிலிருக்க மனமொப்பாமல் உன்னை நாடிவந்தேன். நீ யென்னை மருவிவாழக்கடவது. என்று மாயோன் மனைவி சொல்லக்கேட்ட இந்திரன் அச்சந்திரபிம்ப இந்திரியைப் பிரதட்சணம் பண்ணி, தீர்க்கதேண்டன் செய்தெழுந்திருந்து, இரண்டு கரத்தையுஞ் சிரத்திலவைத்துத் தோத்திரஞ்சொல்லித் துதிக்கின்றான். ஓ நாதநாதாந்தரூபி! ஓ பாலபாலாந்த சோபி! ஓ மோகமோகாந்த பாலி! ஓ சீல சீலாந்த சீலி! ஓ மிர்கமதபயோதரி! ஓ கோடி சூரியப்பிரகாசி! ஓ அமிர்தாநந்த செல்லி! ஓ ஆதிசத்திவல்லி! ஓ ஜகன்மோகினி! ஓ சர்வபூத சொரூபி! ஓ சத்தாரியகாரணி! ஓ ஜகத்திரட்சகி! ஓ தேவகி! ஓ திருவே! ஓ தருவே! ஓ அருவே! ஓ உருவே! ஓ மருவே! ஓ ஐஸ்வரியக்குருவே! ஓ அம்மணி வருக வருக ஓ மனோன்மணி வருகவருக ஓ நவமணி வருக வருக ஓ உருக்குமணி வருகவருக ஓ சிந்தாமணி வருகவருக என்று மதித்துத் துதித்து வணங்கினான். இப்படி வணங்கிய அந்தப் பொன்னுலகத்திறையைப் பொருட்செல்வி கண்டு பூரித்து சந்தோஷித்து, அவன் முகமண்டலத்திற் ரூவி, ஆயிரங் கண்ணுடைய தேகத்தில் அயிக்கமாய் விட்டாள். உடனே தேவேந்திரன் திருமால்போல் விளங்கி, மகாதேயசுடைத்தாய் ஜெயமெல்லாம் புகழ்ச் செகச்சோதி மயமாயினான். இவைகளை யெல்லா மருகிலிருந்து பார்த்த மகாபலியானவன் எட்டப்போயிருந்து, (ஊக்கமது கைவிடேல்) என்னும் வாக்கியப்பிரகாரந் தயிரியத்தை விடாமல், ஆகட்டும், இவளெங்கே போகிறாள். நமக்கு நல்லகாலமவந்தாற் கூடவே திரும்பி நம்மிடம் வருவாள். இந்திரனைச்சுமையெடுக்கவைப்பாள். இவ்வாறு தானே மாறிமாறிக் கொண்டு இன்னான் இனியானென்றெண்ணாமல், இந்தப்பூமி மலபந்தப்பூமியென்றுணராமல் ஓங்குந்திரிந் துழலுகிறாள். இருக்கட்டும் நமக்கென்ன முழுகிப்போயது, என்று மனஞ்சுளிக்காமல் நன்மையோ டிருந்தான். தேவேந்திரன் சிந்தைகளித்து, மகாபலியினிடத்தில் விடை வாங்கிக்கொண்டு வானுலகடைந்தான்.

இப்பால் மகாபலியானவன் சிலநாட்டரித்து இருந்த இடத்தைவிட்டு மலைப் பாம்புகள் மலிந்த இமயகிரி சென்று, அம்மலை

யின் குகையிற் பிரவேசித்துத் தபசுபண்ணி
னான். இப்படிக்கிருக்க மேலுலகத்தில் விஜ
யம் பெற்றுப் பிரதாபனாயிருக்கிற வெள்ளை
வாரணானவன் மறுபடியு மகாபலியைப்
பார்க்கவேண்டுமென்று வந்து முன்னிருந்த
யிடங்களெல்லாம் ஆராய்ந்து, எங்குங்காணா
மையால் துயர்கூர்ந்து, பனிமலையைச்சார்ந்
து மகாபலியைக்கண்டு, ஒன்று மறியாதவ
னைப்போல் உருத்தெரியாமலின்று, அவ்வ
ரக்கன்மனது அரக்கென உருகும்படிக்குச் ச
டச்சுடச் சொல்லுகின்றான். ஏனையா இரா
க்கதராஜனே! நவரத்தினகசிதமா யிருக்கப்
பட்ட தேர்களையும் பொன் பூணணிந்த கொ
ம்புகளுடைய யானைகளையும், வாயுவேகத்
திலு மிஞ்சிய வாசிகளையும், சமுத்திரம்போ
னிறைந்த சேனைகளையும், சூரியகிரணம்போ
ற் சொலிக்கும் ரத்தினாபரண கேயூர மணிசு
ண்டல கிரீடங்களையும் வகித்து, சமத்தகோ
ழ தேவர்களுஞ் சய சயவென்று கைகட்டிச்
சேவிக்கத்தக்கதாய் பரிவட்டணைகளுடன் ஆ
டம்பரமாய் மூன்றுலோக முதல்வனென்று
பெருமிதம்பெற்று, நிறைந்த கொலுமண்ட
பந்திற் சிம்மாசனமேறிச் சிங்கம்போல் வீ
றிச் சக்கிரவர்த்தியாயிருந்த நீர்! விருதாவா
ய் அப்பிரயோசனப்பட்டு யிந்தப் பனிமலை
ச்சாரலிற் குகைக்குட்புகுந்து கிடக்கத் தக்க
தாகப் பிரமனெழுதினானே? ஆ பாவமே
ஐயோ வினையே வினையே என்று பரிதாபப்
பட்டான். இவன்கூறிய மொழியெல்லா
மகாபலிச் சக்கிரவர்த்தி கேட்டுத் தேவேந்தி
ரனென்று தெரிந்து, ஓ இந்திரனே! நெ
டுங்காலமாய்ப் பெருவாழ்வு வாழ்ந்த பெரி
யோர்களானாலும், அசாத்ய சயத்தையடைந்
தவீரரானாலும், அழகுமாண்மையும் படைத்
த அரசரானாலும், அதிக சாஸ்திரக்கல்விக
ள்படைத்த அமலரானாலும், தெய்வபக்தி
ஆசாரியபத்தி சிறம்பாத செல்வரானாலும்,
இவ்வுலகத்தில் ஆத்மகோடிகளைப் படைக்
கின்ற அயனானாலும், அவனை யுந்திக்கமலத்
தினினுறும் பெற்ற அரியானாலும், கிஞ்சித்
துக் காலம் போகமும், சிறிதுநாள் யோக
மும், கொஞ்சதின மோகமும், சின்னஞ் சம
த்தும், பன்னாள் விபத்துமடைந்து, பின்
னுஞ் சிலபொழுதில் எல்லாவற்றையுமிழந்
து, அப்பால் நிருவகிக்கமாட்டாமல் துக்
கப்பட்டு, தன்னைப்பணிவாரைத் தான் போ
ய்ப்பணிந்து தரித்திரப்படுவது கர்மபூமியின்

சபாவும். இதுதானிகத்தின் லாபம். நல்
வினைதீவினை யிரண்டினாலும், வரும்படியா
கிய போகத்தை அனுபவிப்பதற்கு எடுத்த
து யிந்தத்தேகம். இதை நீயறியுமாட்டாயா
ஓ பேக்கிலும் ஏச்சிலுமிகுத்தவனே! நீ
பூர்வத்திற் சகல சம்பத்தையும் போக்கழித்
துக்கொண்டு சத்துருவினால் மெத்த வருத்
தப்படவில்லையோ? எழுபதிலுயிரந் தேவ
வருஷஞ் சீர்காழியில் மூங்கிலென்னவடிவெ
டுத்துப் புதர்மூடிக்கொள்ளும்படி புத்திகெ
ட்டுப் பயந்திருக்கவில்லையோ? இவ்விமயகிரி
ச்சாரலிலுள்ள சலநிறைந்த தடாகத்தில்
ஓர் தாமரைத்தண்டின்கண் அணுருபம்பி
டைத்து அலைச்சலடைந்தா யல்லையோ!
இத்தன்மையாய் எத்தனைகேட்டுக்கு ஈடுபட்
ட நீ தன்னைமறந்துபேசினாய். இது உலக
முறைமையென்றெண்ணாமல் என்னைப் பழி
ப்பதற்கிசைந்தனையோ! எது அனுபவிக்க
வேண்டுமோ அதுவந்தேதீரும். உறுதிபெ
ற்ற உத்தமர்கள் தமதுகற்ற கல்வியின்திறத்
தால் இதற்குக் கவலைப்படுவார்களோ கோ
டையினால் தீயந்துகாய்ந்த பயிரானது மறு
படியும் மழையினால் துளிர்த்துத் தளிர்த்துக்
காய்க்குமல்லவா சிலநாள் யிருட்டுஞ் சில
நாள் நிலவுமல்லவா செல்வம் வந்துவிட்
டால் தன்னை மறந்துபோகிறதும் ஒரு அறி
வா அப்பேர்ப்பட்டவர்கள் தான் சாற்றில்
மகிழ்ந்து தயிரிலழகுபார்க்கின்ற அறிவில்
லாதவர்கள். இதற்கொரு திருஷ்டாந்தம்
சொல்லுகிறேன்கேள்.

ஓ ஆயுமறிவற்று ஆயிரங்கண்படைத்
தவனே காற்றினாலே நெருப்புப் பிரபலமா
கின்றது. அந்தக்காற்றினாலேயே அந்நெரு
ப்பு அவிந்துபோகின்றது. நெருப்பினாலே
நீருண்டாகின்றது. அந்த நீரினாலேயே நெ
ருப்பவிந்துபோகின்றது. நீரினாலே மண்
னுண்டாகின்றது. மண்ணினாலேயே நீர்
மறைந்துபோகின்றது சகலமும் நீரினாற்
பிழைப்பன் ஒருசலவெள்ளத்தாற் சகலமும்
நாசமாவன சூரியனால் தாமரைப்போதுவிரி
கிறது அந்தசூரியனாலே மீட்டுங்கிறந்துவிடு
கிறது. இவையோசிக்குமிடத்து உடலிலே
யே பகையுண்டென்பது உனக்கு தெரியவில்
லையா எல்லாங்காலத்திற்குத் தகுந்தபடி நடப்
பதற்கு காத்திருக்கும் நல்லதும், பொல்லா
தும் நாம் தேடிக்கொண்டதல்ல ஒன்றையு
ண்டாக்கிக் கொள்வதற்கும் உண்டானதை

விலக்குவதற்கும், ஒருவருக்கும் அதிகாரமி
ல்லை. ஆதலால், நான் அப்படியாக அனுப
விக்கவேண்டியகாலம் ஆனது இப்படியாகக்
குறைக்குப் புகுந்து இருக்கும்படியானகால
மிது. என்னுடையநல்வினைக்காலத்தில் என்
கண்ணிலகப்படாமல் ஒளித்துக்கொண்டிரு
ந்தனையன்றோ? அந்தக்காலத்தையும், இப்
போது தேவராசனும், வச்சிராயுதபாணி
யாய், முத்தாரம்பூண்டு எனக்குமுன்னின்று
விஸ்தாரம் பேசுகின்றனையன்றோ? இந்தக்
காலத்தையும். நீயே யெண்ணிப்பார்த்துக்
கொள்ளலாம். ஓ மேகவாகன! எதிர்காலத்
தில் ஒருவனுக்கு ஈஸ்வரன் என்னென்ன
அதிசயங்காட்டியிருக்கின்றானோ? அதைய
நின்று சொல்லுகிறதற்கு ஆருடையதரம்?
என்று சொல்லிய மகாபலிச் சக்கிரவர்த்தி
யின் மனோதிடத்தையும்; தயிரியத்தையும்,
கௌரவத்தையும், இந்திரன்பார்த்து, மறு
மொழிசொல்ல வாயில்லாதவனாய் நாணி,
ஓ சக்கிரவர்த்தியே! நல்லது நான் போகின்
றேன். என்று சொல்லிவிட்டு விண்ணகரத்
திற்குப்போய் போகபாக்கியத்தி லிருந்து,
பின்னும் பன்னாட்போனபிற்பாடு பூலோகத்
திற்குவந்து, அவரவர்கள் நினைத்த கிரியை
களைத் தரப்பட்ட கங்காநதியில் ஸ்நானம்
பண்ணி, அதன்கரையிலிருந்து செபஞ்செய்
கிறான். அச்சமயத்திற் சத்தியலோகவாசி
யான பிரமாவுக்குச் சமான்மாகிய நாரதமகா
முனிவரானவர் அந்தப் பாசீரதியில் ஸ்நான
ம்பண்ணிச் செபஞ் செய்கிற தேவேந்திர
னுக் கருகில்வந்தார். அந்தவேளையில் லட்சு
மியான்வள் சூரியப் பிரகாசம்போன்றகாட்சி
யைக்கொண்டு, தனது திவ்யசொருப சுந்
தரவிம்பந் தோன்ற வந்து அவர்களெதிரி
யில் நின்றனர். தேவேந்திரனு நாரதருஞ்
சேக்கிரமெழுந்து தீர்க்கதண்டமாய் விழுந்து
இருவருங் கைகூப்பிநின்று, ஓ திவ்யக்காட்
சியே! ஓ ஜெகத்திற் சாட்சியே! ஓ சீவகாரு
ணியனே! தேவரீருடைய பெயரென்ன திரு
வாய்மலர்ந்து சொல்லம்மா வென்றனர். அ
தற்கவ்வன்னமாகிய கன்னி சொல்லுகின்றா
ள், நான்மகாலட்சுமி. முன்னம் ராக்ஷசராச
னாகிய மகாபலி யிடத்தினின்றும் வெளிப்
பட்டு உன்னிடத்திலிருக்கச் சம்மதித்து அ
யிக்கிய மான்வளன்றோ? என்று தேவேந்தி
ரனைப் பார்த்துச் சொல்லினள். அவள் வார
த்தையைக் கேட்ட நாரதமுனிவரும் நாக

லோகநாதனுப் பிரதட்சணம்பண்ணி நம
ஸ்கரித்து, ஓ மகாதேவி! ஓ அகிலாண்ட
நாயகி! ஓ ஓங்காரி! ஓ பரப்பிரம சொருபி!
ஓ நிர்வகி! ஓ நிராகரி! ஓ நிற்குணி! ஓ நிர்ம
லாட்சி! ஓ சகுணி! ஓ சற்குணி! ஓ செளந்
தரி ஓ சீவரட்சகி! ஓ சீவாட்சி! ஓ பொற்கம
லவாசி ஓ பிரதாபவிசுவாசி ஓ விஷ்ணுநே
சி ஓ நாராயணி ஓ கிர்பாசமுத்திரி ஓ காம
னாச்சி ஓ கமலன்றல்லி ஓ தீனதயாபரி ஓ
பத்தவார்ச்சலி ஓ வேதவேதாந்த முதல்வி ஓ
மெய்ப் பொருட்டலைவி என்று அநேகவித
மாகத் தோத்திரஞ் சொல்லி அஞ்சலித்து,
அம்மணி நீர் இராக்கதனை விட்டுவிட்டு
நீங்கிய தற்குக்காரணமேன்? சொல்லுமென்
றுகேட்டனர். அப்போ தவ்விருவருக்கும்
இலக்குமிதேவி சொல்லுகின்றாள்.

ஓ நாரதரே ஓ நான் மருப்பியானையூர்
தியே என்சங்கதி நீங்கள நியமாட்டீர்களோ?
எவரொருவர் தீவினை செய்கின்றார்களோ?
அவர்களிடத்தில் நான் அரைக்கணப்போ
தும் பொருந்தேன். தீவினையாவ தென்ன
வெனில், கொடும்பாவம். அதாவது, சூரி
யோதயத்திலும் அஸ்தமிக்கும்போதுந் தூ
ங்குவது, வேதத்தை, தெய்வத்தை, விதியை
விலக்கை, ஆசாரந்தை, ஆசாரியரை, பூசர்
விதியை, பெரியோர்தவத்தை, புண்ணியத்
தை, விரதத்தை, நோன்பை, தாயை, தந்
தையை, தமையனை, தம்பியை, தனயரை, தரு
மபத்தினியை, எளியாரை; இன்னுமுள்ள
நன்மைகளையு நல்லோரையும் இகழ்ந்துபே
சுவது சுயஸ்திரீயைத் துவக்கப்படவைத்து
ப்பரஸ்திரீயைப்பக்கத்தில் வைப்பது. ஞாய
ந்தப்பி அனியாய நடப்பது. வழக்கழிவுரை
ப்பது. லஞ்சம் பரிதானத்திற் கிச்சிப்பது.
பொய்ச்சாட்சி பேசுவது. ஒருவர் சொத்தை
அபகரிப்பது. மனதிலொன்றும் வாக்கி
லொன்றும் வசனிப்பது. வஞ்சிப்பது. நன்
றிகுன்றுவது. சீவயிமிசைபண்ணுவது. தீர
விசாரியாமற் றண்டிப்பது. நிந்திப்பது. குடு
ம்பதோஷங் கூறுவது. அபாண்டம்போடு
வது, பயனில்லாதவார்த்தைகள் பகருவது.
கோபத்தினுற் சீறுவது. சோம்பலாவது. கு
ளியாது தெளியாது அசுசியா யிருப்பது.
சூதாடுவது. கள்ளுண்பது காய்ப்புச்சேர்ப்பு
து. தூஷித்து நிந்திப்பதே தொழிலாயி
ருப்பது. தெய்வமிகழ்வது. இன்னுமுள்ள
நன்மைகளுக்கிடருகிய துண்மைசெய்கின்ற

நல்லிலாரிடத்தில் நானிருக்க மாட்டேன். ஒரு குணமேனும் உத்தமமாயிருந்தால், அந்த யிடத்திற் சற்றுநேரமிருக்க மனஞ்சம்மதிக் கும். அவர்களாரெனில், விருந்தினரைப் பரிந்து பூசைபுரிந்து அமுதாட்ட உபசரி ப்போரிடத்தும், துறந்தார், இறந்தார், இவர் கள் கடைமையைச்சேராமற் செய்பவரிடத் தும், உண்மையான ஆசார பராளிடத்தும், கடிந்துரை யாடாத கருணையோ ரிடத்தும், குளிர்ந்த முகமுடையோ ரிடத்தும், எல்லா ருக்கு நல்லவரென் றிருப்போரிடத்தும், நித்தியமான சத்தியகீர்த்தியை நிலைநாட்டு வோரிடத்தும், தெய்வபத்தி ஆசாரியபத்தி செலுத்துவோரிடத்தும், தந்தைதாயை நி ந்தியாதவரிடத்தும், கோபி, சந்தனம், பூதி நாமம், இவைகளைப் பற்றியபேரிடத்தும், தருமமுள்ளபேரிடத்தும், இலட்சணமமை ந்த யானை, குதிரை, பசு, ரிஷபம், பூமி இப் பேர்ப்பட்ட இடத்தும். அன்னீதியில்லாத ஆலயத்தினிடத்தும், என்னுயகனது இரு தயஸ்தானத்தைப் பார்க்கிலும் இன்பமாயி ருப்பேன். இன்னுஞ் சத்திரம், சாவடி, த டம்-மடம்-சாலை - சோலை - தண்ணீர்ப்பந்த ல்-துரவு-ஏரி - குளம் - ஆறு - அகழ் - கயம்- தாமரைத்தடாகம், இவ்விடத்திலும், இவை களை யேர்ப்படுத்தப்பட்ட பேர்களிடத்திலு ம், எல்லா ஆசாரத்திற்கு மேலான குலாசா ர முறைகளைத் தப்பாமல் நடத்துகிறவர்க ளிடத்திலு நானிங்காதிருப்பேன். என்னை விட்டு அவர்களும் பிரியம்மற் பிரியமாயிருப் பார்கள் என்று உருக்குமணிதேவியா ருரை த்தனள் அம்மொழியை நாரதருந் தேவேந் திரனுங் கேட்டு அற்புதப்பட்டு, ஓ அம்மா! நல்லது மகா பாவியாயிருப்பவன் மகாராஜ னையிருக்கின்றான் அவனடைந்ததெல்லாம் பாவமாயும் அக்கிரமமாயுமிருக்க, ஏதாகிலு ம் ஒரு நற்காரியஞ் செய்திருந்தால். மற்றப் பொல்லாங்கை யெல்லாமறந்து அவனிடத் திற்குப் போவீரோ? போகாம லிருப்பீரோ? என்றுவினவிப் போற்றினார்கள். அதற்குச் சுகந்தபரிமா மலர்மாலையூடிய மகாலட்சுமி குறுநகை வினை த்துச் சொல்லுகின்றாள்.

ஓ அறிவுடையவர்களே! குற்றமுன்று பர்கமுங் குணமொருபாகமேனு மிருந்தால், அவர்க ளிடத்திலும் போயிருப்பேன். எப் படிப்போ யிருப்பேனென்றால், தீயின்பேரி லுமுள்ளின்பேரிலுந் தேகநடுங்கிச் செல்ப

வர் போற் சிடசிடவென்று சிறிது நான் நி ன்று ஏதாகிலும் ஒரு முகாந்திரத்தை நாட் டி, அவர்கட் கிசையக்காட்டி, மறைந்து போவேன். நற்செய்கையாகிய நல்வினை மூ ன்றுபங்குந் துற்செய்கையாகிய தீவினை ஒரு பங்கு மிருந்தால், அவர்களிடத்தில் நான் போயணுகி மேலுமேலு நல்வினைத் தேட்ச் செய்து, தீவினையை மறைத்து, அவர்களை நானாக்குநான் விர்த்தியாக்கி, நன்னடக்கை, நற்றருமம், நற்செய்கை, நற்றவும், நற்புத்தி ரன், நற்பெண்டிர், இவையெல்லாவற்றை யுஞ் சேர்த்து, நானும் விளையாடிக் கொண் டிருப்பேன். அவர்களே கன்மானுபவத்தா ல் அகத்தை அக்கிரமஞ் செய்யப்பிரவேசிப் பாராகில், மகிழ்ச்சியின்படியே இகழ்ச்சி வி னைத்து, நான் நீங்கிப்போவேன். அந்த அ கத்தையும் அக்கிரமங்களு மறைந்து நன்மா ர்க்கவழி வந்தால், நான் துணையாயிருந்து கைதுக்கி விடுவேன் ஒருவேளை தெரிந்துந் தெரியாமற் குற்றங்கள் செய்தால், நானிருக் கிறவரைக்கும் அக்குற்றங்களை விசாரணைக் குக் கொண்டுவராமல் வெகுபேர் சந்தேரஷிக் கும்படி விடுத்து, நானும் பொறுத்துக் கொண்டே யிருப்பேன். புண்ணியவான்க ளிடத்திலிருப்பதி லெனக்குப் பூச்சியமுண்டு அவாள் செய்கிற சிறு குற்றத்தை மன்னிப் பது என் கடமை. அதிகப்பட்டால் எல்லா வற்றையும் ஒரே தரமாகச் சாய்ந்து விட்டு ஓடிப்போவேன் என்றியம்பினள். அந்தவா ர்த்தையை இந்திரனு நாரதருங்கேட்டுச் சந் தோஷமுற்று, நல்லது தாயே! இப்போது நீர்வந்ததுஎன்னத்திற்கு? எவ்விடத்திற்குப் போகின்றீர்? எந்த எளியோனை ஏந்தலாகச் செய்யப் புறப்பட்டீர்? ஓ உத்தமி எங்கட் குண்மையாகச் சொல்லுமென்று பணிந்தார் கள். அதற்கிலக்குமி தேவேந்திரனைப் பார்த்து, ஓ சசிகேள்வனே! உன்னிடத்திலிருக் கும்படியாக முன்னமே அயிக்கமாயினேனிப் போதிப் பரகீர்திக்கண் செய்த உன் செயத் திற்கு மகிழ்ந்து தெரிசனமாயினேன் என்று தனது சுயம்பிரகாசத்தைக் காட்டி, உடனே மறைந்து, ஒருபரம அனுவடிவ மெடுத்து அவ்விந்திரனுடலிற்றானே புகுந்து மகிழ்ந் திருந்தனர். லக்ஷ்மிதேவியினுடைய பிர தாபமிப்பேர்ப்பட்டது. அப்பா தருமனே! நீ முன்னே கேட்டகேள்விக்கி துவே சாட்சி யென்பதாய் உன்திருதயத்தி லிருத்துகவெ

ன்று சகல ரிஷீஸ்வரர் முனீஸ்வரர் முதலிய யாவரும் கொண்டாடுகின்ற வீஷ்ணுச்சாரியர் குறிக்கவும், அந்த சந்தேகத்தை நிவர்த்திசேய்துகொண்ட தருமநந்தனன் அதிசயப்பட்டு, மறுபடியும் பாட்டனை வணங்கிக் கவாமி காலமென்று சொல்லுகின்றார்களே அந்த காலமாவதென்ன அந்த காலத்தின் நிதானத்தை எனக்குத் தெரியக் கிருபை புரிந்தருளும் என்று சிரத்தையாய்க்கேட்க, அவ்விஜய சம்பந்தஞ்சிய தருமராஜனுக்கு வீஷ்ணர் விளம்பத் தொடங்கினார்.

காலப்பிரமாணத்தைப்பற்றி கூறுதல்.

அப்பா பாண்டு புத்திரனே! நிமிஷம் பதினெட்டு கூடியது காஷ்டம். காஷ்ட முப்பது கூடியது, கலை. கலை முந்நூற்றைம்பது கூடியது, சிறு முகூர்த்தம். சிறு முகூர்த்த மிரண்டு கூடியது, பெருமுகூர்த்தம். பெருமுகூர்த்தம் பதினாறு கூடியது, ராப்பகல் சேர்ந்த ஒருநாள். அந்த நாள் ஏழுதழுவியது, வாரம். அவ்வாரமிரண்டு கலந்தபின், பட்சம். அப்பட்சத்துவயம், மாதம். மாதம் ஒன்றுக்குநாள், முப்பது. அம்மாத மிரண்டு சேரில், இருது. இருது ஆறுகூடினால், ஒரு வருஷம். அந்த வருஷத்திற்குள்ளே தக்ஷணாயனம், உத்தராயனம், இரண்டுண்டு. இது பூலோக வருஷம். இப்பூலோக வருடம் ஒன்றுகில், தேவர்களுக்கு ஒருநாள். இந்நாளில் உத்தராயனம், பகல். தக்ஷணாயனம், இரவு இந்தநாள்முந்நூற்றையுபது கூடியது தேவவருடம். அவ்வருடம்பந்நீராயிரத்தை நான்கினுற் பெருக்கிகண்டதொகை, கிரேதாயுகம். மேற்கூறிய பன்னீராயிரத்தை மூன்றினுற் பெருக்கி ஏற்பட்ட தொகை, திரேதாயுகம். அப்பன்னீராயிரத்தை யிரண்டிற் பெருக்கி ஏற்பட்ட தொகை, துவாபரயுகம். அதை ஒன்றிற் பெருக்க நின்றதொகை, கலியுகம். முன்சொல்லி வந்த முந்நூற்றையுபது நாளாகிய வருஷம் பன்னீராயிரத்தை நான்கில், மூன்றில், யிரண்டில், ஒன்றில் பெருக்கிய தொகைகூடியது, நான்கு யுகம். யிந்த நான்கு யுகத்தையும் அப்படியாகப் பெருக்கிக் கூட்டிய வருஷத்துத் தொகையைச்சாற்றுகின்றேன் கேள்.

முதலாகிய கிரேதாயுகத்திற்கு வருடம், பதினேழுலட்சத் திருபத்தெண்ணாயிரம். இ

ரண்டாவது கிரேதாயுகத்திற்கு வருடம், பன்னிரண்டு லட்சத்துத் தொண்ணுருயிரம் மூன்றாவது துவாபரயுகத்திற்கு வருஷம், எட்டுலட்சத்தறுபத்துநாலாயிரம் நான்காவது கலியுகத்திற்கு வருஷம் நாலுலட்சத்துமுப்பத்திராயிரம். இப்பேர்ப்பட்ட யுகம் நான்கு கூடியது, ஒரு சதுர்யுகம். இந்தச் சதுர்யுகம் ஆயிரமானால் சிருஷ்டிகர்த்தனுக்கு ஒரு பகல். இன்னும் ஆயிரஞ்சதுர்யுகஞ் சேர்ந்தால் அச்சதுர்யுகனுக்கு இரவு. ஆக இரண்டாயிரஞ் சதுர்யுகம் முப்பதுசேரில், ஒருமாதம். அந்த மாதம் பன்னிரண்டு கலந்தால், ஒரு வருடம். அவ்வருடம் நூறுமுடிவானால், அயனுக்கு ஆயுள் முடிவு. அப்பிரமதேவன்ய கலிற் சகலாத்மாக்களையுஞ் சிருஷ்டிப்பான். இரவிற் சகல ஆத்மாக்களும் இறந்துபோம் அப்போது சலப்பிரளயம் வந்து மூடிக்கொள்ளும். ராத்திரி முழுது மப்படியே யிருக்கும். முதற்கூறிய நிமிஷந்தொடங்கி மண்பொதுத்தந்தையின் ஆயுதபரியந்தம் உண்குணர்த்தினேன். இப்படி இந்தக்காலம் பெருகி வளர்த்துபோகின்ற விதத்தை ஆரறிந்து அறையைப் போகின்றார்கள்? இதுதனாகாலமென்பது. இந்தக்காலவளவைப் பாற்கடலிற் பிறந்த ஆலாலவிடத்தைக் கண்டத்திற்றரித்தருளிய ஆதியாண்டரங்கனும், அகலிட முழுதும் விழுங்கிய ஆதிநாராயணனுமே அறிந்து பேச மாட்டார்களாகில். மண்டலத்திலும், விண்டலத்திலும், எண்டிசையிலுமுள்ளவர்கள் என்ன அறியப்போகின்றார்கள்? என்று வீஷ்ணர் சொல்ல, அதைக் குந்திகுமாரன் கேட்டு, ஐயா! நல்ல காரியங்களைச் சீக்கிரத்திற் செய்யென்று செப்புகிறார்களே, அதென்ன காரணத்தினால்? அதற்கு மாத்திரந் துரிதப்பட வேண்டியதென்ன? இதனைச் சொல்லுமென்று கேட்க வீஷ்ணர் விளம்புகின்றனர்.

விரைவுற்றுச் செய்யவேண்டுங் காரியத்தைப் பற்றிக் கூறிய இருவகைப் புண்ணியத்தின்விதி.

அப்பா ஒப்புயர்வில்லாத உதிஷ்டிரனே! இவ்வுலகத்தில் விரைவிற் செய்யுங்காரியமாவது தருமம். அதையறிகிறவிதமெப்படியென்றால், சகல சாஸ்திர புரண வேதாகமங்களுணர்ந்து, அவைகளின் சார

மான காரியங்களையும் பகுத்தறிவதே அவைகளையறிதற்கு மூலமாம். பிரபஞ்சத்தோடு கூடியவைகளான பெண்பிள்ளை, பண்பிதர், தந்தம், மண் மனை, வீடு வாசல், தோட்டம் துறவு, ஆனை, சேனை, ஆடையாபரணம், இவைமுதலிய வெல்லாம் மாயாவிலாசமாம் இந்த உடலைவிட்டு உயிர் நீங்கி உடல் உலகை விட்டு மறையும்போது, மேற்குறித்த பொருளனைத்துங் கூடவராது. முன்பின்னாகிய யாவருக்கும் இது பிரத்தியட்சமே, ஆதலால், ஆசாபாசத்தி லமுந்திக்கிடவாமல், அசிரதைவைத்து ஏமாறாமல், இந்தக் குடும்பங்களைக் காப்பாற்றுவதற்கு நீதிசாஸ்திரம் எவ்வளவு பிரமாணம் பேசியிருக்கிறதோ? அவ்வளவுக்கும் பாடுபட்டுப் பிரபலித்து, மான நாட்டி, தண்ணீர்ப் பாணையைத் தலைமேற் கொண்டு போகிற தையல் தன்னுடைய பார்வையெதிரிலும் நினைப்புக்குடத்திலும் பதித்துப் போவதுபோல் பார்வை யெல்லாஞ் சமூகவிசாரமாகிய சமுசாரத்திற் போக்கி, தன்னுயிர்த் துணையாய்த்தானெங்கேபோனாலும் அங்கேயும் வழித்துணையாகின்ற தருமத்தில் நினைவைத்தாக்கி, சரீர மிறப்பதும் அச்சரீரத்திற் சஞ்சரிப்பவன் ஒளிப்பதுந் தெரியாதபடியாற் சாக்கிரத்திற்றூனே தாமசமில்லாமல் தருமத்தைத் தேடவேண்டும். அந்தத் தருமமே ஜெயமோட்சத்தின் கதவைத்திறக்கு முதற்சாவி. அரைனிமிஷமே னுஞ் சும்மாயிராமல், எப்போ தெப்போதென்று அதனைச்சமயத்திற் குறிந்துக்கொள்ள வேண்டும். தருணந் தப்பினால் மரணநிச்சயம். இதனாற்றான் சான்றோர்கள் யாவரிடத்தும் இரக்கமவைத்து, அனியாயமா யழியா தீர்க்களென்றும், தருமத்தைத் தட்சணஞ் செய்யுங்களென்றுஞ் சொல்லுவார்கள்.

ஆனால், இத்தருமமென்கிற புண்ணியம் பலவிதமாயுள. அவைகளிற் பசு புண்ணியமென்றும், பதிபுண்ணியமென்றும், இரண்டு முக்கியமானவை. இவ்விரண்டினுக்குள்ளே மற்றெல்லாப் புண்ணியங்களு மடங்கிப் போம். அப்படிக்கிருந்தாலும் புண்ணியமென்பது பொதுப்பெயர்? விதியிலெதுவானாலுஞ் சீக்கிரத்திற் செய்வது நல்லது. யாதிலும்பதி புண்ணியம்பத்தத்தனை உத்தமம் இதனாற் சுத்தமோகூழம்பலிக்கும். பசு புண்ணியமெல்லாம் பதிபுண்ணியத்தினாற் பலப்பட்டு சித்தியாம், இச்சித்தியாவது சொற்கா

திபோகம். சொற்காதி போகமாவது ஆன்மாக்களுக்கு உற்றவிடத்துதவி. திருப்பணி, உச்சவம், வேதமந்திரம், பிரதிஷ்டை ஆசாரபூசை, இன்னும் பலவித புண்ணியங்கள் பதிபுண்ணியத்திற் சேர்ந்து பலனைத்தருவ யாகாதிகிருதுக்கள், அன்னதானங்கள், இவைமுதலியன் பசுபுண்ணியத்திற் பாய்ந்து கலந்து சொற்காதிபோகங்களைக் கொடுக்கத் தருவ. ஆகையால் எந்தவிதத்திலாவது பேரறிவாளர்கள் யிந்நிலையில்லாக் காயத்தை நிச்சயமாய் நம்பாமல், கெட்டுப்போஞ்செல்வத்தை இஷ்டமென்றெண்ணாமல், விட்டுப் போம் பாலியங்கிட்டு மென்றுண்ணாமல், கஷ்டப்பட்டாலுந் தருமங்களைத் தேடிக்கொள்ளுவார்கள். ஓ மெய்விரதனே! இளமை, செல்வம், வலி, வெற்றி, புகழ், மனை, மக்கள், பொன், புவி, நுகர்ச்சி, அழகு, பெருமை, துணிவு, நாள், யிவை முதலியன நித்தியமல்லாத அநித்தியப் பொருளாகிய ஞானம், அருள், பொறை, வாய்மை, மேன்மை, மௌனம், மனவூக்கம், தவம், தருமம், தானம், கல்வி, கேள்வி இவைகளாலுண்டாகுஞ் சற்கருமங்களை விரைவிற்செய்து முடித்தல்வேண்டுமென்று முதியோர் மொழிந்திருக்கின்றனர், மெதுவிற்செய்கிற காரியமுஞ் சிலவுள அவற்றையுஞ் சொல்லுகிறேன்.

விரைவற்றச் செய்யவேண்டுங் காரியத்
தைப்பற்றிக்கூறிய சீர்க்காரி
ரிஷியின் கதை.

அப்பா அறக்குமாரனே! சீர்க்காரியென்னுந் தபசியாகிய ஒரு ரிஷிக்கு மேதை யென்று ஒருபிள்ளைபிறந்திருந்தான் அவன் மன்மதனுக்கு நேராகிய வடிவமுடையவன். ஆதிசேடனுக் கொப்பாக அருமறை கற்றவன். மேலாகிய தபசுகளை மிகவாய்ப்பெற்றவன். இப்பேர்ப்பட்ட பிள்ளையின்பேரிற் பட்சமுடைய மகாதபசியான சீர்க்காரியானவர் ஆசீர்மத்திலிருக்கும்போது, பெண்சாதிக்குந் தனக்கும் பிணக்குநேரிட்டு, மரியாதைக்குறைவாகிய சண்டைவிளைந்து, அச்சண்டையிற் பத்தினியானவள் அத்துமீறிப் பேசியபடியாற் குணமாகிய மலைமீதிருந்தவர் கோபமாகிய நிலமீதிறங்கி ஆக்குரோஷப்பட்டு, மேதையென்கிற மெய்யினைப்பார்த்து அப்பா! உன் தாயாகியவிவளை வெட்டிப்போ

டென்று வெகுளியா லுரைத்து, ஆச்சிரம லீட்டைவிட்டுப் பூச்சரமாகிய சோலையிற் புகுந்துபோய்விட்டார். தாயாருக்கு ஆயுள் கேட்டியா யிருப்பதனால் அப்பிள்ளைக்குத் தந்தை சொற்படியே வெட்ட மனதுவாரா மல், மெத்தத் துக்காக்கிரந்தனாகி, பத்து மாதஞ்சுமந்து பெற்றெடுத்து வளர்த்துச் சீராட்டித் தாலாட்டிக் காத்திரட்சித்த மா தாவை எப்படி வெட்டுவேன்? ஒரு உபத்தி ரம்பண்ணாமல் அவள் சாகப்போகிறதில் லையே என்கைவாளினால் எந்தாயை நானெ ப்படி முடிப்பேன்? என்று மனதி லுன்னி யுன்னி, இந்தத்தருமசங்கடத்திற்கு நர்மென் னசெய்வோம்? தந்தை சொல்லுக்கு மேலா கிய மந்திரமில்லையே. இந்தப்படி நடத்து வது தருமந்தானோ? தாயைப் பிள்ளைகொல் லப் போகாதே கொன்றாற் பழியுண்டாமே நானென்னசெய்வேன்? என்று மனங்கன்று இவ்விரண்டு தருமத்திலுந் தன்னுயிரைமா ய்த்துக்கொள்வது மேலான தருமமென்று துணிவுகொண்டான்.

இப்படி யிருக்கிற வேளையிற் கோபங் கொண்டு கெடுந்தொழிற்கிசைந்த சீர்க்காரி யானவர் சினந்தெளிந்து, ஆச்சிரமத்தை நோக்கித் திரும்பி ஐஐயோ!! பிராணனு க்குப் பிராணனாகிய நமது பத்தினியை வெ ட்டி விடும்படி குமாரனுக்குச் சொல்லிவந் தோமே இன்னேரம் வெட்டிவிட்டானோ? என்னமோ? தெய்வமே தெய்வமே! நான் போகிறவரையிலும் பேரறிவாளனாகிய பிள் னை வெட்டாமலிருக்கானோ? நான் கோபத்தி னாற் கூறினோமென்று தெரிந்துகொள்ளா னோ? நன்றாய்ப்படித்தவன் தாயைக்கொல்லச் சம்மதிப்பானோ? சமதக்கினி சொல்லைக் கேட்டுப் பரசுராமன் தாயைக் கொன்றா னு தலா லதுவும் புண்ணியருரைத்த புனிதந் தானே யென்றெண்ணி யொருவேளை புரிந் திருப்பானோ அப்படியாகிய தருமபுனிதத் தந்தைவார்த்தையால் முந்தினாலும், தகுந்த காதென்று எண்ணிப்பார்ப்பதல்லவோ தரு மம். பதருதகாரியஞ் சிதருதென்று சொல் லுவதும் ஒருதருமமல்லவா. மேலும், நமது புத்திரன் மெத்தவும் புத்திமான். அவசரப் படமாட்டான், ஆகிலும் தெய்வமிருக்குறது என்னுயகியைக் கண்ணினாற் காண்பேனோ தெய்வமே ஒவினையே நான் ஆச்சிரமத்திற் குப் போனவுடன் என்வயிதுகுளிரப் புண்

ணுவையேர் வயிறு எரியச் செய்வையேர் என்று எண்ணுதுமெண்ணி அகங்கலாய்த் துக்கொண்டு ஆசிரமத்திற்கு வந்தார் அப் போது தன்பிள்ளையும் பெண்சாதியும் அவ ரை எதிர்கொண்டுவணங்கி தோத்திரம்புரிய அதுகண்டரிஷிஉள்ளங்குளிர்ந்து, கண்ணிர் வெள்ளமாயோடப் புன்சிரிப்புகாட்டி, பிள் னையின் புத்திக்குமெச்சி, பெண்சாதிக் காதீர் வதித்து, பிள்ளையையும், பெண்சாதியையும், இரண்டுகைகளினாலு மேந்தித் தாங்கித் தழு வி மனங்குளிர்ந்து, மணவனோடு மனைவியர் எதிர்த்தவார்த்தை யாடக்கூடாது எதிர்ப்பே ச்சில்லா திருந்தால் ஈரேழுலோகத்தையும் வெல்லலாம் இதுதான் பெண்களுக்கிருக்க வேண்டிய தருமம், என்று இரசமாகியபிரிய வசனமும் புத்தியுஞ்சொல்லி, பின்பு மூவரு ம் பழையபடி தன்மையுடன் வாழ்ந்திருந் தார்கள்.

ஆனபடியினாலே ஓ குவலைமலைதரித்த கோவே! துணிவினால் கோபத்தினால் ஆதி காரத்தினால் ஆக்கினையினால் அகங்காரத்தி னால், அவசரத்தினால், பொருமையினால், பொல்லாங்கினால், பகையினால், எண்ணிய் பாருமையினால் இன்னுமநேகவிதங்களாகிய மதமாச்சரியத்தினாற் கொலை முதலாகியபாத கங்களைச் செய்வதற்கு மனதுவருவதுண்டு. கோபமேபாபம், கோபமேகொடியது, கோப மேசண்டாளம், கோபமே மகாபாதகங்களை உண்டாக்குவதற்கு வித்தாயிருப்பது. ஒரு வனுக்குக் கோபமுதலிய குறைகளினாற் குந் தம் நேரிடுகிறதா யிருந்தால், சற்றுநேரம் அவற்றை யடக்கி, தன்பிழையிற் எதிரியி னையும் ஆராய்ந்து, தனக்குள்ளிருக்குஞ் சா ட்சியானவனுக்குச் சரிப்படுத்தி, இதுதரும், இது தகாது என்று கண்டறிந்துகொண்டு அவைகளில் தாரதம்மியம் பார்த்துப் பொ ருமையாகிய விரதபூஷணத்தைப் பூணுவ தே உத்தமத்திலும் உத்தமம். முன்னுரைந்த சீர்க்காரி யென்னுந் தவசியின் புத்திரனா கிய மேதை யென்பவன் தகப்பன் பேச்சைக் கேட்டு உடனே தாயை வெட்டிப்போட்டா மல், தந்தையினுடைய வார்த்தையையும் தாயினுடைய மூர்ச்சையையுஞ் சமரசப்படு த்தித் துரிதப்படாமல் நிதானித்தபடியால், அம் மைந்தனுந் தந்தையுந் தாயுந் சுகூப் பட்டார்கள். ஓ தருமநந்தனா! இயாருக்கா யினும் பொல்லாத பாபங்களைச்செய்ய மனங்

குவியுமாகில், உடனே பேரறிவினாலே பிரித்து ஆற்றிவிட்டுக் கோபத்தை மாற்றிவிடவேண்டும். ஆறிப்போனகோபம் அவனுக்கு ஆதரவாகும். அப்போதே இரக்கத்தோன்றும். தீர்க்காலோசனைபண்ணித்துணிந்த பேர்களுக்கு வரும்பலனையும் அரும்பதவியையும் பெருங்கீர்த்தியையும் என்னாலிசைக்கத்தக்கதன்று பொன்னாட்டின் சுகத்தைப் பூரணமாய்ப் பெறுவார்கள், ஆகையால், சற்கருமங்களைச் சோர்வாய் விடவேண்டும், சீக்கிரத்திற் செய்கிறகாரியமும், மெதுவிறசெய்கிற காரியமும், இதனாலறிந்துகொள். என்று வீஷ்ணர் சொல்ல, தருமராஜன் சந்தோஷப்பட்டு ஐயா! தர்மார்த்தகாமமோட்சமென்னும் புருஷார்த்தங்கள் நான்கிலுஞ்சீவனுக் குறுதியாகிய சகாயஞ்செய்யத்தக்கது இன்னதென்று எடுத்து காட்டவேண்டுமென்று இறைஞ்சிகேட்க, அதற்கு கங்காபுத்திரன் கரைக்கத்தொடங்கினார்.

புருஷார்த்தங்களைப்பற்றிக் கூறுதல்.

அப்பா உதிஷ்டிரனே! தருமார்த்தகாமமோட்சமென்கின்ற அறம், பொருள் இன்பம், வீடு என்னுநான்கினுள், சிந்தையுமொழியுஞ் செல்லா நிலைமைத்தாகிய முதன்மையான வீட்டை பெட்டியேறுவதற்கு மற்றமூன்றும் ஊன்றுகோலாயுள்ளன. இரண்டாவது இன்பமென்பது லட்சுமியைப்போலுங் குளிர்ந்த தாமரைமுகத்தளாய் மெதுவாய்ப்பேசுநிற மிந்துபாஷியாய்கோபமில்லாதவளாய், குறைக்குநாய்போற் சீருதவளாய் நோயற்றவளாய் பழிப்பில்லாக்குலத்திற்பிறந்தவளாய், நாணம், மடம், அச்சம், பயிர்ப்பு இந்த நான்கு குணமு முடையவளாய் மாமியார், மாமனார், மைத்துனர், மூத்தார், பந்துமித்திராள் யிவர்களுக்கு இதம்பட நடப்பவளாய் விருந்தினரைக்கண்டாற் பரிந்தெதிர்கொண்டு வருந்தி அன்புடன் அன்னம் படைப்பவளாய், நாயகன் சொல்லுகின்ற முறையின் வழியினின்று நடப்பவளாய் மலடியாய்ப்போகாமற் புத்திரபாக்கியமுடையவளாய், இந்திராணி ரதி, இவர்களைப்போல் இன்பலீலைபுரிபவளாய், அன்னியர்வீட்டில் போகாதவளாய், நித்தியஸ்நான செபதபநியமத்துடன் சூரியநமஸ்காரம்பண்ணி நாயகனுக்கடங்கி நடக்கும் அதிபாலியமுடை

யவளாய், பின்னும் ஸ்திரீகளுக்குரிய சுபலட்சணமும் நற்குணமும் பொருந்திய பெண்சாதியுடன் மனமொத்து ஆசையாய்க் சலந்துவாழ்வதுதான் இன்பம். இது இம்மைப்பிரயோசனம் மூன்றாவதுபொருளென்பது, இத்தியாதிசூணங்களமைந்தசொற்றவருத மனையாளுடன் கூடிவாழ்கின்ற இவ்வாழ்க்கையில், பிரமச்சாரி, வானப்பிரத்தன், சந்தியாசி, பிதிரர், குரவர், தேவர்கள், விருந்து, ஒக்கல், பெரியோர்கள், மறையோர்கள், யிறந்தோர்கள், ஏற்போர், உறுப்பில்லார், பிணியாளர், விருத்தர், பாலர், சிசுக்கள், மூத்தோர், என்னு மிவர்களையோம்பற்குத் தேடும்பொருள். இதனை வழியறிந்து, முறைமையாய் ஒருவர் மனம்தோவாமல், தன்னைத் தீவினை சாராமல், சேர்ப்பி, சூது, சொக்கட்டான், சதுரங்கம், இவைமுதலிய பாவச் சொத்தல்லாமல்? கெரலை, களவு, கள், காமம், பொய், இவைகளினால் வருவதல்லாமல் குறைபுகன் நேற்காமல் கணக்கழிவு கூறாமல், நம்பினபேர் நடுங்காமல், அடைக்கலம் வைத்தவர்க ளழாமல், தரும்தானச்சாவடி, மடம், ஆலயம், ஏரி, குளம், வனம், தோப்பு, தூவு, இவைகளைச்சார்ந்தவினைகளினால், மனமடிந்து பிறிகழாமல், நன்மையிற் கிடைத்தது போதுமென்று சம்பாதித்தல் செய்து நன்மார்க்கத்தில் செலவழித்து ஜிவகாருண்யனா இருப்பானாகில், அவனுக்கு இன்மைப்பயனும் மறுமைப்போகமும் உண்டு. மூன்றாவது தருமமென்பது, காலந்தப்பாது நித்தியானுஷ்டான் கருமங்களைக்கருதி, குருநாதனையும் ஈஸ்வரனைபுறதுதித்து, பூசாவிதியும், ஆசார நியமமும் செபதபநம ஸ்காரமும் புரிந்து, தானென்கிற ஆணவசுதந்தரத்தைத் தள்ளி, யாவற்றையும் பிரம்மாற்பணமாகத் தத்தம்பண்ணி, அவனல்லது வேறில்லையென்று அறிந்து நடப்பதுவே தர்மம். இந்தத்தருமத்தினால் இம்மைப்பயனும் அம்மைப்போகமும், உம்மைமோட்சமுங் கிடைக்கும். இம்மைப்பயனாவது, பூமியிற்செல்வம். அம்மைப்போகமாவது, சொற்காதிபோகம். உம்மைப்பயனாவது, இனிமேற்கிடைக்கப் போகிறமோட்சம். தர்மார்த்தகாமமென்கிற இம்மூன்றிலும் பரமசுகமானவீட்டினைப் பெறுவதற்கு ஆதாரமானதுதருமமே. இந்தத்தருமத்திற்குப் பொருளாயுள்

ளது தவம். இதற்குச் சாட்சியாக ஒரு கதை சொல்லுகிறேன் கேள்.

தவத்தைப்பற்றிக் கூறிய மெய்ப்
போத ரிஷியின் கதை.

அப்பா பாண்டுவின் மைந்தனே! கடல் வளைத்த காசினியில் திடம்விளைந்திருக்கின்ற தேவப்பிரமாண குலத்திற்பிறந்த ஒருமெய்ப் போத ரிஷியென்றும் பெரியவர். அவர் கா மாதிகளைவிட்டு அர்த்தமாகிய பொருள்மே லாசைவைத்து, பூமியெல்லாந் திரிந்து, பொன்னாசையாற் கரிந்து முடிவில் தபசுப ண்ணீத் திரவியம் பெறவேண்டுமென்று ம ன்திலெண்ணி ஒரு சாலை யேர்ப்படுத்த அதி லிருந்து தவம்பண் ணுகிறார். அத்தருணத் தில் ஒரு மகாபுருடன் தேவசொருப சுந்தர திவ்விய திருமங்கள் ரூபத்துடன் பிரசன்ன மாணன். அவனைப் பெரியவர்கண்டு, அஷ் டாங்க நமஸ்காரஞ்செய்து அடிபணிந்து நின்றனர். அப்படி நிற்கின்ற பிராமணனை அத்தேவபுருஷனோக்கி உனக்கு வேண்டிய தென்னவென்று வினவினன். அதற்கவர் சுவாமி! எனக்கு மிகுந்த திரவியம் வேண்டு மென்றனர். அப்போது அந்தத் தேவன் ஒருயட்சனை வரும்படியாகிய நினைத்தான். அப்படியே யட்சன்வந்து தொழுதான், அவனை யத்தேவன் பார்த்து, தாமரைமலை தரிக்கப்பட்ட இந்தப்பிராமணன் எவ்வளவு திரவியங்கேட்டாலு மில்லையென்னுமல் வழங்கிவாவென்று வகுத்தான். அப்போதே ய ட்சன் அந்தப் பிராமணனைநோக்கி, ஓ ஐய ரே நீர் ஆசைப்பட்ட நிதியம் எவ்வளவோ அவ்வளவுத் தருகிறேன் பெற்றுக்கொள்ளு மென்று பொக்கிஷத்தைத் திறந்துவிட்டா ன். அதைக்கண்டபோதே அவ்வேதியனு க்குக் கியானம் பிறந்து, மனந்தெளிந்து, ஐ யோ! ஈதென்ன நம்முடைய. அறியாமை எவ்வளவோ அருமையான தவத்தைச் செ ய்து நிலையற்ற திரவியத்தை ஓர் பெரும்பொ ருளாய் விரும்பினோம், செல்வம் பிரயோச னமா தவம் பிரயோசனமா? ஐஸ்வரியத் தினுற் பெருமையும், பூலோகப் பிரதிஷ் டையும், உடலுக்குச் சுகமுமல்லாமல், உயி ருக்கென்னசுகம்? இந்தப் பொருளினாலே கோபம், லோபம், மோகம், மதம், மார்ச்சல் லியம், பகை, மமகாங்காரம், ஆணவம்இ

வையெல்லாம் விளையும். விருதாவிற் கேட் டேன், என் விரதமெல்லாம் விட்டேன். வீ ணைசைப்பட்டேன். என்று தன்னைத்தா னே நொந்துகொண்டு, தனக்கெதிரிலே காட்சியாகியிருக்கின்ற புட்பக விமானனை நோக்கிப் பிரதட்சணம் வந்து நமஸ்கரித் து சுவாமி; அடியேன் மடமையினுற்பொரு ளைவிரும்பிக் கேட்டேன். தேவரீர் அருள் செய்யத் துணிந்தீர். இந்தப்பொருள் மருளை விளக்கத்தக்கது. ஆதலால் ஆன்மாவுக்கு தெருளை விளக்கும்படியாகிய ஓர்லாபத்தைத் தந்து இம்மைப்பொருளைக் கைகூட்டிவைக் குந் தருமப்பொருளாகிய தவத்தைப்பெறும் படிக்கு அநுக்கிரகம் பண்ணுமென்று வே ண்டிக்கொண்டார். அப்போதந்தத் தேவ னுக்குக் கிருபைவந்து, நீர்நல்லகாரியத்தை நாடிநீர் இதுதான் சாஸ்திர விசாரணைசெ ய்து சாதுக்களின்விவேகமுறைமை. என்று தாழ்த்தி, அவருக்குத் தவப்பொருளே சித் திக்கத் தக்கதென்று கிருபைகூட்டுந்து மறைந் துபோனான். பின்பவர் உயிருக்குச்சார்பு தரு மப்பொருளாகிய தவம். இதுவேபிரதானம் இதுவே நிதானம். இதுவே மகர்தானமெ ன்று நிச்சயித்து நெடுங்காலந்தவம்பண்ணி நெறிவழிபற்றி வாழ்ந்து நீணிலத்திலிருப் பவர்கள் தரித்திரப்பட்டு இவரிடத்தில் வந் து வணங்கித் தங்களுக்கு லேண்டியபொரு ளையும் பட்டாபிஷேக துரந்தராகி வாழ வேண்டுமென்கிற பாக்கியத்தையுந் தாருமை யாவென்று கேட்டாலுந் தடையறத்தந்து இப்படி யெவருக்கு மெக்காலத்துத் தருவே னென்று பிரசித்தப்படுத்தி, அவ்வாறே அவரவர்களுக்குங் கொடுத்து ஒப்பில்லாத மெய்ப்போதரிஷி எப்போது மிருந்தார். ஆதலால், காமத்துக்கும் பொருளுக்கும் பெ ரியது தருமமென்றறிக. இத்தருமமாகிய மூ ன்றுக்கும் இவற்றின் பயனாகிய வீட்டுக்குந் தவமே ஆதாரமென் னுணர்க. என்றுதா னென்பதற் வீஷ்ணர் சாற்றி; இத்தகைய த பசுக்கு எக்கிய முக்கியமான துணையென்ற னர். இப்படிசொல்லிய பாட்டனை தருமரா ஜன் பணிந்தெழுந்து, ஐயனே! எக்கியஞ் செய்யும்போது கொல்லாவிரத மேற்கொண் டு பசுபந்தனாதிகளை பரிகரித்துச் செய்யக்கூ டாதோ? அதுபற்றித் தேவரீர் திருவாய்ம லர வேண்டுமென்ன, வீஷ்ணர் சொல்லத் தொடங்கினார்.

இயாக முறையைப்பற்றிக் கூறிய
நாதப்பிரமரிஷி கதை.

அப்பா குணசாந்தனே! வேதவேதாந்தமான உபநிடத முதலாகிய சகலகலைக்கியானங்களையும் நன்காராய்ந்துணர்ந்த நாதப்பிரம மென்றொரு பராமனோத்தம ரிருந்தார் அவர் தன் மனையாளுடன் திரிகுண தோஷமும் சாராமற் கெடுத்தாக் கொல்லாவிரதங் கொண்டு காட்டிலிருந்து தபசு செய்துவந்தார். நாளுக்கு நாள் அவருடைய தபசு அதிகப்பட்டு வருகிற காலத்தில், வேதவிதியாய் விளம்பியிருக்கின்ற பசுவபையிட்டுவேள்விசெய்யாமற் சருகுபலாதிகளைக் கொண்டு பசுவபைக்குப் பிரதியாய் ஓமம் பண்ண வேண்டுமென்றெண்ணி, மனமகிழ்ச்சியுடனே அவ்வெக்கிய முடிப்பதற்கு வேண்டியதிரவியங்களை சேகரித்துக்கொண்டிருந்தார். அப்போது யிந்த சங்கதியைத் தேவேந்திரனறிந்து, அந்த பிராமணனிடத்திற்கு வந்து, ஓயிரமகுலசிரேஷ்டனே! வேதத்திற் சொல்லியிருக்கின்ற சகல யாகங்களுக்கும் பசுபந்தனம் பிரதானமென்று பேசியும், அப்படியே அநேகம் பேர்கள் நடத்தியுமிருக்க, அதற்கு மாறாக சருகுபலாதிகளைப் போட்டு, எக்கியம்பண்ணுவது உமது குலத்திற் கியல்போ? நீர்ப்படித்ததிறமோ வேதவிதிக்கு வேறுபட்டு நீர் நடத்தினால் அது உமக்குச் செல்லாது அதனால்வரும் பயனு நில்லாது யிது மிகவும் பொல்லாது என்று புகன்று புரந்தரன் போனான், அப்பாற் சிலரிஷிஸ்வரர்கள் வந்து, ஓ அய்யரே! விரதமெய்யரே! அக்கினிக்கையரே! நீர் பசுபந்தனமில்லாமல் எக்கியம் பண்ணப் போகிறதாய் கேள்வியானேம் நீர்ப்படிக்குச் செய்யக்கூடாமா உமக்கு அது முறைமையாமா அதனால் வரும்பாபம் வீண்போமா விதிதப்பி நடப்பார்க்கு விதித்திருக்கிறதண்டனை வீணுமா இப்படி செய்வதாற்பலன்கிட்டுமா நீர் கொல்லாவிரதங் கொண்டுநுந்தாலும் வேதத்திற்சொல்லியவண்ணம் பண்ணினால் விரதபங்கமிராது என்று விதம் விதமாய் விளம்பினார்கள் அவர்கள் பேற்சையுங்கேளாமல் தனதிஷ்டப்படி யாகஞ்செய்ய எத்தலித்திருந்த பெரியவரை அவருடைய பெண்ணுரதியானவள் பார்த்துச் சொல்லுகின்றாள்.

கேளும் பர்த்தாவே? தேவேந்திரன்

சொன்ன பேச்சையும் ரிஷிஸ்வரரால் விளம்பிய விதியையும் பொருட்செய்யாமல், உமது மனம் போனவாறே செய்வதற்கு முயர்ச்சி பண்ணுகிறீர். நமக்கெல்லாம் வேதமே ஆதாரம் அதைத் தள்ளி நடந்தால் வேத புருஷன் உமது யாகத்தையும், உமது விரதத்தையும், நிறைவேற்றமாட்டான். அதனாற்பழியும், பாவமும், அபரோதனையுஞ் சம்பவிக்கும். என்று தன்னாற்குடியமட்டுந்தருமபத்தினிசார்ற்றியும், அவள் சொல்லையு மந்த நாதப்பிரமரிஷியானவர் இகழ்ந்து, மண்டலகுண்டங்கள் வகுத்து, வேதிகையமைத்து, திரியாக்கினி விரித்து, சமஸ்காரம்பண்ணி, நமஸ்காரஞ்செய்து, சங்கல்பவிதி தரித்து, வாகிசவாகிச பரிபூசைபண்ணி அக்கினியை ஓமகுண்டலத்தில் வைத்துச்சொலிக்கச்செய்து அடிமேகலையிலே தருப்பையும்நடுமேகலையிலேகூற்சமும், மேல்மேகலையிலே பருகி இஷ்டசமும் வைத்து, அக்கினிக்குச் சனிப்புஜாதகன்ம முதலானது நடத்தி, சிருக்கு சிருவத்துக்குப் பூசை முடித்து திரிமூர்த்தி சொருபமாய்ப் பாவித்து, ஆச்சியத்திற்கு சமஸ்காரஞ்செய்துஆச்சியமர்கிய அந்தநெய்யைத் தருப்பையினாலே தொட்டுஇடைபின்கலை சுழி முனையாய்ப் பாவித்து, மூலாதார ஆகுதிபண்ணிப் பூர்ணகுதிசெய்து, அப்பிரபப் பிரதான ஓமம் பண்ணத் தக்கதாக ஆரம்பித்தார். அப்போது அக்கினியானது சிறிதும் பிரபலியாம லடங்கி மடங்கி அவிந்து போயது. எத்தனை விதத்தில் மூட்டினாலும், கர்ப்பூரம்நெய், சமித்து, இவைகளைக் காட்டினாலும், நெருப்புமூளாமற்போனதை ரிஷி யிஸ்வரன் கண்டு? இதென்ன காரணமென்று நிதானித்து ஆலோசனையிலிருந்தார். அப்படி யிருக்கும்போது அவருக்கெதிரிலே ஒரு மான்வந்து நின்று ஓ ஐயா! நீரென்ன யாகம் பண்ணுகிறீர்? குசையாகமேயல்லது தசையாகமே, எங்கேயாகிலும் இப்படிநடத்திருக்கிறதா! ஓமத்திற்கு! உயிரைக்கொன்று வயிற்றுநாட்க்குள் வேண்டும் போன்ற நினைமாய் வபையை யெடுத்து மந்திரதேவதைகள் கையிற் கொடுத்து யாகம்பண்ணினாற்புண்ணியபலனுண்டு. புகழுண்டு பொருளுண்டு. போதமுண்டு. புனிதர்களாசீர்வாதமுண்டு. முடிவில் முத்தியுமுண்டாம். அது லொரு பாவமுமில்லை யென்பதாய் வேதத்தில் விளம்பி யிருக்க, நீர்ப்படி புரியாமற்

போனபடியினால் அக்கினியெரியாமல் லவிகின்றது. ஆதலால் ஓ மாதவனே? என்னை நீர் பசுவாக்கக்கொண்டு வபையெடுத்து ஓமம் பண்ணுமென்று சொல்லியது.

அதற்கும் அப்பெரியவ ரொப்பாமல் நடத்துகிறபோது அவரைப் பின்னும் மாணுது பார்த்து, ஓ ரிஷியே? பாபம் வருமென்று.. பயப்பாடீர். வேதத்திற் சொல்லியிருக்கின்ற மேம்பாட்டின்படிக்கு மெய்யாக நம்பி அவிர்ப்பாக மளித்தால், தேவதைகளெல்லாங் சிந்தை மகிழ்ந்து உம்மிடத்தில் வந்து கண்டு நிந்தை நீங்க வாழ்த்து வார்கள். நீர் எக்கியம் பண்ணுகிறீர். அதில் முக்கியமாகிய அவிப்பாகம் வாங்கிச் சாப்பிடலாமென்று அக்கரையாக ஆசைகொண்டு தேவர்களெல்லாம் ஆகாயத்திற் கூட்டங் கூட்டமாய்குழுமி யிருக்கின்றார்கள். அதோ தேவேந்திரன் முதலிய பேர்களுந் திகைத்துக்கொண்டு இருக்கிறார்கள். நீரே நேரிற்பாரும் என்று வந்தமான் அந்தமான் பிராமணனுக்கு தெரியும்படியாக அனுக்கிரகம் பண்ணிற்று. அந்தமான் வசனத்தைக் கேட்டபெரியவர் வானத்தைப் பார்த்து சகலகோடி தேவர்களோடு சதமகனையுங்கண்டு ஆச்சரியங்கொண்டு, ஐய நீங்கி (செய்வினை திருந்தச்செய்) என்னும் வேதவிதியை அநுசரித்து மனதை வந்திரப்படுத்திக்கொண்டிருக்கின்றார். அத்தருணத்தில் தரும தேவதை பிரசன்னமாகி, ஓ கொல்லாவிரதங் கொண்ட குணக்கியனே! வேதத்தின் உண்மையை வெளியிடுகிறேன் கேளும் என்றெச்சரித்து யாகவத்தியாய் நவின்னிருக்கின்ற சட்கிரமத்தையும், டமரவோசையாற் பிறந்த அட்சரசொருபத்தையும் கிரமமாகச் சொல்லி மறைந்து போய் விட்டது. அப்போது மறைமுதல்வனாகிய பெரியோன்மனந் துணிந்து, ஓ வேதமே! உன்னை நம்பினேன். ஓவேதமே! உன்னை நம்பினேன். ஓவேதமே! உன்னை நம்பினேன் என்று முக்காலங்கூறித்துதித்து, தானடத்தி யவம்மேலாகிய எக்கியத்தில் திரிமூர்த்திகள், தேவேந்திரன், தேவர்கள் இவர்கள்முதலிய யாவருக்கும் பசுவபையினால் ஓமம் பண்ணி, அவிர்ப்பாகங்கொடுத்துத் திருப்தி பண்ணிவைத்தார் அப்போது திரிமூர்த்திகள் முதலான பேர்களுஞ் சந்தோஷப்பட்டார்கள். இப்படியவர் மேலான ஒரு பசுவெக்கியத்தைப்பண்ணி, அநேகவி

ஜயமும் தபமும், நன்மையும் கூடிவரத்தக்கதாகவிருந்து முடிவில் ஒப்பற்றபதவியுற்றார். ஆனதால், கொல்லாவிரத மேற்கொண்டவனாலும், வேள்விகளைப் பசுத்தம்பனாகி ளாற்செய்யவேண்டுவதைப்பற்றி இனிமேல் நானுக்கு சொல்ல வேண்டியதென்ன? வேதமே நமக்கு அத்து. அதைக்கற்று, அதிற் சொற்படி அவிர்ப்பாகம் வைத்து நடந்தாலெல்லாபலன்களு முண்டாம் என்று வீஷ்ணர் சொல்ல தருமநந்தனன் கேட்டு, பின்னும் பாட்டனாரை பணிந்து ஓ இந்நுகுலத்தில்வந் துதயஞ் செய்த ஐயனே! நன்மையான காரியங்களிற் பிரவேசித்த பேர்களுக்கு எல்லாரும் பழிக்கும்படியாக துன்பம்வந்து சம்பவித்து அதனாலவர்கள் துயரப்படுகிறார்களே அதென்னத்திலே இருளை போக்கிப் பிரகாசிக்கப்பட்ட சூரியனைப்போல் ஆத்மாவுக்கு அக்கியானயிருட்டை நீக்கி சுக்கியானமென்னும் சோதியைப் பிரகாசிக்கச் செய்ய நின்ற சுருணராகிய தேவரீர் இந்தச் சந்தேகத்தை நிவர்த்தி செய்யவேணும் என்று சரணம் புகுந்த பொத்திரனை நோக்கி வீஷ்ணர் சாற்றுகின்றார்.

செய்காரியந்தவீரகாரியமறிந்து நடக்க வேண்டுமென்பதைப்பற்றிக் கூறிய தக்கன் கதை.

அப்பா தரும புத்திரனே! குளிர்ந்த பிரகாசத்தையுடைய குழவிப் பிறையையும் பிரவாகமாகிய மங்கையையுந் தரித்தருளிய சடாமகுடத்தைப் பொறுத்த தாணுவாகிய மூலகாரணப் பொருளானவர், தேவேந்திரன்முதலாகிய சகலகோடி தேவர்களும், ரிஷிகளும், தேவபூதகணங்களும் சேவிக்கும்படியாய் செவ்விலவன் மலற்போற் செவந்தயிதழினையுடைய ஆதிசத்தியானதேவி வாமபாகத்தில் வந்திருக்கும்படிக்குக் கோடாகோடி கொன்றை மரங்கள் குலாவிய அநேக நந்தவனங்களும்வில்வவனங்களுந் தழைத்திருக்கப்பட்ட கையையங்கிரிகண் மாணிக்க சிம்மாசனத்தில் எழுந்தருளி யிருக்கும்போது சிலரிஷீஸ்வரர்கள்முதலிய மெய்யடியார்கள் அவ்விடத்திற்வந்து அதிகார நந்திதேவருடைய அனுமதியின்பேரில்திருக்கோவிலுக்குட்புகுந்து, பிரதட்சண நமஸ்காரம் பண்ணி, ஓதேவதேவா! ஓ மஹாதேவா! ஓ தந்

துவந்தித்த பரிசுத்த நிர்மல கருணாநிதியாகிய கட்டினே! அயன்குமாரனாகிய தட்சகப் பிரமன் தேவரீரொருவரைவிலக்கி மற்றப் பேர்களுடன் சபைகூடி ஒருயாகத்தினைச் செய்கின்றான். அந்தயாகத்தில் தேவரீருக்கு மாத்திரம் அவிர்ப்பாகமில்லை. ஓ எப்பொருட்குமறையாகி எல்லாவற்றிற்குஞ் சோதியாயிருக்கின்ற ஈஸ்வரனே தேவரீருடைய கருணையெப்படியோ? எங்களுக்கொன்றுந் தெரியவில்லையென் றிறைஞ்சித் தோத்திரம்புரிந்தார்கள். அவ்வுரைகேட்ட ஆதிபகவன் புன்னகையோடு பொருந்தியிருந்தினர் அந்நேரவேளையில் தேவியார்க்கு கோபம்பிறந்து ஹர ஹர சம்போவென்று வணங்கி, இவ்வுலகத்தில் மற்றையர்செய்கின்ற யாகம் போற்செய்யாமல் அகங்காரத்தினாலும் அநிலீனத்தினாலும்பண்ணப்பட்டதக்கனுடையயக்கிய மழியத்தக்கதாக தேவரீர் சிந்திக்கவேண்டுமென்று மொழிந்தனர் கணக்கிறந்த திருவிளையாடலையுடைய கண்ணுதலானவர் சங்கிவார்த்தையைக் கேட்டமாத்திரந்திரத்திற் சகலபிரமதகணங்களும் புடைசூழரிஷப வாகனருடராய் அப்பார்வதாதேவியுடன் பதிதன்செய்கிற யாகசாலைக்கு வந்து அந்தரவாசியாயிருந்தனர். அப்போது அதைத் தக்கன்கண்டு தனது நிலைதளராமல் மனங்கலங்காமல் தானெடுத்த காரியமுடிவு பெறும்படி ஓமம் பண்ணிக்கொண்டு தேவர்களுக்கு அவிர்ப்பாகங்கொடுக்க ஆரம்பித்தான்.

அப்போது தானல்லாத பொருளில்லாத பசுபதியானவர் ஞானாதிபர்களாகிய சீவன் முத்தர்களினது மனமகிழத்தக்கதாகத் தம்முடைய நெற்றிக்கண்ணிலிருந்து வீரயத்திரக்கடவுளைப் பிறப்பித்தார்கள். அந்த வீரபத்திரர் பலவித ஆயுதங்களுடனே கோபாக்கிரந்தராய் நெருபெரியங் கண்ணுஞ் சீரிப்பெயுங் கோரதந்தமுமாகி, பரமேஸ்வரனைப்பணிந்து விடைபெற்றுக் கொண்டு யாகத்திற்புகுந்து, அநேகம் வீரகணப்படைகளை யேர்ப்படுத்தி ஓமஞ்செய்கின்ற வேள்விச்சாலையைச் சுற்றிலுங் காவலாக்கினர். அப்போது அப்பூதகணப் படைகளெல்லாஞ் சற்றேனுந் தாக்கூணியம் பாராமற்பல முகத்திலும்பரவி, உகாந்த காலத்திற் சமூத்திரம் பொங்கி உலகத்தைவளைத்துக்கொள்ளும் உபத்திரவமெப்படியோ! அதன்மை

யாக சாலையை வளைத்துக்கொண்டன அவைகளுக்கு எகப்பட்டுக் கொண்ட அயனரி முதலாகிய தேவர்களெல்லாம் கைநெறித்து மெய்ப்பதைத்து இனி யென்செய்யப்போகிறோமென் ஏங்கித்தளர்ந்தார்கள். அந்த வேளையில் வேள்விச்சாலைக்குட் புகுந்த வீரபத்திரர் வீராவேசங்கொண்டு அந்த யாகத்திற்சூடன்பட்டிருந்த சகல தேவர்களையுங்கண்டமட்டுஞ் சேதித்தி, மூலைக்குமூலை சோதித்து பஞ்சப்பொதியிற் பற்றிய நெருப்பைப்போல் அதமாக்கி யெரித்து விஷம்போன்ற தக்கனையு மெக்சனையும் பிடித்துத் தலையை வெட்டிப் போட்டார். அதுகாதுயிற் பீர்ம தேவன் நானாபக்கத்திலும் ஓடி வாடி, அகிலலோக நாதனாகிய ஆதிபரமேஸ்வரருடைய அடிமல்லரணையில் அலறி விழுந்து, ஆண்டவனே! தக்கனுக்குக் கர்வபங்கமாச்சது. இனிமேல் தேவரீருக்கு அவிர்ப்பாகக் கொடுப்பதற்குச் சந்தேகமில்லை. அவன் பிழைக்கும்படிக்கிக் கருணை விரக்கவேண்டும் என்று மகாதேவனை வேண்டிக் கொள்ளவும் அதலைவருக்கு மனதிரங்கி பீர்மாவினுடைய பரிதாபம் பார்க்கமாட்டாமல் வெய்யிலில் வைத்த மெழுகைப்போலுருடு, வீரபத்திரரால் வெட்டுப்பட்டு விழுந்தபேரெல்லாம் பிழைச்சும்படிக்குத் தயைபுரிந்தருளினார்.

உடனே சகலமானபேருஞ் சஞ்சலப்படாமல் முன்போல்வே மூளைவீசியவாறு போற் பிழைத் தெழுந்தார்கள். இவ்வாறே முந்த, தக்கன் முதலாகிய தேவர்களும் அவ்வவர்க ளொக்கல்முதலான பேர்களியாவரும் வீரபத்திரசுவாமி கையால் வீழ்ந்து மேலாகிய பரமசிவத்தி னருளாற் பிழைத் தோமென்றறிந்து, இருவரையும் பணிந்து, இயாகம் அழிந்துபோய் கிடக்கிற அலங்கோலத்தைக் கண்டு கிடுகிடுென்று நடுங்கி பயபக்தியுடன் தோத்திரஞ்சொல்லி, சுவாமி? நாங்கள் செய்த அபராதத்தைப்பொறுத்து ரட்சிக்கவேண்டுமென்று பொறுமலும் விக்கிலுங்கொண்டு புலம்பித் தவித்து, ஓ தயாபரர்? ஓ பராபரர்? என்று வேண்டிக்கொண்டு, மறுபடியும் வேள்வியைத் தொடங்கிச் செய்து வேதவிதியின்படிக்கு முதலில் மகாதேவனுக்கு அவிர்ப்பாகங் கொடுத்து, மற்றவர்களை பூசித்தார்கள். பரமன் தக்கனை மாத்திரந் தலைமற்றலுடன் வைத்திருந்தார். இதைபோல் நற்காரியமாயிருந்தாலுஞ் செய்

காரியத் தவிர்காரிய மிரண்டு மறிந்து ஈஸ் வரபத்தியு மிருந்து நடத்துவராகில், அக் காரியம் விக்கினமில்லாமல் நிறைவேறும் இல்லாவிட்டாற் கெட்டுப்போம். என்று புகன்ற பாட்டனைப் பேரனாகிய தருமநந்தன் பணிந்தேழுந்து, ஓ என் குலதெய்வமே! பார்க்கவரென்னும் பெரியவரைச் சுக்கிரரென்று உலகத்தார் சொல்லுகின்றார் களே அவருக்கு இந்தப்பெயர் வந்த வரவா நென்னவென்று கேட்க, மேலோனாகிய வீஷ்ணு பட்சத்துடன் சொல்லத் தொடங்கினார்.

பார்க்கவருக்குச் சுக்கிரப்பேர்வந்த

வித முறைத்தல்.

ஓ சட்சயமங்களுக்கும் சமாதானமான தருமநந்தனா! முன்னொநாள் பார்க்கவரானவர் அளகைக்கதிபதியாகிய குபேரனிடத்திக்குப்போய் அவனைப்பயங்கரப்படுத்தினார். அதனால் துயரமடைந்த இருநிதிக்கிழவன் அபயந்தந்துச் சகிக்கமாட்டாதவனாய், தனது தோழமைபூண்ட பரமசிவனிடத்திற் சென்றுபரதவித்தான். அச்சங்கதியைக் கேட்ட பார்வதிசமேதராகிய சிவபெருமான் குபேரன்பேரிற் பரிந்து, பார்க்கவர் பேரிற் குரோதங்கொண்டெரிந்து. அந்நிமிடத்திலவரைப் பிடித்து விழுங்கிப்போட்டார். அப்பால் தேவர்கள் ரிஷிகள் முனிவர்கள் யாவரும் அழுது ஆதிசிவனைத் தொழுது, பார்க்கவரைத் தரவேண்டுமென்று வேண்டிக்கொண்டார்கள். அதன்பேரிற் பாலநேத்திரனுக்கு அருளுண்டாகி, விழுங்கிய பார்க்கவரை ஈஸ்வரனுடைய சுக்கிலமாய் அதோமுகத்தால் வந்தபடியால், அன்றுமுதல் அவர்சுக்கிலரென்று சொல்லப்பட்டார். அச்சுக்கிலரென்னும் பேர் இவ்வுலகத்திற் சுக்கிரரென்று மருவியது. என்று சாற்றவுந்தருமராசன் சந்தோஷப்பட்டு நமஸ்கரித்து, ஓ நாதனே நானிலங்கொண்டாடாநின்ற வேதவியாசருடைய பிள்ளை சுகயோகியின் விர்த்தாந்தமெல்லாங் கேட்க விருப்பமுற்றிருக்கிறேன் என்னபேட்சையடங்க அருள்செய்ய வேண்டுமென்ன, அவர் கருத்தின்படி சுத்தபதவித்திரராகிய வீஷ்ணு சொல்லத் தொடங்கினார்.

ஞானசாதனத்தைப் பற்றிக் கூறிய

சுகயோகியின் கதை.

ஓ என் கண் ணுக்கண்மணிபோன்ற கல் யாணகுணனே! மகாவிஷ்ணுவின்மச்சுமராகிய வியாயமுனிவரானவர் கோடிகோடி கோடிகோடியாகிய வேதங்களை யெல்லாஞ் சிங்கறுத்து, இருக்கு, யசர், சாமம், அதர்வணம், என்று நான்காப் பிரித்து, பல சடைகளோடு சாகைகளோடும் உலகத்திற்கெல்லாம் ஆதாரமாகும்படி செய்தருளி, சகல தபசுகளிலுந் திரிகாலக்கினியாகி, சாபரனுக்கிரக சாமர்த்திய முடையவராய் அதிக தூன்மையோடிருக்கப்பட்ட காலத்தில், வெகுநாளாய் பிள்ளையில்லாமற் பின்பு புத்திரன்வேண்டுமென்கிற அபேட்சையினாலே சூரியன் தினமும் பிரதக்ஷண நமஸ்காரம் பண்ணிக்கொண்டு வராநின்ற வெள்ளியங்கிரிச் சாரலில் அருந்தவமிருந்து, யர்வதராஜ புத்திரியையும் பரமசிவனையும் கருத்திலிருத்திக் கடுத்தவம் பண்ணி வருகின்றார், அக்காலத்திலே வேதவியாசர் சிவனுக்கற்பிதமாகிய சில யாகங்களைச் செய்து, மந்திரமுலமாய் அவிர்ப்பாகமளித்து, மணிகண்டாகிய அம்மகாதேவனைத் தியானித்து, ஆனந்தக்கண்ணீர் விட்டழுது, சரீரம் பொடித்துப் பூரித்து, நார்த்தமும்பேரத்துதித்து, நெஞ்சம் பஞ்சுபோலாகி, வெண்ணெய்போலுருகி, உடல்குழைந்து, சிவானந்த வெள்ளத்தில் மூழ்கித் தன்னைமறந்தனர். அப்போது ஏழைபங்காளனுக்குக் கிருபைவந்து யக்ஷகின்னர் கருடகாந்தருவ சித்த வித்தியாதரருடன் அனேகங்கோடி ரிஷிஈஸ்வரர்கள் தோத்திரம் பண்ணிக்கொண்டு மேய்த்து வரும்படியாகச் சகல ஜீவாத்மகோடிகளையும் ரட்சிக்கப்பட்ட அச்சம்புவாகிய நாதன்பார்வதியம்மனுடன் இடபவாகனமூர்ந்து, மான்மமூசதுர்பூஜ காளகண்ட திரிநேத்திர சடாபாரதாரியாய்க் காட்சிகொடுத்தனர். அதைப்பார்த்த வேதவியாசர் சூரியனைக்கண்ட செந்தாமரைக் கமலம்போல் அகமகிழ்ந்து, முகமலர்ந்து ஆனந்தமாய்க் கூத்தாடி, பஞ்சாங்க நமஸ்காரம் பண்ணி சாம்சிவமூர்த்தியின் திருக்கோலத்தைப்பார்த்து, தன்னிலுமடங்காத மகிழ்ச்சி பூர்த்து ஆனந்தவேர்வை வேர்த்து, அனந்தவிதமாகத் தேரத்தரித்து, ஓ மகாவிஸாக உலகச்

கயிலாச வாசியாகிய சுவாமியே! என்று உள் ளமுருகி, என்புகுழைந்து, அன்புதழைய, நின்றார். அப்போது வேதவியாசரைவிடையோடுகேக்கி, நீரிழைத்ததவத்திற்கு நாமெத் தவுமெச்சினேம். உமது கோரிக்கையைக் கூறினாற் கொடுப்போமென்று மொழிந்தார்; அதுகேட்ட வேதவியாசர் பணிந்து; ஒநி ன்மல நிற்குண நிராகார நிச்சயமே! ஆத் மக்கியான்மும், அறிவும், பத்தியும், பஞ்சபூத் சேஷ்டைகளி லகப்படாப்பான்மையும், மாயையொழித்த மாண்புமுள்ள மைந்தனொ ருவனை அடியேற்குத் தந்தருள வேண்டு மென்று வருந்திக்கேட்க, அப்படியே கொடு த்தோமென்று அந்திவண்ணன் திருவாக்க ருளரி வெள்ளியங்கிரிக் கெழுந்தருளினார்.

இப்பால் வேதவியாசர் தபசுநிலை நீங் கிக் கயிலையங்கிரிச் சாரலில்விட்டு, இமோத் திரிக்குப் பேர்ய் பர்ணசாலை யேர்ப்படுத்திக் கொண்டு வைதீகமடங்கட்டி வாசம்பண்ணி, வருநாளையில், ஒருநாள் தீக்கடையுங்கோலை செங்கையாற் பிடித்து அக்கினிபிறக்கும்படி கடைகிறார். அப்போது மைதீட்டிய மயிர் கண்போன்ற செவ்வரிபறந்த கண்களையு டைய அரம்பையானவள் அவ்விடம் வரக் கண்டார். அப்போதவளுடைய மதிமுக மும், மதர்த்தவிழியும், சுவர்னகுடம்போற் கதித்துப்பெருத்த கனதனமும், ஆல்போன் றவயிரும், மால்போன்றரோமவரையுங் கண் ட வேதவியாசர் மிகு மோகங்கொண்டு, வில க்கக்கூடாத மன்மதபாணத்திற் கிலக்காகி, ஒமத்தியில் உய்வது விடுத்துக் காமத்தியிற் கருகிமெலிந்து, கண்பஞ்சடைந்து கலங்கி வருந்துகின்றார் அப்படிவருந்துவதைமூல் லைக் கொப்பாகிய பல்லையுடைய வல்லியருந் தானு மன்மதக்கணையால் வாடி, வேதவியா சரை நாடி, மையல்தீரக் கலவிகுடி மருவ வேண்டுமென் றோடிவருபவள்போல் நடை காட்டி கெஞ்சிக்கெஞ்சிப்பஞ்சவர்ண அஞ்ச கமாகி அஞ்சியஞ்சி தஞ்ச நீரேயென்று களி கொண்டு ஒருமரத்தின்கிளையிலிருந்து மறை ந்தாள். அப்பால் வியாசர் வேளின்கணை யால் மெலிந்துவேசாறி, விரகம் பொறுக்க மாட்டாமல் மையல்தீறி, நேரிற்கண்ட நேரி ழையழகும் அவள் நெரிப்பும் அவள்காட் டியகாமப்பார்வையின் குறிப்பும் இவருக்குட் புகுந்து அவளை நினைத்து நினைத்து உருகி னார். அக்காலவருக்கு வீரியம்பெருக அது

கண்ட கண்ணியர் இவ்வீரியம்பூமியில்விழா ப்படாதென்னும் புண்ணியத்தை யெண்ணி த்தனது கையினுற்றாங்க, அக்காலவ்வீரியமா னது கையுநிறைந்து வழிந்து முன்னர் நெ ருப்புக்கடைந்த குழிசில் வீழ்ந்து நிரம்பிய து. அது இவருக்குத் தெரியாமல் தன்னைத் தா மறந்தவராய் அரணிக்கொலால் ஓயாமற் கடைய, அப்போது அந்தச்சூடு மிந்தச்சூடு கலந்து அக்கினிஜோலித் தெழுத்ததுபோல் மகத்தாகிற திவ்வியசுகமகாரிஷி பிறந்து சிறந்தார். உதயகிரியிலிருக்குஞ் சூரியனு நர்ணும்படிக்குச் சுயம்பிரகாச காந்தியுடன் தோன்றிய சுகனென்னுஞ்சுதனை அங்குள்ள வேதாகமசாஸ்திர புராணமுதலாகிய கலைக ளுக்குரிய புருஷரும், பெரியோர்களுக்கும் அரி யதவத்திற் சூரியோர்களுங்கண்டு மெய்யன் பிறந்தான், எங்கனையன் பிறந்தான், என்று துதித்துக் கொண்டாடினார்கள். தருமதே வதை, நீதிதேவதை, வனதேவதை, பூமி தேவதை, இவர் முதலியபேர்களு மகிழ்ந் தார்கள், தேவர்கள் தேவதுந் துமிமுழங்கிப் புஷ்பமாரி பொழிந்தார்கள், சகலர்த்மகோடி களுக்குந் தற்செயலாய்ச் சம்பிரமமுஞ் சந் தோஷமும் பிறந்தன. என்கும் நித்தியோச் சவங் கொண்டாடினார்கள்.

இப்பாற் பாரிலுள்ள பாவங்கள் பறந் தோடவும், தருமங்குழுமித் தலையெடுத்தாட வும், பெறும்பேறுகலந்த வைபவத்துடன் ஜனித்தபிள்ளையை வேதவியாசர் பார்ந்து, தீராதவறுமையி லகப்பட்டுத் தேம்பிய ஒரு வனுக்குமாறாத திரவியவாழ்வுவந்தால் அவ னடையுமகிழ்வெப்படியோ? அப்படிபோல வும், பிறந்திறந் துழன்ற பிராணனுனது நாள் தோறும் கொஞ்சங் கொஞ்சமாகநல்லி னைதேடி அதனாற் புண்ணியங் கூடிவிவேகம் விளைந்தவனுடைய உள்ளக்கிளர்ச்சி யெவ் விதமோ? அவ்விதம்போலவும், அவ்விவேகி க்கு விரக்தி ஞானமுண்டாகி அதிதிவிரதர பக்குவநேர்ந்து, இருவினையொப்பு மலபரி பாக்குமுற்று ஜன்னமுனை திய்ந்து இருவினைப் பயனுங் காய்ந்து, உற்பவவிடாய் மாய்ந்து, சுவர்க்கலோகத்தையடைந்து ஆனந்தத்தை யடைவதுபோலவும் பிரம்மாநந்தத்தில்மூழ் கியெழுந்தார். அந்தக்காலத்தில் விண்டுவும, பிரமனும், தேவேந்திரனும், மற்றத்தேவர் களும், ரிஷிஸ்வரர்களும் முனிஸ்வரர்களும் சரஸ்வதியும், இலட்சுமியும், ஆகாயகங்கை

பும், பூமிதேவியும், சித்தசாத்தியரும்வந்து, முான்மே சொரூபமாகப்பிறந்த மைந்தனை உவந்து ஏந்தி, உச்சிமுகந்து நீராட்டி ஆசீர் வதித்து சட்கர்மங்களையுங் காலக்கிரமமாக நடப்பித்திருந்தனர். அக்காலத்திற் சாம வேதகானத்தை வீணையில் மீட்டித் தேவரம் பைகள் பாடிக்கொண்டுவரப் பார்வதிசமேத ராகிய பரமசிவன் ரிஷபவாகனஞ்ஞாடையெழுந்தருளி, நாரதர் முதலான ஞானக்கடலாகிய மோனமுனிவர்கள் முன்னும்பின்னு மொய்யது வரும்படிக்குவந்து, வேதவியாசருடைத் சேய்தனைப் பார்த்து; தமது கிருபா சமுத்திரத்துடன் திருவருட்கடாட்சஞ் செய்து, மதிவளரக் கலைவளருமாறுபோல் இப்பிள்ளைக்குமதிவளரக் கலைவளர்கவென்றுவாழ்த்தி, மகாதேவியுடன் வெள்ளுவரைக்கெழுந்தருளினார். பிர்மாமுதலான தேவர்களா தியரும் போனார்கள். இப்பாற் சுகப்பிர்மாவானவர் தந்தையைப் பணிந்து, திரிகரணசுத்தியார்பத்திசெலுத்தி, திடனுவென்கின்ற பிரமணனிடத்திற் போய் வேதாசுமஸ்திரங்களை யெல்லாங் கற்று, புராணசாரம், பூதாசாரம், சிவாசாரம், விபகாரம், அதிகாரம், தருமாதருமம், கருமாகருமம், இவையாவும் தெரிந்து, ரிஷிகளுக்கெல்லா முதன்மையாயிருந்து மீட்டுந் தனது தந்தையிருக்கின்ற ஆசீர்மத்திற்குவந்து முறைமைப்பிரகார மிருந்து, ரிஷிகளுடன் வாசம்பண்ணிக்கொண்டு தனதுவிரிந்த திறமைக்குரிய பெரியவிரதங்களை யனுஷ்டித்து, இப்பிரபஞ்ச மயக்கத்தைப் பார்த்தும் பாராமலிருக்கும் நின்மலசித்தத்தை வகித்து, ஒருவர் கண்ணிலுங் கருத்திலுந் தோற்றமலகன்று நிற்குங் காரணப் பொருள்போற் சகித்திருந்தனர்.

இப்படி சிலநாட்சென்றபன்பு தந்தையான் வேதவியாசர் மைந்தனான சுகரை மருங்கிலிருத்தி, ஓ குற்றமற்றகுணவானே! உலகமென்பதும் இவ்வுலகத்திலுள்ள சுகலபேதங்களுந் தாதுமாருகிய மாயை யல்லது வேறில்லை. அவற்றைப்பற்றிக் கூறுவது லோர் பேறில்லை. பரப்பிரமம் ஒன்றுதான் நிச்சய பதார்த்தம், இதுஎதார்த்தம், அகிலபுவன சராசரங்களில் உள்ளும் புறம்புமாயுறைந்து விளையாடுகின்றவர் அப்பரப்பிரமமாகிய பரமசிவனே, அவரைசந்தாலல்லது அணுவு மசையாது, அவரே சுதந்தரன். மற்றவர்கள் யாரும் பரதந்திரர். மனுக்

களுக்குறைத்திருக்கின்ற வருணச்சிரமதரும சாஸ்திரங்களின் மூலமா யவரை யறிந்து கொள்ளவேண்டும். என்று இந்தப்படிக்கு எந்தெந்தத் தருணத்தி லெப்படி சொல்ல வேண்டியதோ! அந்தந்தத் தருணத்தில் ஆரணகமாதிகளின் சித்தப்படிக்குப் பல்வனுபங்கள் காட்டிக்கொண்டு வந்தனர் அவையனைத்தையு மெய்ஞ்ஞானச் செல்வராகிய சுகரானவர் (தந்தைசொல்மிக்க மந்திரமில்லை.) என்னும் விதிப்பிரகாரம் வித்தியாசமில்லாம லறிந்துகொண்டு, மறையாச்சிரமத்திற் பிரமசரியம், கிரகஸ்தம், வானப் பிரஸ்தம், என்று விளம்பியிருக்கின்ற வகையொரு மூன்றையுமறிந்து, பின்பு தந்தையைப் பார்த்து, ஐயா! இவைகளைப் பார்வயதினாலுங் கேட்பதினாலும் சொல்வதினாலும் பிரபஞ்ச ஆசாபாசம் பிடித்துக்கொண்டு அலையவேண்டுவதேயன்றி ஒரு சுகமுமில்லை அது சிலருக்குக் கொண்டாட்டம். இப்படியிட்ட பண்டாட்டங்களை மாற்றுகின்ற ஞான ஞாலொன்றினையே நவிலுமென்று கேட்டார். மைந்தன் வசனத்தைக்கேட்ட வாதராயணர் நகைத்து, ஓ சுகலகலைக்கியானமும் உருவாய்ச்சமைந்த பிள்ளாய்! வருணநான்கினுஞ் சிறந்தது ஆச்சிரமம். ஆக்கிரம நான்குஞ் சிறந்தது அமலஞானத்தை வழிபடுஞ் சந்நியாசம். இச்சந்நியாசத்திற்கு மேற் சொல்லிய மூன்றாச்சிரமங்களிலும் பற்றுவைக்காமல், உனதுபுத்தியினால் மற்றதை விளக்கிவிடலாமென்று பார்க்கின்றாய். ஆயினுமவற்றை விட்டுவிடப்போமா? மேலேறுகிறவன் முதற்படியிலிருந் தேறுவதா அல்லது முன்படியைத் தாண்டி நான்காவது படியிற் காலுன்றியேறுவதா இதை நீயே சொல்லுக. தராசின் முட்போன்ற மனதையுடையவர்களாய்ப் பாபத்திற்குப் பயமும், தயாரசமும், தண்ணளியும், தவநிலையும், தன்னுலர்போற் சராசரவுயிர்களைச்சமமென்றுன்னி யிருக்குஞ் சீவகாருண்ணியமு முடைய பேருக்கும்; இந்த ஆச்சிரம மூன்றைத் தள்ளிவேறில்லை. இம்மூன்றிலேயே பழகிவரும்போது சுகலமுநாசமாகிய சன்னியாசமிருக்கிறது. என்றியம்பிய பிதாவுக்குப் பிள்ளை சொல்லுகிறார்.

ஐயா! இந்தப் பிரபஞ்சவாழ்க்கைகளை போகங்கவிரும்பிய ஆக்கையோர்க்கு நீர்போதிக்கவேண்டியது இதுதான். உன்னையு

ங்குடச் சேர்த்துக்கொண்டு சொல்லவேண்டாம். நானிந்தப் பூவாசை, பொன்னாசை, பெண்ணாசை என்னு மூன்றையும் விரும்பி வவனல்ல, நீரிதை மறந்துபோம். இந்தப் பிரபஞ்சமானது நல்வினை தீவினைகளின் போகமாய் மருவியிருப்பது. இவற்றுள் நல்வினையாவது, தானம், தருமம், பரோபகாரம் இன்னும் பற்பல நற்காரியங்க ளுண்டாயிருப்பது. தீவினையானது, பொய், கொலை, களவு, கள், காமம், இவைகள் மயமாயிருப்பது, இவைதானிருவினை, இவைகளில் நல்வினையைச் செய்தவன் இங்குமங்கும் வீடு, வாசல், மண், மனை, பெண்டு, பிள்ளை, பண்டு பதார்த்தம், பாக்கியம், யோக்கியம், சத்தியம் சிலாக்கியம், விமானம், தேவசமானம், வேகுமானம், சுகுமானம், விதரனம் இவை முதலிய நிதானத்துட னுலகாதிபனாகிக் கமலையோடிருப்பான். இந்த - வாழ்வினாற் பெறப்போகிற நயமென்ன? தீவினையைச் செய்தவனோ? தரித்திரனாய் நோய்ப்பிடித்து உண்ணல் - உடுத்தல் - படுத்தல் - கொடுத்தல் - இவைகள்ற்று, வீடுவாசலில்லாமல் கைகால் குறைந்து கவலை மேலிடுவான், இந்ததாழ்வினாற்பெறப்போகிற நஷ்டமென்ன? இந்த நயநஷ்டங்க ளாரையுடையது! செல்வத்தினால் எதுமகிழ்ந்தது? இல்லாமைமால் எது துக்கப்பட்டது எண்ணிப் பார்க்குமிடத்தில் இதுவும் பாவமே. அதுவும் பாவமே. ஒரு மரத்துளிரண்டுபாளை. ஒன்று நுங்கைத்தரும் ஒன்று கள்ளைத்தரும் அறிவாளிகளுக்கு சம்பந்தவிசேடத்தால் இரண்டுமொன்றே. அறிவில்லாத பேர்களுக்கு கதுவேறு இதுவேறு சுகத்தினால் நன்மையும், அசுகத்தினால் தீமையுமில்லை. இவனுடைய பேதமனமானது பிரமாதத்திற் கொண்டுபோய்விடுகிறது. இந்த நினைப்பினால் நெடுந்தூரம்போன யிவன் திரும்பிவந்து எப்படி தேறுவானோவென்றால் சாஸ்திரக்கியானத்தைச் சார்ந்து, சாது சங்கமப் பழக்கத்தினாலோர்ந்து. சங்கதியின்னதெனத் தேர்ந்து, அனுபவத்தாலறிந்து தேறுவான். அறிவாளிகளுக்குச் சுகதுக்கமான வினையிரண்டும், விலங்கு. இவ்வினையிரண்டும் பிறவிக்கிடமே ஐயோ! ஆத்மகடைத்தேறப்போகிறவழி ய்தல்லவே பல்லக்கு-குதிரை-யானை-விமானம்-தேர் - இவைகளிற் பவனிவந்தாலென்ன? காலநடையாற்பாரெல்லாத் திரிந்து நடந்துவந்தாலென்ன

இருவருக்கும் துன்பயின்பமொன்றே. மேலும் ஒருபிள்ளை துன்பப்படுகிறான். ஒருபிள்ளை இன்பப்படுகிறான். இவ்விரண்டு பிள்ளைகளையுந் தாய்தந்தையர்கள் பார்த்துப் பாதுகாக்கின்றார்களா இல்லையா? சர்வாத்ம கனாகிய ஈஸ்வரன் எல்லாரிடத்தினு மிருந்து பார்ப்பது நிசமா அபத்தமா? நிசமானவருக்குப் பிள்ளைகளிற் பேதம்வராதல்லவா பெற்றவர்களுக்கு பிள்ளைகளொன்றே அதுபோல் கடவுளுஞ் சகலாத்ம கோடிகளுக்கும் பொதுவாயிருந்து, அவ்வவர்க ளிருவினைப் பகுதியின்படி புசிப்பு யேர்ப்படுத்தியிருக்கின்றார். அந்தப் புசிப்பு எப்படியும் அவ்வவர்களுக்குக் கிடைக்கக் காத்திருக்கின்றது. பிறத்தல், இறத்தல், அனுபவித்தல், ஆநந்தப் படுத்தல் இவை யெல்லாம் இருவினையாளராகிய இருவருக்குஞ் சரியே இப்படிக்கிருக்க ஈஸ்வரத்தியான்ம் பண்ணி விதியை யனுசரித்து நடவாமல் வெகுபேர்கெட்டுப்போகிறார்கள். மனோநிச்சயமில்லாமல் உழன்று வாடுகிறார்கள், விறுதாவாய் வாழ்வென்றுந் தாழ்வென்றுந் பிராந்தி யுட்கொண்டு மயங்கிவிழ்கின்றார்கள். இப்பிராந்தி மயக்கந்தீர்ந்தாற் சகலவினையோடு நினைவுமாறிப் போம்ல்லவோ? ஓர் நிதானமு முண்டாகுமல்லவோ நாம் இன்னான் நமக்கு வீடு இன்னுயிடத்தில் நாம் இன்ன தினால் முழுகிப்போயிருந்தோம் நம்மை யின்னான் கைகொடுத்து அழைத்துவந்து நல்லயிடஞ் சேர்த்தான். இதுமேல் வீட்டுக்குப் போகலாம், பேரகச் சமயம் வாய்க்கவில்லையென்றாலோ அது வாய்க்குமளவும் ஒருபக்கத்தில் வேறொன்று நினையாமற் கிடக்கலாம். என்னும்திடம்வந்தால் சிலநேரத்திற் சகலமயக்கமுந் தெளிந்துபோம். இதுபோலவே மோனமாய் ஒரு மூலையில் விழுந்துகிடந்தாலும் கொண்டபிராந்தி விண்டுபோய்விடும். அல்லது யகன்றுபோய்விடும். கடைசியாயோசிக்குமிடத்திற் பசிக்குக் காணப்போகிறது வுணவு, மற்றதென்ன விருந்தாலும் பயனில்லையென்று மிவையனைத்தையும் ஞானசூக்குமத்தா லறிந்து, ஈஸ்வரபக்தி பண்ணி எந்தவேளையிலுஞ் சிந்தை தெளிந்து களிம்புமாற்றிக் கண்ணிராமல் ஐயோ! ஏன் வீணிற் கெட்டுப்போகின்றார்கள் நல்வினைதீவினைகளின் சம்பந்தத்தால் விலங்கா விலங்கான பிறப்புமாரும்ல் வந்துகொண்டிருக்கும்

இந்த யிருவினைகளில் நல்வினை நல்லதென்றுத் தீவினைதீயதென்று மகிழுவார்கள். இவ்விரண்டு வினைக்கும் வித்தியாசமென்ன இரண்டும் விலங்குதான் ஆனால் நல்வினை செம்பொன் விலங்கு. தீவினை கரும்பொன் விலங்கு. இவ்வளவு தாரதம்மிய முடையது இருவகையாய் வினையென்பது. இவனுடைய தன்மையறியாமல் உயிர்வார்க்கங்கள் நல்வினை வேண்டுமென்று மயங்கி முயங்கி தாங்கள் தரும்பண்ணிற் சுகம்பெறலாமென்று சஞ்சலப்பட்டு அலைகின்றார்கள். ஆனால் கீர்த்தியுண்டு. பெருமை பெறலாகும். அப்பவும் பூஷணையுந் தூஷணையும் உடலுக்கல்லது உயிருக்கொன்றுமில்லை. இப்படிப்பட்ட பெருமையும், புண்ணியமும், வரம்பும், மேன்பாடும் எனக்கு வேண்டாம். சிக்கனத்திற் சன்னமரண வேதையொழிந்து மோட்சமடையவேண்டும். இதற்கு வேண்டிய முத்திசொருபு லட்சணமெல்லா மொழிந்து, எனக்கு மோக்கங்கிடைக்கும் ஆக்கத்தைத் தேடுமையாவென்று சுகப்பிரமம் சொல்ல, அதற்கு வேதவியாசர் சொல்லுகிறார்.

ஓ மெய்யனே! விதேகதேசத்திற்கலந்த மிதுலாபுரியில் ஜனகமகாராஜன் துரைத்தனம்பண்ணிக்கொண்டு, பத்தினி புத்திர மித்திரபந்தம் யற்றியவனைப்போ லிருந்து பிள்ளைப்பூச்சிபோலும், புளியம்பழத் தோலுபோலும் பொருந்தி, மாயையாகிய மரத்தை வேர்களைந்து வெட்டி அது மறுபடியுங்கிளைத்து எட்டிப்பாரும் ஸ்ழியும்படியாய் யிரதாக்கினி கொளுத்திக்கொண்டிருக்கிறாவனே சீவன்முத்தன். அவனே பிரமசொருபன். அவனே உலகத்தோடொத்து வாழ்பவர்களிலொருவன். அவனொருவனேகலைமுற்றுங் கற்று, கற்றாரோடிணங்கி, கல்லாருடன் கலந்து நாலுபேர் நடக்கிற மார்க்கத்தின்படிக்கு நடந்து லோகமாயைக்குட்படாமல் நீறுமூடிய நெருப்பைப்போ லிருப்பவன், அவனுக்கொப்பானவர்களில்லை அப்பேர்ப்பட்ட பக்குவனாகி யுடங்கி மிருப்பவனிடத்திற்கு நீ போவையாகில், உன்மனதிலிருக்கிற சுந்தேகங்களை யெல்லா மாற்றிவைப்பான். நீ யவனை நாடிப்போகிறபோது பிரயஞ்சுத்திற்கு வேறுபாடாய்ப் போகாமல் ஞானத்தையொளித்து லோகத்தையுஞ்சரித்து உலகிலுள்ள சாதாரணமான ஒருவனைப்போல்போய்ப்பாரென்று வியாசுரைத்தார்,

உடனே விஞ்ஞான வீறுபெற்ற சுகயோகியானவர் தன்பிதாவைப் பணிந்து விடைபெற்றுக்கொண்டு சென்று, தேவர்களாற் கொண்டாடப்பட்ட பரதகண்டத்திற் புகுந்து, பலமலைகளும், காடுகளும், ததிகளுங்கடந்து, தாமரை மலர்களானது ஸ்திரீகளுடைய முகங்களுக் கீடுபடாமல் வெட்கித் தண்ணீரில் ஒற்றைக்காலில் நின்று தவமிழைக்கின்ற கோலமும், தேன்பெருகி அருகிலிருக்கும் ஆறுகளிலோடி மருதநிலத்தை வளர்க்கும்படியாகிய வளமும், மண்ணரம்பைகள் விண்ணரம்பையரிடத்தில் மருவியாடும் வண்மையும், மந்திகள் வேர்ப்பலாப் பழத்தை மகிழ்ந்துண்ணும் தன்மையுமுடையவிதேகநாட்டின் எல்லையளவைக் கண்டு மகிழ்ந்துசென்று மிதுலாபுரியைச் சார்ந்தான்.

அங்கே பரதநாட்டியங்களும், சுரக்கியானங்களும் தாளங்களுக்கிணங்கிய மேளங்களும், வீணை, வேணு, தம்பூர், முதலாகிய கருவிகளைக்கொண்டு சங்கீதம்பாடுகின்ற சரசமாதர்களும், சகோரயாழ், மகதியாழ், பேரியாழ், செங்கோட்டியாழ் வாசிக்கின்ற புருஷருடன் சரசசல்லாப உல்லாசங்களை யனுபவித்திருக்கின்ற ஸ்திரீகளும், நாயகனுடன் கலந்துபாடுகின்றவர்களும், கலவிற்புலந்துடுகிறவர்களும், ஊடல்தவிர்ந்து கூடுகிறவர்களும் கொஞ்சகிறவர்களும், மன்மதன்களையால்வாடி இருவருயிரும் ஒன்றாயிணைந்து பேரும் ஆகிய வித்தன்மைபான வளங்கள் பலவாயிருக்கின்ற சின்னங்களைக்கண்டார். இவையனைத்தையுஞ் சுகயோகியானவர் கண்டிங்காணாதவர்போல் தலைகுனிந்து நடந்து, அங்குள்ள மாடமாளிகை கூடகோபுர மருவிய தெருக்களைக்கடந்து, மிதுலைக்குட் பிரவேசித்து அங்கே வாழை, கமுகு, கரும்பு, இளநீர், பலா, மா, தாழை, மகரதோரணம், கொடி, மேல்விதானம் இவைகளெல்லா மலங்கரித் திருக்கின்ற பலவீதிகளின் வினோதங்களும், பொற்குடங்களாற் பூரணகும்பம் அமைத்திருக்கின்ற மேடைவேதிகளின் சம்பிரமங்களும், இயானை, குதிரை, தேர், யதாதி இவை முதலியவைக ணெருங்கிய பெருக்கங்களும் நவரத்தினங்களாற்செய்த குன்றுகளும், சிங்கார மண்டபங்களும், வசந்த மண்டபங்களும், ஆயிரக்கால்மண்டபங்களும்காடைகோழி-கவுதாரிகள்-கடா இவைமுதலியவைகள் சண்டைபோட விட்டிருக்கிற

சந்தடியும், அன்னம், மயில்கள், கிள்ளை, குயில், தாரா, மான், மாடப்புறா, இவை முதலியவை மேயவிட்டிருக்கிற வினோதமும் இராச ஸ்திரீகள் முதலாகிய மற்றெப்பெயர்களும்கூட வினோயாகுகின்ற அம்மனை. கழங்குபந்து இவை முதலியவற்றின் ஆரபாரமும் இன்னுமுள்ள சம்பிரமங்க ளெல்லாவற்றையுங் கண்டுங்காணாதவராய் மெல்ல நடந்து, சித்திர விசித்திரமுள்ள இராஜசிங்காசனச் கொலுக் கூடத்தின் முகப்பில் வந்தார்.

இப்படி வந்தவரை அவ்விடத்திற் காவலாயிருந்த துவாரபாலகர் கண்டு, ஆரையா போகிறது நில்லுமென் றதட்டினார்கள். அப்படிக்கேட்ட சுகரானவர் சந்தோஷத்தினால் வாழ்த்தினாலுந் தீவினை வசத்தாற் றிட்டினாலுஞ் சமமாக வனுபவிக்கப்பட்ட சாதுவாகையால், அவ்விடத்திலேயே அசையாமல் நின்றவிட்டார். உடனே துவாரபாலர் அரசனிடத்திற் போய் ஐயா! ஆரோ ஒருவர் வந்திருக்கின்றாரென்று தெரிவித்தார்கள். சனகராசன் அவ்வார்த்தையைக் கேட்ட மாத்திரத்தில் மகானுபாவராகிய சுகப்பிரமமே வந்தாரென் றறிந்துகொண்டு, இன்று நமக்கு நல்லகாலமென்று கண்ணீருகுத்துக்களித்து, பக்கத்திலிருக்கப்பட்ட மற்றிரிகள் சாஸ்திரிகளுடனே எழுந்து எதிர்சென்றுகண்டு பிரதக்ஷண நமஸ்காரம் பண்ணி, மிகுந்த தேவதா வுபசாரத்துடன் அழைத்துவந்து ஆசனத்திலிருக்கச்செய்து, அரசுக்கியபாத்திய வர்சமன்னியங் கொடுத்து, பாதோதகங்கண்டு, வஸ்திராலங்கிர்தம், புட்பம், அட்சதை, தூபம், தீபம், நைவேத்தியம், இவை முதலிய சோடசபூசைகளுநடத்தி, சுவாமி! தேவரீர் இங்கெழுந்தருளிய காரணமியாதோ? அதனைத் தெரிவிக்க விரும்புகிறேனென்று தெண்டனிட்டான். அதற்குச் சுகர் சொல்லுகின்றார். ஓ வேந்தர் வேந்தே! என்றந்தையாகிய வேதவியாசர் உம்மிடத்திற்குப் போகச்சொன்னார். என்னத்திற்காகவென்றால், இறப்பும் பிறப்புமில்லாத பேரானந்த ஞானம் உம்மா லறிந்து கொள்வதற்காக வென்று தெரிவித்தார். அந்தவார்த்தையைக் கேட்ட ஜனகன் பயந்து, ஓ சுகமுனியே! உமது தாயையும் எனது ஆசாரியருமாகிய வியாசபகவான் மகா ரிஷிகளுக்கெல்லாம் மாயையின் லட்சணத்தைத் வகுத்துச்சொல்லி, அம்மாயைக்கூடத் தப்பா

ற் கரையேறு மார்க்கமுங் காட்டாதின்றமகானுபாவர். தூய்மைக்குத் தூய்மையானவர். வேதவித்தாக விளங்கியவர். அவற்றிப்பாததும் ஒன்றிருக்கிறதோ? என்னிடத்திற்கிருபைவைத்து மாயையின் புணர்ப்பையும், மறைப்பையும், ஜன்னமரண மற்ற தீரஞானத்தையும் போதித்து, ஆத்மதரிசன் மாறும்படிக்குச் செய்தருளித் தன்னியனாக்கி வைத்த சர்வலோக நாயகன், தம்மிடமாக யான் தெரிந்துகொண்டதை மறந்துவிடப் போகிறேனென்று பழம்பாடம்பார்க்கின்றார்போற்றாண்டினாரோ? ஐயா? இது பொய்யாகிய உலகமென்று மெய்யாகிய ரகசியம் உமது தந்தையிடத்துப் படித்துக்கொண்டு கிருதார்த்தனானேன். அவரெனக்கு உபதேசம் பண்ணியிருக்கிறபடிக்குத் தலையான ஞான மார்க்கத்தை உமக்குச் சாற்றுகிறேன். அதனுடைய கிரமங்களுல்லாங் கேட்டருளும்.

ஓ எனது கர்த்தனுடைய காதலனே! பிராமணன் ஆச்சிரமநான்கையும் அனுசரிக்கவேண்டும், அவற்றுள்முதலாவதாச்சிரமம் பிரமச்சரியம். அதாவது, வேதாத்தியயனம் பண்ணப்பட்ட உபாத்தியாயரை வணங்கிச் சிஷ்யபணிவிடை புரிந்து வழிப்பட்டு, சாங்கோபாங்கமாய் வேதம் படித்துக்கொள்ள வேண்டும். பிராமணர் வீட்டுகளிற் பிச்சை வாங்கி சாப்பிடவேண்டும். எண்ணெய் தேய்த்துக்கொண்டு முழுகப்படாது, தறையிலே படுக்கவேண்டும். சந்தனத்திவாசனைத் திரவிய முந் தாம்பூலமுமாகா கோவணவுடை கூடாது. ஈஸ்வரத்தியானம் என்னேரமுமிருக்க வேண்டும். இரண்டாவதாச்சிரமங் கிரகஸ்தம். அதாவது, நற்குண நற்செய்கையுடைய பொற்குடிப் பிறப்பாகிய பெண்ணை விவாகம் பண்ணிக்கொண்டு அவளுடன் மருவிச் சுகலதருமங்களையுந் தாட்சியில்லாமற் செய்து, பெரியவர்களுக்குத் தொண்டு புரிந்து, புத்திரப்பேறுற்று வந்த விருந்தினரைப் பரிந்து உபசரித்து, வராத விருந்தினருக் கெதிர் பார்த்து, தான் வகித்த விவாத பின்னம் வராமல் அன்னமருந்தி, சத்தியதருமம் நித்தியமென்றிருக்கத்தக்கது. மூன்றாவது ஆச்சிரமம் வானப்பிரஸ்தம். அதாவது, சந்ததியை இல்லறவாழ்க்கையி லிருத்தி தான் பந்த பாசங்களைச்சிந்தி, நாட்டையொருவிக் காட்டில் மருவி பிரமநாட்டம் பிரியாமலிருந்து, தபசுபுரிந்துதியானஞ் செலுத்துதலாகும். இ

வானப் பிரஸ்தத்தில் மருவியிருந்து இதனுடைய மார்க்கமறிந்து மனந்துறந்து, நான்காவது ஆச்சிரமமாகிய படிமேலேறி மோட்சமுடியேறுவார்கள். இப்படி வரன்முறை தப்பாம லனுசரித்து, ஒவ்வொன்றின் பலனையுமுணர்ந்து ஞானம் பிறக்க வேண்டும். இஞ்ஞானத்தால் அஞ்ஞானத்தை அடுக்கடுக்காய்ந்துப் படியேறினவர்கள் பாக்கியவான்கள். என்றரசன் சொல்லவும். அதைத் தீக்கடைக்கோலாகிய தேகத்தில் தேகியாயிருந்த தீப்போன்ற சுகியோகி இராஜனைப் பார்த்து, ஓ ஜனகராஜனே! வேதவிதிப்பிரகாரம் ஒவ்வொரு ஆச்சிரமத் துறையையும் அனுசரித்து, அந்தந்த வித்தியாசங்களைக் கண்டு வெறுப்படைந்து பின்பு யதியாச்சிரமஞ்சேர்ந்து, அதனற்றான் ஞானம் வரவேண்டுமோ ஒரு வேளை நல்ல புண்ணியவசமிருந்து முதலாச்சிரமத்திலேயே ஞானம் வந்துவிட்டால் அது பிரயோசனப்படாதோ! வாராதென்கிற வழக்குண்டோ நல்லது. நல்வினைப் பயனற் கிடைந்ததானால் மற்றமூன்றுச்சிரமத்தையும் அனுசரிக்க வேண்டிய முறையிலேயே இதனுடைய திரத்தைச் செப்புமென்று சுகர்கேட்க ஜனகவரோதய நவரைப் பார்த்துச் சொல்லுகிறான்.

சுவாமி தேவரீர்! திருவாய்மலர்ந்தபடியே ஆச்சிரம தருமங்களை அனுசரித்துத் தேரூமற்பிறவி ஞானம் பெற்றிருக்கப்பட்ட பெரியோர்களுமுண்டு அவ்வாறு நேரிட்டிருந்தபோதிலும் அவர்கள் வேதத்தில் விதித்தவண்ணம் ஆச்சிரம நான்கையுங் கைவிட்டாம லனுசரிப்பார்கள் ஞானம் வந்தவர்கள் நான்காச்சிரமத்தையுந் தழுவவேண்டியதென்னவெனில் தாங்கள் படியேறிவிட்டோமென்றும் பற்றில்லாத ஞானவான்களென்றும் அவ்வாச்சிரம தருமங்களை அலட்சியமாய் விட்டுவிட்டால், அகப்பற்றுபுறப் பற்றையுடைய அக்கியானிகள், தவத்தை விரதத்தை அனுஷ்டிக்க மாட்டாத சோம்பேறிகள், ஆகியவிவர்கள் யாரும் பெரியோர்களே இந்த ஆச்சிரமங்களிலொன்றும் பிரயோசனமில்லையென்று விட்டு விட்டார்களே. பலனிருந்தால் விவொர்களோ இல்லை இல்லை! நாமேன் அந்த நான்காச்சிரமத்தையுங் கட்டிக்கொண்டழ வேண்டும் என்று விட்டுவிட்டுச் சீக்கிரங் கெட்டுப்போவார்கள் சர்வேஸ்வரன் சகல ஆத்மகோடிகளுங்

கடைத்தேறவேண்டுமென்றுமோட்சவீட்டுக்கு ஏறிப்போன்ற படிபோல சரிதை, கிரியையோகம் ஞானம் என்னுமவைக்கு முறையே பிரமசாரி கிரகஸ்தன் வானப்பிரஸ்தன் சன்னியாசி என்று சோபனக் கிரமமாய் வர்ப்படுத்திவைத் திருக்கின்றார். ஆகையால் பிறவிஞானம் பெற்றவர்களும் அனுசரித்துத் தீரவேண்டும், அப்படிச் சகனுசரியாமல் விடும் பெரியோரால் உலகங்கெடும். அதனால் பாவம்படும். ஆசை விட்ட பெரியோரையுந் தொட்டுக் கொண்டாடும். ஈஸ்வரனுக்கும் அபராதியாவர். ஞான முதல்வர்களாகிய தங்களுக்கு அக்கறையில்லாமற் போனாலும், உலகத்தாருக்காகத் தாமடைந்துகாட்டி, சிஷ்டா சாரத்தன்மையாய்ச் செயலிக்க வேண்டும். அதைக்கண்ட பூலோகத்தார்பயந்து, பெரியோர்களெல்லாம் அனுஷ்டிக்கின்றார்களேயென்று பேய்போல் விழுந்து, பிடிவாதத்தினற் றேறுவார்கள். ஓ சகல முந்தெரிந்த தாணுவே! உமக்கு நான் சொல்லவேண்டியதென்ன. வேதத்திற்குரிய தேவரீர் வேதவிதியை இகழாமல், மூன்றுச்சிரமத்தையு மனுசரித்து அம்முன்றையும் படிப்படியாயேறி நான்காவ தாச்சிரமத்தினந்நெறி நிலையிலிருப்பதே உத்தமம். என்று ஜனகராஜனவில், அதற்குச் சுகயோகி சொல்லுகின்றார்.

ஓ ஞானவேந்தே! தலைமைஞானம் பெற்ற தபோதனர்கள் இவ்வுலகத்தி லிருக்குங்காலத்தில் தங்களுடைய பென்னமாய் வைத்துக்கொண்டிருப்பார்கள்! அத்த முறைமையை எனக்கறைய வேண்டுமென்ன, அறுபகைகளையுங் களைந்த இறையாகிய ஜனகன் இசைக்கின்றான். ஐயா சுகமுனியே உன்மைஞான முணர்ந்த உத்தமர்கள் எந்த ஆச்சிரமத்திலிருந்தாலும் ஒருயிரைக்கொல்லார்கள். இடையூறு செய்யார்கள். குற்றங்களைத் தேடார்கள். குறை யெவர்க்கும் புரியார்கள். கர்மிகளைப்போற் பந்தங்களிற் பட்டுழலார்கள். பற்றுவைக்கார்கள். மனமும் வாக்கும் வேறுபடார்கள். உள்ளும்புறம்பும் ஒத்திருப்பார்கள். எல்லா உயிரிடத்திலும் பிரியங்கொண்டு ஒருமைப்பட்டிருப்பார்கள். ஒரு பதார்த்தத்தின்பேரில் விருப்பும், மற்றொரு பதார்த்தத்தின்பேரில் வெறுப்பும் வைக்கமாட்டார்கள். உபகாரம் பண்ணினவர்களென்று பட்சமும் அபசாரஞ்செய்தவர்க

ளென்கிற அபட்சமும் நினைவார்கள். ஒரு வர்மேற் கோபமும், இன்னொருவர்மேற் சந்தோஷமும் காட்டார்கள். ஒருவேளை நினைப்பும் பின்னொருவேளை மறப்புமாயிரார்கள். என்னைக்கும் ஒரே நினைப்பும் ஒரே சீருமாயுவார்கள். இறப்பு, பிறப்பு, என்கிற அநியாமையை யகற்றி மெய்ஞ் ஞானவழியில் நித்பார்கள். இரும்புவேறு, பொன் வேறென்றெண்ணார்கள். கரும்பும், வேம்பும், சமமாய்க்கொள்ளுவார்கள். மகமேருவையும், கிறிய துரும்பையும், சரியென்று மதிப்பார்கள். அதிதீவரபக்குவமாயும் நிர்மலசுத்தப்பரிபாகமாயு மிருந்துகொண்டு அரும்பாய், மொக்காய், அலராய், மலராயிருக்கப்பட்ட மோட்சவீட்டைக்கண்டு அதன் மூடிவை தெளிவார்கள். ஒருவர் திட்டினாலும் தோத்திரம் பண்ணினாலும் புகழ்ந்தாலும் இகழ்ந்தாலும் அடித்தாலும் இடித்தாலும் சீறினாலும் தூறினாலும் உடலுக்கேயல்லது உயிருக்கொன்று மில்லைபென்று கோபங்கொள்ளா திருப்பார்கள். இவ்வுலகத்திலமுந்தி மயங்கார்கள். தவப்பிரமானந்தத்திற் றங்கியிருப்பார்கள்.

இப்பேர்ப்பட்ட நல்ல ஆத்மாக்கள் முன்சொல்லிய நான்காச்சிரமத்தை நண்ணியிருந்தாலும் நாடாதிருந்தாலும் அதனால் அவர்களுக்கு யாதொரு குற்றமும்மில்லை. அவர்களிச்சாசுதந்தரான். ஓ சுகப்பிரமமே! இதுதான் ஞானவரம்பு. இதற்காதாரம் மேனவரம்பு. இது ஞானவான்கள் தேகத்தை யெப்படி வைத்திருப்பார்களென்று நீர்கேட்டபடியால் இப்போதுரைத்த இயற்கையின்படியே தேகாபிமானஞ் சிதைத்து, உடற்சார்பில்லாமல் தேகம் பிராரத்துவ கன்ம போகத்தைப் புசிப்பதற் கெடுத்ததென்று பூர்த்தியாய்த் தெரிந்துகொண்டு உடலுக்கு வளர்ப்பம், இளப்பம், என்னவந்தாலுந் தன்னபிமான மென்பதில்லாமல், புளியுமோடும் போல் ஒட்டாமனின்று, எல்லாவற்றிற்கும் ஆதாரம் உணவென்று காட்டி, உண்மை ஞானத்தால் நீ யானோ? நானாரோ? என்று விட்டு புரிந்திருப்பார்கள். இனிமேல் உமது தந்தையாகிய வியாசரிடத்திற்குச் சென்று, தன்னைத்தானறியுந் தன்மையை விசாரித்து, யானுஞ் சம்பந்தமில்லாமல் தனியே யிருப்பது தகுதி. என்று ஜனகமகாராஜன் சொல்லிச் சரணம் புகுந்தபோது பிரம்மகுல

தீபமாகிய சுகயோகியாவவர் கிருபாதோக்கமாக ஆசீர்வதித்து, ஆசாரிய பத்திசெலுத்திச் செலவு வாங்கிக்கொண்டு, வேதவியாசரிடத்திற்கு வந்து பணிந்து ஜனகரிடத்தில்போய்க் கண்டதுமுதல் இப்போதிவ்விடத்தில் நின்றதுவரைக்கு நடந்த விர்த்தாதங்களைப் புகன்று, தான் கேள்விப்பட்டேந்த ஞானசாஸ்திரத்தி லனத்தையெல்லாஞ் சொல்லினார். அவரை வியாசர் குளிர்ந்தருகமாய்க் காருண்யப் பார்வையுடன் கட்டித்தூ; அப்பா? ஞானசாஸ்திரங்களைல்லாம் நன்றாயறிந்துகொண்டாயல்லவா? இனி நீ இங்கேதானேயிரு. என்று சொல்லவும் அவ்வாறே தகப்பனுடைய சீஷர்களாகிய சுமந்தர், பயிலவர், வைசம்பாயனர், இம்மூவருடன் கலந்து, செயல்வேறு சிந்தனைவேறில்லாமல் வேதமோதிக்கொண்டிருந்தார். இப்படியிருக்கிற நாளையில் அருமையான வேதசாஸ்திர புரணங்களை யெல்லாம் ஐயமறப்படித்திருக்கின்ற சீடர் மூன்றுபேரும் ஆசாரியருக்குப் பிரதக்ஷணம் பண்ணி நமஸ்கரித்து, சிரத்திற் கரத்தைக்குவித்து, சுவாமி! தேவாரிடத்திற் கற்றுக்கொண்ட வேதமுதலியவற்றைத் தங்களுடைய போதன சத்திப்பிரகாரம் பூலோகத்திலிருக்கின்ற பேர்களுக்கெல்லாஞ் சொல்லி வைத்தால் உலோகோபகாரமாயிருக்கும். தங்களுக்கும் பிரதிஷ்டையுண்டாம். ஆதலால், அடியேங்களவ்வாறு சொல்லும்படி அனுக்கிரகம்பண்ணவேண்டும். என்று வணங்கிக் கூறவும் மலரகிதமான வேதவியாசர் நகைத்துச் சொல்லுகிறார்.

ஓ மாணவர்களே! உலகத்திலுள்ள யாவருங் கடைத்தேறும்படியாக மெத்தவு நல்லவார்த்தையைச் சொன்னீர்கள். இது முக்கியஞ் செய்யவேண்டிய காரியந்தான். மேலும் நல்ல நூல்களைக் கற்றவன் தன்னைப்போற்பல்லோரு நால்வரைகப் போதித்துவைக்கவேண்டும். அப்படிக்குச் சொல்லி வைக்காதபேர் படியாத மூடரிடத்திற் பயன்பட்டு, அவர்கள் செய்த தவங்கெட்டு, நாளுக்குநாள் குறுகிக் குன்றுவார்க ளென்றிருக்கிறதை நீங்களோர் தியுணர்ந்ததுகானே; அதற்கொரு திருஷ்டாந்தம் பாருங்கள். பஞ்சப்பிரணவ மந்திரமாகிய மௌனத்திலிருக்கின்ற ரிஷிகள் மோட்சமடையும்போது, தம்மைச் சூழ்ந்த சகலருங் தகிபெறவேண்டு மென்று

உபதேசித்துப் போகின்றார்கள். அவர்கள் மறுவற்றஞான விருதயர்களாகையால், தம்மைப்போல் மற்றையரையும் பார்க்கின்றார்கள். நீங்களுமிப்படியே போதித்து உபசரிக் கவேண்டியது முறைமையே. என்றுபுகன்ற வேதவியாசரை அவமுனிவர் மூவரும் பார்த்து, அப்படிக்குத் தருமமிருந்தாலுந் தங்களுடைய பேரருளைப் பெருந்துணையாகக் கொண்டு போனால் எங்களுக்குப் பெருமையுண்டு. ஆதலாற் செல்வு கொடுத்தருள்வீரென்று கேட்டார்கள். அச்சொல்லின் பொருளை யறிந்தவியாசர் மனமகிழ்ந்து ஓ அன்பர்களே! நீங்கள் எல்லா நூல்களையுஞ் சாம் பிரதாயமாய்க்கற்று என்னிலுஞ் சிறந்த கீர்த்திபெற்றிருந்தும், நாமேபோய் உலகத்திற் சொல்லி வைப்போமென்று வித்தியாகர்வம் படையாமல் ஆசாரியருடைய அருளைப் பெற்று அப்பாற் போதிக்கவேண்டுமென்கிற அன்புடனே இருந்தீர்களாகையால், நீங்கள் தான் எனக்கு வந்த பிள்ளைகள். இப்போதுதான் சந்தோஷப்பட்டேன். என்னிடத்திற்கற்ற நூலுங் கேட்ட கேள்வியுஞ் சிறக்கக்கடவது. என்று புகன்று மூன்று பிள்ளைகளையும் எடுத்து மாப்பிலிணைத்து, முத்தமிட்டு சுக்ளைப்பார்க்கிலும் அதிகமென்று சொந்த பந்ததொந்தங்கட்டி, பூலோகத்தில் வேதங்களை விரிக்கும்படிக்கு அனுப்பிவிட்டு, அகந்தையற் றிருக்கும் போகியாகிய வேதவியாசர் யோகியாகிய தன் குமாரனுடனே பர்னசாலையிலிருந்தார். அப்போது சரிகமபதனியென்னும் இசையை யாழிலேற்றி வாசிக்கப்பட்ட நாரதர் வந்தார். அவரைக்கண்ட மாத் திரத்திற் பெரியாருக்குச் செய்ய வேண்டுவன வெல்லாம் பிசகாமற் செய்து பூசித்த வியாசரை நாரதர் நோக்கி, சுவாமிவேதவியாசமூர்த்தியே! நானிந்தத் தபோவனத்திற்கு வரும்போதெல்லாஞ் சப்தமேக முழக்கம்போலும், சமுத்திர இரைச்சல்போலும், சறறேனு மோயாமற் சார்வதாய் முழங்கிக் கொண்டிருக்கின்ற வேத கோஷ்டம், இப்போது சற்றுமில்லாமலிருப்பதற்குக் காரணமென்ன? விருக்க மிருக்குமிடத்தில் வேரிருக்கவேண்டும், வேதவிருக்கமாகிய தேவரீரிருக்கும்போது சுற்றிலும் பரவிப்பற்றி யிருக்கும் வேராகிய சீடரைக் காணோமே! இஃதென்ன காரணமென்று வினவ வியாசர் சொல்லுகின்றார்.

ஐயா மகதியாழ்முனியே? இந்தக் காமபூமியிலுள்ள பிராமணருக்கு வேதமோதிவைக்கும்படிக்கு என்னிடத்தில் வாசித்த சீஷர்களை அனுப்பிவைத்தேன். இவ்விடத்திற் படிப்பவரொருவரு மில்லாமையால், வேதமோதுகிற சந்தடி அற்றிருக்கின்றது. மேலும் உம்முடைய கடாட்ச வீட்சண்ணியத்தினால் என்பிள்ளையாகியசுகனும் நானும் பூமியெல்லாந்திரிந்து, வண்டுபோற் சுழன்று, வேதங்களையெல்லாம் போதிக்கப் போகின்றோம். அப்படிக்குப் பிரயாசை யெடுத்துக் கொள்ளாவிட்டால் வேதம் பரவுகிறதாயிருக்கவில்லை யென்று சொன்னார். அந்தப்பேச்சைக்கேட்ட நாரதர் ஆனந்தித்து, ஐயாவியாசமுனியே! இந்தப்பிரகாரஞ் சொல்லிப் போதித்துத் திரியவேண்டியது. முறைமை தானென்று சொல்லிச் செல்வுபெற்றுக்கொண்டு போய்விட்டார். இப்பால் வியாசர் சுகயோகியுடன் கடல் சூழ்ந்த காசினியை வலமாகத் திரிந்து, நமது பிள்ளைக்கும் பூமியிலுள்ள பிள்ளைகட்கும் வேதாத்தியாயனம் யண்ணிவைத்து, சாங்கமாய் நான்குவேதமும் வரும்படியாகபண்ணி, வேதாந்த ரகசியமும் விளம்பியருளினார். பிற்பாடு ஆகாயகங்கையில் ஸ்நானமாட வேண்டுமென்று பிள்ளையை ஒருபக்கத்தில் நிற்கவைத்து ஸ்நானஞ் செய்யுப் போனார். இப்பாற் சுகப்பிரமம் ஒரு சுகியாகிய பூமியிலிருந்து வேதபராரயணம் பண்ணும்போது, செவந்தசடாமுடிதாரியாகிய நாரதர்வந்து சுகரைப்பார்த்து, அப்பாநீ பூரணசப்தமாய், தொனியாய், நாதமயமாய், கீதலலிதமாய் வேதமோதுவதைக்கேட்டு உன்னைப் பார்க்கவந்தேன், மெத்தவுஞ் சந்தோஷமடைந்தேன், ஆனந்தமாச்சுது. உனக்கு வேண்டிய காரியத்தை விரும்பிக் கேட்டால் நான் கொடுக்கிறேனென்றார். அதற்கவர், சுவாமி? எனக்கு வேறொன்றும் வேண்டாம். என்னை இன்னொன்றென்றறிந்து அப்பால்என்னையென்பதும், அறிந்தவனென்பதும், அறியத்தக்கதென்பது மற்றுச்சுகமுற்றிருக்கும்படிக்கு வரங்கொடுக்க வேண்டுமென்று வழுத்தினார். அதைக்கேட்ட நாரதர் மகா சந்தோஷமடைந்து, இவனுக்குப் பிரமஞானம் போதிக்கவேண்டுமென்று தன் மனதில் நினைத்து, நாமிவ்வுலகில் விதைக்கப் பருவகாலம் பார்த்திருந்த பொருளைக் குறித்துக் கேட்டபடியால், இப்பொருளுக்

சூரியவன் இவனே யென்று வேதமுடிவின் சாரத்தை விளம்பத் தொடங்கினார்.

ஓ வேதாந்தசார மறிவதற்கு மிகுயோகியாகிய சுகயோகியே? வருணமென்றும், ஆச் சிரமமென்றும், நன்னன்காய் வகுத்துள்ளன. இவற்றுள் பிரம கூடித்திரிய வைசிய சூத்திரமென்பனவருணம். இவ்வருண நான்கும் அஞ்ஞானப் போர்வையல்லது வேறில்லை. உயர்ந்தஜாதி அதுவென்றும், அதுவே முக்கியமென்றும், தாழ்ந்த ஜாதியிதுவென்றும், இதுவே தாழ்மையென்றுமில்லை. அஞ்ஞானமகன்ற விஞ்ஞானம் எந்தயிடத்தில் விளங்குகிறதோ! அதுவே பிரதானம். கருமத்தினுற் சாதியல்லது, சென்மத்தினுற் சாதியில்லை. சாதமென்பது பிறப்பு. சாதியென்பது அப்பிறப்பில் ஆண் பெண் அலியென்னும் பிரிவு. இவ்வாண்பெண் அலியென்னும் பிரிவில் உயர்வு தாழ்வு பேசுவதெல்லாம் அஞ்ஞானம். பிரமசரிய கிரகஸ்த வானப் பிரஸ்த சன்னியாசத்துவ மென்பன ஆச்சிரமம். இவ்வாச்சிரம நான்கும் பிரபஞ்ச மயக்கமேயன்றி வேறில்லை. பிரமசாரி யென்பவன் விரதியாய்ப் பிச்சையேற்றுண்பவன். கிரகஸ்தனென்பவன் நாட்டிலிருந்து இல்லறஞ் சேர்ந்து நடிப்பவன். வானப்பிரஸ்தனென்பவன் காட்டிலிருந்து துறவறங்காட்டி நொடிப்பவன் இம்மூன்றிலும் பயனில்லை. அப்பால் யதியாச்சிரமமொன்று, இதைத்தான் பெரியோர்கள் பெருமையுளதென்று ஒப்புக்கொள்ளுவது. ஆயினும் இதற்குத் தயாரசமுஞ் சத்தியமும் இருக்கவேண்டியது. இவ்விரண்டிற் கடுகத்தனை தப்பிப்போனால் மலையத்தனை நரகம் வந்து முன்னிற்கும். தெரியாமற் றவரினே னென்றாலும், உயர்ந்தபடி யுற்றோதலால் தண்டனையதிகம். மற்றதில் வண்டியுருளைப்போற் கீழ்து மேலதாய்ச் சுழன்றுக்கொண்டிருக்கப்பட்ட சென்னமரண மானவே தீரா. இவை யென்றைக்குத் தீருமென்றால், நாமென்பது நசிந்து; நமதென்பது தவிர்ந்து, ஆணவமல் மகன்றதானுற்றீரும். அப்போது சராசர கோடியாயுள்ள சகலாத்மாவும் தானேயல்லது. வேறில்லை. சமஸ்த தேகாதிகளெல்லாஞ் சம்பந்தமாயை. ஆத்மாபரிசுத்தம்! அது மாயாமயக்கத்திலகப்பட்டு மருண்டு கிடக்கிறது. களங்கசுகிதமாகிய உடலுக்குங் களங்க ரகிதமான உயிருக்குஞ் சம்மந்தமில்லை. இ

தை என்றைக்குயதார்த்தமாகக் காண்பானோ அந்த இடமேமோட்சம். அப்போது, தீராமயமும், நிட்களமும், நிர்விகற்பமும், நிற்குணமும், தானேயாவான். இப்படிக்கு யிருளுமொளியும் இல்லாத யிடத்திலிருந்து பார்க்கிற சகலமும் எளிதில் வெளிச்சமாய்த் தோற்றும். இப்படிப்பட்ட ஞானசொருபியாய்த் தானிருக்க, அதைவிட்டுவிட்டு மாயாமயக்கமாகிய உலகத்தைத்தானென்றெடுத்து மேற்போட்டுக்கொண்டு தனக்குரிய ஞானசொருபத்தைமறந்து எத்தனை நாள் திரிகின்றானோ! அத்தனை நாளும் தன்னைத்தானறிகிற தெளிவுவரமாட்டாது, என்றுசொல்லி நாரதர் போயினர்.

இப்பாற் பிரபஞ்சவாஞ்சை மயக்கத்திற் படியாமல் தற்குபாப தற்சொருபமான சுகயோகியானவர் தனக்கு ஞானோபதேசம் பண்ணிவைத்து அனுபோகமுங் காட்டிய ஆசிரியர்போன திக்கைநோக்கி அன்பாய்த் தீர்க்கதெண்டன்செய்து, சோதிவிளக்கமான சுத்தஞான சமுத்திரத்திலுழங்கி, சன்னக்கடலைத்தாண்டி, எங்குந்தானாகிய பிரமஞ்ஞானம் விளங்கி, நற்றவமுடைய உத்தரதிசைக்குப் போகவேண்டுமென்று வியாசர்பாற் சென்று பணிந்து, செலவுகேட்டார். அதற்கவர் அடாசுதனேஎன்னைப்பிரிய உனதுமனமெப்படிக்கிசைந்ததோ அப்பா என் பிரியமானவனேயென்று யிரங்கினார். அக்காலையிற் சுகயோகி நாரதருணர்த்திய ஞானதீர்க்கரிஷியை யெடுத்துக்காட்டி, அதைக் கேட்ட வியாசர் பிரமித்துப்புக்கழந்து மகிழ்ந்து, சகுண்மானபிள்ளை தன்னைவிட்டதன்றுபோகின்றனே யென்னுங் கிலேசத்தால் ஒன்றுந் தோன்றாதவராகி யிருந்தனர். இப்படி பெருந்துயரப்படுகிற பிதாவைப் பிள்ளைதேற்றி, பொருமலைமாற்றி அதிதீவிரமாகிய யோகப்பரியேறி பூலோகத்தைப்பிரிந்து ஆகாயமார்க்கத்திற் போகின்றார். அப்படியவர் போகும் போது மேலோக வாசிகளாகிய தேவர்கள் கண்டு அநேகங்கோடி சூரியபிரகாசம்போற் சுகப்பிரம்ம இதோ போகின்றாரென்று பூரித்து ஆ ஆ இவர் குலஞ்செய்த நலம்பாதோ வேதவியாசரிழைத்த தவமெத்தன்மைத்தோ யிந்தப்பிள்ளை பிறவிக்கியானோதய மூர்த்தியாய்ச் சனித்ததே. என்று யாவருங் கரத்தைச் சிரத்திலேற்றி சிவசிவவென்று தியானித்துத் தெரிசனங்கண்டு தெளிவுகொண்டிருந்

தார்கள். இப்பாற் சரர்சரங்களியாவும் தானு யிருக்கப்பட்ட சுகயோகியானவர் பிரசண்ட மாருதவேகம் பின்னிட்டுப் போகும்படியாய் த்தான்முன்னிட்டு வடவாமுகத்தை நாடிவ ருகிறவேளையிற் சுகலசராசரங்களையும் பார்த் து, உங்களிலே ஒருவன்தான் எவனோவென் றும் யின்னென்னும் யானென்றுரைத்து, லோகோபகாரத் தந்தையாகிய வேதவியாசர் இந்தவழியேவந்து மைந்தாவென்று என் பெயரைச் சொல்லிக் கூப்பிடுவாராகில், நீங் களியாவரும் ஏன் ஏன் ஏன் என்று சொல்லு ன்களென்றியம்பி அவ்வாகாய மார்க்கத்திற் சோதிமயமாய்ச் சொல்லுகின்றார். அப்போ தவ்வாகாய மனாவிய சிகரங்களையுடைய மலை ச்சுனைகளில் தீர்த்தமாடவருகின்ற தேவஆ திரீகள் வஸ்திரங்களை களைந்துவைத்து நிர் வாணமாய் நீராட், அக்காலையில் அந்தவழி யாய்ப்போகிற இந்தச் சுகயோகியை யவர் கள் பார்த்து, நாணமடமச்ச முதலியவைக ளில்லாமல், தங்களிச்சையின்படிக்கு ஸ்நா னம் பண்ணிக்கொண்டிருந்தார்கள். அதைக் கண்ட சுகப்பிரம்ம் விகல்பமில்லாமல், பிரமக் ஞானத்துடன் செல்லுகின்ற தனது விசை யினுற் பர்வதங்கள் மலைகள் விருட்சங்கள் ஆகிய விவைகளெல்லாமசைந்தும், முறிந் தும், அறுந்தும், ஒடிந்தும், படிந்தும், பொ டிப்பொடியாய்ப் போகத்தக்கதாக மகாமேரு வுக்குவடபாரிசத்திற்புகுந்துபோய்விட்டார்.

இப்பால் இரணிய கருப்பனுக்குச் சமா னமான வேதவியாசர் அரணிய லுற்பவித் துப் பிரிந்துபோன ஒப்பில்லாத புத்திர சோபத்தினால் அவர் போனவழியைத் தொ டர்ந்துபோகின்றார். அப்போது இமையா நகட்டத்தவர்க ளெல்லோரும் பார்த்து ஐயா! உம்முடைய குமாரன் இளஞ்சூரிய விம்பம்போல் ஆகாயமார்க்கமாய்ப்போனார். அவர் போனவேகத்திற் பர்வதங்களும் குலு ங்கி பட்சி மிருகங்களுங் கலங்கி, விருட்சங் களும் விலங்கிப் போய்விட்டதுகள். இன் னேரம் நெடுந்தூரம் போயிருப்பார். நீர் நடக்கிற நடைக்கும் அவர் சென்றவேகத்தி ற்குஞ் சரிப்படாது. நீர் அவரை எந்தநா ளையிற்காணப்போகின்றீர் ஏதேது கண்டுபிடி க்கமாட்டீர் வீணேவிண்ணிலையாதீர் இந்த மட்டில் மனந்தேறி சுகமாய்ப் பூமியிலிழிந் துபோமென் றுரைத்தனர். இப்படி சொல் லியும் அச்சொல்லைத்தட்டி, பிள்ளையைப்பற்

றி பெருங்காட்டைச்சுற்றி, பெருமூச்சுவிட்டு ஒருபர்வதத்திற் போயிரங்கினார். அவ்விடத் திலுள்ள சுனை நீரில் விளையாடிக்கொண்டிரு ந்த தேவஸ்திரீகளியாவரும் வியாசரைக் கண்டுங் காணாததற்குமுன்னே வெட்கப்பட்டு வஸ்திரங்களினால் மானத்தை மறைத்துக் கொண்டார்கள். அதை வியாசர் கண்டுசுற்று நின்று, இதற்குமுன் இந்த வழியிற் போன ரிஷியைப் பார்த்தீர்களாவென்று அவர்களைக் கேட்டார். அதற்கவர்கள் ஆமென்றார்கள். ஆனால் அப்போது இப்போதுதித்திய ஆ டையைத் தரித்தீர்களா வில்லையாவென்றார் யில்லையென்றார்கள், ஓ தேவஸ்திரீகளே! முன்சென்றவன் என்மகன். நானவனைத்தே டிவந்தேன் என்பெயர் வியாசன். அவனும் புருஷன். நானும் புருஷன். அப்படிக்கிரு க்க அவன் போனபோது அச்சமில்லாமலா டிக்கொண்டிருந்த நீங்கள் என்னைக்கண்டு லச்சைபட்டு வஸ்திரமுடுத்திக் கொள்ளவே ண்டிய பரிசென்ன? இந்தப் பேதத்தைப்பக ருங்களென்று கேட்டனர். அதற்கந்தஉசித கசித உத்தமஸ்திரீகள் ஐயா வியாசரே முன் னேபோன முனிவரானவர் மோகமாயையற் றவர், சொரூபக்கியானமுற்றவர், அதனாலே ங்கு மவராயிருப்பாறென் றுணர்ந்து நிர்வா ண தசையினின்று ஸ்நானம்பண்ணினோம். அவர் மாயப் பிரபஞ்ச மயக்கறுத்த ஞான வாஞ்ஜலால், எங்களுக்கு அவரைப்பற்றிய பேசவேண்டிய சம்பந்தமில்லை. எங்களுக்கு அவர் வரம்பு, அவருக்கு நாங்கள் வரம்பு. நீர்வ்வாரல்ல. இப்பிரபஞ்ச பாயையின்மூழ் கிய பெருங்கியானி உம்மைப்பார்த்தவுடனே உடலங் கம்பித்து வெட்கமேலிட்டு புடவை யை உடுத்திக்கொண்டோமென்றார்கள்.

இம்மொழியைக்கேட்ட வேதவியாசரு க்குத் தெளிவுபிறந்து நிரம்பிய விசனமாய் நெடுமூச்செறிந்து, பிள்ளையை நினைந்து நினைந்து, பிரிவாற்றாமையாற் பெருங்குர லிட்டு, அப்பா மகனே ஐயாசுகனெயென்று கூவ்த்தலைப்பட்டார் அப்போ தங்ங்ன நிலை த்த மலைகள்-மரங்கள் - செடிகள்-செட்டுகள்- முதலியனவும் ஓரறிவுமுதல் ஆறறி வீரூய்க் கூடிய ஆத்மகோடிகளியாவும், அண்டரண் டங்களும் ஏன் ஏன் ஏன்? என்றெதிர்மொழி ந்ந்ததுகள். அதுகேட்ட வியாசர் வெரு ண்டி, தமது புத்திரனைக் கூவினால் இந்தப் பூமிமுதல் மகாபூதங்களெல்லாம் ஏனென்று

கேட்கின்றன. இதை யோசிக்குமிடத்திலிப்பூமியாயும், இப்பூமியிலுள்ள பொருள்களாயும் பஞ்சபூதங்களாயும், இப்பஞ்சபூதவேதங்களாயும், சகலாத்ம கோடிகளாயும், யரவிய பரப்பிரம்மம் ஒன்று. அதை நீ தெரிந்துகொள்ளாமல்தகப்பனென்கிற பெருமையும் தீனையென்கிற அருமையும் பாராட்டுகிறாய். பிள்ளையார் தந்தையார் ஆருக்கார் பிள்ளை, ஆருக்கார் தகப்பன், நீவேறு நான் வேறென்பதென்னை? எல்லாமொன்றேயன்றி வேறென்பதொன்றுமில்லை என்றின்று முதலென்றுங் கண்டுகொள்ளென்று அறிவுறுத்துகிற மொழியாக்கும் பிறந்ததென்று தெளிந்து-வேனென்றுந் தெளியா மனத்தினையுடையவராகி, ஓ என்செல்வனே ஓ என்கிறவனே ஓ என் சேயனே என்று மகாதிகிலுந்துயருமாயிருந்தார். இப்படிக்கு பிரபஞ்ச ஆசாபாசமென்னும் ஆபாசமகற்றிய வேதவியாசரும் புத்திரபாசப்பற்றுவிடாமல் தெய்வமே தெய்வமேயென்று தியங்கியங்கினார். அந்நாளில் பிர்மா-விஷ்ணு - தேவேந்திரன்-முப்பத்துமுகக்கோடிதேவர்கள், நாற்பத்தெண்ணாயிரம் ரிஷிகள் - யட்ச கின்னரர்களுட்காந்திருவர் சவனகாதிமுன்ஸ்வரர்சிவகண் பூதகண இராட்சசகணங்கள் ஆகியவர்களுடன் பச்சைக்கொடியாகிய பார்வதிகலந்தபாகராய் பவளம்போன்ற பரமசிவன் இடபவாகனருடராகி, மான்மமூசதுர்புசகாளகண்ட திரிநேத்திரசூல டமரக கபாலமுடைய கோலத்தோடு ஆலகாலவிடத்தைப் பட்சித்து அரியயனாதிகளாகிய தேவர்களை ஆதரித்த கருணரசத்தைவகித்து எல்லாவற்றிற்கு மூலகாரண முதல்வனாயிருந்து அருள்முதுட்டி யாதரிக்குந் தமது கிர்பாநோக்கத்தைப் பரப்பி வேதவியாசரிடத்திற்குவந்து பெருங்காட்சியாய் நின்றனர். அப்போது வேதவியாசர் எழுந்து, அநேகவிதமாகவிழுந்து, சாமவேதக் கானஞ்சாற்றிப் பரவசமடைந்து, பாயுங்கண்ணீருடன் என்புகளுருகப் பூட்சமாகக் கூத்தாடி தன்பிள்ளையைப் பிரிந்தவருத்தமும் பாசபந்தப்பொருத்தமும் பறந்தோடிப் போகும்படியாய்ச் சிறந்த தேவாதிதேவனைப் பணிந்து, மீட்டுமெழுந்திருக்கைகட்டி வாய்பொத்தி பத்தியுடன் புத்தியாய்ப்பாடினார்.

அதற் கெம்பெருமானாகிய சரம்பவமூர்த்தி வியந்து புகழ்ந்து சிரக்கம்பஞ்செய்து,

ஓ பேரறிவுடைய பெரியோனே! நீர் பூர்வகாலத்திற் பூரணக்கியானத்துடனினு நம்மைக்குறித்துத் தபகபண்ணியபோது உமக்கு வேண்டியதென்னவென்று நாம்வந்துகேட்க, பஞ்சபூதத்தையுஞ்செயிக்கத்தக்கபாலகன் வேண்டுமென்றீர் நாம்வ்வாறே பட்சமாய் அதுக்கிரகம்பண்ணினோம் அவ்வாறேபிறந்தபுத்திரன் பரமானந்த ஞானத்தைப்பெற்று ஒருவரும் பெறுதற்கரிய புகழைக் கைக்கொண்டு பெரியவனாயினான். நீர் பிரபஞ்சமாயயி லழுந்தி, அறிவீனரைப்போல துன்பப்பட வேண்டிய துயரமென்ன நீர் வேதஞ்சுரக்கிற வாக்கினால் மெஞ்ஞானசொருபமெல்லாம் விளம்பிக்கேட்டு இப்போது மதுகான்முளையகுறித்துக் கவலைப்படுவது ஞாயமோ? இப்பிரபஞ்சத்திற்கு அதீதமாகிய ஞானத்தி லிருக்கிறபோர்கள் சமூகவிசாரத்திலுந்தழுவி, தாங்கொண்டகருத்திற்குத்தவறுதல் வாராம்ற் பிள்ளைப்பூச்சிபோற் பூரணகையுடன் பொருந்திவாழ்வார்கள். அப்படிக்கில்லாமற் பரிபூரணக்கியானம்பெற்ற பாக்கியனைக் கண்டுபிடிக்க வேண்டுமென்கிற மனவலிமையுடன் அவனைத்தேடிப் புறப்பட்டது உமக்கு முறைமையோ அப்படிக்கு நீர் போனாலும் அவனுமக்கு அகப்படமாட்டான். ஒருவேளை யகப்பட்டாலும் உம்முடனே கலந்திருக்க வரமாட்டான். பூமி, கடல், மலை, மேகம், சந்திரசூரியர் முதலாகிய பிர்மாண்ட முள்ளவனையிலும், உமது பெயரு முமது பிள்ளைபெயரு நிலைநிற்கும் படிக்குக் கீர்த்திதேடிக்கொண்ட மைந்தனைக்குறித்துச் சிந்தனைப்படுவதை மறந்துவிடும். ஆனால் காணவேண்டுமென்று எப்போதுநீர் அபேக்ஷிக்கின்றீரோ அப்போது உமது பிள்ளையின்சாயை உமக்கு தோன்றும்படியாய் வரங்கொடுத்தேன். நீர் பூலோகத்திற்குப்போம். என்று செலவுகொடுத்துத் தருமசமுத்திர தாணுவானவர் மறைந்துவிட்டார்.

இப்பால் வியாசர் பரமேஸ்வரருடைய அனுக்கிரகத்தைப்பெற்றுத் தம்முடைய பர்ணசாலைக்குவந்து மனோநிச்சயம் வைத்து மைந்தன் பிரிவை மறந்து, உலகத்தாருக்கு உண்மைக் கியானத்தை அவர் தெரிவிக்காமல் ஒரு பரியாரமாய்ச் சொல்லி, வேதநான் கையும் விரிந்தபுராணங்களையும் தழுவி நடக்கும்படி போதித்து வருகின்றார். இவ்வாறு

போதித்து நடத்திக்கொண்டு வரும்போது மெய்மைக்கியானம் விறுதாவாய்ப் போய்விடுகிறதே யென்று விசனப்பட்டு, ஆயினும் இதை யொருவருக்கும் விளம்பலாகாது. ஏனெனில், நாரதர் நம்முடைய பிள்ளைக்குப் பூட்டைத்திறந்து காட்டிவிட்டுப் போயினார். நாட்டைத்தழுவிக் கொண்டிருந்த நமது மகனாகிய நல்லறிவாண்மைபடைத்த சுகன் பக்குவப்பட்டிருந்தமையால், காட்டிய கற்பூர தீபச்சோதிபோற் கலந்து பரிபூரண பாக்யவானான. ஆதலால், இனி நாம் செய்ய வேண்டுவ திதுவேயென்று இகத்தைத்தழுவி அதற்குவேண்டிய சாத்திரங்களை யெல்லாம் இதவாயேர்ப்படுத்திக்கொண்டிருந்தார் என்று சகலகலைஞானசம்பன்னராகியவீஷ்ணுமர்விளம்ப, இதைச் சகலமானபேருங் கேட்டு அறுவகைப்பகைகளையுமறுத்து, அப்போதே ஞானம்பெற்ற அன்பர்களைப்போல் மகிழ்ந்து புராணவைராக்கியப்புனிதரானார்கள். இந்தச் சுகப்பிரம்மத்தின் சரித்திரத்தைப் படித்தபேருங் கேட்டபேரும் லோகவாழ்க்கையில் மூழ்கியிருந்தபோதிலும், நொடிக்கு நொடி மனத்தெளிவும், அப்போது நேரிட்டிருக்கிற வியாதியும், மனோவியாதியு நீங்கும், தூய்மையும், இரக்கமும் உடையவராவார்கள். மேலும், ஒருக்கால் நாரதர் பதரி காச்சிரமத்திற்குப்போய்ப் பேசுகிற சங்கதியைச் சொல்லுகிறேன் கேட்டிடுகவென்று காங்கேயர் பகரத்தொடங்கினார்.

பிரமதரிசனத்தைப்பற்றிக்கூறிய

நாரதமுனிவர் கதை.

ஓ தயாளுவாகிய சனூர்த்தனுக்கு மைத்துனனான சதுரனே! மூலக்கமலத்தில் முளைத்த முதல்வனான பிராமணனுடைய மகனாகிய நாரதர் பூமண்டலமெல்லாந் திரிந்து, மகதியாழ்பாடி வரும்போது, பதரி காச்சிரமத்தின் வழியாய்வந்து, அங்கிருக்கப்பட்ட மகா னுபாவராகிய நாராயணமூர்த்தியைக் கண்டு, அவரிடத்தில் மிக மதுரவாசகமாய் விதினைப்பேசினார். ஓஐயரே! ஆன்மாவானது சொல்பமான துரித்திபோன்ற பருத்தவுடலு மெடுத்தற்குப் பயனென்ன வென்று விசாரிக்கு மளவில், பரப்பிரம்மத்தை உள்ளும் புறம்பும் ஒத்திருக்க ஏகசோதி மயமாய்க் காண்பதே உறுதியென்பதாய்ப் பெரியோர்க

ளெல்லோரு மிசைத் திருக்கின்றார்கள். ஓ ந டலைக் குற்றங்களைக் களைந்த நாராயணரே! அந்தச் சூட்சுத்தை அடியேனுக்குத் தேவரீர் அருள்செய்யக் கோருகிறேனென்றுவினவ, நரநாராயணர் சொல்லுகின்றார், ஓ நாரதரே! இப்போது நீரிசைத்த சோதியை உள்ளும் புறம்பும் பார்ப்பதே உண்மைக்கியானம். உள்ளே யெந்த வானத்திற் கண்டானே? அந்த வானந்தமாகப் புறம்பிலுங்காணவேண்டும். இதல்லாமல் மகாமேருவுக்கு வடபுரத்திற் போகிற பேர்களுக் கேல்லாஞ் சுத்த முத்தி யென்று சுருதியும் ஆக மங்களுஞ் சொல்லுகின்றன, சுத்தாத்து மாக்களெல்லாம் அங்குள்ள சுவேதனத்திலிருக்கின்றார்கள். அங்கிருக்கின்ற ரிஷிகளியாவரும் வெருப்பா யிருப்பார்கள். அங்கே மெய்யல்லது பொய்யென்பதில்லை. இவ்வித வியல்போடுங்கூடி யெண்ணற்றவராயிருக்கின்ற அவர்கள் எல்லாஞ் சக்கிராங்கிதனாகிய விஷ்ணுவைச் சதாகாலமு நினைத்து, சந்தி செப மந்திரமுதலியயாவும் அச்சோதிக்கே வகுத்துச் சலனமில்லா திருப்பவர்கள். அப்பேர்ப்பட்டவர்கள்தான் அந்த வருட்சோதியைத் தரிசிப்பார்கள். ஓ வேதமுனியே! நீரும்போனாற் காணலாமென்று நாராயணர் சொல்ல, நாரதர் மனமகிழ்ந்து மேருவுக்கு உத்தரபாகத்திற் சென்று, நாராயணர் நவின்ற சாட்சியெல்லாங்கண்டு, மீட்டும் பூலோகத்திற்கு வந்து சகலருக்கும் விளம்பினார். வசுவென்னும் ராஜன் அந்தப் பிரகாச வெளிச்சத்தைக்கண்டு மோட்சமடைந்தான். சீவசிருஷ்டி செய்கின்ற பிரமகுமாரனாகிய அத்திரிமகாரிஷியும் அந்த ஓளியைப்பார்த்து உள்ளந்திருத்தினார் பிரமவினாலுங் காணப்படாத விஷ்ணுவினுடைய திருமேனிப்பொலிவை யாவராற் காணக்கூடும்? கண்டாற் பதவி கைகூடும். என்று சொல்லிய வீஷ்ணரை இராஜவரோதயனாகிய தருமராஜன் பணிந்து, ஐயா! கிர்தார்த்தனானேன். சகல சன சமூகங்களுக்கும் பொருந்தும் படியாய்ச் சமமான தருமமொன்று சொல்லவேண்டும் அந்தத்தருமத்திற்கு ஒன்று நிகரில்லா திருக்கவேண்டும். என்றென்றைக்கும் நிலையான காரியங்கொடுப்பதா யிருக்கவேண்டும். பிராணிகள் அநையனுஷ்டிப்பதற்குச் சுருவாயு மிருக்கவேண்டும். என்கேட்ட விரதசீல வீஷ்ணர் வியந்

து புகழ்ந்து மகிழ்ந்து சொல்லத் தொடங்கினார்.

பரமதருமத்தைப்பற்றிக்கூறியபிறகு
வேதியன் கதை.

ஓ பல்லுயிரையுந் தன்னுயிர்போற் பா
துகாக்கும் பரதகுல சிகரமணியே! முன்னொ
ரு காலத்தில் நாரதர் தேவேந்திரனிடத்திற்
குப்போனார். அவனிவரைக்கண்டு எதிர்
கொண்டு பிரதக்ஷண நமஸ்காரஞ்செய்து,
ஓராசனத்திலிருத்திச் சோடசோபசாரபூசை
கூப்பிரிந்து, சுவாமி இங்கு தேவரீர் எழுந்
தருளுவதற்கு அடியேன் என்னதவமிழைத்
தேன். என்று தோத்திரம்பண்ணி ஆசீர்
வசனம்பெற்றுக்கொண்டுநின்றான். அவனை
நாரதமுனிவர் சிங்காசனத்தி லுட்காரச்சொ
ல்லி, ஒருவர்க்கொருவர்க்ஷேமவிசாரணைசெ
ய்துகொண்டிருந்தனர். அப்போது இந்
திரன் ஐயா நாரதரே! பூமியில் அற்புதங்க
ளேதாகிலு முண்டோ? அப்படிக்குண்டா
னாற் சொல்லுமென்று துண்டினான். அந்த
இந்திரனை நாரதர்பார்த்துச் சொல்லுகின்
றார். ஓ வச்சிராயுதனே உலகத்தாரைக் கடை
த்தேற்றி வைப்பதற்காகவந்த கங்கைக்கறை
யிற் பத்மநகரமென்றொருபட்டணம். அதிற்
பிருகுவென்னும் பிராமணனொருவன் சகல
கோடி பிரானிகளையுந் தன்னுயிர்போற் பா
ர்க்கப்பட்ட தயாரசகுண முடையவன். நித்
தியசத்திய விரதன். இயாவரும் நல்லவ
னென்று கொண்டாடப் பேர்பெற்றவன்.
கோபத்தைக் கோபித்தவன். உத்தமஸ்திரீ
யை வேட்டவன். பெருமையான பிள்ளைக
ளைப் பெற்றவன். வந்தவிருந்துக்குபசரித்து
இனிமேல் வரப்போகிற விருந்துக்கு எதிர்த்
திருப்பவன். பாக்கியத்திலும், யோக்கியத்தி
லும்; சிலாக்கியமானவன். நோயற்ற வாழ்
வுடையவன். இப்படிக்கொன்றி லொன்று
குறைவில்லாமல் நிறைவாக வாழ்ந்து வரு
கிறநாளையில், தருமசாஸ்திரங்களை யுந் தி
சாஸ்திரங்களையும் படித்து, அவ்வவற்றி
னுட்பாதுட்பங்களை வடித்து, சகல ரகசிய
ங்களையுந் தேர்ந்து தெளிந்து, அநேக தரு
மங்களிற் பரமதருமமெதுவென்றறியவேண்
டுமென்று மேலுமேலுஞ் சாஸ்திர விசார
ணைசெய்து, மேலோராகிய மெய்யறிவோர்
களையுங் கேட்டு, ஒருவரும் தெரியச்சொல்

லாமையாற் கிரகஸ்தாச்சிரமத்திலேயே வா
ழ்ந்துவந்தான். இப்படி நெடுநாள் கடந்த
பிற்பாடு ஒருநா ளவனிடைத்திற் சவுனகரீஷீ
ஸ்வரர் வந்தார்.

அவரை யவ்வந்தணன்கண்டு வணங்
கிப் புட்பாரச்சனைபுரிந்து, அன்னவாகனக்
கடவுளுக்கொப்பானவரே வாருமென்று உச்
சரித்து, போசனமுண்பித்து, அவரால் மங்
களாசனம்பெற்று, சுவாமி! தருமங்களில்
மேலான தருமமென்ன? அதை யெனக்குத்
தெரிவிக்கவேண்டுந் தேவனெயென்று சிந்
தித்தான். அதற்கு சவுனகமுனிவர் சொல்லு
கின்றார். அப்பா! நீகேட்ட தருமத்தைப்
பற்றிப் பல நூல்களும் பலவாறுகப் பேசியி
ருக்கின்றன. உலகத்திற் சிறிதுபேர் சத்திய
மென்றும் சிலர் தயாரசமென்றும். சிலர்
கொல்லாமைமென்றும், சிலர் விருந்தின
ரென்றும், சிலர் உபசாரமென்றும், சிலர்
வேதவிதியாகிய ஆச்சிரமங்களென்றும், சி
லர் உள்ளங்கை நெல்லிக்கனிபோல் உள்
ளும்புறம்பும் ஒத்திருக்கின்ற உண்மைப்
பொருளுெதுவோ? அதுவென்றும் பேசு
வார்கள். அப்படிக்கிருப்பதால், தருமங்க
ளில் இன்னது மேலாகிய தருமமென்பது
விளம்புதற்கு நான் பார்த்திரனல்ல. ஆன
லுங் குற்றமில்லாத நற்றவங்களைச்செய்கின்
ற நைமிசாரணியத்திற்குப் பக்கத்திற் கோ
மதியென்னுந் தீர்த்தக்கரைக்கடுத்த பத்ம
டாகமென்னு நகரமுளது. அதிற் பத்ம
னென்னும் பேர்பூண்ட மகத்வமுள்ளசார்ப்
பராஜன் துரைத்தனம் பண்ணிக்கொண்டி
ருக்கின்றார். அவர் (இல்லறமல்லது நல்லற
மல்ல) என்னுஞ் சுருதி வாக்கியத்தைப்பி
டித்து, அதற்குவேண்டிய கருவிநூல்களெ
ல்லாம்படித்து, கிரகஸ்தாச் சிரமத்தைக் கிர
மமாய் நடத்திவருகின்றார். மகத்தாகிய தரு
மசொருபி. நித்தியப் பிரமாணத்திலே யிருக்
கப்பட்டவர். ஆதந்த சமுத்திரத்தைக் கண்
டிருக்கப்பட்ட பேர்களுக்கெல்லாம் புண்
ணிய தருமங்களை விரித் துரைக்கப்பட்டவர்
நல்ல மகாத்மாக்கள் மகாதபோநிதிகள் பி
துர்க்கள் இவர் முதலியபேர்களுக்குப்பூசை
பண்ணப்பட்டவர். அவருடைய பெருமை
யை ஒருவராலும் அளவிட்டுச் சொல்லப்
படாது. அவருடைய ரூபஞ் சற்பமென்று
நினையாமல், நீ யவரிடத்திற்குப்போய் கே
ட்கவேண்டிய சந்தேகங்களைக் கேட்டு உண்

மையறிந்துகொண்டு வரலாம் என்று புக ள்று தன்னுச்சிரமத்திற்கு ரிஷீஸ்வரர் போ யினார்.

அவர் போய்விட்டவுடனே பிருகுவெ ன்னும் பிராமண்ணுக்கு ஆசையும் அன்பு மேலிட்டு, மத்மனென்னும் பாக்கியவரினைப் பார்க்கவேண்டுமென்னும் பத்திமேலாகி, ந ன்னுடைய பெண்சாதி பிள்ளை பந்துமித்தி ராள் இவாள் யாவரையுங்கூட்டி நல்லவார் த்தைசொல்லி, இந்த வர்த்தமானங்களை யுந் தெரிவித்து, அவர்களிடத்திற் சந்தோஷ மாக உத்தரவு பெற்றுக்கொண்டு, மகாரிஷி கூறிய அடையாளப்படிக்குத் தேடிச்சென் றான். இவன் அவன்வீட்டுக்குப் போன போது அந்தப் புண்ணியனாகிய பதுமன் வீட்டிலில்லாமல் அப்பாற் போயிருந்தபடி யால், அந்த நாகராஜனுடைய பெண்சாதி யாகிய தருமசீலியென்பவள் இந்தப் பிராம ணனுக் கெதிரில்வந்து பாதபூசைபண்ணி, அர்க்கியபாத்திய ஆசமன்யமுங் கொடுத்து, வீட்டுக்கு ளழைத்துச்சென்று, ஓ ஆண்டவ னே! தேவரீர் வந்தகாரியம் யாதோ? அத னை யடியாளுக்குத் தெரிவிக்கவேண்டுமென் று நமஸ்காரஞ் செய்தாள். அந்தப் புண் ணிய குணவதிசெய்த உபசாரத்தினால் அவ ன்புருஷன் இன்னிலை யுடையவனென்றும் அவர்களின் இல்லற தருமமு நல்லறமா மென்று நிதானித்து வேதங்களை யாராய்ந்த வேதியன் மிகப்பயந்து, வெகுவாய் நயந்து அம்மணி! சில சந்தேகங்களை உமது நாயக னால் அறிந்துக் கொள்ளவேண்டி வந்தே னென்றான். அதுகேட்டமாதா சொல்லு கிருள். ஐயரே! என்கண்வர் பாரிசநண்பனா கிய சூரிய பகவானிடத்திற்குப் போயிருக்கி ன்றனர். அவர் வருவதற்கு எட்டுநாள் செ ல்லும் என்று அதிகபுத்தியும் அன்பும் பா ராட்டிச்சொன்னாள். அந்தப்பிராமணனைத் துக்கேட்டு அவரப்படியே வரட்டும். நானவர் வரும்வழியிற் காத்திருந்து அழைத்துக் கொண்டுவருகிறேன். அல்லது அவர் வந்த பிற்பாடு வருகிறேன் என்று மகாபதிவிரதை யாகிய மடமாதாக்குச் சொல்லிப் போட்டு, அவர்கள் வீட்டைவிட்டுப் புறப்பட்டு அவ சரமாக நடந்து, அவர்வருகிற வழியிலிரு ந்து, அந்த மகானுபாவர் வந்து தரிசனங் கொடுக்கிறவரைக்கும் உபவாசவிரத மிழைப் போமென்று ஆறுநாளிருந்தார்.

அதையந்த உத்தமியறிந்து இந்தப் பிராமணனிடத்தில்வந்து, ஓ கர்த்தனே! ஓ நான்குவேதமுங் கரைகண்டிருக்கிற நாய கத்தாய்மைவாய்ந்த நாதனே! அடியாளுக் கு அன்பாகிய நாயகன் ஆக்ஞையிட்டிருப் பது என்னவெனில், நம்மிட ஆச்சிரமத் திற்கு யாவரேனும் பெரியவர்கள் வந்தால் அவர்களுக்குச் சோடசோபசாரம் பண்ணி அவர்களிஷ்டப்படிக்கு அன்னங்கொடுக்கச் சொல்லிப்போ யிருக்கின்றார். அப்படிக்கிரு க்க தேவரீர் இவ்விடத்திற் கெழுந்தருளியும் அமுதுகொள்ளாமல் உபவாசமாயிருந்தால் முறைமையாகாது, மேலும் நாயகனால் என் க்குக் குற்றம்வந்து சம்பவிக்கும். இதல்லாம லும், எங்களுடைய இல்லறதரும நேமமுங் கெட்டுப்போம். ஆதலால் அடியாள் அன் னம் எடுப்பித்துக்கொண்டு இவ்விடத்திற்கு வருகிறேன். தேவரீருக்கு இஷ்டமானமட் டிம் பிட்சை யேற்றுக்கொண்டு ரட்சித்து, எங்களைக் கடைத்தேற்றவேண்டும். ஓ கண் ணருநிறைந்த கற்பகமே! என்று பலவாறு கூறித் தன்னுடைய தருமபத்தினிக்கும் பத் தத்தனையாய் வேண்டிப்பணிந்து உபசரித் தாள். அதற்கந்தப் பிராமணன் ஓ அருந்த தியிலுந் திருந்திப் பொருந்திப் பெருந்திரு வனைய சீரும்பெற்ற பெண்ணையகமே உமது புருஷன் எங்கேயென்று கேட்டபோதுசூரி யனிடத்திற்குப் போயிருக்கின்ற ரென்றும் வருவதற்கு ஒருவாரம் பிடிக்குமென்றும் வச னித்தீர். அப்போதே அவரைக் காணுகிற பரியந்தம் புசிப்பதில்லையென்று சங்கல்யம் பண்ணிக்கொண்டு உபவாசமிருக்கின்றேன். அந்த விரதங்கெட உமது வார்த்தைக்கு உடன்படேன், அன்னமும் அருந்தேன். உம்முடைய காதலன் எட்டாநாள் வராவிட் டால், ஒன்பதாநா ளுதயமுதற்கொண்டு உ ண்கிறேன். இதனால் உங்கள் விரதத்திற் கொருபங்கமில்லை. உங்களுடைய நியமம் இயமயோகத்தின் பலனைப்பெறும். உங்க ளுக்கொரு தீமையுஞ்சேராது. உங்கள் வாய் மையுஞ் சேராது வல்வினையும் வாராது தர்யே மனோன்மணி! என்பேரில் மனஸ்தா பமில்லாமற் சுகமாய் நீர் போமென்று சூ ர்றினார். அவரது மொழியைக்கேட்ட நாக ராஜாவின் நாயகியாகிய நாககன்னி தன்வள வுக்கு வந்துவிட்டாள்.

இப்பா லொருவாரங் கடந்த பிற்பாடு

சூரிய பகவானிடத்திற் சென்றிருந்த சுகுண வாணன் நாகராஜன் வந்தான். ஆச்சிரமத் திலிருந்த பதிவிரதை அவருக்கெதிரோடிச் சென்று பாத பூசை முதலிய உபசாரங் கள் பண்ணி, சிங்காசனத்தில் இருக்கச் செய்து, சேடர் சேடியர்களைக் கொண்டு ஆல் வாட்டம்-சாமம்-விசிறி - சாந்தாற்றி - இவை முதலியவற்றால் இளைப்புகற்றி, அவருக்கு முன்னின்று, சுவாமி! அடியாள் விண் ணப்பமொன்றுளது தேவரீர் சூரியமண்ட லம் போயிருந்தபோது இவ்விடத்திற்கு பிரு கு வென்னும் பெரியவர் வந்தார் உபசரித் தேன் தங்களை விசாரித்தார். செங்கதிரோ னிடத்திற்குச் சென்றிருக்கிற ரென்றேன் எப்போது இங்ஙனம் வருவாரென்றார் ஒரு வாரத்தில் வருவார் என்றேன் அப்படியா னால் அவர் வருகிற வரைக்கும் நான் உப வாசவிரதம் பூண்பேனென்று தேவரீர் வரு ம் வழியிற் றவமுற்றிருந்தனர். இச்செய்தி அறிந்த அடியாள் சென்று அவர் திருவடி யிற் பணிந்து அனேகவிதத்திற் றெரிவித் துத் தேற்றியபோதும் தனது தீரம் விடா மல் இருந்தனரென்று செப்பினான். அவர் அம்மொழியைக் கேட்ட அப்பொழுதே கொழுந்து விட்டெரியுங் கொப்பறையில் விழுந்த பூழுபோற் பொறிந்து தான் கொ ண்டு இருக்கும் இளப்பைப் பாராட்டாமல் எழுந்து அந்தப் பிருகுவென்பவ ரிடத்திற் குச்சென்று ஐயா! தேடக்கிடையா பெருமா னே நாயினுமடிய பேயனை நாடிவந்த கார ணம் யாதோ என் குடிசையில் லடிபெயர்த் தருளப்பெற்ற தவமென்னமோ தேவரீர் சீரடி வருந்தப்பெற்ற செயலெதுவோ என் று முகமன்கூறி சுவாமி தேவரீர்வந்து இன்ன காரியமென்று வழங்கினால் அந்த காரியத்தைக் கூண நேரத்தில் ஜாக்கிரதை பண்ணமாட்டுவே னென்று சாற்றினான். அ தைக்கேட்ட யிறப்பிறப்பற்ற தவப்பலத்தை யுடைய அந்தணன் அவனைப் பார்த்து ஓ நாகராஜனே நான் வந்த காரியத்தைக்குறித் துப் பிற்பாடு பேசுகிறேன். நீர் சூரியமண் டலத்திற்குப் போய்வந்த துரிதமென்ன அம்மண்டலச் சிறப்பும் விசாலப் பரப்பும் தேர்மையுஞ் சீர்மையும் அதிசயமும் சூரிய னிருக்கின்ற ஆசாரமும் சம்பிரமமும் நீர் வார்த்தையாடிய வகையும் அங்குள்ள வி னோத அதிசயங்களும் இன்னும் உண்டான

சகல விந்தைகளையு நீர் கண்டபடியே யுரை க்க வேண்டுமென்று கேட்க அவனுடைய செவியில் தேவாமூர்தம் செரரிவது போல் நாகராஜன் செப்பலுற்றான்.

ஓ பிர்மவித்தாகிய தேவனே, கேளும், சூரியமண்டலத்தில் முரசு கறடிப்பறை குட முழவு வல்லரி துத்தாரி பூரி டமாரம் எக் காளை தாரை வீரசின்னம்தப்பட்டை தவுண் டை மேளம் இவைமுதலிய சகல வாத்தியங் களுஞ் சப்தமேகம்போல முழங்கும் ஒலி யொருபக்கம், தேவஸ்திரீகள் கந்தருவப் பெண்கள் யக்ஷகன்னியர்கள்; இவர் யாவரு ஞ்சதி சுதி தாள மேளங்களுடன் பரதமாடு கின்ற பரிசொருபக்கம், பேரறிவிலுயர்ந்த பெரியோர்களும் மனவுருதியுடைய மாதவர் களும், கரையிறந்த வேதாகமங்களைக் கழறு கிற சப்தமொருபக்கம், ஸ்மிர்தி இதிறா சம், பஞ்சலக்ஷணபாவம், தருக்கம், மீமாம் சம், அறுபது நான்கு கலைக்ஞானம், என்னு மிவைகளை அப்பியாசம் பண்ணுகிற ஆரவா ரம் ஒருபக்கம், முப்பத்து முக்கோடி தேவர் களும், நாற்பத்தெண்ணூயிரம் ரிஷிகளும், சகல சாதியாரும், சற்குலவேதியருந் தோத் திரஞ் செய்கின்ற துழனியொருபக்கம் தவசி களும், முனிவர்களும் வேதமந்திரம் ஓது கின்ற கீதநாதமொருபக்கம், தரிசிக்கின்றவர் களாலுந் துதிக்கின்றவர்களாலு முண்டா குஞ் சந்தடி யொருபக்கம் ஆலவட்டங்கள், சாமரங்கள், சத்திரங்கள், மயிற்பீலிகள், குஞ் சங்கள், பிஞ்சங்கள், சுருட்டிகள், முத்துக் குடைகள், இவைகளா லுபசரிக்கின்ற ஒலி யொருபக்கம் அவ்வவர்கள் பணியுந் தோறு மளித்தருள்கின்ற ஆசீர்வசன ஆர்ப்பொரு பக்கம், அஷ்டமங்கலம், லர்லி, சுபமங்கலம், இவை முதலிய ஆரவாரம் ஒருபக்கம், பராக் கு, கட்டியம், எச்சரிக்கை, இவை முதலான உபசார அவசரங்களொருபக்கம், இன்னும் இவை முதலிய வநேகவைபவங்களுடன் உ ஷாதேவி, பிரத்துஷாதேவி, சாயாதேவி, சமேதனாய் ஆயிரங்கிரணத்துட னிருக்கப்பட்ட திவ்வியமான தேவநிர்மாண ஜோதிமணி யை மார்பிற் றறித்துக்கொண்டு நவரத்ந கசித சிங்காதனத்தின்பேரி லிருக்கப்பட்ட சூரியபகவான் தனது பிரபையுடன் கொலு விற்பிருக்கின்றார் அவர் சப்தமாவென்னும் பரிகள் பூட்டிய ஒற்றையாழித் தேரில் அரு ணன் சாரத்தியஞ்செய்ய வெழுந்தருளி, மன

வேகவாயுவேகமாய் மகமேருவைப் பிரதட்ச ணஞ்செய்து, வையகத்தார் வாணையன் துகாட்டு மகாமூர்த்தியாயிருக்கின்றனர். அவ ருடைய கிருபையினால் மழை பெய்கிறதும், தானியா திகள் மலிகிறதும் வருஷம், மாசம், வாரம், திதி, நட்சத்திரம், யோகம், கரணம், உத்தமம், மத்திமம், அதமம், ஆகிய இவை கள் நடப்பதும், சராசரங்க ளுண்டாய்த் தழைவதும், சாத்விகம், இராசதம், தாமதம், என்னு முக்குணம் வினைவதும், சிருஷ்டி, திதி, சம்மாரம், என்னுமுத்தொழிலுண்டா வதும் இத்தொழில்களுக்குரிய பிரமா, விஷ் ணு, உருத்திரன், ஆகிய மூவரும் அந்தச் சூரியபகவானுடைய ஒளிக்குளொளியாய் உ ட்கலந்திருப்பதும் என்போலிகளாற் சொல் விழுடிவதோ, இம்மூர்த்திகளும் அவருடை ய பிரகாசமென்றால், சக்லாத்ம கோடிகளுக் குஞ் சூரியனைவிட வேறு சுடருந் தெய்வங் களுமுண்டோ.

இப்பேர்ப்பட்ட சூரிய பகவான் முக் கோடி தேவர்கள் அர்க்கிங்ங்கொடுத்துச் சுவ ர்நபுஷ்பம் பொழிய கருடனுடைய தமைய னுன் அருணன் மெத்தவிசையுடன் விமான த்தைச் செலுத்த, வேகசாகசத்துடன் சப்த மானடிக்க அலைகடல் வளைந்த உலகத்திற் கெல்லாங் களைகண்ட தெய்வமாகக் கொலு வில் வீற்றிருக்கின்றபோது மிகுந்த ஜோதி யுடன் ஒரு மகாபுருஷன் வந்தான். அவனு டைய பிரதாபமென்னவெனில், தேவர்களைப் போல் திவ்விய தேகம்பெற்றவன். ஆரகே யூர மணிகுண்டலகிரீட பூஷணலங்கிர்தன். திடகாத்திரவச்சிரதேக உச்சிதபலவான். அ ருணனுடைய காந்தியிலும் அதிகமானவன் அப்பேர்ப்பட்டவன் சூரிய பகவானுடைய கொலுமுகத்தில் வந்து நின்று சிலாக்கிய சாரமான தோத்திர வாக்கியங்களைச் சொன் னான். அதைக்கேட்ட சூரியன் ஆநந்தமுற் றிருக்க மறுபடியும் அந்த திவ்விய புருஷ ன் சகலகோடி ரிஷீஸ்வரர் முதலாகிய பிரதம கணங்களெல்லாம் பணிந்து வணங்கித் தோ த்திரம் பண்ணிக் கொண்டிருக்கிற பருவத் தில், அந்தச் சூரிய சோதியிற் புகுந்து உள் ளேகலந்து ஒன்று பட்டுப்போனான். அதை கண்ட தேவர்களும் அஷ்டதிக்கு பாலகரு முகமலர்ந்து அகமகிழ்ந்தார்கள். இந்த விந் தையை நானுங்கண்டு அற்புதமடைந்து ஆயிரங்கிரணையடுத்து ஐயா உம்மிடத்தில்

ஒளியாய் வந்து உம்முட் புகுந்து ஒன்றிய் போன உத்தமரோ அவருடைய உண்மை மையைச் சொல்ல வேண்டுமென்று உருதிக்கொண்டேன். சூரியதேவன் என்பால்வை த்த அன்பினால் வண்டு மொய்க்குந் தேனி றைந்த தாமரைமலர்மலை குலுங்கநகைத்து என்பேரிற் கிருப்பவகித்து, மகத்துவமு ம் மமுமான ஓர் வசனத்தைச் சொல்லத்தொடங்கினார்.

ஓ நாகராசனே ! இப்போது தன்னிற் கலந்தவர் தேவர்களினுஞ் சிறந்தவர். மெத் த நல்லவர். பூலோகத்தில் வேதமோது கின்ற பிராமணர்களில் இருவரும் ஒரு குட் டிப்பார்ப்பார். சகலகோடி தருமங்களும்ஒன் றைக்குறித்துச் செய்யாமல் நிராசையாய்ச் செய்யப்பட்டவர். குற்றமற்ற நிர்மல உதகம் போற் பற்றற்றிருப்பவர். தேகாபிமானமற்ற வர். அவருக்கு ஸ்தூலபூத தேகம்போய் விட்டது. உடனே சூக்குமதேகத்திற் பிர வேசித்து என்னுடன் கலந்து பிரிவறப்பர வினர், இதுதான். இடரில்லாதமுத்தி. இத ன்றி வேரோரதிகையமில்லை. யாவனெருவன் ஆசாபாசத்தி லகப்பட்டுக் கெட்டலையாமல் நிரைசையுற்றிருக்கின்றானே! அவனே பிற விவேதை கடந்தவன். அவனே முத்தாத்மா ஆசையுடனும் பற்றுடனுஞ் செய்கிற தரும மெல்லாம் பிறவிக்கேதுவாகும், அவாவிருக் கிற வரைக்குந் தவாப்பிறப்பு ஜன்னமரண நீங்காது. ஆகையால் எல்லாத் தருமங்களி லு முதன்மையான நிராசையோடிருந்து ஒருவழிப்பட்ட உண்மை யோராதலால், சீக் கிரஞ் ஜன்னமொழிந்தது. ஜன்னமொழிந்த தல்லாமலும் என்னுடலிற் கலந்து ஜோதி யோடு ஜோதியாய்ப் பரவிவிட்டார். என்று சூரியன்கூற, யான் மகிழ்ந்து சந்தோஷ மடைந்தேன். இது நேற்றையதினஞ் சூரிய னிடத்தில் நடந்த சமாச்சாரமென்று நாக ராசன் பேச பிரகுவுவென்னும் பிராமணன் கேட்டு ஆனந்தத்திற் சிறந்து, நாம் நினைத் துவந்த கருத்தின் சங்கையறத் தற்செயலாய் உண்மைவெளியாயது, நமது விரதமும் பவி த்தது, தருமசூட்சமுந் தெரிந்தது. என்று நினைத்து அந்த நாகராஜனுக்கு உபசாரத் துடன் ஆசீர்வதித்து இதனைப் பேசுகின் ருன்.

ஓ மகானுபாவரே! நான் வெகுநாளாய் முடிவான தருமம் அறியவேண்டு மென்று

அநேகம் பெரியோர்களை உசாவினேன். ஒரு வருஷ சொல்லமாட்டாமற் சந்தேகத்தில் விட்டார்கள். ஒருமுனி புங்கவரால் உம்முடைய மகிமையைக்கேட்டு, இந்தரகசியத்தை உம்மால் தெரிந்துகொள்ள வேண்டுமென்று வந்தயிடத்தில் நீரில்லாமற் போனபடியால் உம்மைக் காணுகிற பரியந்தம் உபவாசவிரதமிருந்து கண்டு, சூரியலோகத்தில் நடந்த ஆச்சரிய சமாச்சாரங்களை யுங் கேள்விபட்டு, நான் கொண்டிருந்த சங்கைதீர்ந்துகிருதார்த்தனானேன் என்று அந்தணன்பேச, அந்த சொல்லைக்கேட்ட நாகராசன் அவனை வணங்கி வழிபட்டு உபசாரங்கள் செய்து, சுவாமி தேவரீர் நிரம்பிய பசியும் இளைப்புமாயிருக்கின்றீர். அடியேனை நாடிவந்து ஆறு நாள் பசித்திருந்துபோவது அழகல்ல. அறமல்ல அடியேனுக்குப் புகழல்ல. எழுந்திருந்துவாரும். என்று இதவாகப்பேசி மனைக்குள் ளழைத்துசென்று நெய்யளாவிய அன்னமும், அறுசுவை பதார்த்தமும், பாயசம் வடை பணிகாரங்களுடன் படைத்து, ஆசையுமன்பும் பொருந்தத் தானுந்தன்பெண்சாதியுமாக உண்பித்து தானுமுடனே யுண்டு, இருவருங் கரம்வாயபூசி, ஆசமன்னிய மருந்திக் களை தீர்ந்து ஓரிடத்தில் உட்கார்ந்து, ஒருவருக்கொருவர் பேசவேண்டிய தருமரகசியங்களைப் பேசிக்கொண்டு வருகிறார்கள். அப்போது பிருகுவென்னு மந்தணன் தான்னுஷ்டித்துவருகின்ற இயல்பெல்லாம் பேசி, பரமதருமம் அறியவேண்டிய பான்மையால் வந்தேனென்று பகர்ந்தான். அவனுடைய விருத்தாந்தங்களைக் கேட்ட நாகராஜன் தன்னுடைய சரித்திரங்களைச் சாற்றி, தருமபத்தினி கிடைத்திருக்கின்ற தவத்தினால் சிவத்தைமறவாச் செல்வம் பெற்றிருக்கின்றேனென்று செப்பிப் பின்னுஞ் சொல்லுகிறான்.

ஐயா வேதவித்தகனே! ஆத்மவிழுத்தி அடைகிறவர்களுக்கு அதிதீவிர பக்குவமும் அநாயாசமாகிய பேரறிவும், தனக்குத்தானே வந்து கைகூடும்படி நல்வினை நடத்திவைக்கும், எல்லாவற்றிற்கு மேலான தருமமானது எந்தப்பதார்த்தத்தின் பேரிலும் இச்சையைபாதது அதுதான் பரமசிவம். அதுவே பரமதருமம். இச்சைப்படுவது அபரதருமம். அந்த இச்சையைவிட்டே நென்பது வாசகப்பாடன்றி வாக்கியப்பாடன்று.

அகமும், மனமும், ஒத்து ஒருமையாய் நிராசைபடுவான்கில், அவனெவனுன்போதிலும் உடனே முத்திபெறுவன். அவனுக்கு எல்லாக்காரியங்களும்தொருந்திக்கைவல்லமாம். நினைத்தது சித்தியாம். அவனெத்தனைகாலமிருந்தாலும், மாயாதேகவருத்தமின்றிச்சாயாதேகச் சம்பிரமத்துடனிருப்பான். அவன் தான் யகங்கையில் மோட்சத்தை வைத்துக் கொண்டிருப்பவன், சுருதுக்கமற்றவன். தூக்கமேக்கம் விட்டவன், சோதிருபமாகிய சூரியனிற்கலந்து சுடராயிருப்பவன். என்று சொல்லக்கேட்ட பிருகுவான் யதிகலாபம் பெற்றவர்போல் மகிழ்ந்த பரவசமாகி, ஐயா! நெடுநாளிருந்த சந்தேகங்களை ஒருநிமிடத்திற்கெரியப்படுத்தினீர். இன்றுமுதல் உம்மை என்பங்குத் தெய்வமென்றேற்றிப் போற்றி வருவேன். என்று சொல்லி அவனுடைய பெண்சாதியாகிய தருமசீலியினிடத்தும்வார்த்தையாடி, தாயே, இவ்வுலகமாதாவாகிய அறம் வளர்த்த அம்மணிக்குச் சமானமாக உம்மை என்னோமும் நான் சிந்திக்கவேண்டியது. நீரிக்கற்புடன் கணவரோடுங்கூடி வாழ்ந்தீர் என் நின்சொல்லுரைத்து, இருவரிடத்திலும் விடைகொண்டு, ஜனக, ஜனந்த, ஜனற்குமார ஜனார்த்தனர் முதலியபேர்களுங் கொண்டாடப்பட்ட அப்பிருகு தன்னிருப்பிடத்திற்குச் செல்லப் பிரயாணமாயினன். அப்படி பிரயாணங்கொண்டு வரும் போது வழியிற் சுவனகமகாரிஷியின் ஆச்சிரமத்திற்குச்சென்று, ஐயா! தேவரீர் போதித்த அடையாளப்படிக்குப்போய் இல்லற வாழ்விலுயர்ந்த அந்தப்பதுமராஜனைக்கொண்டு பரமதருமார்த்தம் பக்குவமாயுணர்ந்து கொண்டேன். இந்த ரகசியத்தைத் தெரியப்படுத்தியது தேவரீருடைய புண்ணியமே! என்றுரைத்துத் தன்னுடையயதாஸ்தானம் போய்ச்சேர்ந்தான்.

ஓ தேவேந்திரனே! அன்றுமுதலாக அப்பிருகுவென்னு மந்தணன் ஒன்றிலும் பற்றில்லாதவனுய்ச் சிலநாளிருந்து, பூப்பிரதட்சணம் புரிந்துவருகின்ற புண்ணியனிடத்திற் பொருந்திப் பாலுநீரும்போலக் கலந்து போயினான். இதுதான் ஆத்ம முத்தி என்பது. இந்த அற்புதங்களை மகாசந்தோஷத்துடன் பார்த்துவந்தேன். என்று நாரத பகவான் சொல்லவு மேகநாதனுக்கு மேலான மெய்யறிவுவந்து, தானும் பரமதருமம்

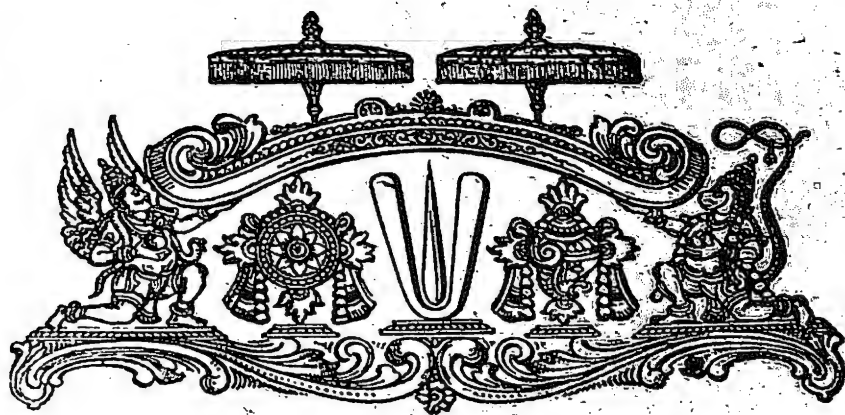
இதுவென்றுணர்ந்து, ஓ மண்டலமெல்லா நொடியிற்போய் வருகின்ற புனிதனே! உம் மாலை இந்தத் தருமந் தெரிந்தேனென்று தோத்திரம்பண்ணி வ்ணங்கினான். அவர் வனை ஆசீர்வதித்துச் செலவுபெற்றுக்கொண்டு தன்னெதாஸ்தானத்திற்குப் போயினார். என்று பிரியமகலாத வீஷ்ணுர் சொல்ல உரிமையுள்ள தருமராஜன் கேட்டுச் சரீரம்பூரித்து, தன்னைமறந்து, ஓஇவ்வுலகத்தார் கடைத்தேறுவதற்காகச் சுருவில் ஒரேதருமத்தை உரைத்தருளிய உத்தமனே ஓசித்தனைச்செயித்த சிதேந்திரியனே! சரணம்சரணம் என்று தலைமேற் கரங்கடப்பித் தொழுது சுவாமி! சூரியனும் அஸ்தமானமாகின்றான். தேவரீர் உதயமுதல் எங்கட்குரைத்த தருமங்களினால்

நாங்கள் திருப்தியடைந்தோம். தேவரீர் வசனிக்கும் வசனத்தால் வருத்தமடைந்தீர்கள். நாவுலர்ந்துபோம். ஆதலால் நாங்களுதயத்தில் வரும்படிக்குக் கட்டளையிட்டுருமென்று செலவுபெற்றுக்கொண்டு, தம்பியரோடு அஸ்திபுரம்போனார். மகாரிஷிகள், கிருபாச்சாரியார், விதுரமகாராஜன், ஸ்ரீகிருஷ்ணபகவான் முதலான பேர்களும் ஞானசோதிப் பிரகாசம்போல் முகமலர்ந்துதேயசுடையவர்களாகி, நம்முடைய பாக்கியமே சிலாக்கியமென்று வீஷ்ணுரைப்புகழ்ந்து, தங்களுக்குள் தாங்களேமகிழ்ந்துகொண்டாடிச் சென்று, தருமராஜன் முதலாயினோரோடும் உண்டு சுகித்து ஒப்பற்றபேரான நதமுற்றிருந்தார்கள்.

தருமவியலுரைத்த சருக்கத்தோடு

சாந்திப்பர்வம் - முற்றிற்று.

ஸ்ரீ
ஸ்ரீமதேராமா நுஜாய நம:



ஸ்ரீ ருக்மணி சத்தியபாமா சமேத ஸ்ரீ வேணுகோபால பரப்பிரம்மணே நம:

ஸ்ரீமதேராமா நுஜாய நம:

பதின்மூன்றாவது

அனுசாசனிகபர்வம்.

கண்ணன் துதி

கருவிடை யெய்தார் நரகிடைப் புகுதார் காலனைக் கனவிலுங் கருதார்
வெருவிரு விழிவேன் மடந்தையர் காம வேட்கையாம் வேலையி லழுந்தார்
பொருமொரு திகிரி வலக்கரத் தணிந்த புண்ணியன் விண்ணவர் பெருமான்
திருமரு மார்பன் றிருவடிக் கடிமை செய்யுமடி யவர்க்கடி யவரே.

சூதபுராணிகர்வாக்கியம்.

ஓ சவுனகாதி முனிவர்களே! இவ்வாறு சாந்தித்திரையத்தின் இரண்டாம் பாகமாகிய சாந்தி பர்வத்தைக்கூறிய வைசம்பாயன முனிவரை ஜெனமேஜயமகாராஜன் பணிந்தெழுந்து; சுவாமி பாண்டவர்கள் அடைந்து போயினார்க்கெல்லாம் அருங்கடனற்றியபின் வியாசராதி முனிவர்களும், வீமகுதிய தம்பியரும், கிருஷ்ணமூர்த்தியும், திரௌபதையும் மற்றுமுண்டான உரியவரும், ஜேஷ்டப்பிராதுவாகிய கர்னமகாராஜனாதியர் இறந்ததைக் குறித்து வருந்திச் சிந்தாகுல முற்றிருந்த தருமராஜனுக்குப் பல இதிகாசங்கள் கூறித்தேற்றித் திருமுடி தரித்துக்கொள்ளும்படி வேண்ட, அதற்கவர் சம்மதியாது அடவிசென்று அருந்தவஞ்செய்வேனென்று தாண்ட, பின்பு யாவருமவரை வீஷ்ணுமார்பா லழைத்துச்சென்று அவராற் சொல்லித்துச்சம்மதிப்படுத்த, அப்பால் யாவரோடும் அவஸ்திபுரஞ்சேர்ந்து சுயோதனனைத் தேடிவந்த அசுரனைப் பலிதந்து பட்டாபிஷேகமாடித் திருமுடி புனைந்து கொண்டு செங்கோல் தாங்கி அரசியற்றியதும், பின்பு கண்ணனுடனே வண்ணத் தம்பியரா தியரும் புடைகுழந்துவர நித நிதம்வீஷ்ணரிடஞ்சென்று அரசரிமைக்குரியசிலதருமசந்தேகங்களைக்கேட்க, அவரவ்வரசரிமையி னுற்பவமும், வருணச்சிரமமுறைகளும், இராசாங்க வியல்புகளும், தருமவாய்மைகளும், இன்னின்னபடிக்கென்று அவ்வவற்றையுந் தக்க திருஷ்டாந்தக் கதைகளோடுஞ்சாற்றித் திருப்திசெய்வித்ததும், ஆகிய விச்சரித்திரங்களை யெல்லாஞ் சாங்கோபாங்கமாகக் கேட்டுச் சற்சில சம்பன்னனுயினேன். இப்பால் மூன்றும்பாகமாகிய அனுசாசனிகபர்வத்தையும் யான்கேட்டுக்கிர்தாத்தனாகும்வண்ணந்திருவாய்மலர்ந்தருளவேண்டும். என்கேட்க, வைசம்பாயன முனிவர் சொல்லத் தொடங்கினார்.

முதலாவது,

வேதாகமப்பிரமாணமுரைத்த சருக்கம்.

கண்ணன் துதி.

மனனக மலமற மலர்மிசை யெழுதரும்
மனனுணர் வளவிலன் பொறியுணர் வவையிலன்
இனனுணர் முழுதல மெதிர் நிகழ் கழிவினும்
இன்னிவ னெனனுயிர் மிகுநரை யிலனே

நிஜாபதி குலத்திற் பிறந்த சுதாதிக வைபவத்திற் சிறந்த, தசாவித அங்கத்தில் நிறைந்த ஜென்மேஜயமகர் ராஜனே! பாண்டவர்கள் மறுநாட்காலமே யெழுந்து காலக் கடனை முடித்துச் சூரிய நமஸ்காரம் பண்ணி, ஸ்ரீ கிருஷ்ணமூர்த்தி, கிருப, விதுரர், சஞ்சயன், இவர் முதலான பேர்களுடனே புறப்பட்டு, வீஷ்ணுரிடத்தில் நெருங்கி, கை தட்டி யோகநித்திரையெழுப்பி, தீர்க்கத்தண்டனிட்டு, அவருடைய ஆசீர்வசனத்தைக் கிருபையுட னடைந்தார்கள். உடனே இவர்களை வீஷ்ணு மற்ற ரிஷீஸ்வரர்களுடன் இருக்கச் சொல்லி உத்தரவுபண்ணி, பிற்பாடு உதிஷ்டிரரைக் குளிர்ந்த பார்வையாகப் பார்த்து, ஓ தருமநந்தனா! இன்னும் நீ யறிந்து கொள்ள வேண்டுவ தெவைகளோ? அவைகளை யெல்லாங் கேட்டுக்கொள்ளுக. இங் குள்ளோர் யாவருக்கும் பிரயோசனமாகவும், சந்தோஷமாகவும், எனக்குத் தெரிந்ததைச் சொல்லுகிறேனென்று விளம்பினர். பின்பு அஞ்சலியஸ்தராய்த் தருமபூபதி கேட்கத்தொடங்கினார். ஐயா பிதாமகரே! பாம்பைப்போற்பல்லில் விஷத்தை வைத்துக் கொண்டு பகை பாராட்டிப்பயப்படாமல் தான் பிடித்த பிடியைச் சாதித்த சற்பக்கொடியோனாகிய துரியோதனன், பங்காலுள்ள பிரகாரம் பூமியை யெங்களுக்குக் கொடுக்காமல் வஞ்சித்தான். அதுகண்ட நாங்களேனும் மனம்பொறுத்து, பூமியாசையைப்பொருட்செய்யாமல், ஒழித்து, காட்டுக்குப்போய் தவமிழைத்துக்காட்சிபெருமல், தாட்சியாகிய சண்டைமூட்டி சகலருஞ் காவப்படுத்தி, தன்யர் முதலிய பெரியோரையும் உரியோரையும் மிழந்து, தேவரீருடைய திருவாக்கின்படிக்கு அரசாங்கிக்குரிய பட்டங் கட்டிக்

கொண்டோம். நாங்கள் நடத்திய பதினெட்டு நாளை யுத்தத்திற் பதினெட்டக்குரோணி சேனைகளையும் வென்று கொன்றபாவந்தீருப்படிக்கும், யாங்களினி நடந்துகொள்ள வேண்டியதற்கும், வேதாகமங்களிற் சொல்லியிருக்கின்ற பிரமாணங்களை அனுபவத்தோடு நினைவாய்மலர்ந்தருளல் வேண்டும். என்று தருமராசன் கேட்க வீஷ்ணு நகைத்து, அப்பா பொன்மேகவண்ணப் புண்ணியனே ஓ மேலான விபகாரஞ் செலுத்தும் வேந்தனே! உங்கட்கொரு பாவமுமில்லை. உனக்கொரு பழியுமில்லை. நானெத்தனை சொல்லியும் அத்தனையு நம்பாமல் இன்னமும் ஐயப்படுகின்றாயல்லவா? சந்தேகம் விட்டுவிடு. சந்தேக மிருக்கிறவரைக்கும் பாவம் போகாது. சோதியாகிய மின்னல்போலாயுதங்களைக் கொண்டுவந்து போர்புரிந்த பேர்களேல்லாம் ஆயுள் முடிந்திறந்தார்களே யல்லது, ஆயுள் முடியாமல் ஒரு அணுவும் அசைந்ததில்லை. அவர்கள் உங்களா லடிபட்டிறந்தார்களென்று நீங்களென் நினைக்கின்றீர்கள்? இது வினையின் செயலென் னுணராமல், விருதாவிலென் வேஷ்டை யேற்றுக் கொள்ளுகின்றீர்கள்? எந்த வேளையிலெய் படி நடக்கவேண்டுமோ அந்த வேளையில் அப்படியே நடந்துதீரும். அதுபற்றி ஒரு வருக்கென்ன சம்பந்தம். உங்களா லாவதென்ன? ஒன்றுமில்லை. நீங்களென்னு நிமித்தமாத் திரமேயல்லாது, இன்னும்யாராலேயும் ஒரு பிரயோசனம் இராது. எல்லாம் ஈஸ்வரச் செயலென் றெண்ணி இகத்தில் நின்மலமா யிருப்பவர்க ளெவர்களோ? அவர்களேபரிசுத்தாத்மாக்கள். இதற்குச்சாட்சியாக ஒரு கதை சொல்லுகிறேன் கேள்.



லிஷ்யர் தருமராஜ னுதியர்களுக்கு வேதாகம பிரமாண முரைத்தல்.

கிராதபுயங்க சம்வாதம்.

இந்தக் கருமபூமியில் அருமையாய் களங்க ரகிதமுற்றிருக்கப்பட்ட பிராமண னொருவன். அவனுடைய ஸ்ரீயானவன் புண்ணியவதி. அவர்களுக்கு ஒரே பிள்ளை. அந்தப் பிள்ளையைப் பாம்பு கடித்தது. ஒளஷதமுதலிய சிகிச்சைகளும் பண்ணினார்கள். அதனால் உபயோகப்படாமல் அந்தப்பிள்ளை இறந்துபோயது. அப்போது பெற்றவள் திரிபுவனத்தாருந் தியங்கி மயங்கி இரங்கத்தக்கதாக இறந்துகிடக்கிற புத்திரனைப்பார்த்து, மனம் பொருமல்; வயிறுதாளாமல், முறையோ முறையோ வென்று கதறிப் பதறினாள். அக்கரம் பேரறிவாளனாகிய பொருச்சுன்னென்னும் பெயரினையுடைய ஒருவேடன்கண்டு, ஓட்டமா யோடிவந்து, அந்தப் பிள்ளையைக் கடித்த பாம்பைக் கையிலேபிடித்துக்கொண்டு, இறந்துபோன பிள்ளையின் தாயாருக்கெதிரில் விடுத்துக்காட்டி, இதோ உன் பிள்ளையைக் கொன்ற பாம்பைக் கொல்லுகிறேன் பாரென்றான். அந்த பிராமணஸ்திரீ? அவனைப்பார்த்து, அப்பா வேடனே! என் குழந்தை யிறந்தது என்முன் வினைப்போகத்தால் வினைந்த கொடுமையே யல்லாமல், கொன்றவர்களுடைய குற்றமல்ல. நீவீணில் இந்தப் பாம்பை யேன் கொல்லுகிறாய் இது தன்னுடைய பிள்ளைகுட்டி பெண்சாதியுடனே சுகமாக வாழட்டும் இதைக் கொல்லவேண்டாம். விட்டுவிடென்றாள் இப்படி பவளம்போன்றவாய்திறந்து பகர்ந்த பிராமணப் பெண்ணின் பேச்சைக் கேட்ட வேடன் ஆச்சரியப்பட்டு, ஓ பசும்பொற்கங்கணந்தரித்த பைங்கொடியே மானிடப் பிறவியிற் சந்ததி முக்கியமானது. அப்பேர்ப்பட்ட சந்ததியைக் கடித்த பாம்பை அடித்து விடுவதே தருமம். இதைக் கொல்லுவதில் ஒரு துன்பமு மில்லை. இதற்கு யெவரும் பச்சாதாப்பபடார்கள். உனக்கு ஒன்றுந்தோன்றவில்லை. உலகவியல்பு இயாதொருத்தன் தான் ஜெயம்பெற வேண்டுமென்று நினைக்கின்றானோ? அவன் சந்தருவைக் கொல்வதுதருமமே. தேவேந்திரன் தான் ஜெயமடைவதற்கு விருத்திராசுரனை வெகுபாடுபட்டு முடித்தான். மகேஸ்வரர் தன்னைப் பகைத்து யாகம் வினைத்த தக்கனைக் கொன்றார். பகைவரை உடனுக்குடனே

கொல்லுவது உறுதி. அதள்ளலில் விசாரப்படலாகாது. தயை தாட்சணியம் எண்ணிப் பார்க்கப் போகாது. துஷ்டநிக்கிரகம் பண்ணாவிட்டாலோ? அக்கிரம மேலிட்டு போம். என்று கிராதன் சொல்ல, அதற்கும் அந்தப் பிராமணப்பெண் மனங்கொள்ளாமல், பச்சையான பால்மரத்தை வெட்டுவது போல் கச்சையுடைய நாகத்தைப்பதைபதைக்கக் கொல்லுவையாகில் இதன விறந்த பிள்ளை யெழுந்து வருவானா! ஒருபோதுமில்லை, அப்படிக்கிருக்க விருதாவாய்க் கொல்லுவதில் இலாபமென்ன? இது வேலையில்லாவேலை. அதைக் கொல்லும்போது தலையும், வாலும், உடலும், உயிருந் துடிப்பதைப்பார்த்தால், நமதுமனந் துடித்துப்போம். இதுதான் கண்டது. வேரென்றுமில்லை. நீயதைக் கொலைசெய்யத் துணிவாயாகில், நானதைப் பார்க்கப் பயப்படுவேன். கொல்லாவிரதமே விரதம். புலையுங் கொலையுங் களவுந் தவிர்வதே புண்ணியம். ஓ கண்ணியனே? இந்தப் பாம்பை விட்டுவிடு. விட்டுவிடு, என்று உள்ளமுந் தேகமு நடுங்கியுரைத்தாள்.

இப்படியாக வாதாடிக்கொண்டிருக்கிற பிராமணஸ்திரீயின் பேச்சையும், வேடனுடைய பெருமூச்சையும், அவ்வேடன் கையிற் சிக்குண்டிருக்கிற சர்ப்பங்கேட்டு, கோபாவேசங்கொண்டு ஆர்ப்பரிக்கின்ற வேடனை நோக்கி, ஓ மெத்தவுந் தெரிந்த வில்வேடனே! என்னைக் கொல்லுகிறேனென்று நீ யெந்தமுறைமையினுந் சொல்லுகிறாய்! என்னைக்கொல்ல உனக்கென்ன தருமயிருக்கிறது உன்னைநான் எப்போதாகிலும் கடித்தேனோ எத்தனையோகாலமாய் இந்தக் காட்டில் நீயுநானும் புரண்டுகொண்டிருக்கின்றோம். இதுவரையிலும் எத்தனையோதரம் என்னை நீ மிதித்திருப்பாய். உன்னைநான் ஒரு தரமேனும் வருந்தியிருப்பேனா? மிர்த்தியுதேவதை விதித்தபடிக்கு இந்தப்பிள்ளையை நான் வந்துகடித்தேன். அப்படிக்கில்லாமல் என்சுய புத்தியாலுந் துஷ்டத்தனத்தாலுந் தீண்டியிருப்பேனாகில், நீ சொல்ல வேண்டியதுங் கொல்லவேண்டியதும் நீதியே. (எய்தவனிருக்க அம்பைநோவது) என்பதுபோற்செய்தவனொருவனுயிருக்க, பிராமணன்போனதும் அவ்வழியாயிருக்க, வீணேபழியும் வழியும்

நான்குமக்கலானேன். (பண்டமொருபக்கம் பாவமொருபக்கம்) என்பதுபோல், என்னை வருத்த நினைப்பது தருமத்திற்குப் பொருத்தமல்ல இந்நியாயஞ் சரிதானா நீயே சொல்லு. என்று கேட்க அந்தப்பாம்புக்கு வேடன் சொல்லுகின்றான் இப்போது நீ சொல்லிய மிர்த்தியு தேவதையை ஆரறிவார்கள் பிரபஞ்ச மெல்லாம் பாம்புகடித் திறந்தானென்று பழியுன்பேரிற் சுமந்திருக்க, நீயேதோ ஒருவழி காட்டுகின்றாய். பொல்லாதகொடுமை புரிந்தவன் நீயோ அல்லவோ அடாபடுபாவி! சற்றேனுமனமிரக்கமில்லையா தாய்தந்தையர், பந்துக்கள், வந்தவர்; போனவர், நின்றவர், பார்த்தவர், கேட்டவர், இவர்களையாவதும் பதுகிறார்களே ஆதலாற் பழிக்குப்பழி உன்னைக்கொல்லுவதே வழியென்று பகர்ந்தான். இப்படிக்கு வேடனும் பாம்பும் வெகுநேரம் வரதாடிக்கொண்டிருக்கிறவேளையில் மிர்த்தியு தேவதை பிரசன்னமாகி, மூவுலகத்திலுந் தன்னதிகாரத்தை நடத்திக்கொண்டிரா நின்றவன் காலன், அவன் எங்களை அம்புபோல் எய்துவிடுவான், அவனெங்கேகுறிவைத்தானோ அங்கே நாங்கள்போய், அவன் வைத்தகுறி தப்பாமற் கொல்லுவோம் நாங்கள் ஒருவர்கையி லடங்கிய வேலைக்காரர்கள். நீங்கள் எங்களைக்கோடும்பதும் நிந்திப்பதும் உங்களுக்குப்பாபம் ஓ வேடனே? எய்தவனிருக்க அம்பைநோவது தருமமோ வென்று இந்தப்பாம்பு சொல்லியபடி, இப்போதினைக் கொல்லுவதினால் ஒருபலனுமில்லை. உலகத்திற் கர்மிகளா யிருக்கிறபேதங்களும், சாஸ்திரத்தின் முடிவறியாத மூடர்களும் பேசுகின்ற பேச்சைப்போல், நீயும்பேசுகிறாய். பெரியோர்கள் வாசம்பண்ணுகிற காட்டுக் குரியவனாயிருக்கிற நீ விபகாரந்தப்பி யொருவேலை செய்யப்போமா என்றுமிர்த்தியு தேவதை விளம்பியது. அதன்சொல்லைக் கேட்ட கானக வேடன் கனைத்து? ஓ மிர்த்தியுதேவே! எய்தவனிருக்க அம்பைநோவதெப்படி யென்பதாய் நீங்களிருவருங் கூறியமொழி சரியே. குற்றமில்லை. இவ்வுலகத்தில் ஒருவன்மீது வெகுகொடிய பாணங்களை எய்யும்படியானவன் எதிரிலே நிற்கிறபோது, அவன்விட்ட பாணங்களை முன்னதாக அறுத்துப்போட்டு அப்பால் எய்தவன்பேரில் தாக்குகிறார்கள். அதை நிதானிக்குமிடத்தில் அம்பைப்போ

ன்ற உங்களைக்கொன்றுவிட்டு தேகவருத்தந்தீர்த்த பிற்பாடு, உங்கலையேவிய காலனென்னும் எய்தவன்பேரில் எய்வதுதகுதி. ஆதலாற் பிரத்தியட்சத்தில் இப்பாம்பு கடித்த படியாற் புத்திரன் இறந்தான். இப்போதிறையெடுத்துப் பேசவேண்டுமே யொழிய மற்றதைக்குறித்துப் பேசுவதற்கு விபகார மென்னவென்று வேடன் சொல்லினன்.

இப்படி யிவர்கள் நீநானென்று பேசிக் கொண்டிருக்கிற சமயத்தில் இயாவருங்கொண்டாடப்பட்ட காலன்வந்து வேடனுக்கு முன்னின்று, ஏன்பிள்ளாய் இந்தப்பாம்பைப்பிடித்துக் கொல்லுவே னென்கிறாய்! ஒருவரை யொருவரை யொருவர் கொல்லக்கூடுமோ. எப்போதும் ஊழ்வினையின்படிக்கு நடக்குமல்லாமல் வேறுண்டோ. வேதமுதலிய சாஸ்திர புராணங்களிற் நேறித் தெளிந்த பெரியோர்கள் தாம் தாமுன் செய்தவினையென்று சாற்றுகிறார்களல்லது அன்னியாள்பேரிற் பின்னஞ் சொல்லுவதில்லை. எல்லாம் நல்வினை தீவினையின் சுபாவமென்று எதுவந்தாலுஞ் சந்தோஷப் படுகிறதேயல்லாமல், வேறொன்று நினைப்பதில்லை. நன்மை வருங்காலத்தில் எல்லாம் நன்மையாகவே வரும். தீமை வருங்காலத்தில் எல்லாம் தீமையாகவே வரும். நல்வினை தீவினையின்படி நடத்தி வைக்கிறது எங்கள் சுபாவம். ஓ வனச அனியாயமாய் இந்தப் பாம்பைக் கொல்லுகிறேனென்பது அவசியமன்றென்று கூறினன். இப்படி வேடனோடு காலன் விளம்பிக் கொண்டிருக்கையிற் பாவதம்போன்ற தனத்தையுடைய பிராமண ஸ்திரீ சொல்லுகின்றாள் ஓ ஐயமாரே வீணாய்ச் சம்வாதம் பண்ணுவதினால் என்ன பிரயோசனம், மேல் வினையைத் தள்ளிக்கொண்டவர்கள் ஆராகிலு மிருக்கின்றார்களா, நீங்கள் வாதுபுரிவதனால் பொழுது போகிறது. இறந்துபோன் என் குமாரனுக்கு வயிறுப்பிப்போகிறது. சுகொட்டிற் கொண்டுபோய் முடிக்கத்தக்க கடனை முடிப்பதற் கில்லாமற் போகிறது. மடிந்த பிள்ளையை வைத்துக் கொண்டு வயிறெரிவதைப் பார்க்கிலும் எரிமூட்டி வைத்துத் தலைமுழுநிப் போட்டால் என் துயர நீங்கிப்போம். ஐயா வேடனே உமக்குக் கோடி சரணம். பாம்பைவிட்டு விடும். என்று வேண்டினான். அந்த உத்தமியின் பேச்சைக்கேட்ட வேடன் ஐயோ உன்

பாவமிப்படியா. என்று மனதிரங்கிப் பாம்பை விட்டுவிட்டான். அந்தப் பாம்பு வேடன் கரத்திலகப்பட்டு மெலிவுதீர்ந்து சரசரவென்று போய்விட்டவுடனே அக்கிராரத்திலுள்ளவர்களெல்லாஞ் சேர்ந்து, பிராமணப் பிள்ளைக்கு நீர்க்கடனு நெருப்புக்கடனு நடத்தி ஸ்நானம்பண்ணி தங்கள் தங்கள் வீட்டுக்குப் போனார்கள். இங்ஙனம் வந்திருந்த வேடன், மிர்த்தியுதேவதை காலன், இம்முன்றுபேரும் அவரவரிடம்போய்ச் சேர்ந்தார்கள். ஓ அற்புக்கொருவனாகிய அதன் குமாரனே! இது முற்காலத்தில் நடந்த கதையானபடியால் ஒருவர் ஒருவரைக்கொல்லக்கூடாது, ஒருவராலொருவர் இறந்தார்களென்று சொல்லற்படாது. எல்லாம் விளையின் செயலென்று விசிதமாயறிந்துகொள்ளுக. இன்னும் நீங்கள் கொன்றதாகவும் உங்களாலவர்கள் மடிந்ததாகவும் பிரமை முதலியசந்தேகமுண்டோ? (மாயுறேல் ஆயுவின்றி மசகமும் இறந்திடதே) என்னும் பெரியோர் வாக்கியத்தைப்பேண்? இடத்தைப்பற்றியும் முன்னின்றவர்களை நற்றியுஞ் சொல்லுவது காரியம். மேல்வினை முண்டு முடிப்பது காரணம். இதனால் உனக்கொரு கொடுமையுமில்லை. என்று கடுமையகன்ற மனத்தினராகிய வீஷ்ணு கரைக்க, தருமராஜன் சங்கடம் நீங்கி இன்னுமொன்று கேட்கின்றார், ஓவல்லவனே இவ்வுலகத்தில் இல்லறதருமத்துடனிருக்கின்ற பேர்கன் மிர்த்தியு முதலியவைகளை வென்று மாருதவின் பத்தை அனுபவிப்பார்களென்று பெரியோர்கள் பேசுகின்றார்களே, அப்படியே யனுபவித்தவருண்டா அதனையருள்செய்யவேண்டுமையனே யென்றுவேண்ட, வீஷ்ணு சொல்லுகின்றார்.

சுதரிசனமுனிவர், போகவதி,
இவர்கள் கதை.

ஓ என்னன்புக்குரிய அறத்தின்மைந்தனே! மறுகுலத்திற் பிறந்து கறைதோய்ந்த வேலைக்கையிலேந்திய சுயோதனராஜனென்பவனொருவனுளன் அவனை இப்பூமியிற் பிரசித்தமாயிருக்கப்பட்ட நருமதை நதியே வந்திரியாகவந்துதனக்குப்பதியாகக்கொண்டு வாழ்ந்து வருகிற நாளையில் உலகத்தி லிருக்கப்பட்ட பெண்களுடைய அழகெல்லாத்

திரண்டு அவர்களுடைய புகழாகிய பதிவிரதா தன்மமெல்லாம் பொருந்தி ஒரு பெண்ணைப் பிறந்ததோ என்னும்படியா, அந்த ராஜனுடைய பெண்சாதி வயிற்றில் ஒரு பெண்ணுயகம் பிறந்தாள். தாயுந்தந்தையும் அற்புதமடைத்து, பெண் பிறந்த சந்தோஷத்தால் உச்சவாதிகள் நடத்தி சுதாசனை யென்று பெயரிட்டு இராஜமுறையாக வளர்த்துவந்தார்கள். அந்நாளையிற் பேதை பெதும்பைப் பருவங்கள் கடந்துபதினான்கு வயதிற்குமேற் மங்கைப்பருவம் நேரிட்டது. மாதாபிதாக்கள் மகிழ்ந்து உதாசனனென்னும் அக்கினிபகவானைப் பூசிக்கும்படியாய் அவனை வரும்படி உன்னினார்கள். அவ்வாறே யவன்வந்து, அவர்கள் செய்தபூசை முகத்தி லிருக்கின்றான். அவனுக்கவர் செய்யத்தக்க பூசையாவு முடித்துப் போயினார். இப்படியவர் போனபின் அந்தப் பெண்ணுள்வள் தன்காலிலணிந்த தண்டை, சதங்கை சிலம்பு, இவைகள் கொஞ்சத்தக்கதாகவும் சகலாபரணங்களும் கலகலவென்று ஒலிக்கத்தக்கதாகவும், இரண்டு பொற்கிரிபோற்றிரண்ட தொய்யலெழுதிப் புரண்ட கொங்கையைச் சுமந்த இடையானது தள்ளமாட்டாது ஏங்கிச் சிவவாடத் தக்கதாகவும், கரத்திற் பிறித்திருக்கப்பட்ட வளையல்களை கலகலவென்று கோஷிக்கவும் மேகலாபரணம் பதினாறு கோவையுடன் மன்னிப் பின்னு முன்னும் பாரிக்கும்படியாகவும், செவ்வரி கருவரி படர்ந்தசெங்கண்ணுனது செவிவரையிலும் பாய்ந்துலவும், பவளம்போன்ற வாயிற் பல்லுகளாகிய ஆணிமுத்துக்கள் பிரகாசிக்கவும், இன்னும் விசித்திரமான சித்திரரூபப்பொற்பிரதி மெய்ப்போல் வருகிறாள். அப்படிவருகிறபோது புருவமாகிய வில்லை வளைத்து சொருவகாகிய கண்ணம்பு தொடுத்த முகவுல்லாச நயநகையும் பொடித்து மிகுசல்லாப சுரபதமும் படித்து, அக்கினி தேவனிருக்குமிடமாய் வந்தாள். இவ்விந்தை மிகுந்த சுதாசனையின் செளந்தரியத்தைப்பார்த்த அக்கினிதேவன் அவள் கண்ணம்புக்குப் பலத்த வனுகி, கால்பதறி மயங்கி, காமாகினியாற்கயங்கி சரீரமுலர்ந்து சருகாய்ப் புலர்ந்து, அடக்கமாட்டாதவனாய் அவனை நோக்கி, ஓ சுமுகமதியே ஓ சுகுணவதியே! ஓ சுகிர்தவ மணியே ஓ சுதாசனமணியே நீ யெனக்குப் பெண்சாதியா யிருவென்று வருந்தினான்.

இந்தச் சொற்கேட்ட அந்தபெண் மிகுந்த நாணத்துடன் தலையிறங்கி நின்று, தோகை மயிற் போற்சாய்ந்து, குயில்போற்கூவி, கினி போல் வசனிக்கிறாள். ஐயா பகவானே? ஏன் தாய்தந்தையர் என்னைப்பெற்று வளர்த்த சந்தோஷந்தீரச் சம்பிரமமாய் ஒருவருக்குப் பாணிக்கிரகணம் பண்ணிக் கொடுப்பதற்கு முன்னே, என்னிச்சையாய் ஒருவர்பேரி லாசைப்பட்டிணங்குவது அழகோ! எல்லாந் தெரிந்த உமக்கு நான் சொல்லவேண்டிய தென்ன! உமதிஷ்டப்படிக்கு நடத்திக்கொள்ளவேண்டுமென்றால் உள்ளத்தில் விளைந்த ஆசையை விறுதாவாய்ப் போக்காமல், என் தாய் தகப்பரிடத்திற் சென்று அவர்களைச் சம்மதிக்கக்கொண்டு, தமதிஷ்டப்படிக்கு முடித்துக்கொள்ளுமென்று சாற்றி, தனது தாய்தந்தை இருக்குமிடத்திற்குப் போயினாள்.

இப்பால் அக்கினிபகவான் வெட்கப்பட்டு, வேதக்குன்றுவளர்ந்ததுபோல் வேதியன் வடிவங்கொண்டு சுயோதன ராசனிடத்திற்குப் போனான். அந்தராசன் இந்தப் பிராமணனைக்கண்டு வணங்கி ஆசீர்வாதம் பெற்று, தேவரீர் யாண்டிருந்து வருகின்றீரென்று கேட்டான், அதற்கு அக்கினிதேவன், ஓ வெற்றிமாலை தரித்த வேந்தனே! உருவத்தில் மிகுந்த அழகுபடைத்த உம்முடைய குமாரத்தி சுதாசனையை எனக்குக் கலியாணம் பண்ணிக்கொடும். நான் அதற்காக வந்தேனென்றான். இராசன் அதற்கு ஒன்றும் பேசாமலிருந்தான். அந்தவேளையிற் பர்வதம்போன்ற தோளையுடைய அக்கினிதேவன் நாணி, அப்பாற்போய்த் தன்னுடைய சுடர்க்ளையைச் சுருட்டிக்கொண்டு மறைந்துபோய்விட்டான். பின்பு மூன்று லேரகத்திலும் அக்கினியைக்காணாமல், தேவர் முனிவர் பிராமணன் முதலியபேரும் அலைந்து திரிந்து வருந்து, தீக்கடைகோலைத் திரித்தார்கள். அதனிடத்திலும் அக்கினி பிறக்காமற் போனபடியால், நித்தியாக்கினி ஓமம், யாகம், சமயல், பாகம், தீபம், ஒன்று மில்லாமல் உலகம் இருண்டுபோயது. இப்பேர்ப்பட்ட வேலைகளை யெல்லாங் குறைவற நடத்துகின்ற செங்கோலையுடைய ராசலும் மனம் வேறுபட்டு, சந்தோஷமில்லாமற் சலித்துக்கொண்டு, நான் செய்த பாவமோ? என்னைச் சேர்ந்தவர்களால் எய்திய குற்ற

மோ? தருமந்தப்பியதோ? ஈதென்ன காரணந்தெரியவில்லையே. என்னும் பெருங்கலக்கமுடையவனாய், அக்கினிபகவான் ஓமத்தினிடத்திலிருந்து எப்போதும்போற் அவியேற்றுக்கொள்ளாமல் போனதென்ன அதிசயம்? என்று வெகுவிசாரமாய் நடுங்கிப் பெருமூச்செறிந்து யோசனைசெய்துகொண்டிருந்தான். அக்காலத்திற் பிராமணனியர்வருந்தவித்து, ஸ்நானம் ஆசமனீய முதலிய சற்கருமங்களில்லாமற் சங்கடப்பட்டுக் கொண்டிருந்தார்கள். அப்போது அக்கினிபகவான் அவ்வேதியருக்கு வெளிப்பட்டு, ஓ ஐயபார்களே! சுதாசனையினிடத்தில் எனக்கு மேகமூண்டாயிருக்கிறது. அந்த ஆசையை நீக்கினால் நான் பழையபடி திரிவேன். இல்லாவிட்டா லென்சுகையைப்பார்க்கிலுங் காமாக்கினி எண்மடங்கதிகமா யென்னைக் கொளுத்திவிடுகின்றது. அதைச் சகிக்கமாட்டாமல் ஒளித்துக் கொண்டிருக்கின்றேனென்றான். அதைக்கேட்ட பிராமணன் இராசனுக்குத் தெரிவித்தார்கள். அரசன் அப்படியாவென்று மகிழ்ந்து, தன் குமாரத்தியைக் கன்னிகாதானமாக அக்கினிதேவனுக்குத் தாராதத்தம் பண்ணினான். அக்கினியும் மன்மத சொருபங்கொண்டு பெண்கையைப் பிடித்து, அரசு, ஆல், முருக்கு, இவைகளினுற் கூட்டி நாட்டிய அரசாணிக்காலைப் பிரதக்ஷணம் வந்து, பெரியவாளுக்கு நமஸ்காரம்பண்ணி தலைமையான பெண்ணையகத்தின் இளமையான குலத்தைத் தழுவிப் பெரும் பேரகவாரிதியிலழுந்தி, இன்பமாதூரிய இகழ்த்தேனருந்தி எங்கணும் வடவைக்கனலாகிய பெருந்தீயெனப் பொருந்தி, மகிழ்வு மாட்சிமையும் பெற்றிருந்தான்.

அந்தநாளிற் சுதாசனையின் கர்ப்பத்திற் புண்ணிய உருவம்போல் ஒரு பிள்ளை பிறந்தான். அப்பிள்ளைக்கு அக்கினிதேவன் தவத்திலுயர்ந்த தவசிகளுந் திரியாக்கினிகதிகாரிகளாகியவேதியர்களு மங்களாசனஞ் சொல்லி வாழ்த்தும்படியாய், தேவர்கள் புஷ்பமாரி தூற்றும்படியாய் புத்திரோச்சவ முதலிய தருமங்களைத் தாட்சியில்லாமற் செய்து, ஞானசுதரிசன னென்கிற நாமங்கொடுத்து, குழவிப்பிறை வளருந் தன்மைபோல் வளர்ந்துவருகிற குமாரனுக்குப் பூணூற்கலியாணமும் பொருந்தி வேதாகமசாஸ்திரபுராணங்களும் ஐயந்திரியில்லாம லரிவித்து

வந்தான். பின்பு தன்மகன் உலகத்தில் முயற்சியடைந்த பிற்பாடு, அன்னப்பட்சி நாணிய நடையும் சொர்ண ஸ்தம்பந் தோற்குந் தொடையும் மின்னற்கொடி வெட்கிய யிடையும் பொன்னைப்போற்பிரகாசிக்கும் உடையும் கற்கண்டுபாகி னுமுயர்ந்த மொழியும் விற்கொண்டவண்டி னுஞ்சிறந்தவிழியும் - அற்கண்ட கொண்டலைப்போன்ற கொண்டையும் - கற்கொண்டுருண்டு முழங்கிய தண்டையும், களங்கம்ற்றிலங்கியமுகமும். இளங்கனிக்கிசைந்த தனமும், இங்கிதமானமும் எழிலார்னமும் அருந்ததிக்கொப்பாகிய கற்பும் - ஆசாரபூசை ஆகமத்திற்கொப்பும், போகவதி யென்னப் பெயர்செப்பும் ஓர் மகாரிஷியின் மகளாகிய பெண்ணரசியைப் பேசி, நல்லமுகுர்த்தத்தில் தன்மகனுக்கு விவாகம் நடத்தினான். அப்பாற் பெண்ணும் பிள்ளையும் இல்லற வாழ்க்கையிலிருந்து, தருமங்களெல்லாவற்றையும் புரிந்து, கிரகஸ்தாச் சிரமத்திற்குச் சொல்லியிருக்கிற விதிமுறைதப்பாமல் நடந்து விரதமிருந்து தருமத்தாட்சியுங் கருமத்தாட்சியுமில்லாமல் தவமேலிட வாழுநாளையில், இவர்களிருவருஞ் சண்டனைவென்றிட வேண்டுமென்று உட்கொண்டு, அங்குமிருக்கும் பெரியோருடன் தங்குபிப்பிராயத்தை யுரைத்து, குருகேஷத்திரத்திற்குச் சென்று விசாலமான பர்ணசாலையொன்று ஏற்படுத்திக்கொண்டு அவ்விடத்திற் றவமாய் நின்று, அங்கேவருகின்ற மாதவர்கள், மஹாரிஷிகள் இவர்கள் முதலாகிய பேர்களுக்கு பாதபூசை அர்க்கியபாத்திய உபசாரங்கள் பண்ணி, திவ்விய கந்தமூலகனிவர்க்கங்கள் கொடுத்து வந்தனைவழிபாடிழைத்துவந்தார்கள். இந்த சத்திய நித்திய பத்திய முதலிய சாந்தவேதாந்த விரத தபோநிதியாகிய சுதேரிசன மகாரிஷிமனமும், பொற்புடைமைதிணிந்த கற்புடைமையணிந்த காதலியாகிய போகவதியென்னு மனைவியி னுடையமன மொன்று பட்டிருந்தமையால், இவர்களுக்கு நாளுக்கு நாள்தவமுயர்ந்து, நான்குதிக்கும் அடர்ந்து வரும் விருந்தினராகிய அதிதிகளுக்குப் பரிந்து உபசரித்து வந்தார்கள். இதுகண்ட தேவர்களெல்லோரும் பதியுஞ்சதியும் வதியும்விதி யிதுவேயென்று கொண்டாடிப் புகழ்ந்து, எல்லா தருமங்களிலும் இல்லறதருமஞ் சொல்லத்தரமல்லவென்று துதித்தார்கள். இப்படியிருக்கிறகாலத்தில் சுதேரிசன

ரிஷியானவர் தன்மன்திற் குடிக்கொண்டிருக்கப்பட்ட விரதமுடிவெல்லாந் தனது தரும பத்தினிக்குத் தெரியப்படுத்துகிறார்.

ஓ என் கண்ணுக்கினிமையான பெண்ணே! யாராவதொருத்தர் இந்த ஆச்சிரமத்தின் வழிவந்தால், யாவரோவாவரோவென்றெண்ணாமல் அன்புபாராட்டி முன்புறவைத்து அருக்கியாதி பூசைபுரிந்து, அட்சதை தாம் பூல சந்தனமமைத்து, தூபதீபங்கொடுத்து, சுயம்பிரகாசச்சோதியாகவும், ஆதிமூலவிஷ்ணுவாகவும், ஆத்மாக்களைப்படைக்கும் பிரமாவாகவும், வந்தனைவழிபாடு செய்வையல்லது, வேறுபாடாய் மாறுபாடு நினையாதே. அவர்களைச் சிவசொருபம், விஷ்ணுமயம், பிரமதேயசு என்றுமதித்து எதிர்பணிந்து துதித்து, அவர்களுடைய உடல்வருத்தந்தீர்த்து உணவருந்தப் பொருந்தி, ஆலவட்டம்போட்டு அடிமலரை வருப்பிடித்து, அருசுவையன்னம் வருந்தி யுண்பித்து அவர்கள் திருப்தியடைந்து இளைப்பாறி அவர்களாய்ப் போனால் ஆசீர்வசனம்பெற்று அவர்களாடிமலரை நமது முடியுறவணங்கித் கொள்ளவேண்டியது. இதைவிட வேறு தருமமும் புண்ணியமும் என்கேனுமில்லை. ஓ திங்கள்வதனா? அதிதிபூசையேபூசை மற்றப் பூசையெல்லாம் வயிற்றுப்பூசை. இல்லறந்தேடிவந்த அதிதிகள் எப்பொருளையும் விரும்பார்கள். ஒருவேளை விருப்புற்றுக்கேட்டாலுஞ் சந்தோஷத்துடன் கொடுக்கவேண்டியதே, இதுவே முக்கியதருமம். கேட்டோருக்கிட்டோர் பெரியோர். இடாதோரிழிந்த வாழ்வினையுடையோர்கள். அவர்கள் ஒருவேளை ஆனந்தமாய் உன்னை விரும்பினாலும் முகஞ்சளியாமல், மேனிநெளியாமல் வீட்டிலொளியாமல் மேவிவிடுவதே மேலாகிய தருமத்திற்கு வேராகும். இதன்றி, நானில்லாதபோது துறந்தோர் முதலியபேர்கள் வந்தால், இப்போது நான் உனக்குத் தெரிவித்திருப்பதைப் பிரணவப் பொருளாகக்கொண்டு பூசித்தனுப்புவதே உனக்குக் கடமை. என்னுடைய வார்த்தை உனக்குக்கடைப்பிடியுடமை. இதுவே தருமம். என்றின்னுஞ் சொல்லவேண்டிய இயற்கைகள் எல்லாஞ்சொல்லி, இவ்வில்லற தருமத்தைக்கிரமமாக நடத்தினபேர்கள் பெற்றபேரும், பிர

பலப்பேரும் எடுத்துக்காட்டி இருவரும் மனங்கலந்து வாழ்ந்தார்கள்.

இப்படி வாழ்ந்துவருகிறநாளையில் ஒரு நாள் சுதேரிசனமகாரிஷியானவர் தன்பெண் சாதியைப் பர்ணசாலையில்வைத்து, யாகாதி கட்டு வேண்டிய தருப்பை, சமித்து, மாவி லை, முருக்கிலை, புரசிலை இவை முதலிய கொ ண்டுவரும்படியாகக் காட்டுக்குப் போயினார். இந்தப்பதிவிரதாசிரோமணியானவளிருந்த இடத்திற்கு எமதருமனானவன் ஒருபிராமண வடிவங்கொண்டு சரேலென்று வந்தான். வேதாகமபுராணமுதலிய சகலமுங் கற்றவனாய் திடமனம் பெற்றவனாயும் வந்த அவனை பார்த்தவுடனே போகவதியானவன் தன துதேய்ந்த இடையுடனே மனமுஞ்சோரும் படிக்குப்பயந்து திடுக்கிட்டு, திடென்று எழுந்து எதிர்சென்று நின்று உபசாரம்பே சி, வேதியரிருக்கப் புசிக்கப் பிக்க விதித்திருக்கின்ற பர்ணசாலைப் பாங்கி லழைத்துக் கொண்டுபோய் தர்ப்பாசனத்திலுட்காரவை த்து, பாதாரச்சனைமுதலிய தூபதீப பரிசுங் கொடுத்து, அவருடைய அடிகளில்தன்முடி யைப் பதித்துத் தெண்டனிட்டு, சுவாமி? நாயேன் கடைத்தேறுவதற்காக எழுந்தரு ளிய ஞானக்கனியே! அடியாள் செய்யவே ண்டிய பணிவிடை இன்னதென்று கட்டளை யிடவேண்டுமென்று தொழுதான். அவள் செய்த உபசாரத்திற்குவந்த பிராமணன் சந் தோஷப்பட்டு, அந்தோ பைந்தொடியே! கந்தற்பன்கணையால்நொனலைந்துநாந்தேன் வந்துன்னையடைந்தேன். ஓ தையலே! என் சிந்தை மையலைத்தீர்த்தருள். உன்னமுத முலையையும் அதரக்கனியையும் விரும்பி அ லைந்துகெட்டோடிவந்த எனக்கு அவைகளை யருத்தி, என் மோகத்தையுந் தாகத்தையுந் தீரும். என்று பலவாறாக வேண்டினான். அவன் சொல்லைக்கேட்ட உத்தமி சற்றுங்கலங் காமல் அந்த இடத்தைவிட்டும் விலகாமல், பக்திரசமாய்ப் பணிந்து ஐயனே! இதுமுற் றுமுணர்ந்த முனிவர்கள்சொல்லு முறை யோ? தாங்கள் விரும்பிக்கேட்ட தானத்தை நிரதானித்தால் வானத்தில் மேலாகிய பதவி தருமோ? இல்லை. இது உயிருக்கேனு முத வியாய்வருமோ? ஐயோ! அற்பகாமத்தினால் உமது விற்பனமெல்லாம் வீணாகிப்போய், சொற்பனங்கண்டவர்போற் சோம்பிக் கற்ப னையாகிய நரகத்திலீழ்க் காரியமேன்? உம்

மைத்தொட்டு என்னையுமிழுக்குமே, தீமைக் கேதுவாகிய காரியங்களிற் பெரியோர்கள்பிர வேசிக்கமாட்டார்களே. அனித்திய தேகத் திற்கு அனித்தியந்தேடுவது அனித்தியமே ஆதலால் இந்த இல்லறத்தி லிருக்கப்பட்ட பதார்த்தங்களில் எதைக்கேட்கினும் இந்தப் பெண்ணின்பம் ஒன்றுதவிர, மற்றெல்லாந் தருகிறேன். உமக்கு வேண்டியவை கேளு மையாவென்று அந்தப் புனிதவதி புகன்றாள். இவ்வளவையுங் கேட்டிருந்த எம்பி பிரா மணன் நகைத்து, இந்தவேளையி லெனக்கு வேண்டியது இன்பம். நீ வீண் சம்பம்பேசு கிராய். நீயென்னதந்தாலும் அதை என்மன த்தினாலுங் கரத்தினாலுந் தீண்டேன். ஒரு பொருளை ஒருவரிடத்திலும் வாங்குவதில்லை யென்னும் விரதமுடையோன். இப்போது நான் மோகவிகாரங் கொண்டிருக்கின்றேன். நீ தடைப்படுத்தாமல் உன்னுடைய அதர பான்ந் தருவையா? தரமாட்டையா? என் பிராணன் போய்விடும்போலிருக்கிறது. உன க்குப் பாபமும்பழியும்வரும். என்னைச் சீக்கி ரங் காத்திக. விரைவில் என்னருகில்வருக். என்மடிமீ துட்கார்ந்து முத்தந்தருக என்று செப்பினான்.

அந்த ஆரண னுரைத்த காரணத்தைக் கேட்ட பூரணசந்திரோதயம்போன்ற வார ணத் தனத்தையுடைய புண்ணியக் கன்னி அநேகவிதமா யெண்ணி, தீர்க்காலோசனை பண்ணி கிலேசமுள்ளவளாய்நண்ணி இனி யென்னசெய்வேன் ஆ தெய்வமே? இவரு ரைத்த வார்த்தையோ தடுக்கக்கூடாமையா யிருக்கிறது. நமது நாயகன் கட்டளையோ அதிதியானவர் என்ன கேட்டாலுந் தடை யறக்கொடுப்பதே தருமமென்று மொழிந்து, தானும்இல்லையென்னுமல் எதுவுங் கொடுக்கிறே னென்பதாய் விரதங்கொண்டிருக்கின்றார். அவருடைய விரதமும் பங்கமாகப் படாது. நமது பதியினுத்தரவின்படி நடக்கிறதே நமக்குப் பழுதில்லாத் தருமம். அதிதிகளின் மனதைத் திருப்தியாக்குகிறது இல்லறவாழ்க்கையி னியல்பு. இவைகளைப் பாராட்டல் செய்யாமல் விலக்கிவிட்டால், இதுவரையிலுந் தேடிய மனைவாழ்க்கைய் பெருந்தவம் அடியோடழிந்துபோம். ஒரு வர் நாடியதைக் கொடுக்கிற நல்லறமே இல் லறம். நாமிவருக் குடன்பட்டுவிட்டால், நாணம், மடம், அச்சம், பயிர்ப்பு, என்னு

நால்விதமகிக் குணமுங் கற்புடைமைபுங்
கெட்டுப்போம். இதற்குயாதுசெய்யத்தக்க
து! என்று சிலேசங்கொண்டு, முடிவில் ஸ்
திரீகளுக்குப் புருடன் தெய்வம். அவரு
டைய ஆக்கை திருமந்திரம். ஆதலால்,
நம்முடைய கணவன் நவின் றிருக்கின்றபடி
க்கு மனச்சுருக்கில்லாமல் உடன்படுவதே
மகாபதிவிரதா தர்மம். என்று மனவறுதி
கொண்டு, தன் புருஷனைத் தெய்வமாய்ச்சிந்
தையிலிருந்தி, சுவாமி? என் கர்த்தாவாகிய
யர்த்தாவின் சொற்கடவாமல் நடப்பேனா
கில் லோகாபவாதத் தடையாகிய இடையூறு
என்ன யென்ன செய்யக்கூடும். மற்றொன்
றுக்கும் யான் பயப்பட வேண்டியதில்லை.
என்று குலமடைந்தை யானவன் அந்தப்பிரா
மண அதிதியைநோக்கி ஓ ஐயா? தேவரீ ரிச்
சை தீரும்படிக்குச் சித்தமானெனென் முல்
லை யரும்பைப்போன்ற தத்தங்கள் பிரகாசிக்
கும்படியாய் நகைத்துக்கட்டி முத்தாடி அ
தரபான் மூட்டினான். இவளருந்தக் கொ
டுத்தஇன்பரச சரசசல்லாபங்களினால் அந்த
எம்பார்ப்பான் உல்லாசமாயிருந்து அந்
தப் பெண்கொடியாகிய போகவதியுந்தா னும்
ஒரு அறைக்குள் நுழைந்தார்கள்.

அந்தவேளையிற் காட்டுக்குப் போயிருந்
த கணவன்வந்து, தான்கொண்டுவந்த தருப்
பைமுதலிய வஸ்துக்களை ஓமவேதிகை யரு
கில் வைத்துப்போட்டு, தன் பத்தினியாகிய
உத்தமியைக்காணாமல் படபடப்புடனே அ
வள் பேரைச் சொல்லிக்கூப்பிட்டார். அந்த
ஓசையை போகவதிகேட்டு நடுநடுங்கி, வை
தீகப் பிராமணன் முகத்தைப் பார்த்தான்.
அந்த விடாசண்டனாகிய அதிதியானவன்
கடகடவென்று பற்கடித்து, நீ கடைத்தேறு
வாய். நீ கடைத்தேறுவாய். பேசாதே, பே
சாதே, மிஞ்சிப் பேசுவையாகில் உன்னைச்
சுயிப்பே னென்றான். அதைக் குறித்துப்
போகவதியோசித்து, நாமிப்போது இவ
ருக்கு உடன்பட்டோம். இந்த அதிதியின்
வரதை தீர்ந்து இவரானந்தப் படுவதற்கு
முன்னே நாமுறித்துக் கொண்டு போவது
முறைமையன்று, நல்லது நாயகனுக்கு
நாமிகிருக்கிறோமென்று தெரியச்செய்யலா
மென்றால், இந்தப் பிராமணர் சுயிப்பார்.
ஆகையால் நம்முடைய வினைப்பிரகார முடி
யட்டுமென்று பேசாம லிருந்து விட்டான்.
இப்பால் அவள் புருஷனானவன் அநேகந்

தரங்கப்பிட்டு மனந்திகெக்டு, வீட்டுக்
குள் நுழைந்துப்பார்த்தான், அவ்விட்டிலிரு
ந்த அதிதிப் பிராமணன் சுதேரிசன் முனிவ
ரைப்பார்த்து ஓய் பிராமணனே. மதிமரு
ளாதே. கவலைப்படாதே! கண்கலங்காதே.
மயக்கமுருதே உன் மனைவி. அதிதி பூசைப்
பண்ணுகிறு னென்றான். அக்கோதைக் கி
சைந்த மணவாளன் சொற்குறிப்பறிந்த கு
ணவாளனும், மேலானகதி சம்பாதிக்க விரு
ம்பினவனும், புண்ணியமெல்லா வற்றையும்
ஒரே மொத்தையாக உருட்டித் தானே கைக்
கொள்ள வேண்டுமென்னுங் கருத்தையுடை
யவனு மாகையால். அதிதியின் பேச்சைக்
கேட்டு ஆனந்தமாய் சரீரம்புளகித்து, மன
ங் குளிர்த்து, மேன்மேலான பாக்கியங் கண்
டவன்போற் பூரித்து, ஆடினான், பாடினான்,
வேதபாடங்களைச் சொல்லிக்கொண்டோடி
னான். சன்ம சாபல்யமானேன். என் தந்
தைதாய் தேடிய தவந்தான்! தவம் மற்ற
தெல்லாம் அவம் கர்த்தாவினுடையகிருபை
யை நானென்னவென்று சொல்லுவேன். அ
திதியாய் எழுந்தருளியவரு மவரே. யாவற்
றிற்கு மேலான அறிவுமவரே. திரிமூர்த்தி
சொருபமு மவரே. எனக்கு முக்கியமான
முதல்வரு மவரே. விரதமுமவரே. விவேக
முமவரே. வெற்றியுமவரே. யுத்தியுமவரே.
சுத்தியுமவரே. சித்தியுமவரே! இவையாவும்
அவரே. இதுவே சத்தியம். இதுவே நிச்
சயம் இதற்குப் பஞ்சபூதமும், சூரிய சந்திர
ரும், என்மனமுஞ்சாட்சி. உண்மையென்ப
தற்குத் திருஷ்டாந்தக்காகி. இதுவே தரு
மக்காணியாட்சி என்றுரைத்து ஐயா! மகா
னுபரவா முன்னமென் பெண்சாதிக்கு அதி
திகள் ஆசைப்பட்டு விரும்பின்படிக்கு வழி
படச்சொல்லி உத்தரவு செய்திருந்தேன்.
நானுரைத்த வண்ணம் என் பெண்சாதி அ
திதியுசை பண்ணுகிறுள். மெத்தவுஞ் சந்
தோஷம். மகாசந்தோஷம், என்று வாசலிற்
போய் நின்று, அவ்வதிதி வரவை யோயா
மற் துதிக்கின்றான்.

அப்போது அசுரரி யிதெல்லாத் தெரி
ந்து, ஓ அதிதியே? இந்த மஹானுபாவன்
சொன்ன வார்த்தைகளி யாவுஞ் சத்தியமே,
உண்மை. அகம்புற மிரண்டும் ஒத்தவன்,
யாதொரு குற்றமுமற்றவன், என்று சொல்லி
யடங்கியது. அந்த வேளையில் அந்தப்
பதிவிரதையைப் பக்கத்தில் வைத்துக்கொ

ண்டு வீட்டிக்குள்ளிருந்தவேதியன் தானேற்படுத்திக்கொண்டுவந்த வேடந்தை யொழித்து தனது யதாரூபமெடுத்து, காலபாச தண்டகூல கோலத்தைத் தாங்கி எருமைக்கடாவாகனத்துடன் தேவதைகள் ரிஷிகள் திக்குப்பாலகர் சூழப் பிரத்தியட்சமானான். உடனே அப்புனிதவதியும் அவள் புருடனான புண்ணியவானும் பிரதட்சண நமஸ்காரம் புரிந்து அநேக விதமாகத் தோத்திரஞ் சொல்லிப் போற்றிவாழ்த்தினார்கள். நான்கு திக்குவந்த தேவர்கள் புஷ்பமாரி வாரித் தூற்றினார்கள். உலகமெல்லாம் வழத்தக் குறைதவிர்ந்தார்கள். தரும வேந்தனும் உடல்குளிர்ந்து இல்லறநடத்திய சதிபுருஷானிருவரையும் பார்த்து ஓ உத்தம குணத்தரே? உலகத்தில் உங்களைப்போல் ஒருவரையுங்கண்டிலேன். ஓ சுத்த பவித்திரனே உனக்கு வேண்டிய வரங்கேள் தருகிறேனென்றனன் அதற்கவர் சுவாமி அடியேனுக்கு எமதண்டனையு மெமவாதனையு மில்லாம லிருக்கும்படிக்கு வரங்கொடுக்க வேண்டுமென்றனர். அப்படியே எத்தனைகாலம் இவ்வுலகிலிருக்க இச்சையோ! அத்தனைகாலமு மன்போ டிருந்து அதிதி பூசைபுரிந்து பிரபஞ்சத்தாசை பின்னிட்டுபோது தேவலோகத்திற் போயிருந்து போகபாக்கியங்களை யனுபவிக்கும்படி வரங்கொடுத்தேன். இன்றுமுத லென்றென்றைக்கும் உனக்கு எமனுடைய உபத்திரமில்லை. என்றியம்பிப் பதிவிரதா சிரோமணியாகிய போகவதியம்மனைப் பார்த்து அம்மா? உன்னுடைய மேலான நிதானத்திற்கு மெச்சினேன். சந்தோஷமானேன்! நீ இன்றுமுதல் போகவதியென்னும் பெருமையுடன் வேகவதி என்கிற நதியாய், புனிதமாய்; மகுத்துவமாய் என்னொளும் வற்றாமல் இருப்பதோடு உன் புருஷனுக்கு மாத்திரம் ஸ்திரீயாய் மற்றவர்களுக்குச் சகல பாபங்களையும் போக்கடிக்கிற புண்ணியநதியாய் வாழ்கவென்று வரங்கொடுத்து அங்குள்ள மற்றப் பெரியோர்முதலிய பேர்களும் புகழ்ந்து ஆசீர்வதிக்கும்படிக்கு அவர்களுடைய நன்னிலையை வெளிப்படுத்தி, தனது யதாஸ்தானம்போய்ச் சேர்ந்தான் யமதருமராஜனாவன். இப்பாலவ்விருவரும் அந்தத் தரும தேவன் கொடுத்த வரத்தின்படிக்கு எமதண்டனையைச் செயித்து இன்பமாக வாழ்ந்திருந்தார்கள். ஆதலால், இல்லறத்திற்கு எடுத்

துரைக்கின்ற நெறிமுறை நீதிமுறையின்படி நடந்தாற் காலனை வெல்லலாம். கதியையும் பெறலாம். என்று வீஷ்ணு பன்னியபோது, சமஸ்தமான பேருங் கேட்டுச் சந்தோஷப்பட்டார்கள். அப்போது தருமநந்தனர் தனது மூதாதையாகிய காங்கேய முனிவரைத் தீர்க்கதெண்டஞ் செய்து, ஐயனே இல்லற தருமத்தைக் குறித்து எனக்கு வேண்டியவரையிற் றெளிவுண்டாயது ஓ எங்கள் துயர நீங்கத்தக்கதாய்ச்சொருபநிச்சயஞ் சொல்லத்தக்கவரே? ஓ என்போன்றவனே இரட்சிக்கப்பட்டவரே? சுவாமிசூத்திரர், வைசியர், கூடித்திரியர், இம்மூன்று வருணந்தாருந் தங்கள் குலத்திற்குயர்ந்த பிராமணனாக வேண்டுமென்றால் ஆகலாமா, கூடாதா! இந்த ஐயம் என்மனதி லிருக்கிறது. அது இன்றைக்குத் தீர்ந்து நான்கடைத் தேறும்படிக்குத் திருவாய் மலர்ந்தருள வேண்டுமென்றுசிந்தித்து வந்ததித்தார். அதற்கு வீஷ்ணு சொல்லுகின்றார்.

இந்திரமாதங்க சம்வாதம்.

அப்பா தருமஸ்வருபியேதவசிரேஷ்டனாகிய பிராமணன். அவனுக்கொரு பிள்ளை அந்த பிள்ளையைத் தகப்பன் காட்டுக்கனுப்பி, தருப்பை சமித்துகொண்டு வருமபடி உத்தரவுபண்ணினான். அப்படியே அந்தப் பிள்ளை போகிறபோது வழியிலே கோவேறு கழுதையின் குட்டி மேய்ந்துகொண்டிருந்தது. அந்தக் குட்டியைக்கண்டு அதட்டி அதட்டித் துரத்தினான். அந்தக் கழுதைக் குட்டி தன் தாயிடத்திலோடி அம்மா நான் சும்மா மேய்ந்துகொண்டிருக்கும்போது அவனென்னை அடிந்துத் துரத்தினென்று கோபத்துடன் கூறியது. அதைக்கேட்ட கோவேறுகழுதைகுட்டியை முத்தமிட்டு யப்பா அவன்கெட்டான். பிராமணனானுல்தெரியும் கீழ்ப்பட்ட புலையன். இந்தக் காட்டில் நமக்கு அவனுக்குஞ் சம்மந்த மென்ன லிருக்கிறது. சும்மாயிருவென்று சொல்லியது. அதுகேட்ட குட்டி மீட்டுந் தானைய நோக்கி, அம்மா அவன் சோலிக்குப் போனேனா அவனைத் தொந்திரவு செய்தேனா, என்னை யேன்டித்தா னவனைச் சும்மா விடப்படாது சண்டை போடவேண்டும். என்று கடுங்கோபமாய்ச் சொல்லிற்று. அந்தக்குட்

டியின்பேச்சை இப்பிராமணக்குட்டி கேட்டு
மெத்த விசாரமாய்ப் பெருமூச்சுவிட்டு, தேக
மூழுதும் வியர்த்து, தேம்பிவெம்பி உயிர்த்
து, திரும்பித் தியங்கித் திகைத்து அதன்
தாயாகிய பெண் கழுதையி னிடத்திற்குப்
போய் கண்ணிலே தண்ணீர் விட்டமுது
விசனப்பட்டான். அவனைத் தாய்க்கழுதை
கண்டு ஏனழுகிறுபென்று கேட்டது. அதற்
கவன் புலையென்னுரைத்த தன்மையை
நானறியத்தக்கதாகச் சொல்லவேண்டுமென்
றன்ன. அப்போது பெண்கழுதை அவன்
கழுத்தைப் பார்த்து இவனுக்குப் பூர்வபுண்
ணியத்தினால் மிருகபாஷை தெரியும்போ
லிருக்கிறது. அதனாலல்லவா நாம் சொன்
னதைத் தெரிந்துகொண்டு பூர்வோத்திரங்
கேட்கிறான். நல்லது. ஓ பிராமணப்பிள்
ளாய் உன்தாயானவள் காமவிகாரங்கொண்டு
நரலாம் வருணமாகிய சூத்திரனைப் புணர்ந்
தாள். அந்தச் சூத்திர பீசத்திற்கு நீபிறந்
தாய். ஆகையால் ஆயர்குலத் தாய்க்கும்
இழிகுலத்தந்தைக்கும் பிறந்த தோஷத்தால்
உனக்குப் புலையத்துவம் வந்தது. அதைத்
தான் சொன்னேனென்றது.

அச்சொல்லைக் கேட்ட வேதப்பிள்ளை
சரீரநடுங்கி, தன்தந்தை யண்டைக்குவந்து,
நடந்த விர்த்தாந்தத்தையுந் தனது பூர்
வோத் திரத்தையும் புகன்றான். அதைக்
கேட்டதந்தை இதென்ன விந்தை? ஐயோ!
அப்பா! இது உன் தாயார்பேரில் நிந்தை.
உன் சிந்தை கலங்காதே யென்று தேற்றி
னான், அந்தமொழி தனக்குத் திருப்தி யில்
லாததினால் நான் தபசுசெய்து சுயப்பிராம
ணானுகிறேனென்று தந்தையை விட்டகன்
று, ஒரு பெரிய ஆரணியத்திற் ஒற்றைக்கா
லுன்றி, மற்றைக்கால் மடக்கி, ஆகாயத்தை
நோக்கி தேவேந்திரனைக் குறித்து நூறு
வருஷம் தபஞ்செய்து வருந்துகின்றான்
அந்நாளி லொருநாள் வச்சிர பாணியாகிய
தேவேந்திரன் காட்சியாகத்தோன்றிய, அப்
போது அந்தப் பிராமணப் பிள்ளை பிரத
க்ஷண நமஸ்காரங்கள் செய்து தொழுதான்
அவனைத் தேவேந்திரனோக்கி, நீ என்னைக்
குறித்துத் தவஞ்செய்த காரணமென்ன வெ
ன்று கேட்டான். ஐயா! எனது சென்ம
இழிவொழிந்து உயர்ந்தபிராமணனாகும்படி
வரந்தாருமென்றான். அதற்குத் தேவேந்
திரன்கைத்து, இவ்வுலகத்தில் யாருங்கோ

ராத வரத்தைக் கேட்டனே. இது நான் கொ
டுக்கிற வரமன்று. அதுதவிர வேறே வரங்
கேள் தருகிறே னென்றான். தவஞ்செய்த
பிராமணன் பின்னொரு வரமும் வேண்டிய
தில்லை. நான் மற்றொன்றையுங் குறித்துத்
தவம்பண்ணவில்லை. எனக்கு வேண்டியது
நல்ல குடியிற்பிறந்த வேதியனாக வேண்டு
வதே யென்றான். அதற்கோ ருத்திரமுஞ்
சொல்லாமல் தேவேந்திரன் மறைந்துபோ
ய் விட்டான். பின்னையும் அந்தப்பிள்ளை
முன்னையிலும் பதின்மணங் கதிகமாகத் தவ
மிழைத்தான் அது எப்படியெனில், ஒரு
கால் பெருவிரலை நிலத்திலுன்றி, தபசு
செய்கின்ற தபசிகளுங்கண்டு தலை நடுங்கும்
படியாய் மாம்சம், தோல், நரம்பு, இவை
முதலியவைகள் சரிந்து திரைந்து போகும்
படிக்கு வாடி, மனச்சலிப்பில்லாமல் தயிரி
யம் விடாமல், மறுபடியும் நூறுவருஷம்
அருமையான தவம்பண்ணினான். அப்பால்
தேகசக்தியற்று உடலொடுங்கி பூமியின்பே
ரிற் சாய்ந்துவிட்டான். அதனைத் தேவேந்
திரனுணர்ந்து, ஓ! ஓ! இதுபழிக்குவழியாய்
வந்ததேயென்று வெகுசீக்கிரத்திற் பிரசன்ன
மாகி, தன்னிரண்டு கரத்தாலும் அவனை
வாரியெடுத்து, அவனுடைய வருத்தத்
தைத் தீர்த்துக் களையாற்றி இதனைச் சொல்
லுகிறான்.

அப்பா குமாரனே! நீ உயர்ந்த பிராம
ணனாகவேண்டுமென்று வருந்தித் தவமிருந்
தாய். காச்சிய இரும்புக்குத்த நீரானது
கழலமாட்டாது. அதுபோல் எவனெவன்
எந்தெந்த வினைப்போகத்தால் எந்தெந்த
சென்ம மெடுக்கின்றனோ? அந்தந்தச் சன்
னத்தில் அவனெத்தனைத் தபசுபண்ணின
லும் அந்தத் தபசெல்லாம் ஆத்மாவுக்குள்
ளே மறைந்துகொண்டிருந்து, அந்தத் தே
கம்போய் மறுபிறப்பு வந்தபோது முன்னி
ழைத்த தபசின் பலனை யடையச் செய்யும்.
இந்தப் பிறப்பில்தானே பலன் கொடுக்க
மாட்டாது. இராசன் முதலான மூன்று
சாதியரும் பிராமணனாகப் போகிறதில்லை,
விறுதலில் ஏன்பிரயாசப்படுகிறாய்? என்ன
லாகாது. சொன்னாலுங்கேளாய் (கிட்டாதா
யின்வெட்டென்மற) என்ன நீதிக்குமாராய்
எட்டாப்பழத்திற்குத் தொடு கட்டுகிறாய்.
மாமிச தேகத்தைப் புண்ணுக்கி மண்ணுக்கி
மாய்ச்செய்கிறாய். இனியாகிலுந் தவத்தை

விட்டுவிடு. ஓ விவேகமற்றவனே! பிராமணப்பிறவி லேசானதல்ல! அதைக்குறித்து வரன்முறை சொல்லுகிறேன் நீ விபரமாய்க் கேட்டறிந்து கொள்ளுக பரம சண்டாளன் னுறு சன்னமெடுத்து சன்னந்தோறும் அந்தக் குலத்தொழிலிற் பிரவேசிக்காமற் சத்திய நெறியாகிய நித்தியவிரதத்திற் சாக்கிரதையுடன் உத்தமமுடையவனாயிருந்தால், நான் காவது சூத்திரயோனியிற் பிறப்பான், அச்சூத்திரன் கர்மந்தப்பாமல் தர்மந்தவருமற் கிரமமாக னுறுசென்மம் விரதநோன்பிழைத்தால், முன்னுஞ் சாத்தியாகிய வைசியனாவான். அந்த வைசியன் கர்மதர்மந் தவருமல் பொய்யுரை பேசாமல், சீவகாருண்யனாய் தேவபூசை திருப்பணி யலங்காரஞ் செய்து ஆயிரஞ் சன்னம் அருந்தவ மிருப்பானாகில், கூடித்திரியனாவான். அந்தகூடித்திரியன் நெறிபிறழாமல், முறைகுறையாமல், நீதி வழுவாமல், நிலைதவருமல், மன்னுயிரைத் தன்னுயிராய் மதித்து ஆயிரம்பிறப்பும் பிறந்து, பிறவிதோறும் அகந்தை யடக்கி கருமங்கருகி, எக்கிய ஓமங்களியற்றி தீவினை வயப்படாமல் நல்வினையைச் சேர்ப்பானாகில், பிராமணசன்னங் கிடைக்கும், அந்தப் பிராமணன் பஞ்சேந்திரியங்களை யு மடக்கி, ஏகமனதாய் அவாநீக்கி யாக்காதிகளுண்டாக் கி வேதப்பொருளறிந்து, அப்பொருளை விளக்கி, அவ்வழி நடந்து, நின்மலசித்தனாய்ப் பதினாயிரஞ் சென்ன மெடுத்தானாகில், மகாரிஷியாவான். ஆனபடியால், இந்த வரிசைக் கிரமப்படி யேறவேண்டும். இப்படியின்றி, பிரம சிருஷ்டியிலே வரப்பட்ட பெரிய சென்னத்தை இந்தப்பிறப்பிலேயே கிடைக்க வேண்டுமென்று எண்ணிறந்த காலந் தவஞ்செய்தாலும் எய்துமோ? இப்போது நான் சொன்ன வரிசைப் படிக்குத் தவறுதலில்லாமல் நடந்த ராசனானால், பிராமண சன்மமுண்டாம். அந்தப் பிராமணன் தனக்கு விதித்திருக்கின்ற விதிப் பிரகாரம் நடப்பானாகில், நன்மையுண்டாம். விதிதப் பினால் பழயகதியிற் கொண்டுபோய் விட்டு விடும். இது அசாத்தியம். நீதிமானாகிய பூபதிகளாலும் பிடிக்கப்பட்டாத சார்த்தாலம் உனக்குக் கிடைக்குமோ? அந்த ஆசையை நிராசையாக்கிவிடு, இனி வேண்டியபெண்கள் உன்மேல் இச்சைக்கொண்டு, உன்னைப் புருஷனாக வகித்துப் பூசிக்கத்தக்கதாகச் சுக

மாயிரு. என்று அதற்குத்தகுந்த தேயகம் ஆயுசங்கொடுத்து, அவனை ஒரு தேவனுக்கி வைத்தான். அந்தப்படியே அவன் அநேகம் பெண்கள் பூசிக்கச் சிவந்தமேனிகொண்டு பூமியிற் றிரிந்தான். தேவேந்திரன் தெய்வலோகம் போனான், ஆதலால், இந்த மூன்று குலத்தாரும் என்னபாடுபட்டாலும் பிராமணனாக மாட்டார்கள். என்று கங்கா புத்திரன் கரைத்ததைக்கேட்ட தருமபுத்திரன் இருகரங் குவித்திறைஞ்சி, எந்தையே! கூடித்திரியர் தவஞ்செய்து மகாரிஷியாகமாட்டார்களோ? விசுவாமித்திர மகாரிஷி எப்படியானார்? என்று தருமராசன் வினவ வீட்டுமர் சொல்லுகின்றார்.

வீதவ்வியராஜன் கதை.

அப்பா பேரனே! சூரியகுலத்தி லவதரித்த காதிராசனுடைய காதலன் கவுசிகன் வெகுநாள் ராச்சியபாரம் பண்ணிக் கடைசியிற் பிர்ம்மரிஷியானான். அதனது வரலாறு கேள்- தமக்கையுந் தங்கையும் இருவர். ஒருத்தி ரிஷிக்கு வாழ்க்கைப்பட்டாள், மற்றொருத்தி ராசனைக் கட்டிக் கொண்டாள். இவ்விருவருக்கும் பிள்ளையின்றி ஒரு ரிஷியுடன் சொல்லி அங்கலாய்த்தார்கள். அந்த ரிஷி அவர்களுக்கிரங்கி, நீங்களிரண்டு பேரும் மாதவிடாய்வந்த நாலாநாள் கங்கையில் ஸ்நானம் பண்ணி, அக்கரை யோரத்தில் வெவ்வேறாக யிருக்கின்ற இரண்டு மரத்தில் இன்னின்ன மரத்தை நீங்களிருவரும் தழுவிக்கொள்வீராகில் உங்களுக்குக் கர்ப்பமுண்டாம். என்று அம்மரங்களின் பெயர்களை அவர்களுக்கு உபதேசம்போற் கூறினார். அவர்களவ்வாறு செய்யாமல், மறதியினால் தங்கைக்குக் குறித்த மரத்தை அக்காளும் அக்காளுக்குச்சொன்ன மரத்தை தங்கையுமாகத் தழுவிவந்தார்கள். அவர்களை ரிஷிபார்த்து, நீங்கள் நான் சொன்னபடிக்கு நடவாாமல் மாறிப்போனபடியால், ரிஷி பத்தினியாகிய உன்வயிற்றிற் பிள்ளை பிறந்து பிராமணகுல மென்கிற பேர்மாத்திர மிருக்க கூடித்திரிய கிர்த்தியமாய் நடப்பான் ராஜபத்தினியான உன் கர்ப்பத்தில் கூடித்திரியனாகப் பிள்ளைபிறந்து, பிராமண நெறிமுறை பிசகாதவனாவான். இது வினைவசத்தால் நீங்கள் தேடிக்கொண்ட நியமமென்று அப்படியே கருப்ப

முற்று இருவரும் பெற்றார்கள். இது பூர்வ கர்மம். இவ்விதத்தாற் பிறந்த கவுசிகராஜன் வெகு கோடிகாலந் தவசபண்ணி, பிராமண னுகிறதற்கு மெத்தவும் பிரயாசப்பட்டு, பிரம் றிஷிக்கொப்பாய் விசுவாமித்திரரென்று பெ யர் வசித்தார். அவர் பட்டபாடெல்லாம் நீ கேட்டிருப்பாய். அதைக்குறித்து நான் பேச வேண்டியதில்லை. எந்தவிதத்திலும் பிரா மண மகத்துவம் பெரிது என்று சொல்லிய தைக்கேட்ட தருமராசன் அடிபணிந்து, ஆ ண்டவனே! வீதவவ்வியனென்கிறவேந்தன் நெடுநாள் துரைத்தனம் புரிந்து, தாமரை மாலை தரிக்கப்பட்ட பிரமகுலத்திற் சேர்ந்தா னென்று சொல்லக் கேள்விப்பட்டிருக்கின் றேன். ஆதலால், அஃதெப்படி சேர்க்கப் பட்டானென்று வினவ, வீஷ்ணுர் விளம்பு கிறார்.

அப்பா அன்புக்கொருவனே! முற்கால த்தில் வீதவவ்வியன் யாவருங் கொண்டாட த்தக்கதாய் ராச்சியபாரம்பண்ணுகிறநாளில் தனக்குச் சமானமான பிள்ளைகள் நூறு பெ யர் பிறந்தார்கள். அவர்கள் நூறுபேரும் பிரபலமாய் காசிதேசத்தை யாளப்பட்ட ரா ஜனுடைய குமாராளுடன் கனத்த சண்டை விளைத்து அவர்களைக் கொன்றார்கள். இற ந்த பிள்ளைகளின் தந்தையாகிய காசிராஜன் பாரத்துவாச மகாரிஷியினுடைய ஆசீர்மத் திற்குப்போய், அவரைக்கண்டு கும்பிட்டு நி ன்று தோத்திரித்து, தீர்க்கதண்டஞ் சமர்ப் பித்து, தன் குமாரர்களுக்கும் வீதவவ்வியன் புத்திராளுக்கும் யுத்தம் நேரிட்டுத் தன் பிள் னைக ளிறந்துபோன விர்த்தாந்த மெல்லாஞ் சொல்லி, மிகுந்த குறையுடன் விசனப்பட் டான். அதனாற் பரத்துவாசருக்குக் கிருபை வந்து, காசிராஜனுக்கு எல்லாச் சோபமுந் தீர்த்து, பழமையைப் பார்க்கிலும் புதுமை யாய்ப் பிரபலமுற்ற சுகம் பெரும்படியாக ஒரு யாகஞ்செய்வித்து, அந்த எக்கியத்தினி டத்திலிருந்து ஒரு வீரனை உண்டாக்கினார். அந்த வீரன் திரிலோகத்தையுஞ் செயிக்கும் படியாகிய தீரன். அவனைக்கண்டு சகல பெ ரியோர்களும் வாழ்த்தினார்கள். அப்பேர்ப் பட்ட பிள்ளையானவன் வீதவவ்வியன் பிள் னைகள்பேரிற் பகைத்து எதிர்த்து சண்டை விளைத்து, நூறுபிள்ளைகளையும் நொறுக்கி, அப்பால் இப்பேர்ப்பட்ட துட்டரைப்பெற் றவனென்கேயென்று சதுரங்கப்படை கூடிய

வீதவவ்வியனைத் தேடிப்போகின்றான். அப் போது இந்தச் சேதியைக்கேட்ட ராஜன் ஓட்டமாயோடி, பிருகுமகாரிஷியி னுசீர்மத் திற் புகுந்து சுவாமி! உமது திருவடிக் கடைக்கலம் என்று பிராணனுக் கப்பயஸ்தங் கொடும் என்று சரண்புகுந்தான். அவனைத் தொடர்ந்து எதிர்க்கச் சென்ற காசிராசனு டைய எக்கிய குமாரன் பிருகுமகா ரிஷியின் பர்ணசாலைக்குட் புகுந்து, அவருக்குத் தகு ந்த தோத்திரம் பகர்ந்து, ஐயனே! எங்கள் குலத்தைக் கருவறுத்த பலத்த திருடரைப் பெற்றவன் தங்களிடத்தினுழைந்து மறைந் திருக்கின்றான். அவனைக் கைப்பிடியாகக் கொண்டுபோகவேண்டும். அதற்குத் தடை சொல்லாமற் செலவு கொடுமென்று பாதத் தில் வீழ்ந்து கரங்குவித் திறைஞ்சினான்.

அதற்கும் பிருகுமாரிஷி இதங்கி, ஓ சக லகலையுங்கற்ற ராசபுத்திரா! உனக்குரிய சத் துரு இவ்விடத்திற்கு வரக்கானோம். இந்த ஆசீர்மத்திலுமில்லை. இருந்தானுகிற கண்டு பிடித்துக் கொண்டுபோவென்று சொன்னார். அந்த மின்னார்மேனி வீரன்கேட்டுக் கோப வெகுளிகொண்டு தன் புகைவனை யங்குள்ள பல விடங்களிலுந் தேடிப்பார்க்கின்றான். போதந்தப் பிருகுவான்வர் மனம் வருந்தி, நம்மிடத்தி லடைக்கலமென் றடைந்தவனை எப்படி காட்டிக்கொடுப்பது? ஐயோ! வதிக பாவம் ஆச்சே என்றருள்சுரந்து, தமதுதவ மகிமையால் வீதவவ்வியனங்குள்ளவநேகம் பிராமணர்களுள் ஒருவனாய் அக்காசிராசபுத் திரைகவந்து புகுந்த வீரன் கண்ணுக்குத் தோன் றும்படியாக நினைத்தார். அவரெண் ணிய வண்ணம் வேதபாராயணப் புண்ணிய னாகப் பொருந்தியிருந்தான். வந்த ராஜகுமா ரன் அந்த ஆசீர்மமெல்லாந்தேடி புகைவ னைக் காணாதபடியால் மறுபடியும் பிருகுமகா ரிஷியினிடத்தில வந்து, சுவாமி! தேவரீரா சீர்மத்தில் அக்கிரமமாய்ப் புகுந்தேன். அப சாரம், அபசாரம் என்னைத் தேவரீர் மன் னிக்க வேண்டியது. என்று வெகுவித உப சாரமாய் வேண்டிக்கொண்டு வணங்கினான். அவருஞ் சந்தோஷமாய் ஆசீர்வதித்தருளி னார். அவரிடத்திலவன் செலவு பெற்றுக் கொண்டு காசிபட்டணம்போய்ச் சேர்ந் தான். அன்றுமுதலாகப் பிருகுமுனிவர் தம் முடைய சொற் பழுதுகுதபடி வீதவவ்விய னைப் பார்த்து, நீ இன்றுமுத லென்றென்

ஹைக்கும் பிராமணனாகவே யிருந்துவிடென் று கட்டளையிட்டருளினார். இப்படியவர் பிர மாணந் தப்பாமற்செய்த பேரருளினால் அவ் வீதவவ்வியன் பெறுதற்கரிய பிராமண ஜன னப் பேறுபெற்று மகிழ்ச்சியுடன் தவம்பண் ணிக்கொண்டிருந்து, திரியாக்கினியிடத்தில் அநேகம் பிள்ளைகளை யுண்டாக்கிக் கொண் டான். அந்த ஓமாக்கினியி லுதித்த பிள்ளை களு மவன்போற் பிர்மகுலமே யானார்கள். இதைக்குறித்துப் பார்க்குங் காலத்தில் அப் பிள்ளைகள் அக்கினியிற் பிறந்தபடியினாலே யும், அவர்களின் தந்தை பிருகுரிஷியினனுக் கிரகத்தினுற் பிராமணனான படியினாலேயும், அவனுக்குப் பிறந்த பிள்ளைகளும் பிராமண ராகக் கூடுமென்பது தகுதியான விதிமுறை மைதான். சந்தேகமில்லை என்று பிர்மாவுக் கீடாகிய வீஷ்ணர்சொல்ல, அதைத் தருமரா ஜன்கேட்டு சந்தேகந் தீர்ந்து, ஐயா! இந்த லோகத்திற்கிற்சிலபேர் ஒவ்வொரு பிரதிக் கினைபண்ணி, அந்தப் பிரதிக்கினைப் பிரகார முடித்துக் கொள்ளுகிறார்களே அதென்ன? அவர்களுடைய வல்லமையா? அல்லது வினையினுடைய விளைவா? இதனை யெனக்கு விள்ளும்படிக்குச் சொல்லியருள வேண்டு மென்று கேட்க, வீஷ்ணர் சொல்லத்தொடங் கினார்.

முயற்சியின் திறங் கூறல்.

அப்பா தருமபூபதி இவ் வுலகத்தில் இயாதொருத்தன் பிரதிக்கினை பண்ணினால் அது முடிவுபெறுவதற்கு அதற்குண்டான முயற்சிகள் எத்தனை இயற்றவேண்டுமோ! அத்தனையுஞ் சோம்பலில்லாமற் பண்ணின லும், அதுமுடிவதற்கு மேல்வினையின் விளை விருந்ததேயாகில், அந்த வினையே எல்லா வற்றையு முடிப்பதற்கு அனுகூலமா யிருக்கும். தீவினையிருக்குமாயின் தேடிச்செய்யு முயற்சி எல்லாந் தீதாய்ப்போய்விடும். ஆ னால், நல்வினை தீவினையென்றுநாடிச்சோம பலாய் முயற்சிசெய்யாம லிருக்கப்படாது. முயற்சி பாராட்டாமற்போனால் மேல்வினைக் கு ஆதரவில்லை அ வுங்கைகூடாது. அப் படியானால் மேல்வினை என்னமாய்ப் போ மென்று கேட்பாயாகில், மேகத்திற் பளிச் சென்று வெளிச்சங்காட்டி மறைந்து போகி ள்ற மின்னல்போல், அவனுக்குச் சற்றே

ஹேதுக்கிரம மிருக்கக்காட்டி மறைந்து போம். இதுதான் மேல்வினையின் விளைவு. ஆகையால் என்னேரமும் முயற்சியிலேயே யிருக்கவேண்டும். அவாளவாள் முயற்சிக்குத் தக்கதுபோல் இருவினை விளையுமென் றறிக. முனைந்து பிரகாசிக்கச்செய்யு முயற் சியாவது காரியம். வினையானது காரணம். காரியமின்றிக் காரணங் கைகூடாது, அதெ ப்படி யென்றால், நன்றாய் முற்றிக்காய்ந்து தேறிய வித்தானாலும், நல்ல நிலத்திற்போ ட்டு ஒருமுதலியதுங் கொடுத்துத் தண்ணீர் பாச்சினால், அந்த விதை முளைந்து கொழு மையுடன் வளர்ந்து குணமுள்ள பலனைக் கொடுக்கும். அந்த நல்ல விதையைத்தானே உப்பவர் நிலத்தில் விதைத்தால் முளையாது. தப்பி முளைத்தாலும் பலனைத்தராது. அத் தன்மைபோல் முயற்சி பண்ணாமற்போனால் நல்வினையாகிலுங் கெட்டுப்போம். எவ்வ ளவு முயற்சி செய்கின்றார்களோ? அவ்வள வும் நல்வினையானது பிரகாசிக்கும், நெய்யி ருக்கிறவரைக்கும் வத்தியிற் பற்றிய விளக் கிருக்கும். நெய்யற்றால் திரியெறிந்து நெரு ப்புங்கூட அவியும். அப்பாற் புகையும். மேலுமேலு முயற்சியிருந்து ஒருவேளை வினையில்லாமற் போனால், அதிகபலன் கை கூடமாட்டாது. முயற்சியும் வினையுஞ் சமத் துவமானால், மெத்தவும் பிரபலிக்கச் செய் யும். இதனாற் காரியமில்லாமற் காரணம் பண்பு பெறுது. காரணமின்றிக் காரியமு மாகாது. அதற்குத் திருஷ்டாந்தங் காற் றில்லாமல் அக்கினி சொலிக்காது அக்கினி யில்லாமற் காற்றினாலேயாக நடக்காது. இ தை உன்னறிவினாற் றெறிந்து கொள்ளுக. என்று வீஷ்ணரையை, தருமராஜன் நின்மல மனதுடன் சம்மதமாய் நமஸ்கரித்து, ஐயா! ஒருவருக்குச் சுகமிருக்குங் காலத்தில் அவ ருடனிருந்து விருந்து முதலியது மதுபவி த்து, அவர்கட்குத் துன்பமுந் துக்கமும் ஒக்கவருங் காலத்தில் மிக்கனவாய்க்கூடிய விசித்ததை நாடாமல் விட்டுவிடுகிறதா? அல்லது கூடியிருந்து அவர்களுடைய நல் வினை தீவினைகளையுந் தம்முடையதென்று அனுபவிக்கிறதா? இதற்கு விதிவழி சொ ல்ல வேண்டுமென்ன, வீஷ்ணர் சொல்லு கின்றார்.

கிளிப்பிள்ளையின் கதை.

அப்பா அறன்குமாரனே ! காசி தேசத் திற்கையில் வில்லுங்கணையுங்கொண்டு திரி கின்றகானகனொருவன். மிருகங்களையும்பகி களையும் கொல்லுந் தொழிலிற் சற்றேனுங் கூசாதவன். மேலும் பட்சிகளின்பேரிற் பா ணங்கள் தொடுக்கும் போதெல்லாம் அந்தப் பாணங்கள் அப்பகிகளிருக்குமரத்தின்மேற் போய்ப்பட, அந்தப் பாணங்களில் விஷந் தோய்த் திருப்பதனாலே அப்பாணம் பட்டு அம்மரத்தின் இலை பூ பிஞ்சு காய்கனி முத லியவெல்லாம் உதிர்ந்துபோய் அம் மரமும் மொட்டைமரமாய் வெட்டவெளியாகும். இ ப்படி ஒருநாள் ஒரு மரத்தின்மீது பாணங் களை வீசி வெட்டவெளியாக்க, அதில்வாசம் பண்ணிக்கொண்டு நெடுநாளாயிருந்த ஒரு கிளியானது தழைத்தமரம் உலர்ந்துபோன தைக்கண்டு சஞ்சலங்கொண்டு இம்மரத்தின் பழத்தைத்தின்னு காலங் கரிப்பதெரியாமற் பிழைத்திருந்தோமே, இப்போ திந்தமரம் பட்டுப்போனது போலாய்தே. இது தழைத் திருக்கும்போது நாம் செழித்திருந்தோமே, இப்போ தினைத்த காலத்தில் இதை விட்டுப் போய்விடுகிறது தருமமல்லவே என்று அம் மரத்திலேயே யிருந்து, மழைக்கு நனைந்து, வெய்யிலுக்குக் காய்ந்து, மேனிமெலிந்து கு ளிரெடுத்து, காற்று, இடி, மின்னல், இவை களாற் பாடுபட்டு, கருத்தழியாமல், தைரியம் விடாமல், கவலைப்படாமல், சலனமுறாமல், நன்றிகுன்றாமல் பழமைபாராட்டி, அறிவை யும், பலத்தையும், அனுகூலமாக்கி, அவ்வி ருட்சத்தைவிட்டுப் போகாமலிருந்தது. இப் படி யிருக்கிற காலத்தில் மேகவாகனனாகிய தேவேந்திரன் இந்த விந்தையை யறிந்து, ஒரு கிழப் பிராமணனைப்போ லுருவெடுத்து அந்த விருட்சந்தினிடத்திற்குவந்து, விஷ க்கணைகள் பட்டு வெந்துபோயிருக்கிற மரக் கிளையிலிருக்கும் வ் திரக்கிளியைக் கண்டு, ஓ அஞ்சுகமே! உன்னுடல் இத்தனை வருத்த முறத்தக்கதாக இவ்விடத்திற் காய்ந்து தீயந் து மாய்ந்துபோன மரத்திலிருப்பானேன் ? வேறே தழைத்துப் பழுத்திருக்கிற மரங்க ளைச்சார்ந்து சவுக்கியம் பெறக்கூடாதா? ஏ னிப்படி வருத்தப்பட வேண்மெ (ஒருவீடில் லார்க்கு உலகமெல்லாம்வீடு) என்பதுபோல் ஈஸ்வரனா லேர்ப்படுத்திய காடு அநேக

முண்டு. அவைகளில் வாசம்பண்ணிக் காலம் போக்கலாமே. ஐயோ, வீண்காலம் போக்கு கின்றனையே என்று வேதியன் கேட்க, கிளி யானது சொல்லுகின்றது.

ஓ ஐயா பிராமணரே! நமஸ்காரம், நா னிந்த மரத்தின்பேரிலே நெடுநாள் என் சொந்தம்போலிருந்து பிரதாக்காலம், மத்தி யானம், சாயங்காலம் இம்முன்று காலங்களி லேயும் பசினோயுந் தாகமுந் தோன்றாமற் படிக்கு பழங்களைச் சாப்பிட்டுக்கொண்டு, பக் குவமாய் வாழ்வு பூண்டேன். இப்போதுஇ ந்த மரத்திற்கு இடையூறு வந்துவிட்டதெ ன்று, மதிசெட்ட மாந்தரைப்போற் செய் நன்றிகுன்றி சிந்தைமறந்து அயல்விருட்சத் தில ணுகமாட்டேன். இதுவே பேரறிவாள ருடைய தன்மை உலகத்தில் ஒருவன் சுக முஞ் செல்வமும் பெற்றிருக்கும்போது அவ னுடன்கூடி சுகத்தை யனுபவித்து, அவனு க்குக்கெடுதியும் வறுமையுங் கிடைய நாளிற் கடன்காரர் முதலிய பேர்களிடத்தில் அவ னைக் காட்டிக் கொடுத்துவிட்டு அப்பாற்போ கின்றகயவர்களைப்போல் நா னும்நீங்கிந்போ வது ஞாயமோ, தருமமோ, ஓ நாதனேசுகத் துக்கெப்படி பகுத்துச்சுகித்தேமோ அப்படி யே தீமைக்கும் உடன்பட்டிருக்க வேண்மெ இராமற்போவாராகில், அவருக்குப்பழியும், பாவமும் பங்கமும்வரும். அதுவுமல்லாமல் கொடிய நரகமே குளிக்க வேண்டியதாகும். ஆதலால் இந்தத் தருமசூட்சந் தெரிந்திருக் கப்பட்ட நான் வேறொரு விருட்சத்திற்குப் போகலாமா ? என்று கிளி பேசியபோது பிராமணன் ஆச்சரியப்பட்டு, அந்தோ! ஓ தந் தையே சுகத்தை விரும்பும்படியாகிய இந் தச் செகத்தில் தேகவருத்தம் பாராமலும், பசியைப்பாராட்டாமலும், நித்திரையில்லா மலும், பழிச்சொல்லுக்குப் பயப்படாமலும், அருமையோராமலும், இனத்தார்கள் கூறு கின்ற அவமதிப்புணராமலும், நிலைதப்பாம லும் இருப்பதனாற் பயனென்ன? என்றைக் கிருந்தாலும் இறந்துபோகிறதேகம். இருக் கிறவரைக்கும் உண்ணலுறங்க லென்பதை யோர்ந்து அனுபவியாமல் வருந்துவதில் என்ன பிரயோசனம்? என்று கிழப்பிராமண ன்கேட்கவும் கிளியானது சொல்லுகின்றது. ஓ ஐயரே! நீர் வேதவேதியர். சகலவிதி முறையுந் தெரிந்தவர் ! தருமசொருபி. உம்

மைவிட சத்தியதருமம் வேறில்லை. நீரேயிப் படி சொல்லுவீராகில், நீசத் துரோகிகளாகிய நன்றி மறந்தவருக்குக் கொழுகொம்பு வேறேவேண்டுமே! என்னளவில் இப்பேர்ப்பட்ட மொழியைச் சொல்லாதிருக்கும்படிக்கு வேண்டிக் கொண்டே னென்றது. அம் மொழிகேட்ட தேவேந்திரன் ஆனந்தமடைந்து ஐயோ! அல்பமாகிய பட்சிக்கு இவ்வளவு பேரறிவு பிறந்தது அருமையென்று அகமகிழ்ந்து, தன்னுடைய ரூபத்துடன் பிரசன்னமாகி, ஓ சுகமே, நீ சுகமேயிரு. நான் தேவராஜன் உன்னுடைய நிலையுணர்வதற்காகவந்தேன். நீ மெத்தவும்நன்னெறிபற்றியிருக்கின்றாய். அதனால் நான்கிருபை கூர்ந்தேன். உனக்கு வேண்டியதைக் கேட்பையாகில் தட்டாமற் றருகிறேனென்றான். அதைக் கிளிகேட்டு எனக்குவரங்கொடுக்க உமக் கிஷ்டமிருக்குமாகில், இப்போது நானிருக்கிற மரம் எப்போதும்போலே இடையூறில் லர்மலிருக்கும்படியாக அனுக்கிரகம்பண்ணுமென்று கேட்டது. இந்திரன் அப்படியே ஆகுகவென்று சொல்லி, அடிக்கிற காற்றுக்கும் பெய்கிற மழைக்குங்கூட பயமற்றிருக்கும்படியாய்க் கிருபை புரிந்தருளினான். உடனே அந்த விருட்சம் முன்போற்றழைந்து, கொழுந்தோடிப்படர்ந்து, நெருக்கமாயடர்ந்து, வானம்வரையிறொடர்ந்து, பூரித்து, காய்த்து, பழுத்து, சிரக்கம்பஞ்செய்திருந்தது. அமுதகூபனாகிய ஆகண்டலன் இந்தக் கிளியினிடத்திலிருந்த நன்றி குறையாத தருமத்திற்காக முன்னின்று அதனது மனதைச் சோதித்து, திறமகலாத திடத்தைக்கண்டு சந்தோஷங்கொண்டு, அந்தக் கிளிகேட்ட வரத்தைக் கொடுத்துப் போயினான். ஆகையால் நல்லவர்களாகிய உத்தமர்கள் சுகதுக்கத்துக்கு உடன்பட்டு நேசமாயிருப்பார்கள், மத்திமர்கள் நீர்நிறைந்த குளத்திற் பறவைகள் செறிந்து நீர்வற்றறிநிற்பறந்துபோம்பான்மைபோல நீங்கிப்போவார்கள். என்று நன்றியறிந்த வீஷ்ணு, நவில, பண்டிதனாகிய பாண்டுபுத்திரன் கேட்டுப் பாட்டனைப் பணிந்து ஒருவார்த்தை கேட்டார். ஐயா! உலகிலுள்ள பொருள்களினெல்லாம் அறிவே பொருளென்றுபேசுகிறார்களே. அந்த அறிவினால் அறியவேண்டிய அரும்பொருள் யாது? அதனைத் திரிகாலமுந்தெரிந்த திவ்வியக்கியானியாகிய தேவரீர் தெரிவிக்க வேண்டு

மென்று சிரந்தாழ்த்தி யிருந்தார், அதற்கு வீஷ்ணு சொல்லத் தொடங்கினார்.

அறிவாலறியும் பொருள் இன்ன
தெனக் கூறுதல்.

ஓ முரசுகேதனா! நீலமேகச் சாமளவர்க்காகிய நெடியோன், ஸ்ரீமந்தநாராயணன் ஆகிய இந்தக் கோவிந்த கோபால கேசவவாசுதேவ கோவர்த்தனதாரியா யெழுந்தருளியிருஷ்ணமூர்த்தியின் பாதபத்மங்களைப் பற்றிப் பத்தியாய்க் காண்பதே பேரறிவாகும். ஓ இக்கட்டகற்றித்திக் கெட்டும் புறந்த கீர்த்தியுடையவனே! இன்னுஞ்சொல்லுகிறேன்கேள். இந்தப் பரவாசுதேவனது திருவடிகள் பஞ்சபூதமாகியும், தருமத்தினுட்பொருளாகியும், ஓமாதியாகத்திற் குரிமையாகவும், சத்தியமும், நித்தியமும், தருமமுமாகியும், ஞானஞான விஞ்ஞான பதமாகியும், எல்லாவற்றிலும் மேலான மோட்சமாகியும் விளங்குவதனால் இனி வேறுபொருளுண்டென்று விளம்பலாமோ? ஓ பசும்பொன்றாம்பூண்ட பாக்கியனே! கயிலையாளியும், சத்தியலோக வாசியும் வைகுந்தநாதனும் இன்னும்வேதங்களில் விளம்பிய பலபேத தேவர்களும், சுருதிச் சொரூபமும், தோற்றமாற்றமும், இந்தத் துவாரகாபுரி வாசனென்று உணரத்தக்கவே. இதுவே அறிவிலுயர்ந்த நுண்மையான அறிவென்று வீஷ்ணு சொல்ல, அதை ரிஷிஸ்வர்களு முனிஸ்வர்களுங்கேட்டு புன்சிரிப்புகொண்டு, எதிரிலிழிக்கின்ற முகில்மேனியனைப் பார்த்து, இவர் சிலநாளேக்குமுன்னே தேவகிதேவியார்வயிற்றிற் பிறந்தவர். யதுகுலராஜ திலகனைவர், நம் மிலொருவராயு நலம்பொலத்திற் குடன்பட்டிருப்பவரை நான்குவேதமுதல்வரென்றும், திருநாரணனென்றுங் கொண்டாடுவ தென்ன? அதனை யெங்கட்குச் சொல்லுமென்று வினவ, வீஷ்ணு விளம்புகின்றார்.

ஓ மகான்களே! தீக்கடைக் கோலிலிருந்து பிறந்தநெருப்பானது கொஞ்சமேனுங் குறையாமல் தன்னுடைய பலத்தையுங் குணத்தையும் பாரினில் விரித்துத் தகிக்கும் பான்மைபோல், சந்திரகுலத் தோன்றலாகிய இத்தருமரசனது தபோபலத்தினற் காருண்யத்திற்கு முதன்மையாகிய அக்கடவுள் திருவவதாரம்பண்ணி, பாண்டவர் சகராயு

னென்றும் பார்த்தசாரதி யென்றும் பேர்தாங்கி, அந்த ராசகுலத்திலொருவராய் வாசம் பண்ணி, சுபாசுபங்களுக்கு முடன்பட்டு, பத்தபராதினன யிருக்கின்றார். இவருடைய அனந்த கவியாணகுண லீலா விநோதங்கள் அதிசயங்கள் திருக்கூத்துகள், ஆனந்த நடனங்கள் ஆருக்காகிலுந்தெரியுமோ? வேதாகமங்களினாலும் அறியத் தக்கதோ? என்று அவரது அற்புத விலாச லீலா விபூதியைத் தோத்திரம் பண்ணினார். அந்த வீஷ்ணு டைய பத்திரசத்தைப் பக்கத்திலிருந்து கேள்விப்பட்ட லோக விரட்டாகிய ஸீகிருஷ்ணபகவானுவர் புன்சிரிப்புட னிருக்கவும், வேதவேதியர், பாண்டவர்கள், ரிஷிகள், முனிவர்கள் இவர்களியாவரும் பேரானந்தத்திற் புரண்டு, புளகாங்கிதம் போர்த்து, மெய்வறந்து ஓ கேசவ நாராயண வாசுதேவா! ஓ அப்பிரமேயா! ஓ அரி முகுந்தா! ஓ மாதவா! ஓ மதுசூதனா! ஹரி ஹரி!! என்று வர்ழத்திப் போற்றினார்கள். அப்பால் தருமராஜன் பாட்டனைப் பணிந்து, பதுமமுகத்தைப் பார்த்து, பற்பல ரக்கியங்களும் விற்பன விவேகங்களுந் தேவாரா லறிந்து கிருதார்த்தனயினேன். இப்பவும், சற்பாத்திரமான பேருக்கும், சகலவேத சம்பன்னராகிய பீர்மக்ஞான பிராமணருக்கும், யாதேனு மொரு வஸ்து தருகிறேனென்று சந்தோஷமுண்டாகச் சொல்லி, இன்றைக்கு நாளைக்கென்று இதம்படக் கூறி, அப்பாலில்லையென்றவன், ஒன்றுங் கொடாமற் போனவன், இவர்களென்ன பேறடைவார்கள்? இதனைச் சொல்லவேண்டு மென்று வேண்ட, வீஷ்ணு திருவாய் மலர்ந்தருளுகின்றார்.

நரியின் கதை.

முற்காலத்தில் ஒரு குள்ள நரியுடன் வெள்ளைக் குரங்கானது கூடிச் சிநேகம் பண்ணிக்கொண்டிருந்தது. ஒருநாள் நரியானது மனிதர் மாமிசம், தோல், நரம்பு, எலும்பு, இவைகளைக் கடித்துத் தின்னும்போது குரங்கு பார்த்து ஓ நரியே! நீ பூர்வ ஜன்மத்தில் என்ன பாவம் பண்ணினாய்? நாயுந் தீண்டாத நரகுடலைப் பிடுங்கித் தின்கிறாயே என்றது. அதற்கு நரியானது, ஐயா குரங்கே நான் முன்பிறப்பில் ஒரு பிராமணனுக்குச் சிறிது திரவியங் கொடுக்கிறேனென்று ஆசை வார்

த்தை சொல்லி, நாளை யென்னுநாள் தமனுடைய நாளாகையால் மோசப் போனேன். அந்தப் பாவத்தினால் இந்நரிச் சென்னமெடுத்தும் பூர்வக் கியானத்துடன் சொல்லுகிறேன் என்றது. அதைக் குரங்கு கேட்டு, இப்படியா உன் பூர்வோத்திரமென்று போய் விட்டது. ஓ தருமராஜனே! பூமியிலே யாவ நொருவன் பூர்வ புண்ணியவசத்தாற்பொருளுடைத்தார் யிருப்பானாகில், பிராமணன், அதிதிகள், ஏழைகள், இவர் முதலாயினோர்க்குக் கேட்ட அப்போதே கொடுத்து விடவேண்டும். அப்படிச் கில்லாமற் கொடுக்கிறேனென்று பேராசைக் காட்டி, பிற்பாடு கொடுக்காமல், இன்றைக்கு நாளைக்கென்று இழுந்து அலக்கழிப்பானாகில், அவனுக்கே பின்னத்தின்னுகின்ற நரியாகிய பிறப்பு கிடைக்குமென்று நவின்னார் வீஷ்ணுச்சாரியார். அதைத் தருமராஜன் புந்தியிற் றெளிந்து, பத்தியாய்ப் பணிந்து, சுவாமி! நான்குவித வருணங்களினும் ஒவ்வொரு வருணத்திற்குத் தாழ்ந்த குலத்தன் வேத மந்திரங்களைப் பிரணவ சகிதமாய்ச் செபித்தால் அவன் நற்கதி பெறுவானா? அல்லது தற்கதி புகுவானா? இந்த மருமத்தைச் சொல்ல வேண்டுமென்று கேட்டார். அதற்கு வீஷ்ணு ஒரு கதை யெடுத்தியம்புகின்றார்.

சூத்திரன் கதை.

கோய் தருமபாலனே! இமோத்திரிச் சாரலில் எண்ணிறந்த பிராமணன் மெந்தப் பொறுமைமயுடனே தபசு பண்ணிக் கொண்டிருந்தார்கள். அவர்களை நாலாம் வருணத்தினான ஒரு சூத்திரன் பார்த்து, அந்தப் பிராமண ரிடத்திற்குப் போய்ப் பணிந்து, அவர்களுக்கெல்லாம் ஆசாரியராயிருக்கின்ற ஓர் பெரியவரைக்கண்டு, செந்தாமரைக்கமலம்போன்ற அவர் திருவடியில் வீழ்ந்தெழுந்து, வாய்புதைத்து, கைகட்டி, மெய்யொடுக்கி, ஐயா அடியேனுடைய பிறவி வேரறும் படியாய் அனுக்கிரகித்துக் கடைத்தேறும் வழியைக் காட்டும். தவம்புரியும் மார்க்கத்தைக் கூட்டும், தங்களைப்போ லாவதற்கு வேதசாரத்தை யூட்டும். சாமீசரணம் சதுராசரணம். தவமே சரணம் என்று போற்றித் தாழ்ந்தான். அந்தப் பெரியவர் அவனை ஆசீர்வதித்து, அப்பா உனக்குத் தவம் எளி

தில் வராது. இங்ஙனம் தவம்புரிவோர்க்குத் தொண்டு பட்டுக்கொண்டுமனத்தாய்மையாயிருப்பாயாகில் அப்பாற் பார்த்துக்கொள்ளலாமென் றருள்புரிந்தார். அன்று முதலவன் பொறிபுலன் வென்ற அப்பெரியோனுடைய உத்தரவின்படிக்குப் பழுதற்ற தவஞ் செய்யும் பண்ணவர்கட்கு வழுவற்ற பணிவிடை பண்ணிக்கொண்டு, தீர்ந்த வேளையில் அந்த இடத்தைவிட்டு மற்றோரிடத்திலிருந்து, மகா பத்தியுடையவனாய், தேவர்கள் திருப்தி யடையும்படியாய் விரதங்கள், செபங்கள், நன்னெறிகள், இவைகளில் தவறாமல், தன் சாதிமுறைக்கான காரியங்களைத் தள்ளி, மேலாகிய விரதசீலனாகி, தன் குரு சுவாமியை மறவாமல் பிதூர்த்தேவதைகள் ஆசைப்படும்படியாகப் பூசைவைத்து கடன் முறைகழித்து, ஆசையை வெறுத்து, கோபத்தை பொறுத்து, காருண்ய முள்ளவனாகி, திரிலோகமுங் கொண்டாடும்படிக்குச் சத்தசீல சாத்த உத்தமகுணனாயிருக்கிற காலையில் இவனைப் பெரியோர்களுக்கு ஊழியம் பண்ணிக் கொண்டிருவென்று போதித்த பெரியாசிரியர் இவனது நன்னடக்கைகளால் நயந்து, மிகவும் வியந்து, அகமுங் குளிர்ந்து, முகமுமலர்ந்து, இவனிடத்திற்கு வந்து அழைத்தார். அவரை இச்சூத்திரன் கண்ட மாத்திரத்தில் வணங்கி, திருவடிகளை வாழ்த்தி, ஆண்டவனே! அருத்தவம் பூண்டவனே! தேவரீர் திருவருட் டீனையால் நான்கடைத்தேறினேன் என்று ஆசையுடன் சொல்லி, ஆசானைப் பூசைப்பண்ணி, ஓர் பெரிய ஆசனத்தில் எழுந்தருளச் செய்து, அண்டையிற் கைகட்டிக்கொண்டு நின்றான். அப்பெரியோன் இவனுடைய நிலையெல்லாம் நன்றாய்ப் பரிசோதித்து, இவன் வகித்த ஆசார வனுஷ்டானங்களுக்குச் சந்தோஷித்து; மகாமந்திர மர்மங்களெல்லாம்வழங்கி, தாழ்வான் மார்க்கங்களைத் தள்ளி, வாழ்வான் மார்க்கங்கள் எல்லாஞ் சொல்லிப் பூரணபட்சம் வைத்து, இத்த முறைமைப்படிக்கு முயற்சியோடிருந்து தவமுற்றினால் நீ நற்கதி புகுவாயென்று அனுக்கிரகம் பண்ணிப் போட்டு அகன்றார்.

இவ்வாறுரைத்த ஆசான் வாக்கியப்பிரகாரஞ் சூத்திரன் சற்பாத்திரனாய் செபதபங்கள் செய்து வெகுகாலமிருந்து, நிரியான

பருவபக்குவஞ் சார்த்து, மறுபிறப்பில் ஒரு மகாராஜ புத்திரனாய்ப் பிறந்து, மிகுந்த கல்வி முதலிய திறத்திலும், கருத்திலும், பிரபலமாயிருக்கின்றான். அதைப் பிறவிக் குரிய தந்தையறிந்து சந்தோஷ மடைந்து, நல்ல முகூர்த்தத்திற் பட்டாபிஷேகங் கட்டிப் போட்டு, தான் வானப் பிரஸ்தாச்சிரமத்திற்குப் போனான். தந்தை நீங்கியவுடன் அப்பிள்ளை நீதியாய் உலகாண்டு வருகிறான். அக்காலையிற் பூர்வ சன்மத்தில் தனக்குத் தருமநெறியுந் தவநிலையுந் சொல்லிவைத்த சகல கலைவல்லவராகிய ஆசாரியர் அந்தரா ஜனுடைய பட்டணத்தில் அரமனைப் புரோகிதனுடைய பிள்ளையாய்ப் பிறந்து, சிறந்து வளர்ந்து வந்தார். இப்படிக்கிருக்க ஒருநாள் நால்வகைவேதத்தினையுடைய அந்தப்புரோகிதப்பிள்ளை நால்வகைச் சேனைகளையுள்ள ராஜனரண்மனைக்கு வர, அவரைக் காணவே அந்த ராஜனுக்குப் பூர்வக்ஞானம் வந்து, உடனே சிங்காசனம் விட்டுத் திடலென்றிழிந்து, கலகலவென்று நகைத்தான். புரோகிதப்பிள்ளை இராசனை யடுத்துக் கிட்டி வந்து, ஐயா இராஜ பூச்சியனே! என்னைக் கண்டவுடனே நகைத்த காரணமென்ன? அதையெனக்கு விபரமாய்ச் சொல்லுமென்று பயந்து கேட்டார். இராஜன் புரோகிதரைப் பார்த்து, ஐயா! நீங்கள் பூர்வம் இமோத்கிரிச் சாரலில் வெகு பிராமணருக்கெல்லாம் ஆசாரியராயிருந்தவர். அக்கால் நானொரு சூத்திரன். உம்மை சரணென்று அடைந்தேன். உமக்கு என்பேரிற் கிருபைவந்து மந்திரோபதேசம்பண்ணி என்னைத் தன்னியனுக்கினீர். தேவரீர் அருளினால் நான் செவ்வைப்பட்டேன் என்று நடந்த விர்த்தாந்தங்களைச் சொன்னான். இந்த வர்த்தமானம் தெரிந்துக்கொண்ட பெளரோகிதச் சிறுவர் விசனமுற்று, நாமிவனுக்கு மந்திரோபதேசம்பண்ணிய பாவத்தினாலே நம்முடைய தவமெல்லா மடிந்து, நம்மையும் இந்தப் பிறப்பிற் கொண்டுவந்து விட்டது. நாமுபதேசித்த மந்திரத்வத இவனனுஷ்டித்த படியினாலே, பூர்வக்ஞான பூண்ணிய கனமும் சார்வபூம சம்பிரமத் தனமும் பெற்றான். நம்முடைய பாவமிப்படி காயதென் நெண்ணி நலிந்துமெலிந்து பெருமூச்சுவிட்டார். அந்தப்புரோகிதரை இராஜன் வணங்கி, மிகுந்த பாற்பசுக்களுந் தகுந்த திரவியங்களும்

மலைபோன் மலைக்கக் குவித்து, அவர் கருத் தில் விளைந்த கலக்கத்தை கண்டுகொண்டு, சுவாமியி! தாழ்ந்த குலத்தானாக் குபதேசித்த தன்மையால் தமக்கு நேரிட்ட பாபங்களை யெல்லாம் இப்போதே போக்கடித்துக் கொ ள்ளும். என்றுசொல்லி அந்தப் பாற்பகக் களையுந் திரவியங்களையுந் தானம்பண்ணி, பின்னும் எத்தனையோ கோடி முத்தும் பவ ளுமுந் துஸ்தரவஸ்தியங்களோடு அனுப்பி விட்டான்.

அப்பால் அந்தப் புரோகிதர் ஓரிடத் திற்போயிருந்து, தருமங்களெல்லாம் புரிந் து, வேதவிதியின் பிரகாரங் கருமங்களும் புரிந்து, யாகாதி கிருதுக்களுநடத்தி, தேவ தார்ச்சினை, பிதுர்க்கருமம், ,அதிதிபூசை இவை முதலியவும் அனுஷ்டித்து, பூமிப் பிரதக்ஷணம் பண்ணி, அநேக புண்ணிய தீர்த்தங்களில் முழுகி, ஐம்புலன்களும் புறம் தோகாதக்கி, ஆறுபகையுமறுத்து, பூர்வ ஜென்மபாவங்களைத் போக்கடித்துக் கொண் டு, எப்போதும் போலவே ரிஷிகுலத்தி லவ தரித்து முக்குறும்புங்கடிந்த முதல்னாள். இராஜனுங் நான்முறை செங்கோல் நிறை தவருமலும், மனுவிக்கியான மறவாமலும் அரசுபுரிந்து, கீர்த்தியடைந்து, மேலான மதியை விரும்பிப் புகுந்தான் ஓ குற்றமற்ற வெற்றியைப் பெற்றவனே! ஓ குறைவற்ற கல்வியைக் கற்றவனே! அப்பா தருமநந்த னை? இவ்விருவருக்கு நேர்ந்த சம்பவச் சூழ்ச்சிமை உன் விவேகத்தாலாய்ந்து அறி ந்துகொள்ளுக, அன்றியும், ஒருவன் இழி ந்த குலமானாலும் நற்குண நற்செய்கையுட னே யிருந்து வழிபட்டால் அவனுக்குத் தக்கமாத் திரம் உபதேசம் பண்ணவேண்டும் அப்படிச்செய்தால் செய்தவனையும் போய்ச் சேர்ச்சும்தப்பினால் உபதேசித்தவனை இடர் படுத்தித்தாழ்ந்த கதியிற்ற அளிவிடும். ஆன தால் ஒருவருக் குபதேசம் பண்ணுவதற்கு முன்னமே அவனுடைய பருவத்தை யறித் து அதிதீவிர முணர்ந்து, உபதேசிக்க வே ண்டிவனவற்றை உபதேசிக்கவேண்டும். மற் றப்படிக்குப் பொன்னுசையாலும், சாட்சண் யத்தாலும் விசேஷித் துபதேசிக்கக்கூடாது தான் பெற்ற மந்திரத்தை ஒருவனுக்குமுண ர்த்தாம லிருக்கவேண்டும். மந்திரமென்பது எளிதல்ல மந்திரமென்பது பிரம்மசொருபம். மந்திரமேமாதவம் மந்திரமேயாகம். மந்திர

மேயாகம். மந்திரமே தர்மார்த்த காமமோ ட்சம். மந்திரமேதெய்வம். மந்திரமென்பது ரகசியம், மந்திரத்தினாலாவது மந்திரென்றி னாலுமாகாது. இம்மந்திரத்தை மனத்தாய் மையுடைய பெரியோர்கள் சிஷ்யபரிபக்குவ மறிந்து செப்புவார்கள் என்று வீஷ்ணர் சொ ல்ல, தருமராஜன்கேட்டு ஆனந்தமடைந்து ஓ கருணாநிதியே! தேவர்களுக்கு ராஜனான தேவேந்திரனுடன் சிநேகமானுலென்ன! சிநேகமில்லாமற் போனாலென்ன! அதனால் வருங் கெடுதியைச் சொல்லுமென்று கேட்க வீஷ்ணர் பேசலுற்றார்.

பங்கராசீவராஜன் கதை.

அப்பா திங்கள்குலச்சேயே! பங்கரசிவ னென்கிற ராஜன் ஒருகுடை நிழலில் உலக மெல்லாம் ஆளுகையெய்து, வருகையில், எல்லாப் பாக்கியமுங் கிடைத்திருந்தும் புத் திர பாக்கியங்கிட்டாமையால் மனமவருந்தி பிராமணர்களைக்கூட்டி, எனக்குப் புத்திரச் செல்வ முண்டாவதற்கு ஒரு யாகஞ்செய்ய வேண்டுமென்று தொடங்கி இந்திரனுக்கு விரோதமாகிய மந்திரங்களால் யாகம் நிறை வேற்றி, அவிர்ப்பாகமளித்து, நூறுபிள்ளை களைப் பெற்று உச்சாகத்துடன் உலகத்தை யுங்காத்து, பெருக்கமான பிள்ளைகளின் சம் பிரமத்தையும் பார்த்து, அவர்கட்கு வேண் டிய வித்தியாப்பியாச முதலியதும் விளைத்து மிகுந்த பராக்கிரமத்துடன் முயற்சி யடைந் துவருகிற அக்கான் ஸ்ரீகளைக் கண்டுகளை கள் தீர்ந்து, காதலியுந் தானுந் தீதகல வா ழ்ந்து வருகின்றார்கள். அக்காலனை ஒரு நாள் வேட்டையாடப் போகவேண்டுமென் னு குமாரவர்க்கங்களும், ராஜஸ்திரீகளும், ரதகஜதுரகபதாதிகளும், மந்திரி, தந்திரி, பிரதானி, வேட்டைக்காரர், வலையர், நாய கன், டேகை, ராஜாள், இவை முதலியவை களும் பொருந்தி வரும்படியாய்ப் புறப்பட்ட டு வெகு ஆடம்பரத்துடன் காட்டுக்குப் போய் வேட்டையாடுவதானான். அவனோடு வந்தவர்கள் நானுபக்கங்களிலும் பிரிந்து சண்டபேரண்டம், சரபசார்த்தூலம் இன் னுமுள்ள துஷ்டமிருகங்களை வெட்டிக் குற ிச்சுட்டு, இன்னும் பலவற்றை வலையில் மாட்டிப் படுகுழியில் வீட்டிவருகின்ற சந் தோஷ வெற்றியாற் பலதிசைகளிற் சிதறிப்

பேரணர்கள். இராஜன் ஒரு மாணை நாடி, குதிரைமேற் கொண்டோடி, கணைகளை யுந்திச் சிந்தி, இமைகொட்டாம லதனைத்தொடர்ந்து செல்லுகிறான். அக்காலையிற் காலங்கருதிக் கொண்டு நுந்த காண்டாவனன் இது தான் சமயமென்றுன்னி, உகாந்த காலத்திலெழுகின்ற சப்த மேகத்தின் மின்னலிடி முழங்க விபரீதம்போல் ஒரு பயங்கரத்தை யுண்டாக்கினான். அந்த ஓசையானது பிரளயகால முழக்கமாக எதிர்த்து? அண்டகடாகங் கலங்கிப் பூமியுங் குலங்கியபோது, இராசனைச் சுமந்த குதிரைமிரண்டு, கடிவாளம் பிடுங்குண்டு, இராசனைத் தூக்கிக்கொண்டு வாயுவேக மனோவேகமாகப் பறந்தது. அப்போது அரசன் மெய்மறந்து பூலோக வாசையைத் துறந்திருந்தான்.

இவ்வாறேட்டமெடுத்த குதிரை வெகு தூரஞ் சென்று மேகங்கள் தவழு முடியினை யுடைய மலையோரத்திற் பெருக்கெடுத்துவேகமாய் வருகிற ஓர் காட்டாற்றி லிறங்கியது. அந்தக் குதிரையும் அதன்மேலிருத்த அரசனும் அவ்வாற்றில் முழுகிமுழுகி எழுந்த போது அந்ததியின் பிரபாவத்தினாலே ராஜன் பெண்ணுருவானான். மகா ராஜனை வன் பேதைமை ஸ்திரீயாகிய பேதத்தினால் மேல் வினையை நினைத்து வெட்கப்பட்டு, விசனமுற்று, முன்னே வேட்டையாடவந்த காட்டை நாடிவந்து; சந்தேகப்படானின்ற தன்மனை மக்களாதியரையும் அமைச்சர் முதலானவர்களையும் நோக்கி நடந்த விர்த்தாந்தங்களை நவின்று, பிள்ளைகளிடத்தில் ராச்யத்தை ஒப்பித்து, அவர்களை நாட்டுக்கனுப்பிவிட்டு, ஸ்தம்பாகிர்தியாய் அசைவற்றுத் தவம்பண்ணப்பட்ட ரிஷிகளிருக்கின்ற ஆசிரமங்களுக்குப் போய் அவர்களுடன் கலந்து, உபதேச முதலியதும் பெற்றுக்கொண்டு தபசுபுரிந்து காடேகதியா யிருக்கின்றான், அப்படியிருக்கும்போது காமத்தினாலே ஒரு முனிஸ்வரன் கையிற்சிக்கி, அவருடன் கலந்து சுகபோகம் புணர்ந்து வாழ்ந்து சிலநாளிற் சேமத்தேற்போன்ற கடிதத்தையுடைய இந்த ஸ்திரீயாகிய நான் நூறுபிள்ளைகளைப் பெற்றேன். அந்தப் பிள்ளைகளெல்லோரும் பெரியவர்களான பிற்பாடு அவர்களை யழைத்துக் கொண்டு, தன்னுடைய பட்டணம் போய்ச்சேர்ந்து அரண்மனைக்குட் புகுந்தான். அப்போது இவன் முன்னே ராஜனான

யிருந்த நாளிற் பிறந்த பிள்ளைகள் நூறுபேரும் வந்து பார்த்து, தகப்பனென்றறிந்து, சாஷ்டாங்க நமஸ்காரம் பண்ணி, இன்னும் பெண்ணுரு நீங்காமையைக் குறித்துச் சஞ்சலப்பட்டார்கள். அந்த நூறு பிள்ளைகளையும் அரசன் அரவணைத்து, ஆசீர்வதித்து வாழ்த்தி, அப்பா குமாரர்களே? நான் இந்தப் பெண்ணுருவான பின்பு பெற்ற பிள்ளைகள் இந்நூறுபேரும், ஆதலால் இவர்களும் நீங்களும் ஏகோபித்துக்கூடி வாழுங்கள், என்றிசைந்துத் தான் பழயபடி வனத்திற்குப் போய்விட்டான். அப்பால் இந்த இரு நூறு பிள்ளைகளும் பொருந்தி ஒருவருக்கொருவர் உற்றதுணையாய், ஒருமையாய், வேற்றுமையின்றி மேதினி புறந்தார்கள்.

அந்த நாளில் தேவேந்திரன் மனம் பொருமல் ஒரு பிராமண ரூபமாய் வந்து, இந்தப் பிள்ளைகளிற் சிலருக்கு ஒருவரோடொருவர் பகைக்கும்படியான காரியங்களைப் போதித்து, அவர்கள் மனதைப் பேதித்து, பகை விளைத்து வைத்தான். இவ்விருதிறப் பிள்ளைகளும் பொருமைக் காய்ச்சலுடன் சண்டைபோட்டு, இருநூறு புத்திரருஞ் செத்தார்கள். இதனற் கருநிறம் போன்ற கண்களையுடைய ராஜன் தேவியானவள்கண்ணீர்விட்டு, பெருமூச்சுடன் தேம்பி வெம்பித்தினறி அழுதான். அப்போது ஒருவன் தற்செயலாய் அவளெதிரில் வந்து நின்றான் அவனை இராஜஸ்திரீகண்டு தன் குறையெல்லாஞ்சாற்றினான். அதைக்கேட்ட அம்மணியன் இராஜபத்தினியைப் பார்த்து, அம்மாமகுணவதி உன் பிள்ளைகள் மனம் பேதித்ததும், சண்டை போட்டதும், இறந்ததும் தேவேந்திரனுடைய பகை. அதேனென்றால், இந்திரனுக்கு இதவில்லாத எக்கியத்தைப்பண்ணி நூறுபிள்ளைகளைப்பெற்று பிரபலிக்கச் செய்தபடியால் தேவேந்திரனுக்கு இஷ்டமில்லாமற் கோபம்பிறந்து உன்கனவன் காட்டில் வேட்டையாடப் போனபோது உகாந்தகாலச் சப்தமெழுப்பியதும், குதிரை மிரண்டோடப் படுத்தியதும் மலையாற்றில் லுழத்திப் பெண்ணாக்கியதும் அந்தப் பெண்ணுருவி னிடத்திலிருந்து நூறுபிள்ளைகள் பிறக்கச் செய்ததும்; ஆகியவிலையெல்லாமவனுடைய பகையால் விளைந்தன, அந்தத் தேவேந்திரனும் நான்தானென்று கவீரனச் சிரித்துத் தன்னுருவங் காட்டி

னான். அதுகேட்ட ராஜபத்தினி அவனைப் பணிந்தெழுந்து ஐயனே! நாங்கள் தெரியாமற் செய்துவிட்டோம். செல்வமுங் கேட்டோம். சிறுவர்களை யு மிழந்துவிட்டோம். உமது திருவடிக் கடைக்கலம் புகுந்தோம் என்று தோத்திரம்பண்ணி இத்திரனுடைய உத்தரவினற் காட்டிற் பெண்ணுருவாயிருக்கின்ற ராஜாவை யழைப்பித்து, அவ்வித்திரனுக்கு நேரில் அவன்கூறிய சங்கதிகளை யெல்லாம் புகட்டினாள். அதுகேட்ட அரசன் தேவேந்திரனைப்பணிந்து, ஓ ஆனந்த கலியாணகுணனே! ஓ ஆனந்தபோக துரந்தரா! ஓ ஆனந்த வைபோக புரந்தரா! நான் புத்திகெட்டேன். என்னை இனிச் சுகப்படுத்திக் காப்பாற்றும். என்று பணிந்து வேண்டிக்கொண்டு, ஐயா தேவர் பெருமானே! என்னுடைய புத்தியினத்தாலே உம்மை விடுத்த யாகஞ்செய்யப் புகுந்ததும். அதனால் உமக்கு என்பேரில் ஆயாசம் விளைந்ததும், நான் பெண்ணாய்ப் பிறந்ததும்! பிள்ளைகளிறந்ததும் செல்வ முதலிய ராஜாங்கத்தைத் துறந்ததும், என் தீவினைப் பயனையன்றி வேறல்லவென்று உபசாரஞ் சொல்லி, ஓ மகபதி! மனம் யொறுத்துக் கொள்ளும் என்று வேண்டிக் கொண்டான்.

அதனால் திரிலோக பூசிதனாகியதேவேந்திரன் மனதிரங்கி கோபமாறினவேந்தனே இறந்துபோன இருநூறு பிள்ளைகளிற் சிலரைப் பிழைப்பிக்கின்றேன். உனக்கிஷ்டமான பிள்ளைகளைக் காட்டென்று கேட்டான். அதற்கவன்; ஐயா! நான் பெண்ணைப்பிழைப்பெற்ற பிள்ளைகளைப்பிழைப்பூட்டுமென்றான். வச்சிராயுத நவனைநோக்கி நீ ராஜாவாயிருக்கும்போது பத்தினியினிடத்திற் பெற்ற பிள்ளைகளை நாடாமல் புருஷப்பெண்ணிடமாய்ப் பிறந்த பிள்ளைகளை நினைத்தது என்ன காரணமென்று கேட்டான். அதற்கு ராஜன் சொல்லுகின்றான். ஓ பெருமானே! நான் புருஷனாயிருக்கும்போது என்னையகியும் நானுங்கலந்து காமமதத்தினால் பெற்ற பிள்ளைகள் அவர்கள். இவர்கள் நூறுபேரும் என்வயிறுநோகச் சும்னது வருந்திப் பெறப்பட்டவர்களாதலால், சொந்தச் சந்ததி பிள்ளைகளைப்பார்க்கிலும் இடையில் வந்த இந்தப் பிள்ளைகளின்பேரில் எனக்கு ஏராளமாக ஆசை யுண்டாக்கி யிருக்கின்றான் ஈஸ்வரன். ஆனபடியால், அந்தப் பிள்ளைகளை யெழுப்

பித் தாருமென்று கேட்டேன். ஓ ஆண்டவனே! உயிருதவி செய்யும், கருணைக்கண் பாரும், என் காதலரைத் தாரும் என்று கை தொழுதான். சதமகன் மனமகிழ்ந்து, அந்தப் பிள்ளைகள் நூறுபேரும் பிழைக்கும்படிக்கு அனுக்கிரகம்பண்ணி, மேலுஞ் சொல்லுகின்றான். ஓ ராஜனே! நீ பெண்ணாயிருக்கவேண்டியதில்லை, உன்னை முன்னிப்போலவே வேந்தனுக்கி வைக்கிறேன். என்ருன். அதைக்கேட்ட அரசன் இத்திரனுக்கு வந்தனை தந்து, ஐயா! புருஷரைப் பார்க்கிலும் பெண்களுக்கு போகக் மதிகமானதால், என்ருக்குப் புருஷவடிவம் வேண்டாம். பெண்வடிவமே சம்மதம். இதனெனக்கு வேண்டியவின்பஞ்சனிக்கின்றது. ஆதலால் இதுவே போதுமானதென்றான். அதைக்கேட்ட இந்திரன் அற்புதமடைந்து, புருடனாயிருந்தவன் பெண்ணுபத்தைப்பெற்று அதின் பிரதாபப் பிரயோசனத்தை யனுபவித்துப் பேசுகிறான். புருஷஜன்மங் கெட்டதென்று ஏசுகிறான். ஆதலால், இவனென்றைக்கும் பெண்வடிவமோ டிருக்கத்தக்கதென்று பெரும் வரங்கொடுத்து வந்திரப்படுத்திவிட்டுப் போனான். பின்பவன் நூறு பிள்ளைகளுடன் பெண்ணுருவமாய் வீட்டிலிருந்தான். கேட்டையா தருமந்தனா! நீ வினாவியசந்தேகத்திற்கு உத்தரம் என்றுரைத்த சந்தனு புத்திரரை உதிஷ்டிரர் வந்தனை வழ்பாடாற்றி, ஐயா! இந்தச் சக்கிரதரனாகிய ஸ்ரீ கிருஷ்ணனது வல்லமையைக்கேட்க மனமுவந்தேன் அதனைத் தமது திருவாக்கா லுரைத்தருள வேண்டுமென்று வணங்கினார். உடனே அவருக் காசீர்வதித்து, மூலப்பிரகீர்த்தியின் முதலறிந்த வீஷ்ணு திரிகரண சுத்தியாய்ச் செப்பத் தொடங்கினார்.

கருடன் கதை.

ஓ அச்சுதனுக்கு மைத்துனனாகிய அறன்காதலனே ஒருவராலும் பெருமையுரைத்தற் கருமையாகிய கெருடன்பூமியிற்பிறந்து, தாயாருடைய சாபந்தீர்க்கவேண்டி, சத்துருவின் பிள்ளைகளாகியசர்ப்பங்களுக்குத்தேவாமிர்தங் கொண்டு வரும்படியாய் தேவலோகத்தைக் குறித்துப் போகிறபோது, எதிர்த்துப் பகைத்த தேவர்களை யெல்லாஞ் செய்தது, தேவாமிர்தத்தை யெடுத்துக்கொண்டு

திரும்பி வருகிறான். அக்காலையில் ஞானோதய மூர்த்தியான மகாவிஷ்ணுவானவர் அக்கருடனுக்கெதிரிலே யானையின்பேரி லாரோகணித்து, ஆரோ ஒருவர்போல் வந்து வழிமறித்து நின்று, நல்லவார்த்தை நவின்னு, நானாவித வரங்களளித்துப் போய்விட்டார். அப்பாற் பெற்றவளனுபவிக்கிற ஆபத்தைத் தீர்த்த கருடன் தந்தையர்ன காசிபப் பிரமாவினிடத்தில்வந்து, பிரதக்ஷணநமஸ்காரம் புரிந்து, ஐயனே! நான் தேவாமிர்தத் திற்குப்போய் வரும்போது மகாவிஷ்ணு குறுக்கேவந்து அநேக வரங்கொடுத்துப் போனாரென்று நடந்தசங்கதிகளைஒழியாமல் நவின்ருன். அப்போது கருணைக்கடலாகிய காசிபர் கருத்துருகிக் கசிந்து, கருடனைப் பார்த்து, அப்பா! லோகராட்டியன். தாயிலுங்கிருபையுடைய நயாளன். சகலாத்ம கோடிகளையும் ரட்சிக்கப்பட்டவன். பக்தபராதீனன். ஆதிமூலப்பொருளாகிய அவரே யுனக்குக் காட்சிக்கொடுத்தாரானால், அநேக கோடிநாள் தவம் புரிந்தாலுங் கிடைத்தற்கருமையாகியதும், வேதங்களினாலு மறியக் கூடாததுமாகிய அவர் திருவடி உனக்குக் கிடைத்தது. இது உன்னுடைய தவம். எத்தனையோ காலமெல்லாம் வருத்தித் தவமிருந்த சீவன்முத்தானும் அருந்தவர்களும் பெறக்கூடாத பெரிய பதத்தை நீயெளிதிற் பெற்றாய்.

அப்பா மைந்தனே! இவ்வுலகமெல்லாம் அவருடைய ஆதீனம். பாலாழியிற்று யிலும் பரந்தாமனாகிய ஸ்ரீமந்நாராயண மூர்த்தியை, கிருபைக்கடலை, அருள்மாரி பொழியுமேகத்தை, ஆபத்பாந்துவை, பிரமனைத் தந்த திருநாபிக்கமலனை, சோதியாய்த்துலங்குந் துளவணி மார்பனை நீண்டமேனிநெடுமாலே, ஸ்ரீ வாசுதேவனை, கோவிந்தனை, அச்சுதனை, கேசவனை, வாசவனை, முரஹரியை, முகுந்தனை மூலப்பொருளாகிய முதல்வனை நீ தரிசித்ததே பாக்கியம். இப்பவும் அந்த மகானுபாவர் பதரிகாச்சிரமத்தி லிருப்பார். அவரைக்கண்டு பணிவிடைத் தொண்டுபண்ணிக்கொண்டு பாபரகிதனாயிரு என்று புத்திரனுக்கு வேண்டிய புத்திமதிகளைப் போதித்து, சுவாமியின் பிரதாபங்களெல்லாஞ் சொல்லியனுப்பினார். இப்படி தந்தை யுரைத்த மந்திரமொழிப்படி சர்வக்கியனாய் பதரிகாச்சிரமத்திற்குச்சென்று, ஸ்ரீமந்நாராயண மூர்

த்தியைக்கண்டு, ஆனந்தத்தாடனே. மயிர்க்கூச் செறியவும், அநேகமாய்க் கண்ணீர் பொழியவும், ஆடிப்பாடி, கோடிக்கோடியாக அடிமேற்பணிந்து, அவர் திருவருளை மனத்திலுணர்ந்து, நாக்குமுறத் தோத்திரித்து நிற்கின்றான். அப்போதக் கருடனை வைகுந்தவாசன் பார்த்து, புகைமுகத்துடன் கிருபைகூர்ந்து, ஓ பட்சிராசனே! என்னைத் தேடிக்கொண்டு வந்தமையால் என்னிடத்தில் எப்போது மிருக்கக்கடவதென்று அருள் புரிந்து, பதரிகாச்சிரமம் விட்டெழுந்து கருடனுக்கு முன்னாகத் தான் நடந்தார். சுவாமியெழுந்தருளியபோது கருடனுங்கடக் கலிகியோடினான். ஸ்ரீமந்நாராயணக் கடவுள் கொத்தாகிய கொன்றை மலரை முடித்துச் சத்தாகிய அம்பிகையை வரமபாகத்தில்மைத்துக் கங்கையையுந் திங்கையையுந் தரித்துப் புலித்தோலும் பொங்கரவமும் பொருந்திய சங்கரன் யோர்கத்திலிருக்கின்ற கயிலைமலையையும், சந்தன தமாலமரங்கள் மலைந்த பலந்தத் தவனத்தையுங் கடந்து உத்தரதிசையை நாடிச்சென்றார். அப்போது அவ்விடத்தில் ஒருவராலு முணரக்கூடாத ஜிமுத மயமான இருட்பூமி தோன்றவும், தவத்தைப் பெற்ற கருடனுக்கு வழிதெரியாமல் மனத்துணிவு நீங்கி, மதிமருண்டு மயங்கினான். அந்த வேளையில் பரவாசு தேவனுடைய பக்தனான கருடனுக்குச் சூரியப்பிரகாசச் சோதிபோல இருள்கெட ஒளியுண்டாக்கினார்.

அப்பா தருமநந்தனே! அந்த மேலான வொளியைக் கருடன் கண்டமாதிரத்தில் அக்ஞானத்தி லமுந்தி யெழுந்து விக்ஞான சோதியில் மெய்மறந்தவர்போல் மகிழ்ந்து, அச்சர்வலோக நாயகன் அந்தஇருள்வனத்திலும், பூமியிலும், ஆகாயத்திலும், உலாவிக்கொண்டிருப்பதும் பலபுவனமும், சகல சராசரமும், அண்டரண்ட பிரமாண்டமும், கிருஷ்டி திதி சங்காரங்களும், முக்குணமும், மும்மூர்த்தியும், முப்பத்துமுகக்கோடி தேவர்களும், நாற்பத்தெண்ணாயிரம் ரிஷிகளும், ஏகாதசருத்திரரும், துவாதசாதித்தரும், அஷ்டவசுக்களும், திக்குப்பாலகரும், பஞ்சபூதமும், சப்தசமுத்திரமும், சப்ததீபமும், அவ்வவற்றின் விருக்ஷங்களும்பெரும்பொறைக்கடலும், சக்கிரவாளகிரியும், பரமபதமும், கைலாயமும், சத்தியலோகமும், மகமேரு முதலான குலாசலமும், மூன்றுகோடி யனு

பதினாயிரம் புண்ணிய தீர்த்தமும், பாரியாத் திரசுவேதமுதலான நான்கு வணங்களும், நான்குமடுக்களும், அநேகங்கோடி பர்வதங் களும், தும்புரு நாரதராதியரும், சப்தரிஷிக ளும், மற்ற ரிஷிகளும், பிரிதீவு மண்டலத்தி லுண்டான அற்புதங்களியாவற்றும் இவர ஸ்லாத்திலையென்று கண்டுகொண்டு அதிசய ப்பட்டு, தன்னுற்பார்க்கச் சைக்கியமில்லாமற் பிரமித்து, இனி நாம் பார்த்துமுடியாதென் று பகவானைச் சிந்தித்து வந்தித்துத் தோத் திரித்து, சுவாமி தேவரீருடைய பரிபூரண லீலாவினோத விபூதியை நான் கண்டுகளிக்க மாட்டுவேனோ? வேதகாம சாஸ்திரங்களும் உணரமாட்டாவே. தானறியாச் சிறியென் பயப்படுவேன். இந்த மகாவிலாச சொரூப த்தை மறைத்தருளும். என்று நடுநடுங்கிக் கண்களைமூடிக்கொண்டு, கூடினநேரம்பொறு த்துக் கண்ணைவிழித்துப் பார்த்தான். அப் போதவர் சாரங்கபாணியாய்த்தணித்திருப்ப தைக் கண்டு, இதென்னவிந்தை? ஆரிடத்தி லிந்த அதிசயங்களைப்பார்த்தோம். இப்போ திவர் ஆலமரத்தைத் தன்னுள்ளடங்கியவித் தப்போலிருக்கக் கண்டோம். ஆ! ஆ! சர்வ சீவதயாபரணே என்று வணங்கிப் போற்றிய கருடனை மகாவிஷ்ணுபார்த்து இதெல்லாம் என்னுடைய மாயாவிலாசம். இதை யறி யத்தக்கபே ரொருவருமில்லை. என்னுரை த்து அனுக்கிரகஞ் செய்தருளினார். ஆகை யால், இப்போது நம்மிலொருவராயிங்ஙன மிருப்பவர் அப்படிப்பட்ட ஆண்டவன். எப்பேர்ப்பிட்டவர்க்கு மெட்டாதவன். இவ ருடைய பெருமையை யாவரார் சொல்லக் கூடும்? என்று முந்தியே முதற்பொருளென் று கற்றுணர்ந்த வீஷ்ணர் சொல்ல, அதைக் கேட்ட தருமராசன் அஞ்சனமேனியானே நெஞ்சினி னினைத்து சந்தோஷித்து ஐயா, ஒருவன் தான் பெற்ற பெண்ணை எப்படிப் பட்ட பேருக்குக் கொடுக்கவேண்டும். அந்த விபரத்தைச் சொல்லுமென்று கேட்க கங்கா புத்திரர் சொல்லத் தொடங்கினார்.

கன்னிகா தானத்திற்குரிய வரனது

நிதான் முரைத்தல்.

அப்பா தருமநந்தனா! ஒருரிலொரு மகாரிஷியின் குமாரன். விரதசீலன் பெரு

மிதப் பிரதாபன். அட்டவக்கிரனென் னும் பெயரினான். மேலும் பிரமசாரியத்திலிருந்து வேதாகமசாஸ்திரமுணர்ந்து ஸ்மிர்தி இதி கர்சபுராணங்களுள்ளார்ந்தேர்ந்து, தனக்கே வரு மெதிரில்லாமல் இருக்கப்பட்டவன், இவன் இனிமேற் கிரமமாகிய இல்லற தரு மத்திலிருக்கும்படியா யிருக்கிறபோது மகா தபோ நிதியாகிய வதானிய ரிஷியின் மக ளாகிய பாசுபோன்ற மொழியையுடைய சுப்பிரபாவை யென்பவனைக் கண்டு, அவன் தந்தைபாற் சென்று, உமது குமாரத்தியை யெனக்குத் தேவர்கள் கொண்டாடும்படி யாய்த் தாராதத்தம் பண்ணித் தருவீரா வென்று கேட்டான். அந்த வதானிய ரிஷி யானவர் சந்தோஷித்து மிகவும் பரிவினை யுடையவராய் அவனைப்பார்த்து, ஓ ஐயனே! நீர் சகலகலை சம்பன்னர் உமக்கு என் பெண் ணைக் கொடுப்பதற்கென்ன தாட்சி? உம்மிஷ்ட டப்படியே மேகம் போன்ற கூந்தலையுடைய என் குமாரத்தியைக் கொடுக்கின்றேன். இத ற்குள்ளாக வெப்பங்களைத் தீர்க்கும் பனி வரைச் சாரலுக்குப் போய்வாருமென்று சொன்னார். அதைக்கேட்ட அட்ட வக்கிர மன் மாமரி நான்வ்விடம்போய்ச் செய்ய வேண்டிய கருமமென்ன? அதனைத் தேவரீர் சொல்லியருள வேண்டுமென்று கேட்டான். அதற்கு வதானியரிஷி சொல்லுகின்றார். பொற்பிரகாச வடிவமைந்த பர்வதராஜ புத் திரி பரமேஸ்வரனைக் குறித்துத் தபசு பண் ணுகிறாள். அந்தத் தவச்சாலையையும் தவ மிழைக்கிற மரகதவஸ்வியையும், மகாதேவ னையுங்கண்டு வணங்கி, அங்கிருக்கின்ற அதி சய அற்புதங்களையும் பார்த்து, அதற்கு உத் தரபக்கத்திலிருக்கப்பட்ட அடர்ந்த காட்டிற் புருந்து, அவ்விடத்தில் மிகுந்த விந்தையா கக் கட்டிய வீடொன்றிருக்கிறது. அதை யணுகி உள்ளே நுழைந்து நோக்கினால், பாக்கியவதியாகிய பெண்ணொருத்தி யிருப் பாள். அவனைப்பார்த்துச் சிலவார்த்தைகள் பேசி வருவீராகில், தாபல்யமான மூலையை ரும்பையொத்த பரிசுத்த தந்தத்தின் அந்தத் தைப்பெற்ற என்குமாரத்தியைக் கலியாணம் பண்ணிக் கொடுப்பேனென்றார்.

இப்பால் அட்டவக்கிரன் அதற்கிசை ந்து, முப்புரிநுலுடைய மார்பன் எக்களிப் புடனடந்து இமோத்கிரிச்சாரலையடைந்து,

கவலை நீங்கிய பெரியவர்களைப்பணிந்து கை தொழுது, தவச்சாலையிற் சென்று அம்மையிருந்து யப்பனைக் குறித்துத் தவசுபுரியுஞ் சதுரைக்கண்டு எதிர் நோக்கித் தெரிசனஞ் செய்து, பக்கத்திற் பிர்மாண்டமாயிருக்கின்ற கர்ட்டிற் புகுந்து இமயகிரியோரமாய் வருகிறான். அப்போது வடதிசைக் காவலனான குபேரன் எதிரில் வந்து, இவன் பாதத்தில் வாசனையோங்கிய மலர்களினு லர்ச்சித்து உபசரித்து, ஐயா பிரமசாரியே! நீர்வ்விடத்திற் சிலநாளிருந்து போமென்று யவ்விடத்திலிருத்திக் கொண்டான். இருவரும் அந்த யிடத்திற் சந்தேஷித் திருந்தார்கள். இப்படி சிலநாள்சென்றபிறகு, அக்குபேரன் சில யரம்பாஸ்திரீகளை யனுப்பி, ஆடல் பாடல் யபிநயமுதலிய விநோதங்களை நடப்பித்து வேடிக்கைவிளைப்பித்தான். இப்படிக்குத் தேவப் பெண்கள் நாதகீத விநோதத்துடன் நடனம் புரிகின்றதைப்பார்த்த யட்டவக்கிரன் மதிமருளால், மயங்கிவிழாமல் மனஞ்சலியாமல் மையலுறாமல், தேவர்களுக்கு ஒருநாளாகிய நமக்கொரு வருஷம் வரையிலும் அங்ஙனையிருந்து, குபேரனிடத்திற் செல்வு வாங்கிக்கொண்டு சிலதூரம் வந்து மறுபடியுந் திரும்பிப்போய் மகாதேவி தவஞ்செய்கிற மாதவப்பூமியை, மகத்துவ நிலத்தை, புண்ணிய கேஷத்திரத்தை மூன்று விசை வலமாகவந்து தெண்டனிட்டெழுந்து, புனிதநதிகளிற்றேய்ந்து, பனிவரைக்கு வடபாலிருக்கின்ற வனத்திற்சென்று, மேகமண்டல மட்டாய்க் கட்டியிருக்கின்ற வீட்டைக்கண்டு உள்ளே போயினான். அங்கிருந்த தாதிமார்கள் எதிரோடிச் சென்று, மனையகத்துவந்த அட்டவக்கிரனைக்கொண்டுபோய் தங்கள் தலைவிக்கு முன்விட்டார்கள். அந்த எசமானி இவனைக்கண்டு பிரதக்ஷண நமஸ்காரம்பண்ணி உபசரித்து உள்ளறையி லழைத்து, நவரத்தின கசித வுசிதமாகிய சிம்மாசனத்தி லுட்காரச் செய்து, பாதபூசைபண்ணி, பச்சரிசிகளால் அர்ச்சனைபுரிந்து, நடந்துவந்த வழியினைப்பாற்றி, தனதமளியிற்சற்றுசாய்விருத்தி, தாசத்தேனாகிய வசனங்களாற் கொஞ்சி, தன்னுடன் பொருந்தியிருந்த தாசிகளை யெல்லாம் அப்பாற் போகச்சொல்லி, தானும் அவனுமாய்த் தனிந்துப் பேசிக்கொண்டிருந்தார்கள், அச்சமயத்தில் தாமரைநாயக நென்

னுஞ் சூரியன் மேற்குச் சமுத்திரத்தில் வீழ்ந்துபோனான். உடனே யிருள்வந்துமுடிவிட்டது.

அக்காலத்தில் இந்த அட்டவக்கிரனானவன் தெறிதவரு நேமத்துடன் சென்று, சந்தியா வந்தனத்தை முடித்துக் கொண்டு வந்து, மீட்டுமந்தச்சுவைபோக சவுந்தரியவதியினுடைய அமளியான பஞ்சணையின் பேரிற் படுத்துக் கொண்டான். அப்போதத்தப் பசுங்கொடியானவன் திவ்யாபரண பூஷண திலகந் தரித்துக்கொண்டு, சிறப்பாகிய வஸ்திரமுடுத்தி, தினுசுவாரியான் பூமலைகளணிந்து, சந்தனபாளித குங்கும கந்தசுகந்தமிகுந்து குழைந்தனவாய் சாந்துசவ்வாது புனுகு அத்தர் பனிநீர்க ளேந்திய நவரத்தினச்சுவர்னக் கிண்ணம்போன்ற குஜங்களினெடுப்பும், அப்பகுத்த குஜத்தைச்சுமக்க மாட்டாமற் சிவ்வாடிய இடுப்பும், அன்னநடையும், பின்னற் சடையுமாக வந்து! பாசபந்தப் பற்றுகள் அற்றிருக்கின்ற பிரமசாரி விரதத்திற் பயின்ற பாபரகிதனுடனே படுத்துக்கொண்டான். அப்போது ஆசைப் பற்றற்ற அட்டவக்கிரன் அவளைச் சற்றும் விரும்பாமலிருக்க, அதைக் கண்ட அந்தப் பெண் கொடியானவன் போகமோகம்பொறுக்கமாட்டாமல், ஐயா! நீர் புருஷலட்சணத்தைவிட்டீரோ? காமனைவென்றுகண்டீரோ ஆண்பிள்ளைத்தனம் உமக்கில்லையோ, கடல்வடு, கயல், கலைகடுங்களை, வாள், வேல், விடம், வண்டு, நீலோற்பல மலர், கருவினைமலர், கமலமலர் இவைகளையொத்து கருமணியோடுங் கலந்து, அமுதுங்குலாவி, செவ்வரி கருவரிபரந்து, காதுபரியந்தங் கடைதாவின கண்களையுடைய பெண்களினிடத்துக் காமங் கொள்ளாத நீர் சையோகசம்போக ச்ரசசுல்லாப உல்லாச புருடரைப்போற் போகானந்தம் பொருந்தச்செய்யும் பொற்கட்டிலின்மேல் ஏன்வந்து படுத்தீர், ஏனெனக்கு மோகங் கொடுத்தீர். ஆ என்னிடத்தைக் கெடுத்தீர். ஏங்கவிடுத்தீர். ஐயோ! என்னப்பிரயோசனம்? என்றுவருந்தினான். அவள்பேச்சை அட்டவக்கிரன் கேட்டு இதனைச்சொல்லுகின்றான்.

ஓ அணங்கனாய்! ஓ மகாலட்சுமியைப் போன்ற சவுந்தரிய முடையவளே! நான் பிரமசாரி. விரதத்தைப் பேணியிருப்பவன். என்னிடத்திற் சுகபோக வசந்தஸ்திரீ வந்தாலும், தமக்கு நல்வினைப்பயன் வாய்த்த

தென்றுமகிழ்ந்து மதிமயங்கி, துஷ்டத்தன
மும் நஷ்டத்தனமுமான காமத்தை இஷ்ட
மென்று நம்பி, இதுகாறுங் கஷ்டப்பட்டுச்
சம்பாதித்த விரதப்பொருளைக் கைவிட்டுவிடு
வேனோ? தரித்திரனுக்கும் பிரமசாரிக்குந்
தையலராசை வெகுதூரம் மஹாபாரம். ஓ
பாம்பின் படம்போன்ற நிதம்பம்;படைத்த
யாவையே! இன்பநீத்த பேரறிவாளரிடத்
தில் இன்பப் பயிரேற்றிவைக்கும் பெண்கள்
எத்தனை கோடிபேர் வந்தாலும், புனிதர்கள்
புளகாங்கமாய்ப் புத்திமயங்கி வீரிய கலிதம்
விடுவார்களோ? மெய்மறந்து தொடுவார்க
ளோ? விரதத்தைவிடுத்து விறுதாவிற் கெடு
வார்களோ? நீயேன் யோசிக்கிறாய்? எனக்
கிஷ்டமில்லையென்று எண்ணாதே? என்னு
டைய பட்டினஞ்சேர்ந்து பிரமசாரி விரதத்
தினின்று வேதவிதிப்பிரகாரங் கிரியை நடத்
தி; கடன்முறைமுடித்து, இனத்தைத்தழுவி
கலியாணமருவி, இல்லறதருமம்பூண்டு, பதி
விரதா பங்கமற்ற பாவையைக்கூடி, இகபோ
கநாடி பரபோகந்தேகும் வாழ்க்கையைப் பெ
றவேண்டுவதல்லால், நீ என்னுடன் கூடப்
படுத்திக் காமக்கணையைத் தொடுத்து எத்
தனைவித இனிமையி லடுத்தாலும், உன்னை
யொரு பொருளாகப் படுத்திப் புல்ல என்
மனத்தை விடுப்பேனோ? மேலும் உன்னை
இன்னுளென் றுணர்ந்திலேன். உன் பூர்
வோத்திர மரிந்திலேன், கருப்புட்டி யென்
றூல் வாயினிப்பது கயவர்கடன்மை. ஓ கன
தனக்கொம்பை சுமந்தமைந்த காரிகையே!
மழைக்கா லிருட்டானாலும் மந்தி கொம்பு
விட்டுக் கொம்புபாயாது. இதை நீ சிந்தி
உன்னுடைய குலகோத்திர மென்ன, நீயார்
உன்னாரேது. உன்பேர்யாது. நீ கன்னிகா
வாரமோ பிறருடைய தாரமோ இத்தியாதி
சங்கதிகளி லொன்றுந் தெரியாமல் நாணு
னைத் தொடுவது கெடுதலன்றோ, ஆரந்தாங்
கிய மாருந்தோளுஞ் சேரவில்லை யென்கிற
கோபமுனக்கு. தீரவிசாரிக்காத பாபமெனக்
கு. அவசரப்படலாகாது. நீயேவலுவிலா
சைப்பட்டாலும், நின்மல மனசையுடைய
பெரியோர்கள் நெறிதப்புவார்களோ, இத
ன்றியும் ஸ்திரீகளுக்குச் சுயாதிகார மில்லை
யென்று தரும சாஸ்திரமும் நீதிசாஸ்தர
முஞ் சாற்றுகின்றன. கன்னியர்கட்குமுன்று
காவல் முதற் காவல் தந்தை. அத்தந்தை
சம்மதித்து ஒருத்தருக்குப் பலபேர் முன்னி

லையிற் பாணிக்கிரகணமாய் நீர் வார்த்துத்
தத்தஞ் செய்யவேண்டியது. இப்படிக்கான்
இயல்பை நடத்திக்கொண்டு இல்லறவாழ்வி
லிருக்க நினைக்காமல், ஓ பச்சைவளையலணி
ந்த பாணியே உன்னிச்சையின்படிக்கு நடக்
கவுன் னுவையாகில் நா னுடம் படலாகுமோ
ஒருக்காலும் விரும்பேன். என்று இரவெல்
லாம் அவன்பக்கத்திலே விழுந்திருந்துசூரி
மோதய மானவுடனே எழுந்து பொய்கைக்
குப்போய் ஸ்நானசவுச சந்திசெப அனுஷ்ட
டான் முதலியவைகளை முடித்துக்கொண்டு
பெரியவர்களுக்குப் பூசைபண்ணி, உபசரிக்
கப்பட்ட பெண்ணிடத்தில் வந்து நான்
போகிறேனென்று செலவு வாங்கிக்கொண்டு
இந்தப் பழியை வெறுத்துவந்த வழியைக்
குறித்து வதானிய மகாரிஷியாகியமாமனிட
த்திற்கு வந்து வணங்கினான். இப்படிவந்து
வணங்கிய மருமகனை அம்முனிவ ரானவர்
அன்போ டெடுத்தினைத்து வாழ்த்தி, அங்
ஙன நடந்த சங்கதிகளையெல்லாந் தமது ஞா
னக்கண்ணாலறிந்து மனம்பூரித்து, அச்சங்
கதிகளையொன்றுங் கேளாமற் சாப்பிடுமென்
று உபசரித்து வேதியரைக் கூட்டிப் பந்தற்
கால்நாட்டி, அவ்வட்டவக்கிரனுக்குச் சுப்
பிரபாவையாகிய தன்குமார்த்தியை விவாகம்
பண்ணிக்கொடுத்தார் அவர்களிருவரும் இல்
றவாழ்க்கையி லின்புற்றிருந்தார்கள். அப்
பா தருமா இப்பேர்ப்பட்ட பேரறிவாளருக்
குப் பெண்களைத் தானம் பண்ணவேண்டும்.
இதுதான் கன்னிகாதான் தருமமென்று
சாற்றினார்.

வருணசங்கிரம முரைத்தல்.

இவையனைத்துங் கேட்ட முரசுகேத
னன் தனது குற்றமில்லாமனத்தி லுட்கொ
ண்டு, ஓ கருமந் தெரிந்தகோவோ! ஓ தரும
மறிந்த தேவே. நான்காவது வருணத்திற்
பிறந்த சூத்திரஸ்திரீயை முதற்குலத்தானு
கிய பிராமணன் கலந்து ஒரு பிள்ளையைப்
பெற்றால், அந்தச் சந்ததிக்கு நல்லகதி
கிடைக்குமா? கிடைக்காதா? எந்த ஞாயத்
தாற்கிடைக்காது இவற்றைப் பூமிதேவியின்
புண்ணிய வசத்தாற் பிறந்த தேவரீர் எனக்
குப் புகன்றருள வேண்டுமென்று கேட்க,
வீஷ்ணர் விளம்புகின்றார். ஓ பிரதாபனாகிய
தருமராஜனே! ஆதியாகிய வேதியர் நான்கு

குலத்திலும் விவாகம்பண்ணலாம். கூத்திரியர்கள் பிராமணகுலந்தவிர மற்றமூன்றிலும் பிரவேசிக்கலாம். வைசியர் உயர்ந்த இரண்டு குலத்தையும்விட்டுத் தன்குலத்தோடு தாழ்ந்த ஒருவருணத்திலுஞ் சம்மந்தப் படலாம் நான்காவது சூத்திரன் தன்குலத்தில் மாதிரந்தமூவலாம் தனக்குயர்ந்த மூன்றுகுலத்திலும் விவாகம்பண்ணிக் கொள்ளக்கூடாது. இந்த நான்கு வருணஸ்திரீகளையும் முறைமைப்படிக்குக் கலந்து பெற்றபிள்ளைகளுக்கு வருணசங்கிரமமென்று சொல்லப்படும். உயர்குலத் தந்தைக்கும் இழிகுலத் தாய்க்கும் பிறந்தவர்கள், அனுலோமா இழிகுலத்தந்தைக்கும் உயர்குலத்தாய்க்கும் பிறந்தவர்கள், பிரதிலோமர், அனுலோமத் தகப்பனுக்கும் பிரதிலோமத் தாய்க்கும் பிறந்தவர்கள், அந்தராளர், பிரதிலோம புருஷனுக்கும் அனுலோமப் பெண்ணுக்கும்பிறந்த பிள்ளைகள், விராத்திரியர், சாதிதருமம் விட்டவர்க்கு விரசத்தியரென்று பெயர். இவைகளில் வானப் பிரஸ்ததாச்சிரம ரிஷிகளுக்கு எந்தசாதியிற் பிள்ளை பிறந்தாலும் அந்தப் பிள்ளைகள் யாவரும் ரிஷியேயாவார்கள். அவர்களுடைய தபோபலப் பெருமையினால் பீஜம்பிரதானமாய் எந்தயோனியிற் பிறந்தாலும் பேதமில்லை. சுயம்பாவார்கள். ரிஷிகளுக்கு இயற்கையான குலமே அக்கறையிலலை. மனிதர்களுக்கு மறுவிக்கியானப்படிக்கு விதிவிலக்கின் முறைபாடெல்லாம் வற்புறுத்திச் சொல்லி யிருக்கின்றது அந்த நூல்வழியால் நீ யறிந்துகொள்ள வேண்டியதைத்தெரிந்து கொள்ளலாகும். மேலும் ரிஷிமூலமும், நதிமூலமும் கேட்கலாகாது, கேட்டால் மனந்தாட்க லாகாது. இவ்விதமாக மனுவிக்கியானத்தில் வலுவேற்றியிருக்கின்றது. அவர்கள் பிறந்தயிடம் யோக்கியமல்லாமற் போனாலும், விந்துப் பிரதானமாய் உயர்ந்து போவார்கள். அதற்குத்திருஷ்டாந்தம் அகஸ்தியரும், வசிஷ்டரும், நூலாசிரியராகிய வியாசருமே போதுமானது இவர்கள் பிறந்தயிடத்தையும், இவர்கள் பெற்றிருக்கின்ற தபோ திடத்தையும், பெருமை நாய்மைமுதலிய எல்லாவற்றையும் நீ தெரிந்திருக்கின்றனை யல்லவா? ஆதலால் உனக்குச் சொல்லவேண்டியதென்ன? சன்மக் கடலினின்றுங் கரையேறுவதற்கு ஐம்புலனைச் செவிக்கிற உறுதி ஆரீடத்திலிருக்கின்

றதோ? அவர்களியாவருங் குலத்தாற் கதி பெறமாட்டார்கள். குணத்தால் நற்கதியெறுவார்கள். ஆதலால், தலம்பெரிதல்ல, தவமேபெரிது. என்றுசொல்லியபாட்டனை தருமராஜன் புகழ்ந்து, ஐயா! நீண்ட அளக்தையுடைய மாதர்களியாவரும் பாப ரூபமென்று பகருகின்றார்கள். என்னிதயத்திலும் அப்படியே யிருக்கின்றது. அதனுடைய விபரத்தை அடியேனுக்கு அனுக்கிரகம் பண்ணுமென்றுகேட்கவீஷ்மர்சொல்லுகின்றார்.

நாரதர் பஞ்சகூடையென்பவளால் மாதிரியல்பு கேட்டறிதல்.

அப்பா என்மைந்தன் மைந்தனே! மகதியாழ்வருடிய நாரதமுனிவர் பூமிசஞ்சாரம்பண்ணிக்கொண்டு வருகின்றார். அப்படிவரும்போது அவருக்கெதிரிற் பெருமை பொருந்திய ரூபலட்சண மமைந்த பெண்கள் சிகாமணியாகிய பஞ்சகூடையென்னும் ஓர் அப்சரஸ்திரீயானவள் செந்தாமரைமீதிருமாந்துள சிந்தாமணிபோல் வந்தாள். அவளது சௌந்தரியமானது இரதியோ? தவவிரதியோ? என்னும்படிக்கிருந்தது. அவளை நாரதர்கண்டு, அதிகவன்புகொண்டு ஓ மாதுசிரோன்மணி! ஆபரண வலங்கார சிங்கார பொங்காரமா யிருக்கப்பட்ட பெண்களனைவரும் பாபசென்மமென்று படித்த பெரியோர்கள் விதித்திருக் கின்றார்கள், அதென்னத்தினாலோ? அதனை நீ யெனக்குச் சொல்லுகவென்று கேட்டனர். அந்த அப்சரஸ்திரீயானவள் அவரைப்பார்த்து, ஓ பிர்மபுத்திரரே! நீர் கேட்ட கேள்விக் கொப்பில்லை. யாதொரு தப்பில்லை. உன்மைதான். உமது தந்தையான பிரமன் சகல் பாவங்களையுந் திரட்டிப் பெண்ணுருவாக்கினார். அந்த மகாபாபிகளுடைய சரித்திரத்தைக்கேட்டுத் தேவரீர்செவிக்கு விருப்பம் யிருக்கின்றதோ? ஆனால் நானறிந்த மட்டுஞ் சொல்லுகிறேன். நீ கவனமாய்க் கேளும். ஒருவர் ஒரு காரியத்தைச் சொல்லும் போது வேறுசிறந்த கொள்ளாமல் விருப்பமாகக் கேட்டுத் திரும்பி யுத்தரஞ் சொல்பவர் உத்தமன். மற்றவன் செத்தவன். இதை நீர் அறிந்துக்கொள்ளும் ஐயா! இவ்வுலகத்தில் உமக்குத் தெரியாத ஒளிப்பாட்டமில்லை.

அக்கியான கேவல பாபமே ஸ்திரீகள். அஃ தெப்படி யெனில், விஞ்ஞான மேலோங்கிய எப்பேர்ப்பட்ட புருடரையும் மாயவலையில் வசப்படுத்திக்கொண்டு தாங்களே அவர்க ளுக்குப் பிராணசஞ்சீவியென்றும், தாங்களே அவர்களுக்குச் சகலசுகமுமென்றும், தோன் றச்செய்து, தங்கள் எண்சாணுடம்பி லிருக் கும்புண்காணியை அவர்கள் பார்க்கப்பார்க்க மயங்கிப் பிரமைகொள்ளக் காட்டி கரும்பின் ருசியினுங் காமமதிகமென்று அதிரோஷ்ட ரசமருந்தித் தங்கள் காலடியே கதியென்று கிடக்கக்கிடத்தி, சேபம், தபம், விரதம், நோன்பு, தெய்வம் பிதுர்க்கருமம் இவை முதலியவையெல்லா மறக்கப் பண்ணி, யந்து, புத்திரர், மித்திரர், பத்தினி, சுற்றத் தார் இவரைத் துறக்கச்செய்து, தம்மையே குலதெய்வமென் றணைத்துக் குறைதீரப் பணிந்து தங்கள் டிமைபோல் வீழ்ந்து கிடக் கத்தக்கதாகப் பண்ணிக்கொள்வார்கள்.

ஓ மகானுபாவரே! சமுத்திரத்தையும், மழைத் துளியையும், வான்மீனையும், கரு மணலையுங் கணக்கிட்டளக்கலாம் கண்டள் ளிக் கொள்ளலாம். பெண்களுடைய கருத் தின் வருக்கந்தையும், அவாள் கொண்ட கா மப் பெருக்கத்தையும், தள்ளிவிடப்படா. மோனமான ஞானியையும் மோசம்போகச் செய்வார்கள். ஞானதீபத்திற்கொரு தத்து. கோபதீபத்துக்கொரு கொத்து; தீயமா பா பத்துக்கொரு வித்து. தீண்டத் தீண்ட மனப்பித்து. கண் புருவசாப்த்தா லொரு சுத்து. காட்டுவதினால் வரும் விபத்து. ஐயோ!! வெகு பொல்லா ஆபத்து, ஆ! ஆ! ஆ! என்சொல்வேன் அவர் சித்து, நரகத் திற்கொரு மந்திரமூலம். நகைமுகமோ? வெகுமந்திர ஜாலம். நயமொழியோ செவிக் கேறிய ஆலம், நல்வழியோ? உயிர் கீறிய சூலம். நரகக்குழி நவத்துவாரவழியுஞ் சரி யென்பதற்கு சாட்சி நானுஞ் சீழ்முதலியவை தொக்கிக்கிடப்பதே காட்சி. இதிலழுந்திய பேர்கள் நல்வினைப்பயனா டெழுந்தாற்காண் லாம். ஐயா நாரதரே! நெருப்பைத் தொட் டாற் சுடும். இத்தனை குருரகுணமுடைய துரோகிகளை யொருவன் கூடினானாகில், அந் தப்பாவம் இவனுக்கு ஏழேழு ஜன்மத்திற்கு நீங்காது. இப்படியான ஸ்திரீகளுடன் சே ருவது மகா சவுக்கிய சுகமென்று எண்ணுவ தோன்றேயொழிய இலேசமேனுஞ் சுகமெ

ன்பது கிடையாது. துக்கமென்பது இவனை விட்டிடையாது. அஃதெப்படி யென்றால் சுணங்கன் பசையற்ற என்னைக் கடித்துப் பசியாறியது போலாகும். ஒருவ னின்ப மில்லாதவர் போன்ற பெரியோரிடத்தி லடு த்துக் கடுகத்தனை கருணை சம்பாதித்தால், அவனது குலமும், இஷ்டஜன் நலமும், தானிருந்த தவமும் ஆகிய இவையனைத் துஞ் சீர்பெறப் பக்குவமான பதவிபெற லாம். இந்த நாரியரிடத்து ஆசாபாச விசி வாசநேசம் வைத்தாலும், முத்துமுத்தாய்ப் பேசிக் கொஞ்சினாலும், உனக்கு நான் முறி யென்று கொஞ்சினாலும், நெஞ்சிலடக்கிய லஞ்சம் விலக்கார்கள். துரோகம், கபடு, வஞ் சம், மோசம், கரவிடம், பொய், சண்டை, கூச்சல் இவைகளேமெய்யாயிருக்கிற பெண் போகத்திற்கு மிஞ்சியபோகம் எந்தநாளு மில்லையென்று எவனொருவன் எண்ணியிருக் கின்றானோ? அந்தநாள் வரையிலும் அவன் பூவத்திற்குடன்பட்டு. துக்கங்களை யனுப வித்து, சங்கடத்தினால் வருந்தி, நோயினால் நொறுங்கி, நொந்து, நைந்து, புகைந்து, இருமித் தலைநடுங்கிச் சாவான். அப்போது யம்படாள் ஸ்தூலதேகத்தை நீக்கிச் சூட் சுமதேக மொன்றாக்கி, அதன் யாதனா சரீ ரத்தை வருத்தி நரகத்திற் பொருத்தி எரி த்து இம்சை படுத்துவார்கள். ஆகையால் பெண்களைப் பாபரூபமென்று பகருவது.

ஓ மகதிமுனியே! எந்நாளும் புருடர் களுக்கு ஸ்திரீகளால் துக்கமேயல்லது, சுக மில்லை. சுகமென்கிற கிஞ்சிப்போகம், சஞ் சிதபாவம், யாவனொருவனுக்கு அதிக துன் பமடைவதாய் தீவினையுள்ளதோ? அவனுக் குத்தான் பெண்ணுசைப் பேய் பிடிப்பது பித்தேறிய சித்தம்மெத்தத் துடிப்பது புண் ணியவான்கள் விஞ்ஞானம் பொருளைப்பற் றிப் பேசுவதல்லது, காமத்தைக் குறித்துப் பேசார்கள். கடவுணிலையறியாத கயவர்கள் கருமைபெற்ற கண்ணையுடைய காரிகையா ரைக்கண்டால், அடி யென் கண்ணாட்டியெ ன்று ஆசைமயக்கேறி, அசையாமல் மீறி கண்ணோய், வெட்டை, சிரங்கு, சூலை, கிர ந்தி, மூலம், பவுட்திரம், அரையாப்பு, வெ ள்ளை, சொள்ளை இவைகள் மேலிட்டு, அன் னங்கசந்து, பசிமாறி, அஜீரணப்பட்டு, தே கம் வியர்த்து, நரகமெடுத்து, எனை, இருமல்

மிகுந்து, பெருமை குறைந்து, பீடை தழைந்து, முடிவாகிற பரியந்தம் முக்கால், கக்கல் விக்கல் முதலிய நோய்கள் பொருந்தி, பின்பு ஒக்கலுடன் கூடிவருந்தி, உயிரென்னும் பயிரையறுக்கிற காமவரிவாளை நினைந்து, அதற்குரியவர்களாகிய துரோகிகளை மறந்து ஆதெய்வமே! என்னை வதைக்காமற் கொண்டு போய்விட மாட்டாயா? என்று கண்ணீர்பெருக்கி, ஆலாலவிடமானாலும் வடவைக்கனலாலும் வாசியே அடிபாவி வேசியே? நாளும் வருத்தி நலிக்குதே? சீழுமிகுத்து வலிக்குதே? திட்டென்று வீழ்ந்து பொட்டென்று போகாமற் சித்திரவதை செய்யுதே? எத்தனைவிதமா யிணங்கிக் கலந்திந்தாலும் இடைந்திருந்த தன்மனது போலவே இப்போதிடைந்தாளே. ஒன்றிருக்க ஒன்றைச் சொல்வதுபோல் வஞ்சித்தாளே. என்று கரைந்து கலங்கிக் காலனாக் கிரையாவார்கள். திரிபுவனங்களிலுள்ள எவர்களும் ஸ்திரீமனதைத் தெரிந்துகொள்ளமாட்டார்கள். வஞ்சனை குடிக்கொண்ட கப்பல் மாயையடைத்துவைத்தகிடங்கு பேராசைக்கொண்ட பெட்டி. பேதைமாந்தரைப் புதைக்கு மண் வெட்டி. இவைகளைப் பாரம்பரியமாய்த் தெரிந்திருந்தும் விளக்கைப் பிடித்துக் கிணற்றில் விழுவார்போல் மூடர்கள் நம்பி, அவர்களெப்படி சொன்னாலும் அப்படியே கேட்டு நடந்தது, மனோவாக்குக்காய் மூன்றாம் அவர்களுக்கு வசமாக்கி, படுகுழியிற் பட்டயானைபோற் சிக்கிக்கொண்டு பரதவிப்பார்கள். அவர்கள்தான் பிறவியென்கிற அக்கசமுத்திரத்தில் மூழ்கிக்கிடக்கப்பட்ட பேர்கள்.

ஐயா நாரதமுனியே! ஸ்திரீகளெல்லாரும் பாவின்தானோ வென்றால்? ஏகதேசத்திற் கடலிற் கன்மிதந்தாற்போற் கற்புடைய பதிவிரதைகளாகி, தன் புருஷனை தெய்வமென்று அம்மணவாளன்சொல்லுக்கு மாறு பேசாத மாதர்கள் சிலருண்டாயிருக்கலாம். அப்படிக்கில்லாவிட்டாற் பெண்களென்கிற வாசனையற்றுப்போம். ஒரு தீக்கடைக்கோவினிடத்திற் செனித்த தீயானது அதிகசுவாலையாய் மிகுந்த கிரணங்களுடன் வெப்பங்கொண்டு, குளிர்ந்து குழைந்து கிடக்கிற சேருகிய நரத்தையும் புலரச்செய்து சுத்தப்படுத்துவதெப்படியோ? அப்படிபோல் உத்தம ஸ்திரீகளுடைய தரிசனத்தினுற் சகல பாவ

முற் தோஷமும் பொரிந்துபோய்விடும். ஆனதால், அவர்களைக் குறித்து நினைக்கவேண்டுமெனில்லை, இது அற்புதமான காட்சி. அருமையிலும் அருமை. அநேகங்கோடி ஆத்மாக்களிற் சுகர், வாமதேவர், என்னப்பய்ப்பு சிறிதுபேர் மாத்திரம் எவ்வாறு ஞானவான்களாயிருந்து அவரைக்கண்டு தரிசித்தபேர்க்கெல்லாம் ஞானோதயமாய்விளங்கிப் பிறவிக் கடலைக் கடத்தி வைத்தார்களோ? அப்படி போல் அநேகங்கோடி பெண்களுக்குள்ளே ஒவ்வொருத்தர் உத்தமிகளா யிருப்பதுண்டு அவர்களால் மேலான கீர்த்திகளைப் பெற்றோர்களானேவர். மற்றமாதர்களியாவரும் பாவிகளே. பெண்களினாலே புருஷர்கள் கெட்டுப்போவார்களென்பது பொய்யல்ல. இதற்குத் திருஷ்டாந்தம் பூரணசந்திரனுக்குமான முகத்தினையுடைய கௌதமர் பெண்சாதியாகிய அகவிகையாலே தேவேந்திரன் எந்த நாளையிலு நீங்காத பழியும், பாவமும், ஆயிரம் யோனிகளை வாய்ந்த ஆகமும் பெற்றான். உலகிலுள்ள பெண்களினழகில் எள்ளத்தனை எள்ளத்தனை பெடுத்துப் படைத்த மூன்றாம் பிறைபோன்ற நெற்றியையுடைய திலோத்தமை யானவளால் ஒரு முகமாயிருந்தபிரமன் நாலுமுகமாய்நாணமடைந்தான் எந்தக்காலமு முடலு முயிரும்போ லிருந்த அண்ணன் தம்பிகளாகிய சுந்தோப சுந்தாளிருவரும் ஒருவராலுஞ் செயிக்கப்பட்டாத உரமுடையவர்களா யிருந்தும், மேன்கையாலழிந்தார்கள். சந்திரன் தீராத சாபம் பெற்றுத் தேகங்குறைந்து திரிந்தலைந்து தாரையென்னுங் குருபத்தினியால் தாழ்வினைப் பூண்டான். மூன்றரைகோடி வயது பெற்ற இராவணன் சீதாதேவி பந்தத்தாற் புத்திரமித்திர சோதராளுடன் செத்திப்போனான். இன்னும் பூதலத்திலு மீதலத்திலு முள்ள ரிஷிகள், முனிவர்கள், தபசிகள், அரசர்கள் தேவர்கள், இயாவர்களும், மாதர்களாலே பழியும், இழிவும், பாவமும், ரோகமும், தரித்திரமும், வருத்தமும் அடைந்து, வானுளொழிந்தார்கள். இவைகளெல்லாங் காமமாகிய கிஞ்சித்து மோகமல்லவோ இப்பாட்டுக்குங் கேட்டுக்கும் வாட்டமா யிருந்தது? மேலும், பெண்களாயினோர் நல்ல புத்தியும், ஆடையாபரணம், இவைகளைக் கொண்டு வந்து கொடுக்கச் சொல்லி கேட்பார்கள். அவர்களிஷ்டப்படி கொடாமற்போனாற் கெட

மனத்துடன் இகழ்வார்கள். இல்லையென் னுமற் கொடுத்தால் அதைச் சிங்காரித்துக் கொண்டு அடக்கமில்லாமல் வெளிப்பட்டுக் காமக்கிழத்தியாய் விரகமேலிட்டுத் திரிவார் கள். எத்தனை விடநாயகன் கூடினாலுஞ் சித் தினியாகிய ஸ்திரீகளுக்குச் சற்றேனுங் கா மந் தணிவிருக்கமாட்டாது. புருடனுக்குண் டாகியபோகத்தினும் அவளுக்கு ஏழுபங்கதி கமாயிருக்கும் புருடர்மனது அல்பம் பெண் கள்மனது காயகல்பம். அதனால் ஆடவர்க் குப்போகமுத்தும். ஆயிழையார்க்குப் போக ம்பிந்தும். இருவருக்கும் போகம் ஒன்றுபட் டியல்வதில்லை. இப்படி ஒன்றுபட்டுச் சரியா கிச் சமப்பட்டிருப்பது அருமை.

ஐயா முனிவரே! இப்பேர்ப்பட்ட ஸ்திரீகள் எப்படி அடங்கி இருக்கின்றார்களென்றால்? சாதிக்கட்டுப் பாட்டுக்கும், ராச தண்டினைக்கும், பழிச்சொல்லுக்கும் பதுங்கி யிருக்கின்றார்கள், சிலர் இத்தியாதி காரியங் களையும் லட்சியஞ்செய்யாமல் தங்கட்கிஷ்ட மாகிய இன்பந்தேடுவார்கள். பெண்ணென் கிற பெரும்ருபமே காமமாகும். நாயகன் எத் தனை நயமாகவும் நல்லம்மான் பிள்ளையாக வுங் கிடைத்திருந்தபோதிலும், அயலாரின் பேரிலே அவர்கள்மனஞ்செல்லும். பரபுரு ஷனைச் சேருவதே பாக்கிய சுகமென்றெண் ணுவார்கள். இதன்றியும், தந்தையானபோ திலும், கருவிலமைந்த மைந்தனானபோதி லும் அண்ணன்தம்பியானபோதிலும், அழ குடையார் யிருக்கில் அரிவையர்களுக்கு நித ம்பந்துடித்து உதிரம்பொசியும். அதனால் எண்ணிய புருஷனை யெப்போது சேருவோ மென்று முப்போதுங் கவலைகொண்டு, அன் னரிய நாயகனை அணையும்பெருமையே அனு தினமும் நினைவார்கள். இப்படிப்பட்டகெ ட்ட நினைப்பையுடைய துட்டப்பெண்கள் கொட்டமான பாபத்தை குடிவைத்துக்கொ ண்டவர்கள். அவர்களுக்குச் சுசிசுத்தமிரா து. அதேனெனில், அவர்கள் முதிர்ந்த உதிரம்? மூத்திரம், இந்திரியம், மதசலம், மூம்மலபாசம், மொய்க்குங் கிருமிகள்வாசம், கீழ்வாய்நேசம், வியர்வை யுல்லாசம், வெகு விதமோசம் இவைகள் இடைவிடாமலூறிக் கொண்டிருக்கிற சேற்றுக்கயத்திற் கொப்பா னவர்கள். அதனாலவர்களிடத்திற் சுதியில்லை சுத்தமுமில்லை. இது புத்திமான்களுக்குத் தோன்றும். புத்தியினருக்குத் தோன்றாது.

இவ்வளவுதானையா பெண்ணுருவின் பிர தாபம் ஆதலால், பெண்ணுருவ மெல்லாம் பெரும்பாவ ரூபமென்று சொன்னேன். என்று மக்தியாழ் கைக்கொண்ட நாரதருட் னவின்று, தேவர்கள் கொண்டாடுஞ்சௌந் தரியவதியாகிய பஞ்சகுடையென்னும் அப் சரஸ்திரீ போய்விட்டாள். அப்பா தருமரா சனே! யாவரும் ஸ்திரீகளைப் பாபருபிகளா ய்ச் சொல்லுகிறார்களென்றும், என் மனத் தினு மப்படியே யிருப்பதென்று நீ சொன் னதுசத்தியமே, என்றுபகர்ந்த பார்த்தனைத் தருமராசன் பணிந்து, ஐயா! இத்தியாதி குணங்களையுடைய பெண்களை எப்படிமனம் புரிவது? எவ்வாறு காப்பது? என்றுகேட்க, அதற்கவர் அப்பா! அவர்களைக் காக்கஅரிய ரப்பிரமாதிகளாலுமாகாது. மெத்தப்பிரயா சம், போகமும் மோசமுந்தேகமாயிருப்பவர் கள். அவர்களுடைய மனதைப் பெரிது பண்ணி முந்நானைக்காவலாயிருந்து முன்ன வனைப் பெருமைப்படுத்திமனைவாழ்க்கைநட த்திவந்தால் நல்லதாச்சுது இல்லாமற்போ னால் ஏழுமதிலிட்டிருந்தாலும் எட்டுதிசைக் காவலானாலும், உருவியகத்தி கைக்கொண்டு நித்திரையில்லாமற் காத்தாலும், ஒருவராற் கட்டுத்திட்டம் பண்ணமுடியாது (அறைக் காத்தவன் பெண்டிமுந்தான்) என்னும்பழ மொழியுண்டு. அப்படிக்குக் கொரோமாகவுங் கட்டுப்பண்ணக்கூடாது. காவலில்லாமலும் விட்டுவிடப்போகாது. ஜாக்கிரதையோடிரு ப்பதாகக் காட்டிக்கொண் டிருக்கவேண்டும். அதற்கொரு கதைசொல்லுகிறேன் கேள்.

பெண்டர் காவலைப்பற்றிக் கூறிய

தேவசன்ம ரீஷிகதை.

ஓ முரசத்துவசனே! தேவசன்மனென் னும் ஓர் முனிவருளர். அவருடைய பெண் சாதியானவள் உரிசையென்பவள். அவ ளோ? சித்திரக்காரரால் எழுதிமுடியாத விசி த்திர அழகி. மகாபுத்தியுடன் புருஷனுக் குபசாரம்பண்ணித் தொழப்பட்டபுத்திசாலி இவ்விருவருங்கூடி வனத்தில் வாழ்ந்துவரு நாளையில், ஒருநாள் இன்னொரு வனத்தி லுள்ள மற்றொருவருக்கு ஏக்கியம்பண்ணி வைக்கவேண்டிய வேலை இம்முனிவருக்கு வந்தது. அதனை மனதிற்கொண்டு, விபுல

னென்னும் பிரதமசீடனைப்பார்த்து, அப்பா எனக்கு மனைவியாகியும் உனக்குத் தாயாகியுமிருக்கிற உரிசையென்னும் ஆசாரிய பத்தினியை விட்டுப்பிரிந்து ஒருவேள்வி செய்யப் போகவேண்டியதாய் நேரிட்டிருக்கிறது என்னுடைய ஸ்திரீயை தேவேந்திரன் விரும்பி வெகுநாளாய்க் கண்போட்டுக் கொண்டிருக்கின்றான். அதை நானறிந்து, ஸ்திரீகளுக்கெல்லாங் காவல்வேண்டுமென்று கழறிய நீதியின்படிக்குப் பத்திரமாய் பாதுகாத்துக் கொண்டிருந்தேன். அதனால் இதுவரையிலும் இந்திரனுக்கு அவனெண்ணம் எட்டாமற்போய்விட்டது. அப்படியிருந்தபோதிலும், அவன் இவள்மேற்கொண்ட ஆசையை வெறுத்துவிட்டவனல்ல. ஆகையால் நான் அக்கறையாய் யாகம்பண்ணிவைக்கப் போகவேண்டியிருக்கிறது. நான் போய்வருகிறேன். நீ என்னைப்போல இரவும்பகலும் ஏமாறாமல், இந்திரன் வந்து துழையாமல், என்மனங் குழையாமல், உன்தவம் பிழையாமற் காத்துக்கொண்டிரு, என்று கருணையோடுரைத்து, மறுபடியுஞ் சீடனைநோக்கி அப்பா! தேவேந்திரன் பலவிதரூபமெடுத்துவருவான். அஃதெல்லாவற்றையும் உமது தவமகிமையாலுணர்ந்து, அதற்குத்தகுந்த அவசரத்துடன் தடுத்துக்காத்து ஆஜராயிருக்க வேண்டும். என்று அநேகமுறையுரைத்துப் போகத் தொடங்கினார். ஆசாரியன் மொழியைக்கேட்ட விபுலசீடன் சுவாமி! தேவரீரொன்றுக்கும்பயப்படவேண்டாம். மனதிற்கஞ்சலம்வேண்டாம். அந்தவேலை யென்வேலை. நீர்போய்வாரும். தேவரீர் உத்தரவின்படி பத்திரமாய்க் காக்கிறேன். பாரும், என்று ஆசானைப்பூசித்து அனுப்பிவிட்டுதான் ஆசாரியபத்தினியைவித்தியாசமில்லாமற் காத்துக்கொண்டிருப்பவனாகி, தேவேந்திரன் மாறுரூபமாய்வந்து வஞ்சிக்கம்போகிருனென்றும், நம்மை நம்பிப்போன ஆசாரியருக்கு ஏதாகிலுங் குறைவுவருமாகில் நமதுசத்தியமுந் தவமு நிறைவுருதென்று நினைத்து; ஆசாரியர் பெண்சாதியுந்தெரிந்துகொள்ளாதிருக்கத் தக்கதாய்ப் பரகாயப்பிரவேச பந்தமென்னுஞ் சாகசமந்திரத்தாற் குருபத்தினியின் தேகத்திற் பிர்வேசித்து, பிராணனோடு பிராணவாயுவாய்க் கலந்து பிழையற்றிருந்தான்.

இந்தப் புரட்சை இந்திரனறியாமல், அவ்வுரிசையாகிய இருடிபத்தினியின் கண்பைப்போலிருண்டகாலத்திற் செங்காவல்வஸ்திரமுடுத்தி, சங்கோடுந் தண்டு கமண்டலமுங் கொண்டு, வச்சிராட்யுதமனையுக் களையுடைய அம்மாதரசியின் ஆசீர்மத்திற்குள்வந்து, பெண்கள் மோகிக்கும்படியாகிய வடிவமெடுத்து தகத்தகாய் மேனியுடன் மகா உச்சிதரூபமாய் அவளுக்குநேரில்நின்றான். அவனைக்கண்ட மங்கையானவள் மருண்டாள். அப்போதே இந்திரன் சொல்லுகின்றான். ஓ திங்கள்வதனா! ஓ பொங்குமெழிலாய்! ஓ மாதூரத்தினமே! ஓ மாதூரத்தனமே! உன்பருவமும், உன்சொருபமும் உன்னுருவமும் வீணாக விறுதாக்காலம்போக்கிவிட்டாய். ஆ! ஆ! என்னுடன்கூடினால் உனதுமனம் வேரோரென்பந் தேடுமோ? உன்னுடன் கலந்தா லென்னிஷ்டம் வேறுநாடுமோ? இந்திரபோகம் உன்சொந்தமல்லவோ? பாக்கியமனைத்தும் நீபார்த்துப்பகர்ந்தவர்க்குண்டாம்; இப்படிக்கிருக்க, இந்தப் பேய்முனியைகைப்பற்றிக் கொண்டிருப்பதிற்பிரயோசனமென்ன? நல்ல சோறுண்டா? நாட்டத் துணியுண்டா? பூசச் சாந்துண்டா? பூவாங்கிமுடிக்கப் பொருளுண்டா? சிராய்ச்சிறப்பிக்க ஆபரணங்களுண்டா! தித்திப்பாயுண்பதற்குச் சிறுறுண்டியுண்டா? கட்டினதாலிக்குக் கடைமணியுண்டா? கலவி குலவி புலவி திருத்திக் கூடுதலுண்டா? வெள்ளைப் பல்லுக்கு வெற்றிலையுண்டா? கிள்ளித்தெளிக்கச் சதையுண்டா? ஐயோ! ஏனிய்யடிவீணய் வாணனை மாய்க்கின்றாய்? என்றென்றைக்கும் இந்தப் பருவகால மிருக்குமோ? இனிப்போனால் வருமோ இனியேனுமென்னிடத்தி லன்புவைத்து இன்புறுவை என்று இதமாகிய வார்த்தைகளை யெடுத்துப் பேசினான். அப்போது அந்த ரிஷிபத்தினியினுடலுக்குள்ளே பரவி அயிக்கியமாயிருக்கிற சீடன் அவையனைத்தையுங்கேட்டு, மனது நொந்து வருத்தப்பட்டு, கோபத்தோடெழுந்து, மறுபடியுமடங்கி, அந்தஆசாரியபத்தினி பேசுகிருப்போல், அவன் வாக்கிலிருந்து வசனிக்கிறான். எப்படிக்கென்றால், அடா துராத்துமா! நீயார் இந்திரன்ல்லவா? எங்கிருந்து வருகின்றாய்? ஒருத்தருடைய ஆசீர்மத்திற்கு மற்றொருவர் வரலாகுமா? நீ ராவண சன்னியாசிபோல் வாசந்

காவலர்ளியையு மயக்கியல்லவா வந்தாய்? நீ யப்படி வருவதற்கு என்ன சொந்தம்? மாயா ண்டிவேட மேன்கொண்டு வந்தாய்? நீ பெ ரிய தேவனுயிருந்தும் புத்தியில்லையா? தேவ ர்களுன்னேக்கும்பிடுகிறார்களா? சதமகனென் சிற சப்தமுனக்குண்டா முன்பட்ட சூடு மற ந்துவிட்டாயா! முதற்கொண்ட தாரந்துறந் துகெட்டாயா? உனக்கு வின்முழுதாளியெ ன்னும் பட்டந் தகாது. பிரகஸ்பதி பேசிய நீதி போதாது. போ போ பயித்தியக்காரா! என்று பேசினான்.

இவனை யனைத்தையுங்கேட்ட தேவேந் திரன் திப்பிரமைகொண்டு, பிராணன்போன பிரேதம்போல் மூர்ச்சை யடைந்து சோர்ந் தான். அந்தச் சமயத்திற் சீடனான விபுலன் அந்த அம்மன் தேகத்தைவிட்டு வெளிப்ப ட்டு, சர்வ சம்ஹாரகால உருத்தின் போற் கொதித்து, சகலபூதமும் தடுங்கக் குதித்து, ஆ! தேவேந்திரனே! என்னுசிரியன் இல் லாதவேளை யறிந்து என் தாயாரிடத்தில் வந்து வாய்க்குவந்த வம்புமொழிகளைவசனி த்தாய் மடையர்போல புஜலித்தாய். என்னு ண்டவன் கண்டால் நீ பூண்ட பட்டமும், பூண்களும், பொருளும் பொன்னுடும், பாழா ய்ப்போய்விடும், உன் பிறவியும் ஏழுக்காய்வி டும். நீ கெடுவாய். அடா படுவா! அடா குடி கேடா குருத்துரோகி எனக்குருசாமிகண்டா ல் மீட்டும் யாகநூலுவாய், உன்தேக நீரூய், ஓ காமியே! அடாமுதேவியிருக்கும் பூமியே? பரதாரமும்பரபொருளும் இச்சிப்பதுபான் மையன்றென்று யோசிக்க வில்லையே? உரி மையான நீதி சாஸ்திரங்களை முறையாய்வா சிக்கவில்லையோ? வாசித்ததை விசுவாசிக்கவி ல்லையோ? ஆளனில்லாத வேளையிற் பெண் களை அனியாயஞ் செய்ய வந்தாயோ? இது வே உனக்கு நிரந்தர வேலையோ? நெறிமு றையறியாத பாலையோ அடே அனியாயக் காரா! நீ பாவியிலுங் கொடிய பாவி, பெரும் பாவி, இதோ உன்னைக் கொல்லுகிறேன் பார் இனியுனக்குப் போக்கிட மெங்கே? இந் தச் சாக்கடை நீரே நீ இனி என் கையாற் சாகாமற் பிராணனுடன் தப்பிப் போவை யோ? என்று சொல்லி மந்திரவானை யுருவிக் கொண்டான் அதை இந்திரன் கண்டான். உடனே கிடுகிடுன்று நடுங்கி விடவிடெ ன்று ஒடுங்கி, வெட்கப்பட்டு, துக்கப்பட்டு உடம்போடு உயிர்போனவன்போற் பயந்து,

மானத்தால் நயந்து, மகாரிஷிக்குச் சீடனான விபுலனுடைய பாதத்தில் வீழ்ந்து பரதவித் தெழுந்து, ஓ மகா னுபாவா! ஓ மாதவதீபா! ஓ ஞான சொரூபா! ஓ நற்குண நீபா! என் அபராதத்தை இன்றைக்கு மரத்திரம்மன்னி த்துவிடும் எளியேன் பொருட்டில் இரக்கப் படும், எரியுங் கோபத்தைவிடும். ஏழையென் பேரிற் கிருபை வையும். இளைத்தபேருக்கரு ள்செய்யும். புத்திகெட்டேன். உமது ஆசாரி யர் சொல்லைக் காப்பாத்தியதுபோல் அடி யேனையுங் காப்பாற்றி ரட்சியும். இந்தம்மா ஞுடைய பதிவிரதாதன்மத்தைப் பாதுகார்த் ததுபோல் என்மனது விருதாகாமல் மான்ங் கார்த்தருளும். சபிக்கவேண்டாம். க்ஷமிக்க வேண்டும் என்று அங்கங்குந் திற்ப்புங்கப்பட் டி, செங்கரங் குவித்து, சங்கர சுயம்புவேயெ ன்று சாஷ்டாங்கமாய்ப் பணிந்து, இன்று முதல் என்றென்றைக்கும் இப்பேர்ப்பட்ட துட்ட வேலைக்கு யான் உட்படப் போகிறதி ல்லை. உமக்காட்பட்டேன். ஐயனே? சின்ன த்தனத்திற் பிரவேசித்துப் பெரிய தனத்தை போக்கடித்துக் கொண்டேன். இனிப் புத்தி வந்தது புத்தி வந்ததென்று போற்றிப் புலம்பினான்.

அப்போதங் விபுலனாகிய முனி மானாக் கன் மலைபோலெழுந்த கோபத்தை மாற்றி மனமிதங்கி கிருபைகூர்ந்து ஐயோ! ஆகண் டலனே! உனக்கு எல்லாப் போகமுங் கிடை த்திருக்கப்பல்லரைப்போலே திரிவானேன்? இது நல்ல தல்லவே உன்னைக் கொல்லுமெ ல்லவே. இனிமேலும் இப்பேர்ப்பட்ட பொ ல்லாங்குக்கு இடங்கொடாதே. புண்ணிய வான்கள் புனிதவதிகள் சாயம் பொல்லா து, நீ பிழைத்துப் போய்விடு. உனக்குப் பிராணபிச்சை கொடுத்தேன். பதனம் பத னம் என்று சொன்னான். அப்படியே மகா பாக்கியம் உமது வாக்கியமென்று அடிக்கடி வந்தித்து அமராவதிக்குப் போயினான். இப் பால் மகாரிஷி பத்தினிக்குப்பருஷ தருமங்க ளும் பதிவிரதா மகத்துவமும் போதித்து, ஆவலாகிய அத்தாயினிடத்தில் காவலாகி யிருந்தான். இப்படியிருக்கின்ற வேளையில் ள்க்கியம் பண்ணப்போன தேவசன்மரிஷியா னவர் வந்தார். அவரை யவ்விபுலன் கண்டு தெண்டனிட்டு நடந்த விருத்தாந்தமெல்லா ம் சொன்னான். அதைக்கேட்ட மகா ரிஷியா னவர் மனமகிழ்ந்துசந்தோஷப்பட்டு, சீஷ

னுக்கு மங்கள் முண்டாகும்படிக்கு ஆசீர்வசனங்களுடன் வேண்டிய வரங்களெல்லாங்கொடுத்து தன் பெண்சாதியுந் தானும் ஒரு மையுடன் வாழ்ந்திருந்தார்கள். பூமிதேவி யானவள் மண்வெட்டி முதலிய ஆயுதங்களினால் தன்னை வெட்டுகிற பேர்களைத்தானே சுமந்துக் கொண்டிருக்கும் பொறுமைபோல் தேவேந்திரன் நினைத்த குற்றத்தை அம்முனிவர் பொறுத்துக் கொண்டனர். அப்பா தருமந்தன! பெண்கள் பேரில் எவ்வளவு ஆசையிருந்தாலும், அந்த ஸ்திரீகளே மேல்விழுந்து மோகப்பட்டாலும், அவர்களை நம்பும்போது மெத்தப் பத்திரமாய்த் தம்முடைய புத்தியை நிறுத்தவேண்டும் பதறலாகாது. நம்பிவிட்டால் மோசமும் நாசமுமுண்டு. என்று சரசயனத்திலிருக்கும் வீஷ்ணு சாற்றவும் அந்த மகாவிரத மூர்த்தியை ஆண்டவனாகியமாதவனும், பாண்டவர்களும், ரிஷிகளும் போற்றினார்கள். மறுபடியும் வீஷ்ணு முரசுகேதனை நோக்கிச் சொல்லுகின்றார்.

நேத்திரம், நீனவுபரிசம், இம்முன்னமயன்
மாதரிடத்தாகாதென்பதுபற்றிக் கூறிய
விபுலமுனிவர் கதை.

அப்பா பாண்டுநந்தன! ஒரு அப்சரஸ் திரீயானவள் மகாசம்பிரமவிலாச உல்லாசத்துடன் ஆகாயத்திற் போகிறாள். அவள்கையிற் பிடித்திருந்த பொன்னுருவிபூமலைதவறிமேற்சொல்லிய தேவசன்ம ரிஷியின் ஆசீர்மத்தில் வந்து வீழ்ந்தது. அந்த ரிஷிபத்தினியாகிய உரிசை யென்பவள் சீக்கிரத்தில் எடுத்து தன்னுடைய கூந்தலில் முடித்துக் கொண்டு, கிடைத்தற் கருமையான மாலேகிட்டியதென்று சந்தோஷ சம்பிரமங்கொண்டாடிக் கொண்டிருந்தாள். அப்படிச் சிருக்கும் போது இவளுடைய தங்கை புருஷனாகிய அங்கதேசாதிபன் காட்டில் வேட்டைபாடி, இவர்களிருக்கிற ஆசீர்மத்தின் வழியே வந்தான். மைத்துனன் வரவும் மகாரிஷிபத்தினியானவள் அவனைக்கண்டு, ஐயோ? எத்தனை தூரம் வேட்டைக்குப்போனார்? இத்தனை நேரமுஞ் சாப்பிட இல்லையோ! இளைப்பாயிருக்கின்றீரே, கொஞ்சங் கந்தமூலங்கள் தின்றுதாகத்திற்குப் புசியுமென்று உபசரித்தாள். அவள் தான்வந்த களையையாராமல் முத்த மாமியார் முகத்தைப் பார்த்து, நீர் முடித்திருக்கிற புட்பமலை திவ்விய தேவமணமா

யிருக்கிறது. திக்கெட்டும் பரிமளிக்கிறது. இப்பேர்ப்பட்ட பூமலை உண்டென்று இதுவரையிலும் நானிந்தப் பூலோகத்திற் கண்டதில்லை இந்த மலர்மலை உமக்குக் கிடைத்த வரலாறு எனக்குச் சொல்ல வேண்டுமென்று வேண்டினான். அதற்கவள் சந்தோஷ மடைந்து, தன் புருடனாகிய தேவசன்மருடனே சிரித்து வார்த்தையாடி, என் தங்கை புருஷனான அங்கதேசாதிபனாவர் நான் முடித்திருக்கின்ற பூமலையைப் பார்த்து, இதன்து பரிமளமும், பொன்னிறமும், என் புத்தியை மயக்கிவிட்டனவென்றும், நானேங்குங் கண்டதில்லை யென்று மிச்சையாகப் பேசினார். இப்பேர்ப்பட்ட பொன்னுருமலை என் தங்கை முடிக்கும்படியாகத் தேவரனுக்கிரகம் புண்ணவேண்டுமென்று உபசாரஞ்சொல்லினாள். அவளுடைய அமுதம்போன்ற மெல்லிய மொழிக்குத் தேவசன்மர் மயங்கி, மாசற்ற விபுலனென்னுஞ் சீஷனை வரவழைத்து, நீ தேவலோகம் போய் இந்தப் பொன்னுருமலையைப் போலவே வேறொன்று சீக்கிரங் கொண்டுவர வேண்டுமென்று அனுப்பினார். உடனே சீஷன் ஆசாரியர்க்குப் பிரதக்ஷண நமஸ்காரம்பண்ணி ஆசீர்வசனமும் அனுக்கிரகமும்பெற்று, அமர்நுலகத்திற் சென்று, அழகிய மலர்மலை கொண்டு, ஆசாரியருடைய பர்ணசாலையை நோக்கி வருகிறான். அவ்வழியில் ஒரு பெண்ணும், ஒரு புருஷனும், ஏதோ வோராட்டத்தில் தோற்புங் கெலிப்புந் தோன்றாமற் கார்ப்பண்ணிய மேலிட்டு, ஆர்ப்பரித்துச் சண்டை போடுகிறார்கள். அதை இந்த விடலன் கண்டு, இச்சண்டையால் நமக்கென்ன காரியம்! ஆசாரியர் பணிவிடையே வீரியம் என்று அவசரமா யோடிவருகிறான். அப்போது ஆறுபேர் கூடிய கூட்டம், சூதாடிய தேட்டம், கேட்ட பந்தயத்தில் நாட்டம், ஆகிய வோராட்டத்தில் நேரிட்ட வாட்டத்தால் ஒருவர்க்கொருவர் ஏசிக்கொண்ட இழிவையும், பேசிக்கொண்ட சபதத்தையுங்கேட்டு, இதுநமக்குப்பொருளல்லவென்று அருள் நிறைந்த ஆசானிடத்தில் வந்து, அடிமலர்மேற் பொன்மலர் வைத்து அஷ்டாங்க நமஸ்காரஞ் செய்து கைகட்டி நின்றான். தேவசன்மர் சிந்தைமகிழ்ந்து, தெய்வலோகத்துத் திவ்விய மாலையைத் தருமபத்தினியினிடத்திற் கொடுத்து, அங்கதேசாதி

பன்ன அரசனுக்குக் கொடுப்பித்து, அவனை யவன் பட்டணத்துக்குப் போகும்படிக்கு அனுப்பிவைத்தார்.

இப்பாற் சீடனான விபுலன் குருவின் திருவடியைத் தொழுது, ஐயனே? தெய்வ லோகம்போய் பூமலை கொண்டு வந்த வழியில் விந்தையான அதிசயங்கள் வெகுவாய்க் கண்டேன். அந்த விஷயங்களில் ஒரு புரு டனும் ஸ்திரீயுஞ் சண்டைபோட்டுக். அந்த ரத்திற் சுழன்றார்கள். அதைப் பார்த்துக் கொண்டு இப்பால் வரும்போது, மும்மூன்று பேர்கூடச் சூதாடுகையில் இயாதோ ஒரு காரியத்தைப்பற்றி ஒருத்தருக் கொருத்தர் சப்தம் பண்ணிக்கொண்டார்கள். அவ்வாறு பேரி லொருத்தன் வழியே வருகிற என்னைப் பார்த்து, இதோ போகின்றானே குருத்து ரோகி, இவனடையப் போகிற பாப நரகத் தில் நானும் விழக்கடவே னென்றான் அந்தச் சொல்லைக் கேட்டதுமுதல் இது வரையிலும் எதுகாரியத்திலும் அசைவற் றிருக்கின்ற கருங்கல்லாகிய என் மனது, கரைந்து கலைந்து கலங்கிக் கவலைப்படுகின் றது. ஓ ஆண்டவனே! என் மனமறிய ஒரு பாவமும் பண்ணிலேன். அப்படிக்கிருக்க இப்பேர்ப்பட்ட குருத்துரோகி யென்னும் பெயர் வருவானேன்; சுவாமி! அதை விபர மாய் யெனக்குத் தெரியச்சொல்ல வேண்டு மென்று விசனமுற்று விக்கி விம்மி முறை யிட்டமுதான். அதற்கு ஆசாரியார் சொல்லு கின்றார். அப்பா மகனே? கலக்கமுறாதே. நீ வந்த மார்க்கத்தில் அந்தரத்தில் ஆணும் பெண்ணுமாய்ச் சுழன்று சண்டையிட்டார்க ளென்றனையே; அவர்களிருவரும் பகலு மிரவுமாம் மற்ற இரு மூன்று பேரும் ரிதுக் கள். அவரிலொருவ னுன்னைக்கண்டு, நீ போகிற கதியிலே போவேனென்று சப தம் பேசியது உன்னிடத்திலிருக்குங் குற் றத்தைக் கண்டு தான், அஃதென்னவென் றால், தேவேந்திரன் என் பெண்சாதியி னிடத்தில் வராமலிருக்கும்படி உன்னைக் தாவலாக்கிப் போனேன். நீ என் பத்தினி புத்திக்குத் தெரியாமல், அவளுக்குள்ளே புகுந்து கலந்து மறைந்திருந்தனை. அது உனக்கு முறைமையல்ல. மேலும், இப்படி யாகக் கலந்திருந்து இந்திரனோடு வார்த் தைபேச வென்றேனென்று என்னிடத்தி லுஞ் சொல்லாமற் போனாய், ஸ்ரீயை யறி

யாமல் அவளுடைய அவயவங்களிற் செறி ந்து பொருந்தி மருவியிருந்தனை அவளைப் படியும் ஸ்திரீ சென்மம். ஸ்திரீகளெல்லாம் பேதைமைக்குணப் பெட்டியானவர்கள். சரி யாயிருப்பார்களென்று சாதிக்கப்படாது. சந் தேகமும் படக்கடாது. ஆசாரிய பத்தினி யாகிய அவளுக்கு நீ புத்திரன். ஆயினும் அவளையறியா லவளங்கத்தைப் பரிசித்தாய். அவள் சுமந்து பெற்ற தனயன் முன்னும் பின்னும் பரிசிக்கவில்லையோவெனில், தாய் கருப்பத்தி லூறிக்கிடந்த தனயன் யோனித் தழும்புப்பட வந்தமையால், ஒரு வருடம் அவளுடனாடாடிக் கொண்டிருக்கின்றான். இது சம்மந்த பாவம். நீ அந்தனயனோ டொப்பானவனன்றி, நீ ஊறிக்கொண்டிரு ந்த கர்ப்பமும், ஊடாடிக்கொண்டிருந்த சம் பந்தமும் வேறு நேத்திர பாவம், நினைவின் பாவம், என் முப்பாவங்களைப் பகுத்தறி வுடையோர் பகர்ந்திருக்கின்றார்கள். இம் மூன்று மிப்போதுன்னை படுத்திருக்கின்றன. ஆகிலும் இதற்குச் சாந்தம் வன்மையில்லா மல் உண்மைபேசினால் தோஷமறுமென்று சுருதிப் பிரமாணங்களுண்டு. நான் வந்த போது என்னிடன் சொல்லி விடுவையாகில் உடனே போய்விடும். இப்பவும் எனக்கு நீ மெத்தச் சரியானபிரியசீடனே, அப்பாவ ங்கள் நீ நினையாமல் வந்தன. இப்போதி வைகள் உன்னை விட்டு நீங்கும்படி செய்தே ன். இனி நீ நிந்தையில்லாமல் அருந்தவம் புரிகவென்று அருள் வழங்கினர். உடனே விபுலனானவன் பேரானந்தமடைந்து, பெ ருந்தவனாகிய ஆசான் மொழிந்த பேரருள் கொண்டு, தன் குற்றந்தனக்குத்தானே தெரி ந்து, தான் செய்தது தப்பென்றோர்ந்து, என்னவேலை செய்தோமென்று இதயங்கல ங்கி, வெகுகாலந் தபசுபண்ணி, அப்பா லா சானுஞ் சீடனுங் குருபத்தினியு நற்கதி புகு ந்தார்கள். ஆதலால், ஒருவன் தனது சுய பத்தினி தவிர இதரமாதர்களைக் கண்ணுற் பார்த்தாலும் நிருத்தால் நினைத்தலும், ஆக் கையாற் பரிசித்தலுமாகா, இது முக்கிய தரு மம். என்றிப் பூமண்டலத்தை ஒரு வெள் ளைக்குடை நீழலிலடக்கிப் புரந்தருளுந் தூர ந்தராகிய தருமராஜனுக்கு நிரந்தர யோக நிஷ்டை குலையாத வீஷ்ணர் சொல்ல; தரும ராஜன் முதலிய போர்களுஞ் சந்தோஷப்ப ட்டு நமஸ்கரித்து, ஓ சந்தனுவினந்தனு!

தேவர்தியரிற் பெரியோர் இன்னொருன்றும்,
கௌசிக ராஜனைக் காசிராஜன் பெற்ற வயண
முஞ் சொல்ல வேண்டுமென்ன, அதற்கு
வீஷ்ணுரைக்கலுற்றார்.

தேவர்தியரிற் பெரியோரையுங் கௌசிக
ராஜ னுற்பத்தியையு முரைத்தல்.

ஓ அறன் குமாரனே! பூர்வத்தில் இ
தோயிருக்கின்ற ஸ்ரீ கிருஷ்ணபகவான் நார
தரைப் பார்த்து, நீராரை வணங்குவீரென்று
கேட்டார். அதற்கு நாரதர் சொன்னதாவது
ஓ சவுரிராஜப் பெருமானே! திரிமூர்த்தி
கள், வுநாயக்கடவுள், வேலாயுதக்கடவுள்,
இந்திரன், அக்கினி, வருணன், வாயு,
இவர் முதலியோரைப் பணியப்பட்ட அடி
யார்களுடைய பாதங்களுக்கு நான் அடிமை
யாய் வணங்குவேன். பின்னும், கதிக்கு வழி
காட்டப்பட்ட தங்கள் குருஸ்வாமியினுடைய
வார்த்தை கடவாதபோர், ஒருவராலும் நீ
க்கப்படாத மாயையை உண்மைஞான மென்
னு நெருப்பிலிட் டெரித்த பெரியோர், மன
ம்வெறுக்காமல் முகஞ்சுளிக்காமல், வந்தவி
ருந்தை உபசரித்துண்பிக்கும் உரியோர், வே
தாகமவிதி பிசகாத மெய்யார், தென்புலத்தார்
பூசைமுதலியவைகளை ஸ்திரமாய் நடத்தும்
விரதர் பிராமண விசுவாசம் பண்ணப்பட்ட
புண்ணியர், தங்களுடைய நித்தியகர்ம அ
னுஷ்டானம் விடாத நெறியோர், இவர்க
ளுக்கெல்லாந் தாழ்ந்து வணங்குவே னென்
றார். இவ்வார்த்தைக்கேட்ட இக்கிருஷ்ண
மூர்த்தி சந்தோஷமாயினார். ஆதலால், இப்
போது நான் சொல்லிவந்த இவர்கள்தான்
எல்லாருள்ளும் பெரியோர்களென்று பிரபா
சன வசுவான வீஷ்ணு பேசவும், தருமர்
அன்புடன் கேட்டு, அகமுமுகமு மலர்ந்து,
ஐயா! கவுசிகராசனைப் பற்றிய கேள்விக்கும்
விடைதர வேண்டுமென்று வின்வினார். அத
ற்கு வீஷ்ணு மகிழ்ந்து, ஓ அருளாளர்! பிரு
கும்காரிஷி பிள்ளை சவனகமகாரிஷி. காதி
ராசனுடைய தந்தை கற்பகம்போன்ற கரதல
வண்தம யமைந்த குசுமகாராசன். இவன்
அண்டகடாகங்கவிந்தபூமியை அண்டுவரும்
போது சவனகரிஷி வந்தார். அவருக்கவன்
நமஸ்கார முதலிய உபசாரங்கள் புரிந்து
சுவாமிகளே! தேவர்திரிங்கெழுந்தருளியது?
யாது காரணமா யிங்ஙனந் தயை செய்தது?

என்று இராசன்கேட்க, சவனகரிஷியானவர்
சொல்லுகின்றார். ஓ அரசனே! நீரும், உம
து பெண்சாதியும், உமக்கு நேசமானவர்க
ளும் எனக்குப் பணிவிடை செய்வீர்களா
வென்று கேட்டார். அதற்கிராசன் இருதயம்
பூரித்து, அந்தச் சவனகர் சொற்படிக்கு
ஊழியம் பண்ணிக்கொண்டு வந்தார்கள். சவ
னகர் இவ்வாறு அவ்விடத்திற் சிலநாளிரு
ந்து யின்னொரு யிடத்திற்குப் போனார்கள
இவர்களும் அவரை விட்டு நீங்காமல் தேக
நிழற்போற் றொடர்ந்து, நாளுக்குநாள் அ
திக விசுவாசமாய்த் தொண்டு செய்து நின்ரு
ர்கள். அங்கு, சவுனகமகாரிஷி ஒருநாள் ய
கற்போசனம் பண்ணி நித்திரைசெய்ய வே
ண்டுமென்று படுத்துக்கொண்டார். பந்து
மித்திரானும், அந்த ராசனும், அவருடைய
ஸ்ரீயும் மகாரிஷியினுடைய பாதங்களைப்
பிடித்துக்கொண்டிருந்தார்கள்.

அப்போது ரிஷியானவர் அரண்டு புர
ண்டு எழுந்து அவர்களைப் பார்த்துச் சொல்
லுகிறார். ஓ அரசனே! ஓ அரசியே! நீங்க
ளெனது நித்திரைக்குக் கெடுதல் நேராமற்
பாதுகாத்திருங்கள். என்னை விட்டுப் போகா
தீர்கள். கமலம் போன்ற கைகளினாலே என்
காலைப்பிடியுங்கள். என்று பேசிக்கொண்டே
நித்திரை போய்விட்டார். இவர்கள் உண்டி
உறக்கமில்லாமல் திருவடியை வருடிக்கொ
ண்டே யிருந்தார்கள். அவருக்கு நித்திரை
யதிகமாகி இருபத்தொருநாள் தூங்கினார்.
இராசனும், இராசபத்தினியும், ஒருவரோ
டொருவர் பேசாமல், ஊமைபோற் காலைப்
பிடித்தவண்ணமே இருபத்தொரு நாளும்
விழித்திருந்தார்கள். இருபத்திரண்டாநாள்
சவனகரெழுந்து இவர்களுடன் பேசாமற்
போய்விட்டார். பின்பிவர்கள் சுவாமி எவ்
விடம் போனாரோ? மீட்டுமிவ்விடம் வருவா
ரோ? என்று கவலைபாய்ந் திருக்குமாபேது,
சவனகமகாரிஷி இயாரோ ஒருத்தர் வீட்டுக்
குட்சென்று செவ்வையாகச் சாப்பிட்டு, மது
படியும் வந்து முன்போலவே படுத்துக்கொ
ண்டார். வெற்றிவேலுடைய வேந்தனும்,
பத்தினியும் ஆகார நித்திரையற்று, பழைய
படி இருபத்தொருநாள் பாதத்தைத் தழுவித்
கொண்டிருந்தார்கள். அப்பால் ஞானமுனி
வர் தூக்கந்தெளிந்தெழுந்து இவர்களைநோ
க்கி, முன்னே யிருபத்தொருநாள் பின்னே
இருபத்தொருநாள் ஆக நாற்பத்திரண்டு

நாளும் பசிதாக நித்திரை சற்றேனுமில்லா
மல்மறந்து, தேகாபிமானம் துறந்து, ஒரே
நிலையிலிருந்து பணிவிடைபுரிந்தது அந்
புதம். அற்புதம். இவர்களுடைய சாந்த
குணத்திற்கு நாம் அபராதியாய்ப் போய்
விடுவோம். என்று பயந்து, மிகவுறந்து,
பட்சமாய் அவ்வரசனைப்பார்த்து, ஓ இட்ச
வாகு குலத்திற் பிறந்தவனே? மகாலட்சுமி
யோல் இருக்கப்பட்ட ஸ்ரீயும், மகாவிஷ்ணு
வைப்போன்ற ஸ்ரீயுள் சாப்பிட்டீர்களா?
போசன மில்லாம விருந்தீர்களோ? அப்
படியா சந்தோஷ மாச்சுது. உங்களுக்கு
நல்ல வரங்கொடுக்கிறேன் வேண்டியதைக்
கேளுங்களென்று சொல்லினர். அதற்கவர்
கள் சவனகரைப் பணிந்தெழுந்து, சுவாமி!
வம்ச விர்த்தி யாகும்படிக்கு உங்களிலொரு
வனாகிய சற்புத்திரன் வேண்டுமென்று போ
ற்றினார்கள், அதன்பேரிலந்த ரிஷியான
வர் சிருஷ்டிகர்த்தாவின் சிந்தையைத் தெரி
ந்துகொண்டு, உங்களிஷ்டப்படிக்கே வரங்
கொடுத்தேன். ஆனால் உங்கட்குப் பிறக்கிற
மீன்னை உலகாளுவான். அவனுக்குப் பிறக்
கிற பிள்ளையானவன் பிரமரிஷியாய் எங்களை
ப்போலிருப்பான். பயன்படாதீர்கள். என்று
ஆசீர்வதித்து, சவனகமகாரிஷி தவத்திற்கு
ப்போயினார். அவர்கொடுத்த வரத்தின்படி
காதிமகாராசன் பிறந்து செங்கோற் செலுத்
தினான். அவனுடைய புத்திரன் கசிவுகரா
சன், இந்தராஜன்தான் விசுவாமித்திர ரிஷி
யானவர் என்று வீஷ்ணுமர்விளம்ப, தருமராச
னுக்குச்சீரம் புளகித்து, பாட்டனுக்கு ஊ
ட்ட முதலியதுங்கொடுத்துப் பரிந்துபசரித்
துவணங்கி ஐயா! இன்னுஞ் சவுனகமுனி
வர் சரித்திரங் கேட்க விருப்ப மிருப்ப்தால்,
தேவரீர் தயைசெய்ய வேண்டுமென்ன வீஷ்
ணு சொல்லுகின்றார்.

அருந்தவர் பெருமையும் ஆவின்
மகத்துவமும், பற்றிக்கூறிய
சவனகமுனிவர் கதை.

ஓ சத்தியவிரதனே! சவனகரிஷியானவர்
பூமிக்கு ஆதரவாகியபாகீரதியின்முகத்துவா
ரத்தில் ஸ்நானம்பண்ணி மூழ்கிப்போய்சவ
த்திற்குள்ளே நல்ல இடத்திலிருந்து, அரு
மையான தவம்புரிந்து, பன்னிரண்டு வரு
ஷம் ஆரியர்களுங்கண்டு களிக்கும்படிக்கு
அசைவற்றிருந்து விட்டார். அப்போது

வலைஞர்கள் மீன்பிடிக்கவேண்டுமென்று வந்
துவலைவிசி, நாலுபக்கமுங் கவிந்து, நாரிவ
லித்து இழுத்தனர். அப்போது மாயைவலை
க்குத் தப்பியிருந்த மகாமுனியான சவனகர்
தோய்வலைக்கு ஓகப்பட்டுக்கொண்டார். அக்
கால் என்னமோ கனமாயிருக்கிறதென்று வ
லைஞர் யிழுத்துக் கரைமேலேற்றினார்கள். அ
ந்ததலைக்குட்பட்டுவந்த மகாரிஷியை அம்
மீன் பிடிப்போர்கண்டு. மிகுந்தபயங்கொண்
டு, சாஷ்டாங்கமாக நமஸ்கரித்து, சுவாமி!
நாங்களெங்கள் குலசார தருமப்படிக்கு வலை
பேரட்டோம் இந்த முகத்துவாரப் பள்ளத்
தில் தேவரீர் மூழ்கி யிருந்தமை யறியோம்.
ஆகிலுமெங்கள்பிழையை பொறுக்கவேண்டு
ம். என்று மிகவும் வேண்டினார்கள். சவன
கமகாரிஷியானவர் சாக்கிரத்திலிருந்து, ஓ
வலைஞரே! நீங்களுங்கள் சாதியாசாரத்திற்
குத் தப்பில்லாமற் செய்தீர்கள். அதனாலுங்
களுக்குத் தோஷமில்லை. சலசரத்தையபோ
லுங்கள்வலையி லகப்பட்ட என்னையும் மீனு
டன் சேர்த்து விற்றுப்போடுங்கள். என்னை
மீற்றி விடாதீர்க ளென்று சொன்னார். அம்
மொழிகேட்ட வலைஞர் தேகந்திடுக்கிட்டு, ஓ
மகானுபாவரே! தேவரீ ரிப்படிசொன்னால்
நாங்களெப்படி பிழைப்போம்? என்னமாய்
விற்போம்? என்று ஒருவர்க்கொருவர் ஆ
லோசனை செப்துகொண்டு, அக்காலத்தில்
உலகாண்டிருந்த சந்திரகுலாதிபனான நமது
நகுஷமகாராஜன் காலிற்போய் விழுந்து, ந
டந்த விர்த்தாந்தங்களைச்சொல்லி கடற்கரை
யாளராகிய எங்களைக் கரையேறச்செய்யுங்கா
வலனே என்று கண்ணீர்விட்டு மூதார்கள்.
அப்போது நகுஷராசன் உடனே புறப்பட்
டுச் சவனகரிஷி யிடத்திற்குவந்து சரணம்பு
குந்து, சுவாமி! சிற்றறிவுள்ள தீனர்கள்செய்
யாமற்செய்த குற்றத்தைக் கடிக்கவேண்டுமெ
ன்று பலமுறைபணிந்தேற்றினான். அதற்கந்
தச் சவனகரானவர் சொல்லுகிறார். ஓ ராச
னே! இவர்களுக் கொருகுற்றமு மில்லை.
யாதொரு குறையுமில்லை. அவர்கள் சாதித்
தொழிலைத் தாராளமாய் நடத்தப்பெரும்வலை
வீசிப் பிரயாசத்துடனீழுத்து, காத்திரமான
மீன் அகப்பட்டதென்று களித்துப்பேரான
ந்தங் கொண்டார்கள். ஆதலால், அவ்வான
ந்தமு மாயையும் வீண்போகாமல், என்னை
விற்புப் பொருள்கொள்ளச் சொன்னேன்.
இம்மண்ணுலகுக்கு மன்னனான உம்மிடத்

தில்வந்து முறையிட்டுக் கொண்டதற்கு, நீர் என்னிடத்தி லடைந்து இதவுசொல்லுகின் நீர். நல்லது, எனக்குண்டானவிலையை இவர்களுக்குக்கொடுத்துத் தருமந்தப்பாமல் எந்தனை மீட்டுக்கொள்ளுமென்றார்.

அரசனதற்கிசைந்து, ஓ மீன்வாணிபர்களே! மும்மலமும், முக்குணமும், மூப்பிணியுமற்ற முனிவருக்காக ஆயிரம் பொன் கொடுக்கிறேன். அதை வாங்கிக் கொண்டு இவரைக் கொடுத்துவிடுங்களென்று கேட்டான். அந்த ரிஷியானவர் கண்விழித்துப்பார்த்து, ஓ அரசனே! நீர் முறைமைதப்பிச் சொல்லுகின்றீர். நிறைகுணவான்களாகியஎமபொலியர்க்குத் தகுமான விலைகொடுத்து மீட்காமல் ஆயிரம் பொன்னென்பதாய் ஒரு தொகையைச் சொல்லுகிறீர். இவ்வளவு விலைதானான் பெறத்தக்கது, இம்மட்டா யென்னை நீர் மதிப்பிட்டது என்னவும், அதை அரசன்கேட்டுப்பயந்து, ஓ கழிக்கரைக்காவலரே! லட்சம்பொன் தருகிறேனென்றான். அதற்குமகாரிஷி நகைத்து, ஓ அரசனே எனக்கு விலைவைத்ததுயிதுவோ? இம்மாதிரித்திற்குத்தானே நான் உடலெடுத்தது என்றார். மறுபடியும் மன்னன்கலங்கி, கோடிபொன் கொடுக்கிறேனென்றான். அதற்கும் முனிவர் ஐயோவென்றாற்றி, மையலிலாழாது மாதவமிழைத்தவுடல் இந்தவிலையோபெறுவது? என்று தன்னை வெறுத்துக்கொண்டு, ஓ அரசனே! உமது மந்திரிமார்கள் வேதசம்பன்னர், சாஸ்திரப் பிராமணன், சத்தாகிய பெரியோர்கள், மகத்தாகிய மாதவர்கள் இவர்களுடன்கலந்து ஆலோசித்து, நான்யின்னது பெறுவேனென்பதாய் விலை மதித்து, அப்பாற் சொல்லுமென்று சொல்லினர். அதுகேட்ட வேந்தன் திடுக்கிட்டு இருகரத்தையு நெரித்து, மனக்கவலையோடு நிதானித்துச் சஞ்சலப்பட்டு தன்னிடத்தி லன்புவைத்திருக்கின்ற கவிசாத ரென்னும் முனியை நினைத்துக் கைதொழுது, சுவாமி நான் தருமசங்கடத்தி லகப்பட்டுக்கொண்டு தவிக்கின்றேன். இந்தவேளை என்னை இரட்சிக்கவேண்டும். என்று திக்குநோக்கித் தெண்டனிட்டுச் சிந்தனைசெய்தான். அவரந்தக்ஷணமேவந்தெதிர் நின்றார். அவரைக்கண்ட இறைவன்முறையோவென்றழுது அவரடியிற்றொழுது, சுவாமி! தழைத்த குலமான் ஆலமணிழுதுக்குத் தானே வந்தது பட்டுப்போ

கும்பழுது, நானென்ன செய்வேன்? என்று சகல உபசாரமும் புகன்று, அவ்விடத்தில் நடந்திருக்கிற விர்த்தாந்தங்களை யெல்லாம் நவின்ருன்.

இவ்வசனங்களை அவ்வித்தகனாகிய உத்தமமுனி யறிந்து, ஓ அரசனே! இந்த மன்னுபாவராகிய மகாரிஷிக்குப் பிர்மாவும், யின்னுஞ் சொல்லாநின்ற தேவர்களும் ஈடாக மாட்டார்கள். மேலும் பெரியவர்களுக்குச் சரியாக உலகத்திலுள்ள பொருள்களை யெல்லாங் கொடுத்தாலும் பொருந்தா. இவர்களுக்குச் சமமாயிருக்கிறவஸ்து என்னவென்றால், பஞ்சகவ்வியங் கொடுக்கிற தருமதேவதை சொருபமாகிய பசுக்களும், துற்சோபம் துற்பயங்கரம், துற்மரணம், துற்வியாகி இவைகளை நீக்கிச் சுகந்தருகின்ற பிராணருமாம். அந்தப் பவித்திரப்பொருளாகிய பசுவென்பது பாரில்லாவிட்டால், இந்தப் பிராமணன்செய்கின்ற பெருந்தவம், ஓமம், வீரதம், ஆசாரம், பூசாவிதி, இவைமுதலிய முறைகள் பொருந்திடவா. வேதமுதல் வராகிய மும்மூர்த்திகளிலேயுஞ் சிறந்தவர்கள் பேரானந்த முனிவர்கள் சீவன்முத்தர்கள் இவர்களிலும் பெரியவர்களை ஆராய்ந்துபார்க்கவேண்டுவதில்லை. அப்பேர்ப்பட்ட ரிஷிகளுக்குப் பசுவல்லாமல் மற்றொன்றும் ஈடுபடாது. பசுவில்லாமற் பதிதபாவனமில்லைபசுவின் பெருமையைப் பகர்வதற்கு என்னுல்முடியாது வேதங்களினால் விளம்புகிற தென்னவென்றால், ஒரு பசுவை உத்தமராகிய ஒருவருக்கு ஒருவன் தானங்கொடுக்கில், உலகெல்லாம் புகழும்படியாக வாழ்ந்து மேலான் பயனைத்தருங் கதியை யடைவான். அந்தப் பசுவின் தேகத்திலிருக்கிற ரேம்மொன்றுக்கு ஒருவருஷக் கணக்கின்படிக்கு எத்தனை மயிரிருக்கின்றதோ? அத்தனை வருடம் முத்தியிலிருப்பான். இதன்றி எக்கியம், ஓமம், (அக்கினி) தேவதைகள் பெரியோர்கள் தென்புலத்தார் இவரயாவருக்குந் துன்பமாகற்றி இன்பத்தைத் தரப்பட்டார்கள். பிராமணன். ஒருவராலுஞ் செயிக்கப்படாத எண்க முடைய ஏந்தலே! நீ இதுகளின் தாரதம் மிய மறிந்து சவனகரிஷிக்குப் பதிலாக ஒரு பசு கொடுக்கிறேனென்று பேசினார் பக்குவமாகுமென்று கவிசாத மகாரிஷி கழறினார். அப்போது புவியாளும் நகுஷன் மகிழ்ந்து நாண மடைந்து, சவனகரைப் பணிதுந்

சுவாமி உனக்குக்கிரயமாக ஒரு கபிலை கொடுக்கிறேன். அடியேனைக் கவலைப்படுத்த வேண்டாமென்று கால்மேல் வீழ்ந்தான்.

அதைக்கேட்ட சவனகர் ஆநந்தப்பட்டு நிரம்பிய சந்தோஷமாகி நிருபனை, வாழ்த்தி, இதுதான் எனக்குத்தகுந்த விலையென்று பூரித்தார் உடனே கருக்கரையாருக்கு ஒரு பசுவைக் கொடுத்து, மஹாரிஷியை மஹாராஜன் மீட்டுக்கொண்டான். அந்த வலைஞர்கள் சவனகரிஷியைத்தொழுது, சுவாமி எங்கள் குரையீர்த்து நாங்கள் கரையேறும்படியாக இக்கயிலையை உமக்குத் தானமாகக் கொடுக்கச் சம்மதித்தோம். தேவரீர் தடைபடுத்தாமற் சம்பிரமமாய்ப் பெற்றுக்கொண்டு, எங்களைக் குலகோத்திர குடும்பத்துடன் ரட்சியுமென்று கும்பாகக்கூடி பணிந்தார்கள் அதற்கு வம்புசெறிந்த அம்போருகச்சர சரணையுடைய மகாரிஷியானவர் அவர்கள் திரிகரணசுத்தியாய்ச் சொற்ற திறத்தை யறிந்து, அம் மீன்படுப்போரிடத்திற் பசுவைத் தானமேற்று ஒவலைஞர்களே! நானிதுவரையிலும் ஒருவரிடத்திலொன்றும் பெற்றிலேன். இப்போது உங்கள் வேண்டுதலினாலும், உபசாரத்தினாலும், நீங்கள் நற்கதியடைய வேண்டுமென்கிற ஞாபகத்தினாலும் கோதானம்பெற்றேன், என்றுசொல்லி அவர்கட்கு அனுக்கிரகம் பண்ணப்போகிற தருணத்தில், இவருடனேகூட வலையிற் சிக்கிய மச்சமெல்லாந்தேவசொருபம் பெற்றுத் தோத்திரஞ் சாற்றின. அதுகண்ட முனிவர் அன்புடையவராயானந்தங்கொண்டு, நீங்களியாவரு மித்தேகத்துடனே தேவலோகம் போமின்களென்று செலவுகொடுத்து, வலைவேடரை நோக்கி, எனக்கு நீங்கள் சுத்தமனதொத்துச் சுரபிதான மளித்தமையால், குடும்பவர்க்கத்துடன் சொர்க்கம்போய்ச் சேருங்களென எக்கியஞ்செய்கிற கரங்களினால் அர்க்கியங்கொடுத்தருளினார். தட்சணமே அம்மச்சங்களும் அவர்களுந் திவ்விய தேகிகளாகிய தேவவிமான ஞடர்களாய், தேவேந்திர மோகிகளாய் திருவின் சுகபோகிகளாய் தேவதுந்துமிழுதலிய வாத்தியங்களுடன் விண்ணிலெழுந்து பொன்மாரி பொழிய, அமுதம் பெருகி வழிய அஞ்ஞான சன்னமொழிய அப்சரஸ்திரீகள் நடம்புரிந்து பாடல் மொழிய, ஐந்தருநீழலி லமர்ந்தார்கள்.

பின்பு தருமஸ்வரூபியாகிய அச்சவனக

மகாரிஷி நகுஷன்மீது தயைவைத்து, ஓ திடகாத்திர தேகக்காவலனே! உமக்கு வேண்டிய வரங்களைக் கேளுந் தருகிறேனென்றனர். அதற்கவ ன்வரைப் பணிந்தெழுந்து, சுவாமீ, நான்குவேதசொருபராகிய தேவரீர் இப்பூமிசெய்த தவத்தினால் இவ்விடத்திற்கு வந்தீர். தேன்மருவிய செந்தாமரைப் போன்ற உம்முடைய திருவடிக்குச் சாஸ்திரங்களிற் செப்பியிருக்குந் தன்மைப் பிரகாரம் அன்பசையாம்னிருத்தி அர்ச்சனை செய்வதே அடிமைக்குப் போதுமானவரமென்று புகன்றான் அச்சொற்கேட்ட அருந்தவர் அவ்வரசனது பத்தி வசனத்திற்கு மெத்த மகிழ்ந்து, ஐயா! மகாராஜனே, நீர் இகத்திலிருந்து சுகத்தை யடைந்து, ஏகாந்தமாகிய தேகாந்தகாலத்தில் தேவர்களியாவரும் எதிர்கொண்டு அஞ்சலிசெய்து வாழ்த்தும்படியாய்ச் சுவர்க்கலோகஞ்சென்று, நவரத்தினமுடிசூடி தெய்வலோகம் மேஹாசனமேறி தேவர்கட்கெல்லாங் கோவாய்த் தேவேந்திரனாவீரென்று ஆசீர்வதித்துப் போயினார். இராஜன் அவரடிவைத்த இடத்தைப்பூசித்து ஆயங்கட்டி நித்தியோச்சவ முதலாகிய பூசைகள் நிறைவேற்றினான். ஓ சத்தியமுந் தருமமுந் திரண்டிருவான் தருமநந்தனா சவனகமுனிவருடைய மகத்துவம் இத்தன்மையுடையது. அவர் சலசரங்களாகிய மீன்கள் சஞ்சரிக்கப்பட்ட செம்மையில்லாத இடத்திற் பொருந்திய குற்றத்தினாலேதான் அருமையான நிஷ்டைகூடிய மகாத்துமாவாயிருந்தும் பரதரிமுத்த வலைக்கண்ணியின் பந்தத்திலகப்படும் படியாயினார் இதன்றிப் பெரியோருடைய சாவகாசத்தினால் நன்மை கிடைக்குமென்று சொல்வதற்குச் சரியாய், அவ்வலையிலகப்பட்ட மீன்களும் அம்மீன் பிடிப்பவர்களுமடைந்த பேற்றின் பெருமை எவ்வகைத்தானது? பின்னுஞ் சவனகரிஷிக்கு எந்தப்பொருளுஞ் சரிப்படாமற் கபிலை வீடானபடியினாலே, அக்கபிலையின் மகத்துவம் எப்பேர்ப்பட்டது. என்று பகர்ந்தபாட்டனைத் தருமர் வணங்கி யெழுந்து, ஓ என் குலமணியே? இதத்தில் என்னென்ன தானதருமம் பண்ணவேண்டியது. எந்தத் தானத்தால் என்ன பலன் கிடைக்கும்? இவைகளை வேதாகமப் பிரமாணப்படி விபரமாய்ச் சொல்லவேண்டுமென்று விரும்பிக்கேட்க வீஷ்ணு பகர்கின்ருர்.

தருமதானப்பலன் கூறுதல்.

அப்பா உதிஷ்டிரனே மாற்றுயர்ந்த தங்கம், பொன், வெள்ளி, செம்பு, இரத்தினம், வஸ்திரம், இயானை, குதிரை, பல்லாக்கு, தேர், இவைகளைத் தானஞ்செய்தால் என்னபலன் கிடைக்குமோ? இதற்கெல்லா மேலானபலன் தான்பெற்ற கன்னிகையைப் பெரியோர்களுக்குத் தானம் பண்ணுவது. இதனிலும் பெரிய பலன் நல்லன்பர்கட்கு இன்பமாய் அன்னதானஞ் செய்வது. இந்தத் தானத்திலுஞ் சிறந்தது தண்ணீர்ப்பந்தல் வைத்து உபசரித்தல். அத்தண்ணீர் வார்ப்பதிலு் மேலானது வித்தியாதானம் புரிவது. அதனிலும் பெரியது சற்பாத்திரங்களுக்குத் தடையறக் கொடுப்பது. எல்லாவற்றுகு மேலானது பூதானமீவது. பூதானத்திலு் முயர்ந்தது கோதானம். இந்தக் கோதானத்தி் லந்தப்பசு எப்படி யிருக்கவேண்டுமென்றால், குலம், நலம், வர்ணம் இவைகள் மேலானதாய், பார்பெருக்கம், விர்த்தி, சுபலக்ஷணம், காதுநெறிப்பு, மறுவில்லாநிறம், இவைகளுள்ளதாய், அங்கக்குறைவில்லாததாய், நோயற்றதாய், கடாரிக்கன்றை ஈன்றதாய், கண்மயிலைபாய்ந்ததாய், வாலுங்காலும் பூமியிலுயர்ந்ததாய், தோலிற் குடுருததாகி! இதை நாலுவேதமுங்கற்ற பிரமாணமுற்ற பிரமக்கியானிக்குக் கொடுத்தால், முந்தி கூறிய தானங்களெவற்றினுக்குமேலாகிச் சிறக்கும். அப்பலன்களை யெல்லாம் அடைவேகொடுக்கும், என்றென்றைக்கும் இருளில்லாத பரலோகஞ் சேர்வார்கள். இந்தப் பசு தானத்திலும் அதிக அப்பியாகதிகளைப் பூசைசெய்து, அவர்கள் விரும்பியதைப் பெரும்பயனென்றளிப்பது பெரிது. குறிப்பறிந்தீதல் அதனிலும் பெரிது. கல்விக்யான முடையாருக்குக் கொடுப்பது அதனிலு் நன்று. ஏழைகள் கேட்பதை ஒளியாமல்வது அதிலும்பெரிது. கூலி குறையாமற் கொடுப்பது அதனிலு் முயர்ந்தது. குடும்பரக்ஷணை அவற்றிலும் பெரிது. சத்தியதருமம் இயாவிலு் முயர்ந்தது. அன்னை தந்தையர் சொல்லி ஆதரித்தொழுகில், இதுகாறுஞ் சொல்லிய எல்லாத்தனங்களின் பலனைத் தரும். என்று வீஷ்ணு புருஷ, தருமராஜன், ஐயா! அவசியமறியத்தக்க ரகசியங்களை யறியலானேன். இப்போது தேவரீர் பசுலோகஞ்

சேர்வார்களென்று பகர்ந்தவண்ணம், அந்தப் பசுலோகம் எங்கிருக்கின்றது அதனை நானறிய நவிலவேண்டுமென்ன, கங்காகுமரன் சிங்காரமாகச் செப்பத் தொடங்கினார்.

பசுலோகச் சிறப்பும் அப்பசு லட்சணமும் கூறுதல்.

அப்பா என்னருமைப்பேரனே, இந்தப் பூலோகமுதற்கொண்டு மேலே சத்தியலோகத்தினுக் கப்பால் அண்டச்சுவரின் கவிப்பு. அவ்வுலகத்தையாருங் காணமாட்டார்கள், கண்டவர் உட்கொண்டு விண்டிருக்கின்றபடி சொன்னேன். பூர்வந் தேவேந்திரன் பிரமாவை வணங்கி, இப்போது நீ யென்னைக் கேட்டபடியே சங்கை செய்தான். அவனுக்குப் பிரமதேவர் சொல்லுகின்றார் ஓ இந்திராணி கேள்வனே! பசுலோக மெவ்விடத் திருப்பதெனில், அண்டகோளகைக்கு அருகாமையிற் சிவ்லோகத்திற்கு மேலாய்ச் சேரவிருக்கின்றது. யாவருக்கும் பாசபந்த வினையை யறுத்துப் பதம்பாலித் தருளுகின்றது பசுலோகம். அவ்வுலகத்தில் நானும் என் பிள்ளையாகிய உபப்பிரமாக்களிற் சிலரும், மானிடதேகத்திற் சத்தியந்தப்பாமல் வாழ்ந்த ஞானவித்தகரும் வாசம்பண்ணி, அவ்வுலகின் அதிசயங்களையறிந்து அனுபவிக்கத்தக்கதே பொழிய மற்ருருவராலு முடியாது. பூலோகமெல்லாம் ஒருகுடை நீழலிலடக்கித் தருமநெறி முறைப்படி ஆண்டிவந்த அரசர்களும், தேகம் வருந்த வருந்தித் தவங்கள் புரிந்தபேர்களும், யாகந்தொடர்ந்து தான தருமங்கள் வழங்கினபேர்களும், இயாவரிடத்துங் கிருபையுடையவராகி மூன்றுலோகமுங் கொண்டாடாநின்ற முதியோர்களுஞ் சென்றடைய விருப்பது. அப்பசுலோகம் அன்றியும் இலட்சணமான சுரபியைப்போஷித்து, அதனையந்தவங்கங்கடோறும் பூசித்து புஷ்பம், பொன்மணி இவைகளினால் அர்ச்சித்து, பூரணக்கியான பூசரருக்குப் புனிதக்ருடன் தானமளித்து மனங்குவிந்திருந்தபேர்கள். அந்த ஆவுலகத்தை யடைவார்கள். இப்பேர்ப்பட்ட மேலான பசுலோக கதியானது. கோடிசூரியப் பிரகாசங் குலாவியிருப்பது. சுத்த வண்மை

D

போதுதாயொன்றுங் கன்றொன்றுமாகக்கண்
றுபோட்டு, இவ்வாறு வருஷந்தோறும்பலு
கிவிருத்தியாய்த் தருமந் தழைவதுபோற்பெ
ருகி மந்தைப்பசுவாயின, இந்தச் சுமித்திரர்
எல்லாப் பசுக்களையும் மேலுமேலும் ஆசை
யாய்சவரட்சண்பண்ணிக்கொண்டிருந்தார்.
இவ்விதமாக நாள்தோறும் பழகியபந்தத்தி
னால், இவரெவ்விடம் போனாலும் அந்தப்
பசுக்கூட்டங்களுங்கூடச்செல்லும். இவரெ
ங்கு நின்றாலும், எந்தவிடத்தில் உட்கார்ந்
தாலும், எங்கு படுத்துக்கொண்டாலும் அ
வையுமிவரைப் பிரியாமற் றழுவுவ, அவரும்
அவைகளிடத்திலும் மனவெறுப்பில்லாமல்
பசியறிந்து தாகமறிந்து தேகஸ்திதி யறிந்
துக் காப்பாற்றி, அவைகளுக்குப் பேரிட்ட
ழைத்து, தானும் அவைகளுட் னொருவராய்
விளையாடிக் கொண்டு, அப்பசுவின் கன்று
போல் அதனது முலைகளில் வாய்வைத்து
ண்டு மாடென்று மனிதனென்றும் வேற்று
மைபாராமல் வெறுப்பின் நிவிருப்பமாயிருந்
தார். இதைக்கண்ட சகல ரிஷிகளுமிவரை
ஆபீன விருடியென்று பெயரிட்டழைத்தார்
கள். இப்படி வெகு நாள் ஆகிறபோது
பத்துலட்சம் பசுக்கூட்ட மாயின. அப்பசு
க்களை யெல்லாம் அம்மடுவினுடைய கரை
யருகிற் கொண்டுபோய் மேய்க்குங் காலையில்
அம்மடுவிற் சப்திக்கப்பட்டவளையலும் பாத
கட்க முதலிய சிலம்புகளும், கறுத்த அளக
மும், பருத்த ஸ்தன புளகமும் படைத்தமா
தர்கள் கரை புரளும்படி சலத்தைக் கலக்கி,
அலையெறியும் நீரில் ஆநந்தமாய்விளையாடி
னார்கள். அவர்களைப் பசுக்கூட்டங்கள் கண்டு
இந்த மடுவில் வந்து விளையாடுகின்ற நீங்
கள் யார்! ஏனிந்தமடுவில் மூழ்குகிறீர்கள்.
நீங்களிருப்பது எந்தவூர் என்றுகேட்க, அத
ற்கந்த ஸ்திரீகள் அப்பசுக்களைப் பார்த்து,
ஓ சுரபிகளே! பூர்வத்தில் நாங்கள் பசுச்செ
ன்மங்கள். இப்போது புனித மாதர்களின்
பிறப்பாயிருக்கின்றோம். இம்மடுவு மகாமக
த்துவமுள்ளது ஆதலால், இங்ஙனம் நீரா
டிப்போகவந்தோம், எங்கள் நாடுபசுலோகம்
ஆனாலகென்றும் அறைவார்கள் என்று கூ
றிய அந்த ஸ்திரீகள் மொழிகேட்ட பசுக்
கூட்டமெல்லா மீட்டு மவர்களைப் பார்த்து,
நாங்களுக்கும் பசுலோகஞ்சேரும்படிக்கு அனு
க்கிரகம் பண்ண மாட்டுவீர்களா வென்றுகே
ட்டன. அதற்கவர்கள் இரக்கப்பட்டு, நீங்க

ளியாவரும் இந்த ஊராளப்பட்ட அந்தித்
தேவனுடைய எக்கியப்பசுக்களாய் உயிர்விட்
டர்களானால் சந்தேகமில்லாமல் ஆனாலக
மடைவீர்கள் என்றிவ் வறுதியாகிய உபாய
ஞ்சொல்லிப் போனார்கள்.

அதைக்கேட்ட கோவினங்கள் அவ்வந்
தித்தேவன் யாகத்திற் பிராணனை விடுமபடி
க்கு நிச்சயித்து, மறுபடியும் நிதானித்து,
இதுகாறு நாமெல்லாம் இச்சுமித்திர முனி
யினால் விர்த்தி பண்ணப்பட்டும், போஷிக்கப்
பட்டும், பிழைத்திருந்தோம். இவரும் நம்மு
டனொருவனாய்ப் பழகியிருந்தார். நாம் இவ
ருக்குக் சொந்த உடைமையே இவர் நம்மை
இதுவரையிலுங் காத்திரட்சித்தார். இவரை
விட்டுவிட்டு நன்றி மறந்தவர்போல் நாமாத்
திரங் கதியடையலாகாது. அது நன்மையு
மல்லஎன்று யோசித்து நல்லது நாமிவரை
யழைத்தால் உயிர்பிரியாமல் உடன்பட்டமாட்
டார். இவருக்குப் பிராணன் இந்த யுகத்திற்
பிரிகிறதாயில்லை. இவர் நம்முடனே கதிபெற
வரப்பேரகிறது மில்லை. இவர் வராவிட்டா
லும் நாம் பலாத்காரம் பண்ணிப் பிராணனை
மாய்த்துப் பசுலோகம் கொண்டு போவது
பாக்கியம், இதனால் நமக்குப்பாவமில்லைஎந்த
காலத்தில் இவரிந்தப்பதவி பெறப் போகின்
றார் நம்மைக்காத்த பலனுக்கு நாமிவரைக்கா
ப்பாற்றுவோம்என்று மனோ திடங்கொண்டு
ஆவினங்க ளெல்லாஞ் சுமித்திர ரிடத்திற்
சேர்த்து, அவர் முகத்தை யேறிட்டுப் பார்
த்து, ஐயோ! நமது எண்ணத்தை இவருக்
குச் சொல்லுவதெப்படி? என்று மனங்கூசி
வாடிமயங்கி, ஒன்றையொன்று பார்த்துஒது
ங்கின. அப்போது அந்த ஊரிலுள்ள பசு
வினங்களாகிய சிற்சில் கபிலைப் பசுக்கள் மந்
தைப் பசுக்களைப் பார்த்து, ஐயோ! நீங்கள்
கொல்லமாட்டீர்கள். உங்களுக்குத் துணிவு
போதாது. நீங்கள் வைதீகரிடத்திற்பழகின
வர்கள் உங்களுக்குச் சீவகாருணிய முண்டு
நீங்கள் காட்டில் வாசம். நாங்கள் நாட்டில்
வாசம். எங்களுக்கு நானாவித உபாயம்,
அபாயம், தருமம், தந்திரம், இவைகள் தெ
ரிந்திருப்பதோடு உலகத்தார் நடக்கிற வஞ்
சம், மாறுபாடு, மோசம், பொய், பொருமை,
கலகம், ஆசை, அன்பு இவைமுதலானவை
களை யறிவோம். எங்களுக்கு கெல்லாத் தெரி
யும் வேண்டுமானால் எங்களுக்கு கென்னவண்
டு? (விரதங் கெட்டாலுஞ் சுகந்தக்க வேண்

மீம் சுகங்கெட்டாலும் விரதந்தக்க வேண்
மீம்.) என்னு முதியோர் சொற்படிஎங்களுக்
கோர் பிரயோசனஞ் சொல்லுங்களென்று
கேட்டன. அதற்கக் கபிலைகளை இந்த மந்
தைப் பசுக்கள் நோக்கி, எங்களை ஆரொருத்
தன் அன்பாகத் தானங்கொடுக்கின்றனோ?
அந்தக் கோதானபலனுக்கு நூறத்தனை பங்
கு உங்களைத் தானம் பண்ணுகிற பேருக்கு
வரத்தக்கதாகவும், உங்களை உலகமெல்லாங்
கொண்டாடும்படியாகவும் வரங்கொடுத்தோ
மென்று வாக்குத்தத்தம் பண்ணியதுகள்.

இவ்வரம் வாங்கிக்கொண்ட கபிலைபசுக்
கள் ஒருமித்துக் கண்சிவந்திருக்கும்போது,
மற்றப் பசுக்கள் ரிஷியண்டைக்கு வந்து, ஓ
சுமுத்திரரிஷியே? நீரெங்களைக் காத்திரட்சி
த்த கடமைக்காக எவர்களும் பெருதற்கரிதா
கிய பசுபதங் கொடுக்கின்றோம். வருகிறீரா
வென்றழைத்ததுகள். அவரதற்குச் சம்மதி
யாமல் முகத்தைச் சுளித்துக்காட்டினார். உட
னே பக்கத்திலின்ற கபிலைபசுக்கள் பாய்ந்து
அதனாலந்த முனிமாய்ந்து, ஆய்ந்த அறி
வுடையாளரும் ஆனாலகத்தாரும் எதிர்கொ
ண்டழைக்கும்படியான பக்குவத்தி லிருந்த
னர். அவர் நல்ல காரியத்திற் கிடங்கொடா
மல் முகத்திற் கோபங்காட்டிச் சுளித்தபடியி
னால் அதுமுதல் அவரினமாகிய பிராமணர்
முகத்தில் அசுசியாகிய மூதேவி வாசமாயி
னள். அதைப் பிராதக்கால முழுக்கினாலும்,
பிரமக்காயத்திரி முதலாகிய அர்க்கிய ஓமங்க
ளினாலும்போக்கி, சூரியதேயசுகாட்டி சத்திய
விரத உத்தம காரியங்களினற் பிரமதேயசு
பூணக் காண்பார்கள். அதனற்றான் அந்த
ணர் முகத்தில் அசுசியுண்டென்று சொல்
வது மற்றொருகா லண்டமுகடிடம்பெருமற்
சந்திரசூரிய கிரகங்களனைத்துடைக்க முளை
த்து ஒரு மகாரிஷி முதுகில் வளர்ந்த மூங்கி
லைச் சிலமுனிவர்கள் காமதேனுவினால் நீ
வச்செய்தபோது, சல்லிவேரெல்லா மறுத்
து மூலவேர் நீக்குஞ்சமயத்தில் அந்த மகா
னுபாவருக்கு வருத்தமாகி நோயாமல் மெலி
ந்து சீ! மூதேவியென்று திரும்பிப்பார்த்து
ரைத்தனர். அதனற் பசுக்கள் முகத்திலும்
அப்பான்மையுண்டென்றுவேதாகமங்களில்
விதித்திருக்கின்றது. இப்பால் மகாரிஷிவள
ர்த்த பசுக்களெல்லாங் குற்றமற்ற அந்தித்
தேவ மகாராசனிடத்திற்போய், ஓமகாநுபா

வா! நாங்கள் நற்கதி பெறும்படியாகஎங்களை
ப்பசுவாங்கிக்கொண்டு அக்கரைச்சேர்த்துவி
டும் என்று சொல்ல அப்பசுக்களின் காயந்
தெரியாத பார்த்திவன் திகைத்துத் திப்ரமை
கொண்டு அட்டா!! இத்தனையாயிரம் பசுக்க
ளையும் எந்தயாகத்தில் முடிக்கிறது? இதே
ன்ன விபரீதம்! எதுவு மிதமாயிருக்கில் மக
த்துவவழிவரும். அமிதமானால் அகத்தியம்
பழிதரும். என்று உட்கொண்டவனாய் அப்
பசுக்களைப்பார்த்து, ஓ சுரபிகளே உங்களை
நான் கொல்லமாட்டேன் போங்களென்று
ன். அந்தப் பசுக்கள், ஓ ராஜனே! நீர்வேறு
யோசனை பண்ணுதீர். நாங்கள் மன்ப்பூர்வ
மாய் நல்லகதி யடைவதற்குக் காலநேரிட்டி
ருக்கிறது. அதனால் உம்மை வேண்டுகின்
றோம். இதனால் உமக்கும் நற்கதியுண்டாம்.
இதரயோசனை பெண்ணைமல்யாகநடாத்தும்
என்று சொன்ன சொல்லைக்கேட்ட அந்தித்
தேவன் சிந்தனைசெய்து, செந்தழல்வாண்
ரை யழைத்து வந்தனைதந்து, இயாகசாலை
யொன்றேற்படுத்தி, ஓராயிரவருஷங் கோரே
தகம் புரிந்தான்.

அந்தயாகத்தில் நாட்டிய யூபஸ்தம்
பத்திற் பசுக்களைத் தருப்பையினற் பந்திக்
கிறபோது, அந்தித்தேவன் பசுவினங்களை
நோக்கி, ஓ தருமசொருப சாதுக்களே! உங்
கள் பேச்சைநம்பி யாகஞ்செய்கிறேன். மந்
திர உச்சாடனம் பண்ணி ஓமம் வளர்த்தும்
போது நீங்களியாவரும் மகாதேவனைச் சிந்
தையிலிருத்தி வந்தித்துக்கொண் டிருக்கவே
ண்டும். அப்படிக்கில்லாமல் அஃறிணையறி
வால் துன்பப்பட்டுக் கண்ணினாலே தண்
ணீர்பெருக்குவீர்களாகில், தகஷணமேயாகத்
தை நிறுத்திவிடுவேனென்றான். அம்மொ
ழிக்கு ஆவினங்கள் சம்மதித்துக்கொண்டன
அதுமுதலாய் நிதநிதம் ஓமாக்கினியை வ
ளர்த்திப் பூரணகுதிகொடுத்து வரும்போது
ஒருநாள் வழக்கப்படி அன்றைய பசுவை
யூகஸ்தம்பத்திற்கட்டிவைத்தார்கள். அதனு
டைய கன்று தாயைக்கண்டு அதனிடத்தில்
வந்துநின்றது. அந்தப் பசுவானது தன்பி
ள்ளையின் உடம்பெல்லாம் நாவினாலே நக்கி
ஐயோ! மகவே! நீ இன்றுமுதல் யாரிடத்தி
ல் இருப்பையோ? யார் ஆதரிப்பார்களோ?
இயாரை அம்மாவென் றழைப்பாயோ? இ
தோநான் எக்கியப் பசுவாயப்போகின்றேன்

பாசபந்த ஆசைபொல்லாது. என்னசெய் வேன் இனி நீ மற்றொரு மாட்டுகளை யு மனி தர்களை யு முட்டாதபடி சா துவாயிருந்து வா ழென்று சொல்லாதுஞ்சொல்லி கல்லாதா கிய பசு கண்ணீர்விட்டது. அதை வல்லா னாகிய மகாராஜன்கண்டு, இயான் முந்திசொ ல்லியவண்ணஞ்செய்வேனென்று கைகூப்பி நின்று யாகத்தை நிறுத்திவிட்டான். பின் பவ்வரசன் தன்மனதொத்த பசுக்களைப் பரி ந்து, கண்ணீர்சொரிந்த காலியுடனே மற்ற மிகுதிப்பசுக்களையும் ஓட்டிவிட்டு, அம்மட் டிற் சாந்திவேள்வியை முடித்து, சர்வத்தி ற்குமேலான சாயுச்சியம்பெற்றான். மனங்க லங்காமல் ஒரே நினைவாயிருந்து எக்கியத்தி லிறந்த ஆனினங்களெல்லாம் அப்சரஸ்தி ரீகளும் பெரியவர்களும் தேவர்களும் தங்க ளை யெதிர்வந்து வணங்கி ஆனந்தங்கொள் றும்படியாய்ப் பரலோகம் போய்ச் சேர் ந்து, அங்கே தாங்கள் மடுத்ததத்திற் கலந்துபேசிய அரிவையரைக்கண்டுஉங்களு ரையி னுதவியினாலும், உபாயத்தினாலும் மந்திரராஜன் யாகப்பசுவாய் ஆனாலகடை ந்தனவென்று அன்புடன் மருவியிருந்தது. ஆபீனமகாரிஷியும் வந்துசேர்ந்து அவரை ச்சார்ந்த இனத்தாரும், குலத்தாரும், தலத் தாரும், அங்கும் பிரியாவிடையா யிருந்து வணங்கும்படியான வாழ்வுபூண்டு சிறந்தார் ஓ தருமராஜனே! தேவதைகளைப்பார்க்கிலும் பசுக்கள்திகமென்று கருதுக. என்று வீஷ்ணு மாச்சாரியர் சொல்லியதைக்கேட்ட தருமரா ஜன் சந்தோஷித்து வணங்கி, கர்த்தனே கால் கண்ணுங்காலும் கருத்தும் பெற்றதற் கு உம்மால் உரியபலனடைந்தேன். இம்மை அம்மை, உம்மைக்கும் உதவிதேடிக்கொ ண்டேன். என்று ஒங்காரமிட்டு உச்சாகமு ற்று, உடம்புமறந்து, உள்ளமகிழ்ந்து, பூமி யில்வீழ்ந்து, புரண்டு, பணிந்து, சரீரமாத் தியந்தமும் பூரித்துப் பார்த்துப் போற்றித் தோத்திரம் பண்ணினார். புங்கவர், முதலிய பேர்களும்குழந்து மகிழ்ந்தார்கள். பிறகு நான்கு திசையும் வேருன்றிய கீர்த்தியை யுடைய தருமநந்தனரானவர் மீட்டும் வீஷ்ணுரை வணங்கி எந்தையே! பசுக்களிலே கபி லைப்பசுவென்று வேறேபிரித்துப்பகர்ந்தமை யால், அந்தப் பசுவின் மகத்துவத்தையுந் திருவாய்மலர்ந்தருளவேண்டு மென்றுகேட் த வீஷ்ணுமர் சொல்லுகின்றார்.

கபிலைப்பசுவின் மகத்துவ முறைத்தல்.

ஓ ஒப்பற்ற வுணவிற்கிறந்த உதிஷ்டிர மகாராசனே! அந்தப்பசுவுக்கு நிறம், குணம் பிறப்பு, சிறப்பு, அவயவலட்சணம், இவை யெல்லா மற்ற பசுவைப்போல அமைந்திரு ந்தாலும், கா தும், கண்ணும், மடியும், முக் கும், வாலும், கருப்பாயிருக்கும். இவைகளில் ஒரு குறிப்பிருந்தாலும், அதுவுங் கபிலையே ன்று பேசுவார்கள். இப்பேர்ப்பட்ட கபிலைப் பசுவை இயாவரேனும் பூசித்து அர்ச்சனை செய்து தருமதேவதையெனப் பர்வித்துய் போற்றினால் மேன்மையிற்கிறந்த மேலான கதி பெறுவார்கள். மனுவிக்கியானத்துக்கு மாறாய் நடந்தவர்கள். வேதவிதிகளை விலக் கியபேர்கள், தீவினை முதலிய பாவங்களைத் தேடிக்கொண்டவர்கள், பொய் பேசினவர் கள் தெய்வநிந்தை செய்தவர்கள், ஆகிய இவர்களெல்லாம் ஒருகபிலைப்பசுவைக் காய் பாற்றி, அதற்கு வாயுறை கொடுத்துவளர்த் து, அதை வழியிற் கண்டாலும் வணங்கித் தொழுது அதனுடையபாலைத் தேவர்களுத் கு அபிஷேகமாகும்படி அளித்து உபசரித் தால் தீமைகள்தீர்ந்துசெம்மையாகியபலனை யடைந்து சுபஞ்சேர்வார்கள். அந்தக்கபிலை யும் அடித்து, உதைத்து, வைது இரைபோ டாமற்கட்டி இம்சைபண்ணினபேர்கள். எம் லோகத்தில் வருணபாசப் பிணிப்பினால் வா டி, தீராதரகத்தில் நேராயமுந்துவார்கள். அந்தப் பதீவின்பால் மனிதர்சாப்பிடப்போ காது. சாப்பிட்டாற் பசுவினுடைய ரெத்தத் தைம் பானம் பண்ணியதுபோலாம். முக்கிய மாய் சிவலிங்க வபிஷேகத்திற்கே உரியது. இப்படி சிவனுக்கற்பிதஞ்செய்தவர்க ளடை யப்படும் பெருமையைத் தூக்கிச் சொல்லுவ தற்குப் பிரமா முதலாகிய தேவர்களாலும் ஆகாது. அச்சிவனுக்கற்பிதஞ் செய்வித்தவ ர்களுடைய பெருமையை யு மவர்களறியமா ட்டார்கள். என்றால், நான் சொல்லத்தரமோ ஓ குணசீலனே! அப்பேர்ப்பட்ட கபிலை யைச் சுத்தனாய், தயாரானாய், சத்தியவா னாய், நித்தியவிதி தப்பாதவனுமாகிய வேதி யனுக்குத் தானங் கொடுத்தால், அத்தான் மளித்தவனுக்குக் கிடைக்கிறபேறு சாற்றத் தக்கதோஇத்தன்மையாகிய பசுவுக்குத் தின மும் புற்கொடுத்து, குங்குமமணிந்து, மஞ் சட்பூசி, தண்ணீர் குடிப்பித்து, தனைநீக்கி

வழிபட்டால். உடலெடுத்த நாள்முதல் ஒரு புண்யமுஞ் செய்யாத உலுத்தனாலும், கல்லாக் கசடனாலும்; கியானமற்ற மூடனாலும், காமியானாலும், பொய் திருட்டுக்குச்சாமியானாலும், பிறர்பொருள் பிறந்தாரங்கவருவதில் ஆசாமியானாலும், வீணையா லலை பவனாலும், பெரியோரை யிகழ்ந்தவனாலும், பிழை நீங்கிப் பிழையொதுங்கி பெருங்கெதிபெறுவான்.

இவ்வளவு பெருமையும் அருமையும் இந்தக் கபிலைக்கு எப்படி வந்ததென்றால், முன்காலத்தில் அக்கினிபகவான் தேவர்கள் பேரிற் கோபமாய் கபிலைப்பசுவின் வயிற்றுக்குள்ளே ஒளித்துக்கொண்டான். அந்த வுளவறியாமல் வலக மெல்லாத் தேடி, பெங்குங் காணாமலேங்கி மெத்த விசாரமாய் கபிலையினிடத்திற்கு வந்து, ஓ புண்ணிய விருவே? ஓ பொய்யாத மெய்யே அக்கினிதேவ னெங்கேயோ மறைந்துபோனான். அவனில்லாமல் நித்திய பூசை; நைவேத்தியம், ஓமம், யாகம் இவையாவந்தடையாகி நாங்களும் பெரியோர்களும் வருந்துகிறோம் வாடுகிறோம். நீர் தருமதேவதையாகையால், எங்கள் வருத்தம் தீர்த்தக்கதாக இன்ன இடத்தில் இருக்கின்றான். அக்கினி பகவானென்று எதார்த்தஞ் சொல்லவேண்டுமென்று வேண்டிக்கொண்டார்கள். அத்தேவர்கள் படுந்துயரத்தைக்கேட்ட கபிலை சிந்தையிறங்கி, அக்கினிதேவன் என்னுடலிலே யிருக்கின்றனென்றுரைத்தது. அப்போது அக்கினிதேவன் வெளியிற் புறப்பட்டு; தேவர்களை வெறுத்துக் கொண்டான். அவர்கள் அக்கினிக் கடவுளுக்குச் சாந்தஞ் சொல்லி, அவன் கேட்ட வரங்களைக் கொடுத்தது, பூலோக முதலிய புண்ணியலோகங்களிலெல்லாம் பூசை நைவேத்தியம் யாவும் பொருட்படும்படிக்கு பொருத்தினார்கள். அந்த நாளையிற் சுகல தேவர்களுஞ் சங்கட நீங்கி, கபிலைப்பசுவைக் கொண்டாடிப் புகழ்ந்து உலகிலுள்ள பொருளுக் கெல்லாஞ் சுத்த பவித்திரமான பொருள் கபிலைகளென்று துதிசெய்து, சுகி முதலிய ஆசார புனிதங்கள் உங்களாற் சுத்தமாகத்தருவவென்றும் உங்களைப்போஷித்த பேர்களுக்குப் பூரண பதவி கிடைக்குமென்றும், பேரானந்த வீட்டுக்கு நீங்களே சோபானமென்றும், மேலானவரங்களை ஸ்திரம்பெறக் கொடுத்தார்கள்

அந்தநாள்முதல் இந்தக் கபிலைகளுக்குப் பரிசுத்தமுண்டாகிச் சுகலபதமுங் கிடைத்தன என்றுபராசிவனுடன் வில்புத்தமும் மல்புத்தமுங்கண்டு அருள்கொண்ட அர்ச்சனன் தமயனாகிய அன்பனுக்கு வீஷ்ணு சொன்னார். அதனால்தருமராஜன் சந்தோஷப்பட்டு ஐயா! இறந்துபோனபேர்களுக்கு நல்லகதி வரும்படியாக அவரவர்களுடையிள்ளைகள் செய்யவேண்டிய திதி சிரார்த்தங்களென்ன அது செய்கிற கிரமமென்ன அதனால் வரும் பலனென்ன? இவைகளைச் சொல்லவேண்டுமென்று தொழுத தருமராஜனுக்கு வீஷ்ணு விரித்த துரைக்கின்றார்.

சிரார்த்தம் விரதம் இரண்யதானம்

இவற்றின் விதியுரைத்தல்.

அப்பா முரசுகேதனா! இயாவனெருவன்யெக்கியம் பண்ணி அவிர்ப்பாகம் வைக்கும்போது தேவர்கள் பிரதான மாவதுபோல், மாண்டுபோனவர்களுக்காகப் பிதூர்லோகத்தார் முதன்மையா யிருக்கின்றார்கள். இறந்த தாய்தந்தையரைக் குறித்து அன்னம், தர்ப்பணம் பிரதானமாகச் செய்யவேண்டுமென்று சொல்வதுண்டு. அது மூன்று பிரிவாயிருக்கும். அதாவது, பிராமணர்களுக்கு அன்னம் பகர்தல், எள்ளுடனே தண்ணீர்வார்த்துவிடுதல், பிண்டம்பிண்டமாய்ப் பிடித்துப் பிதூர்ப் பிரீதியாய்க் கொடுத்தல். இம்மூன்றுக்குமுரிய காரியங்களில் விலக்கியதைவிட்டு, விதித்திருப்பதைச் சேர்ந்து, ஆசாரயின் அசத்தியனாகிய பிராமணனைத் தள்ளி, வேதவித்தாய் விஞ்ஞானவந்தனாகியவேதியனை வைத்துக்கொண்டு, ஆத்ம சுகிற்பூத னாய்ஸ்நானமுதலிய புறத்தாய்மை யோழிருந்து சாஸ்திரவிதிப்பிரகாரத் திதிகொடுத்தல்வேண்டும். இப்படி கொடுப்பாராகில் இவர்களுடைய பிதூர்கள் இவர்கள் நினைத்தளித்த கதிபோய்ச் சேருவார்கள். முக்கியமாய் மொழிந்திருக்கின்ற எக்கியம் ஐந்தில், பிதூர்க்கருமம் பிரதானமான யெக்கியம். இந்தப் பிதூர்க்காரியம் பெரியோர்களைக் கண்டபோதுஞ் செய்யவேண்டும் தினமுஞ்செய்யக்கூடும். புண்ணிய தீர்த்தங்களைப் பார்த்தபோதும் பண்ணவேண்டும். அல்லது பிதூர்த்தினம் வருகிறவரையிலுங் காத்திருந்து செய்யவேண்டும். இப்படிக்குஞ் செய்யக்கூடாமற்

போனால், தன்குற்றந் தீரும்படியாய் தந்தை தாயிறந்த திதியை மறவாமல், அத்தினஞ் சுத்திபத்தியா யிருந்து திவசங் கொடுக்கவே ண்டும். அப்படிக்குங் கொடாமல் போனால், அந்த வம்ஸமுழுதுநசித்து மீளாநரகத்தில் வீழ்வாறென்று தேவாகமங்களினு மனுவிக்கியானத்தினும் பேசியிருக்கின்றது. ஆதலால், விக்ஷயானேஸ்வர மென்னும் வேத சாகையைப் பார்த்தால் இதனது விபரங்க ளெல்லாம் விள்ளும், என்றுரைத்த பாட்ட னைத் தருமராஜன் பணிந்து, சுவாமி? விரத முறைமை பற்பலவிதங்களாய்ப் பேசுகிறார்களே. அவனுடைய விபரமுஞ் சொல்லவே ண்டுமென்று கேட்க கங்கைமைந்தன் கூறு கின்றார்.

ஓ ஏழுகடலும், ஏழுகிரியும், ஏழ்பொழிலும், எட்டுதிக்கும், எட்டுபாலகரும், எட்டுவசுக்களும், ஒன்பதுகிரகங்களும், ஒன்பது நிதியும்; ஒன்பது பதியும் ஒருங்கே கொண்ட ரடாநின்ற உதிஷ்டரனே! தபசு செய்கிற ரிஷிகளியாவரும் உபவாச மிருப்பார்கள். இல்லத்தாருக்கு ஏதாகிலுங் காரியத்தாட்சி வந்தால் அக்காரியங் கைகூடுகிறவரையிலும் இத்தனைநாளைக்கென்று விரதமிருந்து, ஒரு வேளையாயுண்டு காரியசர்தனம் பண்ணுவார்கள். இதல்லாமற் பெரிய விரதமொன்றுண்டு அதாவது, இல்லறதருமத்திற் கெடுத்திருக்கிற விதியின்படிக்குத் தப்பாமல் நடப்பதும், அவரவர் குலாச்சாரதருமந் தப்பாமல் நடப்பதும், மேலாகியவிரதம். என்று வீஷ்ணர் சொல்ல, தருமராஜன் சரணமடைந்து சுவாமிகளே? உலகத்தில் எந்த சிரார்த்தம் பண்ணினாலும், எந்தவிரதம் இழைத்தாலும் இரணியதானங் கூடவைக்கும்படி யேர்ப்படுத்தி யிருப்பானேன். தெகூணை திரவியங் கொடுக்காமற் செய்யலாகாதோ? என்றுகேட்க, அதற்கு வீஷ்ணர் மகிழ்ந்து; ஓ உத்தமச் சத்திய வாக்கியனே! முற்காலத்திற் பரமேஸ்வரன் தன்னுடைய வீரியத்தை அக்கினி பகவானிடத்தில் வைத்தார். அக்கினிதேவன் அதைச் சகிக்கமாட்டாமல் தத்தளிக்கு ம்போது; கொஞ்சம் பூமியிற் சிந்திச் சொர்ணமாயது. அந்தத் தயக்கத்தை தேவர்கள் கண்டு, எவர்க்கு எந்தத்தானந் தந்தாலும் அந்தச் சொர்ணத்தைக் கூடவைத்துக் கொடுத்தால், முக்கியமென்றும், இல்லாவிட்டாற் பலனில்லையென்றும் விதித்து வைத்தார்கள்.

ஆனபடியால் சொர்ணம் எல்லாப்பொருளுக் குமேலானது. பரிசுத்தமுடையது. பாய வினைபோக்குவது அயோக்கிபரை யோக்கிய ராக்குவது. பெரும்போகக் கடல் கடக்குங் கப்பலானது. சகல தர்மங்களுக்கும் உச்சவாதிகளுக்குந் தலையாயிருப்பது. அதிகார முடையது. கீழ்மக்களை மேன்மக்களுக்கு வது குணத்தை வளர்ப்பது குலத்தை விளைப்பது, இல்லாததை உண்டென்பது, உண்டென்பதை யில்லையென்பது. இன்னுமுள்ளபெருமை சிறுமை முதலிய எல்லாவற்றிற்கும் பொன்னே, காரணம், யுகந்தோறும் இதனுடைய மாற்றென்னுஞ் சொருபங்குறைந்துபோம். இதனது மகத்துவங் குன்றாது. ஆதலால், எந்தக் காரியத்திற்கும் ஈஸ்வர சகிதமாய் இரணியத்தக்கனை ஈய வேண்டுமென்று வீஷ்ணரியம்பினார். இதனைத் தருமராஜன் கேட்டுச் சந்தோஷித்து, சுவாமி! கபிலையின் கோசல கோமயம் அசுசம்போக்குகிற தூய்மையென்று முன்குறிப்பிட்டிருப்பதைக் கூறவேண்டுமென்று வேண்ட, அதற்குக் குறைவில்லாத தவம்பெற்ற வீஷ்ணர் சொல்லுகின்றார்.

கோசலகோமய மகத்துவம்.

அப்பா கீர்த்திப் பிரதாபனே! பூர்வஞ் செந்தாமரை கமலத்தில் வீற்றிருக்குந் திருமகளானவள் பசுவினிடத்திற்குப்போய், ஓ கபிலைப் பசுக்களே! நானெப்போதுந் தய்பாமல் உங்களிடத்தி லிருக்கும்படியாக விருப்பங்கொண்டுவந்தேன். நீங்களொருப்பட்டு என்னிஷ்டப்படிக்கு வரங்கொடுக்க வேண்டு மென்றனள். அதற்கப் பசுவினங்கள் ஏ மகாலட்சுமியே? நீயெங்கு நிலையத்தங்குவதில்லை, சற்று நிலையில்லாதவள் மின்னல் போற்றோன்றி மறைந்து போவாய். நீ போன்பிற்பாடு உன்னை நினைத்து நினைத்து கிலேசப்பட வேண்டியிருக்கும். நீ அதுதானில்லை. நீ எங்களிடத்தி லிருக்கவேண்டாம. என்று வெறுத்ததுகள். அதைக்கேட்ட லட்சுமி சொல்லுகின்றாள். ஓ கோவினமே! நான் உண்மையாக ஒருவரிடத்தில் நிலைத்திருக்கப் போகிறதே நிச்சயம். அவாளிடத்திற் சில வித்தியாசங் கண்டால் அங்கே தரித்திரிப்பதற்குத் தாளாமல் இன்னோரிடத்தி

ற்குப் போய்விடுவேன். மேலும் ஞாயந்தவ
றி, பொய்மொழிபேசி, புண்ணிய மறந்து
யாய்வினைத்து, பொருமைமேலிட்டு, பின்
றபுணி பேசிய பேயர்களிடத்திற் பொருந்
தேன். ஆதலால், இவர்களைப்போல நீங்
கள் வாழ்க்கையிற் குன்று மானிடரல்ல.
ஆக்கையால் அறிவால்என்றும் புனிதர்கள்.
எக்கிய யோக்கியாள். உங்களிலுயர்ந்தவ
ரொருவருமில்லை. நீங்கள் சகல தேவதா
சொருபம். தருமபீடம் மாயையின் மாம்
மாறலற்றவர் இப்பேர்ப்பட்ட உங்களிடத்தி
ல் வாசமாயிருக்க வேண்டுமென்று இச்சை
யாய் வந்தேன். உம்மாலே என்பெயர் வி
ளங்க வேண்டும். தருமதேவதையாகிய நீங்
களே தள்ளிவிட்டால் என்னருமை யறிந்து
இயார் கொண்டாடுவார்கள் ஓ முக்கியமுள்ள
வர்களே என்னைக் கைவிடாதீர்கள். என்று
அப்பசுக்களின் மனது பரிவுறும்படியாகப்
பண்ணினன்.

அப்போது ஆவினங்களெல்லாங் கூடி
ஆலோசித்து, நல்லது ஓ நளினி! எங்க
ளுடைய சாணத்தில் நீ வாசமாய் எக்கிய
யாகாதி முதலிய புண்ணிய வாசனத்திற்குப்
புனிதமாய், கோசல கோமயமென்றுகொண்
டாடும் பெருமையாய், வீடுவாசல் மெழுகிச்
சுத்தி செய்கிறதற்குரிமையாய் பாபசுண்டா
ளத்துவ பைசாசகணத் துஷ்டர்களுக்குப்
பவித்திரமாயிருந்து, அங்கங்கு நீவாசஞ்
செய்யவேண்டுமென்று உறுதிமொழி கொ
ண்டு கோமகோசலயத்திற்குலாவும் வரங்
கொடுத்தன. ஸ்ரீ மகாலட்சுமி எனக்கு தற்
பேறு கிடைத்ததென்று மிகக்கொண்டாடி,
முகமலர்ச்சியாய், மனமகிழ்ச்சியாய், எவைக
ளினும் எச்சானதென்னு முச்சாகமாய், பசு
களின் கோமயமான சாணத்திற் பதிவு
கொண்டிருந்தாள். அவளுக்குத் தங்கையா
கிய கீர்த்தி லட்சுமியும் அந்த முறைமைப்
படிக்குக் கோகவத்திற் குடியாயிருந்தாள்.
ஆனதால், கோசல கோமயங்கள் மகாமேன்
மையாய், அவைகள்ப்பட்ட இடமெல்லாம்
புனிதமாய், இலட்சுமீகரமாய், அசுசங்களைப்
போக்கடித்து ஆசாரமாயிருந்து அலங்கா
ரஞ்செய்து வருவன. என்று வீஷ்ணுரைத்
ததைக் சந்திரகுலாதிபனான தருமராசன் கே
ட்டு சந்தோஷித்து, ஐயா தருமவழியிற் சம்
பாதியாத திரவியத்தை தானகாஞ்சனை யாச
கமாகப் பெற்றவர்களுக்கு எந்தக் கதிகிடை

க்கும் எந்தப் பலனைப் பெறுவார்கள். என்று
கேட்க வீஷ்ணர் சந்தோஷித்து, அப்பா நீ
கேட்ட கேள்விக்குச்சரியாக ஒரு கதைச்சொ
ல்லுகிறேன். அக்கதையைக் கேட்பாயாக.
நான் சொல்லப்போகிற கதையைக் கேட்
டால் உன் மனத்திலுற்ற சங்கைகள் தீரும்,
அச்சங்கைகள் நிவர்த்தியாவது மன்றி உன்
க்கு மற்றையர்க்குஞ் சென்ம சென்மங்களிலி
ழைத்த தீவினை முதலிய பாவங்களும் தீராத
ரோகங்களும் தெளியாத மூடத்தன்மையும்;
தியங்கப் பண்ணுந் தரித்திரமும் பேராய், பிற
விப்பெருங் கடலாழர்மற் குற்றங் குறைவில்
லாச் செல்வத்துடன் புத்திர மித்திர பாக்
கியமும் பெற்றுக் கீர்த்தியாய் வாழ்ந்து முடி
விற் பரமபதமுங் கிடைக்கும்.

தருமர் தருமத்தைப்பற்றிக் கூறிய சுபத்
ரிஷிகள் முதலாயினோர் கதை.

அப்பா தாஷ்டிகனான தருமநந்தனா!
அத்திரி வகிட்டர், சமதக்கினி, கவுசிகர், பர
த்துவாசர். கௌதமர், காபிபர், இவாளோமு
பேருந் திரிபுவனங்களுங் கொண்டாடப்ப
ட்ட செல்வர்கள். கவலையற்றிருக்கின்ற அ
ருந்ததியோ. புருடனைவிட்டுக் கடினப்போ
தும் பிரிந்தறியாதவள் சண்டியென்பவளும்
அவளுடைய நாயகன் பசுச்சகரென்கிறரிஷி
யும், ஒருவரையொருவர் பிரியாத உந்தமர்கள்.
இவர்கள் பத்துபேரும் அதிகமான தபசுப
ண்ணிபூலோகத்திற்குச் சஞ்சரிக்குநாளில்,
மழையில்லாமற்சகலாத்துமாக்களும்வருத்த
மடைந்து துன்பப்பட்டுச்சோர்வடைந்தது
கள். அக்காலத்தில் இந்த மகானுபாவர்க
ளாகிய பதின்மருக்குங் கந்தமூல பலங் கிட்
டாமல் காடு நாடுல்லாத் திரிந்து கவலைப்
பூண்டு, அந்தந்த யிடங்களிலிருந்த ரிஷிக
ளும் உச்சாக மில்லாமல் உறங்கிப் பசிமிகு
ந்து பறந்து ஒன்றுந் தோன்றாமல் அறிவ
ழிந்து சிரமையடைந்து உலத்தாரைப்பார்க்
கிலும் ஒடுங்கி மெலிந்து உயிருசலாடப்
பொருந்தி யிருப்பதைப்பார்த்து, தாங்களும்
ஓரிடத்தில் உட்கார்ந்து, அச்சாணிபோன்ற
உடலலசி, பைத்தியம் பற்றினவர்களைப்போ
ற்பாவித்திருந்தனர். அப்போது இவர்கள்
செத்துப்போன பிணத்தைச் சிலர், வைத்து
ப்போன ஓர் பெய்கைக்கரை இடத்தைப்பா
ர்த்து, இந்தப் பிணத்தையாகிலும் தின்று

பசிதீர்த்துக் கொள்ளுவோமென்று அப்பிணத்தின் சமீபத்திற்போய்ச் சுற்றிக்கொண்டு மாம்சத்தைப் பிடுங்கினார்கள். அந்த வேளையிற் சற்சீலரகிதனாகிய விடாதருவ னென்கிற ராஜன் காட்டில் வேட்டையாடி அந்தவழியே வருகிறவன் இவர்கள் பிணத்தின்னப் புகுந்ததைக்கண்டு நெருங்கிவந்து, பிரதக்ஷணநமஸ்காரம்புரிந்து, ஓ மகா பெருமைபெற்றபேரானந்தமூர்த்திகளே! உங்களுக்கு நேரிட்ட நெடும்பசி வருத்தத்தினால் இந்தப்பிணத்தைப் புசிக்கப்புகுந்தீர்கள். ஐயோ! இப்படிக்கேன் செய்ய வேண்டும். சொர்ணங்கள் நவரத்தினங்கள் ஆபரணங்கள், வஸ்திரங்கள், நெல்லு முதலாகிய நவதானியங்கள், பற்பல பண்டங்கள், நல்ல பாலைத்தரும் வெள்ளைப் பசுக்கள், இவைகளெல்லாம் வேண்டியமட்டும் உபசாரத்துடன் தருகிறேன். உங்கள் பசினோய் தீர்த்தக்கதாக வாங்கிக்கொள்ளுங்கள் என்று பகர்ந்து பணிந்தான்.

அதற்குப் பதின்மருந் தலையசைத்து, இப்போது நேரிட்டிருக்கின்ற பெரும்பசியினால் நாங்கள் உடலொடுங்கி வீழ்ந்தாலும் உயிர்மறந்து சாய்ந்தாலும் நல்லதே உடலோடிருக்க வேண்டுமென்கிற ஆசை ஒருக்காலுமில்லை. பிணத்தை தின்றாவது பெரும்பசி தணிப்பது பெருமை. இதைவிட்டுக் கைசாய்ந்து, காலோய்ந்து மனமடிந்து, உடலொடுங்கி, தனக்கில்லை யென்று ஒருவரிடத்திற் குறைபுகன்று வாங்குவது கூடாது. கூடாது அல்லவென்று வாங்கினாலும் நல்லவராய் தருமத்தின் வழியிற் சம்பாதித்தவராய், பாப சொத்தில்லாதவராய், பாரமார்த்தியராய், குடிப்பிறப்பி லுயர்ந்தவராய், கேட்டவர்களுக்கு இல்லை யென்னாதவராய், கெடாநிலைப்பற்றவராய் ஆசார பூசா விதியுடையவராய் ஜீவகாருண்யமுள்ளவராய் இருப்பார்களாகில் அவர்களிடத்திற் பெறலாகும் அம்மட்டேயன்றி பெரியவர்களென்று பேர் பெற்றவர்கள் நாயிலுந் தாழ்வாகிய தாசிகள் வெட்கம்விட்டு லெச்சை கெட்டு மேல்விழுந்து நவரடி வஞ்சனையாற் சம்பாதிக்கப்பட்ட திரவியத்தைப் போன்ற பாபச் சொத்துக்களை மறந்துத் தீண்டமாட்டார்களென்றால் அவற்றைப் புரக்கிலுங் கெட்டசொத்து கொடுங்கோல் மன்னர் பொருள். அப்படிப்பட்ட பொருளை நாங்கள் உன்னிடத்திற் பெற்றுக்

கொள்ளமாட்டோம். நீ யேன் வருத்தமிருய் என்று அப்பதின்மருந் சாற்றிவெறுத்தார்கள். அம்மொழியைக்கேட்ட ராஜன் மிகவுமனநொந்து தன் பட்டணம் புகுந்து சகல சாஸ்திரங்களுந் தெரிந்த குற்றமற்ற பெரியோர்கள் சொற்ற சொல்லறிந்து இழிவாகிய முறைபுரிந்து தேடுஞ்செல்வமானது கடலைபோலொத்ததென் னுணர்ந்து புத்திமாள்களாகிய மந்திரிகளுக்கு அப்பதின்மர் சொன்ன தாட்சியைப்புகன்று அவர்களும் அரசனும் ஆலோசனைசெய்து இனி யென்னவிதமாய் நடத்தலாமென்று ஒருவரோடொருவர் பேசி ஆலோசித்து, காய்கனியாதி பண்டங்களுக்குள்ளே திரவியத்தை மறைத்துக்கொண்டுபோய் அப்பதின்மருக்குங் கொடுத்து அவர்கட்குக் குற்றம் நேரிடும்படிக்குச் செய்யவேண்டுமென்று வினைவசத்தால் வேந்தனுக்கும் அமைச்சர்களுக்கும் புத்திபிறந்து, அப்படிச் செய்வதே உபாயமென்னத் தங்கள் சபல புத்தியாலதனை நடத்தி, அரசனை யங்ஙனே நிறுத்தி, அமைச்சர் மாத்திரம் அப்பதின்மரிருக்கும் இடத்தை நாடிப்போய் அக்காய்கனி கிழங்கு முதலியவற்றைக் கொடுத்துக் காலில், விழுந்தார்கள், அவைகளை யவர்கள் வாங்கிப் பார்த்து, அவற்றுள்ளேசுவர்னம் நிறைந்திருக்கின்ற குற்றத்தை யோர்ந்து, இவைகள் எங்கட்குத் தேவையில்லை. உங்கள் ராசனுக்குப் புத்திபோதியுங்கள். நாங்க ளொருவரிடத்திலும் வாங்குவதில்லை. என்று மறுத்து மறுபடியுங் கொடுத்துவிட்டார்கள். அவைகளை யவ்வமைச்சர்கள் வாங்கிக் கொண்டுபோய் நடந்த விர்த்தாந்தங்களை யெல்லாம் இயம்பினார்கள்.

அதனைக்கேட்ட கொடுங்கோல மன்னனுக்குக் கோபம் பிறந்து, அப்பெரியோரை மகாரிஷிகளென்று மனங்கொள்ளாமல், அவர்களைக் கொல்லுங் கருத்துடையவனுய்த் துணிந்து, சற்றேனு மிரக்கமில்லாமல் அவர்களைக்குறித்து மாரணஓமம் பண்ணினான். அந்த ஓமாக்கினியிலிருந்து ஒரு பிரமராக்ஷசி ஆர்ப்பரித்தெழுந்து, அண்டரண்ட பதிரண்டமும் அதிர வெளிப்பட்டாள். அவளை மகா புசபலத்தையுடைய இராசன் பார்த்து, இன்ன பொய்கையிடத்தில் வேதப்பிராமண ரிஷிகள் இருக்கின்றார்கள். அவாள் ஆசாரயினாள். பிணத்தைப் பிடுங்கித் தின்ன

பட்டவர்கள். நீ யவர்களண்டைக்குப்போய்
மெனியைப்பிடித்து, கோரதந்தத்தார் கடித்
துக் கொன்று வரக்கடவாயென்று மந்திரவ
லுவேற்றியனுப்பினான். அந்தப் பிரமராட்
சசக்கன்னி ரிஷிகளிருக்கப்பட்டவிசாலமான
பொய்கைக்கரையிற் புகுந்து, வானம்வரையி
லும் நிமிர்ந்தாள். அக்காற் சத்தியமே நித்
திய விரதமாகப்பெற்ற உத்தமரிஷிகளும்
அவர்கட்குரிய விசாலக்கண்களையுடைய பத்
தினிமாருந் தபசு பண்ணிக்கொண்டிருந்து,
பின்பு நிஷ்டைகலைத் தெழுந்திருந்து பசி
யாற்றிக்கொள்வதற்குப் பட்சணிகள் ஒன்று
ங்காணாமற் பொய்கைக்குவந்து, அதிற்றழை
த்திருக்கப்பட்ட தாமரையின் தண்டு, கிழங்கு
காய், கொழுந்து, இவைமுதலியவாறைத்
தின்று தண்ணீருண்டு, தங்களை வருத்தும்
பசிதர்பங்களைத் தனியப் பண்ணுகிறார்கள்.
அவ்வேளையி லந்த பிரமராட்சசியானவள்
கோரதந்தமும், செம்பட்டமயிரும், கருத்தவு
டலும், நாயுங்கண்ணும், பெருத்தவாயும்,
துடித்தநாக்கும், பருத்தவடிவுங்காட்டி, கொ
டிய ஆயுதங்களும்பூட்டி, அவர்கட்குத்தோ
ற்றும்படிக்கு எதிரில் எதிரியாயிருந்தாள்.
அவர்களவளைக்கண்டுங் காணாதவர்போலிரு
ந்தார்கள். அப்போதவள் கனைத்து, ஓதழை
யுண்டிலாவந் தவரிஷிகளே? நீங்களியார்! இ
ந்தத் தடாகத்திற்கு ஏன்வந்தீர்கள்? என்று
மகா உரப்போடுங் கேட்டாள் அதற்கவர்கள்
சினந்து, ஓ அரக்கி! நீயார்? உன் பூர்வோத்
திரம் புகலென்று கேட்டார்கள். அதற்கந்த
ராட்சச ஸ்திரீயானவள் இந்தத் தடாகத்து
நீரை ஒருவருந்தீண்டாமலும், எவருக்கும்
உதவியாக வாட்டாமலுங் காவலிருக்கப்
பட்டவளென்று கழறினாள். அதுகேட்ட
முனிவர்கள் ஆச்சரியப்பட்டு, ஓ பிரமராட்ச
சப் பேதாய்! நாங்க ளிந்தக்குலத்தி லிருக்கி
ன்ற தாமரைக்கிழங்குண்டு தண்டு முதலிய
வற்றை மென்று, தழைகளைத்தின்று, தரித்
திர காலங்கழக்கவேண்டி வந்தோமென்று
சொன்னார்கள். அதற் கரக்கியானவள் முன்
னுதாய் உங்கள் பேரைப் புகன்று அப்பால்
நீங்கள்வந்த சங்கதி சொல்லுங்களென்று
அதட்டிப்பேசினாள். அவள் வாக்கியத்தி
னால் மகாரிஷிகள் மருண்டு, இச்சண்டியென்
ன் புரண்டுபேசுகிறாள்? தர்க்கமிடுகிறாள். சம
ர்த்தைக் காட்டுகிறாள். என்று ஞானதிருஷ்
டியினால் நாடினார்கள். அப்போதிவள் பிற

ந்த வயனமும், வந்திருக்கிறகாரணமும், இ
வளையனுப்பிவைத்த இராசன் முயற்சியும்
அறிந்துகொண்டு, இப்படியாக நமது பிரா
ணனைப் பிடிக்கவந்த பேய்ச்சியாவென்று
நகைத்து, இவளது வல்லமையை யறிவோ
மென்று தங்களுக்குரிய பெயரைச்சொல்லா
மல் வேறு மாறுபாடானபேரைச்சொன்னார்
கள்.

அந்த வேளையில் தேவேந்திரன் கனக
ரிஷியென்னும் பெயர்கொண்டு அந்த பங்க
சத் தடாகத்திற்கு வந்தான். வந்தரிஷி இங்
கிருந்த ரிஷிகளைக்கண்டு ஆனந்தங்கொண்
டு பேசிவருகிறவேளையில், இராக்கத ஸ்திரீ
யானவள் படபடவென்று ஓடிவந்து, ஒ புதி
தாய்வந்தரிஷியே! உம்முடையபெயரென்ன
சொல்லுமென்றாள். அந்த மகாரிஷி தன்
பெயரைச்சொன்னார். பின்னுங்கேட்டாள்.
மறுபடியும் சொன்னார். அன்னவளுக்கு அ
வருடைய பெயர் நன்றாய் விளங்காமையால்
ரெட்டித்து ரெட்டித்து, கெட்டியாய்ச்சொல்
லி எனக்குத் தெரியப்படுத்துமென்று சீறி
னாள். அதனாலவருக்குக் கோபம்பிறந்து,
அடி பெட்டிமகளை! உனக்கித்தனை அகங்
காரமா? அல்ப ஸ்திரீயாகிய அரக்கி நீயா
யென்னை அலட்சியம்பண்ணி அதட்டிக்கே
ட்கிறவள் என்று கையிற் பிடித்திருந்ததண்
டைச் சுழற்றியெறிந்தார். அதுபோய் அவ
ளுடைய தலையாய்ந்துவிழச் சாடியது. உட
னையவள் நீலகிரிபோல் நிலத்தில்விழ்ந்
தாள். அப்போதம் மகாரிஷியினுடைய
கோபாக்கினி புறப்பட்டு, அவளுடையசாம்
பராகும்படியா யெறிந்துப்போட்டது. அ
வ்வனத்திலுள்ள மற்றமாதவர்களும், ரிஷிக
ளெண்மரும், பத்தினிகளிருவருஞ் சந்தோ
ஷப்பட்டு, அந்த ரிஷியைப் புகழ்ந்து கூட
அழைத்துக்கொண்டு, மகா யோக்கியமான
தடாகத்திற் புகுந்து ஸ்நானம்பண்ணி, கா
லக்கடன்களை முடித்துக்கொண்டு, தாமரைக்
கிழங்கு, தண்டு, இலை இவைகளைப்பிங்கி,
சேறெல்லாமலம்பிச் சுவையாகக்கட்டி, ஒரு
பக்கத்தில்வைத்து, சிறிதுநேரத் தங்கள்செ
பத்திலிருந்து விழித்துப்பார்த்தார்கள். அப்
படி பார்க்கும்போது அந்தச்சுவையில்லாமற்
போயது. அப்போதவர்கள் பசியினால் வரு
ந்திப் பலதிக்கிலும்பார்த்து, இவ்விடத்தில்
அயலார்வரவில்லையே நாம்வைத்தசுவையை
யாரெடுத்தவர்கள் எப்படிபோயிற்று? இங்கி

ருத்தவர்கள்தானே யெடுத்திருக்கவேண்டும். யாராவதெடுத்தீர்களா? என்றொருவரையொருவர்வினாவினார்கள். எவருமறியோமென்றார்கள். ஒருவரு மறியோமென்றால் இங்கு துதன்மாய்வந்த இவரொருவர் தவிர மற்றநாமெல்லாந் தனித்தனிப் பிரமாணஞ்சொல்லித் தேறவேண்டுமென்று நிச்சயித்து, ஓ சுனகரிஷ்யே! நாங்கள் சொல்லுகிற பிரமாணங்களுக்கு நீர் சாட்சியுதமாயிருந்து கேளும். என்று ஒவ்வொருவரும் சத்தியம்பண்ணத் தொடங்கினார்கள்.

அப்பா தருமராசனே! முதலாவதத்திரிரிஷி யெழுந்து நான்ந்தச் சுமையை எடுத்திருப்பேனாகிலும், எடுத்தபேர்களைப்பார்த்திருப்பேனாகிலும், பசுவை உதைத்து அடித்தவர், சூரியசந்திரருக்கு நேரில் மலமுத்திரம் விடுத்தவர், வேதத்தில் விதித்திருக்கின்ற தருமந்தப்பி நடந்த வேதியர், வேள்வியாகிய கருமங்களில் மந்திரக்குறைவுசொன்னவர் ஆகிய விவர்கள்போகிற பாவத்தில் நானும் போகக்கடவதென்றார். இரண்டாவது வசிஷ்டரிஷி யெழுந்து, நான்ந்தச் சுமைகாணையைப்பற்றி, அறிந்திருப்பேனாகில், வேதம்படியாத வேதியன் துறவியாகிப் பெண்போகம் விரும்பினவன், ஆளைக்கண்டுகுலைத்து மேல்விழுகின்ற நாயைக்கூட யிழுத்துக் கொண்டு திரிபவன், அடுத்தாரைக் கெடுப்பவன், ஆசாரநெறி தப்பினவன், அன்னமிடாம லுண்டவன், ஆகிய யிவர்கள் வீழுநரகத்தில் நானும் மடியக்கடவேனென்றார். மூன்றாவது காசிபரிஷியெழுந்து, அம்முட்டையைத் தொட்டதுமில்லை, ஒருவரெடுக்கப்பார்த்துவிட்டதுமில்லை அப்படி யுண்டாகில், பெற்றபிள்ளையை விற்றுண்டவன், சரணமடைந்தவனைத் தள்ளியிகழ்ந்தவன், திரவியமிருந்துந் திணைரட்சிக்காதவன், மெஞ்ஞானிகளை வெறுத்து நிந்தித்தவன், பொய்சாட்சியுடன் நவன், கர்மமான இரண்டுதானம் ஒருநானியிலேற்றவன், எடுக்கப்படாதசுமையை எருதின்பேரிலேற்றினவன், எருதுமுகியிழுத்துச் சம்பாதித்ததை சீவனம் செய்வான், எருதின மனம்தோவ அடித்தவன், பசுவைக் காப்பாற்றாமல் விட்டலன், ஆகிய விவர்கள்போகிற கதியில் நானும்போகக்கடவேனென்றார். நான்காவது பரத்துவாசரிஷியெழுந்து, அந்தத்தர்மரைச் சுமையை யெடுத்ததுமில்லை, ஒருவரெடுக்கப்பார்த்தது

மில்லை, இவ்விரண்டிலொன் றுண்டானால், தங்களுடைய ஞாநிகளைவஞ்சித்தவன், அவர்களுடன் குடும்பரக்ஷணை பண்ணாதவன், பசுக்களை விற்றுப்புசிப்பவன், பொறுமையற்றவன், ஐயமிட்டுண்ணாதவன், தருமபரிபாலனம் புரியாமற் பெரியோர்வைத்த தருமசத்திரத்தையும், சாவடியையும், ஏரிஞளங்களை யு மிடித்துக் கெடுத்தவன், அவைகளை ஒருவருக்கு விலைக்குக் கொடுத்தவன், வழியடைத்தவன் ஆகிய யிவர்கள் போகிற நரகத்தில் நானும் போகக்கடவேனென்றார். ஐந்தாவது ஜமதக்கினி இருடியெழுந்து, இந்தக்கிழங்குச்சுமையைக் கிரகித்தும் ஒருவர் கிரகிக்கப் பார்த்துமிருப்பேனாகில் வீடுதூரமான ஸ்திரீயுடன் மேவினவன், புண்ணியதீர்த்தங்களில் மதுசலம்விட்டவன், பெண்களுக்குத் தூது முதலிய துஷ்கிர்த்தியத்திலே சீவனஞ்செய்பவன், கொண்டவன்மனது குன்றச்செய்தவன், கூத்தி மோகத்தால் தாய்தந்தையைப்பழித்தவன், ஆகியவிவர்கள் போகின்ற நரகம் எனக்கும் உண்டாகுமென்றார். ஆறாவது கௌதம இருடியெழுந்து இப்போது காணாமற்போன சுமையைக்குறித்து நானென்றுமறியேன். அறிவேனாகில், பெரியோர்மனஞ் சலிக்கப்பேசினவன், அகந்தை செய்தவன், நான்செய்த தருமத்தை நடுவில் விட்டவன், அத் தருமத்தை விலைக்குவிற்க உடன்பட்டவன், நித்தியாக்கினிஹோத்திரத்தை நீக்கினவன், அதனை யவித்தவன், ஆத்மக்ஞானமற்றுத் தன்தாரத்தை யொதுக்கிப் பிறமாதைப்புணருபவன், சோரஸ்திரிகையி லன்னஞ்சாப்பிட்டவன், பெரியோர்களுக்குப் பொருளைக் கொடுத்து அருளைப்பெருமல் நீதியில் வழக்கடிக்கெட்டவன், நல்லாரை நிந்திப்பவன், முன்னென்று பின்னென்று சிந்திப்பவன் ஆகிய யிவர்கள்போகிற கதியில் நானும் புகுவேனென்றார். ஏழாவது கௌசிகரிஷியெழுந்து, நானிந்தமுட்டையைத் தொட்டெடுத்திருப்பேனாகில், வினைமுட்டை சுமப்பதுமன்றி, நால்வகைச் சேனையைக் காப்பாற்றாத ராசாக்கள், தனக்குரிய வேலைக்கார ரிடத்துக் கடிந்துகடிந்து பேசுகிறவர்கள், குடிகளைவருந்திக் கொடுமை செய்பவர்கள், அனியாயத்தீர்வைக்குத் தண்டமிடுபவர்கள், தீரவிசாரியாதவர்கள், பட்சபாதம் பேசுகிறவர்கள், கண்ணோட்ட மற்றவர்கள், கற்றவர் நற்றவர் மற்றவர்களையுங்

காவாதவர்கள், மனுவிக்கியானந்தப்பி நடப்பவர்கள், மற்றார் வார்த்தையை நம்பின வரசர்கள், ஆகிய விவர்கள் எந்த நரகத்திலிறங்குவார்களோ, அந்த நரகமே யடியேனுக்கு முண்டாகுக வென்றனர்.

அப்பா தருமநந்தனா! எட்டாவது பசுச்சுகரிஷி யெழுந்து, நானுமந்தத் தாமரைக்கிழங்கின் சுமையை எடுத்தறியேன். சத்தியமாகச் சொல்லுகிறேன். இச்சொல் பிசுகினால், வேசி வயிற்றிற் பிறந்த பிள்ளையாயும், ஒருவருக்கு அடிமைத்தொழில் செய்பவனாயும் போவான். இவை இந்தச் சன்மத்தில் மாத்திரமல்ல. சென்ம சென்மந்தோறுந்திரிவேனென்றனர். இந்தப் பிரகாரம் ரிஷிகளெண்மருஞ் சொன்னபோது இவைகளை சுகன்கரிஷிகேட்டு, வசிஷ்டர் பத்தினியாகிய அருந்ததியை நோக்கி, அம்மா! நீரும் பிரமாணம் பண்ணவேண்டு மென்றனர். அப்படியே மகாபாக்கியமென்று சொல்லுகின்றனர். ஓ சுவாமி! நானந்தச் சுமையை யெடுத்திலேன். எடுத்தவரையுங் கண்டிலேன். எடுத்தேனுங் கண்டேனு மிருப்பேனாகில், மாமன் மாமிபேரில் அன்பில்லாமல் நிந்தைச் சொல்பவள், சண்டையிட்டுத் திட்டிகிறவள் தன் சாமியாகிய கணவனுடன் தாறுமாறு செய்பவள், புருடனுடைய குறையைப் பிறரிடத்திற் சொல்லிய பேதைகள், போசனவஸ்துக்களாகிய பொறிக்கறிகள், பால்வடைகள், பாயசங்கள், பண்டம் பலகாரங்கள், பழத்தினுசுகள், இவைகளை புருஷனுண்பதற்கு முன்னேபுசிப்பவள், பிள்ளையை வஞ்சித்தவள் கருவழித்தவள், காலையிலெழாதவள் அறுசுவையுடன் சமையற்செய்த புசிப்பைத் தானுண்டு முண்டக்காய்த் தண்ணீருஞ் சுண்டக்காய் வற்றலும் அதோகிடக்கிறது கதுக்குப்போவென்று பதைக்கச் சொல்பவள், ஆகிய இவர்கள் எந்தக்கதியடைவார்களோ? அந்தக்கதிக்கு அடியாளும் பாத்திரமென்றாள். அவளுடனிருந்த பசுச்சுகர் பத்தினியாகியசண்டியெழுந்து, நானந்தக் கிழங்குமூட்டையைத்தொட்டிருப்பேனாகிற் சாதம்பண்ணிக் காலமறிந்து தன் கணவனுக் கிடாதவள், வீட்டுவேலை செய்வதற்கு மனமுமில்லாமல் முகஞ்சுளித்துக்கொண்டவள். பெரய்பேசுகிறவள், விலையாகக்கொண்டு வளர்த்த பெண்பிள்ளையைத் தங்கள் பேருக்குக் கன்னிகாதானமாய் வழங்காமல், தன் புருஷன் முதலிய பேர்

களுக்குக் கூட்டிவைத்துத் தான்கொண்ட கருத்தை முடித்துக் கொள்ளுகிறவள், பிச்சையன்ன மிடாதவள், சுன்னங் கொடாதவள், ஆகிய விவர்களுக்கதி பெறுவார்களோ? அக்கதி பெறுவேனென்றாள், இப்படியிஷிகள் எண்மரும் இருடிபத்தினிக ளிருவருஞ் சத்தியஞ்சொல்லி யான்வுடனே சாக்ஷிபூதமாயிருந்த சுகன்கரியை அப்பதின்மரும் பசிர்த்து, சுவாமி! எங்கள் வாக்கில் வந்தவண்ணத் திரிகரணங்களு மொருமைப்பட்டிச் சத்தியம் பண்ணினோம். நாங்கள் சொல்லிய உண்மைகளியாவும் உம்முடைய கியாகத்திலி லிருக்கிற தல்லவோ? நீரும் எங்கலைப்போற் சங்கையறத் தீர்த்துக்கொடுமென்று கேட்டார்கள். அந்த ரிஷியானவர் நகைத்துச் சொல்லுகின்றார். நல்லது நானந்தக் கிழங்கு மூட்டையை எடுத்திருப்பேனாகில் தேவப்பிராமருக்கானாலும், எக்கியம்பண்ணப்பட்ட ரிஷிகளுக்கானாலும் ஒருவன் ஆசையுடன் பெண்ணை சர்வாலங்காரகன்னிகாதானமாய்க் கொடுக்கும் பலனெதுவோ? அப்பலனை நானடைவேன் என்று சத்தியம்பண்ணினார். அவ்வாக்கியங்கேட்ட ரிஷிஸ்வராளியாவரும் பெருமைபெற்ற மகாரிஷியைப் பார்த்துத் திகைத்து. ஓ எல்லாப் பாபங்களையும் எளிதிற் போக்கப்பட்ட புண்ணிய மூர்த்தியே! நாங்கள் உண்பதற்குக் கொண்டிருந்தவண்டிருந்த தாமரைமலர்த் தண்டை எங்களுக்குக் கொடுமையாவென்று வேண்டினார்கள. அந்த வேளையிலே சுகன்கரிஷி ரூபமாயிருந்த தேவேந்திரன் தன்னுடைய சுயரூபங்கொண்டு இருடிகளுக்குப் சாரங்குறி, நீங்கள் நான் செய்த அபசர்ரத்தைப் பொருத்தருள வேண்டுமென்று தோத்திரம் புரிந்து, ஓ ரிஷிஸ்வரர்களே! முன்னம் விடாதருவராசனால் ஏவி, மாயைரூபமாய் வந்த ராக்ஷசஸ்திரீயைக் கொல்லவும், உங்கள் வாக்கினால் தருமசபதங்களைக் கேட்கவும், நானேயத் தாமரைக்கிழங்குச் சுமையை மாயையால் மறைத்தேன், அது நீங்கள் வைத்தயிடத்திலிருக்கின்றது. நீங்கள் பசியாறுங்கள். இனிமழை வருஷித்து உலகஞ் செழிக்குமென்று சொல்லித் தேவேந்திரன் போய்விட்டான். அப்பால் அவனுத்தரவின்படி மழை பொழிந்து பூமிகளிற சகலமான பயிருமேறி, சகல சம்பத்துகளும் பொதுமானவரையிற் பொருந்தின. மகா இருடிகள் பதின்மரும், ரிஷிபத்தி

னிகளும், பசிதீர்ந்து, தேசஞ் செழித்துத் தவம்புரிந்தார்கள். அந்த விடாதருவராசன் பாபமான பழியைத் தேடிக்கொண்டே னென்றுவந்து இந்த இருடிகளைப்பணிந்து, ஆசீர்வசனம் பெற்றுப்போனான். அப்பா புண்ணியனே! இப்போது நான் சொல்லியபடி மிகுந்த பாக்கியவந்தனை யிருந்து பாபமில்லாப்பொருளை யனுபவித்தல் அவனும் அவனிடத்தில் தானம் வாங்கினவனும், வம்சீபரம்பரையாய்ச் செல்வங் குறையாமற் செருக்கியிருப்பார். முடிவிற்பரகதியும் பெறுவார்கள். என்று சந்தனுவின் மைந்தன் சாற்ற, சந்திரகுல சிகாமணியாகிய தருமராஜன் கேட்டு, சுவாமி! செருப்புங் குடையுந் தகப்பன்பேர் சொல்லித் தானமீந்தால் என்ன பலனைப் பெறலாகும்? அதை யெனக்குச் சொல்ல வேண்டுமென்ன, வீஷ்ணுர் சொல்லத் தொடங்கினார்.

பாதகாப்பு, கவிகை இவற்றின் தானத் தைப்பற்றிக் கூறிய ஜமதக்கினி முனிவர் கதை.

கேளாய் தருமநந்தனா! முற்காலத்தில் ஜோதியாகிய சூரியனுக்கும் பெருமை பொருந்திய ஜமதக்கினிக்கும் வாதுவந்தது. அதென்னவென்றால் ஜமதக்கினி சந்தோஷமாய்க் கையில் விற்பிடித்துக்கொண்டு உல்லாசமுற்று வருகையில், மேகத்திற் பிரகாசிக்கு மின்னல்போன்ற அழகையுடைய அவர்பத்தினியாகிய ரேணுகை. அம்புருத்தூணி தாங்கிக்கொண்டு பின்னேவர நெடுந்தூரஞ் சென்று, ஓர் வெள்ளிடைபிற்போய் நின்று மனைவிபாலிருக்கின்ற அம்புருத்தூணியை வாங்கி, வில்லிலே அம்பைச் சந்தித்துப் பிரயேர்கம் பண்ணினார். அப்போது மாயாவிநோத மனோவிகாரங் கொள்ளாத மகாரிஷி எய்த பாணத்தை, மேகலாபரணமுஞ் சிலம்புஞ் சப்திக்கும்படியாய் ரேணுகாதேவி. ஓட்டமாயோடி எடுத்து வந்து புருஷனிடத்தில் வைத்தாள். இப்படியாக அவர்கள் போடுகிற அத்தனை பாணங்களையும் அப்போதைக் கப்போது யெடுத்தோடி வரும் போது ஒருவிசை ரேணுகை சீக்கிரத்தில் வாராமற் சற்றே பொறுத்துவந்தாள். அந்த சமதக்கினி பகவா நவனைப்பார்த்து, ஓ பெண்ணாய்கமே! என்னருகில்வா. நீ அஸ்திர

மெடுத்துச் சல்தியில் வராமல் இத்தனை நாழிகை சென்றதென்ன? அங்கே நடந்ததை உள்ளபடி சொல்லென்று கேட்டார். அதற்கு ரேணுகை இரண்டுகையுங் கூப்பிச்சிரசில் வைத்துக்கொண்டு நடுங்கி, சுவாமி! சூரிய வெப்பத்தினுற் பிறந்த நிலத்தின் சூடு நெருப்புப்போற் பற்றுவதினற் கால்வைக்க மாட்டாமல், மரத்தினிழல்தோறு நின்றுகாலாற்றிக்கொண்டு, உலகமெல்லாந் துதிக்காநின்ற தயாரச மூர்த்தியாகிய உம்மண்டைக்கு வந்தேனென்றாள். இப்படியாகத் தனது பத்தினி வருந்திச் சொல்லக்கேட்ட ஜமதனிக்குக் கோபம்பிறந்து, கண்கள் சிவந்து ஓபெண்ணே! உன்னுடம்பெல்லாம் வியர்க்கவுங் கால்கள் கொதிப்பேறவுஞ் செய்த சூரியனை நானென்ன செய்கிறேன் பார். என்று உதடு துடிக்கப் பெருமூச்சுவிட்டு புருவநெரித்து ஆதித்தனைக்கடிந்து பார்த்தார். அவருடையகோபத்தை தின்பதியறிந்து, பிராமணரூபமாக மகாரிஷிக் கெதிரில் வந்து, ஓ பிரமனுக்கொப்பாகிய பிரபலமுனியே! ஆயிரஞ் சோதியாகிய சூரியன்பேரில் அதிககோபங் கொண்டு தண்டிக்கும்படி நினைத்த தன்மையாதோ! பற்பல கோடி ஆத்மாக்களும், பூமண்டலமும், காடும், செடியும், மேடும், மலையும் ஆகிய இவையெல்லாஞ் சூரியோதயஸ்த மில்லாவிட்டாற் சுண்டிப்போமே. நெருப்புக்குச் சோதியேது? நீருக்குக் குணமேது? பயிர்களுக்குயிரேது? இவைகளெல்லாம் நீர் தீரத்தெரிந்த பாக்கியர். தவசிலாக்கியர். சாதுவான யோக்கியர். நீரே இப்படி கோபிக்கலாமா? பெண்சாதிதேகம் வருத்தப்பட்டுப் பொரிந்ததென்று பரிந்துவரப்போமா? எரிந்துவிழலாமா? இவ்விதமாகத் தீயகோபங் கொள்வீராகில் தயாபரத்துவம் எடுபட்டுப் போமே. ஓ அருளே உருவாயிருக்கப்பட்ட ஐயனே! கொஞ்ச காரியத்திற்காகச் சூரியன் பேரிற்கோபிப்பது முறைமையாமோ? சூரிய கிரண மில்லாமற்போனால் மழை பெய்கிறதேது? அந்த மழை யில்லாமற்போனால் பூமியின்கண் பயிர் முதலியவற்றின் விளைவேது! விளைவாகிய பல பண்டங்களில்லாவிட்டால் ஓமாக்கினியேது! அக்கினி கோத்திரமில்லாவிட்டால் அவிர்ப்பாகமேது! அவிற்பாக மில்லாவிட்டால் மூவர் முதலிய தேவர்களேது! தேவர்களில்லாவிட்டால் வேதமேது! ரிஷிகளேது! விதியேது! விலக்

கேது! ஆகையால் சகலகோடி உயிர்களுக் குஞ்சூரியனே நிலை. தங்களைப்போன்றயோக யரானுக்குச் சூரியனே கலை. அவனாலேயே யெல்லோர்களுக்கு முதலி. அப்படிப்பட்ட ஆதவன்பேரில் இப்படிப்பட்ட கோபம் எண்ணக்கூடுமா? உம்முடைய ஞாயநன்றன் றென் உரைத்து; தன்னுடைய நிசருபத் தைக்காட்டி மகமேருவைப்போல் வளர்ந்து பிரகாசித்தான். அவனைக்கண்ட மாத்திரத் தில் ஜமதக்கினிக்குக் கோபமாறி கிருபாச முத்திரராகி, சூரிய பகவானைத் தழுவிக்கொ ண்டு ஆசீர்வதித்து வாழ்த்தினார். பின்பு சூரியபகவான் மகானுபாவராகிய சமதக்கினி யின் வாழ்த்துதலையேற்று, அம்முனிவருக்கு மிருந்தபத்தியுடன் குடையுஞ் செருப்புந் தான்ங்கொடுத்து, என்காய்ச் சலைக்காத்தபுத் திமான்களுக்கும் பத்தியாளருக்கும் நித்திய வைபவ நெறியுண்டாகு மென்று வேதன் விதித்திருக்கின்றார். ஆதலால், குடையுஞ் செருப்பு முனிவர் முதலியோருக்குக் கொடுத்தவர்கள் நற்கதியாகிய நன்மை அடைவார்களென்று வரமீந்து சூரியன்போனான். இரே ணுகையினோடுஞ் சமதக்கினி சென்று தனது ஆசிரமத்தி லமர்ந்திருந்தார். ஆனதால், இயாரொருத்தர் செருப்புங்குடையுந் தங்களைத்தந்த தாய்தந்தையை நினைத்துப்பெரியவர்களுக்குத்தானங் கொடுக்கின்றார்களோ? அவர்களடையும்பலனைச் சூரியமண்டலமே யறியுமென்று வீஷ்ணர்சொன்னார். அதைக் கேட்ட பொய்யற்ற மெய்யன் சுவாமி! சவு சம்பண் ணுகிற விதிசாற்ற வேண்டுமென்று வேண்ட, சூரியனைப்போற் றெளிவினையுடைய வீஷ்ணர் சொல்லத் தொடங்கினார்.

சவுசவிதி யுரைத்தல்.

ஓ தராதிபனே! முன்குலத்தரான அந் தணர் இரவிற்பகலிற் இருமலங் கழிக்கும் போது தெற்கே முகமும் வடக்கே அபிமுக முமாக உட்காரவேண்டும். அப்போதுவேட் டியினால் தனையைமூடி; பூமியைப் பார்த்து, சூரியனை, சந்திரனை, பசுக்களை, பிராமணர் களை பெரியோர்களை ரிஷிகளை, ஆராதனை யாகிற தெய்வங்களைப் பாராமல், ஒரு வருட னும்பேசாமல், எவர்கள் கண்ணிலும் படா மல்முன்றுதரங் கையைத்தட்டி உட்கார்ந்து மலங்கழித்து இடதுகரத்தில் மிர்த்திசையும் வலதுகரத்திற் சலமுங்கொண்டு குத்தத்தைச்

சுத்திசெய்து இடதுகையை மிர்த்திகையினு ல்தேய்த்து அசுத்தத்தைமாற்றி, பின்பு இரு கரத்தையுட் சேர்த்து இழையத்தேய்த்து இரண்டு முழங்கால்மட்டும் மணவிற்றுகழுவி அநேகந்தரம் வாய்கொப்பளித்து ஆசம னங்கொண்டு பின்பு முப்புரி தூல் சவ்வியமா யணிந்துகொள்ளல் வேண்டும். இவருள் இல்லறந் துறவறமென்னும் இருநெறியுடைய பேருந் தருமசாஸ்திரஞ் சொல்லிய பிரகாரந்துய்மை ஆசாரங்களுணர்ந்து நட ப்பது இயற்கையாம். இவருக்குப்பின்குலமா னயிருவர் தங்களினத்திற்குத் தக்கபடியிரு ந்து தமக்கு முன்னான் குலத்தார் சொல்லிய படி காரியங்களைச்செய்து எல்லாரிலு முயர் ந்த இருடிகளை வணங்கி வழிபடுகிறதே மே லானகாரியம். நாலாவதான் கடைவருணத் தர். தம்முடைய மனத்துய்மைக் குறித்தான ஆசாரத்திலேயிருந்து, உயர்ந்த பிராமணன் முதலிய குலத்திற்கு வணங்கி வழிபட்டு நட ந்தார்களேயாகில், இயாவற்றிற்கும் முக்கிய மான கதி பெறுவாரென் றறிந்து கொள்க. என்று சொல்லவுந் தருமநந்தனர் சந்தோ ஷித்து, ஐயா! உறங்கிப்போங் காலத்தை எவ்வாறுணர்ந்து கொள்ளத் தக்கதென்று கேட்க, அதற்கு வீஷ்ணர் சொல்லுகின்றார்.

சாக்குறியறியுந் தன்மையுரைத்தல்.

அப்பா தருமனே! ஒருவருக்கு மரண காலங்கிட்டி வரும்போது அறிந்துகொள் றந் தன்மை யெப்படிக்கென்றால் தெற்கே போகின்ற பேர்கள் கண்டால் திசைமாறு பாடாய்த் தோற்றுமாகில், பார்த்தவர்கள் மூன்றுவருடத்தில் முடிவார்கள். சூரியனை மண்டலமில்லாமலும், கண்ணீர்ப்பூடிய பார்க்கிற் கதிர்கள் தோன்றாமலும் போனால், இர ண்டுவருடத்தி லிறப்பார்கள். தம்முடைய உடற்சாயல் தொண்டியாய்க் கண்டாலும் தோன்றாமல் விண்டாலும், ஒருவருடத்தி லொழிவார்கள். மேலும், தேகத்தினிழலா னது பற்பல பேதமாய்க்காணுமாகில், ஆறு மாதத்தில் அழிவார்கள். தங்கள்கையினால் இரண்டுகாத்தையு முடிப்பார்க்கு மிடத்தில் ஓசையில்லாம லிருந்தால், ஒரு மாதத்தில் உறங்குவார்கள். வாயிற் சலத்தை வார்த்துக் கொண்டு கொப்பளித்து வெயில் நிழலில் உமிழும்போது, அது இந்திர தனுசைப்

போல் வீழாமற் போமாகில் ஆறுமாதத்திலுழிவார்கள். அருந்ததி தரிசனமாகாமற்போனால், ஆறுமாதத்திலொடுங்கிப்போய் விடுவார்கள். நாவினுனியை நீட்டி மூக்கு நுனியைப்பார்த்து அப்பியாசம்பண்ணி நோக்கம் வைப்பவர்களுக்கு, ஒருநாள் நாக்கு நுனி மறைந்து மூக்கு நுனி வளர்ந்து எடுப்பாயிருந்தால், ஐந்துமாதத்தில் இறப்பார்கள் உதும், நாவும், பல்லும், கறுத்துக் காணில் ஆறுமாதமிருப்பது அருமையாகும். வயிறு இருதயஸ்தானம், கை, கால், இவைகள் ஸ்நானம் பண்ணும்போது நனையாமலிருக்குமாகில், ஆறுமாதஞ்சென்று கொன்றுபோகும். தாங்கள் அடிவைத்த இடத்தில் அடிச்சுவடானது சிதைந்து காணாமாகில் எலும்புடன்குன்றிச் சிறிதுநாளையில் யிறந்துபோவார்கள். கண்ணாடியில் தங்கள் தலையெரியாமல் உடலினிழல் தோன்றுமாகில், மாதமொன்றில் மரணமடைவார்கள். சூரியனைப் பார்க்குமிடத்தில் ரெண்டாய்ப் பிரிந்துதோன்றினால் சிலநாட்கணக்கிற் சிந்திப்போவார்கள். நட்சத்திரம் பகலில் நெறிந்து இரவிற்கெரியாவிட்டால், கொஞ்சநாழிகையில் மிஞ்சுவார்கள். பூரணசந்திரனைப் பார்த்தாற் பிரகாசத்தாற் கொடாமற் புகைபோல்மழுங்கிக் காணாமாகில், சிலநாளிருக்கைதன். காதிலுநாசியிலு நடுக்கங்கொண்டு ரெண்டுவிழியுங் கறுத்ததானால், அப்போதே பயணமாவார்கள். தன்னுடைய நிழல் தனக்குத் தென்பாரிசத்தில் தோற்றுமாகில் அன்றைக்கே காலன்கடாமணி கலகலவென்னும்.

மேலும், பின்கலையான சந்திரனிலே ஒருபகல் சுவாசமொதுங்கி யோடினால், வருஷமூன்றில்மாய்வார்கள். இரண்டு பகலோடினால், இரண்டு வருஷத்தில் சண்டன் கிட்டுவான். மூன்றுபகலோடினால், ஒரு வருடத்தில் முடிவார்கள். உபயபாரிசத்திலும் ஒரே நெட்டாய் பத்துநாளோடுமாகில், ஏழுமாசத்தில் எழுந்தருளுவார்கள். சுவாசம் மூக்கினவழியே ஓடாமல் வாய்வழிவந்தால்! நாள் மூன்றில் நலிவார்கள். தம்முயரத்திற்குச்சரி யாய்த் தம்மைபோல் மற்றோருருவந் தோன்றினால், மூன்று வருடத்தில் முடிவார்கள். மலம், மூத்திரம், வீரியம், இம்மூன்றுஞ் சுவாசங்கெட்டு மாறப்போனாலும், குறைந்தாலும், நிலையாய் உயிர் நிற்காது. ஆகாயத்தைப் பார்க்கும்போது கறுப்பாகி யானையை

ப்போல் தோணப்படுமாகில், அப்பிராணன் அவசரத்திலகலும். தம்முடல் செவ்வையிருக்க நிழற்சாயை அலைந்துகாட்டுமானால் சமீபத்திற் நமனோலெக்டியது. ஆறுவகை ருசிகளும், மெய், வாய், மூக்கு, கண், செவி இவ்வைந்து முறையே கெடுமாகில், நான்கு அல்லது ஆறுமாதத்தில் நசித்துப்போவார்கள். துருவனிலை தெரியாவிட்டாற் பெரிய நாளில்லை. உதும், நாக்கும், மேலண்ணமும் பசையற்றுவறண்டுபோனால், ஆறு அல்லது மூன்றுமாதத்தில் அந்தகன ரிடத்திற்கு அடைவே போவார்கள். பின்பக்கத்திலும், பிடரியிலும், தலைமேலும், பச்சையோனான விழுந்ததானால் தட்சணமே பறைமேள் முழங்கலாம், நெய், எண்ணை, பால், நீர், இதுகளிற் பார்க்கும்போது தலையுமுகமுந் தெரியாமற்போனால் பதினைந்து நாளையிற் பாசகரணப் பார்க்கலாம். அவை யிரண்டாய்ப் பிரிந்துகாணாமானால், யம்வீரன் விருந்தினராகி வருவார்கள். நாலுதிக்கும் இத்திரவில் தோணவும், பகலிலும் இரவிலும் பாசாசுகளாடக் காணவும் பர்வதத்தின்பேரிலும் மரத்தின்மீதிலுங் காந்திருவ லோகம் வந்திருக்கவுங் கண்டால், அவனாவியை அந்தகன் குடியாமல்விடான்.

எப்போதும் பருத்திருக்கிறதேகம்இளைத்து மெலிந்தாலும், மெலிந்ததேகம் அதிகம் பருத்தாலும், மாதமொன்றில் வைச்சுத மாநகர் புகுவார்கள். பேய், பூதம், நரி, நாய், கழுதை, அவுணர், ராட்சதர், அண்டங்காக்கை, பருந்து, குரங்கு, புலி, சென்னாய், இதுகளைத் தின்னுகிருப்போற் சொப்பனங்கண்டால், அந்த உயிரை ஏழுநாளையில் எமன்தின்னக் காத்திருக்கிறான். செவப்புச் சந்தனம், செவப்பு வஸ்திரம், செவப்புப் புட்பம், கோடிவஸ்திரம் இவைகளையுபயோகிக்கவும், எண்ணெயிட்டு முழுகவுஞ் சொப்பனங்கண்டால், மாதநான்கில் மரணமாய்விடுவார்கள் எண்ணெய்தேய்த்துக்கொண்டு தலைமயிரைக் கையாற்பற்றி ஒருவன்பிடித் திழுகிருப்போலும், தம்பிடரியிற் குத்தினாற்போலும், தம்மேற் குதித் தேறினாற்போலும், உலர்ந்த புற்குமைசுமக்கிருப்போலும், தெற்குத்திசைக்குப் பயணம் போகிருப்போலும், தங்களுக்கு உரியவர்கள், தங்கள் வம்சப்பெரியோர்கள், தென்புறத்தினின்று சேதி சொல்லிக் கைகாட்டி அழைப்பதுபோலுங்

கனகக்கண்டால்? ஒரு பட்சத்தில் அல்லது இருபட்சத்தில் இறந்துபோவார்கள் பொல்லாத பெருங்குரலுடைய பெண் பிள்ளையானவள் கட்டிக்கொண்டது, தம்மேலேவிழ, கருத்த உருவத்துடன் தொழ, கட்டைசுட்டது போலான சொரூபமுங்கையிற் கதைபுங்கறுப்புத் துணிபும் போர்த்து ஒருவன் ஆர்த்துவர, அவனைப்பார்த்து உடலெல்லாம்வேர்க்கக்கனகக்கண்டாராகில், அவர்கள் ஒன்றிரண்டு திங்களில் உலைவார்கள், குரங்கென்று அடித்துப் பிடித்துக் கிழக்கு முகமாய்க் கொண்டு போகிறாப்போற் கனகக்கண்டால், பதினைந்து நாளையிற்பகலுலகடைவான். கேட்பவர்கட்கு இல்லையென்றமற் கொடுத்து வருகின்றவர்கள் கொடாமல்மறுத்து, என்னகொடுத்தும் பிரயோசனமில்லை போவென்று வெறுத்து லோபப்புத்தி மேலிடுமர்கில், ஒரு வாரத்திற் செலவு பெறுவார்கள். ஒருநாளுங் கொடாத உலுத்தர்கள் கடைசிக்காலத்தில் தானத்ரும பரவுபகாரம் பண்ணி, எல்லாரும் ஆச்சரியப்படும்படியாய் ஈகையிற் படிவார்க ளாகில், இருமுன்று திங்களில் உயிர்மாண்டு போவார்கள். சாதாரணமானவர்கள் கொஞ்சந் தலை குலுக்கிக் கர்வமடைந்து மனிதரை மதியாம லிருந்தால், நெய்வறண்ட விளக்குபோற்குப் பென்றெறிந்து தொப்பென்றவிந்து போவார்கள். இவ்வாறு இன்னும் அநேகங் குறிக்களுள். இவைகள் எல்லாரும் எல்லாருக்கும் பொதுவென்று எண்ணப்படாது. இக்குறிக்களை வாதம் பித்தம் ஐயம் இவைகள் மிகுதியாய்க் கைகூடிய தேகத்திற்கும் உவர்ப்பு நிலம் கசப்பு நிலம் புளிப்பு நிலம் கார்ப்பு நிலம் தித்திப்பு நிலம் துவர்ப்பு நிலம் என்னும் பல நில மனிதருக்கும் இப்போது நரனுரைத்தவற்றில் தக்கபடி குறி பிடிக்கும். ஆனால் எதுவுந் தப்பாது சாஸ்திரங்களிற் சொன்னது நமக்குத் தோற்றவில்லையென்று அலட்சயம் பண்ணப் படாது. ஒன்றில்லா விட்டால் ஒன்று பலிக்கும். இவற்றிலொன்றைக் குறிப்பாகக் கண்டுக் கொண்டவுடனே பெண்பிள்ளை பண்புதார்த்தங்களைப்பாராட்டாமல் தைரியங்கொண்டு சகல பேருக்குத் தெரிவித்து நானிந்த வேளையில் இந்தக் காலத்திற்போய் வருகிறேனென்று புகன்றால், அது இந்தக் கர்ம பூமியோருக்கு மகத்துவமும் காட்சியும் பிரபலமும் பெருமையும் தெய்வ நிர்வாணமும் பெரியோர் என்கிற

பிரமாணமு முண்டுபண்ணும். தானும் நிஷ்டைகூடியதுபோலிருந்து, நிரந்தரளப்பொருளாகிய பரத்தினிடத்திற் கருத்தைப் பதித்து, கர்ப்பூரஜோதி காட்டுங்கள் கட்டியாய் வைத்து மூட்டுங்களென்று மரணத்தின்வேதையகற்றி, மீட்டும் பிறவியின் வாதை பெற லாயினும் மகத்துவமான நற்கதியடையலாமென்று வீஷ்ணுரைத் தருளினார்.

மானவரீற் சிறந்தா ரிவரோனல்.

இவ்வாறு சொல்லிய வீஷ்ணுரைத்தரும ராஜன் பணிந்தெழுந்து, ஐயா! தேவர்களுந் தொழப்பட்ட மனிதர் சிலருண்டென்று கேள்விப்பட்ட டிருக்கின்றேன். அப்பேர்ப்பட்ட மானிடருண்டாகில் அவர்கள் தன்மை அருள்புரியுமென்றார். இப்படிக்கேட்ட பாண்டிமைந்தனைப் பனைக்கொடி வேந்தன் பார்த்து, அப்பாத்ருமபுத்திரா! நீ கேட்டசங்கை அதிசயமல்ல. உலகத்தில் எல்லோரு மறிவார்கள். நீயறியேனென்று கேட்டது என் மனத்தை நெகிழ்த்தது. ஆகிலுஞ் சொல்லுகிறேன்கேள். இந்திரசாரதியாகிய மாதவி இந்தக் சங்கையைக் குறித்துத் தேவேந்திரனைக் கேட்டான். அதற்குத் தேவேந்திரன் சொல்லுகிறான். ஓ மாதவி! தருமார்த்த ராமந் தவறுத லில்லாமற் குற்றங் களைந்து நெறிமுறை வழுவாரிலை பெற்றவர்களு மழகினையுடைய ஸ்திரீகளை ஒரு பொருட்டாயெண்ணும் விருக்கப்பட்டவர்களும், விந்தையினாலும், சம்பத்தினாலும், அழகினாலும்புகழ்பெற விருக்கின்றனவென்று கர்வங்கொண்டு செருக்கடையர்மலிருப்பவர்களும், சிதேந்திரியராயிருக்கின்ற பேர்களும் தன் தாரமேதாரம்பரதார சோதரராயிருக்கின்றபேரும் தருமந் தப்பாமல் நடக்கின்றவர்களும், நவீன நிலைமையானவர்களும், சத்தியமே பூஷண மாயிருக்கிறபேரும், சவுசவிதி தப்பாதவர்களும் தருமஞ் செய்கிற விஷயத்தில் வலதுகையாற் செய்கிறது இடதுகைக்குத் தெரியாமற் கொடுக்கிறபேரும் மரதா, பிதா, குரு, தெய்வம் என்கிற நால்வரையும் பாராட்டிக் கிரகஸ் தாச்சிரமத்தைக் காப்பாற்றினோரும் பஞ்சேந்திரியச் சேஷ்டைகள் ஆறந்து யதியாச்சிரம தருமந்தப்பாம லனுஷ்டிக்கிறவாரும் இவர்களைல்லாம் நான்வணங்கும் பெ

ருமைபெற்றவர்கள் என்று மாதலிக்குத் தேவேந்திரன் வகுத்தான். இதை நீ தெரிந்து கொள்ளுக என்று வீஷ்ணு சொல்ல, உதிஷ்டிரர் தனது பர்வதம்போன்ற தோள்கள் பூரித்து இருகரங் குவித்துத் துதித்து வணங்கி அவரடிமேற் பணிந்து சுவாமி! இவ்வுலகத்தில் தடாகமெடுப்பது தருமமென்று பேசுகிறார்கள். அதனால் வரும் பலனைச் சொல்லுமென்று கேட்க கலைமதிக் குலத்திலுதித்த கங்காபுத்திரர் கழறலுற்றார்.

தடாகப்பிரதிஷ்டையின்
பலன் கூறுதல்.

அப்பா தருமநந்தனா! தருமங்களென்பது கோடாகோடியுண்டு. அத்தருமங்களுக்கெல்லாம் மேன்பாடாகிய தருமம் தடாகப்பிரதிஷ்டை அந்தத் தடாகம் வெட்டி வைத்து, ஏரிகுளங்களெடுத்து, சுற்றிலுந்தோப்புகள், பூஞ்சோலைகள், தென்னஞ் சாலைகள் உண்டுபண்ணி, அதிலுள்ள தீர்த்தங்கள் சகலாத்ம கோடிகளும் சாப்பிடும்படிக்கு நேரிட்டால் உத்தமமான தருமத்தில் அன்னதான தருமம் பெரிதென்றும், அதிலுந் தண்ணீர் வார்க்கிற்று பெரிதென்றும், அதிலும் தடாகம்பெரிதென்று மறைகள் முறையிடுகின்றன ஆகையால், ஒருவர் ஏற்படுத்திய குளத்திலே கடிலை முதலாயுள்ள பசுக்கள் வந்து தண்ணீர் குடித்துத் தாகவிடாய் தீர்ந்துவால்வீசி மகிழ்ந்துவருமாகில், அவாளுடைய மரபெல்லாங்கடைத்தேறும். சாதுர் வருணத்தில் தாழ்ந்தவருணத்தோர் எக்கியங்கள் பண்ணக் கூடாதாகையால், ஒரு தடாகம் உண்டாக்கினால் எக்கியயாகங்கள் பண்ணிய பலன்களைப் பார்க்கிலும் எண்மடங்கதிகபலனுண்டாகும். அவர்களுடைய முதாதைகள் நரகத்திலமுந்திக் கிடந்தாலுந் தக்ஷணமே தேவர்கள் கொண்டாடா நின்ற சுவர்க்கபதவி பெறுவார்கள் என்று மும்மலங்கடந்த நின்மலன் புகல, சொன்மலமற்ற சுந்தரன் கேட்டு, ஓ பன்மகம்புரிந்த பாக்கியனே! என்மனக் கலங்கமெல்லா மொழிந்தனன். உலகத்தில் தங்கள் தங்கள் இஷ்டகாமியார்த் தங்கள் உலகத்தில் பலிக்கும்படியாய்ச் சந்தோஷமாய், ஆனந்தமாய், ஏகமனதாய், உறுதியாய், உண்மையாய், உபாசனமூர்த்தியைப் பூசை பண்ணுகிறபோது, அக்கடவுளுக்குத் திருமஞ்சன

மாட்டி, சந்தனஞ்சாத்தி, புட்பம் அர்ச்சித்து, நைவேத்தியங் கொடுத்து, ஆயத்திபெடுத்து, கவரி, சுருட்டி, குடை, கொடி இவை முதலிய உபசாரங்கள் செய்யவேண்டிய விதியென்ன? அந்த வரலாறு அடியேனுக்குத் தெரியச்செய்ய வேண்டுமென்று தருமர்கேட்க, அப்படியே நல்லதென்று வீஷ்ணு சையுடன் பேசத் தொடங்கினார்.

பூஜாவிதிமுறை யுரைத்தல்.

அப்பா தருமநந்தனா இப்போது என்ன நீ கேட்டபடியே மாபெலிச் சக்கிரவர்த்தி சக்கிராச்சாரியரை வினவ, அவரவருக்குச் சொன்னார். அந்த மாபெலியானவர் மனுவுக்குறைத்தனர், அந்த மனு வென்பவர்களுள் மகாரிஷிக்குச் சொற்றனர். அச்சுவர்ன் மகாரிஷி நாரதருக்கு நவின்னார். அந்த நாரதமகாமுனிவர் எனக்கருளிச் செய்தார். அவரால் நானுணர்ந்தபடிக்கு உனக்குச் சொல்லுகின்றேன் கேள். இக்கடல்குழந்த உலகத்துள்ள மன்னுயிர்களுக்கு வகுத்திருக்கின்ற வருணாச்சிரமங்கட்குறைத்திருக்கும் பூசாவிதிகள் பலவாறாயிருக்கினும், அவைகளில் முக்கியமாக உணர்த்த வேண்டிவதியாதெனில் அருணேதயமாகுமுன் நெழுந்திருந்து ஓர் தடாகத்திலே ஸ்நானஞ்செய்து, வெண்ணீருதிசின்னங்களைத் தரித்து, தங்கடங்கட் குரிய உபாசனமூர்த்தியை யெழுந்தருளப்பண்ணி, சுத்தோதகம், பஞ்சகௌலியம், பஞ்சாமிர்தம், பால்தயிர் நெய்கருப்பஞ்சாறு முப்பழம் இளநீர் சந்தனம் தபனநீர் இவை முதலியவைகளைக்கொண்டு திருமஞ்சனமாட்டல்வேண்டும். அப்பாற் சந்தனஞ் சாற்றுமுறையில் பொதிகை வெற்பின் சந்தனத்தை யறைத்துச் சாற்றினால் தீராத மகாபாதகங்களெல்லாந் தீரும். அவர்களுடைய தேகம் பரிசுத்தமாய் ததேயசுடைத்தாய் பரிமளமாயிருக்கும். சுந்தனத் தூபங்களினுற் பிர்மஹத்தி முதலிய தேர்ஷங்கணீங்கும். தருமத்திற்கு நீதிக்கும் இருப்பிடமாவார்கள். அகிற் சந்தனம் அரிசந்தனம் பூசிவைத்தால், போகசுகமும், வச்சிர தேகமும், புகழுடம்பும் பெறுவார்கள். சாம்பிராணிப் புகையிட்டாற் கலைகற்றவர்களாற் சொல்லி முடியாத அதிபதித்துவமுங்கதியு மடைவார்கள். குற்றமற்ற ஜீவன் முத்தாள் தரிசனமாவார்கள். கற்பூர தீபமேற்றி

வைத்தவர்கள் ஜோதிப்பிரகாச சுரருலகடைந்து, கயிலைப்பதியிற் கலந்து வீற்றிருப்பார்கள். அதுகண்டசாப்பிராச்சிய பட்டாபிஷேகம்பெறுவார்கள் மேலும் தீபங்களினால் அவர்களைச்சேர்ந்த வம்சத்தார் முதலியபேரும் பொன்பாக்ய பூஷணதிகளுடன். புவியாண்டு, பெரியோர்களுக்கும் அரிதாகிய புண்ணிய பூமிக்கண் அமைவார்கள். தீபங்களில் உத்தமமான திருவிளக்கு என்னவென்றால், பசுவின் நெய்யாலும், பருத்திப்பஞ்சாலும், தாமரைநூலாலும் ஏற்றிவைத்தல், இவற்றால் ஜன்மாந்திரங்களிற்செய்த சகலதீவினைகளுந்தீய்ந்து, பின்னமான ஜஸ்வரியமெல்லாம்பெருகி, விசன முதலியதுமாய்ந்து தரித்திரமுங் காதவழிக்கப்பாற் பாய்ந்து தேய்த்து, கனமும்இனமும் தனமும் நல்லமனமும் பெறுவார்கள், மோக்ஷவீடுமுன்னே நிற்கும்.

இப்பால் உடையானுக்குப் புஷ்பார்ச்சனைசெய்வது முறைமை. அப்புஷ்ப சாதிக் கெல்லாம் அலைகளையுடைய பாற்கடலிலே தெள்ளமுதத்துடன் சேரப்பிறந்தனவாகும். அந்த மகத்துவத்தினுற் பவித்திரம் புட்பமென்று தேவர்கள் ரிஷிகள் முதலாயினோர் ஒப்புக்கொண்டு வந்தார்கள். அறிவுடைய ஆத்மாக்களியாவரும் அருச்சிக்கத் தொடங்கினார்கள். தேவனுடன் கமகம வாசனையா யிருக்கப்பட்ட வெள்ளைமலர்களால் வழிபடுகடவுளைப் பூசிப்பாராகில், தைரியமும், வீரவிஜயமும், சம்பத்தும், ஆயுராரோக்கியமு முடையவர்களாகி, முடிவில் அவர்கள் பெறும்பேறு நம்மாற் சொல்லி முடிவதன்று. அந்தப் புஷ்பங்கள் கோட்டுப்பூ, கொடிப்பூ, நிலப்பூ, நீர்ப்பூ என நான்கு வகைப்படும். இவற்றுள் கோட்டுப்பூ வென்பது மரக்களைகளிற் பூப்பது. கொடிப்பூ வென்பது படருங்கொடிகளினால் அலர்வது. நிலப்பூ வென்பது குத்துச்செடிப் புதறுகளிலே உண்டாகிறது. நீர்ப்பூவென்பது தடாக முதலியவைகளிற் புட்பிப்பது. இந்நான்கு விதங்களிலும் பலகோடி புட்பங்களுள். இவைகளில் உத்திருஷ்டமான புட்பங்களினாலாவது, பத்திரங்களினாலாவது, பழுவிலைகளினாலாவது பூசைபண்ணினால் கல்விஞ்ஞானங்கொடுத்து செல்வப்போகம் அடுத்து, மோட்சவீடு குறித்துப் போவதற்கு முதற்படியாயிருக்கும். பிறவிக்கடல் கடப்பதற்குத் தோணியாகும். செவப்புப் பூவினால் அர்ச்சனை புரிந்தால்,

நினைத்த பேர்க் பாக்கியமெல்லாங் கைகூடும் சத்துருஜெயமாகும். நீழிவாழ்வது நித்திய பதம்பெறலாகும். மஞ்சள் புஷ்பத்தினால், அருச்சித்தால் மைந்தர் மனைவாழ்க்கை, மாடு கன்று, நிலம் பலம் குலம் தலம் ஆகிய சகல பெருமையு மெய்தும் தரும கலியாணங்கள் பண்ணித் தன்னியராவார்கள். கறுப்புப்புஷ்பத்தால் மூசைபுரிந்தாற் பாபரகிதனும் வியாபார சிந்தனையிலீட்டிய பொருளுடையவனும், அக்கியானமான ஆசைப்பற்றுடையவனும் பூமியில் வாழ்ந்து, அப்பால் விக்ஞான மேலிட்டு மேன்மை பெற்று மேலுலகடைவான். இன்னுமுள்ள பன்னிறப் பூவினும் பற்பலவிதப் பலன்களுண்டாம். ஆதலாற் புஷ்பங்களின் பூசையாற் பெரும்பலனைப் பேசுவதற்கு என்னாலுமில்லை. மற்றெவராலுமில்லை.

இவ்வாறு திருமசனமாட்டி அலங்கரித்து அருச்சனை செய்தபின்பு நைவேத்திய நலம்புரிதல்வேண்டும் கல்லு, நெல்லு, புல்லு உமி, இவை முதலிய மலினமில்லாத அன்னங்களைப் பதார்த்தத்துடன் நைவேத்தியம் பண்ணினவர்கள் அடையுந் தவத்தைப்போல், வேறே தவமுண்டென்று விளம்பலாகுமோ? முழுச்சகத்தைத் தருகின்ற பரமமூர்த்தியைப் பூசிப்பதற்குச் சமானஞ் சொல்லப்படாது. பூசாமுகத்தில் தேவப்பிரீதியில் லாத போசனந் தேவாமிர்த்தத்துக்குச் சமானமானாலும், அந்த அன்னம் விஷயத்திற்குச் சமானம். பிச்சையிட்டுண்ணாத சாதம் புழுவுக்குச் சமானம். இப்பேர்ப்பட்டவர்களுடைய இவ்வாழ்க்கையில் இரக்கவுங்கடாது. தேவேந்திரன், தேவர்கள், இருடிகள், சித்தர், சாததேயர், கருடர், கின்னரர், யக்ஷர், காந்தருவர், வித்தியாதரர், பன்னகர், முனிவர், இராக்கதர், மானிடர் இவர் முதலான சீவகோடிகளும், சொற்கமத்திய பாதாளத்தி லிருக்கின்றபேர்களியாவரும், பூசைக்கும் நிவேத்திய போசனத்திற்குஞ் சமானமில்லையென்று போற்றி, பாபக்கடலினின்றும் கரையேறும்படிக்குக் கழறியிருக்கின்ற வேதாகம விதிபத்தேடி மேலானார்கள். காமியார்த்தம், ஆன்மார்த்தம், என்னுமிரண்டில் எவரெவர்கள் எதைவேண்டி அபேட்சித்து, அலங்கரித்து, அருச்சித்து நிவேதிகின்றார்களோ? அவரவர்கள் அந்தப் பலனை யடைந்து முடிவில் மேலான பதவியடை

வார்கள். என்று வீஷ்ணுர் விளம்பவுந் தரும
ரான்ந்த பரவசமாய்ச் சிறிதுநேரங் கடவுளை
தியானித்து, மறுபடியு மவரைப்பார்த்து,
ஐயாமுதாதையே! ஜாதியிலுணர்ந்தபிராமண
ருடைய சொத்துக்களை அபகரித்துக்கொண்
டவனுக்கு என்னகதி கிடைக்கும்? அந்நேத்
தேவரீர் திருவாய்மலர்ந்தருள வேண்டுமெ
ன்று கேட்க, வீஷ்ணுர் சந்தோஷித்து தனக்
கருகிலுள்ள ஸ்ரீ கிருஷ்ணமூர்த்தியும், தேவ
ரீஷிகளும் மற்றந் தபசிகளுங் கேட்கத் தரும
ராஜனை நோக்கிச் சொல்லுகின்றார்.

அந்தணர்சொத்தை யபகரிக்கலாகாதென்ப
தைப்பற்றிக் கூறிய அரசபந்து
மகாராஜன் கதை.

அப்பா சமர்த்திற்சிறந்த தருமநந்தன!
அரசபந்துவென்னும் பெயரினையுடைய கிரீ
டாதிபதியான ராஜன் ஒருவன். அவன்
தன்னுடைய பட்டணங்களில் மாறுவே
டம்கொண்டு பிரவேசித்து நகரிசோதனை
பார்க்கும்போது, ஒரு புலையனான நீசன்
அக்கிராரத்துத் தெருவில் வந்தான், அந்த
வேளையிற் ஒருசுழற்காற் றடித்துச் செந்து
ளெழுந்து பறந்தது. அந்தப்பொடியானது
தன்மேற்படியாதபடி அப்புலையன்வளைந்து,
ஒடுங்கி ஒதுங்கிப்போனான். அதை மாறு
வேடங்கொண்டு வருகிற மன்னன் கண்டு,
இதென்ன காரணம்? இந்தத் தெருவிலெழு
ந்த மண்தூள்மேலேபடாமல் நீர் ஒதுங்கிப்
போன வயண்மென்ன? இதனை எனக்குச்
சொல்லுமென்று வினவினன். அதற்கந்தப்
புலையன் புகலுகின்றான். ஐயா! என் தவத்
தின் மகத்துவத்தினுற் பூர்வஞானந் தெரி
யும். சென்மாந்திரத்தில் நான் பிரமசாரி.
பிராமணன் வீடுதோறும் பிசைக்கவாங்கி சாப்
பிட்டுத் தேசசஞ்சாரியாய்த் திரிந்தேன். ஒரு
நாள் பலவீட்டிலும் பிசைக்கயெடுத்து அக்கி
ராரத்திலோர் திண்ணைக்கு வந்தேன். அந்த
வேளையில் ஒருபார்ப்பினி விளக்குமாறு கொ
ண்டு விளக்கினான். அவள் பெருக்குவதினற்
பறந்த பராகமானது பிசைக்கச் சோற்றிலே
படிந்தது. அந்தப்பொடியை அதினின்றும்
போக்கடிக்கக் கூடாமையாலும், என் புத்தி
யிலுந்தோன்றாமையாலும், அப்பிசைக்க யன்
னத்தைச் சாப்பிட்டே னப்பிராமணன் மன

மொப்பித்தர அன்னத்தைப் பெற்றேனே
யல்லது, பறந்துபோகின்ற தூசினையான்
ஆசிரித்தவனல்ல. பறந்து விழுந்த பொடி
யுடனே அன்னம் புசித்தேனே அந்தப்பா
வம் இந்தச்சென்மத்தில் நீசனானேன். ஆய்
னும் முன்சன்மத்தில் பிரமசாரியாயிருந்து,
நசனான குருவுக்குப் பணிவிடை பண்ணி,
எந்தக் காரியங்களும் எண்ணி நடந்த புண்
ணிய வசத்தால் இப்போது அக்கண்ணியப்
பிறப்பின் விர்த்தாந்தந் தெரிந்தது. இன்
னும் என்னகதி கிடைக்குமோ வென்திற்பய
த்தினாலே பிராமணன் வீதித்தூள் மேலே
படாம லொதுங்கினேன்.

இதுவுமன்றி, நேற்றுநான் நிரம்பவும்
விசாரமாகி, ஐ ஐயோ!! என் மனதறியாம
னடந்த கொஞ்சக் காரியத்திற்குக் கொடுந்
தண்டனையாய்ச் சண்டாளச்சென்மங் கொடு
த்தாயோ ஓ தற்பரா! ஓ சதாசிவா, ஓ எஸ்
வரா? என்று மனநொந்து விசனத்துடன்
படுத்து நித்திரை போனேன். அப்போது
ஏழையாகிய என்பங்குத் தெய்வமோ? இன்
னும் யாரோநானறியேன். ஒரு திவ்வியபுரு
ஷருபத்துடன் என்கனாவில்வந்து, நீயினி
கொஞ்சமேனுங்கிலேசப்படாதே. நானையத்
தினம் அக்கிராரவீதியில் ஒரு ராஜன் உன்
னைச்சந்திப்பான். உன்னிடத்திலொரு அதி
சயத்தைக்கண்டு இதென்ன காரணமென்று
கேட்பான் அப்போது உன் மாரணவிர்த்
தாந்தத்தை வசனித்துப் பூர்வம் ஆரண பிர
மசாரி யானென்றறைவாய் உடனே இந்தப்
பிறவியோடிப்போம். பின்பு நற்கதியடைவா
யென்று சொல்லிப்போனார். விழித்துப் பார்க்
த்துமிருந்த ஆசைகொண்டுவந்தேன். வந்த
போதே நான்கண்ட சொப்பனம்போல் மகா
னுபாவனாகிய உம்மை நேரிற் கண்டேன்,
என்னைப்பற்றி நீர்கேட்கவும் என்பாவவிர்த்
தாந்தங்களைப் புகன்றேன். இதோ நான்
போகின்றேனென்று அப்பாற்போய் புலை
யுடைய உடலைப்போக்கிப் பிராமணதேகம்
பெற்று, மேலான கதியடைந்தான். இவை
களைக் கேட்டுத் திருஷ்டாந்தந்திற் பார்த்த
அரசன் மகாபயத்துடன் அன்றுமுதற் பிரா
மணன் வீதிமண்ணில் அடிவைப்பதற்கு அ
ஞ்சி, தன்னரசு நடக்கும் நாட்டுகளிலுள்ள
சகலருக்கும் இந்தச் சங்கதியைத் தெரிவித்
து, எல்லோரும் வேதியர் பொருளை விட
மெனக் குறிப்பீர்களென்று கட்டளையிட்டு,

அவர்களுக்கு வேண்டுவனவெல்லாம் விழைவறக்கொடுத்துக் காத்துவந்தனன். அவர்களும் அவ்வாறே நடந்துகொண்டு வேந்தனுடன் பொருந்தி வாழ்ந்து, சாய்ந்த காலத்திற் சற்கதி யடைந்தார்கள் என்று தீவினைவென்ற சீமானுரைக்க, அதைக் கோவலன் மைத்துனக்கோமான் கேட்டு, ஓ குருகுலசிகாமணியேயென்று கோடி தெண்டனிட்டுக்கும் பிட்டு, சுவாமி என் மனக்குறைபாவும் போயின. குற்றமில்லாத பெரியோர்கள் விண்ணுடென்று பேசுகிறார்களே. அந்த விண்ணு ஒன்றே! அல்லது அனேகமுண்டோ. இதனது விபரத்தை விளம்ப வேண்டுமென்று வேண்டினார். அதற்கு வீஷ்ணுவரைப்பார்த்து ஓ மன்மதனுக்குச் சமானமான அழகையுடையவனே. பூமியில் செய்கிற நல்வினைத் தீவினையான தருமம் அநந்தபேதமானபடியினாலே? மோட்ச ராட்சியமும் அநேகமுண்டாயிருக்கும். விபகாரத்திசையிற்குற்றங்களுக்கும் தகுந்தபடி தெண்டனை யெப்படி விதிப்பதோ அப்படியென்று அறிந்துகொள்ளுக. ஆதலால் அக்கதிதகும் பூமிகளைச் சொல்லுகிறேன் கேட்பாயாக.

மோகூழ் பூமிகளைப்பற்றிக் கௌதமருக்கு மிந்திரனுக்கு நடந்த சமவாதம்.

அப்பா அறக்கடவுள் மைந்தனே! ஒருக்காற் சகல கலைஞான சாஸ்திர சம்பன்னராகிய கௌதமரென்னு மகாரிஷி ஒருவனத்திலுலாலி வரும்போது கறுத்த யானைக்குட்டி போட்டு இறந்துபோயது. அந்த யானைக்குட்டி தாயையிழுத்து தரையில்விழுந்து முறையிட்டழுது. அக்காலையிற் கௌதமர்கண்டு வருத்தங்கொண்டு இரக்கப்பட்டு, அந்த யானைக்குட்டியை எடுத்துவந்து பாலூட்டிப் பிள்ளைப்போல் வளர்த்து வந்தனர். அந்த யானைக்குட்டியுமெத்தச் செல்வமாய்த்தாயில்லாவிசைந் தாங்காமற் சிறியகுன்று போல்வளர்ந்து வந்தது. அதைப் பார்த்த முனிஸ்வரன் மகிழ்ந்து, படுக்கை, உணவு, பேரூசனம், இருக்கை, சேர்க்கை இவையாவும் தன்னுடள்கலந்திருக்கப் படுத்தி, இரவும்பகலும் பிரியமாய்ப் பிரியாமலிருந்தார். அப்போது தேவேந்திரனுனவன் பூமண்டலமுமுதும் ஏகச்சக்கிராதிபதியாய் ஆளப்பட்ட மகாராஜனைப்போல் வேடங் கொண்டுநின்று, அந்தயா

னைக் கன்றைப் பிடித்துக்கொண்டு மகாமுனியை வணங்கி வழிபட்டான். அவருமவனை வாழ்த்தி, ஓ அரசனே! நீ இவ்வளவு தூரம் வந்ததற்குக் காரணம் என்னவென்று துண்டினார். சுவாமி! தேவாரைத் தரிசனஞ்செய்யவேண்டுமென்று வந்தேன். மேலுந்தாங்கள் சர்வ வட்சணங்களு மமைந்த யானைக்குட்டியை வளர்க்கின்றதாய்க்கேள்விப்பட்டபடி கண்டுபிடித்துக் கொண்டேன். இந்த யானைக்குட்டியைஎனக்குக் கொடுக்கவேண்டுமென்று தொழுது கேட்டேன். அதற்கந்தப்பிரம்மரிஷியானவர் நகைத்து, இந்த யானைக் கன்று தாயைப் பறிகொடுத்துத் தளர்ப்பற்றலுநாளையில் நானெடுத்து வந்து இதுவரையிலும் என் பெரிய பிள்ளையைப்போல் ஆசையாய் வளர்த்தேன். இப்படி தினமும் மனமகிழ்ந்து கொஞ்சி முத்தாடிப் போஷித்த யானையை நீ கேட்கலாகுமோ? ஒருவருடைய போகப் பிரமையான வஸ்துவை மற்றொருவர் கேட்கலாகாது. மேலும் நீ உலகாளுகிற வேந்தன். இதனை நீ வாகனமாகக் கொண்டேறுவாய் என்மனந் தாளாது ஆகிலு மொருவர்க்குக்கொடுக்க எனக்குத்தானெப்படி மனந்துணியும். இதன்றியும் இக்கன்று யென்னிடத் திருக்குமாயின் என்னுச்சிரமத்திற்கு அழகாய்ந் காவலாய் யிருக்கும். கந்தமூல பலங்களைக் கொண்டுநின்றுகொடுக்கும். ஆனபடியினால் இந்த யானையை நீ நினையாதே யென்றார்.

அந்த வார்த்தையைக் கேட்ட ராஜன் நமஸ்கரித்து ஓ சிற்சொருபான்ந்தம் பெற்ற கியானமுனியே! இந்த அல்பமான யானையால் உமக்குண்டாகிற உதவியுங்காவலுநினைத்துக்கொண்டால் எனக்கு மெத்தவும் அதிசயமாயிருக்கிறது. ஏம்போலியரை ஆக்கவும் அழிக்கவும் வல்லவராகிய உமக்கு ஒருவருடைய உதவியுங் காவலும் வேண்டியதோ. உம்மிடத்தில் தேகியென்று இரக்கிறவர்களுக்கு இல்லையென்கிற லோபகுண மிருக்கப்பெருமோ, தேவாரீர் தருமாதருமங்களைச்சிருஷ்டிக்கும்போதே இயானை குதிரை முதலிய ஆடம்பரங்கள் அரசனுக்கு உரியதென்று அமைத்துப் போட்டு, இப்போது முனிவர் விரும்பியதாக மொழி மாறிப் பேசுவது முறைமையோ! ஒருவர் தான்வகுத்த நீதிதப்பி நடப்பது தருமமோ? முனிவரிடத்திலுள்ள பொருள் அரசருக்கு முக்கியமாய் வேண்டி

ருந்தால், இலட்சம் பசுக்களும் ஒருபசுவுக்கு ஒரு பொன்னுங் கொடுத்துப் பெற்றுக்கொள்ளலாமென்றும் அதற் கம்முனிவ ரொவ்வாது மாட்டேனென்றால், அந்தத் தொகைப் பொன்னை அரசன் அபராதமாகக் கட்டிக் கொண்டு, பசுக்களை அவர்களுக் கெதிரிற்காட்டிலோட்டி விட்டுப் பொருளைத் துரக்கிரதமாய்க் கிரகித்துக் கொள்ளலாமென்று நீர் வகுத்துலீர். அந்த நீதி சாஸ்திரத்தின்படிக்கு, இலட்சம் பசுக்களுடனே பொன்னுங் கொடுக்கிறேன். ஏ சாம்பவ மூர்த்தியைப் போன்ற சர்வக்ரு முடையவரே, அவற்றை வாங்கிக்கொண்டு யானைக் கன்றைத் தாரும். தராவீட்டால் மேற்கூறிய ஏற்பாட்டின்படி நடத்திக் கைக்கொண்டு போவேனென்றான். அதற்கு ரிஷியானவர் வருந்தி, அச்சொல்லுக்கு முடன்படாமல்? ஓ வேந்தனே நீ சொற்ற தரும சாஸ்திரத்தின்படி தரித்திரமாய் ஆசையுடையராவரோ? அவர்களுக்குச் செய்ய வேண்டியது. அவாவற்ற சுபாவத்தையுடைய எம்போலியருக்குக் கொடுத்தென்ன பயன், ஆனால் அரசன் விரும்பிய சொத்து வைக்கலாகாது. உனக்கிந்த யானைவேண்டுமானால், நல்வினைப் போற்றினால் நலமடைவதும், தீவினை வசத்தினால் தியங்கியிலைவதும் ஆகிய விரண்டுஞ் செவ்வையாகத்தேர்ந்தசுத்தக்ஞானமுடைய வர்கள் வாசம்பண்ணப்பட்ட சபைக்குப்போய் வருவையாகில், ஒபொய்யில்லாதனே? இந்தக் குஞ்சரத்தைக் கொடுப்பேனென்றார். அதைக்கேட்ட அண்ணல், ஐயா! நல்வினை தீவினையிரண்டும் வரிசையாய்ச் செய்கிற பேர்கள் அடைந்த உலகத்திற்கு நான் போகமாட்டேன். அதேனென்றால் கண்ணகில்லாத தவத்தைச் செய்த காரியஸ்தன் போக வேண்டுமே யொழிய மற்றப் பேர்கட்குச் சொந்தமில்லை என்று அரசன் சொல்ல, மறுபடியும் அதற்கு ரிஷிசொல்லுகின்றார்.

ஓ மகாராஜனே! இவ்வுலகத்தினர்தரும ராஜனென்று சொல்லப்பட்ட புண்ணியவானுடைய லோகத்திற்கானாலும் போய்வாவென்று புகன்றார். இராஜன் அகத்துய்மைசறத்துய்மைபடைத்த பெரியோர்களுக்கு அன்புநிறைந்த அவனிடம் போய்வரத் தகுமேயல்லது, சத்துருக்களின் மாமிசரத்த மார்பையும் வேலைபுழுடைய மன்னருக்குத் தகாதென்று சொல்லினான் ஆனால் வரப்பிரசாத

மான மந்தாகினி சிந்தாமணியிலும் ஆகாய கங்கையிலுஞ் சிறந்தது, அதனிடத்திலாகிலும் போய் வருகவென்ன, அதற்கரசன், ஓ ரிஷியே! அக்கினி முன்னிலையாய் எக்கியங்களைப்பண்ணி, உயர்ந்த மகாத்துமாக்களாகிய அதிதிபூசை புரிந்து, அவர்களுடையசேடம்புசித்த பேர்களைவர்களோ? அவர்கள்தென்புலத்தாராகிய பிதிர்த் தேவதைகளுக்குச் செய்ய வேண்டிய நீர்க்கடனைக்கொடுத்த நெரியுடையோரிருக்கும் அம்மந்தாகினிலோகத்திற்குப் போகவேண்டுமே யொழிய, நான் போய்வர மாட்டேனென்றான். அப்பால் ரிஷியானவர் நல்லது இவ்வுலகத்திற்கு அஞ்ஞாணியா யிருக்கின்ற மகாமேருக்காவது போய்வாவென்றார். அதற்குவேந்தன் ஐயா? இன்சொல், சத்தியம், விரதம், இயாவரிடத்திலும் பரிவு. அன்புடைமை. அருளுடைமை, இரக்கம், எல்லா வுயிரையுந்தன்னுயிர் போற்கருதல் ஆகிய இத்தியாதி குணமுள்ள பேர்கள் பொன்மலைநாடு புகுவார்கள். நான் அவ்விடம் போவேனெவென்றான். அப்படிக்கானால் இன்னொன்று செய், நல்லசங்கீதஞ் சொல்ல வீணாக்குமானம் வல்ல நாரதமுனிவரிடத்திற்காகிலும் போய்வாருமென்று ரிஷி சொல்ல, பூபாலன்பூரித்து, சுவாமி! அநேக யாத்திரை திரிந்து, தீர்த்தங்களில் மூழ்கிதேவதாதரிசனைபுரிந்து, விருந்துபரிந்து, சப்தசூரசதீ சங்கீதம் தெரிந்து, சாமவேதநாதப்பிர்மத்தைச் சதாசிவப் பிரம்மத்தின் செவியிலேற்றவல்ல மகதியாழ்வல்லவராகிய நாரதர்வாசம்பண்ணப்பட்ட இடத்துக்கு நான் போகத் தகுவனெவென்றான், பின்னுமகாமுனி அரசனைப்பார்த்து, நல்லதையா ராஜனே? உன்னிஷ்டப்படிக்கு யானையைக் கொடுக்கிறேன். மகாமேருவுக்கு வடக்காயுள்ள மயக்கமற்ற குருபூமிக்குப்போய்வாவென்றார். அதற்குராசன் ஓ முனிவரே, சொற்பழுதிராத பேர்கள் கொலைபுரியாதவர்கள் விலைகுறையாதவர்கள் புகழுடைமை பூண்டபேர்கள் ஆகிய வித்தகையானர். போகப்பட்ட இடத்தில் நான் போகமாட்டேனென்றான்.

அப்பாற் கௌதமர், ஓ ராஜனே வசிட்டர் முதலிய சப்தரிஷிகளும் வாசம்பண்ணுகிற லோகத்திற்கேனும் போய்வாவென்றார். அதற்கு ராஜன், ஓ சுவாமி, அன்னதானம், சொர்னதானம், வித்தியாதானம், வஸ்திர

தானம், கோதானம், பூதானம் இவைமுதலிய மர்தானம் கொடுத்து நிதானம் கொடாமலிருப்பவர்கள் சேர்ந்திருக்குமலகத்திற்கு நானெப்படி போவேன் என்றான். ஆனால் சூரியலோக மேனும் போய்வா என்றார்கள். அதற்கு வேந்தன், சுவாமிகளே! வேதங்களிற் பயின்று, தவங்களில் முயன்று, தாராதி புத்திராதி தனதிகளைப் பரிகரித்து, சகலமுநசித்த சன்னாசி போயிருக்கும் இடத்திற்கோ என்னைப் போகச்சொன்னீ ரென்றான். அதற்கு ஐம்புலனளித்த அருந்தவர் வருணலோகம் போய்வாவென்றனர். அதற்கரசன், ஐயோ! பருணிதர்களாகிய பாபரகிதர், ஆசார நிஷ்டை அகலாதிருப்பவர், திரியாக்கினி வளர்ப்பவர்கள், சீவகாருணியமுள்ளவர்கள், ஆகிய விவர்கள் சேருகிற இடமோ என்னைச் சென்றுவரச் சொன்னதென்றான். அப்பாற் கௌதமர் சொல்லுகின்றார். ஓ வேந்தனே உலகெல்லாங்கொண்டாடா நின்றதும், இயாவரும் விரும்பத்தக்கதும், தேவதைகளுக் காதாரமானதும், தேவேத்திரன் கொலுவாகியிருக்கிறதும், கற்பக்காவுடையதும், சங்கநிதி, பதுமநிதி, தமனியநிதி முதலாயுள்ள நவநிதிகளுங் குலவியதும், ஆகிய தேவலோகத்திற்காகிலும் போய்வந்தால் இந்த யானையைக் கொடுக்கிறேன் என்றார். அந்த மொழிகேட்ட ராஜவடிவுடையவன் சொல்லுகின்றான். ஐயா முனிவரே! புத்தமுனையிற் சத்துருவை செற்ற கொற்றவேல் வெற்றியாற் குற்றமற்றவன், நூறு அஸ்வமேதபாக பலனைப் பெற்றவன், வேதங்கள் கற்றவன், தீர்க்காயுசற்றவன், பழிபாவநோயற்றவன், கோதானம் ந்தவன், தருமங்குறையாமல் வாழ்ந்தவன், குரு முதலிய பெரியோர்களைத் தாழ்ந்தவன், கோபமில்லாப் பொருமையி லாழ்ந்தவன், இப்பேர்ப்பட்ட பேர்கள் சேர்ந்திருக்கும் இடத்திற்கோ என்னைச் செல்லச்சொன்னீ ரென்றான், அதற்கு ரிஷியானவர், நல்லது, அன்பனே! குருவினுடைய லோகம்போய்வாவென்றார். அதற்கரசன், ஓ தேசிகளே! அக்கினிக்கிட்டோமம், பவுண்டரீகம், வாசபேயம், அஸ்வமேதம் இத்தன்மையாகிய எக்கியங்களைச் செய்தபேர்கள் எய்தியிருக்குமிடத்திற்கா என்னைப் போகச்சொன்னீ ரென்றான். மீளவும் ரிஷியானவர் பசுலோகம் போய்வாவென்று புகர்ந்தனர். வேந்தன்,

சுவாமிகளே! கரீலை முதலிய பல சாதிப்பசு களை உத்தமருக்குத் தானமாக உதகம் வார்த்தசத்குணசாந்தர், பீதாவாக்கியப்பிரமாணஞ் சித்தாமாந்தர், பிழைபுரியார் அரசுடை வேந்தர், தபசுபுரிந்து சத்தியநெறிபெற்ற சீவன்முத்தர், இவர்கட்குக் காணியாட்சியா யிருக்கிற பூமிக்கு என்னைப் போவென்றுரைப்பதெப்படியென்று பேசுகுன்.

அப்படிக்கானால், வெம்மையினாலும், தன்மையினாலும், வெளிநிலையினாலும், குளிரினாலும், வருத்தம்படராததுபிணிமூப்புத் தொடராதது, பழி, பகை, பாவம், அடராதது. அகண்ட செல்வம்இடருதது. நற்கதிகளுக்குக் கெல்லாம் பெறற்புடையது. நாலாம்பதவிக்கு மேலானது சத்தியலோகம். சிருஷ்டிகர்த்தா வசித்திருக்கும் ஸ்தானம் அவ்விடம் போய்வாவென்று கௌதமர் சொன்னார். அதைக்கேட்ட மகாராசன் சொல்லுகின்றான். ஓ மகானுபாவா! உம்பருமதிக்கத்தக்க உத்தமர்கள் எப்பேர்ப்பட்ட தவங்களு மெளிதிற்செய்து அருள் நிறைந்தவர்கள், நல்வழியிற்றேடிச் சேகரித்த புண்ணியப்பொருளைச் சாதுக்களான வைதீகர்களுக்குக் கொடுத்தபேர்கள், நரமேதம், ராஜகுயம், இவைமுதலிய முக்கிய எக்கியாதிகளை நடத்தினவர்கள், பீரமக்ஞானத்தைப் போதித்து வைத்தவர்கள், ஆகியவிவர்கட்கும் அரிதானது சத்தியலோகம். அதில் அடியேன் போகத்தக்கவனே வென்றான். இவையனைத்தையுந் தவத்திலுயர்ந்த மாதவன்கேட்டுச் சந்தோஷித்து நகைத்து, ஓ தேவேந்திரனே! நீ மாறுநுபங்கொண்டு வந்த மாயையைத் தெரிவிக்கமாட்டையோ நானுன்னை இன்னுனென் றறியேனோ? என்பானையக் கொடுத்தேன் வாங்கிக்கொள்ளுன்னென்று வழங்கினார். அந்தக்ஷணமே மகாராஜ ரூபத்தைவிட்டுத் தேவேந்திர சொரூபத்தைப் பெற்று, மகாரிஷிக்குப் பிரதக்ஷ நமஸ் காரஞ் செய்து, சுவாமி! இந்த யானை உம்மை வணங்கி வழிபட்டுக்கொண்டிருக்கிற அதிசய ஆச்சரியத்தைக் கண்டு வந்தது கைப்பற்றினேன். தேவரீருடைய சிந்தை மகிழுப்படியாய் இந்த ரூபங்கொண்டு வந்தேனேயல்லது வேறில்லை. தேவரீர் அடிமைக்கு மங்களாசனம் பண்ணவேண்டும். கோபம் வைக்கவேண்டாம். இப்பவுந் தங்களன்புக்குரித்தாய், அருளுக்குப் பாததிர

மாய், திடகாத்திரமாய், தேவரீருடைய ஆசீர்மத்தைக் காத்துக்கொண்டிருக்கிற யானை யான் பயமற்றுப் பிடிப்பேனோ? பாரமார்த் திய மில்லாமற் கேட்பேனோ? எனக்கப்பேர் ப்பட்ட விருப்பமில்லை, என்பேரில் அரு வருப்பில்லாமல்லக்ஷமித்து இந்தயானையுட ன்விளையாடிக்கொண்டுமேநாசுக மடைந்து ஆநந்தத்திலிருமென்று தேவேந்திரன் நம ஸ்கரித்து உபசரித்தான்.

அவனுடையவசனத்தைக்கேட்டகௌ தமரிஷி அதற்குச் சந்தோஷித்து, ஓ போக தேவேந்திரா! இந்தயானை மிகவும் பேரறி வுடையது. பிரதாபம் பெற்றது. மிகுந்த செல்வத்துடனிருப்பது. உன்னிடத்தில் வந்தால் நான் வளர்த்த அருமையின்படிக்கு நீ வைந்திருக்கப்போகிற பெருமையுஞ் சம மாயிருக்கும். எனக்குஞ் சந்தோஷமுண்டா க்கும். ஓ கற்பகமாலை தரித்த பொற்புடை அற்புத விற்பனனே! இச்சுப்பிர தீபம் போன்ற கற்பகக் களிறைச் சுகமாக அழைத் துப்போவென்று சொன்னார். அதற்குத் தே வேந்திரனவரைப்பார்த்து, ஓ சுவாமி தேவ ரீர் சொல்லுகிற வாக்கியம் எனக்குரியபாக்கி யம். இந்தச்சிலாக்கியமாகிய இயானையுடன் கூட தேவரீருந் தெய்வலோகத்திற்கு வந் தால், அப்போது நானிந்தயானையைப்பெற் றுக் கொள்ளுவேன். இல்லாமற் போனால் எனக்கு வேண்டுவதில்லை யென்று விளம்பி னான். அம்மொழியைக்கேட்ட கௌதமரிஷி அப்படியே சம்மதிக்கொண்டு, இந்திரனுந் தானுஞ் சிந்துரத்தின் மேலேறித் தேவ லோகம்போய்ச் சேர்ந்து ஆனைவிட்டிழிந் தார்கள், உடனே தேவேந்திரன் கௌதம ரிஷியை அரண்மனைக் கழைத்துப்போய் ஆகாயகங்கையால் அபிஷேகமாட்டி, சோட சோபசாரமுங் காட்டி, சப்த ரிஷிகளையும் ஆசாரியரையுங்கூட்டி, அமுதபோனகமூட் டி கற்பகமாலை சூட்டி, கதம்பகஸ்தூரிசூட்டி அரிசந்தனாதி தீட்டி, ஆனைக்கு ரத்தினபர ணங்கள் பூட்டி, ஆடம்பரங்களுடன் நாட்டி யங்களாட்டி, இரண்கிரத்தையும் நீட்டி ஓ என் கண்ணாட்டியாகிய இந்திராணியே! இக் கௌதம மகாரிஷி என்க்கிந்த யானையை வெகுமதி கொடுத்தாரென்று சுட்டிக்காட்டி, மேட்டிமையாகப் பணிந்து வெகு சம்பிரம மாய் மகாரிஷியினிடத்தில் விடை பெற்றுக் கொண்டுவிடுகின்றாசனத்தில் வீற்றிருந்தான்

கௌதமர் யானையைக்கட்டிக்கொண்டுகொஞ் சிக் குலாவி முத்தாடி உத்தாவு பெற்றுக் கொண்டவராய், தமது ஆசீர்மத்திற்கு வந் தார். என்று வீஷ்ணர் சொல்லவந் தருமந் தனர் பேராநந்தத்துடன் பணிந்து அப் பிதாமகனை நோக்கி, ஐயா! தபசுபண்ணுவ தைப் பார்க்கிலும் நல்லவழியிற் சம்பாதித்த திரவியத்தைச் செலவழித்துச் சாவ்வதமா ன. தருமம்பண்ணினால். எவற்றினுமேலான தென்று சொல்லுகிறார்களே; அதை அடி யேனுக்கு விளம்பவேண்டுமென்று கேட்க, கங்காதநயன் கரைக்கத் தொடங்கினார்.

தவத்தினுந் தருமஞ்சிறந்த தென்பதைப்பற் றிக்கூறிய பகீரதமகாராஜன் கதை.

ஓ குமுத நண்பன் குலத்திற்பிறந்தனன் பேரனாகிய குபேரனே! தாமரைக்கு நேசனா கிய சூரியசந்ததியிற்றேன்றி வீரியமாய் விளங்கிய மனுசுவாதிபன் கால்வழியிற் பிறந்த பகீரதமகாராஜன் பூமிபரிபாலனம் புரிந்து வரும்போது, திருமாவின் திருநாபிக்கமலக் கோவிலிற் பிறந்த திசைமுகன்வாழ்வுஞ் சத் தியலோகத்திற் சென்று பர்மாவுக்குப் பிரதக்ஷணம்பண்ணிச் சாஷ்டாங்க நமஸ்கார மாய்ச் சேவித்தெழுந்து, கைகட்டி வாய் பொத்தித் தோத்திரஞ் சொல்லித் துதித் தான், அப்போது மண்பொதுந்தந்தைமன மகிழ்ந்து ஆசனங்கொடுத்து ஆசீர்வதித்து ஓ அனங்கனைப்போன்ற அழகுபடைத்தபகீ ரதனே நானிருக்கிற சத்தியலோகத்தில் இதுகாறும் பூததேகத்துடன் புகுந்தவ ரில்லை. நீஇந்தப் பிரகிருதியான தூலசரீ ரத்துடன் எவ்வண்ணம் வந்தாயென்று கேட்டனர். அதற்குப் பகீரதன், ஓ பங்கயா சனனே! அடிமைக் கடைத்தேறத் தக்கதாக வெகுநாள் தபசுசெய்தேன். வேதத்திற் சொல்லிய எக்கியமனைத்தையும் விதிசூறை யாமலும், மந்திராலோபங் கிரியாலோபம் வாராமலும் புரிந்தேன். விரதங்களெல்லாம் அனுஷ்டித்தேன். ஒன்றினாலும் உம்முடையலோகம் வருவதற்கு உபாயங்கானேன் எனக்கும் வல்லமையில்லை. பிராமணன் எவ் விடத்தில் தவமிழைக்கின்றார்களோ? எவ் விடத்தில் எக்கிய மியற்றுகின்றார்களோ? அவற்றை விசாரித்துக் கொண்டிருந்து, அவிடங்களுக்குப் போய் அவர்கள் செய்

கின்ற தபசுகளுக்கும், எக்கியங்களுக்கும் யாதொரு இடையூறுகள் நேரிடுமானால் அவற்றைக்கெடுத்து விக்கினம் வரவொட்டாமல் வேள்வியை முடிப்பித்து, ஆகுதியளித்துப் பூரணமாகிற வரைக்குங் காவலிருந்து, இயாகங்களுக்குவேண்டிய உபகரணங்களுங் கொடுத்துப் பத்தி சிரத்தையாப்ப் பாதுகாத்திருப்பேன். அதனால் அந்தப்பெரியவர்களியாவருங்கூடி மகிழ்ந்து புகழ்ந்து, ஓ பகீரதனே! நீ பிரம்லோகம்போய்ப்பார்த்து, அங்கிருக்கின்ற அனாதிக்கடவுளை அன்றிணைப்பணிந்து, மேலான முதன்மையைக் கைக்கொண்டு, மறுபடியும் வந்துவிடென்று வரங்கொடுத்தனுப்பினார்கள். அதனாலடியேன் வந்தேனென்றான். அதுகேட்டபிரம் தேவர் சந்தோஷப்பட்டு, ஓ பகீரதனே! நீ பெரியவர்களுக்குத் தேவர்களுக்கும் உபயோகமாகிய யாகத்திற்கு உபகாரியாயிருந்தபடியால் அவர்கள் மகிழ்ந்து என்னுலகத்தைப் பார்க்கும்படியாய்த் தூலதேகத்துடனனுப்பிவைத்தார்கள். ஆனபடியால், நூறுயாகங்கள் செய்வதைப் பார்க்கிலும், அனேகமான தவங்களைப்பண்ணுவதைப்பார்க்கிலும்பாவமில்லாமற்சேகரித்த பொருளை அந்தயாகமுந்தவமுஞ்செய்யும் பெரியோர்களுக்கு உபயோகப்படுத்துவதும், மேலானதருமம்என்றுபிரம் தேவர் சொல்லிப் பகீரதனுக்குப் பலவரங்கள் கொடுத்து உபசாரஞ்செய்து அனுப்பினார். அப்பாலவரிடத்தினின்றும் விடைபெற்றுக்கொண்டு பூமியில்வந்தசூரியகுலோத்துங்கன் உலகத்தை முன்போல் ஒருகுடையிலாண்டு, தருமோத்தமனென்று சகலரும் புகழ்த்தக்கதாக நற்பேர் சம்பாதித்து, சந்ததியோர்களுக்கு நற்கதிதருவித்து! சகல சம்பிரமத்துடன் வாழ்ந்தான். என்று கங்காபுத்திரன் சொல்லக்கேட்ட தருமநந்தன் புகழ்ந்து, ஐயா! இப்போலோகத்தார் ஆயுசு விருத்தியும் அல்பாயுசுமாகிய விரண்டுந்தங்களாலே தேடிக்கொள்ளுவார்களென்று சாஸ்திரங்களினாலேயுஞ் சான்றோர்களினாலேயுங் கேள்விப்பட்டிருக்கின்றேன். ஆயுசுக்கு விர்த்தியுஞ் சீரணமும் எப்படியுண்டாக்கிக்கொள்ளலாம்? அதையடியேனுக்குத் தெரியச்செய்யுமையா ஞானனந்த மூர்த்தியேயென்றுகேட்க, வீஷ்ணு சொல்லலுற்றார்.

ஆயுளுக்கு நிறைவுங் குறைவு முண்டாவதற் கேதுகூறல்,

ஓ சத்திய சந்தனாகிய தருமநந்தனா! ஆயுசும்புகழும், லக்ஷ்மீகரமும் ஆகிய விவைகளெல்லாங் சுத்திபத்தியாகிய ஆசாரங்களினால் நித்தமும்பெருகி, மொத்தமாய் நாளுக்குநாள் வளர்ந்து மேன்மேலாகும். ஆசாரமும் ஒழுக்கமுங் குன்றினால் ஆயுள் முதலிய யாவும் நாளுக்குநாள் குன்றி நலிந்துபோகும். நல்வழியாகிய ஆசார முறைமைப்படிக்குநடந்து, அந்தந்த வருணத்திற்குத் தகுந்தவண்ணந தப்பாமலிருந்தாற் சகல துன்பத்தையும் போக்கும். ஆயுசு விர்த்தியாம். ஆசாரியன் பேச்சைத் தவறினபேர்கள் வேதங்களில் விதித்த விதியை அகற்றி நடந்த பேர்கள் உலகத்திற்குக் குற்றம்வரும்படி நடக்கிறபேர்கள், பேசும்போது துரும்பைக்கையிலே பிடித்துக் கிள்ளியபேர்கள், சூரியனுக்கு முன்னும் பின்னும் முறம் வீசிப்புடைத்தவர்கள், விளக்குமாறினாற் தூற்றினவர்கள், தருமதீபம் அவித்தவர்கள் சாப்பாட்டில் நஞ்சிட்டவர்கள் ஆகிய இவர்களெல்லாம் ஆயுள் குறைந்து அழிவார்கள். ஆயுளை விருத்தியாக்கிக் கொள்ள வேண்டுமோர் எக்காலத்திலும் பொய் சொல்லாமல், கோபியாமல், பிராணனுக்கு அவதி வருகிறதேயென்று பேதுரமல், திரிகாலத்திலேயுந்தேவார்ச்சனைசெய்து, ஓமாக்கினி வளர்த்தி தேவர்களை ஆகுதியினால் திருப்தி பண்ணிவைத்து, அவ்வோமப் புகையால் விருத்திபண்ணிக்கொள்ளலாகும். ஒருவனுக்குரித்தாகிய குல மனையாளைக் கைப்பிடித்துக்கொண்டபேருக்கு வருந்திமைக ளிவ்வள வென்று வகுப்பதெப்படி! இதைவிடப் பாவமுந்துரோகமும் வேறில்லை. வாணர் மாய்வதற்குப் பாதாரத்தைத் தழுவுகின்றதே வசனாபி, மேலுக் தனக்கிதமான நேசன், ராஜன், ஆசான், புரோகிதன், வயித்தியன், பந்துக்கள் வேலைக்காரர் இவர்களுடையபெண்சாதிகளையும் பெண்களையுமாய்யால் மனதினைக்கப்படாது. நினைத்தாலே? வருணபாசபந்த நரகத்தில் வீழ்வதற்கு ஆயுள் குறைந்து முன்னாடி போவார்கள். கோவிலைச் சேர்ந்தகுளம், நிலம், தோப்பு, துரவு, தேவசொத்துக்கள் தருமார்ச்சிதங்கள், பிராமணருடைமைகள், அடைக்கலப் பொருள்

கள் எளியோர் நிதிகள் இவைகளை அபகரிப்போர்களுக்கும் ஆயுசு குன்றும். அழியா நரகம் என்று மீளவிடாமற் றுன்றும். போசனத்தையுஞ் சலத்தையும் நின்றுண்டாலும், மலமூர்த்திரங்களை நின்றுவிட்டாலும் நீரில் அம்மணமா யிறங்கிக் குளித்தாலும், கைம் பெண்ணைக் கலந்தாலும், தனக்கு மூத்தவளுடன் சையோகஞ் செய்தாலும் வாழ்நாள் பின்வாங்கும்.

அன்றியும், கிழக்கு முகமாய்ச் சாப்பிடவுந் தலைவைத்துப் படுக்கவும் பழக்கம் பண்ணாதவர்கள், பகலிற் சாதத்தோடு பாலுண்டவர்கள், உண்டபின் மூழ்குவோர்கள், செரியாதிருக்குமுன் யுண்போர்கள் இவர்கள் சீவனரிழப்பார்கள். ஆசுசமா யிருக்கும்போது அக்கனி பிராமணன், பசு, செபமலை இவை முதலியவைகளைத் தொட்டபேர்களுக்கு ஆயுளொடுங்கும். வினை வெதுப்பும். கலை வல்லவராகிய பெரியவர்களைக் கண்டகாலையில் தாம்பூலாதிக ளணிந்திருந்தால் அவைகளை மாற்றி எழுந்திருந்துவணங்கி, எதிர் சென்றுபணிந்து, வாய்பொத்திக் கைகட்டி நின்று, அவர்கள் உத்திரவுகொடுக்கிறவரையிலுங் காத்திருந்து அவர்களிடத்திற் செலவு பெற்றுக்கொண்டு போகாமற் போனால், ஐஸ்வரியமுங் ஆயுளுங் கெட்டுப்போம். என்ரு ஆயுசு இத்தனை வருடமிருக்கிறதென்று இசைக்கின்றவர்களுக்கும் ஜன்னபத்திரிகையாகிய சாதகத்தை அடிக்கடி விசாரிக்கிற பேருக்கும், பலன் மட்டுபட்டுப்போய் பஞ்சையாய் உயிர்விட்டுக் கெட்டுப் போவார்கள். உடம்பிற்றோய எண்ணையிட்டுக்கொண்டவர்கள். குருவை நிந்தித்துக் கோபமாப்ப்பேசினவர்கள், பெரியோர்கள் சினந்து பேசியபோது அவர்களை யெதிர்த்துக்கொண்டு பேசினபேர்கள், ப்ரதமை, அஷ்டமி, சதுர்த்தசி, அமாவாசி, பர்வம் இந்நாட்களில் கூசுவரம் பண்ணிக்கொண்டவர்கள், அல்லது ஸ்ரீரோகங்கண்டவர்கள், அழகில்லாத அங்கயீனரையும், சற்பாத்திர மறியாத கோத்திரரையும், செல்வமற்ற சிறுமியரையும், படியாத பாலிகளையும், தெளிவில்லாச் சிந்தையரையும், உதயத்திற் பார்த்தவர்கள், இவர்களைக்கண்டு பழித்தவர்கள், ஏழைகளையடித்து எதிர்த்தவர்கள், பேதைகளைப்பதறப் பேசினவர்கள், பல்லு விளக்கும்போதும், மலசலம்போக்கும்போதும், போசனம் புசிக்கும்

போதும் பேசுகிறவர்கள், சூரியோதயத்திலும் அஸ்தமானத்திலும் தூங்கினபேர்கள் தாய்தந்தை, தமயன், தமக்கை, குரு, தெய்வம் இவர்களைப்பூசித்து வணங்காதபேர்கள் கர்ப்பஸ்திரீபுடன் கலந்தவர்கள் வடக்கிலுமேற்கிலுந் தலைவைத்துப்படுத்தவர்கள், நிர்வாணமாய்ப் புணர்பவர்கள், ஆலமரத்துடனும் அரசமரத்துடனுஞ் சாய்ந்து பழவர்க்கம் சாப்பிட்டவர்கள், மூக்கிலே வியர்த்த வியர்வு நாக்கிலே விழுத்தக்கதாக அன்னம்புசித்தவர்கள், இடதுகையி லுப்புவைத்துக் கொண்டு சாப்பிட்டவர்கள், இடது கரத்தாலுப்பு முதலியவற்றை வைத்தவர்கள், இரவில் தயிர் பருகினவர்கள், இரவில் கீரைமுதலிய இலைக்கறி அருந்தினவர்கள், நல்ல பதார்த்தங்கிடைத்தால் அதைநாலுபேருடன் பகுந்துண்ணாமல் தாங்கள் மாத்திரம் தின்றவர்கள் ஆகிய இவர்களெல்லாம் பல வியாதியினாலும் விசனத்தினாலும் விரைவில் மரணமடைவார்கள்.

மேலும் ஒருவன் தன் கையிற்கிடைத்த அருமைப் பதார்த்தத்தை யாவரே னுங்கண்டால் அவர்களுக்குங் கொடுத்து சாப்பிடாவிட்டாலும், தன்மிட்டி லொருவிதமும் வந்தவிருந்தினருக் கொருவிதமுமாய்ச் சாப்பாடுந் தாம்பூலமு மளித்தாலும் நெய், பால், தயிர்பாயசம், வடை, அப்பம், சுசியன் இவை முதலிய உரிசையான பண்டங்களையும்; பதார்த்தங்களையுந் தாய்தந்தை முதலிய பந்துக்களோடும், பரதேசிகளோடுஞ் சாப்பிடாமல் ஒண்டியாய்ச் சாப்பிட்டாலும் நேர்யும்; வறுமையு முண்டாகி ஆயுள் குறையும். பெருல்லாத காரியங்களை ஒருவன் செய்தால் அதை பார்க்கலாகாது. நம்மால் தடைபடாக்காரியங்களைக் கண்டு ஐயோ பாவமென்று இரக்கப்படலாகாது. நம்மால் நிற்கப்படுங் காரியமாயிருந்தால் இரக்கமடைந்து நிறுத்தாமலிருக்கக்கூடாது. பார்க்கின்றவர்கள் தருமவானென்று மெச்சுகிறதற்காகப் பரிதாபப்படலாகாது. சூரியனுடைய சாரதியை நோக்கலாகாது. அமாவாசி, பர்வம், கிராணம் இப்பேர்ப்பட்டவிசேஷநாளையிலன்றி மற்றக்காலத்திற் சமுத்திரஸ்தானம் பண்ணலாகாது. தென்புலத்தாருக்குத் திதிமுதலிய பூசை பகளைக்குமேல் ராத்திரிகளிற் செய்யப்படாது. தன் பிள்ளையை, தம்பியை, காப்பாற்றவேண்டும். தமயனைத் தந்தையென்

நெண்ணிச் சிந்திக்க வேண்டும். இப்படிச் செய்யாமல் வேறுசிந்தைகொண்டு மாறுபடலாகாது. இவைகளெல்லாம் அசுபமானகாரியத்தை விளைத்து ஆயுளைக் குறைக்கும். அப்பா தருமநந்தனா! இப்போது நான் சொன்னதெல்லாம்விட்டு தன்மையாக நடந்தவர்கள் சுகமடைந்து, துன்பமிடைந்து, ஆயுள்வளர்ந்து, அஷ்டைஸ்வரியத்தையும் ஆயுரா ரோக்கியத்தையும் அனுபவித்து, கடைசியில் நற்கதி சேருவார்கள். ஆசார முதலிய நற்கருமங்களை அனுஷ்டிப்பவர்களுக்கு உபசரித்து அன்னங் கொடுப்பவர்கள் நல்லவழி பெறுவார்கள். தானங்களில் அன்னதானம் பெரிது. அதன் பயனை ஆரெடுத்துச் சொல்லுவார்கள். அத்தத் தருமம் உனக்கேகிடைத்திருக்கின்றது. அதைக் குறித்து நான் பேச வேண்டியதில்லை. இன்னமும் நீ கேட்க வேண்டியதைக் கேளென்று வீஷ்ணு சொல்ல, தருமபுத்திரர் சந்தோஷித்து சுவாமி! விரதங்களை பிராம்மணனும், க்ஷத்திரியரும் அனுசரிக்க வேண்டுமென்று பெரியோர்கள் பேசியிருக்கின்றார்களே, மற்ற இரண்டு வருணத்தாரும் அனுஷ்டிக்க வேண்டியதென்னவென்று வினவினார். பரதகுலம் விரதம் பெறும்படியாக வந்துற்பவித்த பாண்டு புத்திரனுக்கு ஆண்டவனாகி ஞானவரோதய வீஷ்ணு அருளிச் செய்கின்றார்.

நான்கு வருணத்தினர்க்கும்
விரதவிதி கூறுதல்.

ஓ தருமவேந்தனே! வேதமோதிய வேதியர் சரந்திராயன முதலிய விரதங்கள் தங்களாசை திரும்படியாகச் சலபான முதலியதன்மைகளில்லாமல் மூன்று வருஷ முறைமையாயிருக்கலாம். இராஜர்கள் ஒரு பட்சம், ஒரு வாரம், இந்தமட்டும் உபவாசமிருந்து போற்றலாம். வைசியருஞ் சூத்திரரும் விரதம் இருக்கவேண்டுமென்றால், நான்குநாள் மூன்றுநாள் உபவாசமிருக்கலாம். அதன் பேரில் அதிகமாய் ஆசை கொண்டிருந்தாற் குற்றமுண்டாம் விரதபங்கம் வரும். இயாவ னெருவன் இந்தப்பிரகாரஞ் சரீரத்தை வருத்தி ரெத்தஞ் சுண்டத்தக்கதாக உபவாசமிரதமிருக்கின்றானே? அவனுக்கு இரக்காலத்தில் மூடிய இருள் சூரியன் கூடரைக் கண்டு மறைந்து போவதுபோல் அக்கியான

நீங்கி சுக்கியானந் துலங்கி, பிறவியும்போய் புண்ணியகதி பெறலாகும். ஓ முரசக்கொடியுடைய மூர்த்தண்ணியனே. இப்பிரபஞ்சத்திலுள்ள பேர்கள் கடைத்தேறுவதற்கு அநேக விரத முதலிய அனுஷ்டிப்புகள் ஏற்படுத்தி யிருக்கின்றன. அனேகம் பேர் அனுஷ்டித்தும் வருகின்றார்கள். இவ்விரதாதிகள் அனைத்துஞ்சர்வ வல்லமையும்பெற்று, கல்விகள்கற்று, முவாசை மற்றிருக்கின்றமூர்த்திகள் பேசியிருக்கின்றார்கள். அவர்கள் பேசியிருக்கின்ற நூல்களில் இப்பேற்பட்ட விரதங்க ளிழைப்பதைப் பார்க்கிலும், ஆண்மாக்களுக்கு வேறென்று மாதரவில்லை யென் னுரைத்திருக்கின்றனர் என்று வீஷ்ணு ருரைத்ததைத் தருமராஜன் கேட்டு, ஓ ஆகியே! பூமியிலுண்டான மனிதகோடிகள் தீவினைகள்செய்து பாவிகளானால், இந்த மேலான்புருட ஜன்னம்போய் அஹிணையானமிருகாதிருபங்கள் வருமென்று விளம்புகின்றார்களே, அதனது விபர மென்னவென்று கேட்க வீஷ்ணு சொல்லுகின்றார்.

உயர்திணைப்பர்னர் அக்றிணைப்பாலர்க்
ளாதற் கேது கூறுதல்.

அப்பா மெய்விரதனே! தாய் தந்தை, தமயன், குரு, தெய்வம், இவர்களுக்குச் செய்யவேண்டிய உபசாரங்கள் அளவில்லாதனவாம். அப்படிக்குச் செய்யாமல்தீங்கு புரிவதற்குத் திசைமுகனும் பயப்படுவான். மற்ற ஏழை எளியோர்கட்கும் பொல்லாங்கு பண்ணலாகாது? ஒருவேளை இவர்கள்பால் தனக்குக் குற்றங் குறைகள் நேரிட்டால், ஆசாரியரிடத்திற் சொல்லிப்பரிகாரம் பண்ணிக் கொள்ளலாம். மேற்கூறிய தாம் தந்தை முதலியோர்க்குப் பிழை பிழைத்தால், எசனாலுந் தீர்க்கக் கூடாது. அதற்குப் பரிகாரமுமில்லை. அவர்களுடைய திருவடியே அடைக்கலம், மேலும், மடம், சத்திரம், மசானம், கோவில், இவைகளுக்கு அமைத்திருக்கின்ற பொருள்களைக் கவருவாராகில், பூத தேகம் விழுகிற பரியத்தம் பொல்லாத துன்பத்து மூன்று, தேகந் தடித்து வெடித்து ஆண்மாதீங்கி, மறுபிறப்பில் எலியாய், பெருச்சாளியாய், திப்பிவண்டாய், காட்டுப் பன்றியாய்ச் சனித்து, வெகுநாள் அலைந்து கிலேசித்து, அந்தச் சன்மங்கள் போய்பின் னும், நாயாய்

நரியாய், பேயாய்ப், முழுவாய் ஒழிவில்லாமற் பிறந்து, கியானமறந்து, சுகந்தறந்து துக் கஞ்சிறந்து, உழலுவார்கள். ஒருவன் பெண் சாதிமேல் மற்றொருவன் ஆசைப் பட்டாலும், அவனை யெடுத்துக் கொண்டாலும், கழுக்கள் முதலிய பட்சிகளாய்க் குறையுடன் பறந்து, இரை கிடையாமல் அலைந்து வருத்தமடைய வேண்டிவரும். தாம் வழிபடற் குரிய சமயத்தை விட்டு மற்றொரு சமயத்தை வாஞ்சித்தவரும், தேவதையைப் பூசித்து நைவேத்தியம் வைக்காமற் போன பேர்களும், தெய்வங்களைத் தொழுது பிதிர்க்கடன் மறந்தவரும், தாய்தந்தையைப் பேற்றருதவரும், அண்டங்காக்கைப் பிறப்பி லமுந்தி ஆவென்று கதறி, தின்பண்டங்களைத் தின்ன நிலையில்லாம் லீலையநேரிடும். தனக்கு மூத்தவனை, மூத்தவனை, மனம் நடுங்கப்பேசி வஞ்சித்தவர்கள் கொக்கு, நரையான் இவை முதலிய பட்சியுருக்கொண்டு மகாபாவமடைந்து மயங்குவதாகும். பிராமணனை யடித்தவர்கள் திட்டினவர்கள், கோபமாய்க் கடுமை காட்டிப் பேசியபேர்கள், இவர்கள் யாவரும் வெளவாலாய்ப் பிறந்து, வாயினற்றினின்று வாயினறக்கி, தலைமூராய் நின்றுதனிநரகஞ் சேரக்கிடைக்கும் வழிகளிற் போகிறவர்களை அடித்துப்பிடித்து, ஆயுதங்களாற்குத்தியும் வெட்டியும் அவர்களிடத்தில் உள்ள பொருளைப் பறித்தவர்கள், கோவேறு கழுதையாதிக்குன்றித்திரிவார்கள். ஸ்ரீஹத்தி, சிசுஹத்தி, பிராமணஹத்தி, இவை செய்தவர்கள், பறப்பருந்தாப்ப் பிறந்து நரகமெத்தனையோ அத்தனையிலும் நாளுமுழுகிக் கிடப்பார்கள்.

அன்றியும், அன்னம், கறி, காய், பால், தயிர் இவைகளைப்பின்னம்பண்ணினவர்கள், தேவாராதனை செய்வதற்கு முன்னே தின்ற பேர்கள், ஆயுதம் இல்லாத பேரைச் சண்டையிட்டுக் கொன்றபேர்கள். ஆகிய விவர்கள் சலசரமாய்ப் புழுத்துச் சஞ்சலப்படுவார்கள். இரும்பை, பொன்னை, வெள்ளியை, இன்னுமுள்ள லோகங்களை மறைத்த பேர்கள், குரங்கு, கோட்டான், ஆந்தை இவைகள், குரங்கு ஜன்மங்கள் எடுத்துக்குறை முதலாகிய குரூர ஜன்மங்கள் எடுத்துக்குறைந்து, நிறைந்த நரகத்தில் மிதப்பார்கள். அடைக்கலப் பொருளை அபகரித்த பேர்களும், அண்டின பேரைக் கண்டித்துவிண்டவர்களும், சண்டாளராகி நிந்திக்கப் பட்டு,

வருணப்பாச பந்திப்பில் அகப்படுவார்கள். பரிமள திரவியத்தை அபகரித்தவர்கள் மூஞ்சூராய்ப் பிறந்து, துற்கந்தமாய் நாற்றமெடுத்திச் சோம்பித் திரிவார்கள். ஸ்திரீ சனங்கள் இப்பேர்ப்பட்ட பாவங்க ளிழைத்தால், அவர்களும் இப்போதுரைத்த பிறவிகளில் பிறந்து ஏங்கி மயங்குவார்கள். இத்தருமங்கள் எவர்களுக்கும் பிடிப்படாது. நானறிந்தமட்டுஞ் சொன்னேன். இன்னும் அநேகம் உண்டு. அவையனைத்தையுந் தருமசாதிரங்களினால யாத்திரப் படாமற் பார்த்துக் கொள்ளலாம் என்று லீஷ்மர் சொல்லவுந் தருமராஜன் மதி நிறைந்த மகிழ்வடைந்து, பாட்டனுக்கு வாட்டந்தீர்த்துக்கூட்டமான முனிவருடன் வணங்கி, ஐயா! அடியேன் மனதிற் குறையில்லாமற் கேட்டுக் கொண்டேன், இன்னுமொரு சந்தேகமென்னுளத்திலிருக்கின்றது அஃதியாதெனில், மாமிசம் புசிப்பதும் ஜீவயிம்சை செய்வதும், மகாயாவமென்று மகத்துக்கள் உரைத்திருக்கின்றார்கள் இன்னுஞ் சில நூலோர் புசிக்கலாமென்று முரைத் திருக்கின்றார்கள். அதனது உண்மை யென்ன இராஜர்கள். வேட்டை போய் மிருகங்களைக் கொல்லுகின்றார்கள். அதைச் சமைத்து மெல்லுகின்றார்கள். வேடர்கள் குல விருதாவாய்க்கொல்லுகிறார்கள். சீவனார்த்தஞ் செய்கிறார்கள். பிர்மக்ஞான வேத எக்தாக்கள் பசுக்களை வதைத்து யாகம் பண்ணிப் பரிந்தி அருந்தி விருந்திகுகின்றார்கள். சாஸ்திரங்களை வகுத்த மகாரிஷிகள் யாவரும் மாமிசத்துடன் அன்ன மருந்துகின்றார்கள். சில்லறைத் தெய்வங்களுக்குத் திர்ப்தி செய்கிறார்கள். பிதிர்பூசை, விரதம், நோன்பு இவை முதலியன செய்யும் பட்சத்தில் ஊனுடன் உபசரிக்கும்படியாய்ப் பிரகரண மிருக்கிறதோ? இவைகளுக் கெல்லாம் பாபமுண்டோ? இல்லையோ? எனக்கொன்றுந் தோற்றவில்லை. ஆதலா லிவைகளில் எனக்குத் தேற்ற முண்டாகத் திருவாய்மலர வேண்டுமென்று கேட்க லீஷ்மர் சொல்லுகின்றார்.

கோலையும்புலையுந் தவிர்தலைப்பற்றிக்

கூறுதல்.

அப்புா தருமநந்தனா! உலகத்தில் தருமங்களுக்கு அளவில்லை. எல்லாந் தருமங்க

நாக்கும் பிரதானமானது விரதம். விரதங்க ளெல்லாவற்றிலு முயர்ந்தது கொல்லாவிர தம். இதுதான் தருமங்களுக்குத் தலையாகும் சீவஹிம்சை செய்யில் அது பாபத்திற்கு வேராகும். இப்பால் நான் சொல்லவேண்டி யதில்லை. இக்கொலைபாதகம் நான்குவழியி னுள்வரும். அதாவது மனத்தினினைத்தா லும், வாக்காலுரைத்தாலும் புரளல், தேய் த்தல், நடத்தல், தின்னல் என்னுமிவைக ளைத் தேகத்தால் நடத்தினாலும் கொலைபா வம்வரும். மனோவாக்கு காயங்களினால் வரு கிற பாவமிதுதான். இதுகளில் நன்மை தீமையறிந்த பேரறிவுடையோர்கள் தங்கள் நாவின் ருசிக்காக இதரவுயிர்களின் மாமிசத் தை நாடிப்பொரித்து அவித்துப்புகைத்துச் சமைத்துப் புசிப்பது பெரும்பாவத்திலும் பாவம்இந்தமாமிசபுசிப்பால் தங்கள் அல்ப வுடல்பருக்கவும், பலக்கவும், பாரிக்கவும், பூரிக்கவும், கொழுக்கவும், தழைக்கவும்நினை த்து மகிழ்வதை நீக்கிவிடுவாராகில், அவர்க ளிடத்தில் நிலைத்து நெடுநாள் நீங்காப்பாவ மும் நீங்கும். ஒருயிரை ஒருவரார் கொல் வித்துத் தின்றாலும், தானேசெய்வதனா லுண்டான கொடும்பாவமேயாம். விலைகொ டித்து வாங்கினால் எப்படி பாவம்வருமென் றுலோ? இயாவருங்கிரயத்திற்குவாங்காவிட் டால், எவர்களு முயிரை மாய்க்கமாட்டார் கள். அவர்கள் கொலைக்கு மூலம் மாம்சம் சாப்பிடுகிறபேர்களேயாம். ஆதலால், ஊன் புசிப்பதை ஒழிப்பதுவிரதம். (நேரன்பென் பது கொன்றுதின்னாமை.) என்றும் (விலங் கிற்குப் புள்ளிற்குங் காடே புலன்கெட்ட, புல்லறிவாளர்வயிறு) என்றும், (கொல்லான் புலலை மறுத்தானைக் கைகடப்பி, எல்லாவுயி ருந்தொழும்.) என்றுஞ் சொல்லியிருக்கின்ற இப்பேர்ப்பட்ட சாஸ்திரப்பழக்கத்தினாலிப், சாதுக்களின் வழக்கத்தினாலும், விவேக சகா யத்தினாலும் வெறுத்துவிட்டால், மறுத்தும் வேறொரு தருமம் வகுக்கவேண்டியிராது. நம்மைப்போலுயிரென்றும் நாதவிந்துசகித மென்றும், பசுபதினான் பரிபூரணமாய் நிறைந்திருப்பதென்றும், பட்சம் வைத்து சீவகாருண்ணியஇம்சைவைத்து, கண்டமட் டிற்சுண்டருசியென்றும், அப்பாற்றிப்பியெ ன்றும், அறிவாலறிந்துவெறுத்துவிட்டால் புலால் மறுத்தலென்னும் விதியை விதித்த மகாபுருடராவார்கள். மேலும் ஜனனங்கள்

தோறுஞ் சைவம்வருமரகில் நல்வினைப்பய னை, இச்சென்மமுதலேனுநாடி நடத்தினாற் பெரிய பிரயோசனமாகும். புன்மையான புலாலைமறுத்தபேர்கள் நால்வகைப்பிறப்பில் எழுவகைத் தோற்றமாகிய எண்பத்துநாலு லட்ச யோனிபேதங்க ளியாவுங்கடந்து, பிறவிசாகரத்தையும் நீக்கிக் கரையேறி, சந் கிர்த்தியங்களாகிய எக்கியங்களெல்லாம் முக் கியமாகப்பண்ணியபலனைப்பார்க்கிலுங்கண் ணியமான பயனைப்பெறுவார்கள். கொலை பிறவிக்குவித்து. ஊன்உயிருக்கு நரகச்சுமை இவ்வுனுண்ட உடல் முடிவில் நரிக்கும்நாய் க்கும், கழுகுக்கும், காக்கைக்கும்பொதிச்சோ டு. இதனை நீ உணர்வாயென்று அன்புடன் சொல்லிய வீஷ்ணுவைத் தருமராஜன் தொழு து, யானந்தக்கண்ணீர் பொழிந்தமுது இரு கரத்தையுஞ்சிரத்திலேற்றி, இதுகாதுமிதை யறியாது பழுதுநடந்தேனே பாவியேனெ ன்று பாட்டனைப் பணிந்து ஐயா! தென் புலத்தாருக்குத் திருப்தியாகச்செய்யும்மாம்ச பட்சணமார்க்க மென்னவென்ன அதற்குச் சந்தனுகுமாரர் சாற்றுகின்றார்.

ஓ சந்திரகுலாதிபனே! யாக எக்கியகிரு துக்களுக்குச் சீவன்களுடைய வகையெடு த்து மந்திரார்த்தங்களில்ஓமம்புரிந்து தேவ தைகளுக்கு அக்கினிமுன்னிலையில் திருப்தி பண்ணிவிட்டுச் சிந்தைகளிப்ப தாகையால், அந்தத் தோஷம் அவ்வழியாய் விலகிப் போம். பிதுர்க்களுக்கு அவ்வாறே வேத முந்திர விதிப்படிக்கு நிவேதனம் பண்ண லாகும். குடிகளிடும் பயிர்முதலிய உயிர்களுக் குந், தவசிகளுக்கும், இடைபூறில்லாமல் வேட்டையாடுவது வேந்தருக்கு முறைமை. ஆதலாதிற பழிபாவமில்லை. வேடர்கள் குலாசார தருமத்தைக்கொண்டு திரிவதனாற் குற்றமில்லை. சூத்தேயமென்னுஞ் சமயமொ ன்று அதி லதர்வணவேதப் பகுப்பினால் யா மனை நூலின்படி யந்திரமந்திரசம்பந்தமான தேவதைகளுக்குப் பிரார்த்தனைசெய்து பலி யிடுவது. அப்பலி மந்திர தேவதார்ப்பித மாம். அதிலும் வழக்கில்லை. வேதத்தில் விதித்த விதிவரு நடப்பார்க்கு வேங்கியம் இல்லை. அனித்திய தேகத்தைப் போஷிக்கு நிமித்தம் ஓராத்தமாவை அனித்தியஞ்செய் தால், அறிவாலறிந்த அக்கிரமமென்று அந் தகன் தண்டிப்பார். (முற்பகைசெய்தாற் பிற

பகைவினையும்) என்னும்பழமொழிக்கிணங்க எவனெந்தவுயிரை எவ்வாறு கொன்றானோ? அவனை அந்தவுயிர் அவ்வாறு மறுசனன மெடுத்துவந்து கொல்லும். இது வேதாக மத்திற் உயிர்வதைப் பிரகரணத்திற் சொல்லும். ஆதலால் யாரும் பழிக்குடன்படலாகாது, தெரிந்தவரென்பவர் சகல சீவன்களையுந் தன்னைப்போல் நினைந்து பரிந்தவரல்லவோ? நற்கதி வேண்டினபேர் நாற்றமுள்ள ஊனை மறுப்பார்கள் துற்கதி விரும்பினோர் உயிர்தொலைத் துண்பார்கள். மேலான தவத்தைச் செய்து வேள்வி முடித்தவர்களானாலும், உயிர்வதைச் சம்பந்தம் ஊன்றுந்தும் விருப்பினாற் கிஞ்சித்துவருமாகில், அது துன்பப்படுத்தி நரகத் துரவிற்றள்ளும். அப்பால் தலையெடுக்கமாட்டார்கள். அப்பேர்ப்பட்ட பொல்லாங்கான காரியமென்றெண்ணியே எல்லாந்துறந்த பெரியோர் உயிரெலாந் தாமென்றிருந்தார்கள்.

இதன்றியும், பூமியிற் ரோன்றிய இலைகாய் கறிமுதலியபதார்த்தங்களுஞ் சீவன்கள் தானே என்றால்? மச்சமுதலிய மாம்சங்களைப்போற் காய்கறி பதார்த்தங்களைச் சொல்லப்போகா. மரக்கறிகளுக்குச் சீவனுண்டாயிருந்தாலும் ஓ ரறிவுடையன. மற்றவைகளோ வெனில், ஈரறிவு, மூவுறிவு, நான்கறிவுடையன. மேலும், இவைகளுக்கு அவயவங்களேற்பட்டிருக்கின்றன. இலை காய்கறிகளுக்கு மூக்கு, நாக்கு முதலிய அவயவயமில்லை. இரத்தமாம்ச சுக்கில சுரோணிதமில்லை. ஊன்றண்ணீரொன்றுமாத் திரமுண்டு அதுவும் வெப்புநீராம். அவைகளை அறுக்கும் போதும் பிடுங்கும்போதும், பறிக்கும்போதும், முறிக்கும்போதும், தறிக்கும்போதும் பதைபதைப்பு துடிதுடிப்புமுதலிய வருத்தங்களில்லை, சிவப்புரெத்தம் பரவவுமில்லை, உபத்திரவமுமில்லை. இவ்விலை காய்கறிமுதலிய வஸ்துக்கள் தேவதாயோக்கியமென்று வேதங்களில்விரும்பியிருப்பது இந்தவஸ்துக்களெல்லாந் தெய்வப்பிரீதி யென்று தெரிந்தேயிருக்கிறது. எல்லாம் ஈஸ்வரார்ப்பிதமென்று பறித்தாற் பாபமில்லை சகலபூதாதி களிலுஞ் சர்வேஸ்வரர் சானித்தியமானவனே நானென்றும் நீயென்றும் அவனென்றும் இவனென்றும் உவனென்றும் பேசுவதற்றிருக்கின்ற அத்துவிதியாகிச் சகலமுநாச

மாயிருப்பவர்களுக்கும், காய்கறிகளிலேயுஞ் சீவனுண்டென்று சிந்திப்பது தருமம். ஆனால் மற்றையார்கள் சமையற் செய்து கொடுத்தால் ஈஸ்வரார்ப்பிதம்பண்ணிச் சாப்பிடலா மிவரல்லாதபேர்கள் மாம்சத்தை ஈஸ்வரார்ப்பிதம் பண்ணினாலும், வருந்தித் தொழுது அழுதாலும் உயிர்வதைவிடாது. பாபம் நீங்காது. அதேனெனில், உதிரமாம்சம் பந்தம் உடல். எல்லா மிருகங்களும் எல்லாப் பட்சிகளும் எல்லாச்சலசரங்களும் உதிரம், நிணம், கொழுமை, நெய்ப்பசைஇவை முதலிய உள்ளன. தன் பெரிய தேகத்தில் ஒரு சிறியமுள்ளு தைத்தால் துன்பமும் துயரமும் பிரயாசமுந் தெரிகிறதல்லவா! அஃதறிந்திருந்துந் தன்னைப்போல் தாதுக்களுடன் சேர்ந்த உயிர்ப்பிராணியைப் பூசிக்க அறுக்கத்துணிவது, அனியாயம் ஹரி ஹரி அந்தக்கொடுமையை நானென்னென்றெடுத்துரைப்பேன். தன் தன் டீர்னைக்குட்டிகள் தரையில்லீழ்ந்தால் காயமானால், இரத்தங்கண்டால், வியாதிநேரிட்டால் உடனே தங்களுள்ளமு முடலும் பதைபதைக்கின்றதைப்போற் பாராமல் தாங்கள்வல்லுயிரென்றும் அவைகள் புல்லுயிரென்றும் மனம்பொருத்திக்கொள்ளுவது தருமமா? மகாபாவமென்று பார்த்தும் பாராமற்செய்கின்றவர்களுடைய வம்ஸம், ஆயுசு, செல்வம், இவையாவும் பாழ்பட்டுப்போம், ஐயோ, இந்த ரூபியைப் பெரிதாயெண்ணிப் பசியைப் பரிகரிக்கின்றார்களே இதனாற் பாபவசி பெரிதாயிருக்கிறதே. யோக்கியமான உயர்ந்த பிறப்பிற்கல்விக்குானமுள்ள மானிட யாக்கையில்வந்தும், சண்டாளத்துவம்பெறுகிறார்களே பூததையை, பச்சாதாபம், ஈவு, இரக்கம்இவையிலலாத பேர்களை மனிதரென்று மதித்தபேருக்கு மாளாத்துன்பமு மீளாநரகமு முண்டாமன்றோ? புலால்மறுத்துப் பெரியோரார்கித் தவம்புரிந்து மோட்சமடைந்த சாதுக்களாகிய சீவன்முத்தாள் அநேகருண்டு. அப்பேர்ப்பட்ட உத்தமர்களை எல்லா உயிருங் கைகூப்பிவணங்கும் சீவயிம்சையை விடுத்தோர் சுகப்பிரமம்போலாவார்கள்.

ஓதருமநந்தனா! பூர்வம் இவ்வுலகமெல்லாம் ஒருகுடையிலாண்ட சுவாயம்பு மனுவர்னவன் மார்க்கண்டேயரைவணங்கி, புலால் மறுத்தலைக் குறித்துக் கேட்டான். அம்மார்க்கண்டேயர் இப்போது நானுனக்குச்

சொல்லிவந்த பிரகாரமே சொன்னார். இன்னுமனேகம் பெரியோர்களு மிதைப்பற்றி வெகுவாய்ப்பேசி யிருக்கின்றார்கள். ஆதலாற் புலாலை மறுக்கவேண்டும். அதனால் ஆயுள், செல்வம், கீர்த்தி, இவை முதலிய வணிக முடிவில் மோட்சமுமுண்டாம் மனிதசன்மத்திற் பிறந்தும் இரக்கப்படாமல் ஊன்புசிக்க விரும்பிய பேர்கள்; இராக்ஷச கிர்த்தியத்தி லிருந்து நாசமுறுவார்கள். பூர்வந் தேர்கள் பெரும்பாவமென் றறிந்து, வேதாகமங்களிற் றெறிந்து புலால் மறுத் தார்கள். அப்பால் இரக்கதரை வென்று செயம் பெற்றார்கள். அந்த மாம்சத்தை நீக்கிய லாபம் உடனே சத்துரு செயத்தைச் சல்தியில் உண்டாகச் செய்தது. அதனால் தேவர்கள் விசாரந்தீர்ந்து சுகமடைந்தார்கள். ஆகையால், தானமும், தவமும், தருமமும், தியானமும், வேள்வியும், ஞானமும், கல்வியும், நற்கருமமுமாகிய விவைகளை நாளும் விடாதிதயற்று மவர்க்கு, ஊன் உரிசை தேடி உயிர்வதைசெய் துண்ணாததே அங்கமாகும். அவரங்கந் தங்கமாகும். மேலும், ஒருவேளை மாம்சந்தின்னாத பலனும், நூறு வருடந் தவம்பண்ணிய பலனுஞ் சரியாகும் இன்னுஞ் சொல்லா நின்ற யாகாதி கிருதுக்களும், விரதாதி நோன்பாதி களும் புரிந்து, புண்ணியமெல்லாங் கிடைத்து, சத்தியலோகம் புகுந்து நித்தியமா யிருப்பார்கள். சகரச்சக்கிரவர்த்தியும், நளச்சக்கிரவர்த்தியும், திலீபச் சக்கிரவர்த்தியும், பகீரதனும் மேலான ராஜராஜர்களும் ஊனை வெறுத்து, உண்மையான உலகத்தைப் பெற்றார்கள். சில பேர்கள் மாம்சத்தை விடமாட்டாமல், அம்மகாபர்வந் தீரத்தக்கதாய் வருடத்திற் புரட்டாசி, கார்த்திகை, வை, சித்திரை இந்த நான்கு மாதமும் விட்டு மற்றமாதங்களில் மாம்சம் அருந்துவார்கள். இவ்வாறு அனுஷ்டித்து வந்தாலு நல்லகதி கிடைக்கும். இப்பேர்ப்பட்ட பெருமையை யுடையது புலால் மறுத்தலாகிய விரதம். ஒருநாள் விட்டாலும் அதற்குண்டாகிய பலனை அனுபவிக்கலாம். என்று சிதேந்திரியரும் ஜீவன்முத்தருமாகிய வீஷ்ணு சொல்ல, அதைத் தருமராஜன் கேட்டு, சுவாமி? இவ்வுலகத்தில் நல்லமணமுந் திவ்வியகுணமுமுள்ள கா யிலே பதார்த்தங்களிருக்கவிச்சம் நாற்றமுமுள்ள ஊனைப் புசிப்பானேன்! இதனா லென்ன

பயன், இதனால் யாது பலன் என்று கேட்கக் கங்காபுத்திரர் சொல்லுகின்றார்.

ஓ கருமக்கடலைக் கடந்த தருமராஜனே இப்பூமண்டலத்தில் அக்கியானத்திலமிழ்ந்திருக்கின்ற அறிவீனாள் உடம்பு கொழுத்துத் தழைத்துப் பருக்கவேண்டு மென்று சதாகாலமும் மாம்சத்தைத் தின்று ஸ்திரீ விடயக் குளங்களில் வீழ்ந்து மூழ்கி யெழுந்து, முச்சுத்திணறி, பாபம்வருகின்ற பழிப்பை யுணராமற் கெட்டுப்போய் நரகத்தில் வாழுவார்கள். எப்படியானாலும் புசிப்பதும் போகிப்பதும் பிரதானமென் றெண்ணுகிற பேர்கள் நரகத்திற்கு நானுமற் கொழுத்த நிணத்தை தின்பார்கள். போகத்தையும், புசிப்பையும் பொருளாய் நியாயாதவர்கள். ஊனைத் தின்னாமல் உயர்ந்த பதம் பெறுவார்கள். புலாலைத் தின்றுகொண் டிருப்பவன் அதனை மறுக்கவேண்டுமென்றாற் கொஞ்சத்திற் பொருந்தாது. ஒருவராலு முடியாது. முடிந்தா லருமைதான், பிறவி வேரறுத்துப் பேரானந்த மடைந்த மோட்சத்திற்குச் சமீபித்தவர்கள். ஊனை வெறுக்க உடன்படுவார்கள். தனக்குத்தானே சம்பவிக்கும். தான் கெட்டுப்போனாலுந் தன்னுடைய குடும்பத்தையுஞ் சந்ததியையுங் கொல்லாவிரத்திற் காத்துக்கொள்வது எல்லாத் தவத்திலு மேலான தவமென்று சகல வேதாகம புராண சரித்திரங்களிளெல்லா முறையிடுகின்ற தல்லாமல், குற்றமற்ற பரிசுத்தமாகிய நின்மல மனசையுடைய அகத்தியரு மளவற்ற நூல்களில் முன் விதித்திருக்கின்றார். அஃதென்ன வென்றால், வேலாளிகளாகிய அரசர்கள் வேட்டையாடித் துஷ்டமிருகங்களைக்கொன்று சிவயோகிகளாகிய தபசிகளை ரட்சித்துக் காக்கவேண்டிய கடமை யாதலால், அவர்கள் சொல்லலாகும், அதையவர்கள் புசித்தலுமாம். கொன்றமையால் தின்றமையே யதற்குத் தண்டனையாகும். இது சுருதிப் பிரமாணம். அசுத்த அயோகியரானாலும் இவ்மொன்றை மாத்திரம் புசியாமல் விட்டவர்கள் மாசற்ற பெரியோராவார்கள். இடையூறடையார்கள். இவர்களை விடப் புனிதர்கள் எங்குமிரார்கள். மோட்சத்திற்கு அருளுடைமையே முதன்மையாகிய பிரதானம். இரக்கமில்லாதபேருக்கு எதுவும் பலியாது. புலாலை விட்டுவிட வேண்டுமென்று நினைத்தாலும் போதும். அப்படியே

தள்ளிவிட்டாலு நல்லது அன்றைக்கே தீவினையற்றுப்போம். சாஸ்திரந்தெரிந்துந்தெரியாதவர்போற்றின்னுவது கொடியபாவம்.

ஐயோ? தமக்கு நேரிட்ட வினையைப் போக்கிக்கொள்ளவே வகைதெரியாம விருக்க, சும்மாயிருக்கிற ஆட்டை, மாட்டை, கோழியை, குருவியை அடித்துத் தின்னுவதில் மாமடையப்போகிற மரணம் போய்விடுமா, கொலைசெய்துண்ணுங் கொடியோரைக் கண்டாலும், பேசினாலும், நேசித்தாலும், விசுவாசித்தாலும், அவர்களுடைய நிழல் பட்டாலும் பாவமாம். எல்லா வுயிருமொன்றென்று எவர்கள் நினைப்பவர்களோ, அவர்கள் நித்தியமான சத்திய உலகத்திற் சுந்தர்ஷ்டியா யிருப்பார்கள். எல்லா உயிரையுங்காலமறிந்து கொல்லுவதற்கு எமனொருவன் ஏர்ப்பட்டிருக்கின்றான். அவனுக்குமேல் நிற்பட்சமாய் உயிர்வதை செய்கிற பாவிகளும், தின்னுகிற லோபிகளும், தங்களைத் தாங்கள் பட்சிக்கிற சண்டாளராய் அமுநரகத்தி லழுந்தி, பின்னும் பிறந்து, பெருநரகத்திலாழ்ந்து, மீட்டு மிறந்து மறுபடியும் பிறந்து, இதுவே வேலையாய் நின்றலைவர்கள். அவர்கள் செய்த கொலையோ, பழிக்குப் பழி கொடுத்து, தருவழிகெடுத்து அநேக பாடுபடுத்தும். என்றைக்கும் உயிர்க்கொலை செய்வதையும் ஊனுண்பதையும் விகிதின் றார்களோ, அன்றைக்கே அருளென்பது தறைக்கும். அன்பென்பது முளைக்கும். ஆத்மபரிபாக மாகத்தக்க வேற்றுருவங்கொண்டு குருவருளுண்டாகி, தேர்ச்சியும், ஆட்சியும், காட்சியும் பெறுவார்கள். உயிர்க்கொலையினாலுங் கோபம், லோபம், கடுஞ்சொல், பைத்தியம், ரோகம், வயிறெறிவு, கண்ணெறிவு, காலெறிவு, கையெறிவு, எரிகுன்மம், பீணிசாதிகள், தலைகுற்றல், தேகநடுக்கம், தலையாட்டம், கண்ணீரோட்டம், பதைத்துக்கொள்ளுங்கிலி, உதைத்துக்கொள்ளும் வலி, சுவாசகாசம், இவைகள் முதலிய துர்வியாதிகளெல்லாம் ஜன்மங்கள் தோறும் வரும். முன்சென்மத்திலும் பின்சென்மத்திலுமிது ஊன்தேகமாதலால், ஊனை விரும்பும் கியானகுனியத்தினுற் சடபதார்த்தமாகிய இலை காய்கறிகளை இச்சிப்பதில்லை. இதைப்படித் தறிவதற்கு விவேகமும், சாஸ்திரமும், ஆசாரமூறையும் ஆசாரியனுதவியும்யோக்கியமான குலமும் ஒழுக்கமுமிருந்து உதவியினால் மகா

சுந்தமாகும். என்று வீஷ்ணுமர்சொல்ல, இவையனைத்தையுங் கேட்ட தருமராஜன் மனத்திடுக்கிட்டுப் பயமடைந்து, இனி நாமிந்தப் புலாலை விட்டுவிட்டு நற்கதி யடையவேண்டுமென்று சங்கல்பம் பண்ணிக்கொண்டு, பாட்டனுக்குத் தெண்டனிட்டு, ஒ. ஒப்பில்லாத உண்மையுடைய உத்தமனே! சகல் வுயிரும் வதையத்தக்கதாக யுத்தமுகத்தில் கொல்லுகிறார்களே அவர்களுக்கு எப்படி கதிவரும்? பாபமில்லாமற் போகுமா? என்று கேட்கவும் அதற்கு முதியகுரவன் மொழிகின்றார்.

சமார்க்களக் கொலையைப்பற்றிக் கூறிய

ஓர் கிருமியின் கதை.

அப்பா என் மகன்வழி தோன்றலே பிரகாசம் பொருந்திய தேயசடையவரும், வேதங்களைச் சிக்கறுத்து விவரமாய்ப் பிரித்தவரும், தெய்வத்தன்மை பெற்றவரும் நமது வேதவியாசர். இவர் பூர்வம் ஒரு ஆரணியத்தில் தபசு செய்துகொண்டிருக்கும்போது, அவ்விடத்தில் நல்லருபமாய் காலும், உடலும், பூமியிற் படத்தக்கதாய், ஒரு புழுவானது மஹாகிலேசத்துடன் ஊர்ந்து வந்தது, வருகிறமார்க்கத்தில் வேதவியாசர் தவமுகூர்த்தமாயிருந்ததைப் பார்த்துப் பயந்து, இவர் நம்மைப் பிடித்துக் கொல்லப் போகின்றாரென்று சீக்கிரத்தில் அந்த வழிமாறிச் சரசரவென்று ஒதுங்கிப்போயது. அதன்பயத்தையும் உயிர்மேல்வைத்த நயத்தையும் பார்த்த வாதநாராயணர் புன்சிரிப்புகொண்டு நடுங்கியோடுகின்ற புழுவைநோக்கி ஓ, கிருமியே! இன்பதுன்பத்திற் கேதுவான உடலெடுத்தோ மாதலால் இந்த உடனு யாரே ஊங் கொன்றுபோட்டாற் போட்டுமென்றெண்ணாமல் நடுங்கி யொடுங்கி ஒதுங்கியோடுகின்றாய். இப்படிக்கோடியும் என்ன லாபம் பெறப்போகிறாய்? இப்போது எடுத்திருக்கிற துன்பமானவுடல் போய்விட்டால் இன்னும் வேறே இன்பமான எந்த உடலானாலும் வருமென்றெண்ணாமல் வெகு நாளைக்கு நிலைபெற்றிருக்கும் பொருளைக் காப்பது போற் சாக்கிரதை பட்டனை. இதற்கென்ன வசனம் பேசுகின்றாய்? உன்னை நான் கொல்லவில்லை. உபத்திரவப் படுத்தவில்லை. நீ யோடாமனின்று உத்தரஞ் சொல்லென்று

கேட்டார். அந்தப்புழு மாதவ யோகேஸ்வர னை வணங்கி. ஐயா! அநேகங்கோடி ஆன் மாக்களா யவனி நிறைந் திருப்பதெல்லாம் பெரிதுஞ் சிறிதுமாயிருக்கின்றன. ஆதலாற் பெரியவுடலுக்குமுன் சிறியவுடல் பயப்பட வேண்டும். அப்படிக்கில்லாமற்போனால் உட னேபிராணனுக்குமுடிவுவரும். இந்தப்பயத் தினால் நடுங்கி உம்மைக் கண்டொடுங்கி அப் பாற் போனேன். பூத உடலுக்குத் துக்கம் பொறுக்கமுடியாம லிருந்தாலு மின்னுமிரு க்கவேண்டு மென்கிற இயல்பு மெண்ணமும் இயற்கையாயுண்டு இறக்கும்போதில் அவ ஸ்தை, ஆரூமை, துன்பம், துயரம், உபாதி இவையெல்லா முண்டாம். இவ்வுடலானது எத்தனைவித வியாதியால் மெலிந்து, அவ யவங்குறைந்து இதுகெட்டுது போமென்று வெறுத்துவிடத் தக்கதாயிருந்தாலும், இற வர்மலிருப்பது சுகமென்று என் புத்தியிற் றோன்றி இடைந்தூர்ந்தே னென்றது. அப்மொழியைக்கேட்ட பராசகுமார வியா சர் மகிழ்ந்து கருணைகூர்ந்து இதனைப்பேசு கின்றார்.

ஓ கிருமியே! நீ அருமையான வார்த தை யுரைத்தமையால், இனி, எப்பேர்ப்பட் ட பெரிய ஜெந்துக்கள் எதிர்ப்பட்டாலும் அதனாலுனக்கு இடையூறில்லாம லிருக்கத் தக்கதாகவரங்கொடுத்தேன். நீசுகம்பெறுவா ய்என்றார். அந்தப்புழுவானது, ஓ மஹாநு பாவரே! சிற்றறிவுள்ள யான் தெய்வ முனி வருட னிருப்பது சுகமென்று சற்றுமுண் றாமல், தேகத்துடனிருப்பது செல்வமென் றுரைத்தேன், சுவாமி! உடலுக்குத் தக்கது உயிர். உயிருக்குத்தக்கது உணர்வு, உணர்வுக் குத் தக்கது குலம். குலத்துக்குத் தக்கது குணம். இந்த குணங்கொண்டிசைத்த என் மொழியைக்கொண்டு பகையற்றுச் சுகம்பெ ற்றிருக்க வரங்கொடுத்தருளினீர். ஆண்ட வனே! எலும்பில்லாத ஆக்கை யெடுத்த என்னுடலுக்கு என்னசுகமிருக்கிறது? தோ ன்றியபோதே துன்பமல்லாமல் இன்பமே து? எவ்வளவுமில்லை. அப்படிச் சிருந்த போதிலும், தற்காலத் தனுபவிக்கிற போக த்தை விரும்பி, இதுதா னின்பசுகமென்று எண்ணி மகிழ்ந்து, அநேக துன்பத்தில் அகப்பட்டழிந்தவன் அணுவத்தனைதேனை நக்கி ஆனந்தமுற்றாப்போல், இப்பிரபஞ்ச வாழ்க்கையிற் பேரானந்தப்படுவதே யல்லா

மல், உன்னிப்பார்க்கில், ஒன்று மிராது, ஊன்றறுலர்ந்த என்னைக்கடித்துவக்கு நா யின் சுகமெவ்வளவோ? அவ்வளவேயிந்த வீணை சுகமென்றெண்ணாமல், இவ்வற்ப சுகத்தை யொருபொருளாயெண்ணி ஆனந் தப்படுவதில் அன்புண்டோ வென்று வணக் கத்துடன் உபசரித்துச் சொல்லியது. இவ் வாறு கூறிய புழுவினிடத்தில் வியாசர் கிரு பைவைத்து, ஓ கிருமியே இந்தப் பொல் லாத உடலெடுத்து வருகிறதற்குப் பூர்வஜன் மத்தில் என்னபாவம் பண்ணினே சொல் லென்றுகேட்க, அதற்குப் புழுவானது மகி ழ்ந்து, ஐயா! நான் தவமில்லாத தாழ்ந்த குலத்திற் பிறந்தவன். என்பெயர் சூத்திரசா தனி, கொலை, கள்வு, கள், காமம், பொய் இவை முதலிய பாதகங்களெல்லாம் குடி வைத்துக் கொண்டவன். பெரியவர்களுக் குத் தொண்டுசெய்து அவர்களைக்கண்டு தரி சித்துக் காட்சிபெறுதவன். பொல்லாத பேர் களுடன் பொருந்தித் திரிபவன், சாத்திரம் படிக்காத சண்டாளருறவைச் சம்பாதித்துக் கொள்பவன். தருமத்தைக் கனவிலு நினை யாதவன். சாந்தமொழியற்றவன். சண்டை மொழி கற்றவன். மேலான மூர்த்தியாய்ச் சகலாத்மாக்களையும் ரட்சிச்சுப்பட்ட ஜகதீஸ் வரனைச் சற்றேனு நினையாத தறிதலையன் அறிவுடனே நன்னெறி நில்லாதவன் பழி பாவங்களைச் செய்கின்ற பாவிகள் கூட்டத் திற் பங்குவைத்திருப்பவன் இப்பேர்ப்பட்ட துட்டனை யெங்கணுங் கேட்டறியமாட்டீர் கள். நான் இப்படி யெல்லாத் திரிந்திருந்த போதிலும், என்னையின்ற அன்னைக்கு மாத் திர நல்லவனாகி, தோத்திரம்புரித்து, பாத பூசைபண்ணி, கடுமொழிமறந்து கால்மேல் விழுந்து, அவள் ஆசீர்வதிக்கச்சிறந்து, பஞ் சபாதக கொடுமைத் தொழிலிற் பறந்து பற ந்து பால்மாருது திரிந்தகொடியன்.

இவ்வாறு சிலநாட் சென்றபின் காட்டு வழியில் ஒரு பேரறிவுடைய பிராமணனைத் தொடர்ந்து, அவருக் குரியவனாகக் கலந்து வழிபாடுபட்டு மாற்கச்சாயனானேன். பின்பு அந்தக்கர்மதேகநீங்கி, யமவாதையிலோங்கி சிலநாள் நரகத்திற் றாங்கி, இந்தப்புழுத்தே கந் தாங்கினேன். இப்படி வேதப்பிரமாண மாகி வழியே சென்ற ஓரதி திக்கு ஒருநாள் வழிப்பட்ட பலனும், தாயைப் பூசித் துச் சரணடைந்த பலனும், ஆகிய விவ்வி

ண்டு பலனு மென்கை தூக்கி, புழுவாய்ப்பிற
ந்தும் பூர்வக்கியானந் தெரிந்து புகலும்படி
யான புத்தியை வகித்தேன்.. சுவாமி! முன்
பண்ணிய பாவங்களையெல்லா நினைத்துப் ப
தைபதைத்து ஐயோ! என்னபாவம் பண்ணி
னோம்? என்னேரமும் பயந்துநடுங்கி ஒடுங்கி
அடங்கி, புழுவாய் முடங்கிப்புரண்டு உழலு
கின்றேன். ஒ புண்ணியாத்மாவே எனது பூர்
வசென்மத்தின்சீர் இதுவென்று அங்கலாய்
த்துச் சொல்லியது. அதைக் கேட்டலும்
பீர்மாவக்குச் சமானமான வியாசருக்குப் பரி
தாப்பிற்றந்து, ஓகேடமே! பயப்படாதே, உன்
துயரமெல்லாம் பறந்தோடப் பண்ணுகிறே
னென்று பட்சம்வைத் துரைத்து, உனக்கு
வேண்டிய வரங்களுந் தருகிறேன் கேளென்
றுவிரும்பி புகன்றனர். உடனேபுழுவானது
வேதவியாசருக்குப் பிரதட்சண நமஸ்காரம்
பண்ணி, ஒ புண்ணியமூர்த்தியே! அடியேன்
இந்தத் தேகம்விட்டு யோக்கியமான புனிதக்
கியான தேகமெடுத்து இக்கருமபூமியிற் புண்
ணிய தருமங்களைச் செய்து, கண்ணியமான
கதிபெறத் தக்கதாக அனுக்கிரகம் பண்ணி
ஆண்டருளவேண்டுமென்று வேண்டிக்கொ
ண்டது அப்போதே வியாசர் சிரக்கம்பஞ்
செய்து ஓகிருமியே! நீ இப்போதிருக்கின்ற
புழுத்தேகத்தை விட்டுப் புலத்தேக மெடுத்
து பயிர்ப்புனங்களைத்திருத்தி பின்பு சூத்திர
னாகப்பிறந்து, சத்தியசவுசபத்திற் பயின்று,
அப்பால் வைசியரிலுதித்து, வணக்கம் பொ
றுமை விரதம் நோன்பு இவைமுதலியவைக
ளிற்பழகி, அதன்பின் கூத்திரியப் பிறப்பி
லுற்று, யாகாதிகிருதுக்களை வகித்து, இராச
நீதி முறைகளைச்செலுத்தி புண்ணியப் பொ
ருளே பொருளெனமதித்து சோடசமகாதா
னமுநடத்தி நற்கதிதருவாய். இந்தச் சனங்
கள்தோறும் உனக்குப்பூர்வக்ஞானந் தோன்
றத்தக்கது என்று அருள்சுரந்தனர்.

இவ்வாறுரைத்த வேத வியாசருடைய
திருவடிகளை அக்கிருமி முடிசூடிப் போற்றி
ஏத்தியிறைஞ்சித் தோர்த்திரிந்து, சுவாமி!
கரைதெரியாத தூக்கசாகரத்தில் முழுகிப்போ
னகடையேனைக் கைகொடுத்துக் கரையேற்றி
விட்டார். நான்கடைத்தேறினேன். இனிகதி
யறியேன் கவலையறியேன். என்று கண்ணீர்
சொரிந்து புழுவாகிய புல்லுடலை மாற்றிப்
புலைக்குடியிற் பிறந்து பூர்வக்ஞானத்துடன்

வளர்ந்து, நன்மைகளைநாடி, உண்மையோடு
றவாடி நல்வினையைக்கூடி நலிந்துகண்முடி
சற்குத்திரன் வீட்டிற் பிறந்து ஜன்மக்ஞான
த்துடன் சிறந்து நற்றவம் புரிந்து; நன்னி
னைப்புடனிறந்து வைசியகுலத்தி லுதித்து,
மகாகியானப் பிரக்யாதியாய் வளர்ந்து குல
முறைதெரிந்து வாணியம் புரிந்து அளவற்
றதிரவியம் செறிந்து. தருமதானம் பரிந்து,
கல்விகற்ற அறிவுள்ளபேருக்குத் தாட்சியில்
லாமற் ருட்டியாய்க் கொடுத்து, இன்ன தரு
மம்பண்ணினான் இன்ன தருமம்பண்ணவில்
லையென்று எவர்கட்குந் தோன்றாமலியற்றி
சகலருங் கொண்டாடும்படியாய் அவ்வுடலை
மாற்றி அரசனாகப் பிறந்து ராஜமுறைப்படி
க்குச் சதுர்வித உபாயமுந் தெரிந்து, தனு
வேதமுதலிய சாஸ்திரங்கள் படித்து தாயத்
ரெல்லாங் கொண்டாடும்படியாய்த் தவங்க
ளிழைத்து வரங்கள்பெற்று உரங்களுற்று க
ரங்குவித்துப் பெரியோரைச் சேவித்து அழ
கிய பூமிதேவியாருக்குப் பழகிய கிரீடாதிபதி
யாகி உலகமெல்லாம் புகழ் உரிய பெரியோர்
மகிழ் வேதப்பிராமண ளிந்த வேந்தனைப்
போற் சாந்தகுணமாய் வாழ்ந்தவ ரிதுவரை
யிலுமில்லை யென்று வாழ்த்த இராச்சியபரி
பாலனம் பண்ணிவருகின்றான். இப்படியிரா
ச்சிய பரிபாலனஞ்செய்து வருகின்ற நாளி
லொருநாள் துதிக்கையுடன் மதத்த கதத்த
மலைவிதத்த யானையின்பேரில் வெண்குடை
கவிக்க ஆரோகணித்து விருதுடால் பிடிக்க
சாமரம்போட சரசிகள்பாட வாசுவலயம்
பிரகாசிக்க முத்தாரம் ரத்திரைம் கொத்தா
ரம் தொத்தாரம் வித்தாரஞ் சொலிக்க சூரிய
பிம்ப மகுட ரத்திபரங்கள் துலங்க ஆல
வட்டந் தாலவட்டம் மயிர்பீலி மகரதோர
ணப் விருதுக்கொடி இவை முதலான ராஜ
சின்னங்களைபுடைய கூட்டத்துடன் நால்வ
கைச்சேனையு மறுவகைப்படையும் புடைக்
விந்துவர பேரி பாங்கா காகளம் ஜெயமுரசு
இவைமுதலிய வாத்தியங்கள் மேகமுழக்கம்
போல் அதிர அஷ்டமாநாகங்களும் அஷ்
டகுலாகலங்களும் அஷ்டமா யானைகளும்
அஷ்டதிக்கு பாலர்களும் பயந்து சிதறபுக
ழும் பிரதாபமும் லோகமெல்லாம்பரவி வே
ருன்றிப்படர, கட்டியர் பட்டோலை படிக்க
காரிகையார் பரத நாட்டியநடிக்க இப்போப்
பட்ட ஓட்டோலக்கத்துடன் பவனி வரு
கின்றான்.

இப்படி வரும்போது தன்னோடுவாகன மேலாகிய வேதியர் கூட்டத்துடன் வேதவியாசருடைய ஆசீர்மத்திற்குவந்துபட்டத்து யானைவிட்டிழிந்து மார்பிலுந் தோளிலுஞ் சிரத்திலுங் கரத்திலும் அணிந்த ஆரகேயூர வீரமதாணிப் பதக்கங்கள் அழைந்தாடச்சென்று வேதவியாசரைக்கண்டு பிரதட்சண நமஸ்காரஞ் செய்து பொன்னின் பூவாலும் மணிகளின் மலராலும் அருச்சனை புரிந்து பாதகாணிக்கை தட்சணை வைத்து அறுகு அட்சதை தருப்பைமுதலிய புனித வஸ்துக்களினால் சோடச மகாபூசையும் பண்ணி எக்காலுந் தன்னிதயம் விட்டகலாதமூர்த்தியை முக்காலுந்தொழு த முறையிட்டமுது தேவரீருடைய அருடகண்பார்வை இந்த வஸ்தியில் கொண்டுவந்து விட்டதென்று கூச்சலிட்டுத் துதித்து ஒ என்னைத் தடுத்தாட்கொண்ட இறைவனே! ஒ என் குருமணியே! ஒ என் கண்மணியே! ஒ இன்பக்கடவே! ஒ இனியவமுதே! ஒ யிதயத்துணர்வே! ஒ என்னருமைச் சுகமே? என்று மாறாத அன்பினுடன் சீராகி வணங்கி பின்னும் பின்னுந்தோத்திரம்பண்ணி ஒ என் ஆண்டவனே! வாமிகளுடைய கிருபாகடாக்ஷீக்ஷணயத்தினுற்புகழ்ச்சென்மம் வாய்ந்தது. தேவரீரென்பங்கில்முழுமைக்குமிக்கடாட்சம்வைத்து, இனிமேற் பிறவியெடாம லிருப்பதற்கு ஏதேபேச வேண்டுமென்றிரந்து வேண்டி விரும்பினான் வேதவியாசருக்குச் சந்தோஷஞ் சனித்து, உள்ளங்களித்து உடல்பூரித்து இதயமலர்ந்து ஆசீர்வசனம்புகன்று பர்ணசாலைக்குட்புகுந்து அவ்வரசனோடு ஏகாந்தமாயிருந்து ஓ யரிமளமலர்மலை புனைந்த பார்த்திபனே! இனிமேற் பிறவிவராது ஒருவேளை வந்தால் இறவாம லிருப்பதற்கு உபாயஞ் சொல்லுகிறேன்கேள். வேதர்கசியம் விளம்புவதியாதெனில் பிராமணர் பொருட்டினாலும் பசுக்கள் நிமித்தத்தினாலுஞ் சத்துருவின் யுத்த முனையினாலுஞ் சீவனை விட்டானாகில் அதுவே நற்சன்னமாகும் இவைதான் புருட்சென்மத்திற்குப் பிரதானமான நன்மைகள் இவ்வழிகள் நிந்துமேற்சொன்ன மூன்றுவிதத்திலேயானாலும் உயிருதவி செய்வானாகில் பிராமணகுலத்தில்பிறந்து உடனே சாஸ்திரவேதசம்பன்னனாகிய பிரமரிஷியாகிய முக்கால முணர்ந்த முதல்வனாய் எக்காலமும் எம்மைப்போலிருப்பான். ஆதலால் நீயுயிவற்றில்

ஒன்றை யனுஷ்டித்து முடிப்பையாகில் வேதவேதியர் குலத்தில் பிறந்து மேன்மைபெறுவாய் என்று அவைக்குரிய மார்க்கத்தோடு மந்திரா னுக்கிரகமும் பண்ணினார். அப்போதவ்வரசன் சகல் முனிவர்களும் உயர்ந்ததாளான்மைபெற்ற சகல் சாஸ்திரமும் கற்ற வேதவியாசரின்யாதத்தில்வீழ்ந்துபணிந்து, கடைத்தேறி நேனென்றும் மகர்மந்திரோபதேசத்தை உறுதியாய்க் கொண்டு எல்லாத் தேவர்களுக்கும் அமுதகிரணக்கலையைக்கொடுத்து ஆதரிக்குஞ் சந்திரனைப் போன்ற கிருபைவாய்ந்த வியாசரை விட்டு நீங்கித் தன்பட்டணத்துக்குப் போய் வியாசர் உரைத்த மூன்று விதத்தில் எந்த விதத்திலாவது உயிரையொழிக்கவேண்டுமென்று எண்ணிக்கொண்டிருக்கின்றான். அப்போது பிரபல யுத்த நேரிட்டது. அந்தப் போர்முகத்தில் அவ்வரசன் போய் நின்று சவுரிய தயிரிய பராக் கிரமத்துடன் சண்டைபோட்டு நல்ல சுத்த வீரன் கையால் இறந்து அப்பாற் பிராமண குலத்தில் பிறந்த மகாரிஷியாய்ச் சிறந்து அளவிறந்த வேதாகம புராணந் தெரிந்து நெடுங்காலந் தவமிருந்து மாயை நீங்கிய தூய்மையாகிய புனித மாந்துவாய்தேவேந்திரனுக்குச் சிநேகமாய் தேவர்களாலும் மற்றயாவர்களாலும் கடவுளர் மூவர்களாலும் அவ்விதேய மகாரிஷி யென்கிற அரும்பெயர்பெற்று இயாகாதிகளெல்லாமியற்றி நீல மேனியராகிய நெடுமாலுக்குச் சமானரென் விளங்கி வாதராயணரின் மலர்ப்பதம் வணங்கிவானவர் அருச்சனைபுரியும் வரிசையடைந்து மகாவிருடி மூர்த்திகளில் ஒருவனாக வாசம்பண்ணிக் கொண்டிருக்கிறான் ஆகையால் சத்துருக்கள் பேரிற் சண்டைக்குச்சென்று வெற்றிபெற்று வீரங்காட்டிப்புகழ்நாட்டி இறந்தபோர்களுடைய பேரும் சிறப்பும் வீரசுவர்க்கமும் நான் இன்னும் விளம்பவேண்டுமோ? ஒ அன்னதான் முதலிய வறங்களை அன்போடியற்றுந் தருமநந்தனா! இன்னும் பதினெட்டுநாள்கொடிதாகியயுத்தமயண்ணியிறந்த உங்கள் கூட்டத்தைக் குறித்தும் பதினெட்டு அக்குரோணிப் படைகளை நினைத்தும் நீக்வலைப்பட வேண்டாம் அவர்களில் யாவரும் பூமியிற் பிறவா நெரிப்பெற்று என்றைக்கு மொன்றாகிய சொர்க்கத்திற் சுகமேயிருக்கின்றார்கள். இதற்கு மேலாகிய பேறென்னவுண்டு என்று யுத்த முகத்தில் வெற்றி

பெற்றுயர்ந்த வீஷ்ணு ரியம்பினார். விதரண னு தருமராஜன் புகழ்ந்து மகிழ்ந்து ஐயா, இப்பூமியிற் கல்விகற்றவன் தவமிருந்தவன் தானங்கொடுத்தவன் இம்மூவரில் யாருயர்ந்தவர்கள்! இம்மூன்று காரியத்திற் சிறந்ததேது! இதனைச் சொல்ல வேண்டுமென்று கேட்க வீஷ்ணு பேசத் தொடங்கினார்.

கல்வி தவம் தானம் இம்மூன்றின்
தாரதம்மியங் கூறுதல்.

அப்பா குவளைத் தாரோய்! முற்காலத்தில் அக்கிரகண்ணியனாகிய மயித்திரேயமகா முனியானவர் வேதவியாசரை வேண்டித் தொழுது இப்போது நீகேட்ட சங்கையைக் கேட்டார். அவருக்கு வேதவியாசர் விளம்பியிருக்கின்றார் அதே பிரகாரம் நான் சொல்கிறேன்கேள். கல்வி கற்பதிலும் தவம்புரிவதிலும், தானங் கொடுப்பதிலும் தாரதம்மியமுண்டு. அஃதெவ்வாறெனில் மெத்தப் பிரயாசைப்பட்டு வித்தை கற்கவேண்டும். தவமும் அருமையாய்ச் செய்யவேண்டும். இவ்விரண்டையும் பாப்பமில்லாமற் சம்பாதித்த பொருளைத் தானங் கொடுக்குங் காரியத்தால் இலேசிற்பெறலாகும். இத்தானமொன்றே கல்வியையுங்கற்று கடுந்தவமு மிழைத்து, கடவுளார் கிருபைபெற்றுக் கடைத்தேறச் செய்யும். பெரும்பயனையும் பெறலாகும். சகல தானங்களிலும் உத்திரஷ்டமானதானம் அன்னதானம். இத்தத் தானங் கொடுத்தவனும், வாங்கியுண்டவனும் திருப்தியடையவேண்டும். இருவரில் ஒருவருக்கு மனத்தாங்கலிருக்குமாகில் இட்டும் பிரயோசனமிராது. இத்தத் தானத்தில் சீவரட்சணை யிருக்கிறபடியால் உத்தமமென்று உரைப்பது மற்றத் தானங்களும் பெரிதென்பதற்கு மாறில்லை. ஆனால் எல்லாவற்றையும் உலகமெச்சக் கொடுக்காமல் இவ்வன்னதானத்தைப்போல் உண்மைக்ஞான ஆன்மா மகிழ ஒருமைப்பட்டிக் கொடுத்தால் வாங்கினபேரும் வழங்கினபேரும் பதம்பெறுவார்கள் வையகத்தில் ஐயமில்லாத கீர்த்தி தழைக்கும் என்று புகன்ற வீஷ்ணுரைப் பாண்டு குமாரன் பணிந்து ஆண்டவனே நான் காண்டற்கரிய பொருளெல்லாங்கரைத்தீர். பெண்குகள் செய்ய வேண்டிய கருமங்களென்ன! அவர்கள் எந்த விடத்திற்குதிபெறுவார்கள். இவற்றைச் சொல்லவே

ண்டும் இறைவனே என்று ஏற்றினார் வீஷ்ணு சொல்லத் தொடங்கினார்.

ஸ்திரீகள் நடக்கவேண்டிய நல்லொழுக்கத்தைப்பற்றிக் கூறுதல்.

ஓ வடிசுடர் வேலோங்கிய மகிபனே! தெய்வலோகக் கற்பக விருகூத்தி னீழலில் விநோத வேடிக்கையாகப்பாக்கிய பொக்கிஷமென்ன வீற்றிருந்த சாந்திலை யென்னும் பதிவிரதா ஸ்திரீயானவளை பூமியிற் சிறந்த பொன்மலைப் பக்கத்தில் வாசம் பண்ணுங்கைகையென்கிற கற்புடைய ஸ்திரீயானவள்கண்டு அந்த சாந்திலையினுடைய நன்னெறியை உட்கொண்டு முன்னாடி வணங்கி அம்மா! நீர் புண்ணியலோகம் பெற்றுக்கண்ணியமாயிருப்பது என்னத்தினாலே? அந்த விபரத்தை யெனக்குச் சொல்ல வேண்டுமென்று விளம்பினாள். அதற்குச் சாந்திலை கைகையை நோக்கிச் சொல்லுகின்றாள் எனக்கு இப்போப்பட்ட கதி எப்படி வந்ததென்றால் பதிவிரதா தன்மத்தினால் வந்தது. மகத்துவமுள்ள பதிவிரதா தன்மத்தின் வரலாறு எப்படியெனில் நான் எனது மாமியாருக்கு மாமனாருக்கு வழிப்பட்டு அன்பு பாராட்டி நானாக்குநாள் அதிக மரியாதை உபசாரங்களை இயற்றி அவர்கள் ஒருபொருளைக் கேட்குமுன்னமே விரும்பிக் கொடுத்து, அவாளுடைய பாதங்களை விளக்கி அறுகு அட்சதை புட்பம் இவை முதலியவற்றைப் பூசை செய்து அர்ச்சித்து, தூபதீபங்காட்டிப் பிரதட்சண நமஸ்காரம்பண்ணி, ஆசீர்வாதம் பெற்று பாதங்களிற் சூட்டிய அட்சதைபுட்பங்களை அவர்கள் கையால் வாங்கிச் சிரசின் மேலணிந்து வணக்க மிணக்கமாய்க் குணக்கேடின்றியிருந்து, மரியாதையுடன் பிணக்கமில்லாமற் சொன்னபடி கேட்டு உண்டிமுதலியதும் வேண்டிய மட்டும் பரிந்தளித்து அவர்கள் கால், கை, மேல் இவை முதலிய பக்கங்களில் நேரிட்ட வலியகலப் பிடித்து வஸ்திரங்கள் அழுக்கில்லாமலளித்து, தாம் பூலத்தை நருக்கிக்கொடுத்து, அரித்தலை, எரித்த முதுகு இவை முதலிய வருத்தங்களைந்து, வயிற்றிற்பிறந்த பெண்போல் வாஞ்சித்தெதிர்த்து உத்தரம் பேசாமல், பொறுத்துப் புகழ்ந்து புரங்கூறு விரதம்பொருந்தியிருந்தேன். மேலும், சகலபுவன கர்த்தாவுக்கும்

தென்புலத்தாருக்கும் விருந்து வந்த அதிதி களுக்கும், சில்லறையாகிய இல்லற தேவ தைகளுக்கும், பூசை, நைவேத்திய முதலிய உபசாரங்கள் பண்ணி, பலபண்ட பதார்த்தங் களும் பட்சணவிதங்களும் பழவர்க்கங்களும் அறுசுவை யுண்டியுடனளித்து முகமலர் ந்து இனிமையுரைத்து அகமகிழ்ந்தேன். வீட்டுவேலைக்கு மிஞ்சினவேலை யில்லையாத லால் இதுவே பிரதானமென்றெண்ணி தே கவருத்தம், சோம்பல், தூக்கம், இளைப்பு, ஆயாசம், இன்பம், துன்பம், எதுவும் பாரா மல், இரவும் பகலும் ஏமாறாமல், என் வீட்டு வேலையை இன்னொருத்தர் கையிற்கொடா மல் என்னால் இயன்றமாத் திரஞ்செய்வேன்.

மேலும் அவ்விடு, வாசல், திண்ணை, தெருப்புறமுதலிய இடங்களில், எச்சல் துப் பல், ஈளை, தூசு, துப்பு, குப்பை, கூளமிரா மல் விளக்கி, பசுவின் சாணத்தாற் சமமாய் மெழுகி கோலமிட்டு; வாசற்காலுக்கு விபூதி நொட்டு, குங்குமப் பொட்டிட்டு, பூமலை கோர்த்திட்டு, மாவிலை ஆர்த்திட்டு பார்த்த பேரியாவரும் என்ன லட்சுமிகரமாய் யிருக் கிறதென்று சொல்லும்படிக்குப் பரிசுத்தப் படுத்துவேன். வீண்பேச்சுகளும், பிறரேச்சு களும் பேசேன், விருதர்மணிதருடனும் உற வாடேன். காலை நீட்டிக்கொண்டு கதைகா ரணம்பேசி அம்மனை, கழங்கு, பள்ளமாங்குழி யாடி, வந்தபேர்களைப் போகிறபேர்களை உட் கார் வைத்துக்கொண்டு விண்ணை நீட்டி, வீணுகிய டம்பங்காட்டி, புருஷன், மாமனார், மாமியார், பிள்ளைகள் இவர்கள் செத்தால் அழுகிறதற்கான பாட்டை ஆராய்ந்துகற்று சுயசோபனாதிகளுக்குச் சொல்லும்படியாகிய மங்கள் லாலிகளைக்கூறி புனந்தரன்னாது, அல்லியரசாணி கதை, நல்லதங்கால் மாலை, கன்னகி காதை, இப்பேர்ப்பட்ட சில்லரைச் சரித்திரத்தைக்கேட்டு இந் நீட்டுப்பாட்டுக்கு வீட்டிலுள்ள அரிசி, மிளகு, மிளகாய், உப்பு, புளி, சாறு, சோறு, துணிமணிகளைக் கொடுத்து, யாவரிடத்துஞ் சிரித்து விளை யாடி, ஒக்காடியமான வார்த்தைகளாடி ஒருகு கொண்டை சொருகுகொண்டை போட்டு அதில் மலர்மாலைகூட்டி அந்தக் கொண்டை சரிய தன்னொத்த பெண்கள் தோளின் பேரிற் சாய்ந்து உரிய ஆண்மகனில்லாத போது அலங்கோலமாய் ஆடிப்பாடி புகை யிலை பாக்கு வெற்றிலை இவைகளை ஒருவருக்

கொருவர் மாற்றி பூமேலேற்றி ஏமாற்றி ஊருப்பேச்சு நாட்டுப்பேச்சு ஒருவனைவிட் டொருவனைத் தொடரும் ஏச்சு இவைகளைப் பேசிக்கொண்டு பெருமூச்சு விட்டுத் தூங்கி, வீட்டுவேலையை வேலைக்காரர் வேலைக்காரி கள் வெள்ளாட்டிகள் வெறுவியர் யிவை களைப் பார்க்கச்சொல்லி ஆக்கச்சொல்லி சசி முதலிய வில்லாடல் பண்டம் போவது வரு வது தெரியாமல் பறவா பண்ணாமல் புரு டன் முதலிய பேர்கள் வந்தால் வேலைக் காரியைக் கவிச்சோறுபோட்டு வட்டியென்று சொல்லி, தாங்கள் அண்டை யசலுக்குப் போகிற பெண்களாகிய வண்டர்களைப் போல என்னுயிரோழிந்தாலும் உடலுழிந் தாலும் ஒருக்காலும் இப்படிக்கெல்லாம் நடக்கமாட்டேன்.

ஓ கைகையே! எனக்குத் தெய்வஸ்தலம் தேவாதிகளுலகம் குருவாச்சிரமம் மோட்ச வீடு இவையெல்லாம் நானிருக்குங் குடிசை தான். இதைவிட வேறேயிடம் போய்றியேன். சர்வேஸ்வரன் நம்மை இல்லற மங் கையாக ஏர்ப்படுத்தி வீடு தேடிவந்த அதிதி அப்பியகதி, பிதர்க்கள் இவர்களுக்கு உபசரி யென்றும் பர்த்தாவுக்கு ஊழியப்பணிவிடை புரிந்திடுகெவென்றும் இவ்வாழ்க்கையி லிருந் தே கடைத்தேற்றென்று விதித்தது, அப்பால் மோனவீட்டை யளிப்பதற்கு ழுஅடைளா மாக வல்லவோ? ஆதலால் இந்தக் குடிசை வீட்டைக் கோகன்புரமா யுன்னி, நமக்குக் கோவில், ஸ்தலம், குளம், தருமம் இவை யெல்லாம் வீட்டைச் சுத்திசெய்து ஆசார மாய் வைத்திருந்தால் அதுவே யவை யெல் லமாய் யிருக்குமென்றெண்ணிச் சந்தோஷித் திருப்பேன். நான் கலியாணஞ் செய்து கொண்டு மாமியார் வீட்டுக்கு வந்தபிற்பாடு தெரு வாசற்படியிற்போய் நின்றறியேன். என் புருடனும் என் பெரியோர்களுந் தவிர அயற்புருடனும் புவையருடனும் அண்டிப் பேசி இருக்கமாட்டேன். உதயத்திற்கு முன் னெழுந்து மலசலா திகள் கழித்து தந்தகத்தி செய்து நாக்குவழித்து வாய் கொப்பளித்து தெருவாசல் வீட்டெல்லாந் திருத்திப்பெரிச்சி மெழுகி மொக்கிட்டுபாத்திரஞ் சுத்திபண்ணி வைத்து விழுப்பாகிய பண்டங்களை விலக்கி ஸ்நானமாடி நித்தியவிதி நேமங்கூடி சூரிய நம்ஸ்காரஞ் செய்து ஈஸ்வரபூசை முடித்து இஷ்டதெய்வமாகிய நாயகனது படுக்கை

வீட்டினிற் புகுந்து அவரது நித்திரையை நீக்கி அவருக்கு நடத்தவேண்டிய உபசாரங்களைல்லாங் குறைவில்லாமல் நிறைவாகச் செய்து அனுஷ்டிப்பானவுடனே பத்திரம், புட்பம், ஜலம், அறுகு, அட்சதை, தூப தீபம், நைவேத்தியம் இவைகளை எடுத்துப் போய் மாமி மாமனாரை எழுப்பி, அவர்களுக்கு திருமலவுபாதி கடத்தி, யல் விளக்கவைத்து, ஆசனம்மைத்து, அதன்மேலிருத்தி, நான்ஜலம்விடவும், என் புருடன் அவர்கள் பாதத்தைத் துலக்கிப் பத்திரபுட்பஞ் சாற்றவும், நான் தூபதீபமேற்றவும், என் புருஷன் நிவேத்தியம் வைத்து நீர் மாற்றவும், பின் நாங்குளிருவரும் போற்றவும், அவர்களெங்களை வாழ்த்தவுமானபின்பு, ஈசனாற் கிடைத்திருக்கின்ற வஸ்துவைப் பக்குவப்படுத்தி, அவர்கள் வாய்க்குரிசையாய்க் கொடுத்து விட்டு பிற்பாடு கணவனுக்குப் போசனமிட்டுத் தாம்பூலந்தந்து, அவர் வெளியே போகிறவரைக்கும் அவரைவிட்டு நீங்காமல் ஆல வட்டமுதலிய ஆதரணை பண்ணிக்கொண்டிருப்பேன்.

இவ்வித உபசாரங்களெல்லா முடிந்து எனது நாயகன் அலுவற்ற காரியத்திற்குப் போன அப்போதே, வந்திருக்கின்ற அதிதிகளுக்குப் பூசைபுரிந்து பணிவிடையாற்றி, பால், தயிர், பாயசம், பொரியல், பற்பல பண்டங்கள் இவைகளை வஞ்சனை நினையாமல் அன்னத்தோடு வைத்து உண்பித்து, பின்பு பசுக்கள் முதலியவற்றிற்குக் குளிர்ப்பாட்டிக் குங்குமமிட்டு, நீருடன் புல்லருத்தி, ஆலயங்களுக்கு அபிஷேகப்பாஷ் வார்த்துவிட்டு, உறவினருக் குபசரித்து, நானும் புசித்து, வேலைக்காரரும் என்னைப்போற் சாப்பிடும்படியாகிய விநாணையாய் விசாரித்து, வீட்டுவேலைகளையெல்லாம் நிதானித்து, எந்தெந்தச் சாமான்களில்லையோ? அவைகளை ஆண்பிள்ளைக்கு அறிவிக்காமற் சேகரித்து, வருவாரும் போவாரும் கேட்ட கேள்விக்குத் தகுந்த வார்த்தை யுரைத்து வம்பு வசனங்களுக்கிடங்கொடுக்காமல் மறுத்து, அரைக்கண்மேனுஞ் சோம்பலில்லாம லறுத்து, எந்தவிதத்தில் விழுப்புவந்தாலும் உடனே ஆகுசல்நானம் பண்ணுவேன். அமுதுக்கு வந்த பெரியோர்களைக்கண்டு அகாலமென்று சொல்லாமல் அப்போதே சமயற்செய்து அரைநொடிக்குள் பசியாற்றிப் போற்றுவன்

எத்தனைபேர் அமுதுக்கு வந்தாலுஞ் சற்றேனு மனமினைக்கேன். எனக்கும். என் றுனை வனுக்கும் வேண்டுமென்று ஒருபதார்த்தமாகிலும் மறைத்துவைக்காமல் எதார்த்தமாய்ப் படைப்பேன். எப்படிக்குயர்ந்த அருண்ம பெற்ற பழமுதலிய வஸ்துக்க ளானாலும் மைப்படியுங் கண்டத்த ரன்பருக்கு வழங்குவேன். என் கணவனே தெய்வமென்று கன்விலு மறவாமல் வழிபடுவேன். அவருடைய சொல்லுக்கு மல்லுக்கட்டி வார்த்தையாடேன். அவரது தம்பி, தமையன் முதலிய சுற்றத்தாரும் மற்ற நத்தத்தாரும் நன்மை கொண்டாடத்தக்கதா யிருப்பேன். அவர்களைத் தாட்சியில்லாமல் விசாரிப்பேன். முன்முறணி பின்பொறணிகூறேன். இவ்விடத்திற் பேச்சு அவ்விடத்திலும், அவ்விடத்து பேச்சு இவ்விடத்திலுமாகக் கோட்சொல்லிகலகம் வினைக்கேன். பெற்றருக்கும் பிறந்தாருக்குஞ் சண்டையுண்டாக்கேன். பொருமைப்படேன் பொய்பேசேன் வீணைசை கொள்ளேன். வீட்டுடைமை ஒருவருக்கு வீணிற்கொடுக்கேன். செல்விருந்து வருவிருந்து பார்த்துக்கீவன்முத்தரைச் சிந்தித்துக் கொண்டிருப்பேன். சொல்லுவாதீர் பேச்சைக்கேட்டு மல்லுக்குப் போகேன். என் சாமிக்கும் மாமிக்கும் மாமனுக்கும் வேண்டிய பதார்த்தங்களை விரும்பித் தேடிக்கொணர்ந்து பாகமாகச்சமைத்து பக்குவமாகப் பகுப்பேன். அப்படி பகுக்கும்போது ருசியான கறிகாய்களை வாய்மலர்ந்து கேட்குமுன்னமே தாய்பரிந்துட்டுந் தன்மைபோலளிப்பேன். ஏன் னாயகனுக்கு ஊழியஞ்செய்கிற பணிவிடையாளரைப் பட்சமுள்ளபிள்ளைபோல் ரட்சிப்பேன்.

இவையன்றியுமென்கணவன்வீட்டுவிட்டு வேலைநிமித்தம் வேறோருருக்குப்போயிருந்தால் அவர்வருகிறபரியந்தஞ்சந்தன புஷ்பபரிமளாதிகளை விரும்பேன். மஞ்சள்குங்கும தாம்பூலாதிகளைப் பொருந்தேன். தலைசீவிக்கொண்டை யிட்டுக்கொள்ள மாட்டேன். பூஷணலங்கிர்தம்பொருந்தேன். நல்ல வஸ்திர முடுக்கேன். ஊருக்குப் போனவர் வந்தபிறகு இத்தியாதி அலங்காலத்துடன் எதிர்நின்று அவர் கண்டு கண்களிக்கக் கலந்து இன்பம் பெறுவேன். உள்ளூரில் வெளியே போயிருந்து வீட்டுக்கு வருமென்காதலனைக் காணுமளவும் நான் முந்திச் சரப்பிடமாட்டேன்.

டேன். இலையில் அன்னத்தைப் படைத்து விட்டு உப்பில்லை; ஊறுகாயில்லை, மிளகில்லை, மிளகாயில்லை, புளியில்லை, பூண்டில்லை, அரிசி, கட்டை, வறட்டி, ஒன்றுமில்லையென்று முன்னின்று, மிடற்றைப் பிடிக்கின்றாப் போற் சொல்லமாட்டேன். தாம்பூலந் தரித்துக்கொண்ட சமயம்பார்த்து நான்குநானைக் குச்சா மக்கிரியை யிருக்கும்போதே முன்னாடிச் சொல்லிச் சாக்கிரதைப் படுத்திக்கொள்வேன். ஆண்புடையானுடைய சம்பாத்தியத்திற்குத் தக்கசெலவு தகுந்தபடி செய்வேன். தாய்விட்டுப் பட்சம்வைத்துச் சம்பாத்திய முடிப்புகட்டி அடிக்கடி தாய்மனைக்கேகேன் (வாழ்மனைப்பண்டந் தாய்மனைக்கேகில் தாய்மனை பாழ்மனையாகும்.) என்ற வாக்கியமறிவேன். நாயகன்மேல் நாட்டியகண்ணை மற் றொருவர்மேல் நாட்டேன். பெரியவர்களுக்குப் பேரன்புடன் பூசைபுரிந்து போசனமிடுவேன். வீட்டுப் பிரத்யேகம்வந்தால் ஒருவேளை யன்னம் உண்டுக்கொண்டிருப்பேன். மூன்றுநாள் ஸ்நானம்பண்ணிப் புறம்பிலிருந்து நான்காநாள் நதியாதிதில் ஸ்நானம்பண்ணி ஐந்தாநாள் எண்ணெயிட்டு மூழ்கி வீட்டைக் கோசல கோமயத்தாற் சுத்திபண்ணிப் பஞ்சகவ்வியங் கூட்டியுண்டு அப்பாற் புருடன் முகத்தில் விழிப்பேன். அவருடன் பேசுவேன். மாதருதுவான மூன்றுநாளும் மகிழ்வுடன்முகத்தில் விழித்தாலும் பேசினாலும் மங்கிலியத்திற்குக் குறைவுவரும். வீடு தூரஸ்திரீயின் காற்றும் நீழலும் பேச்சும் நாயகன் முதலிய நல்லோர்கள் பேரிற் படலாகா. பட்டாற் புருடனுக்கு ஆயுள்குன்றிப் போம். நல்லோர்களும் சிப்பிப்பார்கள். கைவி லக்கமான காலத்தில் வாக்கினாற் பேசாமற் கைச்சாடைகாட்டி வேண்டிய காரியம் பெற்றுக்கொள்வேன். ஆறு முதலாகிய குளங்க ளானால் ஒருவரைத் தண்ணீர் மொண்டுவரச் சொல்லி கரைமேலிருந்து ஸ்நானம்பண்ணி பிற்பாடு கோசல கோமயசுத்தியால் அவற்றி லிறங்கி, மஹத்துவக் கங்காநதியை நினைத் து மூழ்குவேன் ஒருவர் முகத்திலும் விழியாமல் நாயகன்முகத்தில்விழித்தால், ஆயுசுவிர் த்தியும் ஐஸ்வரியமுண்டாம். அருமருந்த ன்ன பிள்ளைகளையும் பெற்றுக்கொள்ளலாம் ஒருவேளை புருடன் ஊரிலில்லாவிட்டால், நாயகனுடைய ரூபத்தை மனதில் நினைந்து நாட்டி, சந்திரகலையோட்டி, சூரியனைக்குறித்

துத் தரிசிக்கவேண்டும்- அப்பாற் பூசாவிதி களிலும் புருடன் பணிவிடைகளிலிருந்து போது போக்குவேன். வயிற்றிற் பிறந்த பிள்ளையானாலும் கூடப்பிறந்த சகோதரனாலும், ஏழுவயதிற்கு மேற்பட்டவரை முகா லம்பனம்பண்ணிப் பேசமாட்டேன், முந்தா ணியை அக்கினிக்கோட்டைக் காவலாய்க் கொண்டு, முழுமதியோடுங் கற்புடைமையா கிய பொக்கிஷத்தைக் காப்பேன். பதிவிரதா பூஷணமிருந்தால் திரிமூர்த்திகளும்மதித்து துதிப்பார்கள்.

ஒ கைகையே புருடன் தன்னுடையசம் பாத்தியத்தைப் பெண்சாதியிடத்திற் கொடு த்து இருவருங்கலந்து ஒருமனதாய்ப் பொ ருந்தி சமூகவிசார நடத்திவரும்போது அ ந்த ஸ்திரீயானவள் இப்பேர்ப்பட்ட கணவ னைத் தெய்வமென் றெண்ணாமல் வஞ்சிக்க லாகாது. அவனுக்குமிஞ்சின தெய்வமில்லை மாதா, பிதா, குரு, தெய்வம் என்று சொல் லப்பட்ட பிரபஞ்ச வாழ்க்கையெல்லாம் புரு ஷனே. ஈஸ்வரன் பேதைமையாகிய பெ ண்களைச் சிருஷ்டித்ததற்குக் காரணமென்ன வெனில், மணவராகிய கணவருக்குப் பணி விடைசெய்யவும், லோகவிருத்திக்குச் சந்ததி உற்பத்தியாகவு மோர்ப்படுத்தியது. பின் னும் இல்லற தருமத்திற்கும், தென்புலத் தார், தெய்வம், விருந்து, ஒக்கல், அதிதிபூ சை, அக்கினி ஹோத்திரம், இவை முதலி யன நடத்துவதற்கு முண்டாக்கினார். எந்த வேளையுங் காமக்கலவியும், ஆப்ரணவஸ்திர அலங்காரங்களும், மேனி மினுக்குதலும் பண்ணிக்கொண்டு, தாம்பூலந்தரித்து விண் ணைம்பேசி, வேடிக்கையாயிருப்பதற்கு ஏற் படுத்தியதில்லை. ஒருவேளை புருடனுக்குக் காமம் பிரதானமாயிருந்து ஆசைப்பட்டு ஸ்திரீயுடன் சாடை சரசம்பேசி விளையாடி னால், அவன் மனது எத்தமட்டும் விருப்ப மோ? அந்தமட்டும் கைபாவமாய் பொருந்தி ஒருதலைக் காமமில்லாமற் சம்போகமாக இடங்கொடுத்து, இருவரும் பரவசமடைந் து, கை, தால், வாய், சுத்திசெய்து தாகமரு ந்தி, தாம்பூலம்பொருந்தி, தடையுட நித்தி ரைப்பண்ணி, உதயத்திலெழுந்து, ஸ்நான முதலிய விதிமுறைப் புரிந்து, வீட்டுவேலை யைப் பார்த்து சீக்கிரஞ் சமையற் செய்து காதலனுக்கு அருத்திவைக்கவேண்டும். இர விற் சரசமாயிருந்ததை நினைத்து இறுமாப்

படைந்து, மரியாதைதப்பி இன்பரசத்தைப் போக்கடித்துக்கொள்ளலாகாது புருஷனுக்குக் காமயிச்சை யில்லாதிருந்தால் ஸ்திரீயானவள் மேல்விழுந்து போராடப்படாது. சொப்பனத்திலுங் காமத்தைக் கருதக்கூடாது. அப்படிக்கில்லாமல் அறத்தின் வழி நில்லாமல், நாயகனை மதியாமல், நால்வரு நகைப்பாரென் றெண்ணாமல், மனதைப்போன்வழிவிட்டு, மகிழ்நனை வஞ்சித்து, மனக் காவல் முன்தானைக்காவல், வம்சாசாரக்காவல் இவைகளை மறந்து, நல்லவன்போலிருந்து, நடைநொடிபாவனைப்புரிந்து, ரகசியத்திற் சோரத்துவம் பண்ணுவார்களாகில், மகாகொடிய பாவியாவாள். துட்டநடத்தை யுள்ளகெட்டவளாவாள். பகலை இருளென்ற பழிகாரியாவாள். அவளிருக்கும் வீடுபாளியிருக்குங் காடு, இருட்டுநிலம், திருட்டுக்குலம், களர்ப்பூமி, அழற்பாறை, கடுவிடம், கசப்பெட்டி, கல்லாக்கயவர்மனம், ஆகிய விவைகளுக்குச் சமானம்.

இவையல்லாமலும், மும்மூர்த்திகள், நவகிரகங்கள் வெகுசனங்கள் புரோகிதர் இவர்கள் முன்னிலையி லக்கினி, கங்கை, நவதானியம், ஆல், அரக, முருக்கு, திருவிளக்கு, தாம்பூலம், மஞ்சள், அட்சதை, இவைகள் முதலியனவஞ் சாட்சியாய், தாய் தந்தை நீர்வார்த்துக்கொடுக்க அதைப் பிரமாணமாகப் பெற்றுக்கொண்டு, அவள் கழுத்தில்தான் நீயென்னும் பொருளைத் தரும்படியான தாலியென்னும் பெயருடைய முத்திரையைத் தரித்து, கைகொடுத்தெழுப்பி, அஷ்டமங்கல மெடுப்பித்து அக்கினியை வலமவந்து பொரிவாரிச்சொரிந்து, பூசுரைப்பணிந்து அம்மிமிதித்து அருந்ததி தரிசித்து சிறுமனை புருந்து தேவரைப்பணிந்து மணவனு மணவியுமாகி மகிழ்ந்து வாழ்ந்து, தேகத்திற் பாதியாளென்று இச்சைவைத்த நாயகனுக்கு சிறிதேனும் பக்தி செலுத்தாமல் இலச்சையுண்டாக்கி, தன்னுடைய விவேகங்கெட்டு, விரதமும்விட்டு பதிவிரதா மகத்துவத்தைப் பாழாக்கிப்போட்டு காமத்தின்வழியே கருத்தைச் செலுத்தி ஒருவருக்குத் தெரியாதென்றெண்ணி இரவும்பகலும் பரபுருஷபோக சுகத்திற்றுளே பத்தியுஞ் சிரத்தையுஞ்செலுத்தி, மேலுக்கு புருஷன் பாதத்தை மூன்று காலமும் பூசைய்யண்ணுகின் றவன்போலிருந்து, உலகமெல்லாம் உத்தமியென்று கொ

ண்டாடும்படியாய் வேஷங்காட்டி, இல்லறத்திலிருந்து கருமமுதலிய தருமங்களைச் செய்யுங் கணவனுக்கு உடந்தையாகி இருவருங்கடைத்தேறுங்கதியிற் புகாமல் இவள் கெட்டதுமன்றி இவளுக்குரிய கலியாணப்பிள்ளையையுங் கெடுத்து, சத்தியந்தப்பி மணவாளனை வஞ்சித்து, பலபேரைப் புணர்ந்து தேடிய பாபத்தைத் தன்மட்டி லனுபவியாமல் இவளை நல்லவளென்று நம்பியிருந்தபாதிக் காரனுக்கும் பங்கிட்டு அவன் தலைமேலுமேற்றி, இரண்டுவிதத்திலும் பிரஷ்டத்துவமாக்கிய சண்டாளியை, புருஷனுக்குமானஹானிசெய்து வஞ்சித்த மாபாவியை, தலைவனைத் தலையிற்கைவைத்த சவத்தை கொண்டவனுயிருக்கு எமனாகச் சமைத்த கோரத்தை, இவ்விடத்தில் யாவருஞ் சீ! சீ! சீ! என்றே சிக் காறித் துப்பும்படியாய் அவள் செய்த திங்களைத்தும் ஒன்றாய்ச் சேர்ந்து, கைகால் குறைந்து பண்ணையமிகுந்து, புழுப்பூத்து, பூமியில் விழுந்து, பூததேகம்போய் சூட்சுமமாகியபாதஞ்சரீரம்வந்து எமபடாளிழுத்துச் சென்றுபாசம்-வேல்-கதை-சுடுசரம் இவை முதலியவற்றால் உபத்திரம் விளைத்து வைச்சுத நாகத்திற்குத் தென்மேற்கிலுள்ள வன்னிக்குளத்திற் கொண்டுபோய் மன்னிக்கட்டியிடுக்கி, வெந்நீர் முதலிய வெப்பவேதனைகள்விளைப்பார்கள் ஐயோ? அந்த யமபடாள் செய்யுந் தண்டனையின் கொடுமையைச் சொல்லவும் நாவெழுமோ? ஆயினுஞ் சிலவற்றைச் சொல்லுகிறேன் கேள்.

கோரஸ்தீர்களுக்கு நடக்கும் யமதண்டனையின் விதம்.

ஓ கைகையே காமம் பெரிதென்றெண்ணி, கலியாணம் பண்ணிக்கொண்ட கணவனை வஞ்சனைப்பண்ணி கந்தகஸ்தூரி கதம்பம்புனைந்து, வந்தநாயகனுடன் கலந்து மருவிய நிதம்பத்தில் யமகிங்கரானவர் மூசலமாகிய இருப்புலக்கையை நெருப்புப்பொறிபறக்கக் காய்ச்சிச் சொருகுவார்கள், அவளைப் பிடித்து ஈயக்கொப்பறையிற் ரோய்ந்து உருகியுருகி, ஊன்பெருகி போடும்படியாய்ச் சூலத்தைக்கொண்டு குத்துவார்கள். செவசெவவென்று காய்ந்திருக்கிற செப்புப் பொம்மை ஆசையுடன் தழுவிக்கொள்

எடியென்று அடிப்பார்கள் அவ்வேதனையா
ற்புரண்டு உருண்டு துடிதுடித்துப் பதைக்கு
ம்போது, நெருப்பிற் காய்ச்சிய இருப்புச்ச
லாகையிற் சுடுவார்கள். கீழே தள்ளிக்கிள்
ளுவார்கள். அட்டைகளை விட்டுக் கடிப்பிப்
பார்கள், புழுக்களினால் குடையப் பண்ணு
வார்கள். திப்பி வண்டுகளால் துளைப்பிப்
பார்கள். கிட்டிக் கொண்டு பிடிப்பார்கள்.
குறிகளினால் சதைகளை அள்ளுவார்கள். நா
ய்களினால் கடிப்பிப்பார்கள். நகத்தில் ஊசி
யேற்றுவார்கள். குதத்தினின்றும் கழுவே
ற்றுவார்கள், இரண்டு துண்டி, அதன்மே
ற்பாணுவட்டம்போட்டு அதனடுவிற் சங்கிலி
மாட்டி அச்சங்கிலி நுனியை மூக்கிலும் வா
க்கிலுமேற்றி கீழே நெருப்பிட்டு, எம்படாள்
இரு புறத்திலுங் காவலிருப்பார்கள். தலை
மேல் நெருப்புப்பற்றிய இருப்புமுள் முடி
வைத்திருத்துவார்கள். விஷத்தைக்கொண்டு
வந்து அழுத்துவார்கள். இரும்பைக் காய்ச்
சிக் குதத்தினிடத்திலேற்றுவார்கள். கெரட்
டாப்புளிகொண்டு ஆப்பு வைத்திருக்குவார்
கள். கத்திக்கித்தனை சதையாகக் கைகாலைநறு
க்குவார்கள். கோடாரிகொண்டு தறிப்பார்
கள். சம்மட்டியாற் சதைப்பார்கள், தலை
கீழாய்த் தொங்கவிட்டு முலைமீது சுடர்வேற்
றயில்ஞ் சொரிந்து, மூக்கிற் காரக்கடுமைச்
சாரேற்றி, கால் விரலிலுங் கைவிரலிலுஞ்
சுடரேற்றி. கற்றை மயிரைக் கொளுத்தி, ரம்
பங்கொண்டறுத்து கழுகு, காக்கை, பருந்து,
நரி இவைகளை உசுப்பிப் பிடுங்கிவிட்டுச் சித்
திரவதை செய்வார்கள். இப்படி செய்யும்
போது முறையோவென்றமுது கதறி பதறி
கைகாலுதறி வலிப்பெடுத்து மொருகிக் கூச்
சற்போடுவாளேயானால், அக்கால் பேசாதே
பேசாதே என்று இருப்புச் சோட்டா முள்
தடி வளைதடி வச்சிரதண்டம் இவைகளினால்
அடிப்பார்கள் இடிப்பார்கள் மழுவாயுதத்
தால் துண்டிப்பார்கள். இரும்பு மணலை
வறுத்துக் கறண்டியால்வாரி அவள் திரேகத்
தில் ஓயாமற் கொட்டுவார்கள். இரும்புச்
சட்டியிலிருத்தி அடியில் தீமூட்டுவார்கள்.

இன்னுமந்தக் கற்புநிலை கெட்டுக் கண்
வளைவிட்டு வஞ்சனைகண்ட காமக்கிழத்தியை
உலைக்களத்தில் வேகக்காட்டி யடித்துத் திர
ட்டியிருக்கின்ற முறட்டு முள் முனையிலே
பொருந்தும்படிக்குப் பேசிய எமனுடைய

வார்த்தையின் வண்ணந் தாட்சணியம்பாரா
மல் யமதுதர் பிடித்து, எலும்பை யொடித்
து, எண்ணியாயிரம் எண்ணுமலாயிரம் அடி
யடித்து, நீ புருஷனை யிகழந்து, சத்தியம்
புரண்டு குலகோத்திரத்தைக் கெடுத்து, குடி
கேடியென்று பேரெடுத்து, அன்னியபுருஷ
சுக்கத்தை யடுத்து, அவனிடம்படுத்து, ஆண்
புடையானைக் கடுத்து, வீட்டுப் பொருளைக்
கொடுத்து, விரதமுதலிய நோன்பையும் விடு
த்து, வஞ்ச நெஞ்சுடையவனா யிருந்தனை
யே இதோபார் அந்த இன்பசுகம். இந்தக்
கழுமுனையிலேறி அனுபவி என்று இருத்தி
அவளிரண்டு காலையும் பொருக்கி பக்கத்திற்
குலம்பாச்சிக் கெற்பங் கலங்க ஊன்றி, தோ
ளையுங்காலையும்பிடித்திழுத்துக் கண்விழிபிது
ங்கக் கொத்தும்படிக்கு நரகக்குழிக் காக்கை
யை யேவுவார்கள். இப்படி வேதனைபட்
டுக் கொண்டிருக்கும்போது புருஷனைவஞ்சி
த்த புவையிவளென்று யமகிங்கரரில் ஒருவ
ன்சொல்ல, அதைப் பலர்கேட்டு, அவள்
சதையைத் தங்கள் பல்லினால் மெல்லுவார்
கள். இவளெல்லாப் பாலியரினும் புருஷனை
வஞ்சித்த பெரும்பாலியென்றுசொல்லி குறு
ந்தடியாலடித்துக் கையுங்காலுங் கட்டி, சரீ
ரம் அசையாமற் பந்தித்து கீலுக்குக் கீல்
கூரணியடித்து, கிட்டியிட்டுக் கட்டி, செம்
பையுருக்கிக் கடிதவித்தின் பேரிற் கொஞ்சங்
கொஞ்சமாய்ச்சுரசுரவென்னவார்ப்பார்கள்.
அந்தச் செம்புரசம் பட்டுக் குபீரென் றெறி
ந்து புகைச்சலு மெரிச்சலு மிகுந்து ஐயோ
வென்று பறக்கும்போது இரும்புக்குறட்டா
லிடித்து, வாய்க்குறட்டைப் பிடித்து வலிப்
பார்கள். பேய், நாய்கள், யாய்நாய்கள், சென்
னாய்கள், வன்னாய்கள் இவைகள் அவளுடை
யசதையைக் கடித்திழுத்துத் தின்னத்தக்க
தாய் உசிப்பிவிடுவார்கள். மூக்குநீள்முடைய
ஆந்தை, கோட்டான், கழுகு, பருந்து, காக்
கை இவை முதலிய சேர்க்கையினங்கள் சேர்
த்து அவளாக்கையைக் கொத்தி யுண்ணும்
படி செய்வார்கள். அப்போ தவளுடைய
பிராணன் அவஸ்தைப் பட்டுக் கோரமான
விகார ரூபத்துடன் கிடப்பன். அப்போ
துங் கூர்மையான கொழுக்கொண்டுமழுவார்
கள். இரும்புக் கொப்பறை யெண்ணெயி
லிடுவார்கள், அடுப்பிலேற்றி யெரிப்பார்கள்.
குண்டுகட்டாய்க் கட்டி கொளுத்துவார்கள்.
சரீரங்கள் பத்தலாய் வெடித்து ரெத்தங்கள்

வடியவு நினைங்கள் வழியவும்வறுப்பார்கள், பெரிய ரம்பங்கொண்டவர்கள்.

அம்மகைகையே! சேற்கெண்டைபோன்ற கண்ணால் மருட்டிப்பரபுருடனைச் சேர்த்த பாவையர் அந்த யமப்படாளர் படுமபாட்டை, ஹா ஹா நானென்னென்று சொல்லுவேன். இவர்கள் கதி இப்படியாக நாயகனுங்க நடந்தவள், எதிர்த்துப் பேசினவள் சண்டை போடுகிறவள், சத்யமில்லாதவள் சாதங்கறியைத் தன்மட்டி லெடுத்தொளித்துக் கொண்டவள், இன்பக்காலத்திற்றடைசெய்தவள், புருடனைக் கடன்படச் செய்தவள் கணவன் சொன்ன ரகசியத்தைப் பல பேர் காதிற் போட்டவள், மணவனிடத்தில் மனமில்லாமற் சட்சம் இருப்பதுபேர் லபி நயித்தவள் வீடேறிவந்த விருந்தைப் பகைத்தவள் வீட்டிற் பிறந்தாரை வெறுத்துக்கடித்தவர்கள் வீட்டுடமைகளைத் திருடி விற்றவள், பிட்சை போடாதவள் தன் தங்கை அக்காள், மச்சினிமார், இவர் முதலியபேர்களைக் கூட்டிக்கொடுத்தவள் வேகையரைப் போற் காசாசை கொண்டவள், தகாத பெண்களுடன் சவகாசம் பண்ணினவள், மலசலங்கழிக்கும்போது மணற்கொண்டு சுத்திசெய்யாதவள், முழுகல், குழையல் முதலிய காலக் கடனைமுடிக்காமற் சமையல்வீட்டிற் புகுந்து சாப்பாடிட்டவள் படுத்தும் இருந்தும் புருடன் கேட்ட கேள்விக்குப் பயமில்லாமல் உத்தரவு கொடுப்பவள்கணவருடன் கலந்தபோதே வ்நானம் பண்ணாதவள், கர்வங்கொண்டு புருடனுக்குப் போசனத்தைக் கெடுத்தவள், கல்லு, நெல்லு, புல்லு, உமி இவை முதலிய போக்கிச் சமைக்காதவள் புருடனெளியவன் என்று அவனைப்பொருட்செய்யாமற்போனவள் அவன் கால் கை பிடித்துக் காலமறிந்து நடவாதவள், மாமன் மாமி கோரிய காரியத்தைக் கேட்பண்ணினவள் முன்காரியம் பின்காரியம் அறிந்து முடிக்காமல் அசடுதேடினவள், அண்டையசலுக்குப் போய்ச் சண்டையிழுத்தவள் மணவன் மச்சின்ன மூத்தான், இவர்களைப் பகைமூட்டி வைத்தவள், நாயகனுடைய நற்செய்கைகளுக்கு இடங்கொடாதவள் இப்பேர்ப்பட்ட பெண்களையமனதுநர் கொண்டுபோய் இரும்புத் துணை நெருப்பிற்காய்ச்சித் தழுவச்சொல்லி மிடிப்பார்கள். குண்டாந்தடி கொண்டு அடிப்பார்கள். எலும்பை யொடிப்பார்கள். இருப்பு

முள்ளுகளிலே போட்டு உருட்டுவார்கள். கத்தியைப் பரப்பிக் காய்ச்சி மிதிப்பிப்பார்கள் கையிற் கயிற்றைக் கட்டி நரகக் கிணற்றில் துவைத்து எடுப்பார்கள். இரும்புக் கூண்டிற்றுக்கி யேறிட்டு வைப்பார்கள். இரத்த முஞ்சீமும் நிரம்பிய நரகத்திற் சுற்றிலுங்கருங்குளவி மொய்த்துக் கொண்டிரைய அழுத்துவார்கள். துற்கந்த மாம்ச நரகத்தில் துறுப்பார்கள். மலசல நரகத்திற் கவிழ்த்து வாட்டுவார்கள். அக்கினிக்குழியிற் புகுத்துவார்கள். அனற்பொறி நிரையத்திலிருத்துவார்கள், பாம்புக் கிணறு, அட்டைக் கிணறு, அரணைக்கிணறு, தேட்கிணறு, விரியன்கிணறு, நண்டுவாய்க்காலிக் கிணறு, பிள்ளைப்பூச்சிக்கிணறு இவைகளிற் போடுவார்கள். பெரும்புலிப்போன், செந்நாய்ப் போன். சிங்கப்போன், சேரவப்போன் முதலியவைகளிற் விடுப்பார்கள். கத்தி, வாள், ஈட்டி, முள்ளுமுனை, இவைகளை மாட்டிப்பிடைத்து வருத்தப் படுத்துவார்கள். இந்தப்படிக்கு அநேக வித பேதமான இருபத்தெட்டு கோடி நரகங்களிலேயும் புகுத்திக் கண்டிப்பார்கள்.

அம்மாபுண்ணியவதியாகிய கைகையே! இப்பேற்பட்ட துன்மார்க்கப் பெண்ணை நான்கண்ணிலும் பாரேன். அவாள் பேச்சைக் காதிலுங் கேளேன். அவாளைக் கலந்தும் விளையாட்டேன். எனக்குத் தகுந்த இஷ்டமுள்ள பதிவிரதைகளுடன் ஒழுகுவேன், பழமைபாராட்டிப் பழகுவேன், இஷ்டங்கொண்டு பேசுவேன், மற்ற வேளைகளில் வீட்டு வேலைகளும் இல்லற தருமமும், பிரானுகிய புருடன் பணிவிடையும் பிரதானமென்று பார்ப்பேன், பறக்கும் பட்சிகளைக்கூண்டில்வைத்து வளர்க்கமாட்டேன். என் மாமன், மாமி, கணவன், இவாள் வளர்த்தால் அதுகள் பசித்திருக்கப் பார்த்துண்ணேன். பசு முதலிய மாடு கன்றுகள் பட்டினியிருக்க வெரட்டேன். என்னையகனுக்கு மனங்கோணுதலாக நடந்து எதிர்த்து வாதித்து வார்த்தையாட்டேன். அவரென்னை யடித்துத்திட்டி யுதைத்த போதிலும் அவருடைய கால் கைவாய் நோவுமே யென்று உபசரித்து, உடனே அவர் அழைத்தாலும் அழையாமற் போனாலும் ஏனென்றோடி, அவருக்கு ண்டான பணிவிடைகள் முதலானதுகளைப் பால் மாறிக்கையில்லாமற்செய்து, என்பேரி

லேர்ப்பட்ட கோபந்தீர்ந்து இஷ்டம் வரும்படியாய் நல்ல வார்த்தைபேசி, அவர்தயவைத் தேடிக்கொள்ளுவேன். ஏழைகளாய் நொந்துபோன சமுசாரிகளுக்கு என்னண்பருடன் சொல்லி, உபசாரமும் உபகாரமுஞ்செய்வித்து அவர்களுக்கு இன்பமுண்டுபண்ணிவைப்பேன் அன்னம் தாகம் தாம்பூலம் சுண்ணம் மருந்து ஐயம் காதோலை தலைக்கெண்ணெய் இவை முதலாகிய தருமசூட்சுமங்களில் என்னு லியன்றவரைக்கும் ஏற்பவர்க்களித்துப் புண்ணியஞ் சம்பாதிப்பேன். என் பிள்ளைகளுக்குக் கல்விவருவிக்கும் விஷயத்தில் மெத்தக் கருத்தாய்ப் பொருந்திவைப்பேன் இப்பேர்ப்பட்ட சத்கருமங்க ளெல்லாஞ் சர்வ சாக்கிரதையாகப் பண்ணி நானுக்குநாள் அபிவிர்த்தியாகி இந்தப்பாக்யத்தை யனுபவித்துக் கொண்டிருக்கிறேன் என்று சாந்திலை சொல்ல அந்த வார்த்தையைக் கேட்ட கைகையானவருக்கு விவேகமும் ஞானமும் பிறந்து பிரதட்சணம் பண்ணி அம்மா! நீர் சொன்ன எதார்த்த வார்த்தை யனைத்துஞ் சத்தியமே என்று புகழ்ந்து கொண்டாடி மகா லட்சுமிக்குச் சமதையான் கைகை செலவு வாங்கிக்கொண்டு மகமேருகிரிச்சாரலி லிருக்கின்ற தன்வீட்டுக்குப் போயினான் என்று பிரமசாரியாகியவீஷ்ணுர் விளம்ப இத்தருமத்தைக் கேட்ட தருமராஜன் சந்தோஷித்து பாட்டனுக்குப் பிரதட்சணம் வந்து நமஸ்காரந்தந்து ஐயா! உம்மாலே பதிவிரதா ஸ்திரீகளின் பான்மையெல்லாங் கேட்டேன் சோரஸ்திரீகள் படுமயாட்டையெல்லாம் விசிதமா யுணர்ந்தேன் சுவாமி! புருடராகிய நாம் நடக்கவேண்டிய நன்மைகளெப்படி குற்றந்தீர்ந்து கடைத்தேறுவ தெப்படி இவற்றை யெனக் கியம்ப வேண்டுமென்று கேட்க குரு முகூர்த்தங் கொண்டருளிய வீஷ்ணுர் சொல்லத் தொடங்கினார்.

புருடர் நடக்க வேண்டிய புத்தியாசாரத்தைப் பற்றிக் கூறுதல்.

அப்பா புண்ணிய ஸ்வரூபியாகிய என்னருமைப் பெளத்திரனே! புருடனாயினேன் உதயத்திலெழுந்து உபாதி நீக்கி ஸ்நான சந்தியனுஷ்டான செபதப கரும முதலியவை முடித்துக்கொண்டு சூரிய நமஸ்காரஞ்

செய்துஇந்தப்படிக்கு மற்ற இரண்டு காலமுஞ் சோம்பலில்லாமல் முடித்து அவ்வக்காலத்திற் சுத்தவஸ்திரம் தரித்து அல்லது ஈரவேட்டியுடனிருந்து ஈஸ்வரத்தியான மியற்றி எட்டெழுத்தும் ஆறெழுத்தும் ஐந்தெழுத்துஞ் செபித்து இகபோகார்த்த சிந்தியை விரும்பி ஆரணனை ஆதியை அனுகூலம் எங்குந்தானுகிய பரிபூரணனை புண்ணியனை உண்மைப்பொருளை சத்தியநித்தியனை மோட்சகாரணனை கஜேந்திரவரத்தை ஆதிமத்தியானந்த ரகித்தை ஆதிமூலப் பொருளை ஸ்ரீமகாலட்சுமியை மார்பிற் றரித்திருக்குந்திருநாரணனை நாராயணமூர்த்தியை தன்மனதாரவாழ்த்தி வணங்கித் தோத்திரம் பண்ணி பரபோகார்த்த முத்தியை விரும்பி நித்தனை நிராமயனை நின்மலனை நிற்குணனை சகுணனை மூவர் முதல்வனை முக்குணனைமுகணனை வேதவேதாந்த வேதியனை சோமசூரியாக்கினிச் சுடர் கண்ணானவனை அறம் வளர்த்தாளாகிய அம்பிகையை வாம்பாகத்தில் வைத்தவனை, களனை, நீட்களனை, சகலனை, முத்தனை, கர்த்தனை, சித்தனை, கிருபைக்கடலை, மும்மூர்த்திசொருபனை, முத்தொழிற்கும் வித்தானவனை, வினோதனை, இவ்லாவிபூதனை, விசாக மூர்த்தியைப்பெற்றவனை, நிசானுபோகமூற்றவனை தன்குற்றமற்ற மனத்தாற் குறைகூறித் தொழுதல்வேண்டும். இந்தப்பிரகாரம் மூன்றுகாலமு முற்றுவானுகில் நானுக்குநாளவ ன் நிந்தநியாமற் செய்த குற்றங்களெல்லாம் அனற்பட்ட சருகாகும். விஷ்ணுநாமமும், சிவநாமமும், ஒருகாற்சொன்னமாத் திரத்தில் மகா பாவங்கள் வதங்கிப்போம், புகழும், புண்ணியமும், ஆயுதீம்செல்வமுமுண்டாம். இவ்வண்ணம் இயார் நடந்தவர்களோ, அவர்களுக் கெல்லாஞ் சகலபாபகூடியமு முண்டாய் மோட்ச மடைவார்கள். என்று சொல்லக்கேட்ட தருமராஜன் இரண்டு கரத்தையுங் குவித்து நமஸ்கரித்து பத்மாசனம்பண்ணி, தொடைமேற் கரமமைத்து, மனத்தைக்குவித்து, பஞ்சேந்திரியங்களை யுமடக்கி வாயுவைக்கும்பித்து, முக்குமுனை யிலிருக்கப்பட்ட பரமேஸ்வர மூர்த்தியைச் சற்றுநேரந்தியானம்பண்ணி, அப்பாற் கண்ணவிழித்துப் பாட்டனைப்பார்த்து, ஐயா! புருடர்கள் தானுங்கொடுக்கிறதென்றுஞ்சொல்லப்பட்ட இரண்டு வகைக்குள் எதிலே அ

திகபலனுண்டாகும் இதனைச் சொல்லவேண்
டுமென்று கேட்க வீஷ்ணுர் சொல்லுகின்றார்.

இன்சொதானத்தினுஞ் சிறந்ததென்பதை
பற்றிக்கூறிய ஓர் இருடிகதை.

அப்பாமெய்வீரதனே! தானமென்பது
ஒருவருக் கொருத்தர் தனதாக நவது தன
தென்பது மனோபத்தியுடன் அன்புவைத்த
து. கொடுக்கிறவனுக்குக் குல சம்மந்தத்தாற்
குணமிருக்கும். குணம் எவ்வளவுடையதோ
அவ்வளவு கல்வி. கல்வி பெய்மாத் திரங் கற்
ருனோ! அம்மாத் திரம்பேரறிவு எம்மட்டோ
அம்மட்டு தெளிவு. தெளிவுக்குத் தகுந்தபடி
சேர்க்கை. சேர்க்கைக்குத் தகுந்த நகை. இவ்
வீகையில் எவ்வண்ணங் கியானம் விளங்கு
வதோ? அவ்வண்ணம் பலனனுபவிப்பான்.
மேலும் தானங் கொடுப்பதைப் பார்க்கிலும்
மேன்பாடாகிய தருமமொன்றுண்டு, அதெ
ன்னவெனில் வந்தவர்களை யுபசரித்து வண்
ங்கி அன்பு பாராட்டித் தேன் சொரிவது
போற் பேசுவது இதுபெரியதான். அதா
வது, சத்து, சித்து, ஆனந்தம் என்று முன்
றுபதார்த்தம், சத்தாகிறது சாத்வீககுணம்,
இந்தக்குணஞ் சும்மாற்றக்காது. மனஞ்சேத
னப்பட்டு, ஆங்காரமடுங்கி, பொருமை யொ
டுங்கி, அவாவிலங்கி நான் என்று என்கிற
மோகாபி மானமற்று, பெண்டுபிள்ளை பண்டு
பதார்த்தங்களெல்லாம் மித்தையாகக் கண்டு
சர்வபூதாதிக ளிடத்திலேயுந் தயைவைத்து
பச்சாத்தாப முண்டாகி அருளுடனிருப்பது
சத்குணம், இந்த சத்குண முள்ளவர்கள்
சித்தாகிய பிரமவிலாச வித்தெல்லாந் தெரிந்
தவர்கள், பிரமத்தைக் கண்டபோதே ஆன
ந்தமும்மோனமும், சொந்தமாகும், அவர்
கள் தான் நித்தியானந்தர்கள். பிரபஞ்சவிசா
ரநீத்த நின்மலானந்தர்கள். இந்தச்சச்சிதா
னந்தத்தன்மை பிரபஞ்சத்தைப் பொய்யெ
னக் கண்ட பேர்களுக்கேவரும். பூதாதிகளி
யாவுஞ் சமத்துவமாய்ப் பார்க்கப்பட்டதே
சம்சித்தம். உரைவேறு செய்கைவேறாயிருப்
பவர்கள் இன்சொற்பேசுவார்களா திரிகரண
சுத்தியுடையவர்கள் இனியசொற் கூறுவார்
களல்லது, மற்றொருவருக்கும் இன்சொற்
பேசுவது எளிதல்ல. அது பெரிய காரியம்.
எல்லாருக்குந்தானே வாராது. சுத்த சாத்வீ

கிக்குச் சொந்தம். இதற்கொரு திருஷ்டாந்
தஞ் சொல்லுகிறேன் கேள்.

அப்பா தருமநந்தனா! சர்வபூதாதிகளி
டத்திலேயுங் கிருபையுள்ள சாத்வீக குணத்
தையுடைய பிராமணரொருவர். அவர்வனத்
திலே சஞ்சரிக்கிறபோது. தாருணனென்
நிற சாட்சசன் பெரும்பசி யுண்டானவனாகி,
எங்கு மிரையகப்படாமல் மிகு கோபங்கொ
ண்டு, எதை யெடுத்தி விழுங்கலா மென்று
ஏக்கம் பிடித்து வருகின்றான். அப்போது
மேற்கூறிய பிராமணரைக் கண்டான். காண
வே தன்பசியினோயினால் இந்தப் பிராமண
ரைப்பிடித்து எடுத்து விழுங்கிவிட வேண்டு
மென்று நினைத்து, ஓங்கிக்கனைத்து, இரண்டு
கையும் விரித்துத்தடுத்திப் பிடித்துக்கொண்
டான். அப்போது சகலவேதாகம புராண
சாஸ்திரந் தேர்ந்து சங்கையறக் கேள்விப்
பட்டிருக்கின்ற வேதியர் தெளிவுடையவ
ருகி சற்றேனு முகஞ் சுளிக்காமல், சிந்தங்
கலையாமல் மனம்பதைக்காமல், உடல் துடிக்க
ாமல் உள்ளஞ்சோபிக்காமல், மிகக்கோபிக்
காமல், ஆனந்த நடம்புரிகின்ற ஆதிமூர்த்தி
போற் சோதிகாட்டி நகைத்து துயரற்றிருந்
தார். அந்த தாருணரென்னும் அரக்கன்
மனமருண்டு, மதிமயங்கி, மகிழ்ச்சி யடங்கி,
புத்திகலங்கி, இவரெப்படிப்பட்ட பெரியவ
ரோ, எத்தன்மை யுடையவரோ? என்று
ஐயப்பட்டு, பிராணபயமில்லாமல் நகைக்கின்
ருரே, முகமலர்ச்சி கொண்டாரே இதென்ன
விந்தையென்று அவரைச் சேர்த்துப் பிடித்
தகையைவிட்டுவிட்டு, பசினோயோடு, மெழ
ந்த கோபமாறி, ஐயரே: எனக்குப் பசியும்
ஆயாசமும் குளைப்பும் களைப்பும்வெளுப்பும்
விதிர்விதிர்ப்பும் வரவேண்டிய காரணமென்
ன? நீரிதை நன்றாயோர்ந்து சொல்லுவீரா
கில், உம்மைக்கொல்லாமல் அகல்வன். இல்
லாவிட்டால் என்பசிக்கெப்படியும் உம்மைத்
தின்னுவேன். கொல்லுவதற்கு முன்னாக
நான்கேட்ட சங்கைக்கு உத்தரவு சொல்லு
மென்றான். அந்தமொழிகேட்ட பிராமணன்
அஞ்சாமல், புன்னகையோடு முகமலர்ந்து,
சர்வபூதங்களிடத்திலும் ஈஸ்வரன் சானித்
திய மென்பதை நன்றாயறிந்த நாதனாகை
யால் மிகுந்த இரக்கத்துடன் இன்சொல்லி
னாவது உத்தரங் கூறினார்.

அப்பா குணவானே. தேகங்குளிர்த்தி
யாய் புஷ்டியாய்ப் பருக்காமல் உலர்ந்து

போவது காசரோகமென்கிற வியாதியின் குணம். உடல்வெளுத்து மெலிந்து காட்டுவ தெல்லாம் பாண்டுரோகத்தின் பான்மை இந்த ரோகங்கள்வருகிறதற்கு ஏதுவென்ன வென்றால், ஒருவன் தன்னுடைய சுற்றத் தார், பந்துஜனங்கள், மித்திரர், தரித்திரர், இவர் முதலிய பேர்களைக் கடிந்து குரூரவார் ததைக்கொக் கொட்டினாலும், அவர்கள் வயி றெரிந்து மனம் புகைந்து மலமலவென்று கண்ணீர் சொரிந்து அழுதாலும் ஒருவ னுண்ணும்போது மிடறைப் பிடித்தாலும் தாய் தந்தையைத் தமையனைப் பழித்துப் பேசினாலும், அவர்களை யேசினாலும் சஞ் சலப்படுத்தினாலும், தான் பெற்ற ஜெயத் தைத் தானேபுகழ்ந்து ராஜசமுகத்தினின்று பெருமைகூரினாலும், அடுத்தவனுக்கு ஆபத் காலத்திலே உதவிசெய்யா திருந்தாலும், உதவிசெய்யாமலே விறுதாவில் நான்செய்த உதவியாற் பிழைத்தானென்று விருதாடம்ப சம்பவம் பேசினாலும், செய்த வுதவியைச் செப்பிக்காட்டினாலும், கல்லாதமுடன் கற்ற விசேடனைப் புகழ்ந்து சந்தோஷப்படாம லிகழ்ந்தாலும், தேடியதிரவியத்தைப் பெரிய வர்கள் முதலிய நல்வழியிற் செல்வழிக்கா மல் தீநெறியில் விறையப் படுத்தினாலும், அன்னமுண்டு பின்னம் பண்ணினாலும், வீண்விசாரம் பெற்றாலும், நன்றியிருப்ப வரைப் பார்த்துப் பொருமைப்பட்டு நமக் கில்லையே யென்று நனம்பொருமினாலும், தேவர்கள், நல்லோர், பெரியோர், இவர்களை நித்தனை பண்ணினாலும், மகாபாவமாகிய பசி, ஆயாசம், இளைப்பு, களைப்பு, வெளு ப்பு, விதிர்விதிர்ப்பு, இவைமுதலிய நோய்க ளெல்லாம் வருமென்று சொன்னார். அதைக் கேட்ட தாருணராக்கதன் வேதியருடைய இன்சொல்லுக்கிரங்கி அவரை உயிர்வதை செய்யுமல் விட்டுவிட்டான், அப்பாற் சீலா சாரத்தையுடைய பிரம்மணரான்வர் தனது எதாஸ்தானம்போய் சார்ந்தார். அப்பாற் தருமநந்தனா அந்தப் பிரம்மணர் இன்சொல் லை வகித்திருந்ததினால்லவா உயிர்ப்பிழைத் தார். ஆதலால், இதவென்பது எல்லாவற் றினு மேன்பாடென்று கங்கைமைந்தன் கரைத்தார். அங்கம்பொங்கிய தருமராஜன், சுவாமி புத்திரர்களிலே, அநேகவித புத்திர ருண்டென்று பேசுகின்றார்களே அத்தனை

விதங்களையுஞ் சொல்லவேண்டுமென், மெத் தக் கற்ற வீஷ்ணுர் சொல்லுகின்றார்.

புத்திரபேத விபரங்குறுதல்.

அப்பா குவளைத்தாமனே! முதலாவது, தனக்கு மாங்கிலிய தாரணமுள்ள சொந்த ஸ்திரீக்குப் பிறந்த பிள்ளை. இரண்டாவது, தன்னுடைய மகள், அல்லது மகன் இவர் கள் பெற்ற பிள்ளை. மூன்றாவது, தன்னுடைய பெண்சாதி தன்னையறியாமல் மற்றொரு விதத்தினுற் பெற்ற மைந்தனை தத்தபுத்திர னாகக்கொண்ட மஞ்சணீர்ப் பிள்ளை. ஐந்தா வது, தாய்தந்தையை நீக்கித் தன்னிச்சை யாய்த் திரிந்துவந்து சரணமென் றடைந்த பிள்ளை. ஆறாவது, பெண்சாதி சாரத்துவ மாய்ப் பலபேருடன் கூடிப் பெற்று இன் னான் விந்துக்குப் பந்தமாய் வந்ததென்று தெரியாத பிள்ளை. ஏழாவது, அன்னையும் பிதாவும் அடித்துத் துரத்திவிடப்பட்டு ஆத ரவில்லாமல் வந்து சேர்ந்த பிள்ளை. எட்டா வது, கன்னிகையில் ஒருவனைக்கலந்து பெற் றுக் கரனைனாகிப் பிற்பாடு அந்தக் கன்னி கையை எவன் கலியாணம் பண்ணிக்கொண் டானோ? அவனுக்கான பிள்ளை. ஒன்பதா வது ஸ்திரீயினுடைய வயிற்றிற் கருப்பங் கொண்டிருப்பது தெரியாமற் கலியாணம் பண்ணிக்கொண்டபின் தாலி கட்டிக்கொண் டவனுக்குச் சொந்தமாகும் பிள்ளை. பத்தா வது, தன்னுடைய மனைவியைத் தானே கோபித்துக்கொண்டு வேண்டாமென்று வெ றுத்து ஒட்டிவிட்டானா லந்தப்பெண் தரு மமாகப் பார்த்தும் பார்த்தா துரத்தியபடி யால் தன்பேரிற் குற்றமில்லாமல் இன்னொ ருவனிடத்திலிருந்து பெற்ற பிள்ளை. பதி னொன்றாவது, தாயுந் தகப்பனும்விலைகொடு த்து வாங்கிக்கொண்ட பிள்ளை. பன்னிரண் டாவது. அன்னியஸ்திரீயினிடத்தில் தன் வீரியந் தரித்து உதித்து எல்லாருக்கு மின் னானுக்குப் பிறந்ததென்று தெரிந்து இவன் பேரே வழங்கும் அந்தபிள்ளை. ஆகிய இப் பிள்ளைகளை யெல்லாம் உத்தமமான முதற் பிள்ளையோர் டொப்பக் கருதும்படிக்குரைப் பது மனுநூலின் பிரமாணமென்றனர். இத னைக்கேட்ட தருமராஜன் வீஷ்ணரைத் தண் டஞ்சமர்ப்பித்து, ஐயார்கங்காநதியின் பெரு மையும் மகிமையையும் அடிமைக்குச் சொல்

லவேண்டுமென்று வணங்கினார். அன்புட
னே காங்கேயன் சொல்லத்தொடங்கினார்.

கங்கையின் பெருமையு மகிமை
யுங் கூறுதல்.

அப்பா பேரனே! சூரியனில்லாத பக
லஞ் சந்திரனில்லாத இரவும் போன்றது
கங்கா நதியில்லாத நாடு. ஆதலால், அக்கங்
கையேனும் அக்கங்கையோடொத்த ஓர் நதி.
யேனு மில்லாத நாடுபொழி. தேவர்களுக்குள்
தேவேந்திர னெப்படி உயர்வோ, அப்படி
குப் பூலோகத்திலிருக்கின்ற அநேகங்கோடி
தீர்த்தங்களுக்குள்ளே புனிதமும், புண்ய
மும், சிரேஷ்டமும் முடையது அக்கங்கை
அன்றியும், மகாபாதக விமோசனமும், சக்ல
பீடாபரிகாரமும், இக்பர சாதனமுந் தரப்
பட்டது. போகபாக்கியம் மருவிய பெர்ன்
னும் மோட்சமுந் தரப்பட்ட சகலபுவன
கந்தாவாகிய சாம்பவ மூர்த்தியினுடைய
சடாமகுடத்திற் சாணித்தியமாய்ப் பதிவிரு
ந்து ததும்பி, நெற்றிக்கண்குடரை நிமிர
வொட்டாமற் றணிப்பது. இப்பேர்ப்பட்ட
மகாகங்கையின் பெருமையை நானென்னெ
ன்று சொல்லுவேன்? ஆகிலும் இந்தக் கங்
கையில் விதிமுறைப்படிக்கு ஸ்நானஞ் செய்
தால், கொலை, களவு, கள், காமம், பொய்யெ
ன்கிற பஞ்சமாபாதக முதலியவற்றின் வே
ரைக்களைந்து வெந்நீர்வார்த்துவிடும். மாயா
மயக்கங்களையும் மாய்க்கும். எம்பாசத்தைத்
தேய்க்கும். மும்மலத்தையும் நின்மலமாக்
கும். முக்குறும்பையு மடிக்கும். இந்திரியங்
களை யெற்றும். பற்றும் வினைகளைப் பாழாக்
கும். ஆகாமிய சஞ்சித காமியத்தை யடக்
கும். பிராரத்துவத்தைக் கழித்து உடலுயி
ருடனொழிக்கும். மனதைச் செம்மைப் பதித்
தும். உறுதியுண்டாக்கும். ஜன்னந்தோறுந்
தேடிக்கொண்ட வஞ்சனை, துரோகம், பா
வம், லோபம், மோகம் இவை முதலிய எல்
ல வற்றையுந் தீய்க்கும். சுவர்க்காதி போகங்
களில் என்னொருங் குடியாயிருக்க ஏற்றிவைக்
கும். சஞ்சலமாகிய சமுகவிசாரத்தையுந்
தீர்க்கும். பிறவிவேலையைப்போக்கும். இன்
னுமனேக நன்மைகளை யெல்லாந்தரும்.
இன்னுமதுனுடைய பெருமையை என்னுந்
சொல்ல முடியுமோ? எக்கியங்கள், தானங்
கள், தருமங்கள், விரதங்கள், சீலங்கள் ஆசா
ரங்கள், செபங்கள், இவைகளெல்லாம் இன்

னொரு தீர்த்தத்தில் ஸ்நானஞ்செய்து எய்
தும் பலன்களுக்கு எட்டுப்பங் கதிகமாரும்.
இந்தக் கங்காஸ்தானஞ் செய்திற பேர்களு
க்கு எப்பேறும்பெறலாகும். இப்பேர்ப்பட்ட
பெருமையையுடைய கங்கையைச் செகத்தி
லுள்ள ஆத்மகோடிகளுக்கு ஆங்காங்கு
மாதாரமா யிருக்கப்பட்ட மற்றச் சுத்த சலத்
தில் ஸ்நானம் பண்ணும்போது நினைத்து
இதனினமான மற்றயமுனை, கோதாவிரி,
சரஸ்வதி நருமதை, சிந்து, காவேரி, என்னு
மிவ்வாறையுந் தியானித்தாலும், இவற்றின்
பெருமையை ஒருவர்க் குரைத்தாலும், இந்
றைக் கருதிப் பூப்பிரதக்ஷணம் பண்ணின
லும், கங்காஸ்தானத்திற்குப் போகிறேனெ
ன்று மூன்றடி, ஏழுடி, ஒன்பதடி பெயர்ந்து
வைத்து நடந்து மீண்டாலும், பாபங்களெ
ல்லாம் பறந்தோடிப்போம்.

இப்பேர்ப்பட்ட கங்காநதி தீரத்திற்
சார்வதாய் வாசம்பண்ணி, அந்நீரில் மூழ்கி
அந்தத் தீர்த்தத்தைச் சாப்பிட்டவர்களுக்கு
என்னபலனென் றியம்புவேன்? அந்தக்கங்
கையைக் காவடியில் வைத்துக்கொண்டு வந்
து தோளிலே சுமக்கின்ற பேருக்கும், சும
ந்துபோய் இன்னொரு ஸ்தலத்தில் அபி
ஷேகம்பண்ணிவைக்கின்றபேருக்கும் அதை
க்கையேந்திப்பண்ணுகின்ற பேருக்குந் தீரா
தவல்வினை தீர்ந்து, அவர்கள் ஸ்திரம்பெற்
றிருப்பார்கள். இந்தக் கங்கா மகத்துவத்
தைக் கருதிக் கேளாமல் அலட்சியம் பேசி
அறிவழிந்த ஒருவன், மற்றொருக்கால் தட்
டுக்கெட்டுத் தடுமாறி ஏதோவொரு காலாதி
தத்தால் அந்தக் கங்கைக் கரையில் வந்து
அந்தக் கங்கையின் காற்று, அல்லது,
திவலை அவன்மேற் படுமாகில, முன்னும்
பின்னுமுள்ள பாபமுட்டைக ளெல்லாம்
எரிந்துபோம், பூமியில்ஒருகோடி புண்ணிய
தீர்த்தங்க ளுண்டாயிருந்தாலுங்கங்கைக்குச்
சரிசொல்லக் கற்றவர்கள் கருத்தை பொருந்
தார்கள். அப்பா தருமநந்தனா! கோடி நட்
சத்திரங் கூடினாலும், ஒரு சந்திரனாகுமா?
பத்துகோடி மலைகள் சேர்ந்தாலும், ஒரு
பொன்மலையாமா? ஆயிரஞ் சத்தியானாலும்
ஒரு பராசத்தியாமா? பல்லாயிரத் தேவரானு
லும், ஒரு புருஷோத்தமனாவரோ? பண்
புள்ள பேர்கள் என்பதுகோடி யானாலுமெ
னது நண்புள்ள சண்முகனாவரோ? அப்

படிபோல் கங்கைக்குச் சமானமில்லை. இப் பேற்பட்ட கங்கையில் ஸ்நானம்பண்ண வேண்டுமென்று சொன்னாலுமகாபுண்ணியமும் புனிதமு முண்டாம். கங்கா ஸ்நானத்திற்குப் போகிறேனென்று ஓடி யெடுத்துவைத்து நடந்தாலும் அவர்களுக்கு மேலுலகச் சுதந்தர முண்டாம். இப்படிப்பட்ட புனித முடையது பகீரதி என்று ஒருவராலுந்தன் மகிமை யறியப்படாத வீஷ்ணு விளம்பத், தருமராசனும் மற்ற மாதவர்களுங் கேட்டுப் பிரமான் நதம்பெற்று, மெய்வீடுற்றவர்போல்

மகிழ்ந்து வீஷ்ணரைப் பார்த்து, ஐயா! தேவரீரின்று வேதாகமப் பிரமாணங்களை யெல்லாம் வெகுவாய்க் கரைத்தீர். யாங்களனைவருஞ் சன்ம சாபல்யராஜனும். தங்களுக்கு இளைப்புங் களைப்பு மெய்துவதாயிருப்பதாலும் என்கட்கு விடைகொடுத்தருளுமென்று கேட்டுக் கொண்டார்கள். அவ்வாறே விடை தந்தபின் தருமன் முதலிய சமஸ்தானபேரும் அஸ்தினாபுரஞ்சேர்ந்து, வீஷ்ணு கடறிய ஒவ்வொரு பிரமாணங்களையுஞ் சிந்தித்துப் போற்றி ஆனந்தித்திருந்தார்கள்.

வேதாகமப் பிரமாண முறைத்த சருக்கம்

முற்றிற்று.

இரண்டாவது,

உமாமகேச சமவாத முறைத்த சருக்கம்.

கண்ணன் துதி.

மணிவயல்கு முயோத்தியினிற் றசரதன்றன் மகவாக மகத்திற்குன்றி யணிகெழுஞ்சீ தையைமணந்து கரன்தி நிசாசரர்க ளறக்கடிந்து திணிபுயரா வணன்முதலோர் தமைச்செகுத்துத் தேவர்பயந் தீர்த்தளித்துப் பணியனைமேற் கண்வளரும் பரந்தாம னடித்துணையென் பற்றதாமே.

ஓ சந்திரகுலத் திந்திரனாகிய ஜென்மே ஜய மகாராஜனே! மறுநாட் காலையில் சூரியோதய மானவுடன் தருமநந்தனர் தனது தம்பிமார், ஸ்ரீ கிருஷ்ணதேவர், வேதவேதியர்கள், இவர்கள் முதலான சமஸ்தமான பேர்களோடுங் காலக்கடனை முடித்துக்கொண்டு, அஸ்தினாபுரத்தினின்றும் வெளிப்பட்டிக் குருகேஷத்திரத்திற்கு வந்து வீஷ்ணுச் சாரியர் விமல யோகத்தில் இருக்குஞ் சரசயனத்தருகிற் சென்று, பாட்டனுக்குப் பாத பூசை முதலிய பணிவிடைகள் செய்து, பலகாலும் இருகாலிற் பணிந்து ஐயா! சகலர்தம் கோடிகளுக்கும் அக்கியான விருளைப் போக்கிச் சுக்ருான முண்டாக்கிச் சென்னனேதை யகற்றித் தீவினை முதலாகிய மகாபாதகங்களெல்லாந் தீர்க்கப்பட்டதால், மெய், வாய், கண், செவி, மூக்கு இவ்வைந்திந்திரியமும், சப்தம், பரிசம், ரூபம், ரசம், கந்தம்,

ஆகிய தன்மாத்திரைகளும், மற்ற வ்டயங்களும், வெகுலேசில் ஒடுங்கிவிடச் செய்யத்தக்கதாய், வேதத்தி னெழுக்கம் அதனது விதியை வெளியிடுகிற தருமம். நீதியோதுஞ்சாத்திரம் இவை முதலியவற்றைப் பரிஷ்காரமாய்த் தெரிவித்து மேலானகதி புகும்படியான விதத்திற் சாதாரணமாயுள்ளதெதுவோ? அதனையெனக்கு விபரமாய்த்தெரிவித்தருளவேண்டும் என்றுரைத்து வணங்கிநின்றபேரனை இணையற்றவீஷ்ணுரானவர் இன்முகத்தோடும் பார்த்து, இதனைச் சொல்லத் தொடங்கினார். அப்பா பாண்டு மைந்தனே! முன்னாளில் துவாரகையில் வீற்றிருந்த நீலமேகச் சாமன வர்ணனாகிய இந்த ஸ்ரீகிருஷ்ண மூர்த்திக்குப் பெருமை பொருந்திய நாரதமகாமுனிவர் நீயிப்போதென்னை வினவிய விஷயங்கட்குந் தக்கதாய் ஒரு இதிகாசஞ்சொல்லி யிருக்கின்றார். அத்த நாரத

வவேண்டுமென்று வணங்கினார். அன்புடனே காங்கேயன் சொல்லத்தொடங்கினார்.

கங்கையின் பெருமையு மகிமை

யுங்கூறுதல்.

அப்பா பேரனே! சூரியனில்லாத பகலுஞ் சந்திரனில்லாத இரவும் போன்றது கங்கா நதியில்லாத நாடு. ஆதலால், அக்கங்கையேனும் அக்கங்கையோடொத்த ஓர் நதியேனு மில்லாத நாடுபொழு. தேவர்களுக்குள் தேவேந்திர னெப்படி உயர்வோ, அப்படிக்குப் பூலோகத்திலிருக்கின்ற அநேகங்கோடி தீர்த்தங்களுக்குள்ளே புனிதமும், புண்யமும், சிரேஷ்டமும் முடையது அக்கங்கை அன்றியும், மகாபாதக விமோசனமும், சகல பீடாபரிகாரமும், இக்பர சாதனமுந் தரப்பட்டது. போகபாக்கியம் மருவிய பொன்னுமீம் மோட்சமுந் தரப்பட்ட சகலபுவன கீர்த்தாவாகிய சாம்பவ மூர்த்தியினுடைய சடாமகுடத்திற் சாணித்தியமாய்ப் பதிவிருந்து ததும்பி, நெற்றிக்கண்கடரை நிமிர்வொட்டாமற் றணிப்பது. இப்பேர்ப்பட்ட மகாகங்கையின் பெருமையை நானென்னென்று சொல்லுவேன்? ஆகிலும் இந்தக் கங்கையில் விதிமுறைப்படிக்கு ஸ்நானஞ் செய்தால், கொலை, களவு, கள், காமம், பொய்யென்கிற பஞ்சமாபாதக முதலியவற்றின் வேரைக்களைத்து வெந்நீர்வார்த்துவிடும். மாயாமயக்கங்களையும் மாய்க்கும். எம்பாசத்தைத் தேய்க்கும். மும்மலத்தையும் நின்மலமாக்கும். முக்குறும்பையு மடிக்கும். இந்திரியங்களை யெற்றும். பற்றும் வினைகளைப் பாழாக்கும். ஆகாமிய சஞ்சித காமியத்தை யடக்கும். பிராரத்துவத்தைக் கழித்து உடலுயிருடனொழிக்கும். மனதைச் செம்மைப் படுத்தும். உறுதியுண்டாக்கும். ஜனனந்தோறுந் தேடிக்கொண்ட வஞ்சனை, துரோகம், பாவம், லோபம், மோகம் இவை முதலிய எல்லவற்றையுந் தீய்க்கும். சுவர்க்காதி போகங்களில் என்னொருங் குடியாயிருக்க ஏற்றிவைக்கும். சஞ்சலமாகிய சமூகவிசாரத்தையுந் தீர்க்கும். பிறவிவேலையைப்போக்கும். இன்னுமனேக நன்மைகளை யெல்லாந்தரும். இன்னுமதனுடைய பெருமையை என்னொற் சொல்ல முடியுமோ? எக்கியங்கள், தானங்கள், தருமங்கள், விரதங்கள், சீலங்கள் ஆசாரங்கள், செபங்கள், இவைகளெல்லாம் இன்

னொரு தீர்த்தத்தில் ஸ்நானஞ்செய்து எய்தும் பலன்களுக்கு எட்டுப்பங் கதிகமாரும். இந்தக் கங்காஸ்தானஞ் செய்திற பேர்களுக்கு எப்பேறும்பெறலாகும். இப்பேர்ப்பட்ட பெருமையைபுடைய கங்கையைச் செகத்திலுள்ள ஆத்மகோடிகளுக்கு ஆங்காங்கு மாதாரமா யிருக்கப்பட்ட மற்றச் சுத்த சலத்தில் ஸ்நானம் பண்ணும்போது நினைத்து இதனினமான மற்றயமுனை, கோதாவிரி, சரஸ்வதி நருமதை, சிந்து, காவேரி, என்னுமிவ்வாறையுந் தியானித்தாலும், இவற்றின் பெருமையை ஒருவர்க் குரைத்தாலும், இற்றைக் கருதிப் பூப்பிரதக்ஷணம் பண்ணினாலும், கங்காஸ்தானத்திற்குப் போகிறேனென்று மூன்றடி, ஏழடி, ஒன்பதடி பெயர்ந்து வைத்து நடந்து மீண்டாலும், பாபங்களெல்லாம் பறந்தோடிப்போம்.

இப்பேர்ப்பட்ட கங்காநதி தீரத்திற் சார்வதாய் வாசம்பண்ணி, அந்நீரில் மூழ்கி அந்தத் தீர்த்தத்தைச் சாப்பிட்டவர்களுக்கு என்னபலனென் றியம்புவேன்? அந்தக்கங்கையைக் காவடியில் வைத்துக்கொண்டு வந்து தோளிலே சுமக்கின்ற பேருக்கும், சுமந்துபோய் இன்னொரு ஸ்தலத்தில் அபிஷேகம்பண்ணிவைக்கின்றபேருக்கும் அதைக்கையேந்திப்பண்ணுகின்ற பேருக்குந் திராதவல்லினை தீர்ந்து, அவர்கள் ஸ்திரம்பெற்றிருப்பார்கள். இந்தக் கங்கா மகத்துவத்தைக் கருதிக் கேளாமல் அலட்சியம் பேசி அறிவழிந்த ஒருவன், மற்றொருக்கால் தட்டுக்கெட்டுத் தடுமாறி ஏதோவொரு காலாதித்தால் அந்தக் கங்கைக் கரையில் வந்து அந்தக் கங்கையின் காற்று, அல்லது, திவலை அவன்மேற் படுமாகில, முன்னும் பின்னுமுள்ள பாபமுட்டைக ளெல்லாம் எரிந்துபோம், பூமியில்ஒருகோடி புண்ணிய தீர்த்தங்க ளுண்டாயிருந்தாலுங்கங்கைக்குச் சரிசொல்லக் கற்றவர்கள் கருத்தை பொருந்தார்கள். அப்பா தருமநந்தனா! கோடி நட்சத்திரங் கூடினாலும், ஒரு சந்திரனாகுமா? பத்துகோடி மலைகள் சேர்ந்தாலும், ஒரு பொன்மலையாமா? ஆயிரஞ் சத்தியானாலும் ஒரு பராசத்தியாமா? பல்லாயிரந் தேவரானாலும் ஒரு புருஷோத்தமனாவரோ? பன்னுள்ள பேர்கள் என்பதுகோடி யானாலுமெனது நண்புள்ள சண்முகனாவரோ? அப்

படிபோல் கங்கைக்குச் சமானமில்லை. இப் பேற்பட்ட கங்கையில் ஸ்நானம்பண்ண வேண்டுமென்று சொன்னாலுமகாபுண்ணியமும் புனிதமு முண்டாம். கங்கா ஸ்நானத்திற்குப் போகிறேனென்று ஓரடி யெடுத்துவைத்து நடந்தாலும் அவர்களுக்கு மேலுலகச் சுதந்தர முண்டாம். இப்படிப்பட்ட புனித முடையது பகீரதி என்று ஒருவராலுந்தன் மகிஷம் யறியப்படாத வீஷ்ணு விளம்பத், தருமராசனும் மற்ற மாதவர்களுங் கேட்டுப் பிரமான் ததம்பெற்று, மெய்வீற்றவர்போல்

மகிழ்ந்து வீஷ்ணரைப் பார்த்து, ஐயா! தேவரீரின்று வேதாகமப் பிரமாணங்களை யெல்லாம் வெகுவாய்க் கரைத்தீர். யாங்களனைவருஞ் சன்ம சாபல்யரானோம். தங்களுக்கு இளைப்புங் களைப்பு மெய்துவதா யிருப்பதாலும் எங்கட்கு விடைகொடுத்தருளுமென்று கேட்டுக் கொண்டார்கள். அவ்வாறே விடை தந்தபின் தருமன் முதலிய சமஸ்தானபேரும் அஸ்தினுபுரஞ்சேர்ந்து, வீஷ்ணு கூறிய ஒவ்வொரு பிரமாணங்களையுஞ் சிந்தித்துப் போற்றி ஆனந்தித்திருந்தார்கள்.

வேதாகமப் பிரமாண முறைத்த சருக்கம்

முற்றிற்று.

இரண்டாவது,

உமாமகேச சமவாத முறைத்த சருக்கம்.

கண்ணன் துதி.

மணிவயல்கு முயோத்தியினிற் நசரதன்றன் மகவாக மகத்திற்றோன்றி
யணிகெழுஞ்சீ தையைமணந்து கரனாதி நிசாசரர்க ளறக்கடிந்து
திணிபுயரா வணன்முதலோர் தமைச்செகுத்துத் தேவர்பயந் தீர்த்தளித்துப்
பணியணைமேற் கண்வளரும் பரந்தாம னடித்துணையென் பற்றதாமே.

ஓ சந்திரகுலத் திந்திரனாகிய ஜெனமே ஐய மகாராஜனே! மறுநாட் காலையில் சூரியோதய மானவுடன் தருமநந்தனர் தனது தம்பிமார், ஸ்ரீ கிருஷ்ணதேவர், வேதவேதியர்கள், இவர்கள் முதலான சமஸ்தமான பேர்களோடுங் காலக்கடனை முடித்துக்கொண்டு, அஸ்தினு புரத்தினின்றும் வெளிப்பட்டுக் குருகேஷத்திரத்திற்கு வந்து வீஷ்ணுச் சாரியர் விமல யோகத்தில் இருக்குஞ் சரசயனத்தருகிற் சென்று, பாட்டனுக்குப் பாத பூசை முதலிய பணிவிடைகள் செய்து, பல காலும் இருகாலிற் பணிந்து ஐயா! சக்ரரத்ம கோடிகளுக்கும் அக்கியான விருளைப் போக்கிச் சுக்ரான முண்டாக்கிச் சென்ன ஷேதை யகற்றித் தீவினை முதலாகிய மகாபாதகங்குளெல்லாந் தீர்க்கப்பட்டதால், மெய், வாய், கண், செவி, மூக்கு இவ்வைந்திந்திரியமும், சப்தம், பரிசம், ரூபம், ரசம், கந்தம்,

ஆகிய தன்மாத்திரைகளும், மற்ற வடயங்களும், வெகுலேசில் ஒடுங்கிவிடச் செய்யத்தக்கதாய், வேதத்தி னொழுக்கம் அதனது விதியை வெளியிடுகிற தருமம். நீதியோதுஞ் சாத்திரம் இவை முதலியவற்றைப் பரிஷ்காரமாய்த் தெரிவித்து மேலானகதி புகும்படியான விதத்திற் சாதாரணமா யுள்ளதெதுவோ? அதனையெனக்கு விபரமாய்த்தெரிவித்தருளவேண்டும் என்றுரைத்து வணங்கிநின்றபேரனை இணையற்றவீஷ்ணுரானவர் இன் முகத்தோடும் பார்த்து, இதனைச் சொல்லத் தொடங்கினார். அப்பா பாண்டு மைந்தனே! முன்னாளில் துவாரகையில் வீற்றிருந்த நீலமேகச் சாமன வர்ணனாகிய இந்த ஸ்ரீகிருஷ்ண மூர்த்திக்குப் பெருமை பொருந்திய நாரதமகாமுனிவர் நீயிப்போதென்னை வினவிய விஷயங்கட்குந் தக்கதாய் ஒரு இதிகாசஞ்சொல்லி யிருக்கின்றார். அத்த நாரத

ராலே நானும் அறிந்தேன். அது எல்லாத் திற்கு மேலான வேதாசாரமாய் இருக்கத்தக்கது. அதற்குமிஞ்சிவேறென்றுமில்லை. மகாரகசியமானது. அப்பேற்பட்ட மகத்துவசாரம் என்னவென்றால்? இதோ எழுந்தருளியிருக்கின்ற ஸ்ரீகிருஷ்ணதேவரும் இவர் நிழல் போன்றிருக்கும் ஐருக்குமணி தேவியாரும், ஒருநாள் மேகங்கள் தவழ்ந்து விளையாடுகின்ற ஒரு பர்வதச்சாரலில் உல்லாசமாய்ச்சென்று, சல்லாபமாய் நின்று, சம்பாஷித்திருந்தார்கள். அப்போது முல்லைமலர் அணிந்த மூர்த்தி தன் பெருமைக்குத் தகுந்தபடியே ஒருபுத்திரன் உண்டாகவேண்டுமென்றுபன்னிரண்டு வருடம் ஒரே நிலையாய் தவம்பண்ணினார். அக்காற் பூலோகத்தி லிருக்கின்ற ரிஷிஸ்வரர்களெல்லாம் ஒரே மொத்தமாய்க் கூடிவந்து ஸ்ரீகிருஷ்ண மூர்த்தியைக் கண்டு சந்தோஷங்கொண்டு ஆனந்த வழுதமுண்டு புளகாங்கிதங்கொண்டு இயாவரும் பரவசமாகிச்சென்று அவரைச் சூழ்ந்து நின்றார்கள்.

அப்போது நலம் பெறும்படியாக விரும்பிவந்த மகாரிஷிகள் உருக்குமணியுடனிருந்த உலகமளந்தவனைச் சூழ்ந்து சந்தித்து வந்தித்துச் சிந்தித்திருக்கும்வேளையில் இவருடைய வாயிலிருந்து ஒரு அக்கினிச்சோதியிறந்து, க்ஷணநேரங்கூட தெரிசனைக்கிடங்கொடுக்காமல் வடவாழுகாக்கினிபோல் விரிந்து, ஆகாயத்தி லெழுந்து, அண்டத்திற் பறந்து, அங்கிருந்து மீண்டு நந்த நந்தனனுடைய செந்துவரவாயிற் புகுந்தது அந்த விந்தையைக் கண்ட வந்தமுனிவர் எல்லோருஞ் சிந்தைமருண்டு, அற்புதமாய்த்திரண்டு வெள்ளம்போல் புரண்டு ஒவேணு கோபாலசுவாமியே! தேவரீருடைய திருவாக்கிலிருந்து ஒரு அக்கினிபிறந்து ஆகாயத்திற் புகுந்து மறுபடியும் திரும்பிவந்து தேவரீருடையவாக்கினில் புகுந்த பாக்கிய மென்னமோ? சுவாமி! அதனது வரலாறு சொல்லவேண்டுமென்று கேட்டார்கள். அதற்கு வாசுதேவன் மனமகிழ்ந்து வாருங்கள் ரிஷிகளே! அவ்வக்கினியி னுடைய காரணம் உங்களுக்குத்தெரியவில்லையோ! ஆனால் நான் சொல்லுகிறேன்கேளுங்கள். அருகிபெருகி வரப்பட்ட சிகரமும், விசாலமும், உயரமுமுடைய பெரிய பர்வதச் சாரலுக்குச் சமீபத்தில் ஒரு ராட்சசன் குடித்தனஞ் செய்துகொண்டு அவ்விடத்திலுண்டாகிய உயிர்வகைகளை யெல்லாமழி

த்து வகைத்து தின்று, தேவர்களுக் கிடையூறுவிளைத்து துன்பப்படுத்திக்கொண்டு திரிகிருன். அவனைக் கண்ட உயிர்களெல்லாம் எமனைக் கண்டாப்போல் திடுக்கிட்டு நடுங்கி, தெய்வமேயென்று முறையிட்டுப் பல திசைகளிலும் பரதவித்தலைகின்றன. அப்பேற்பட்டவனைக் கொல்லவேண்டுமென்று ஒரு தாபாக்கினியை என் வாய்வழியில் நின்றும் பிறப்பித்தேன். அந்த நெருப்பானது போய் அந்த மகா பாதகனாகிய அரக்கனைப் பொடியாக்கிப் போட்டுப் பிர்மலோகம் போயிற்று. அங்கேயிருந்த பிர்மதேவன் கண்டு அவ்வக்கினியினோடு மன்மதனை யனுப்பி நீயிந்தநெருப்புடன் கலந்து ஸ்ரீகிருஷ்ண மூர்த்திக்குப் பிள்ளையாகப் பிறக்கக் கடவையென்று அனுப்பினான். அந்த மன்மதனவ்வாறே அக்கினியுடன் சேர்ந்து எனக்கு ளொடுங்கியிருக்கும் படியாக எரிந்துக்கொண்டு சோதியாய் வர, அதை மறுபடியும் நான் மடுத்தேனென்று கேசவ நாராயணமூர்த்தி புகன்றனர். இவையனைத்தையுங் கேட்ட பிர்ம ரிஷிகளெல்லாஞ் சந்தேகந் தீர்ந்து சந்தோஷப்பட்டு, அற்புதத்தோடு ஆனந்தபரவசராகி ஓ வாக்குக்கு மனத்திற்கு மெட்டாத மாதவப் பொருளே. ஓமகா னுபாவரே, ஓலோகநாயகா, எப்படிப்பட்ட பேர்களானாலும் உம்மை யெளிதி லறியத்தக்கவரோ, ஓ கர்த்தனே என்று சகலவான்மாக்களுந் தொழங் கடவுளாகிய அம்முகுதனை வணங்கினார்கள்.

இப்படி வணங்கிய அந்த ரிஷிஸ்வரர்கள் வந்திருக்கப்பட்ட நெறியை நெடியோனாகிய நாராயணமூர்த்தி கண்டு, அந்த ரிஷிகளிடத்திற் பிரியமுள்ளவராய்ப் புன்முறுவல்காட்டி ஓ இருடிகளே! நான் அந்தச் சென்மமெடுத்தித் துவாரகைக்கு இராஜனாகிப் பலகோடி ராக்ஷச குலங்களைப் பாழாக்கித் தேவர்களுக்குத் திரிப்திபண்ணிவைத்தேன். அந்த அரக்கரைக்கொன்றபாவம் என்னைத் தொடராமல் நீங்கிப் போகும்படியாய் நீங்களியாவருமென்னிடத்திற் கட்டாட்சித்து, சகல பாப க்ஷயமுஞ் சத்துருசெயமு முண்டாக்கத் தக்கதாகிய புனித புண்ணிய இதிகாசங்களை என்காதிற் பொழியவேண்டும் என்று கரமுமிழ்த்துக் கேட்டருளினார். அம்மொழியைக் கேட்ட முனிஸ்வரர்கள் தபசாகிய அமுதம் புசித்திருக்கின்ற சந்தோஷத்தினாலுந் தைரியத்தினாலும் இதனைச் சொல்லவற்றார்கள். ஓ தே

வாதிதேவனே, ஓ எம்மாலு மற்றவராலு
மறியப்படாத அற்புதச் சோதியே தேவரீ
ருடைய லீலாவிபூதியைக் குறிப்பிக்கின்ற
இதிகாசங்களே யெண்ணிறந்த துள்ளன.
அவைகளையே யறிதர்க்குத் திடம்போதாத
யாங்கள், தேவரீர்க்கென்ன விதிகாசமெடுத்
துச் சொல்லப்போகின்றோ மென்றார்கள்.
அப்படிக்குரைத்த ரிஷயீஸ்வரர்களைக் கிரு
ஷ்ணபகவான் பார்த்துச் சிறுநகைவளைத்து
என்னை எத்தனைவிதமாகப் போற்றிப்புகழ்ந்
தாலும் பூலோகத்தில் ஓர் மனித வடிவாக்கி
யாதவகுலத்தி லவதரித்து, மாடு கன்றுகள்
மேய்த்து, அழுவாருடனழுது, தொழுவா
ருடன்றொழுது, சிரிப்பாருடன் சிரித்து, கெ
லிப்பாருடன் கெலித்து, விளையாடிக்கொண்
டிருக்கின்றபடியால் என்போன்ற யாவரும்
உங்களைத்தொழுதுபோற்றவும், நீங்கள் எங்
களை வாழ்த்தவும் பெருமைபெற் றிருக்கின்
றீர்கள். பிரபஞ்ச சம்பந்தம் உங்களுக்கு
நிமித்தமில்லை. நீங்கள் பிரமமே பிரதான
மாய்க்குறித்துத்தவம்புரிவோர்களாகையால்
உங்களைவிட மிஞ்சினபேர்கள் மனிதர்களி
லுந் தேவர்களிலுமில்லை, நீங்கள் மிக உத்
திர்ஷ்டாளானபடியினாலே. நான் உங்களை
வணங்கிப்புகழ்தாசார இதிகாசங்கேட்டேன்
நான் கேட்கத்தகும் நீங்கள் சொல்லத்தகும்
ஆதலால், என்னுரை நிறைவேறுமபடியாய்
பரிபூரணக் கிருபைவைத்துப் பகர்வேண்டு
மென்று கேட்டனர் அதற்கவர்க ளவ்வாறே
ஆகுவென்று சொல்லி நாரதமகாமுனியை
நோக்கி எங்களுக்கெல்லாம் நாதனாகிய நீர்
இந்தக் கிருஷ்ணபகவான் கேட்டவைகளைச்
சொல்லுமென்று நமஸ்கரித்தார்கள். அப்
படியே மகதியாழ் வல்லவராகிய நாரதமஹா
முனிவர் மேலான மகிட்சிபூத்து சொல்லத்
தொடங்கினார்.

கைலாசச் சிறப்பு.

ஓ சரஸ்வதி நாயகனாகிய சதுமுகனைத்
திருநாபிக் கமலத்திற் றந்தருளிய தயார்பர
மூர்த்தியே! நான் கங்கை முதலிய அநேகங்
கோடி திர்த்தங்களில் மூழ்கிப் பூமிப்பிரதக்ஷ
ணம் பண்ணிவந்தேன். அப்போது கைல்
யங்கிரிச்சாரலையடைந்தேன். அங்கே ஆகாய
மளரவிய மரங்களால்நெருங்கி, கமகமவென்
னும் வாசனைபுடன் புஷ்பித்து தேன்பொரு

ந்தி, கண் ணுக்கெட்டிய தூரம்பரவி தேன்ற
வினாலைசந்து, பசியநிறத் தளிர்களுடன்
றழைத்து விரிந்த சோலையொன் றிருந்தது.
அச்சோலையில் தோகையில்கள் தேவநாட்
டியஞ் செய்யவும், கிளிகள் அக்கிளிகளுடன்
வேதங்களோதவும், சுரசுதி தாளத்துடன்
குயில்கள் பாடவும் பல்கோடி பட்சிகள் உட்
களிப்புப் போடவும், தடாகங்களில் வாசங்
கொண்டிருக்கின்ற அன்னங்க ளெழுந்து
சாமர முதலிய ஆலவட்டம் வீசுவதுபோல்
அசைந்து, பறந்து, சிறந்து வந்திறக்கவும்
தாமரைத் தடாகங்கள் ஆலஞ்சுழற்றித் திரு
ஷ்டிகழிக்கவும், தாமரைப்புஷ்பங்கள் தைய
லார்போல் முகமலர்ந்து பார்க்கவும், மரங்
கள் சிரக்கம்பஞ் செய்வதுபோ லசையவும்,
தேன்கள் சங்கீதரசம்போ லொழுகிக்காட்ட
வும், கருவண்டிகள் ஒத்திசைகூட்டவும், வெ
ள்ளைமேகங்களிறங்கிக்கொள்ளையாய்வஸ்திர
வரிசைகள் கொடுப்பதுபோலப் படுக்கவும்,
கருமேகம் பொன்மாரிபோற் பொழியவும்,
மலையருவிகள் மத்தளவோசைபோல் முழங்
கி வீழவும், தவளைகள் தாளந்தொனிக்கவும்
சங்கினங்களெங்கு முழங்கவுமிரா நின்றஅந்
தத் தோப்பி நடுவில் ஒரு வில்வமரமானது
கொலுக்கொண் டிருப்பதுபோல் வான்மளா
வி, யுயர்ந்து, மலர்ந்து, தழைத்து, காய்த்து
ப், பழுத்து, உலகமளந்த பெருமானேவெ
ன்று யாதவர்கள் முதலிய யாவரும் நினைக்கு
ம்படியாய்ச்சிறந்தோங்கியிருந்தது அப்பேர்
ப்பட்ட கூவிளவிருட்சத்தினிழவி லேர்ப்படு
த்தியிருக்கின்ற வெள்ளி வேதிகையின்மீது,
கரியநிறக் கண்டனாகிய பரமேஸ்வரன் பார்
வதி தேவியாருடன் எழுந்தருளியிருந்தார்.

அஃதெவ்வாறெனில், சில தேவகணங்
கள் தாய்மையாகிய கங்காதேவியின துறரை
போன்ற சாமரங்கள் வீச, வெண்மையாகிய
சுவேதச்சந்திரநிழற்ற, அஷ்ட நந்திதேவர்
கட்டியம்போடபரிசுத்தஞானவான்கள்பணி
விடைபுரிய, சிவபெருமானுடைய கிருபை
யை மற்றவாமற் பெறுபவர்களாகிய மெய்யடி
யார்கள் திரிகரண சுத்தியாய் மூன்றுவித
வணக்கமுஞ் செய்து நால்வகைய புட்பத்
தினாலும் அருச்சித்துப் பூபாரி பொழிய,
சமுத்திரமானது மகமேருவமைந்த மாநில
த்தை வளைந்திருப்பதுபோற் சகல கோடி
தேவர்களுஞ் சூழ்ந்துகொண்டு ஓம் ஹரஹ்

சம்போ! சிவசிவசம்போ! சங்கரசம்போ! சதாசிவசம்போ என்று தோத்திரஞ்சொல்ல இயக்கச்-சித்தர்-கின்னரர்-சாத்தியர்-விஞ்சையர் இவர் முதலானபோர்கள் இசையுள்ள சாமகான்னங்களிலே ஈசனுடைய லீலாவினோ தத்தை வீணையில்மீட்ட, மாயையற்ற சத கோடி சீவன்முத்தரும், பிராமணரிஷிகளும் பிரதக்ஷண நமஸ்காரம்பண்ணி மகாதேவருடைய மலரடியே அளப்பில்லாத மோட்ச வீடென்று பீர்மானந்தங்கொண்டு பரவசத்தராய்ப்பணிய, தும்புருநாடகர் தென்பாகிய ஏழிசைபாட இவ்விதவைபவத்தோடு கொன்றையும்-தும்பையும்-கூவிளமும்-கரந்தையும்-கங்கையும்-திங்களும்-முப்புரிநூலும்-பொங்கரவமும், பொன்னிறச்சடைமுடியுடன்பொருந்தி மரகதக்கொடிபடர்ந்த பவளம்போன்ற திருநீறு திமிர்ந்த திருவுருவுடைய சிவ பெருமான் நகநீண்ட புலித்தோலாடையுடன் யானைத்தோலும் போர்த்து ஒருபாதம் பூயலகன் முதுகிலிருத்தியு மற்றொருபாதம் தோடையில் மடித்துவைத்து திவ்வியதே சோமயமாகிய ஐந்துதிருமுகத்தை அடியார்களுக்குக்காட்டி அவர்களின் விருப்பங்குறையாமல் சுகப்பேறுகொடுத்துக் கருணைக் கண்ணாட்டி, சோமசூரியாக்கினியென்கிற மூன்று கண்ணுந் துலங்கவிழித்துக் கடர்த்தித்துக் கொண்டு, சுற்றி லுந்தழைத்துக்கொண்டு சுற்றி லுந்தழைத்த கரங்களெட்டி நும்மானும், மழுவும், சூலமும், கபாலமும், துடியும், முடியும் அபயவரதமும்மைத்து, முகத்திற் கிறுத்தையும், காதில் மகரகுண்டலமும், மார்பில் வாசமலர்மாலையும் புனைந்து, சகலகோடி அண்டங்களையும் பெற்றுவளர்த்த நாதவடிவான உண்ணாமூலையுடன் தூண்டா விளக்கின் சுடரொளிபோல் ஆண்டவ னெழுந்த ருளி யிருக்கின்றார்.

அக்காலையில் அடியேன்பூர்வபுண்ணிய நலத்தாற் போற்றிப்பணிந்து கிருதார்த்தனாகி, பிரதட்சண நமஸ்காரம்பண்ணி, திரிவோலக்க தரிசனங்கண்டு, பார்க்கப் பார்க்கப் பரவசமாய்க் களித்து, என்பு உருகி, அன்பு பெருகி, தேகஞ்சிலிர்த்து, மயிர்க்குஞ் செறிந்து, நாக்குழறி நடனம்புரிந்து, சாஷ்டாங்கமாகவணங்கி, அம்மையப்பரடியை என்முடிமேற்பொருந்தி, கண்களிலொத்தி, கைகட்டி வாய்புதைத்து வேதோத்தமமாகிய தேரத்திரஞ்சொல்லி வீழ்ந்தெழுந்து நின்றேன். அ

ப்போது ஆதிபகவானுக்கு அருள்வாரி கூர்ந்து அருக்கிரகம் பண்ணினார். என்போலொத்த கோடி ஞானமுனிவர்களுக்குங்கடாட்சித்தருளினார். நாங்களெல்லாம் பேரின்பவாரிதியில் மூழ்கிப் பிழைத்தோம். அந்த வேளையில் உலகமாதாவானவள் ஆகாசொருபச்சுடராகிய ஆதிபாண்டரங்களைப் போற்றி, செவ்வாம்பல் மலரிலிருந்து தேன்சொரிவதுபோலச் செப்புகின்றாள். ஓ கண்ணுதன்மூர்த்தி ஓ கைலைக்கரசே பற்பலகோடி அண்டங்களிலேயும் பொருந்திய சகலாத்மகோடிகளையும் பெற்றவரியாவார்? அவ்வாத்மகோடிகளைக்காத்திரட்சிப்பவரீயாவார்? அவைகளைமறுபடியும் அழிப்பவரியாவார்? சூரியசந்திராதிகளாய்ச் சொல்லப்படுகின்ற கிரகங்கள் எப்படியுண்டாயின இவைகளெல்லாம் உலகத்திற்கு உபயோகமென்று மறவாமற்செய்தவரீயார்? இவைகளைக் குறித்து எனக்கு எப்போதுஞ் சந்தேகமில்லாதிருக்க அனுக்கிரகம் பண்ணவேண்டுமென்று கேட்க சோமசுந்தரர் சொல்லுகின்றார்.

நீட்கள நீல.

ஓ பராபரையே? யிரிதீவியண்டம், அப்புலவண்டம்-தேயுவண்டம்-வாயுவண்டம் - ஆகாயவண்டம்-இவை முதலாகிய பலகோடியண்டங்களைபு நித்தியமாயுண்டாக்கி அவைகளுக்கொரு கெடுதியுமில்லாமல் நாட்கள், நட்சத்திரங்கள்-திதிகள்-யோகங்கள் - கரணங்கள்-கிரகங்கள்-ராசிகள்-வான்மீன்கள்-வேதங்கள்-ஆகமங்கள்-புராணங்கள் - சாஸ்திரங்கள் ஆகிய விலைகளை யேர்ப்படுத்தி, நால்வகைத் தோற்றம், எழுவகைப் பிறப்பு, எண்பத்து நான்குலட்ச யோனிபேத சீவராசிகளாய் விரியப்பண்ணி, அவ்வாத்மாக்கள் தோறு நீங்காமல் யாவற்றிலுங் குடியாயிருந்தும்பிடிபடாமலிருப்பவன் யானே. எங்குந்தானாய், நிராமயமாய், நிட்களமாய், ஏகமாய், பறம்பொருளா யிருப்பவனும் யானே என்னுடைய அங்கமானது பீர்மாண்டத்தெல்லைக் கடங்காததாய், இவ்வளவென்று முடிவு பெறுததாய், சங்கல்பங்களொன்று மில்லாததாய், விகற்பமற்றதாய், சோதிமயமாய், பஞ்சபூத சகிததத்துவமாய், தனிமூதலாய், இயர்கஞான சொருபமாய், பிரமானந்

தப்பெருக்காய், பேரானந்த வெள்ளமா யிருக்க வகித்திருப்பவனும் யானே. ஒருவராலுமென்னை உணரப்படாது, உணர்ந்த பேர்களும் வாக்கா லோதப்படாது. ஏகமயமாய் நிகள நிஷ்கள சொரூபமா யிருப்பவனும் யானே. இப்படியாகிய நான் ஆன்மாக்களுக்குப் பஞ்ச சிருத்தியத் திருவிளையாடல் புரியும் பொருட்டாக வெட்டவெளியிலே நின்னது, அலையிலெழுந்த குமிழிபோலும், மேகங்காட்டிய மின்னல் போலும், உலையிலுருகிக் கண்விட்டாடிய பொன்போலும் பொருந்தி மூவராய்ப் பிரிந்து, உலக சிருஷ்டியில் விரிந்து, உயிர்களைக் காக்கப்பரிந்து, உடலுயிரென்று வளர்ந்து வருகின்ற சகல சராசரங்களை யுஞ் சம்ஹாரம் புரிந்து, இருவினையொப்பில் திரௌபவானுக்கிரகம் புரிவேன். இது என்னுடைய விளையாட்டு, ஆதலாற் பிரபஞ்சம் யாவும் யானே. தானும் பிரமமும், தனிப்பிரமமும், தான் தானே பிரமமும் நானே, நானே தான் பரமசிவமும், பராசத்தியும், பரவிந்துவும், பரநாதமுமென் னுணர்க வென்று திருவாய்மலர்ந்த தருளினார். இவையனைத்துங்கேட்ட பராபரரை மீட்டும்பணிந்தெழுந்து, சுவாமி! இப்பேர்ப்பட்டதன்மையானால் தேவரீருக்கு இந்த ரூபமேதென்று வினாவினாள். அதற்கீசன் விசுவாசித்துச் சொல்லுகின்றார்.

ச க ள னி லே.

ஓ பவானி! இந்தத்தேகம் எனக்குச் சகளம். இதனிடமாய் வருபவர் மூவர். அவர்கள் முக்குணரூபர். முத்தொழிற் பிரதாபர். சிருஷ்டிதிதி சங்காரமென்று நடத்துவார்கள். சிருஷ்டியில் மண்பொதுந் தந்தையென்றும் திதியில் விஷ்ணுவென்றும், சம்ஹாரத்தி லுருத்திரன் என்றும் பொருந்துவார்கள். நானிவர்களுக்கு வேண்டிய முயற்சியுமுறைமையுஞ் செய்துகொண்டு இம்மூன்றிலும் பிரவேசித் திருக்கின்றேன். சூரிய சந்திர அக்கினியும் என்னுடைய கண்களாயிருக்கின்றார்கள். என்னுடைய சுவாசமே வாயுவாக உலாவுகிறது. பாதலமே எனது பாதங்களாகும். அண்டகடாகம் என்னுடைய உடல், என் சொல்லானது வேதம், என்னை நினைப்பவர்களுக்கு நான் சமீபம் நினைபாத பேர்களுக்குத் தூரம். என்னு

டைய மானசத்தால் உருத்திரன் பிறந்தான் எனது சத்தியாகிய மகாவிஷ்ணுவின் திருநாபிக்கமலத்திற் பிரமன் சனித்தான். இப்பிரமன் யெங்களுக்கெடுப்படிக்குப் பிரானிகள் முதலியவற்றைப் பிழையறப் படைத்தான். அந்தச் சராசரங்களை மகாவிஷ்ணுகாத்திரட்சித்தான். அந்தச் சராசரங்களிலுண்டய தனுக்ரணபுவனபோகாதிகளை அழிப்பவன் உருத்திரன். அழிந்துபோகின்ற இவற்றிற் பொருந்தும் ஆன்மாபத்தி வயிராகியமுற் றிருப்பதற்கும், அப்படி யுற்றவர்க்குப் பிறவித்துன்பம் வரவொட்டாமற் படிக்குங் காக்கவேண்டிய நிமித்தமாய் நானிந்த உருவங்கொண் டிருக்கின்றேன். இப்படிக்கிருந்தபோதிலும், சிவம் சத்தி விந்து நாதம் இவையுடாமல் எதுவும் நடவாது. ஆனதுபற்றிப் பிரபஞ்ச நிமித்தமாக என்னுக்குள்ளே மகாவிஷ்ணுவும், மகாவிஷ்ணுவுக்குள்ளே நானுமாயிருந்தால் மாத்திரம் உலகமென்பது. இல்லாவிட்டாற் பிரயோசனமிராது, இந்தாகசியம் ஒருவருக்குத் தெரியாது. அருமையான் பேர்களுக்குத் தெரிந்தாலும் பிரியாது. - பேதைமையால் நான் வேறு விஷ்ணுவேறென்று பேசுவார்கள். துஷ்டாள் வாதித்துத் தூஷிப்பார்கள். இஷ்டாள் வாஞ்சையுற்றுப் பூசிப்பார்கள். நானுயர்ந்தவனென்று சிலர் சொல்லுவார்கள். விஷ்ணு வுயர்ந்தவனென்று சிலர் சொல்லுவார்கள். நானில்லாமல் திருமாலில்லை. மாலில்லாமல் நானில்லை. நாங்களிருவருமின்றி எதுவுமில்லை. நாங்களிருவரும் அபின்னப் பொருளென் றறியாமற்சின்னத்தனத்தாற் கொன்னிப்பேசி, மர்மந்தெரியாமனத்தரு மதத்தரும் பிதற்றுவார்கள். இவ்வாருகிய எங்கள் மகிமை யறிந்த மகானுக்களாகிய முனிஸ்வரான் முதலியபேர்கள் இரண்டு மொன்றென்றெண்ணித் தவம்பண்ணுவார்கள், இதோ நம்மைத் தரிசனம்பண்ணிக்கொண்டிருக்கிற இவர்கள் பேதப்படாத பேரறிவுடையவர்கள் புண்ணிய தேவிகள் மகா புனிதர்கள் என்று பூதநாதன் புகல் பொருப்பிற் பிறந்த பூங்கொடி கேட்டுப் புளகாங்கிதமுற்று, ஓ சுவாமி! ஓ தத்துவஞான கருணாநிதியே! ஓ தயாபரப் பொருளே! சோமசூரியாக்கினி மூன்றுந் தேவரீருடைய திருக்கண்க ளென்றீரே இக்கண்களை மூடினால் அம்மூன்று சோதிக்கும் பிர

காசித்த விராதோவென்றார். அவர்களுக் குப் பரமசிவன் பகர்கின்றார்.

திரிநேத்திரப் பிரபாவம்.

ஓ இமாசலி நமது முக்கண்வியாபகமே மூன்றுசோதி என்பதற்குச் சந்தேகமில்லை. இவற்றை மூடிக்கொண்டால் உடனே யெங் குமிருள்வந்து மூடிக்கொள்ளும், முச்சோதி களில் ஒருசோதியு முதவாதென்றனர் அது கேட்ட பார்வதாதேவி அதைப் பரிட்சிப் பேர் மென்று யோசித்து, காந்தள் மலர் போன்ற கையை விரித்துப் பையக்கண்களை மூடினாள். உடனே சூரியசந்திரர் மறைந்து பதினான்குலோகமும் மிரண்டு சந்தேகப்பட் டவருள்ளம்போல் மயங்கி விட்டன. அப் போது அக்கினியுமில்லாமல் வேத நியமங் கள் ஆசாரங்கள் பூசாவிதிகள் போசனதை வேத்தியங்கள் இவையெல்லாங் கெட்டன. எங்குந் தோற்றம் உற்பத்தி சஞ்சாரம் ஒடுக் கம் இவைகளியாவும் தப்பிப்போய் காலங்க ளின் அளவை தெரியாமல் இருதுக்கள்வரு டங்கள் மாதங்கள் பட்சங்கள் வாரங்கள் இவைகளெல்லாந் தடுமாறி தேவர்கள் முத லாகிய சகலாத்ம கோடிகளுந் திடுக்கிட்டு நைந்து நொந்து வருந்திவாடினார்கள் அக் காலையிற் பசுபதியானவர் உலக மியாவும் இருள் மூடியபடியினாலே நமது நெற்றிக் கண்ணைச் சிறிது திறந்தார். உடனே அந்த காரம் நீங்கி, பந்தபாசமகன்ற மான்மைபோ லோங்கி விளங்கியது, அதைப்பார்த்த பார் வதியம்மாள் தியங்கி, மூடிய கையை வாங்கி கால்மேல் விழுந்து கண்ணீருகுத்து, கரத் தைக்குவித்து ஓ அண்டர் நாயகனே! ஓ அ மலவதுலனே! அடியேன் அபராதிபுயி னேன். அடியாள்குற்றங்களைக் கூடித்துஎன் னை யாண்டருளவேண்டும், என்று போற்றி ஏத்திவாழ்த்தினாள். அதைக்கண்ட பரமமூர்த்தி மகிழ்ந்து, பயப்படாதே யென்று நல்ல வார்த்தை, பேசுகின்றார். ஓ மலையரையன் பாவாய்! நீ யென்னுடைய கண்ணிரண்டை யும் புதைத்தாய். அதனாலே உலகமிரண்டும் கலகமவிளைந்தது. எல்லோரும் என்னைக் சிந்தித்து வருந்தினார்கள். அவ்வவர்கள் வந்து வந்திப்பதை மறந்து விட்டார்கள். அவர்கள் கடைத்தேறுவதற்கும், ஸ்நான அனுஷ்டானசெய்தபசிவபூசைமுதலியவை

களுந் தாட்சி யில்லாமல் நடக்கும்படிக்கும், எனது நெற்றிக்கண்ணைச் சிறிதுதிறந்தேன் அப்பால் மன்னுயிர்களியாவும் துன்னிப் பிழைத்தன. உலகத்தை மறைந்த இருளுமோ டிற்று. இப்போது நீ மறைத்தகையை யெடு த்தபிற்பாடு சூரியனையுஞ் சந்திரனையும் பார் த்து, வேர்த்து வெதும்பிய ஆத்மகோடிக் கெல்லாங் கவலை நீக்கிக் களிப்பற்று வாழ்ந் தார்கள். என்று சொல்லியதைக்கேட்ட அழி வில்லாத ஞானமங்கைதொழுது, ஓ ஆதியே தேவரீருடைய ஒப்பில்லாத உல்லாசத்தை ஆரறிவார்கள்? அடியாள் தெரியாமல் பழி தேடிக்கொண்டேன். என்சிற்தைமடிந்து இ டிந்துவிட்டது. அதை மன்னிக்க வேண்டு மென்றுவணங்கி, இன்னமொன்று கேட்கத் தொடங்கி, ஓ ஈசனே! உமக்கு ஒரு சிரசிற் சோடசகலைகளும் பிரசித்தமா யிருக்க, மற்ற நான்கு தலை வரவேண்டிய நியாயமென்ன? அதனதுவிபரம் நானறியும்படிக்கு அருள் புரிய வேண்டுமென்று கேட்டனள். அதற்கு ஆதிபகவான் கிருபை கூர்ந்து அருள் செய யத் தொடங்கினார்.

பஞ்சானனப் பிரபாவம்.

ஓ நாராயணி! மகாவரப்பிரசாதிகளான மாதவரும், முனீஸ்வரரும், தேவர்களும், அன்புடைமை படைத்தமெய்யடியார்களுங் கடைத்தேறத்தக்கதாக, நீ கேட்ட கேள்விக் கு விடைத்தருகிறேன்கேள், மகா பராக்கிரம சாலிகளாய் உலககண்டகராய், உயிர்களுக் கபகாரிகளாய், எதிரில்லாதவர்களாய், எல் லாவரங்களும் உரங்களும் பெற்றவர்களாய் தங்களுக்குத்தாங்களே சண்டைசெய்துசெந் தாற்சாகவாமேயொழிய, மற்றொருவராலும் சுற்றுப்புறத்தி லுள்ளவராலும், பற்பலகோ டி ஆயுங்களினாலும் சாவில்லா வரம்பெற் றிருந்த சுந்தோப சுந்தரென்கிற நானவர்க ளிருவர் சகோதரராய் இருந்தார்கள். அவர் கள்பண்ணிய அக்கிரமங்களெண்ணி முடியா பிரமதேவன் அவர்களைக் கொல்லவேண்டு மென்று மனதில்நினைத்து, தேவரம்பை முத லிய பெண்களின் அழகுகளில் திலமத்தனை யெடுத்துச் சிருஷ்டித்ததிலோத்தமை யென் னுந் தெய்வப் பெண்ணொருவள். அவள் சதானந்தரிடத்திற்குப்போய் அவரை யழை த்துக்கொண்டு என்னிடத்திற்கு வந்து என

க்கு வழிபட்டு சிஷ்டாசாரத் தன்மை தெரிந்
துயணிந்து பிரதக்ஷணம் பண்ணினான். ஒரு
வருக்குங் கிடைக்காத பேரழகைப் படைத்த
பெண் பெருமாளானவளென்னை வலம் வரு
கிறபோது நானவளை யொருமுகத்தால் திரு
ம்மித் திரும்பிப் பார்க்கச் சம்மதித்து நான்கு
யக்கத்திற்கு நான்கு முகங்க ளுண்டாக்கிக்
கொண்டு அன்னம்போல் நடக்கின்ற அவ
ளழகைப் பார்த்தேன். அன்று முதற்கொ
ண்டு இன்றைய வரைக்கும் ஐந்து தலை
யாகவே அமைந்துவிட்டேன். ஓ ஆரணி!
இதல்லாமலும், ஆதியிற் சிருஷ்டித் திதி
சங்கரா திரௌபவானுக் கிரகமென்னும்
ஆக்கல் காத்தல் அழித்தல் மறைத்தல் விள
க்கல் ஆகிய வைந்தொழில்களையு நடத்துவ
தற்கு ஈசானம் தற்புருடம் அகோரம் வாமம்
சத்தியோசரதம் என வைந்துவித முகங்களை
யுடைத்தாயினேன். ஊதலா விதுதான் முக்
கிய காரணமென் றறிந்துகொள்ளுக. வென்
றனர். அவற்றை மகாதேவி கேட்டு சுவாமி!
உமது கண்டத்திற் கறையர்கிய தென்னகா
ரணத்தா லென்ன, அதற்கு விடையேர்ன்
விடைதரத் தொடங்கினார்.

நீலகண்டப்பிரபாவம்.

ஓ கௌரி! முன்னாலையில் தூர்வாசரு
டைய சாபம்பெற்ற தேவேந்திரன் செல்வங்
குன்றிப்போய் மகாவிஷ்ணுவை பணிந்து
தொழுது அழுதான். அது நிமித்தந் திரு
மால் பாற்கடல் கடைந்தனர். அப்போது
மந்தரமாகிய மத்திற்பூட்டிய வாசுகிவருந்தி
விஷத்தைக் கக்கினான். அவ்விடம் காலாக்
கினிபோற் பெருகி, மூலைக்குமூலை முட்டிச்
சுட்டுத் தகித்தது. அக்காற் சகலகோடி
தேவர்களும், முனிவர்களும், அந்த விஷச்
சுவாலை பொறுக்கமாட்டாமல் வருந்தி,
உடல்கரிந்து, ஒருவரை யொருவர் பிரிந்து,
என்னைத் துதித்துத் தோத்திரம் பண்ணினார்
கள். உடனே நான் பிரசன்னமாகி, ஆல
காலவிஷத்தை அகங்கையிலேந்திப் புசித்
தேன். அப்போது தேவர்கள் நம்மைத்துதி
த்துப் போற்றி சுவாமி நாங்களும்தை மறக்
காமலிருக்கும்படியாக அண்டத்தை பெரித்த
இந்த விடத்தைக் கண்டத்திற்குளே அமை
க்கவேண்டுமென்று வேண்டிக் கொண்டார்
கள், அதனாலே தொண்டையி னீண்டையி

லிருத்தினேன் இதைக்கண்ட முனிவர்களுந்
தேவர்களுந் துன்பம் நீங்கி, இன்பமாகிய
அமுதபோசனம் பண்ணினார்கள். அதுமு
தல் நீலகண்டனென்று எனக்குப் பெயரிட்
டார்கள் என்றுரைத்த இறையவனை லோக
மாதாவானவள்ளேநாக்கி ஓக்ருணைக்கடலாகிய
கண்ணுதலே! உமது திவ்விய கரத்தினுற்
பினாகமென்னும் விற்பிடிக்கவேண்டிய காரிய
மென்னவென்றுவினவ, அதற்குப் பரமேஸ்
வரர் சொல்லுகின்றார்.

பினாகப்பிரபாவம்.

ஓ மாயன்சோதரி! வருணங்களிற் சிறந்த
பிராமண குலத்தி லவதரித்த கண்ணிவமுனி
தவத்திலுயர்ந்த முதலானவர், பெரியோர்
கள் இயாவருங் கொண்டாடா நின்றவர்.
இவர் பாசபந்த அவாவின் வேரற்றுப் போ
கும்படிக்கு நெடுநாள் தபசுபண்ணினார். அ
சைவற்றிருந்த தனது தவநிலைநெருப்பினோ
டுங்காற்றுவிச அதனுற்படிந்த தூசிகள் பனி
நமரினாற் புற்றுபோற் குவிந்து அவர் சரீர
மெங்கும் மூடிக்கொண்டது. அந்தப் புற்
றின்மேல் ஒரு மூங்கில் முளைத்து, ஆகாயம்
வரைக்கும் வளர்ந்து சூரியசந்திரர் நட்சத்தி
ரங்களையுந் துடைத்துப் பெருக்கித் துயரம்
விளைத்துத் தலையாட்டிக் கொண்டிருந்தது.
அதனால் தேவர்களெல்லாரும் வருந்தி சிரு
ஷ்டிக் கர்த்தாவினிடத்தில் முறையிட்டார்
கள். முதற்கடவுளாகிய பிரமதேவன் அந்த
மூங்கிலைப் பார்த்து, அதனது பருமத்திற்
கும் உயரத்திற்குஞ் சந்தோஷப்பட்டு, அந்த
மூங்கிலை வேருடன் களைய வேண்டுமென்று
மகாமுனியை மூடிக்கொண்டிருந்த புற்றைக்
கழித்து அந்தப்புற்று மண்ணோடுகண்மூடிப்
பொருந்தித் தவமிருந்தக் கண்ணுவரிஷியை
க்கண்டு மகிழ்ந்து, உம்மைப்போல் உறுதியா
ய்த் தவமிருந்தவர் ஒருவரு மில்லையென்று
கொண்டாடிப்புகழ்ந்து, அவருக்காக வேண்
டுங் காரியங்கட்கு அனுக்கிரகம் பண்ணிவி
ட்டு, அவர்மேல் முளைத்துப் பெருத்திருந்த
மூங்கிலைத் துண்டித்து மூன்று வில்லாக்கி,
மூடிக்கண்டத்திற் செய்த வில்லுக்குக் காண்
டபமென்று பெயரிட்டுத் தானெடுத்துக்கொ
ண்டு, நடுக்கண்டத்திற் செய்த வில்லைச் சார
ங்கமென்று பெயரிட்டு விஷ்ணுவீக்குத் தந்
து, அடிக்கண்டத்தாலான வில்லைப் பினாக

மென்று பெயர்நாட்டி எனக்குக் கொடுத்து இவற்றை லோகோபகாரமாய்ப் பிடித்து யாவருக்குங் குற்றங் குறைகள் தீர்க்கவேண்டும் என்று வேண்டிக் கொண்டான். அதனால் எனக்குப் பிணைபாணியென்று பேர்வந்தது. நானும் அந்தப்பிரமாவின் சொல்லைக்கண்டு இந்தவில்லைக்கொண்டு தேவர்களுக்கு இடையூறுகள் விளைக்கும் இராக்கதாள் மேலிட்டால் அவர்களை அதப்படுத்தி, தேவர்களை ரட்சிப்பேன். சாமானிய ராட்சசர்களை ராட்சசவயிரியாகிய நாராயணன் கொல்லுவார் அவருக் கடங்காத் திடங்கொண்ட பேர்களை நான் சங்கர கிர்த்தியஞ்செய்து ஜாடுவேன் இது என்னுடைய வேலை, இந்தப் பிணை வந்ததற்கும், இதனை நான் கைப்பிடித்ததற்குங்காரணமிதுதான் என்று காமற்காயந்தோ னுரைக்க அதனைக் கயற்கணம்மைக்கேட்டுக் கான்மேற்பணிந்து, ஓ கடவுளே! மதம்பொருந்திய யானைகள், பொன்மயமான விமானங்கள், திவ்விய கதியுள்ள அஸ்வங்கள் இப்படிப்பட்ட வாகனங்களெல்லா மிருக்க, இவைகளை விரும்பாமல் விருஷபத்தி லேறித் திரிவானேன்? அதனுடைய தவமென்னமோ? இதனைத் தேவரீர் திருவாய்மலர்ந்தருள வேண்டுமென்றார். அதற்கு ஈஸ்வரன் சொல்லுகிறார்.

நந்திவாகனப் பிரபாவம்.

ஓ உமையே! சத்தியம், தருமம், புனிதம் இம்முன்றுமே விருஷபமென்னுமந்திருபமாகையால், அதனை வாகனமாகக் கொண்டேன். ஆனதால் தரும தேவதையே எனக்கு வாகனம். மற்ற வாகனங்களின்பேரி லேறுவதற்கு மனமில்லை. மேலும், அந்த விடபத்தி லேறியதற்குக் காரணமுண்டு. அஃ தென்னவெனில்? பூர்வம் இம்மோத்கிரிச்சாரலுக்குப் பக்கத்தில் ஓர் பர்னசாலையில் இவ்வுலகஞ் சுகம்பெற வேண்டித் தியானத்திலிருந்தேன். அப்போது ஒரு ரிஷபம் என்னிடத்தில் வந்து பிரதக்ஷணம்பண்ணி, தினந்தினம் தப்பாமற் சேவித்துக் கொண்டிருந்தது. இன்னுங்காதுகளினாலும், கொம்புகளினாலும், நாக்கினாலும், வாயினாலும், தேகத்தினாலும் என்னைத் திண்டிக்கொண்டே யிருக்கும் அதன் கருத்தை நானறிந்து, அதனிடத்தில் உள்ளன்பு புரிந்து, வெளிக்குத்

தயவில்லாமைபோலக் கொஞ்சங் கோபங் காட்டினேன். அந்த வேளையிற் பிரமாமுதற்கொண்டு சகலகோடி தேவர்களும் என்னிடத்திற்குவந்து, ஓ சர்வஜீவ தயாபரமூர்த்தியே! ஓ சத்துச்சித்தானந்த ஸ்வசொரூபியே! ஓ தற்பரா! ஓ சிற்பரா! என்று என்னை வணங்கி வாழ்த்தி, இந்த நந்திகேஸ்வரர் உம்மை நத்தி நித்தம் அர்ச்சனை பண்ணிக் கொண்டு வருகின்றார். இவர்பேரில் தேவரீர் கிருபைவைத்து ரட்சிக்காமற் கோபிக்க வேண்டிய தென்ன? இவர் தேவரீருக்கு வாகனமாகவுங் கொடியாகவுமிருக்கவேண்டுமென்கின்ற இச்சையுள்ளவரா யிருக்கின்றார் ஆனதா லிவரிஷ்டப்படிக்குக் கட்டளை யிட்டருள வேண்டுமென்று வரங்கேட்டார்கள். அவர்களின் வேண்டுகோளின்படியேவாகனமாகவும், கொடியாகவும், பொருந்தினேன். என்று கூறக் கேட்ட பால்போன்ற மொழியையுடைய பரமேஸ்வரி பாக்கியமென்று பணிந்து, ஓ பராபரப்பொருளே! தேவரீர் புனிதமான பூமியில் வாசம் புரியாமல், என் பும், நரம்பும், காலும், தோலும், குடலும், உடலும், மூளையும், ஈனையும், பூதமும், பேயும், நாயும், நரியும் உறங்குவதற்கு மேடிட்டிருக்கின்ற மசானத்தில் வாசம் பண்ணவேண்டியவா ரென்னவென்ன, பிரளயகர்லாக்கினிக் கண்களையுடைய பிஞ்சுகள் பேசத் தொடங்கினார்.

மசானவாசம் பிரபாவம்.

ஓ தற்பரையே! சர்வசங்க பரித்தியாகம் பண்ணி ஆசாபாசங்களற்று மோட்சமடைய வேண்டுமென்று எண்ணியிருக்கின்ற சீவன் முத்தர்களுடைய மனதிலேயும், இருவினையோப்போடு மலபரிபாகமு முண்டான சீவ முக்தாளுடைய நினைவு மறந்த இடத்திலேயும், வினை தீய்ந்து விதிகாய்ந்துபோன பர முத்தாளிடத்திலேயும் வாசமாயிருக்கிற நான் இவைகளுக்கு மேற்பட்டு, எதுவுமல்லாமற் கடந்து, சம்மந்த மொன்றுத் தொடராமல், இனிப்பிறவி எடுப்பதற் கேதுவுமில்லாமலிருக்குமிடமெதுவோ அதுதான் நானிருக்கின்ற அந்தரங்கமயானம் இன்னும்பாழாய் சூனியமாய் ஒன்றுமில்லாதது நிற்குணமயானம் சகுணத்தோடும் சகளிகரித்துச் சகலத்தாவங்களுடனுங் குணங்குறியுடனுங் குலா

வியிருப்பது நித்தியமயானம்: இஃதாபாச ரோசநேச விசுவாச பூசாவிதிகளும், பெண் டிபிள்ளைகளும், பண்டு பதார்த்தங்களும், போகபாக்கியங்களும் பொருந்தி, எல்லாத் தானென்றிருந்து, முடிவில் உயிர்போம் பொழுது ஒன்றுக்கொன்று சம்மந்தமில்லா மல்விட்டுவிட்டு, பிரத்தியக்ஷமாய்த் தானெ ன்றிருந்த தேகத்தைத் தணலிலிட்டுத் தக னம் பண்ணிப்போட்டு, சாரமற்றுப்போன என்னைச் சலத்தில் வாரிக்கொட்டி, நேற்று மில்லை, இன்றுமில்லை, மற்றென்றைக்குமில் லையென்றிருந்த தன்னேநேற்றிருந்தார் இன் னில்லையென்று முறையிட்டு முற்றுப்பெற்ற து. ஆதலால் இம்முன்று மயானத்திலும், மேற்கூறிய சீவன் முத்தர் முதலிய மூவரு டைய நினைப்பு மறப்புமற்ற நின்மலமனமா ன நிராமய மயானத்திலு நானிருப்பேன். அதுதான் எனக்குரிய இடம். இதைத்தான் மஹேசஸ்தான மென்பது. யான் களங்க மற்ற பாழ்வெளியி லிருப்பவனானபடியால் என்னை மயானவாசி யென்பார்கள். இம்ம யானத்தை அக்கியான கோவல மறுவைப் போக்கடித்துச் சுக்கியான வொளியைக்கா ட்டு நிற்குணபூமியென்று, தேவர்கள் முனி வர்கள், சீவன்முத்தர்கள், இன்னு மேலான வர்களெல்லாம்வந்து சூழ்ந்து வதிவார்கள் அவர்களின் மாசற்ற மனோ வெளியே என க்குவாசம். பொதுவில் ஞானிகளும், அக் கியானிகளும், ஈமத்தாடியென்று என்னைய ழைப்பார்கள். இதன்றியும், வாசனைபெற்ற தாமரைமலர்மேல் வாசம்பண்ணப்பட்ட பிர் மதேவனாற்சிருஷ்டிக்கின்ற அளவிறந்தகோ டிஆன்மாக்களை அடியோடேயழித்து ஆண் டருளும்படியான என்னுடைய பூதகணங்க ளைக்கண்டு பயந்து நடுங்கித் தாரை தாரை யாய்க் கண்ணீர்விட் டழுகின்ற பிரானிகள், ஓ கருணைத்திருமேனிக் கடலே ஓ நெடியநி லையுடைய நிருமலச்சுடரே! ஓ அண்டபகிர ண்டத்து மசைவற்ற மயானத்துப் பொருந் திய ஆனந்தபதமே! ஓ அமுதரசப் பெருக் கே! எம்மை யிரட்சியுமையா வென்று வே ண்டிக் கொள்ளுவார்கள். அப்போது மயா னவாச பசுபதியாகிய யெனக்கு இரக்கமுண் டார்கி, அவர்கள் மேலுமேலும் விசேடதனு வாதிகளைப் பெறும்படியாக நல்ல வரங்கொ டுத்து, அகில புவனத்திற்கு வெளியிலேயும் நிகிலசராசர நிலத்திற் குள்ளிலேயும் விருப்

பமாயிருப்பேன். என்னையறியு ஞானமுள்ள வர்கள் மயானத்தைப் பற்றற்ற புனிதபூமி யென்பார்கள். ஞானவீன முள்ளவர் அரு சஸ்தான மென்பார்கள். பின்னம் பரிக்கும் பூமியாதலால் ஆசார் நிமித்தஞ் சுத்தம்பண் ணிக்கொள்ளவேண்டியதே. இது லோகாச் சாரம். என்று மகேசனுரைக்க. பார்வதிதே வியார் மனமகிழ்ந்து சுவாமி! தேவரீர் நீற் றைப்பூசியதும், எலும்பையும் பரம்பையு ம ண்னிந்ததும், சூலாயுதந் தரித்ததும், பெருஞ் சோதியான தும் பேசவேண்டுமென்று கேட் க, மகமேருவை வில்லாக வளைத்து வாசகி யானநானில் மாலம்பேற்றிப் புரம்பொடித் தருளிய புண்ணியமூர்த்தி வகுக்கத் தொடங் கினார்.

புசல் பூணல் புனைதல் பொலிதல்
இவற்றின் பிரபாவம்.

ஓ-பர்வதமாதே! நாமருப் மாவதெல் லாம் சர்வ சம்ஹார காலத்தில் நகித்துப் போம். அக்காலத்தில் நானொருவனா யிருப் பேன். அப்போது சகல சீவாத்மாக்களும் வெந்தெரிந்த நீற்றையெடுத்து விருப்பமாய் தரித்துக்கொள்ளுவேன். மறுபடியு மத்தோ ற்றங்க ளனைத்து முண்டாகித் தழையும்போ து, தருமதேவதை சரஸ்வதி, இலக்குமி இ வர்கள் உருவமாகிய பசுவை யேர்ப்படுத்தி பஞ்ச கவ்வியாதிகளினாற் பூமியைப் பரிசுத்த மாக்கி, புலங்களிற்றழைந்த புந்தனைப்பசுவக் குவாயுரையேற்றி, அதனாற் கழிக்குங் கோம யத்தைச் சுட்டு நீருக்கி, மந்திரார்த்தங்களி னால் வாரிப் பூசிக்கொள்ளுவேன். மறுபடி சீவாத்மாக்களெல்லாங் கருப்பட்டு உருப்பட் டுப்பிறக்கும்படிக்கு அவாளிறந்தெறிந்த நீற் றைத் தருமதேவதை முன்னிலையில் அணிந் துகொள்ளுவேன். ஓ உமையவளே. இரண் டாவது எலும்பையும் பரம்பையும் எவர்க ளும் ஆபரணமாக புனைந்துகொள்வார்கள் மற்றப் புட்ப முதலிய மாலைகளைத் தரித்துக் கொள்வார்கள் எனக்கு ஆனதுவும் ஆகாத துஷமில்லை. எனக்கு எல்லாஞ் சரியே. இந் தக்கருத்திற்கு அடையாளமாக அவைகளைத் தரித்துக்கொண்டேன். ஓ முத்தாரம்புனைந்த முதல்வியே மூன்றாவது சூலப்படையேனெ னில்? மூர்த்திகள் மூவருமொன்றேயன்றி அ வருட்பேதமில்லை என்பது தெரிவிக்க தேவ

ரக்ஷா லறியப்படாத திரியாட்சர சிகையினை யுடைய சூலத்தைச் சேர்த்தேன். ஓ ஞானச்செல்வி நான்காவது நெருப்புமேனி எனக்கு வந்தவரலாற்றை நித்தியானந்தக்கடலில் மூழ்கியபுத்திமான்கள் மதிக்கவேண்டியது சீதோஷ்டணமென்று இரண்டு வகைகளுள்ளன. பூலோகமுதலாகிய சகலபிராணிகளும் பிழைத்து உலாவிச் சீவித்துச் சுகப்படமாட்டார்கள். எந்தவஸ்துவும் விர்த்தியாயிராது வளராது. ஆகையாற் சீதளத்தை விஷ்ணுவுக்குக் கொடுத்து உஷ்ணமாகிய அக்கினியை நான் தரித்துக்கொண்டேன். உலகத்திற்குக் குளிர்ச்சியாகிய நிலவும் வெய்யிலும் போன்று எம்மால் திதியும் சம்ஹாரமு நடத்திவருகின்றன. உஷ்ணத்தால் எனக்கு மேனி செவந்தது, என்று சொல்லியபின் மீட்டுமவரைப் பணிந்தெழுந்து, பிரயனாலு மறியப்படாத முடியின்மேற் பிறையைத் தரித்திருப்பதென்னென்றான். அதற்கு ஈசன் பேசுகின்றார்.

பிறைகுடிய பிரபாவம்.

ஓ நேசமங்கையே? சந்திரனானவன் தக்கன்செய்த அக்கிரம யாகத்தில் உக்கிரம வீரபத்திரரால் உதைபட்டுராய்ந்து, தேய்ந்து போன கலைகளெல்லாம் போக ஒருகலை யிருக்கும்போது தன்னுயிர் யிழைக்கும் படிக்கு ஓடிவந்து என்பாதத்தில் விழுந்து ஆதரிக்கவேண்டுமென்றான். அவனைப் பயப்படாதே யென்றுகாத்து, அவனுக்குத் தக்கனல்வந்த சாபத்தையு மொழித்து தேவர்கள் புகிப்பாகிய அவனமுதலையைத் தினமும் வளரும் படிசெய்து சேகத்தில் நிறுத்தி, ஒருகலையுடன் சரணம்புகுந்த சந்திரனை இரட்சித்த அடையாளத்திற்காகத் தரித்துக் கொண்டேன். இதற்குமுன் சரரத்துவத்தைக் குறித்துத் தேவருருவிட்ட சாபத்தினாலே தேகம்வெந்து நெருப்பாயிருந்தான். அப்போது அபயஸ்தங் கொடுத்துத் தரித்தேன். வீரபத்திரன் கோபத்தினால் யாகத்தி லிறக்காமலும் ஆதரித்தேன், இம்மூன்று விதத்தாலும் பிறையை முடிக்கவேண்டிய தாயிற்று. அதுமுதலவன் தேகங்குளிர்ந்து வளரவுந்தேயவும் வாழ்வுபெற்று, வையகத்தார் மதிக்கவுந் துதிக்கவும் வாழ்ந்திருக்கின்றனன். தாய்ரையில் வாழும் பிரமா முதலிய

சகலதேவர்களும் என்சிரசிலிருக்கின்ற குழந்தைப் பிறையைக்கண்டு. எனக்குச் சந்திரசேகரனென்று திருப்பெயர்தந்து வணங்கினார்கள், என்று சொல்லவுஞ் சாம்பவி மகிழ்ந்து சங்கரனைப்பணிந்து, இருக்குவேதசாமவேதங்களினாற் ரோத்திரஞ்சொல்லி, மகாதேவியாகிய எந்தாய்மீட்டும் ஈசனை நோக்கி ஓ பந்தவினையை யறுத்த பத்தர்கள்பணியும் பதாம்புயனே? படைப்பிலுண்டாகிய எல்லா வுயிர்களையும் ஒன்றென் றெண்ணாமல் ஒன்றுயர்ந்தது, ஒன்று தாழ்ந்தது, என்று பேதமெண்ணிப் பேசுவானேன் உடலுமுயிரு மொன்றாயிருக்க, வருணச்சிரமங்கள் வகுப்பானேன். இவ்வருணச் சிரமங்களுக்கு வேதத்தில் மொழிந்திருக்கிற வகையென்ன இதைச் சொல்லவேண்டுமென்று கேட்க ஐயா எனக்கடவுள் அருள்செய்கின்றார்.

சதுர்வருணவிதி.

ஓ பவானி பாபமிகுந்த ஆத்மாக்கள் மிருகாதி முதலிய பட்சிகளிலே பிறக்கும். அதிலுங் கியானமிருந்தால் மேன்மையைப் பெறும். இல்லாவிட்டாற் சிறுமையடையும் நல்வினை தீவினைசேர்ந்த உடலில் நல்வினையின்ன தென்றும், தீவினை யின்னதென்று நாடி நன்மையைத் தேடினால், மதிவிளங்கிய மானிட யோனியில் வரலாகும். அப்படிக்குச் சனித்தபோதிலும் நல்வினையே மிகுந்துவிட்டால் திவ்விய தேகமுடைய தேவராவார்கள். நற்கதியுண்டாம். இனி வருண நான்கும் வந்த முகாந்திரத்தைக்கேள் அவரவர் தாய்தந்தை செய்த நல்வினை தீவினைக் கீடாய்புனிதம். சுசி, ஆசாரம், ஒழுக்கம், இவைமுதலிய மேன்பாடுற்று, சிருஷ்டிகர்த்தாவின் காலிலும் நாபியிலும் தோளிலும் முகத்திலும் நான்குவகுப்பினர் பிறந்தார்கள் இந்த இடத்திலெவர் பிறந்தார்களோ? அந்தயிடத்திற்குரிய செய்கையால் வருணநான் கென்று வழங்கிவந்தன. பிரமன் பாதத்திற் சனித்தவர் சூத்திரரென்றும், நாபியிலுதித்தவர் வைசியரென்றும், தோளிற் ரோன்றினவர் கூத்திரியரென்றும், முகத்தில் வந்தவர் பிராமணரென்றும் இவர்களே மற்றமூன்று பிரிவாருக்குங் கருமக்கிரியை காட்டிக் கடைத்தேற்றிவைத்து, தேவர்கள் சுகபோசனங் கொள்ளும்படிக்கு அவிர்ப்பாகங் கொ

டுத்து, வேதத்தைவிடாம லனுசரித்து விதி வழிதருமங்களைவிளங்கவைத்து-தானம்:ஓமம்-தபம்-செபம்-சாந்தம்-ஞானம்- தண்ணளி-ஒழுக்கம்-மானம்-குலம்-நலம்-கல்வி - இவற்றை ஊனமில்லாமலுணர்ந்து ஈனமில்லாம லிருப்பர். இவ்வேதிய ரொழுக்கமாவது வேதமோதல்-வேதமோ திவைத்தல் - இயாகஞ்செய்தல்-நானமீதல்-தானமேற்றல் - இவ்வாறு தொழிலும் பிரமாணமானசத்தியமும் அதிதிபூசைசெய்வதும்-பிதிர்க்கடன் கழிப்பதும்-சூரியனுக்கு அர்க்கியங் காலமறிந்து கொடுப்பதும் - நல்லமனைவியுடன் இல்லற நடத்துவதும் - அறுசுவையுண்டி இரண்டு யோ துண்ணலும்-சாத்வீககுணமும்-தருமநினைப்பும்-செபஞ்செய்யும்வாயும்-தேகந்தேவதாரச்சனைக்காயும் - இயமநியமாதி யிருந்து முடித்தலும்-ஜீவகாருண்யமும் - சித்தபரிசுத்தமும்-அக்கினிபூசையும் - ஆசாரவாசையும் அன்றில் விருப்பும்-ஆசையில் வெறுப்புமுடையமுதன்மைக் குணங்களை யுடைத்தாதல்-பிராமணரொழுக்கம் வேதவிதிக்குமாறுபட்டு பொருளாசையினால் அருளாசையற்று,போசன நிமித்தம் உயிர்வதைசெய்து பாபபுண்ணியம் பாராமற் பொய் பொருமை பொருந்தி, ஆங்காரமேலிட்டு தானுயர்ந்த சாதியென்று தாழ்ந்த சாதியோரைச்சங்கடப்படிப்பழித்து எனக்குச் சமதையின்றென்று இறுமாந்து, இன்னு மித்தன்மைத்தான மமதை கொண்டிருப்பாராகில், அவர்கள் உயர்ந்தகுலத்திற் பிறந்திருந்தாலும் இழிகுலத்தானென் றியம்பப்படுவார். பிரமசிருஷ்டியிலேயே உலகத்திற்கு வேண்டிய தருமகருமங்களியாவும் முதன்மையாகிய பிராமணன் நடந்துகாட்டவேண்டுமென்று விதித்திருக்கின்றது.

ஓ தேவி! இப்படி வேதவிதிக்குப் பிறந்து பிராமணன் மறையோதுதல் முதலாகிய மார்க்கங்களைவிட்டு, உத்தியோகம் மண்ணவும், அதிகாரஞ் செய்யவும், ஏர்ப்பட்டு பொருளபேட்சையும்கோபமும், மனவந்தாபமும், துற்கருமமுதலிய மோட்சவிகட்சியும் விரும்பி, ஈனத்தொழிலிற் பிரவேசித்து பொய், புரட்டு, பட்சபாதம், ஓரலிபகாரம், அன்னியா யாரச்சிதம், இழிதொழில், பழி தொழில், பொய்சாட்சி பொய்ப்பத்திரம் இவைகளி லிச்சைவைத்து, பூதூல் பின்குடுமி

யுடன் நானுமொரு பிராமணனென்று பேரிட்டுக்கொண்டு என்னேரமும் வேசையுறவும் வியாபாரத்தொழிலும் பிரதாப பெருமையும் புன்சகவாசமுஞ் செய்யக்கூடாது. இவைகளையுடையவன் கட்டையினங்கடையன். என்றைக்குங் கதிசேரப்போகிறதில்லை. வேதங்குன்றினாலுங் குலாச்சாரங்குறையாமலிருக்க வேண்டும். தன்னுசாரத்திற்கு விதித்திருப்பனநியாயமானாலும், நியாயமல்லாமற்போனாலும், உலகத்தோ டொத்து வாழ்ந்தாற் பெரியோர்கள் சாபம் வைக்கமாட்டார்கள். ஒருகுலத்திற் பிறந்தவன் மற்றொருகுலத்திற் பிரவேசித்துச் சமயந்தப்பி நடப்பானாகில், அவன் குலப்பிரஷ்டன், சமயப்புலையன், மகாபாவி. மற்றவருணங்களுமப்படியே ஒரு வேளை இதரவருணந் தப்பிப் போகுமாகிற பிராமணனைக்கொண்டு வேதவேதியன் வண்ணமுடிப்பித்துக்கொள்ளுகிற பிராயச் சித்தமுண்டு. பிராமணன் தப்பிப் போவானாகிற பிராயச்சித்தமில்லை. அவன் தேடிய பாப சொத்து பிரேதகருமத்திற்கும்உபயோகமாக ஒப்புக்கொள்ளக்கூடாது அவனிருக்கு மிடத்தில் தேவர்களும் பிதூர்களும் பொருந்தார்கள். அவனால் ஆசீர்வசனமுஞ் சங்கல்பாதி தருமங்களுங் கருமங்களும் பலிதப்படா. அவன் மரணவேதனையால் வருந்தி நரகஞ்சேருவான். உத்தமனல்லாத பிராமணனாலே காரியம் நடத்திவைத்தபேர்களும் நடப்பித்துக்கொண்ட பேர்களும், ரவுரவாதி நரகம் பெறுவார்கள். பெரியவர்களும் அவன்மு காலம்பனம் பண்ணுார்கள். ஒருவேளை வழி தப்பி அவன் பொருளைத் தானமாக வாங்கி விட்டால், அவனுக்கு நற்கதி வருங்காலத்தில் தானம்வாங்கினபேர்களுக்கு நரகமுண்டாகும், குலநாசமாம், தவத்திற்கழிவுவரும். ஆதலாற் குலாச்சாரந் தப்பிப் பாபத்தினுற் றேடும்பொருளையாவரிடத்திலும் பெரியோர்கள் வாங்கமாட்டார்கள். எந்தச்சாதி .கெட்டாலும் பரிகாரமுண்டு. பிராமணச்சாதி கெட்டாற் பரிகாரமில்லை.

ஓ நாராயணி! கூத்திரியருடைய சாதி யாசார் மென்னவெனில், அதைச் சொல்லுகிறேன்கேள்: இராஜர்கள் தன்னிடத்திலிருக்கின்ற மந்திரி பிரதானிகளுடைய வார்த்தையைக்கேட்டு, தன்புத்தியினாலும், ஆராய்ந்துப்பார்த்து சகல காரியங்களை நடத்தவேண்டிவது. வேதமோதும் வேதியருக்குநித்

தியகரும் அனுஷ்டாநந்தவிர வேறுவேலை யில்லாமலும், ஒழுக்கத்திற்கு விலக்கு வாரா மலும் விறுதாக்காலம்போக்க வொட்டாம லும், போசனக்குறைவில்லாமலும், உபசா ரங்குறையாமலும், மேன்மையாக வைத்துக் காத்தல்வேண்டும். யாகம், ஓமம், இஷ்டகா மியார்த்தம், ஆத்மார்த்தம் தேவதார்பூசைஇ வைக்கை அப்பிராமணர்களால் நடத்திவைத் துக்கொண்டவர்களிடத்தில் நான்கு வேதங் களையும் நன்னுயோதியுணர்ந்து விதிவிலக்கு இராஜதருமம் புண்ணியம் தேவபக்தி குரு வுபசாரம், கடவுணர்ணயம், காசினிநடத்தை வருணாச்சிரம தருமம், கலியாணம், சுபம், சோபனம், கருமக்கிரியை, தேவாலயம், பிர் மாலயம், பிர்மோர்ச்சவம், கோதானம், பூதா னம், மஹாதானம், தியானம், தியாகம், து ஷ்டநிக்கிரகம், சிஷ்டபரிபாலனம், தண்ட னை, பொருளிட்டல், மிருகபயமாற்றல், குடி படை யோம்பல் மலை காடு அரண் கொடி குடைமாலை ஆயுதம் கோட்டை வாத்திய வகை மானம் திடம் தைரியம் வற்புறுத்தல் நிஷ்க்கண்டிதம் கண்ணோட்டம்கருணை பொ றுமை காலத்திற்குத்தகுந்த கோபம், கல்விப் பயிற்சி, ஆயுதப்பழக்கம். காரியமறிதல் இ வையெல்லாம் வகித்தல்வேண்டும். ஈனவி ருத்தியிற் பிரதேசிக்கலாகாது. தன்னுயிரை ப்போல் முன்னுயிரோம்பல், ஆறிலொருகட மைபெறுதல், பழையமனிதரைப் பிரியமுற ல், புதியமனிதார்பேரிற் பிரியமுறல், பகைவ ரைப் பல்லில் நிறுத்தல். சிநேகரை நெஞ்சி லிருத்தல், சுற்றத்தாரைச் சூழவைத்துக்காத் தல், திரண்டசேனைகளைச்சேர்த்தல், சத்துரு க்களைச் சண்டையிட்டுச்சாய்த்தல். சாதுசங்க மும் விதவகோஷ்டியு மென்னேரமும் விடா மலிருத்தல். நீர்வள நிலவளமுண்டாக்கல், பயிரிடுகிறவர்களுக்கு உதவிசெய்தல், ஏழை யாரினோர்களை யாதரித்தல், அன்னசத்திரந் திருத்துதல். மகாணுக்களின் மனப்படிபொ ருத்தல், ஆகியவிலை முதலியவெல்லாம் பொருந்தவேண்டியது இராஜதருமம்.

ஓ மாதங்கி! இப்பால் வைசியர்களி னியல்பைச் சொல்லுகிறேன் கேள். திர ண்ட திரவியந்தேடுதலே அவர்கட்கு சிந் தை. சுபசோபன கலியாணமுதலிய காரியங் களுக்கு லோபத்துவமில்லாமற் செலவுசெய் தலும், பெரியோர், பிராமணர், உரியோர்

வித்துவான்கள், தேசாந்திரிகள், ஆதலர், வைராக்கியர், நோயினர், தரித்திரர், இவர் கள்முதலிய பேர்களுக்கு முகங்கோணமல் உபசாரத்துடன் அவரவர் காரியங்களைக் கெட்டுஞ் சுதாவிலறிந்தும் உதவிபண்ணு தலும் வேண்டும். பசுக்குலங்களை வாயுறை கொடுத்து, அவற்றைத் தருமதேவதையா யெண்ணிப் போஷித்தல்வேண்டும், வியா பாரத்துடன் வேளாண்மையுஞ் செய்யலாம் அன்னதானம் அதிகஞ் செய்யவேண்டியது மற்றத் தானங்களெல்லாந் தன் சம்பாத்தி யத்திற்குத் தகுந்தவண்ண நிதானமாகப்பார் த்துக்கொள்ளவேண்டும். பிராமணனை விஷ் ணுவாக மதித்துப் புசிக்கவேண்டும். யாக வெக்கியங்களுக்கும் பொருளுதவி செய்ய வேண்டும், எந்தத் தருமத்திற்கும் பொரு ந்தி, கோவிற்குள் முதலியவெல்லாங் குறை வரநடத்தவேண்டும். சுகந்த பரிமளவஸ்து முதலிய பலபண்டங்களும், ரசவர்க்கங்களும் பொற்காச முதலியவும் விற்று வியாபாரம் பண்ணலாம். சத்தியந்தப்பாமல் தயாளுவா யிருக்கவேண்டும். இவர்களுக்கு இனந்தழவு தலே இன்பமாம். ஒ கௌரி! இனி சூத்திர ருடைய தொன்மையைக்கேள், தனக்குமே லான முக்குணத்தாருக்கும் நல்வினைத் தொ ழில்நடாத்தி, ஊழியம்பண்ணி, பூமிக்குரிய வர்களாய் உழுது பயிரிட்டு, முன்றுகுலத்தா ருடைய காரியங்களில் முயற்சியாயிருந்து, இராஜாங்கச் சேவகராய், இராஜர்களுக்கு முனையணியாய், பூமியாளராய், கங்காபுத்திர ராய், தேசாசாரப்படிக்கு நடந்து, சகல தொழிலும் புரிந்து, எல்லாவற்றிற்கு முரிய வர்களாய் மற்றக்கருமங்களுந் தவருமனட த்தி, பிச்சை, ஐயம், பிதுர்க்கருமம், பிரா மண உபகாரம், இஷ்டமானதுஷ்டதெய்வ ஆராதனை' கூடித்திரிய ருழியம், வைசியருக் கேவலம், பத்தி, சித்தி, வயிராக்கியம், இரக் கம், சத்தியம், தருமம், சவுரியம் இவைமுத் லியன வகித்திருத்தல் வேண்டும். முன்னு ரைத்த முக்குலத்தாரையும் நொய்யவுரை செய்யாமலும் நோவக்கண் பாராமலும் பர ஸ்திரீகவனம் பண்ணாமலும் பரபொருளிச் சைவையாமலும் அதிதி அப்பியாகதி ஆசா ரியர் தெய்வம் இவர்களைப் பூசித்து பெரி யோரைவழிபடல் அரசரோடு ஏறுமாறாகப் பேசாமை பந்துஜன போஷிப்பு இறுமாய் ப்டக்கல் மமதைபோக்கல் வணக்கம் ஒடுக்

கம் மரியாதை தாழ்மை இவையெல்லா மிருக்கப் பொறுக்கவேண்டும். இப்படிச் சிலர் மாற் கொர்வப்பட்டால், இடையூறும் துன்பமும் தண்டனையும் கண்டனையும் சர்ப்பமும் கோபமும் தனக்குத் தானே விளையும். முன் சொன்ன குலர்சாரமுறை குறையாமனடந்தால் இச்சென்மத்தில் மானிட யோனியில் வந்த நல்வினைப்பயன் கைகூடி பின் தேவலோகம் பொருந்தித் திவ்விய மங்கள குணவாளுவான் அப்பால் பூமியிற் பிறந்தால் சுபசவுக்கிய சுகபாக்கிய சுத்த யோக்கிய மணவாளுவான். இந்தமட்டும் வருணச்சிரமதருமம். இனி மறையாச்சிரம முறையை வகுக்கின்றேன் கேளென்று பரமேஸ்வரிக் குப் பகர்கின்றார்.

சதுராச்சிரமவிதி.

ஓ பார்வதி! ஆசாரியனை யடுத்து, அவனையனுதினமுந் தொழுது வழிபட்டு, வேதங்களைக் கற்று, தருப்பை சமித்துகள் கொண்டு வெந்து அக்கினி கருமம்பண்ணி பிகைஷயேற்றுப் புகித்து இந்திரிய நிக்கிரகம் பண்ணி, வேதாகமபுராண சாஸ்திரங்களைக்கற்றுவிதி முறைபெற்று நன்னடைபுரிந்து நிட்டையிலிருந்து பொய்சொல்லாமல் விரதம்பாராட்டலே பிரமசரிய விதி, ஓ பெண்ணே! கிரகஸ்த விதியைக் கேள். இரப்பவர்களுடைய இடர்களைத் திருத்தி தேவலோகத்தாருக்கும் தென்புலத்தாருக்கும் பிராமண முதலிய பெரியோர்களுக்குஞ் சந்தோஷம் பண்ணி, பலகோடி ஜீவாத்மாக்கள் இடத்திலும்பட்சமாய் இரக்கம் வைத்து ஈகை இதவு பச்சாத்தாபம் பூததயை இவைகள் கூடிக் குலத்தில் ிந்த ஸ்திரீயுடன் கலந்து இல்லறமென்ற நஷ்டஹைபிறழாது போற்றி சத்திய சவுசபதரத்துடனிருந்து நோன்பாதி விரதமுடாற்று ஐந்தெக்கியமும் பண்ணி பிறர்பொருள்பரதாரம் பொய்யான இவைமுதலியனவிரும்பாமற் பூசிதமாயிருக்கவேண்டும். இதனால் பொருளுடைமையும் அருளுடைமையுமுண்டாகும். ஓபைந்தொடி! வானப்பிரஸ்த விதியைக்கேள். காட்டுக்குப்போய் காவியுஞ் சடையுந் தரித்துக்கொண்டு அக்கினி வளர்த்திப் பூசைபுரிந்து ஏகபுத்தங் கந்தமூல் பலங்களைப் புகித்து மனம்போனபடி பஞ்சேந்திரியச் சேஷ்டைகளை விடாமல் அடக்கித்தரு

மபத்தினியுடன் தன்னந்தனியா யிருப்பது. ஓ பசங்கொடி! சந்திரியாச விதியைக் கேள். சகலமும் நாசஞ்செய்து சிதைவில்லாம விந்திரியமடக்கி மனஞ்சலியாமல் ஓரிடத்துநிலையில்லாமல் உயிர்களின்பேரில் இரக்கமாறாமல் ஜீவாத்மா பரமாத்மாவென்று பேதமில்லாமல் அத்துவிதப் பொருளாய் கோபமில்லாதவனாய் மனஞ்செற்றவனாய் ஒரு சீவயிம்சையுஞ்செய்யாதவனாய் விதியின்படிக்கு இல்லறத்தான் கொடுக்க நல்லறமென்று சர்ப்பிட்டுத் தரைமுதலிய இடங்களிற் படுத்து சவுக்கியந் தேடாமல் தேகாபிமானம் விடுத்து எது எப்படியானாலுந் தோன்றாத திடவிரதமுற்று நித்தியா நித்திய வஸ்து விவேகமுணர்ந்து தத்துவமறிந்து பேரறிவோடுகூடிப் பூசஞ்சாரமோடி பொன்னும் ஓடும்இருமபும் செம்பும் இவை யவையென்று உன்னாமலிருப்பது யதியாச்சிரமம் என்று சொல்லவும் மகாதேவி இரண்டுகையுங்குவித்துசுவாமி உலகத்தில் மலைவாசியாய் அரிதாகிய தபசு பண்ணுகிறார்கள் அதற்கு மிஞ்சின நன்மை வேறில்லையென்று உலகஞ் சொல்லுகின்றது அஃதென்னவென்ன மகாதேவர் சொல்லத் தொடங்கினார்.

தவபேதங்கள்.

ஓ மரகதாங்கி! எல்லாவற்றினுமுயர்ந்த நித்தியப் பெருஞ் செல்வத்தைப் பெற்ற தேவபோகத்தை மறுமையில் விருமபி வெகு கோடிபேர் தபசு பண்ணிப் பெறுவார்கள் சிவபேர் இம்மையிலே அனுபவிக்கும்படியான போகபாக்கியத்தை நாடிப் பெருந்தவ மிழைத்து மையல்தீர் வாழ்ந்திருப்பார்கள். சிறிதுபேர் பல பல தேவர்களுடைய பதவிகளைக்குறித்து உறுதியாகத் தவமியற்றி அவ்வப்பதவி பெறுவார்கள். இப்படி அநேகமான தவசகளுண்டாயிருக்கின்றன. இவைகளிலொன்றுமில்லை ஒரு காலத்தில் அப்பேறுகளியாவு மறிந்து போய்விடும். பின்னுஞ் சன்னம் எடுக்க வேண்டி வரும். இதன்றி மேலாயிருக்கின்ற தவம் என்னவென்றால் மௌனமடைந்து சங்கல்ப மில்லாத நிலையினின்று செய்கின்ற தவமே தவம். மற்றத் தவசகனெல்லாம் இறந்தவுடனே சொர்க்ககாதிபோக முதலான பதவியைக் கொடுத்து மறுபடியும் பூமியிற்பிறப்பிக்கும் அங்குட்ப்ப

பிராமணத்துடனே இருக்கின்ற வால்கில்லியர்கள் சூரியன் தேரிலிருந்து தபசு பண்ணுகின்றார்கள். அதுவே தவம். அதற்கு மிஞ்சினதில்லை. பிறவிக்கொடாமல் மன்னும் இன்னுஞ் சிலபேர் பூவாழ்க்கையிற் பொருந்திய ஆசாபாசமும், மனமாயையும், தேகாபிமானமும், மகாதவம் பண்ணுவார்கள். அதுவு முக்கியமான தவமே. போசனஞ்செய்து தவமாற்றுவோர் சிலர் காற்றைப் பிசித்துத் தபசிருப்பவர் சிலர். கந்தமூலங்களருந்தி அருந்தவமிருப்பவர் சிலர். சலமருந்திப் பொருந்தித் தவம்புரிவோர் சிலர். அசைவற்றிருப்பவர் சிலர். ஒற்றைக்காலினினும், மற்றக் காற்பெருவிரலை யூன்றியும் தலைகீழாகியும், பஞ்சாக்கினி மத்தியிலும் ஊசிமுனையிலும், தண்ணீரிலும், மலையுச்சியிலும் மண்ணினுள்ளுமிய்வாறு பற்பலவாய் மாதவமிருப்போர் சிலர். எவ்விதமாகத் தவம் பண்ணினாலும் ஆசாபாசம் விட்டுத் தானென்பதில்லாமல் நிஷ்காமியமாய்த் தனித்துச் செய்கிற தவமே தவம் என்று சங்கரரீயம்பியதைக்குன்றிய இளமுலையொண்ட கோமளவல்லி கேட்டு மனமகிழ்ச்சியாகி, சுவாமி! இல்லற தருமமே தருமமென்றும், அவ்வில்லறத்திலிருந்து தவமிழைப்பது எவைகளினுமென்மையென்று தேவரீர்க்கினிமையோரியம்புகின்றார்கள். துறவறத்திலும் இல்லறம் பெரிதோ இந்தச் சந்தேகத்தை எளியேனுக்கு அனுக்கிரகம் பண்ணும் ஈசனையென்று கேட்க, அதற்கவ் விறைவியைநோக்கி எப்பொருட்கு முரிய தனிமுத லெடுத்தாய் புகலுகின்றார்.

இல்லற தருமம்.

ஓ சாம்பவி! இதெல்லாம் உனக்கு முன்னே சொல்லியிருக்கிறேன். நீ மீளவும் உலகத்தாருக்கு உறுதியுண்டாக்கும்படிக்குக்கேட்கின்றாய், இது நன்று நன்று. அவ்வில்லற தருமத்தின் பெருமையைச் சொல்லு மிடத்தில், சாத்திரங்களில் என்னென்ன காரியம் பொல்லாதென்று சொல்லி யிருக்கின்றனவோ? அவைகளை யெல்லாம் போக்கி, வேதவிதியில் நன்மையென்று விதித்திருக்கின்றதெவையோ? அவ்விதியாகியவைகளைச் சேர்த்து, அதிகைகளுக்கு அன்னம் படைத்து, மூன்றாசிரமங்களுக்கு முதன்மையாய்ச்சேர

டசமகாதானங்கள் கொடுத்து, முக்கியமாகிய புகழ்பெற்று, புண்ணியமென்னு பொருளைத் தேடி, வந்தவிருந்தை வருந்தி உபசரித்து உண்பித்து, தானங்களிலுயர்ந்த அன்னதானத்தை அனுதினமும்புரிந்து, எல்லாரிடத்திலும், பரிந்து, உயிர்க்கொலை செய்யாமல், ஊன்புசியாமல், உண்மையாயிருப்பது இல்லறதருமம் என்று பரமேஸ்வரன் சொல்ல பரமேஸ்வரியார்மகிழ்ந்து, இவ்வில்லற நடாத்தும் பதிசதிகணிலையைப் பகரவேண்டுமென்று மகாதேவி கேட்க, மகாதேவன் திருவாய்மலர்ந்தருளுகின்றார்.

பதிசதிகணிலை.

ஓ சங்கரி! இல்லறத்துள்ள புருடனுக்கு முதற்றருமந் தாய் தந்தையைப் பூசிப்பது அப்பால் ஆசாரியரைத் தொழுது, அவர் சொல்வதை அறிவாலறிவது அவ்வாசிரியரால் தெய்வ நிர்ணயந்தெரிவது. எல்லாவுயிருந்தன்னுயிர்போற் காண்பது. ஏழைகள் முதலிய பரதேசிகளை ஆதரிப்பது. இவையே கடைத்தேறுகிற முதல்வழி. இவ்வேடவ் வில்லற நடாத்து மனையாருக்குப் புருஷனே தெய்வம். அவனுடைய ஊழியமே தேவர்களுக்குரிய பணிவிடை அவனைச்சுற்றிவருவதே பிரதக்ஷண நமஸ்காரம் அவன் சாப்பிடுகிற வரையிலுஞ் சலபானம் பண்ணுகிருப்பதே உபவாசவிரதம். அவனுடைய சொல்லுக்கு மாறுபடாம நடப்பதே வேதவிதி மந்திரஜபம். அவனுக்கு முன்னிறப்பதே அழியாப்பதவி. இப்பதவி சாகமானமென்றும், அக்கினிப் பிரவேசமென்றும் இருவகை. இவற்றுள் சாகமானமாவது சனித்து அனுபவிக்குஞ் சம்பந்தம். இந்நிற்ப் பிரவேசமாவது, இரும்புண்ட இறந்த திரும்பி வாராதிருத்தல், இதைத் தோஷதுகொள்ளுகவென்று முக்கண்ணன் மெய்யமைக்கண்ணிடைய மாதேவி மகிழ்ந்து ஐயா! தாய்தந்தை யிருவருஞ் செத்துப்போன பிற்பாடு பிள்ளைகள் செய்யவேண்டிய பெருங்கடன் என்னவென்று வினவ, பெம்மான் பேசத் தொடங்கினார்.

புத்திரர்கணிலை.

ஓ சற்குணி! கிரகாச்சிரமத்திற் பிறந்த பிள்ளையாயினார் தமது தாயுந் தகப்பனு

பிறந்தபின்பு அவர்களைப் பின்னமென்று இகழாமல், மறவாமல், தென்புலத்தாராகிய பிதூர்தேவதைக ளென்றெண்ணி, அவர்க ளுக்குச் செய்யவேண்டிய அருங்காட்டருங் கடன் முடித்து, சூதக கவசம் பூண்டுசோட சதிவசமீந்து, சுருதிக்குரிய பெரியபதவியிற் புகுத்தி, ஊன்மாகிய முவந்து, ஓராண்வெ ரையிற் கலந்து, விஸ்வதேவபூசை புரிந்து, விதிமுறைப்படி பிதூர்க்களுக்குத் திருப்தி பண்ணி, அதிதி பரதேசிகளுக்கு அன்ன பானாதிசுள்ளித்து, மாதமாதம் வருகிற திதி யெல்லா மறவாமல், மதிமயங்காமல் சற்றும் பால்மாறிக் கைப்படாமல் இல்லையென்றிரா மல் உண்டானமட்டும் உபசாரஞ் செய்து வருஷாப்திக மாறாமல் கொடுக்கவேண்டும். இவைகள் தப்பிப்போமாகில் அந்தப்பிதிர்க் கள் மாதவருஷத்தி வருங்காலையில் தங்கள் சந்ததியாரிருக்கிற மனைக்குவந்து பார்த்து மனதெரிந்து, வயிறெரிந்து, சாபங்கொடுத் துப் போவார்கள். அப்பால் அந்தக் குடும் பத் தலையெடுக்கப் பேரகிறதில்லை ஒன்று போன லொன்றாய் இடையூறு, துன்பம், பொருளில்லாமை, நோய், உபாதி, அபாண் டம், குடி தோஷம், குலப்பிரஷடத்துவங் கோத்திரக்குறைவு இவை யாவும் வந்து சே ரும். இடிந்துபோவார்கள். ஆதலால் தரித் திரராணலுங்கருத்தில் மதித்து, திலோதற் பணக் கடனாவது கழித்து சங்கல்பஞ் சொல் லவேண்டும். ஈதன்றி யாத்திரைபோகும்படி நேரிட்டால், வழிகளில் எந்தப் புண்ணிய ஸ்தலங்களை எந்தப் புண்ணிய தீர்த்தங்களை எந்த நந்தவனங்களைக் கண்டாலும் அந்த யிடங்களில் இந்தப் பிதிர்க்கடனைத் தீர்த் தால் முந்திச்செய்திருக்கும் பலனுக்கெல்லா மேற்பட்ட பலனாகும். மூவேழு தலைமுறை தந்தைதாய் முதலிய பந்துக்களும் உயர்ந்த பதத்தைப் பெறுவார்கள். அங்ஙனே பின் டம்வகுத்து தற்பணம்பண்ணி பொன் வெ ள்ளி வஸ்திரம் பூஷணம் இவைகள் கொடு த்து பிராமண பூசைசெய்து வேதார்ச்சனை நடத்தித் தெரிசனை செய்யவேண்டும். ஒரு வித அசந்தர்ப்பத்தினுற் சிலவேளை இசை யாமற்போனால், இரணிய சிரார்த்தமாகிலும் பண்ணிப் பிண்டம் வைத்துத் தர்ப்பணஞ் செய்யவேண்டும் அல்லது எதாசக்தி என் னுஞ் சங்கல்பஞ்சொல்லி, தாய் தந்தை முத லியபேர்களைக் குறித்து குலகோத்திர நாமங்

கூறிப் பூரிகொடுத்தாகிலும் விடவேண்டும் அதுவுங் கிடையாமற் போனால் சாதமாகி லும், முன்னே முசட்டையானாலும், சேகரித் துக் கொடுக்கவேண்டும். மந்திரமுங் கிரியை யும் வழுவாமலியற்றி வேதியரைப் பூசிக்க வேண்டும். பிதிர்த்தினமாகிய விசேஷ புண் ணியகாலத்தின்பிள்ளை, பேரன், தத்தபுத் திரன், அபிமான புத்திரன், அடைக்கல்ப் புத்திரன் ஆருமற்ற புத்திரனாலுமபிதூர்க் கடன் பூரணமான பத்தியுடன் சுத்த பத்தி யார்ப்ச் செய்யவேண்டும். என்று சாம்பவமூர் த்தி சொல்ல சாம்பவி மீட்டும் பணிந்தெழு ந்து, சுவாமி மணவனிழந்த மாதர்கள் நட க்கவேண்டிய விதியாது? அதனையருள்செய் யவேண்டு மென்ன, அந்திவண்ண லுரைக் கின்றார்.

மணவனிழந்தவணில.

ஓ இமயவல்லி! புருஷன் போய்விட்ட பிற்பாடு உயிர்வைத்திருந்த விதவஸ்திரீ யா னவள் தன்னுயகனுக்கு நல்லகதி வரத்தக்க தாகப் பிரமசரிய விரதம்போ லிருந்து, நித் திய ஸ்நானம்பண்ணி, நியமமுடித்து, ஒரு வேளையாய்ப் புசித்து, சாந்து சந்தனம் புட் பமுதலாகிய நற்பண்டங்கள் லாசைவைக்கா மல் தன்னுடைய பர்த்தாவை என்னேரமும் உன்னித் தோத்திரம்பண்ணி, மானதபூசை வைத்து, இஷ்ட தெய்வத்தை ஏற்றிப் போற்றி, சுவாமி என் புருடனுக்கு நல்ல பதவி கொடுக்கவேண்டும் என்று நாளுந் துதித்து, தலைமுண்டிதமாகி, சற்கருமங்களை அனுசரித்து, சாஸ்திர புராண தரும நூல் முதலியவைகளைப் பெரியோர்களால் வினவி அவர்களால் அடியார்கள் சரித்திரங்கையுங் கேட்டு, பாய், தலைக்கனை, பஞ்சனை இவை கள் விலக்கித் தரையிற் படுத்தி, நல்ல வஸ்திராபரணங்களை வெறுத்து, தாம்பூலம் விடு த்து பரபுருடரை மனத்திலு நினைத்துப் பாராமல் பெரியவர்களுக்குப் பூசை உபசா ரம்புரிந்து, எதாசக்தி பரதேசிகளுக்கு பிட் டைகொடுத்து, சுவாமி தரிசனம்பண்ணி, தா யாகிய உன்னையும் இலட்சுமியையு மதியுந் பதித்து, விழுப்புலவஸ்திர மகற்றி சுசியாகிய வெள்ளி மடிப்புடவை யுடுத்தி, மனமடங்கி எந்தவேளையிலும் கர்த்தனே என்று சிந்தித் து இந்தக் கட்டையை சோற்றுமூட்டையை

பீற்றச் சட்டையை மும்மலக் குட்டையை சாரமற்ற சாரப்பட்டையை ஒன்பது ஓட்டையுள்ள லெர்ட் லெர்ட்டையை உன்னுடைய பாதாவிந்தத்தில் சேர்த்துக்கொள்ளுமென்று நினைத்துத் தியானம்பண்ணிக்கொண்டு வைராக்கியமா யிருக்கவேண்டியது. என்று பொன்போன்ற கொன்றைமாலையைப் புனைந்த புரதகனுரைக்க பூதநாயகியார். புகர்ந்து மகிழ்ந்து ஆண்டவனே! புருஷனிறந்த பெண்களுக்கு விதிசெப்பினர். பெண்சாதியை யிழந்த புருஷருக்கு ஒன்றுமில்லையா வென்று கேட்க அதற்கெம்பெருமா னியம்புகின்றார்.

மனைவியிழந்தவனிலை-

ஓ பெண்பாவாய்! புருடன்தன்னாலான மட்டும் மாதூர் பிதுர்க்கடன்களை லோபத்துவமில்லாமற் சாங்கோபாங்கமாய் நடத்தி பஞ்சபர்வங்களை அனுஷ்டித்து விரதமிருந்து இந்த நாட்களோடு மாசாந்திர மூன்று நான்! வருஷாந்திர மூன்று நான் ஸ்திரீயுடன் பேசாமல் நாவுக்கு ருசிதேடாமல்குழந்தைகளும் பந்துக்களும் பசியாயிருக்கின்றார்களென்று காதலிட்டுக்கொள்ளாமல் பறவை எலி பூனை நாய் இவை முதலிய செந்துக்கள் சில பண்டங்களைத் தின்றுவிட்டால் அதுகளின்பேரிற் கோபியாமல் தாய் தந்தை தமயன் தம்பி பத்தினி பெரியோர் பந்துக்கள் இவர் முதலிய பேர்களுக்குச் சஞ்சலம் வரவொட்டாமல் எல்லாரிடத்திலுந் தயவாயிருந்து தானதருமம் பரவுபகாரம்பண்ணி மனை வாழ்வு விலுயர்ந்து, மாதவர் புகழ்ந்து வாழ்த்த மகிழ்ந்திருக்குங் காலத்தில் தாரந்தப்பினால் தருமகருமம் மனைவி யில்லாமற் புரியலாகாதென்று சாற்றிய வேதவிதிப்படிக்கு அக்கினி முதலிய யாவருஞ்சாட்சியாய் புனர்விவாகம் பண்ணிக்கொண்டு அம்மனைவியுடன் மருவி பிறர் மனைவியைப் பேணுமலிருத்தல் வேண்டும். ஒருவேளை தன்பத்தினி நோயினாலும், புத்திரப் பேற்றினாலும், ருணபேதத்தினாலும், தான் கூடுவதற்கு உபயோகப்படாவிட்டால், தேவதாசியாய் தேசவாகியா யிருப்பவனைச் சேர்ந்து, தனக்கு முற்சொன்ன தடைகள் நீங்கிச் சீரானபோது தன் மனைவியிடத்தில் மருவ வேண்டியது இதைவிட்டு இரவும் பகலும் அதுவே

வேலையா யிருக்கப்படாது. இல்லற தருமத்தை இகழக்கூடாது. பரபோகத்தால் தருமபத்தினி மனஞ்சலிக்க நடக்கலாகாது என்று கங்காதரன் சொல்ல என் கருணைத் தாய்கேட்டு ஆனந்தித்து ஓ மகாதேவா வேதசாஸ்திரங்கள் ஐயமிட்டுண்டென்று சொல்லியிருக்கின்றனவே அதன் விபரத்தினைச் சொல்லியருள வேண்டுமென்னத் தூயோன் சொல்லுகின்றார்.

ஐயமிட்டுண்போர் சிறப்பு-

ஓ சந்திரவததி! ஐயமிட்டுண்ணும் அன்புடையானுக்கு நூறு அவ்வமேதம் பண்ணிய பலன் வந்துகிடும் அவனெங்கிருந்தாலும் இந்திர போகனே. எந்தக்காரியமுமவனுக்கு எளிதில் முடியும் அவன் எவ்வருணமானாலும் முந்தியவருணத்திலுமுன்னவன். சந்திரசூரியருஞ் சிந்திப்பார்கள். பூமியிலுள்ளோர் வந்திப்பார்கள். தேவர்கள் முதலிய பேருந் தொந்திப்பார்கள். சங்கற்பவிகற்பம் வந்து சாராது. நல்வினை தீவினை நலிக்காது. அகப்பற்று புறப்பற்று அணுகாது. நின்மல சித்தனா யிருப்பான். பிறவியறுப்பான். நல்ல காற்றினால் அலை எறியுங்கடலானது துரும்பு தூண்களை யொதுக்கி துத்துக்களை ரத்தினங்களை யடக்கி எப்படி ஆனந்தத்துடன் முழங்குகின்றதோ? அப்படிபோலவன்மனதி லழுக்கற்றுப் பரிசுத்தமாகி பொய், வஞ்சம், பொருமை முதலிய பொருமல்களைக் கரைவெளியி லொதுக்கி தயை, தாட்சண்யம், சாந்தம், தருமமுதலியவற்றைத் தன்னிடத்தி லடக்கிப் பேரானந்தங்கொண்டிருப்பான். அவன் பூலோகமாகிய கருமபூமியி லிருந்தாலும், தெய்வலோகமாகிய தருமபூமியி லிருப்பவனென்று சாமவேதப் பிரியன் சாற்றினார். இவ்வசனத்தைக்கேட்ட இமயவல்லி யெழுந்து, சுடர்க்கொழுந்துபோன்ற சோதியைத் தொழுது, ஓ சந்திரசேகர சடாமண்டலதரா வென்று வாழ்த்தி, சுவாமி? பூலோகத்தில் தேவரீருடைய சிருஷ்டிக்குட்பட்ட அனேகம் பிராணிகளில் மானிடதேகம் பெற்றிராநின்றவரி லொருவன் மகாராஜனென்றும், எல்லாருக்கு முயர்ந்தவனென்றும், தெண்டனை கண்டனை செய்கின்ற சண்டப்பிர சண்டனென்றும், ரதகஜதுரக பதாதிகளும் வெள்ளைக்

குடையும் வெண்சர்மரமும் அருகு தீவட்டியும், கொடியுந் தோரணமும் செங்கோலுங் கொண்டு எங்கோனென்று எவர்களுந் துதிக்க நின்று, இயாவரையுந் தொண்டாக்கிக் கொண்டு, சிலபேர்களைரட்சிக்கவுஞ் சிலபேர்களை சிட்சிக்கவும் உச்சாகம்பெற்று, இச்சர்சுதந்தரனாய் இயாவரும் வணங்கச் சிங்காசனமேறி யிருக்கப்பெற்ற செல்வ மென்னமோ? அதனை யடியாளுக்குத் தெரிவியுமென்ன, அதற்குப் பரமசிவன் அப்பரமேஸ்வரிபை நோக்கிச் சொல்லுகின்றார்.

இராஜத்துவ சம்பவம்.

ஓ பார்வதி? மனிதரியாவரும் மனங்குவிந்து தவமிருக்க மாட்டார்கள் விகதேசத்தில் ஒருவன் தனக்கு அதிகசெல்வம் வேண்டுமென்றும் அருந்தவமிழைப்பான். அந்தத் தவத்திற்குப் பிரசன்னமாகிய கடவுள் அறுக்கிரகம்பண்ணுவார், அவன் மறுசன்னத்திற் போகபாக்கிய யோக்கியனாகிய, பூலோக இந்திரன்போல் ஒரு குடை நிழலில் உலகத்தையடக்கி ஆளுவான். அவன் செல்வகொள்வத்தினால் ஆண்வப்படாமல் தருமத்தைமறக்காமல், நீதிசுன்னாமல் நெறிக்கோல்சாயாமல், ஏழைகளுக்கு கிடர்வினைக்காமல், குடிபடைகளுக்கு, இதமாக நடந்து சத்துருசெயம்பெற்று, சமயங்களிற் பேதம்வைக்காமலுற்று, நீதியின்படியொழுகி கோபமாற்சல்யங்களைப்போக்கி ஒருவருக்கிடையூறுசெய்தவின்றி, குடும்பகலகமுங் குடும்ப தோஷமும் புரிதலற்று, சமர்வந்தவேளையி லினைக்காமல் போர்முகத்திற் புறங்கொடுத்தோடாமல், இராஜாங்கத்திற்குரிய தருமத்தின்வழி நடந்துவருவானாகில், அவன்தான் நல்வினைப்பயனைப் பெறுவான். நால்வருக்கு மேன்பாடாகிய ராஜனாகி யுறுவான். பிற்பாடு பெரிதானநற்கதியிற்போய்ச்சேருவான். இவ்வித நெறிதப்பி அனியாயமாய் நடந்து, வீணசண்டைவிளைத்து, கலகமூட்டி, நிலைதவறி, நெறிபிசகி, பட்சபாதமிகுந்து பெரியோர்களுக்கு கடங்காமல் பணப்பெருமையாலும் காலபலத்தாலும் பரதாரமும் பிற்பொருளுமிச்சித்து உதாசனம்பேசி தெய்வதுஷணை செய்து ஆலயம் குளம் சாவடி நந்தவனம் சத்திரங்கள் இவை முதலியவற்றை யிடித்து ஒத்திவைத்துவித்துத் துய்த்து குடும்பத்தி

விராமற் றனித்து கொண்டாளுக்கடங்கி இளைத்து, தாய்தந்தையைப்பகைத்து இன்னுமுள்ள பற்பலகொடுமைகள் செய்தானாயின், ஒருநாளாக் கடைத்தேறான். ஒருவேளை ஆயிரம்பாபத்தில் ஒரு அணுவத்தனை புண்ணியமிருந்து இவனை யரசனாக்கி வைத்தாலும் அவண்ணிந்திருக்கின்ற பாபமாகிய சட்டை அன்றைக்குத்தானே சிங்காசனம் விட்டிறக்கித் தரித்திரனாக்கி ஆயுளைக் குறைத்து காடேகதியாய் அலைந்து திரிந்து நரக்கதியைப் பெறச்செய்யும். எப்போது நன்மைகளையே நாடவேண்டும். என்று நாதாந்தனாதனோத அதைப் போதாந்த மாதுகேட்டு ஓபூதாதிகள் மகிழ்ந்து போற்றும் புண்ணிய சொருபமே? எளிதிற் கடைத்தேற்றுகிற தருமமொன் றுண்டேல் அதை அடியேனுக்கு அறிவிக்க வேண்டுமென்ன, நல்லதென்று நறுங்கொன்றை மாலையார் சொல்லத் தொடங்கினார்.

கோல்லா விரதம்.

ஓ பாலாம்பிகா! கொல்லாவிரதமே எல்லாத் தருமத்திற்கு மேலானது, ஆனால், கரும பூமியிற் சனித்துக் கருமகாரிக ளாகிய பூததேவிகள் எவ்வாறு கொல்லா விரதங் காப்பது? எவ்விதந்திலானாலுங் கொலைபாவஞ் சம்பவிக்குமே, என்று கேட்பாயாகில், இது தேவேந்திரன் தேவர்கள் முதலிய பேர்களுக்குத் தெரிதற்கரிதா யிருக்கப்பட்ட சந்தேகரகசியம், ஆகிலும், பொங்குசின்க யிடையும் தங்குமன்ன நடையும் தாவுவேற் கட்கடையும் தலை மூன்றுடைய சூலப்படையு முடையவளே! நீ யுணரலாம். வெயர்வையினாலும், புழுக்கத்தினாலும் உண்டாகிற பேன், கொசு, புழு, ஏறும்பு இவை முதலிய சிற்றுயிர்கள் சடராக்கினி படைத்த சடத்தை எடுத்தவர்களில் அயிக்கியமே. ஒருவராலும் உயிர்வதை யில்லாத காலம் மண்ணிலொரு நாளாமிராது. ஆகிலும் உபசாரம் யுள்ளவர்கள் ஆரென்னில், எவ்விடத்திற்கும் போகாமல், இருந்த இடத்தைவிட் டெழாமல், யாண்டுஞ் சஞ்சரிக்காமல் தேகம் ஒஞ்சரிக்காமல், காய், கனி, கிழங்கு, சரகு இவை முதலிய பட்சணங்களுண்ணாமல், மனமவேறுபடாமல், யாவற்றிலும் இரக்கம்வைத்து,

உன்னதஸ்தானத்தி லுட்கார்ந்துகொண்டு, அஞ்ஞானத்துலவிய இந்திரியங்களைப்பகற்றி இருபகையு மொடுக்கி, அறிவு புறஞ்சாயப் பூசஞ்சாரம்புரிவது விடுத்து, பரண்மேலிருந்து பசியடக்கியிருப்பார், இதுமகா பிரயாசம் ஒருவரு மிருக்கமாட்டார்கள். ஒருவேளை அப்படி யிருக்க இசைந்தாலும், சுத்தமாய்க் கொல்லாவிட மிதுதானென்று துணிந்து சொல்லப்படாது. அதிலும் கலக்கம் வந்து கலக்கும் ஆனால் ஒருவன் மகா பரிசுத்தனாகிறானென்கிற ஆண்வமலமும் தேகாபிமானமும், எனதென்னும் பற்றும், மோகப்பிராந்தியுங் கொள்ளாமல், செருக்கை நெருக்கி, சுத்தஸ்தபதர் யிருப்பவன் ஒன்றிலுஞ் சம்மந்தப்படான் இவன் யாவும் பிரமமேயல்ல துவேறில்லையென்று ஒட்டாமற் கண்டுவிட்டவன். பிரபஞ்சத்தி லுழன்றாலும் பிரபஞ்சந்தானல்லாதவன் புளியம்பழமும் ஓடும் போலிருப்பவன். தானென்பதும் தனதென்பதும் எப்போதவனுக்கு விட்டுப் போயினவோ, அப்போதே அவனுக்கு ஒருபற்றுமில்லை, அவன்தான் கொல்லாவிடமுடைய வல்லாளனென்று ஒருவேலை சொல்லலாம். ஒருவனுக்குத் தேகாபிமானத்தால் கொசு, எழும்பு இவை முதலிய செந்துக்கள் கடிக்கில், உடனே அடித்துக் கொல்லவேண்டிவரும், அப்படிக்கானால் கொல்லாவிடமெங்ஙனம்.

ஓ மங்கையே! மெஞ்ஞானிக்குக்கோபம் தாபம், கொடுமை, காமம், வெகுளி, மயக்கம் இவை முதலியவைகளிரா, உலக வாழ்க்கையை பொருபொருட்டா யெண்ணான். உலகமெல்லாம் ஒருகுடையி லாண்டுவரு மரசனையுந்துதிக்கான். மதிக்கான். பொன்னும் புழுதியும் பிரித்துநோக்கான். யாரிகழந்தாலும் யார் புகழ்ந்தாலும் ஒருபொருளாய்மதியான் சீதஷண் நன்மைதீமைகளிரண்டு மொன்றென்று நாடுவான் அவனுக்கு யானைமுதல் எழும்பு வரையிலும் பிரமமே. எல்லா விதியும் விதித்தப்படி என்றுஎண்ணிவிட்டவனாகையால் கொல்லாவிடதென் றெல்லாரும் பேசலாம். அவனுக்குக் கொலைபாதகமில்லை அவன்தான் சாயுச்சிய மென்கிற என்னிற் கலந்தவன் மற்றபேருக்கு நிர்ணயமாய்ச் சொல்லப்படாது. ஒருவேளை தன்னையறியாமலாவது, தனக்குத் தானேயாவது; கொலைவந்துவிட்டால், அக்கொலைப்பாவம் அந்த

மெஞ்ஞானியைப் பிடிக்கமாட்டாதோவென்று கேட்பையாகில் ஓ நாராயணி பிரகாசத்திற் குவைத்த விளக்கு எரியும்போது வீட்டிற் பூச்சிகள் பத்தெட்டு விழுந்து சாகின்றன. அதனால்வரும் பாபம் விளக்கேற்றினவனுக்குவாராது. கலப்பைபிடித்துப் பூமியிலுமும் போது கணக்கில்லாத சீவன்கள் மடிகின்றன அந்தப்பாவ மவனைத்தொடராது பின்னும் ஒவ்வொருவன் செய்யும்படியான செய்கை மூலமாய் அநேகசீவான்மாக்களெவனுக்குத் தெரியாமல் முடிகின்றன. அந்தப்பாவ மவ்வனையும் ணுகாது. யிவ்வுயிர்வதைப்பாவம், பிரமத்தின்செயலென்று யிருப்பவர்க்கு ஒன்றுஞ் சேராது. மேலும் ஆயுள்முடியாமலழியாதென்கிற திடச்சித்தக் கியானமில்லாமல் யானென்னுஞ் சஞ்சலத்தாற் சங்கடப்படுகின்ற அக்கியானிகளுக்குக் கொஞ்சந் தொடரும் பிரபஞ்சமோச ஆசாபாசத்துடன் கலந்து, எல்லாம் என்னாலேயு மென்சமர்த்தினாலேயும் நடந்ததென்றெண்ணியிறுமாந்திருப்பவ ரெவரோ அவருக்கு யிருவினைகளுமுண்டாம். எண்ணமிறந்தார்க்கு ஒருவினையுமில்லை. இதெல்லாந் தன்னினைவினால் வினைவதேயல்லது வேறில்லை.

ஓநீலோற்பலமொத்த நேத்திரமுடையவனே? வேதவிதிப்படி யாகங்கள் பண்ணும்போதுபசுக்கள்முதலியவைகளைக்கொன்று தேவதைகளுக்கு அவிர்ப்பாகங் கொடுக்க, அதையவர்களுண்டு களிக்குங் காரணத்தினால் கொல்லாவிடத்திற் குண்டான பலன்கிடைக்கும். குற்றமில்லை. இதற்குத் திருட்டாந்தம் பூர்வமுறை நெறிமாறாமல் செங்கோல் செலுத்திவந்த அந்தித் தேவனென்னுமரசனொருவனுளான். அவன் நூறுகோட்பசுக்களைக்கொன்று எக்கியங்கண்டு மேலான பேறடைந்தான். யின்னும் அந்தப் பசுக்களினுடையயினங்கள், நான் வருகின்றேன் நான்வருகின்றேன் என்று இயாகமுன்னிலையில் உடலையொறுத்து உயிர்விடுவதற்காகக் காத்துக்கொண்டிருக்கின்றன. அந்த அந்தி தேவனுடைய சுந்ததியார் முந்தியவாறு போற் பிந்திச்செய்து மோட்சத்திற்குப்போகின்றார்கள். ஓமத்துக் குரித்தாயிருந்த பசுக்கட்டங்களுங் கோமளவுலகத்திற் குலாவியிருக்கின்றதுகள். அவ்வெக்யம் பண்ணத்தொடங்கியபின் இறந்த பசுக்களுடைய உதிரமானது சருமணவதியென்று பிர்மாண்டமா

ன நதியாய் பெருகியது. பூமியிலுள்ளவர்கள் அந்த நதியிற் புனிதமாய் ஸ்நானம்பண்ணி, பஞ்சமா பாதகங்களையும் போக்கடித்துக்கொண்டு பதவியடைகிறார்கள். யாக முன்னிலையில் பசுபந்தனாதிகள் பண்ணி யாகஞ்செய்தால், அவர்களுக்குக்கொலைப்பாதகம்பொருந்தாது. அந்தப் பழியை மந்திரதேவதைகளேற்றுக் கொள்ளுவார்கள். இதன்றியும் பெரிய சண்டையில் எண்ணிறந்தவர்களைக் கொன்றாலும் மேலான வீரசொர்க்கவிற்பங்கிடைக்கும். இந்தப் பாவங்களை வீரலட்சுமி தாங்கிக் கொள்ளுகிறாள். நிர்தாட்சண்யமாய் யுத்தம் பண்ணாமல் முதுகு காட்டி யோடுகிறவர்கள், ஒதுங்கினவர்கள், பதுங்கினவர்கள், கொடிய நரகத்தில் குலாவுவார்கள். பகைத்து யுத்தம் நேரிட்ட காலத்தில் உயிர்வதை செய்யாமல் விடுவது மகா பாவமாம். புறமிடாமலின்று வெற்றிபெறுவதே புண்ணிய சாரம். புருஷதீரம். புகழ்ப்பிரதாபம் பொருந்திய வீரம். ஜீவாதாரப் பிரசாதமாயிருக்கின்ற நெற்பயிர் முதலானவைகள் சீவனாலும், அவைகளை யறுத்துப் புசிப்பதன்றி பாபமில்லை. மேலுந்தவசிமுதலிய முனிவர்களை, மனிதர்களை, பசுபட்சி முதலியவைகளை, பயிர்ப்புலங்களை இன்னுமுண்டான உபயோகமானவைகளைக் கெடுக்காநின்ற துஷ்ட மனிதர்களையும், துஷ்டமிருகங்களையும், துஷ்டபறவைகளையும் அடக்கும்பொருட்டு ராஜன் வேட்டையாடிக்கொல்லவேண்டியது. அதனால் பாவமில்லை.

ஓ நீலவேணி! இப்படிக்கெல்லாம் இறந்துபோகிற உயிர்களுக்கு நற்கதியுண்டாம். மறுபடியும் பிறக்கா. இன்னும் நல்ல விவேகிகளாகித் தரும சொரூபிகளாயிருக்கிறபேர்களுக்குச் சிலபாவிகள் பொல்லாத துன்பமிழைப்பார்கள். அவர்களையு மரசன் நீதிவழுவாமல் அழிக்கலாம் கொடுமையில்லை. நெற்பயிருக்குக் களைபிடுங்கியதுபோலாம். துன்பமில்லாமல் ஆத்ம விர்த்தியாய்ச் சுகப்படுவார்கள். நீதியுண்டாம் நெறிசேரும். மாதவம் தவம்புரிவார்கள். மழைமாரி மிகப்பெய்யும். வையகந் தழைக்கும். இதுகளெல்லாம் நன்மையே யல்லது வேறல்ல, இன்னுந்தன்னிச்சையாற் கொலைபுரிந்தபேர்கள், பிராமணனை நடுங்கச் செய்தவர்கள், பசுவைப் போஷிக்காமற் பட்டினிப் போட்டவர்கள், கொட்டிலிலே கட்டியடித்தவர்கள். பெரியா

ரையிகழ்ந்து பிழைத்தவர்கள், வேதவிதிதப்பி நடந்தவர்கள், இவர்களையெல்லாம் ராஜன் விதிப்படி விசாரித்துத் தெண்டிக்காவிட்டால், அவனுக்குக் கதிக நரகமுண்டு, உடனுக்குடனே விசாரித்துத் துஷ்ட நிக்கிரகம்பண்ணினால், துஷ்டானுக்குப் பாவம்போய்த் தெளிவு பிறந்து செவ்வையான வழியிற் சேருவார்கள். இராசனுக்கு நல்ல சுகபோக பதவி கிடைக்கும். இராஜநீதி கொல்லா நெறியிலும் மேலான நெறியென்றுணர்க என்னுரைத்ததைக் கேட்ட சன்முகனை யளித்தருளிய உண்ணாமுலையன்னையானவன் தீர்க்க தண்டஞ்செய்து, அரிபிரமாதியர்க்கு மெட்டாத அரும்பொருளே! பிரமசாரி வானப் பிரஸ்தன் சந்நியாசி இம்மூவருக்கும் இல்லறத்தான் துணையென்ப தென்னை யென்று முன்னம் யான் கேட்டதற்கு கைவல்லியமான கடைப்பிடி தருமங் கற்பித்தருளினீர் அக்கருத்தை யோசிக்கு மிடத்தில் செல்வமிருந்தால் மாத்திரஞ் சீர்பெற நடத்தலாம். திரவிய முதலிய வரும்படி யில்லாவிட்டால் மேற்சொன்ன மூன்றாட்சிரமத்தையும் எப்படி போஷிப்பான்? அவனுக்குப் பொருளேது? அப்பொருள் வரும்வகையெப்படி? எவ்வாறந்த இல்லற தருமம் நடத்துவது? இவற்றை ஏழையேற்கருள் வேண்டுமென்று இறைவி வினவ எப்பொருட்கு மிறைவன் சொல்லுகின்றார்.

கம்பாத்திய வகை.

ஓ மைக்கண் மானே! தருமமுங் கரமுந் திரவியமில்லாமற் கூடா திரவியம் வரும் வழி யாதெனில், வித்தியாமூலத்தில் சொல்வண்மையாகிய கட்டுவார்த்தையில் உழவாணிபத்தில் உண்மை வியாபாரத்தில் பசுக்காக்கும் பக்குவத்தில் உத்தியோகத்தில் ஆசையில்லாமற் சத்தியத்துடனே சம்பாதிக்கலாம். இதுகளினுங் கல்வி யுடையவன் கர்வங்கொண்டு சேர்க்கும் பொருளானால் அதுபாவமே பிரசங்கம் முதலிய சொல்வண்மை பெற்றவன் ஆங்காரப்பபாமல் இயாவருக்குத் தாட்சி சொல்லி மாட்சிமை பெறவேண்டும். உழுமுறைசெய்பவன் சோம்பலகற்றிச் சீவகாருணியனாகி வரியிறை முறை வருவாதளித்து மனங்களிகூர்ந்து வருவிக்கவேண்

மே. வியாபாரி தன்னை யுணர்ந்து தனத்தைச் சூழ்ந்து நடுநிலைமையாய் வியாபார நடத்த வேண்டும் பசுக்காப்போன் பசுவின் பாலைக் கறந்து குடித்துப் புல்லிடாமற் காட்டிலோட்டலாகாது அது பிணியினால் வருந்திப் புல்லைப் பிடித்து மேயமாட்டாத காலத்தில் சாப்பாடுந் தண்ணீருங் கொடுத்துத் தேய்த்துக் காப்பாற்றி அதனால் வரும்பலப்பொருளை ஆர்ச்சிக்கவேண்டும் உத்தியோக வேலையிலிருப்பவன் தன்னெசமானுக்கு மனதின் படி நடந்து அவன் சொல்லாத தள்ளாமல் உண்மைக்குத் தாரமாக விருந்து வஞ்சனை பொய் முதலிய மனத் தழுக்கில்லாமற் பழகி இரத்தினபரண முதலிய பொருளைச் சம்பாதித்தல் நன்மை, அப்போதவனுக் கப்பொருளுங் கீர்த்தியுந் தருமமுங் கிளைத்து மேன்மேற்படரும் இவையெல்லாந்தான் பாவமில்லாத சொத்து எந்தக் குலத்தோனானும் எத்தொழில் புரிவோனானும் சத்தியமாயுந் தருமமாயுந் சம்பாதிப்பது மேன்மை இந்தச் சொத்துக்களுடனும் உத்தமியாகியஸ்திரீயுடனும் வாழ்ந்தால் உத்தமம். இதிலுந்தாய் தந்தை பந்துமித்திர உடற்பிறப்புடனிருத்தல், உத்தமத்திலுமுத்தமம் இதிலுந்தென்புலத்தார் தெய்வம் விருந்து ஒக்கல், அதிதி பூசை, இவை முதலிய விரதங்களை வேதப்பிரமாணப்படிக்கு இழைத்தல் சுத்த பவித்திரம் பர அன்னங்கள் பரதனங்கள் புண்ணிய முள்ளனவாய்ப் பார்த்து இவைகட்கு வாங்கிப்போடலாம். இவைகள் நான்கு வருணத்தோரும் நடக்கவேண்டுமெனவேயென்று பரிபூரணனியம்ப, பரிபூரணி மகிழ்ந்து ஓ நாதா! இந்தச் சம்பாத்தியத்தைச் செலவிடுந் திறமெப்படி? அதையுந் திருவாய்மலர்ந்தருள் வேண்டுமென்ன அமலன் சொல்லுகின்றார்.

சங்கரும விதி.

ஓ நாரி! அவளவாள் தன் தன் குலத்திற்குத் தகுந்த பிரதிஷ்டையுடன் சத்தியமாய் ச்சேகரித்த திரவியத்தைத் தான் மாத்திரஞ் சாப்பிடாமல், இல்லாதபேருக்கு உதவிசெய்து, எல்லார் குடசிலேயும் விழப்பண்ணவேண்டும். நல்லதண்ணீர்க் கிணறு உலகத்திற்கெப்படி உபயோகமாகுதோ? அப்படிபோல்

யாவருக்கும் உதவிசெய்யவேண்டும். அப்போதவருள் ஓர் புண்ணியவான் கர்ப்பம் பூரித்துக் குளிர்ந்து, அதன லீந்தோனுக்கு மேன்மையுண்டாம். இயாவரும் முதற்குலத்தாராகிய பிராமணருக்குக் கொடுத்து, பத்தி சிரத்தையுடன் வணங்கிங் பட்சம் பாராட்ட வேண்டும். தனக்குப் பிங்குலத்தாராகியபேர்களுக்கு முதவி உபசாரமாய் இன்சொல் வியம்பவேண்டும். எவனாகிலுமொருவன் தனக்கு ஒருகாலத்திற்செய்த நன்றியை உயிருள்ள மட்டும் மறக்காமல், இஷ்ட தெய்வத்தைக் குறித்துப் பூசித்து நித்தியம் விண்ணப்பம் பண்ணவேண்டும். நன்றி மறந்தால் அவனென்றைக்குங் கடைத்தேறமாட்டான். எக்காலத்துங் கோபத்தைக் குறைத்துவிட வேண்டும். தீவினை முதலிய பாபங்களுக்குப் பயந்து நடக்கவேண்டும். நல்வினைப் பொருளை எப்போ தெப்போதென்று விரைந்து, நம் முடைய செல்காலத்திலேயே சம்பாதித்துக் கொள்ள வேண்டும். நாக்கைகட்டிக் காக்க வேண்டும். நல்லவர்களினுறவை நாளும் விடப்பேர்காது. தீயிருக்கும் திசையை நாடப்படாது ராஜாக்கினைக் குட்படவேண்டும். ஒரு உயிரையுங் கொன்று தின்னமல்மறுக்கவேண்டும். சத்தியத் தப்பலாகாது தரும தேவதை பிரியப்பட நடக்கவேண்டும். சாஸ்திரவிசாரணை என்னேரமு யிருக்கவேண்டும். சாதுசங்கம மிருக்கவேண்டும். நல்லகேள்விகளினுற் காதுகள் சுத்தியாக வேண்டும். இவை யெல்லா மொருவனுக் குண்டாகில் தனக்குத்தானே சாந்த குணம் வரும். அப்பால் நன்மை தீமை பெரியவாள் சிறியவாள் என்பதை யறிந்து கொள்ளலாம். எஸ்வரத்தியான முண்டாம். எல்லா நன்மைகளும் விளையும் கேள்வி எல்லாவற்றிலு மேன்மையானது. இக்கேள்வி யொருவனுக்கு முதிர் முதிர் நல்வழியிற் கொண்டுபோய்விடும். தவ்விய பதவி பெறுவான். அவன் மனித்தேகமானாலும் தேவர்கள் தேகத்திலும் அதிகமென்று ஸ்திரமாய் நம்புக என்று சாம்பவமூர்த்தி சொல்ல, அதைக்கேட்ட அம்மையானவள், சுவாமி லோகத்திலே சிலர் பாகியவான்களா யிருக்க சிலர் தரித்திரராய் வருத்தப்படவு மிருக்கிறார்களே அஃதென்ன காரணத்தினாலேயோ அநை யெனக்குச் சொல்ல வேண்டு மென்ன, எமதையன் சொல்லுகின்றார்கள்.

இருவினைப்போகம்.

ஓ காருணி! ஆதி காலத்தில் தாமரைக் கோவிலில் வாசம்பண்ணிய பிரமா இந்த வுடல்களை யேர்ப்படுத்திய நாள் முதற்கொண்டு குற்றமும் பொய்யு மில்லாம விருந்தது. அதனால் உயிர்களுக்கு நன்னெறி, நீதி, ஈகை, சாந்தம், உண்மை, பொறுமை, ஆசாரம், நியதி, இவை முதலியவைகள் வித்தியாசமில்லாமற் சமமாயுண்டாகி, தக்கோராகிய பெரியவாள் மனம்நோவாமல் வணங்கி விரததான முதலியதும்பண்ணி, அன்றைக்கன்று செய்கிற காரியங்களை எல்லவாரப்பிதஞ்சொல்லிப் பயந்து காலங் கழித்தார்கள். அவர்களுக்கு நித்தியவைபவச் செல்வங்கிடைத்து வந்தது. இப்பால் அத்தருமங்கள் நாளுக்குநாள் பாவச்செய்கையால் மாறிப்போயின, அதனால் சிலர் செல்வராயுஞ்சிலர் தரித்திர ராயுமாவதற்கேது உண்டாயது அஃதெப்படியெனில் தம்மைப்போன்ற சுற்றத்தார், அண்ணன் தம்பிகள், தாய்தந்தைகள், பசியினுலே துன்பப்பட்டுக்கொண்டிருக்கத் தம் வயிற்றைப் பெரிதாய் நினைத்துச் செவ்வையாகச் சாப்பிட்டு, நிர்ந்தயாளுவாய் உபாதானபிச்சை முதலியனவுஞ் செய்யாமல், ஏழைகளை யெதிரிட்டுச் சண்டைபோட்டு மறக்கட்டித்திரிபவ ரானார்கள். இதனால்வர்கட்கு வறுமைவந்து நொந்து ஊருராய்த்திரிந்து இரந்து உழலுவதானார்கள். இப்படியே யெத்தனையோ கோடிபாவங்களைச்செய்து, அந்தந்தப் பாவங்கட்குத் தக்கபடி உழன்றிறக்கின்றார்கள். அவரவர்கள் மனசையுந் தேடிக்கொண்ட இருவினையை சீர்தூக்கிப் பார்த்து, திசைமுகன் மீட்டுஞ்சிருஷ்டிப்பான். பற்பலவித பேதச் செய்கைகளினால், பூர்வகிர்தம் புண்ணிய பாவமென்பதற்கு ஈடாய்நமது பஞ்சகிருத்தியமுநடத்தும். பூர்வந் தேடிக்கொண்ட செயல்களென்னவென்றால்! தேவதைகளை வணங்காமற் பழித்து இகழ்ந்து, தனக்குவந்த செல்வங்களைப் பெரிதாய் நிதானித்து, நம்முடைய யிருப்பென்ன? நமது முன்னோர்களிருந்த நிலையாது? இந்த பொருட்பாக்கியம் நமக்குக் கிடைத்தவிதமெப்படி? இது யாவனுடைய முயற்சி? பயிர்க்குழியிற் செடிபடர்ந்து காய்ப்பதுபோல் சென்மாந்திர புண்ணியவசத்தால் வந்து நேரிட்டதல்ல

வா இது இதைக் கெட்டியாய்க் காப்பாற்றுவோமென்றால் இதற்கு முன்னிருந்த செல்வர்களெங்கே! அவர்களுடைய பாக்கியமென்னமாய்ப்போயது! என்று நிதானிக்காமல் நா னு முண்ணுமல், தருமதானம் புரியாமல் ஒருவருக்குக் கொடாமல், பந்துமித்திர சுவரட்சணையும் பண்ணுமல் உலுத்தனாய்க் கவலைகொண்டிருப்பவனெவனோ? அவன்பூர்வத்தில்ஒருவாச்சொத்தை அபகரித் துவஞ்சித் துமோசஞ்செய்து முழுதும்புரட்டி இந்தச் சன்மத்தில் அவளுக்காகக் காப்பாத்திவைத்திருக்கிறுன்னென்று தெரிந்து கொள்க.

ஓ நங்காய்? இப்பேர்ப்பட்ட பாவிக்கு இந்த ஜன்மத்திற் பணங்குவிக்கும்படியான பரிசு எப்படிக்கிடைத்தென்றால்? பூர்வம் இயாராகிலும் பெரியவர்கள் பந்துக்கள் இவனுக்குப் புத்திசொல்லி ஐயோ! வீணாய்ப்புதைத்து வைத்திருக்கிற திரவியத்தை யெடுத்து வெகுபேருக்குக் கொடுத்து, சத்திரஞ்சாவடி, கோவில், குளம் இவைகள் கட்டப்படாதா? என்று நான்தோறு மிடிந்துச்சொல்லிக் கொண்டுவர, அதனால் வெட்கப்பட்டு ஏதோ சில தருமங்களைச் செய்து கிடைத்த தென்றறிவை. இப்பிறப்பில் வெகு தரித்திரமாய்த் துன்பப்பட்டுப் போசனவஸ்திர பூஷணமில்லாமல் வாடுகிற பேர்கள் யாரெனில்? பூர்வத்தில் லட்சுமி புத்திராளாகிய பாக்கியவான்களைப் பார்த்துப் பொருமைகொண்டு இல்லாத இடைபூறு விளைத்தவர்கள் பேதையறிவினாற் பிதற்றித் திரிவார்கள். தருமம் பண்ணுகின்ற பேரைத் தடைபடுத்தினவர் விரதம், நோன்பு, யாகம், தியாகம், இவைகளுக்குப் பழுதுரைத்தவர்கள், பிராமணரை நிந்தித்தவர்கள், சிசுவைக்கண்டித்தவர்கள், மனத்திலொன்றுமாய் வசனித்து வஞ்சித்துச்செல்வம் வருமென்று பேராசைபிடித்து இறந்தவர்களாம். தாம் வருந்தாமல் இருந்த இடத்தில் தானே நான்கு திக்கிலுமிருந்து திரவியம் வந்து சேரநானயப்பாரட்டி, பரவுபகாரம் பண்ணி, யாவரும் பாக்கியவார்களென்று புகழ்ப் பெற்றுச் சுகமாயிருப்பவர்களில் யாரென்றால்? பூர்வ ஜெனனத்தில் தமக்குக் கிடைத்ததை இல்லை யென்னுமல் தானமீந்து, மனோதுக்கமில்லாமல் மகிழ்ந்து, இன்னும் வருவார்களாவென்று புகழ்ந்து பெரியவாளுக்குப் பலவந்தமாய்ப் பூசைபுரிந்து அழுதுபடைத்து

ஆலையந்தொழுது, ஆசாரியபத்தி செலுத்தின்போர்களாம். எந்த வேளையுங் கவலையாய் அலைச்சற்பட்டு அலைந்து, அகால போசன முண்டு சுகத்திலுந் துக்கத்திலும் பாதியாயனுபவிக்கிற பேர்கள் ஆரெனில் பூர்வ சன்மத்தில் ஒருவருக்கு வாக்குத்தத்தம் பண்ணி ஆசைவார்த்தைகாட்டி, பின்பு அலக்கழித்துக்கொடாமல் வயிறெறியப் பண்ணினவர்களாம். சில வேளையிற் றருமமெண்ணிக் கொடுத்து அரிய வருத்தமான தொழிலைச் செய்து, இராப்பகல் சரீர கஷ்டப்பட்டு அலுத்து, திரவியங் கிடையாமல் யில்லாமை யால் உயிர்வேதை படுகிற ஆத்மாக்கள் யாரென்றால் பூர்வத்தி விரப்போர்க ளிடத்திலிருக்கும் பொருளை யிச்சித்துத் துரோகஞ் செய்து துன்பப் படுத்தினவர்களாம்.

ஓபாவாய்! ஆங்காலமெல்லாம் போய்க் சாங்காலத்திற் பாக்கியம் வந்தால் அனுபவிக்காமற் செத்துப் போகின்றார்களே. அது யாதுகாரண மென்றால்! ஊழ்வினையினுற் றிரவியங் கிடைத்திருந்து, நல்லவர்களுக்கும் உற்றார் பெற்றாருக்கும், ஆபத்துவேளைக்குக் காலமறிந்து கொடாமல். நெடுநாள் சும்மாயிருந்து, தமக்கு முடிவு காலஞ் சமீபித்தபோது கொடுக்கப் புகுந்து. குபீரென்றெரிந்து மனத்துடனிறந்த கொடுமையாள ரென்றறிவாய். அநேக விதத்திற் பொருள் வருவாயிருந்தும், பிணியாலும், போசனப் பிரிவாலுந் துன்பப்படுகிற பாவிகளாரென்றால்? முன்சன்மத்திற் கிடைத்த திரவியத்தை நல்ல புண்ணிய காலங்களில் அரதேசி பரதேசி சங்கமன் சோகி பெரியவர்கள், உரியவர்கள், இவர்களுக்கு உபயோகப் படுத்தாமல், தமக்கு ரோகம் வந்தபோது அந்தநோய் தீர்வதற்காகச் செபதப நமஸ்காரங்கள் செய்வித்தவரென் றறிவை சுந்தரலாவண்ய செளந்திரியச் சந்திர முகார விந்தமும், நற்குண நற்செய்கையும், சுகசீவனமுமா யிருக்கிறபேர்கள் யாரெனில், பூர்வத்திற் புலால் மதுவாதிகள்புசியாமலும், அப்பேர்ப்பட்ட துட்டநடத்தையோர்களை மதியாமலும், அவர்களை யெண்ணித் துதியாமலும், ஈஸ்வரனுக்குத் தேன் பால் முதலியவற்றால் அபிஷேகம்பண்ணி, இரக்கமுடன் இரப்பவருக்கீற்த இன்பமுடையாரென் றுணர்வை. இரக்கமற்ற ஈன் அழகற்ற அங்கவீனராய், யாருங்கண்டு அவருக்குத் தக்க விகார சொருப

மா யிருப்பவர்கள் யாரெனில் கடுமொழி புகன்று, ஆத்மகோடிகளை வதைத்து, கையைக் காலையொடித்து, கழுத்தை யறுத்துக் கருக்கிப் பொசுக்கிப் புசித்தபேர்களாம். நற்குணங்களும், சத்கீர்த்தியும் மேன்பாடும், சோல்வண்மையும், திண்மையும், செல்வமுமுள்ளவர்கள் யாரெனில்? அக்கினி சாட்சியாய்ப் புணர்ந்த மனைவியைவிட்டு அன்னியஸ்திரீகளை விரும்பித் தவத்தை விரதத்தை சத்தியத்தை விடுத்துக் கெட்டுப்போகாமல், தனது மனையாளுடன் கூடிச் சுகமாக வாழ்ந்தவர்கள். பெண்சாதி யிறந்துபோகத் தான் முண்டையாய்ப் பெருமை கெட்டு, ஒருவருக்கும் யோக்கியப்படாமல், தமது நெஞ்சைத் தாமே சுட்டுக்கொண்டு, மனதுவெந்து, நொந்து, நைந்து, திக்கில்லாமற்சரிப்பவர்கள் யாரெனில், பூர்வம் புண்ணியத்தாற் கிடைத்த பெண்சாதியை முறட்டுத்தனத்திற் கடிந்து, உதாசனமாகப் பேசி, அடித்துப் பிடித்துத் தாலியறுத்து, தனியே படுக்கவைத்து அவள்வயி றெறியும்படியாய் அவளுக் கெதிரில் மற்றொரு ஸ்திரீகளுக்கு உடல் புளகரும்பப் போகங்கொடுத்து இன்ப முண்டாக்கினவர்களென்றறிக.

ஓ மாதங்கி! மிதமற்ற கல்விகியானங்கற்று உலகமெல்லாங் கொண்டாடப் பேர்பெற்றும், கஞ்சிக்கு மாத்திரங் காற்றாய்ப் பறப்பவர்கள் யாரெனில், பூர்வத்திற் கல்விகேள்விமிருந்தும் விசேஷ காலங்களில் தானங் கொடாமலும், கல்வியை ஒருவருக்கு உபயோகப் படுத்தாமலும், கபடமாய் மனத்தழுக்குட னிருந்தவர்களாம். பரிசுத்த ஞான முங்கல்வியுமில்லாம லிருக்கிறபோது சுகல செல்வ சம்பத்துட னிருப்பவர்கள் யாரெனில்? எவரிடத்திலும் பேத நினைபாமல், எங்குநிறைந்த ஈஸ்வரனொருவனே யென்று மதித்துத் தாரதம்மியமாய்ப் பிரிக்காமல், ஒருவருக்குங் குறைவில்லாமற் பெரிய குடும்பங்களைப்போஷித்து, எளியார்களைக் கண்டி ரகழித்தவர்களென்றறிக. கல்விக்கியானமில்லாமற் போனதற்குக் காரணஞ் சிலபேதமாகிய தாரதம்மிய மெண்ணிப்பார்த்த தாட்சியாம், ஆசு, மதுரம், சித்திரம், வித்தாரம் இந் நான்கவிகளைப் பாடப் பிரசங்கஞ் செய்பவர்கள் தந்திரிமடைவது யாதெனில்? ஒருகுருவை வணங்கி வழிபட்டு, பின்பவரைவிட்டு இன்னொருவரோ டிணங்கி,

முன் குருவைப்பழித்து, பின் குருவைப் புகழ்ந்து, காணிக்கை வஸ்திரங்கொடுக்கநாணி, பேணிப் பூசைபுரியாத பாபிகளென்றற்கு, கற்றகல்வியையாவருக்குஞ்சொல்லி ஆசானை மசிழ்வித்து, சொற்ற கல்வியின் வழிநடந்து அடங்கியிருந்தவ னெவனோ? அவன் இந்தச் சன்மத்திற் கல்வியுஞ் செல்வமுமுடைய வனாவான் குருவையடுத்தும், என்னென்ன பாடுபட்டும், வித்தைவாராமலும், அறிவுதுலங்காமலு மிருப்பவன் யாரெனில்? பூர்வசன்மத்திற் சகல கேள்வியுந்தெரிந்த பெரியோர்களை மதிக்காமல், மரியாதைபண்ணாமல் அவமதித்து இகழ்ச்சிசெய்து பாவந்தேடிக் கொண்டவனாயும் நல்ல பெண்சாதி, வல்லமையான பிள்ளை, இலட்சுமி கடாட்சம், உரோகநிவர்த்தி, பூரணபுள், ஆரோக்கிய திடகாத்திரம், இவைகளைப் பெற்றிருப்பவர யாரெனில், பூர்வங் கல்வி-தானம்-கேள்வி தானம்-கன்னிகாதானம்-புத்திரதானம்-தன தானம்-தானியதானம்-வாகனதானம் இவைகளை மாலே சந்தனமுதலிய வாசனைத்திரவியங்களோடும் பண்ணியபேர்களென் னுணர்க. புருடன், பிள்ளை, பெண்டு, பந்துஇவர்களில் ஒருவருக்கொருவர் சம்மந்தமில்லாமல் தேச தேசங்களிற் பிரிந்து தவித்துக் கவலைக்கொண்டு, உத்தியோக முதலிய வெதைப்பிடித்தாலு முடியாம லிடுக்கமடைந்திருப்பவர்கள் யாரெனில், சென்மாந்திரத்தில் திரவியந்தேடி, மோகலோப கோபங்களினாலே பூமியிற் புதைத்து, பின்பு வைத்தயிடந் தெரியாமல் வாயடைத்து மாண்டவர்களாகும். செல்வங்கிடைத்தும் பிள்ளைகளில்லாமல், அதுவே வேதனையாய்த் தருமம் பண்ணவேண்டுமென்று சஞ்சலப்படுகிறவாள் யாரெனில்? முற்பவத்திற் கற்பங் கொண்டிருக்கிற உயிரைக் கத்தியினாலே யறுத்து, கருப்பத்தைக் குலைத்து குருவிக் கூண்டைக் கோலாற் கலைத்து, குளம், கிணறு, குட்டை இவைகளைக் கெடுத்தவாளென்று நினை.

ஓ உமையே! பிறவிக்குருடா யிருப்பவர்களோ? பூர்வத்திற் காமமயக்கத்தினற் பிறருடைய ஸ்திரீயை யெடுத்துக்கொண்டும்; வஸ்திரம் விலங்கியபெண்ணவபவங்களைப் பார்த்து ஆசைகொண்டு மிருப்பார்கள், நடுமத்தியிற் கண்போனவர்களோ? தவளை முதலிய செந்துக்களைப் பிடித்து, ஈர்க்கில்

திரிச்சீலை கொளுத்திச் சொருகின்வார்கள், கண்ணிற் பூவிழப்பட்டவர்களோ! மிளகா முதலிய கொடியதுட்களை ஒருவர் அல்லது ஒருசெந்து இவர்களுடைய கண்ணிலிட்டவர்கள், கண் சிதைந்தவர்களோ? பசுவையுமற்ற வயிர் வருக்கங்களையுங் கண்பொறி கலங்க அடித்தவர்கள், காது கேளாதவர்களோ பெரியோர்கள், தாய்தந்தைகள், அண்ணன் தம்பிகள் இவர்களை அதட்டிக் கொடுரமாகிய மொழிபுகன்று, கடுஞ்சொல்லாகிய நெருப்பைக் காதினேற்றினவர்கள் தீப்போலாகிய வயிற்றுநோய் வந்து தேம்பித் திரிபவர்களோ? பொய்யு மசத்தியமும் ஒருவர் பொருட்டிற் பேசி, ஒருவர் தின்னுகிற அன்னத்தைக்கண்டு கண்கூசி, வயிறுதாரி என்றேசி நகைத்தவர்கள். பித்தமூர்ச்சை பிடித்தலைபவர்களோ? கள்ளையுஞ் சாராயத்தையுங் குடித்து, கஞ்சாவையு மபினியையுந்தின்று மதிமயங்கி, அத்துமீறி உத்தமிகளையும் உத்தமரையுமேசி யிகழ்ந்தவர்கள், எத்தனைப் பிள்ளைகளைப் பெற்றாலுஞ் செத்து, செல்வமுங் கெட்டு அல்லற்படுபவர்களோ? வித்துவான் மனதை நோகப்பண்ணிய வீணர்கள். கோசலத்திலே ரணங்கண்டு, சீமூமிரத்தமுஞ் சிலைத்தண்ணியுஞ்சொட்டத் தயிரியஞ்சிந்தியிருப்பவர்களோ? பரதாரம் விரும்பித்தொந்தரைப்பண்ணி வலாற்காரமாய்ப் புணர்ந்தவர்கள். அடத்தின்பேரில் தண்டுபூச்சிட்டுச் சங்கடஞ் செய்தவர்கள். கன்னிகையை அழித்தவர்கள், பசு-கழுதை-எருமை-குதிரை, ஓட்டை முதலியவற்றினுடன் சம்மந்தப்பட்டவர்கள், சிறியதாய், தங்கை, தமக்கை, பெண் இப்போர்ப்பட்டவர்களுடன் முறைதப்பினவர்கள், அறிவுகெட்டு மாடுபோ லுழைப்பவர்களோ? மரட்டை வண்டியிற்கட்டிப் பொதி போட்டித்து, அந்த லாபத்தைத்தின்றவர்கள், யானைக்காலுடனும் விரை வீக்கத்துடனுங் கழுத்தொடியப் பளுவெடுப்பவர்களோ கோழி மாடுந் திருடி, அவற்றின் கழுத்தை முறித்து முடித்தவர்கள், விலங்கு போட்டுக் கொண்டு கட்டுக்காவலாகிய காவற்கூடத்திலிருப்பவர்களோ? பசுவைத் தளைந்து, பட்சி மிருகங்களைக் கூட்டிலடைத்து வளர்த்தவர்கள், முடவரானவர்களோ? பசுமுதலிய நல்ல சீவன்களைப் படுகுழிபாச்சி, அவற்றின்காலை யொடித்தவர்கள், கால்கள் பருத்து புண்ணுய்ப் புழுத்து மண்ணாய் மக்குகிறவர்களோ?

கால் கழுவாமலும் புறங்கால் நனையாமலும் சுசியில்லாமலும் யிருந்து, சும்மாவாகிலுங்கால்நேர் வென்று சொல்லிப் பெரியோர்களிட்ட வேலைசெய்யாமற் பால்மாறின பேர்களாம்.

ஓ கௌரீ! நமது கோவிலுக்கு வந்து கோட்டுவாய் தும்மலிட்டபேர்களும், பெரியவர்களுக்குத் தேவர்களுக்கு முரியபொருளையும் அன்னத்தையும் உதைத்தபேர்களும், குறள் கூன் வாய்கோணல் இப்பேர்ப்பட்ட வராவர்கள் கூவிக்காரருக்குக் கழுத்தொடியச் சுமையேற்றிக் கூலி குறைத்தவர்களும், வியாபாரத்தில் தானியமுதலிய பலபண்டங்களை அதிகமான விலை சொல்லிக் குறைத்த பாவிகளும், குஷ்டரோகமாகி, விரல், கை, கால், மேனி இவை குறைந்து வெடித்து இசிவெடுத்திருக்கிற தீயநாவார்கள். மரக்கால், படி, இவை முதலியவைகளை அதனளவிற்கு குறைவளந்து நினைத்தவர்களும், பரமசாதுவாய், பத்தியாய், சத்தியமாய், பரப்பிரமத்தின் பிரதிபடைத்தவர்களைவஞ்சித்து அவாளுடைமையையும், பொன்னையும் பொருளையும் நிலத்தையு மெடுத்துக்கொண்டு போராட்டங் கண்ட புலையர்களும், இந்தச் சன்மத்தில் நிலையில்லாத உன்மத்தராகி, கண்டவர்கண்டபடி சீசே என்று அடிக்கடி முதைக்கவுமாவார்கள். ஆகாரமில்லாம லுயிரோடிருப்பவர்களும், ஐயமிட்டுண்ணாதவர்களும், பிள்ளைகளிறந்துங் குடும்பமழிந்தும் போவார்கள். மாதூர்பிதூர் காரியங்களை மகிழ்ந்து நடத்திப் பிராமணனைப் பூசியாத பேர்களும், சிசுவதையும் பசுவதையுளுகெய்ததீயர்களும் இப்பிறப்பில் நபஞ்சகராவார்கள். பஞ்சபர்வாதி புண்ணியகாலங்களில் ஸ்திரீகளை புணர்ந்தவர்களும், ரிஷபத்தைக் கோசலத்திலடித்தவர்களும் குட்டரோகப் புலையராவார்கள் நிரேதுவாய் ஸ்திரீயுடன் பேசாமற் சபதம் பண்ணிக்கொண்டு அவனைக் கூடாமல் அவளக்கறை மில்லையென்று விட்டுவிட்டு, அல்லதவனைத் தாய்விட்டுக் கனுப்பிவிட்டு இருந்தவர்கள் தான் மூலரோக முதலிய மிடிபெற்றவர்கள். ஸ்திரீகளிற் புருஷனை நீக்கி வஞ்சித்து, சோரபுருஷனைச் சேர்ந்தவர்களுக்கும் இப்பேர்ப்பட்டகதிவரும். அவனைச் சேர்ந்த பழைய புண்ணியவரன் கண்ணியமாய் யிருப்பான் அவன்மாதிரிங் கண்ணீருங் கம்பலை

யுமாயிருப்பான். நல்ல குடிப்பிறப்பிற் பிறந்தும் ஆசாரசுசியிற்சிறந்தும் இருந்தவர்கள் பின் பற்பல ஈனமான மில்லாத தொழில் களைச் செய்து, கண்டயிடத்திற் புசித்து, சாதிவேது? குலமேது என்று ஞானிகள்போற் பேசி வயிறு வளர்க்கின்றார்கள். அவர்கள் யாரென்றால்? சிற்சொருப வஸ்துவாய் தேவாதிதேவனாகிய நம்மையும் நம்மையுள்ளும் புறம்புந் தெரிந்து பரிந்த மெய்யடியார்களை யும் பத்திபாராட்டாமல், பரிவுகூராமல், உபசரிக்காம லுல்லங்கனம் பண்ணின. பேர்களன்றி, யாதினு முயற்சியின்றி, வசிக்கப் பதியுமில்லாமல் யாவருங் கோபிக்கக் கண்டிசைந்து, எங்குந் தாசத்துவமாய் வேலைசெய்து ஆளடுமைப்பட்டவர்கள் யாரெனில், ஒருவர்பொருளை யெடுத்து மறைத்து, அறியேன் என்று அசத்தியம்பண்ணி, இந்தச் சென்மத்தி லப்படி யுழைக்கின்றார்கள்.

ஓ மலையரையன் பாவாய்! உரிய தரிசனமாய்ப் பெரிய காரியங்களிற் பிரியமும் பட்சமும் வைத்து மகா உபசாரமாய் வேலைசெய்தாலும், இவர்கள்பேரில் அவர்களுக்கு இஷ்டமில்லாம லிருப்பதென்னவெனில்? பூர்வத்தில் தாதாவாய் வந்த பேருக்குத் தியாகங் கொடுத்து வரும்போது, அதிலொருவனைச் சினந்து அவனைத் தம்மிடத்தில் வரவொட்டாம லோட்டித் துரத்தி விட்டவர்களாம். மகாபாபசிந்தைபடைத்த நிர்த்தாட்சணிய ராஜன் கையிற்சிக்கி, அவன் நாகசற்பம்போற் சீறிக் கோபித்துக்கொண்டு தெண்டனை பண்ணத் தன்னேவலாளிகட்குச் சொல்லி, அதனால் வருந்துகிறவர்கள் யாரென்றால்? முன்பிறப்பிற், சாந்தகுணமில்லாமல் நாய்போற் குரைத்து தயாரசம்வறண்டு தம்மைச் சார்ந்தவர்களை இம்சித்துத் தலைநடுங்கப்பண்ணிய பாலியர்களாம். தமது கைப் பொருளை ஒருவருக்குக் கொடுத்து, அந்தத் திரவியம்வராமல் திரிந்து அலுத்துத் தளர்ந்து சண்டைபோட்டு நெஞ்சிற் சீழ்கட்டிக் கொண்டு, ஞாயஸ்தலங்கள்தோறுந் திரிந்து, பொருள்போச்சேயென்று பரிந்து விசாரப்பட்டுப் பரதவிக்கின்றவர்க ளாரென்றால், ஒருவன் தம்மிடத்தில் அடைக்கலமாகவைத்தபொருள்களை அபகரித்து, அவனை அழவிடுத்த குருத்துரோகியர்களாம். பெண்களும், பிள்ளைகளும், பெண்சாதியும், உற்பாத

மாய் ஏககாலத்திற் சாகிருர்களை அஃதென் னவெனில் அனேகம்பேர்களைக் குடும்பத்து டனழித்த அதிகார ஆங்காரிகளென்றுணர் வை. ஓ பார்வதி! இப்போது நம்புகின்ற பாபாத்மாக்களை யெல்லாம் யமனாஸ் தண்டித் தான் பின்பு, அவர்கள் மறுபடி பற்பலயோ னிகளிற் றமொறி மானிடப்பிறவி பிறந்து அனுபவிக்க வேண்டியவாறென் றறிந்து கொள்ளுக! இப்படி நமன் அந்தப் பாவினை இத்தனைகாலமென்று கணக்கிட்டு நரகத்தில் வீழ்த்தி அனேக நிற்பந்தமான ஆக்கினை புரிந்து, அத்தனை மனுபவித்துத் தீர்ந்த பிற்பாடு பல யோனிகளில் மாறிமாறி மறுப டியும் மனுஷனாய்ப் பிறந்து முன்னர் நான் சொல்லியபடிக்கு அனுபவிப்பவர்கள் மீட்டு மீட்டும் பலகொடுமைக ளிழைப்பார்களாகில் பின்னு மிறந்து நரகப் படுகுழியில்வீழ்ந்து கிடந்து, தவணைகடந்தும் இதுபோல் மறு ஜனன முதவாமல் வேறுவேறு யோனிபே தமா யுதிப்பார்கள். என்று கயிலாசவாசர் சொல்லிய மொழிகளை மகமேருகிரியைப் போன்ற இரண்டு ஸ்தனங்களையுடைய மனி மலை மகளாகிய பார்வதியாள் கேட்டு அற் புதப்பட்டு சந்தோஷமாய் ஒருவாக்கியம் பேசுகிறாள். ஓ கடவுளே! கொடியபாவிகளை அரசனாயினான் மனுவிக்குான்ப்படி தண்டிப் பது நீதியானாலும் எமதண்டனை யிருக்க அவன் தண்டிப்பானேன். அவர்கள் தண் டிக்கப் படுவானேன். இதுபூர்வவினையா அ ல்லது இந்தப் பிறப்பிற்செய்தபாபமா இந் தச் சந்தேகத்தினைச் சொல்லவேண்டு மென் று கேட்க கொன்றைமலை சூடிய கோமான் சொல்லுகின்றார்.

இகபர தண்டனை.

ஓ கோமளமே! கர்மபூமியிற் சனித்த யாவருக்கும் நல்வினை தீவினைப்போகம்இன் னொரு பிறப்பிலுட்டும். பொய் சாட்சி, தப் புப்பத்திரம், நல்கியதை, நல்காமை, ஒப்பிப் பணிசெய்யாமை, கட்டுப்பாடு கடத்தல், வன்செய்கை, சொற்கொடுமை, சூது, வாது, இவை முதலிய சொற்ப குற்றங்களை அப் போதைக் கப்போதே இகத்தில் அரசன் தண்டிப்பான். இவற்றினும் பெரிதாகிய கொடுமைகளெல்லாம் இராச தண்டனையிற் றீரா, பரலோகத்திற் சண்டன் தண்டனை

க்கு ளடங்கியது. அப்பெருந் தண்டனை பெரும் பாவத்திற்குத் தகுந்த தண்டனை யை அரசனியற்றினால் ஸ்தூலதேகம் பொ றுக்காமல் உயிர் போய்விடும். அப்பாலுயி ரைக் கண்டுபிடித்துத் தண்டிக்க வேந்தனால் முடியாது. யமபட்டாள் யாதனாசரீரவசத்தா கிய பிராணனை வேண்டியமட்டுங் கண்டிப் பார்கள் அப்பாலுங்கர்மபூமியிற்சமூகலிகர் பந்தச் சலிய தொந்தமாகிய இவ்விருவினைக் கீடாகாத ஆன்மாக்கள் முத்திசேருவார்கள் முத்திக்கரை கண்டவர்களுக்குப் பிறப்பில்லை என்று சாற்றவு மகாதேவி மகிழ்ந்துசுவாமி! உலகத்தில் எத்தனைகோடி பாபம் பண்ணி னாலும் ஒரு அஸ்வமேதம் பண்ணினால் தீர் ந்துபோமென்று தேவாரைப் பூசிக்கு முனி வர்கள் வேதங்களினுற் செப்புகின்றார்களே அநெப்படிக்குத் தீரும். நல்வினை தீவினை கள் அனுபவியாமற் றீராதென்று தேவாரி மொழிந்தீர்கள். இதன் விபரஞ் சொல்ல வேண்டுமென்று வேண்டப்பரமசிவன் பகர வுற்றனர்.

தீருந் தீராவினைகள்.

ஓ கோதாய்! இயாதொரு ராஜன் அல் லது தெளிவுள்ளனவனாய் இந்தப் பிரபஞ்ச மாயையுந் தேகாபிமானமு நீங்கிய செருக் கற்ற ஞானவான், இவர்கள் தம்மி லறியாமற் பாவஞ் செய்தார்களாயினும், மற்றைய ருள் றுந் தங்களறிவின் தேர்ச்சியாற் பகுத்தறி யும் பான்மையற்று முன் பாவஞ் செய்தார்க ளாயினும், தண்டனை யென்பதில்லை. அப் பாபதோஷம் அவர்கள்செய்யும் அஸ்வமே தாதிகளாலும், - விரத நோன்பாதிகளாலும் விலகிப் பவித்திரமுண்டாம். இப்படிக்கின்றி தானென்கிற அகங்காரம்படைத்து, மதமற் சரிய கர்வகோபங்கொண்டு பொய், பொரு மை, லோபம் மோகம் இவைமுதலியன வகி த்து, தன்னைவிட வேறே பிரபஞ்ச மில்லை யென்று அக்குண கேவலமுடையவனுக்கு அளவிறந்த பாவம். அவன் எப்பேர்ப்பட்ட தானதரும எக்கியாதிகள் செய்தாலுந் தீரா து. எமதண்டனை பூர்த்தியா யுண்டு அவு னநேக செனன மெடுத்தி, இம்மைத் துன் பங்களனுபவித்து மறுமையிலு நரகவாதை யடையவேண்டும். அனுபவியாமற் றீராது. என்று விளம்பியதைக் கேட்ட அந்தரி

சந்தோஷப்பட்டு, இரண்டு கரத்தையுங் குவித்துப் பணிந்து ஆண்டவனே சிலர் அருளாகிய ஞானம் வந்த காலத்தில் எல்லாம் ஈஸ்வரச் செயலென்றுங் காலத்தி னியல் பென்றுஞ் சொல்லுகிறார்கள். சிலர் ஆத்மாபுசித்து அனுபவிப்ப தெல்லாம் வினேதா னென்று பேசுகிறார்கள். இந்த மயக்கத்தை மாற்றிவிடுமென்று கேட்க, அதற்கு ஈசன் சொல்லுகின்றார்.

வினையின் கால்வியல்பு.

ஓ சங்கரி! முன்செய்த வினைக்கீடாகப் பின் னனுபவிப்பது மெய்தான். அவ்விரு வினைக்குத் தகுந்தகாலமும் வந்து கைகடும் அந்தக் காலம் நல்வினையினதானற் சகல சம்பத்தும், நினைத்த காரியங்களும் நேருக்குநேராய் வந்து பொருத்தும். பொல்லா வினையின் கால்மானற் பிடித்த கொம்பும் போய் மிதித்த கொம்பும்போம். ஆதலால், இன்பமுந் துன்பமுந் தகுந்தாப்போல் நடக்கும் ஆதியில் தாய்தந்தை இருவருங்கூடிய மர்ந்தபோது அறுகுறுனி பனியனைய சக்கிலத்துளி சுரோணித்ததோடுங் கலந்து, தரித்தகாலம், சலோதயகாலம், சிரோதய காலம், பூவுதயகாலம் என்பவற்றோடு இதற்காக நாம் ஏற்படுத்தி வைத்திருக்கின்ற நாள், நட்சத்திரம், லக்கினம், நவக்கிரகம், தீட்சண்யம், வீட்சண்யம், நட்பு, ஆட்சி, உச்சநிலை, மாறல், வக்கிரம், கேந்திரம், கோணம் இவைகளைப் பிரித்துப் பொருந்தி பிறந்ததுமுதல் இறப்பதுவரைக்கும் ஆயுத் தாய்மோப்படுத்தி, இந்திந்தக்காலத் தின்ன பலன் இந்திந்தக்காலத் தின்ன நட்பும் என்று சோதிடனாலோர் நேமிப்பார்கள் நல் வினை தீவினைக் கீடாய் ஒத்து நடந்தேறி வரும். ஆங்காலமெல்லாந் தன் சமர்த்தென்று தலையாட்டங்கொண்டிருப்பான். போங்காலம் பொருந்தியபோது, தெய்வமே! தெய்வமே! என்று புலம்பித் தவிப்பான். நற்காலத்தில் தகுந்த புத்தி, யுத்தி, சத்தி, சித்தி, இவையாவும் பிறக்கும். நூற்காலத்தில் முன் பிறந்ததெல்லாம் பறக்கும். இதுதான் உலக வாழ்க்கை, இவ்வாழ்க்கை யனைத்தும், வினை வசத் தென்பதற்குச் சந்தேமமில்லை. இப்பேர்ப்பட்ட வாழ்க்கையையும், வினையையும், இவைகளினால் வினையும் உபாதிக்கையு நீக்கு

கின்றவர்கள் யாரென்றால்? மலபரியாகப் பட்டுப்பிரபஞ்சந் தள்ளி இருவினை பொப்ப நிற்பவர்களே அவர்கள் தா னென்னைச் சார்ந்தவர்கள் என்று சொல்லியபோது சாம்பவி பணிந்து, சுவாமி! பாலப்பருவ முடையவர்கள், கௌமாரப்பருட் முடையவர்கள் ஆகிய விம்முவருஞ் சீக்கிரமிறக்க நான்காவது பருவத்தினராகிய வார்த்தீபர் வெகுநாளே க்கிருக்கின்றார்களே அதென்ன காரணமென்ன அதற்கு எத்தை யருளுகின்றார்.

ஆயுள் நிருணயம்.

ஓ பூரணி! பேறு, யருவம், இன்பம், பிணி, சாக்காடு, இவை யெல்லாம் பூர்வ சென்மத்தினிற் செய்த புண்ணிய வசந்தி னற் கருத்தரித்திம்போதே கற்பனையாய் விடும். முற்பிறப்பிற் சத்தியம், வாய்மை, சாந்தம், பொறுமை. இரக்கம், கருணை, வணக்கம், ஒழுக்கம், நெறிமுறை, ஆசாரம், நியாயம், குரவர்பூசை, தெய்வபூசை, பிதுர்க்கள் பூசை சொற்றவராமை. இவை முதலாகிய சற்கருமங்களிற் பிரவேசித்த பேர்களுக்கு ஆயுள் விர்த்தி, ஐஸ்வரியசித்தி, அறிவானந்த யுத்தி அபரிமிதபுத்தி, இவைகளுண்டாம். பொய், வெகுளி, கோபம், குரோதம், பகை, சூது, வாது, தாய் தந்தை யிகழ்ச்சி, தன்னிஷ்டமகிழ்ச்சி, ஆசாரயீனம், அனாசாரபானம், தருமவிகாதம், குருநிந்தனை, தெய்வநிந்தனை, பெரியோர் நிந்தனை, இன்னுமுள்ள பொல்லாதகாரியம் பண்ணிய பேர்களுக்கு, அந்தந்த அளவின்படி அற்பாயுசுண்டாம். இதல்லாமலும் இன்னுமொரு ரகசியங்கேள் மேலுலகாகிய சொற்காதி போகங்களிலே யிருந்து அனுபவித்துத் தீர்ந்த பிற்பாடு, மறுபடியும் பூமியிற் பிறந்து, புண்ணியம் பண்ணி வளருகிறபேருக்கும் பூரணயுசுண்டாம். நரகத்திற் கிடந்து நலிந்துமெலிந்து பின்னும் எழுவகைத் தோற்றங்களிற் பிறந்து ஒருவேளை மானிடயோனி வந்துவிடுமாயில், பலவகைப்பிணிகளாலமுந்தி சிலநாள் வருந்தி நல்ல அனுபவமில்லாமல் மாய்வார்கள். பலர் அற்பாயுசாய்ச் சாவார்கள். அவர்களுக் கிதுதான் வேலை. ஆதமாவுஞ் சுகதுக்கப் பட்டுக்கொண்டே திரியும் ஆத்மா நசிக்கும் வரைக்குந் துக்க நீங்காது. அது வரைக்கும் எத்தனைகோடி தாய் எத்தனைகோ

டி தந்தை? எத்தனைகோடிஸ்தலம், எத்தனை கோடிருபம் எத்தனைகோடி நாமம்? ஐயோ! எத்தனை எத்தனையென் றியம்புவேன். இந்த வுயிர் இயற்கைக் குணமாகில் இன்பம்வாய்க் கும் செயற்கைக் குணமானால் இந்தவண்ண மாய்க்கும். இதனாற் பெரியவர்களின் சாவகா சம் பண்ணுமற் போயது, இதற்கு சாஸ்திர விசாரணையுடன் விவேகம் விளங்கித் தன்னை யுந்தலைவனையுமறிகிற கியானமருவிமோட்ச மடைகிறபரியந்தம் பிறவிக்கிட முண்டாகும். ஆயுள் வளருகிறதுந் தேய்கிறதுஞ் சரத்தி னது தன்மை, சரமாவது, கலை என்று மூன் றுவிதமாய்ப் பிரிந்து வலதுமுகத்தில் வருகிற சுவாசம், சூரியகலை, அக்கினியென்பது, புரு வமத்தி இவ்வக்கினிக்கலையைத் தான் சுழி முனையென்று சொல்லுவது இவற்றில் ஒவ் வொன்றுக்கு நிதம் ஐந்து நாழிகையாக்கி, ஒவ்வொரு கலைக்கு இருபது வயது நேமித் து, அக்கலைகள் அவ்வவற்றின் செயலிலே நிற்கிற பூரணயுசென்றும், சுழிமுனை முகில், அப்போதே ஒடுங்குமென்றுஞ் சிலசாஸ்திர ங்கள் பேசியிருக்கின்றன. அதுவுமுன்சொல் விய இருவினைக்கீடாகவே ஒத்திருக்கும். எல் லாவற்றிற்குமூலம் வினைதான் வினைக்குமிஞ் சினது ஒன்றுமில்லை. அதை விபரமாய்ப் பாராவிட்டால் மேல்வருந் தொல்லை என்று சந்திரசேகர சதாசிவப் பொருள் சாற்றவும், மந்திர வேதவித்தாகிய மகேஸ்வரீ கேட்டுச் சந்தோஷப்பட்டு ஓ சுவாமி! உடலெல்லாம் ஒன்றாயிருக்க, அதை ஆண் பெண்ணென்று சொல்ல, நேரிட் டிருப்பானேன்? அதனைச் சொல்லவேண்டு மென்னவும் அருளானந்த சொருபமான பரமசிவன் சொல்லத் தொட ங்கினார்.

இருதினைத்தோற்றம்.

ஓ உமையே! தாமதம், இராசதம், சாத் துவீகம் என மூன்று குணமுண்டு. இவற் றுள் தாமசமென்ப தெல்லாம் பெண்மை. இராசத மென்பதெல்லாம் ஆண்மை. அப் பாலிருக்கிற சாத்வீகமானது மேற்கூறிய தா மசராசதங்களிற் சார்ந்தநிலை விளைவிக்கும் அப்படிக்கே யவ்விருதினைப் பிறப்பிலுஞ்சா த்வீகக் குணத்தைப் பொருந்துவாராகில் அவ் வர்களுக்குச் சன்னமில்லை, இம்மூன்று குண மாகிய பிணிப்பினாலே காத்திரமான சரீரத்

தில் ஆத்மா பிரவேசிப்பது. இத்தன்மை யாகிய களேபரமென்றே மகானுபாவர்கள் இருவினைப் பாண்டமாகிய உடலைவெறுத்து விட்டார்கள். இந்தஉடலானது யோனிசம், அண்டசம், சுவேதசம், உற்பீசம் என நான் குவகையா யுதிக்கப்பட்டது. இதில் முதன் மையான ரெண்டுங் கற்பவுற்பத்தி முதற் பிற க்கிறவரையிலும் உயிரை வளர்த்துவரும்மற் றிரண்டும் பிறக்கும்போதுண்டாய் வளர்ந்து புழங்கும். இந்நான்கில் மானிட ஜன்மம் உத்தமம். இதிலுங் கூன், குருடு, நொண்டி, முடம், சப்பாணி இவை முதலாகிய அங்க யீன மில்லாதிருந்தால் நன்மை. இவற்றி லுங் கல்வி, கேள்வி, சாதுக்களுடைய சக வாசம், இவை கூடுவது அருமை. இப்படி க்கானாலும் ஞானம், தானம், தருமம், ஜீவகா ருண்யம், தன்னைத் தானநிதல், இவைகள் கைகூடினால் மோட்சம். இல்லாவிடில் மற் றப் பசுவாகிய அஃறிணை யாத்மாக்களிற் சே ர்ந்ததே யென்று கூறிய முக்கண்மூர்த்தியை உமையவள்பணிந்தெழுந்து, சுவாமி! இந்த ஆன்மாக்களுக்குக் கல்வி கேள்வியினாலுக்கும் ஞானமுண்டாதற் கேது வெப்படி யென்று கேட்க, இறைவன் சொல்லுகின்றார்.

கல்விகேள்விகளின் றிறம்.

ஓ அபிராமி! சத்தியலோக வாசியான பிரமா தனது தபோமகிமையால் மானிட ஆக்கையைச் சிருட்டித்து, அவைகளுக்குத் தாமசமாகிய அக்ஞானங்கப்பிக்கொண்டுபீடி க்கவொட்டாமல் வைத்துப் பார்த்து, பின்பு தன்னாலும் முடியாமல், இவ்வான்மாக்கள் சிறுபோதிலேயே கல்வியைக் கற்றுக் கற்ற வாளிடத்திற் கேள்வி பெற்றுத் தமது புத்தி பூர்வீகத்தால் தங்களக்கியானத்தைப் போக் கடித்துக் கொண்டாலுண்டு இல்லாமற்போ னால் அதுபோகாதென்று கருதி, அவ்வவர் கட்டுத் தக்க கல்வியை யேற்படுத்திக் கொடு த்து, அதற்குத் துணையாகச் சிரவணம், மன னம், நிதித்தியாசனம் என்று சொல்லுஞ் சாதனங்களைச் செய்யும்படிக்குத் திட்டப்படு த்தினார், சிரவணமனன நிதித்தியாசனமா வது, கேட்டலுஞ் சிந்தித்தலுந் தெளிதலு மாம். பெருங்காற்றினால் மகமேருவும் வேர லுவதுபோற் கேள்வியாம். காமக் குரோத

லோபங்கள் நீங்கிப்போம். யாவனொருவன் கல்வி கேள்வியில்லாதவனோ? அவன் துநல் வினை உறுதிப்பாடாபாது. எந்தக் காரியத்திற் பிரவேசித்தாலும் அதற் கனேக விக்கி னங்களுண்டாம். ஆதலால், யாவற்றினுங் கல்விகேள்வியே பெரிது. ஆன்மா கடைத் தேறும். மேலான தருமம் பலிக்கும். செல்வஞ்சித்திக்கும். மற்றொரு விதத்திலும் பயனி லலை. பெரியவாளுக்குத் தொண்டு புரிந்து அன்புடன் கேட்ட இன்பமுடையாருக்கு, முன்பிறந்த பிறப்பின் முதன்மை தெரியும். இவர்களைத் தான் திரிகாலக் கியானியென்பது. இவாள் தான் மகாத்மாக்கள். இவாள் தான் தவசிரேஷ்டர்கள். இதுகொல்லாங்குடையில் அவாள்வாள் செய்த இருவினைக் கீடாய் நடக்கும். முன்விட்ட குறையெதுவோ? அதுதான் இப்போதுவந்து தொட்டுக்கொள்ளும். அறியாமை ஒன்பது பங்கு. அறிவாண்மை ஒருபங்கு. இவற்றைத் தேவதைகளும் நீக்கிக்கொண்டவர்களல்ல. அவர்களும் வினைவசத்தாரே. இப்படிக்கிருக்கப்பட்டபடிபட்டு, கெட்டபடி கெட்டு, சொன்னபடி சொல்லி, தின்னபடி தின்று, பெண், பிள்ளை, பூமி, முதலியனவும் பொய்யென்று தள்ளாமல் மெய்யென்று நம்பி ஆசைக்கொண்டு, சிறிதும் ஈஸ்வரத்தியான மில்லாமல் மௌனமாய்வாழ்பவர்கள், நோயான்மெலிந்து, பந்து மித்திரா திகள் சுற்றிலுமிருந்து அமும்போது எமது தர்வந்து இவனறிவைக்கலைத்து, உடலைப் பேதித்து, உயிரைக்கொண்டுபோய் மகாவிரதசத்தியசீல உத்தமனான காலகர்த்த னிடத்தில் விட்டு, இவாளுடைய நலன் பொலன் விசாரித்து, அனுபவிக்கப்படுத்தி, பின்னும் பூவிற் பிறக்கச்செய்து, பெண், ஆண் என்கிற உடற்பேதமாக்கி விடுவார்கள். என்று நின்மலன புகல, இதனை நாதநாதாந்தருபிகேட்டு, சுவாமி இவைகள் சகலாத்ம கோடிகளுக்கு மேல் வினையினால் நடப்பதானால், எல்லாஞ் சிவன்செயலென்று மேலோர்களும்பேசுகின்றார்களே. அதை விபரஞ் சொல்ல வேண்டுமென்று சத்திகேட்க சதாசிவன் சொல்லுகின்றார்.

சிவசெய்வாழின் செயல்களினியல்பு.

ஓ காருணியே! எந்தச்செய்கையும் என்னைமுன்னிட்டுக் கொண்டிருக்கு மல்லாமல்

வேறல்ல. தானென்பதற்று மாயாவசத்தில முந்தாமற் பிரபஞ்சப் ஈஸ்வரவிலாச மென்றெனக்கு அற்புதம் பண்ணப்பட்ட அன்புடையபேர்கள்செய்யுங் காரியமெல்லாம் என்னைச்சாரும். ஆணவமலத்தால் தானென்றுன்னிய செய்கைகளியாவும் நஷ்டமுங் கஷ்டமுமுண்டாய் துஷ்டத்தனத்திற் கொண்டு போய் விட்டுவிடும். சர்வமும் மித்தையென்றறிந்தவனுக்கு என்னுடைய செயல். நினைப்பின் வண்ணந் தன் செயலென் னுணர்ந்தவனுக்கு ஊழியன்செயல். ஊழின் செயலொன்றுளதானால் உலகத்திலுள்ள மதபேதங்களிலொரு மதஸ்தன் இந்தப் பிறப்பி லெடுத்த தேகம் இத்தோடே சரியென்றும், இன்னொரு பிறப்பென்பது சந்ததி கால்வழி வேறேயென்றும் பேசுகிறார்களே யென்றால்? ஒரு பொருளுண்டென்றெண்ணாதவன் மோட்சத்தைக்கண்ட தாரென்றவன் உடல்மாய்வதே மோட்சமென்றும், உடலிருக்கும்போதனுபவிப்பதே ஆத்மலாபமென்றுஞ்சொல்பவன் கடவுளேதென்பவன். இவ்விருவருந் தங்கணினைப்பின் வழியே நடப்பவர்கள். இவர்கட்குத் துணை நாமேயிருப்போம் இவர்கட்குத் தன்செயலேயன்றி, ஊழின் செயற் சிவன்செய லென்பதில்லை என்று கூறக்கேட்ட பராசத்தி பணிந்தெழுந்து, சுவாமிதேவரீர் சொல்லியது சரியே. இதற்குமுன் சொல்லிவந்த சூகூத்தில்தேகம் போனவுடனே தேகியாகிய ஆத்மா எமபடாள் வசத்தாகப்போய் நரக் முதலிய துன்மைகளையுஞ் சொர்க்க முதலிய நன்மைகளையும் அனுபவிக்கும் என்று நவின் றிருக்கின்றதே. அஃதெப்படியென்று இமயவல்லி வினவ, மகமேருவில்லி வசனிக்கின்றார்.

இருவினைகளின் பயன்.

ஓ பசங்கொடியே! முன்செய்த நல்வினை தீவினையாலே யெடுத்துக் கட்டிருக்கிற சரீரமானது இருவினைத் தீர்ந்தவடன் விழுந்து போம். ஏறியிருக்கும் வினைக்கு எமது தர் ஒரு மாயாதிரேகத்தைக்கொண்டுவந்து ஆத்மாவை அதற்குள்ளடக்கி, எமனிடத்தில்விட்டு, அவன் உத்தாரப்படிக்கு நல்வினையாளரை நற்கதியிலும், தீவினைமாக்களைத் தீக்கதியிலும், புகுத்திப் பாராட்டுவார்கள். பாவிகளைக் கண்டவுடன் எமன் கோபித்து எரிந்து

விழுந்துகிங்கர்வசத்தி லொப்புவித்து நிற் பந்தம் பண்ணச் சொல்லுவான். அவர்களு டனே கொண்டுபோய் யிருட்டுவழியுள்ள கு ருட்டுமார்க்கத் துற்கந்தக் கொடிய நரகத்தி லழுத்தி மூழ்த்தி வைப்பார்கள். புண்ணிய வான்களைக் கண்டவுடன் விசுவாசமாய் அரி யபிரிய வாற்சலலியப் பெருமை பாராட்டி, தன்னருகாசனத்தி லமைத்துக் கொள்ளு வான் சகல வெகுமதிகளும் பொன்னுபரண பூஷணமும் கொடுத்துப் பூசிப்பான், ஆன ல், வெகு கோடி ஆன்மாக்களாற் செய்யப் பட்டதென்றும், எந்தெந்த குணங்களினாகப் பாப புண்ணியம் விளைவதென்றும் கேட்பா யாகில், மனம், வாக்கு, காயம், என்கிற மூன்றின் குணத்தால்வரும். அஃதெப்படி யெனில்? கொலை நினைக்கை, காமப்பற்று ஆசை இவைபோல வன்மனத்தில் றிக்கு ணம், பொய் சொல்லல், கோட்சொல்லல், கோபித்துச் சொல்லல், கோட் சொல்லல், இவைபோல் வனவாக்கின் தீக்குணம், கள் வாடப்போதல், வறிதே தொழில் செய்தல், கொலை செய்தல், இவைபோல் வனகாயத் தீக்குணம், அருணினைவு, ஆசையறுத்தல், தவப்பற்று, இவைபோல் வன்மனத்தின்ற குணம், மெய்யுரை, நல்வார்த்தை, இனிய வைகடறல், பயன்படு சொல், இவைபோல் வனவாக்கின்றகுணம். கோவில் வலம்வரல் தவம்புரிதல், தானஞ்செய்தல் இவைபோல் வனகாயநற்குணம். என்று கூறியமகேசனை மகோசை தொழுது, சுவாமி! கள்ளருந்தல் சூதாடல், கணிகையரைக்கடல் இவைமுத லியனவற்றை இன்பதுன்பமென் றெய்து கின்றார்களே. அவற்றின் காரியத்தையுங் கெடுதியையுந் திருவாய்மலர வேண்டுமென் ன. இறைவன் சொல்லுகின்றார்.

தீநெறியழிவு.

ஓ பராபரையே! கள்ளுண்ணுதல் பாத கத்துக்கெல்லாம் பதியாயிருப்பது. மிகுந்த தோஷத்தை விளைப்பது. கல்வி, ஞானம், தேயசு, அறிவு, நன்னெறி, தருமம், குலாச் சாரம், இவையெல்லா மழித்து, கோத்திர தோஷம், பிதூர்த்தேவதைகள் சாபம், தாய் தந்தையர் வெறுப்பு, பந்து முதலியவாள் வயிறெறிவு, மனைவியின் மனோதுன்பம் நல் லவர்கள் பெரியவர்களி னிந்தை, இவை

யெல்லா முண்டாக்கி, அபகீர்த்திக்கு ஆளா க்கி, மறுமையில் நரகத்தில் மயங்கிக்கிடக் கப் பண்ணும். இளமையில் அவமதிப்பு இகழ்ச்சி, ஆடிவாடி விழுதல், குளறிப் பே சல், மொழிமாறல், தனப்பழுது, தவவழி வு, விரத விக்கினம், பகை, பழி ஆணவம், ஆங்காரம் இவையெல்லாம் விளைவிக்கும். பிறவியுமுனைக்கும். ஆனால் சிலர் ஒரு தெய் வத்தின் முன்னிலையில், தேசிகள் பொருட் டில், மந்திராபூதி செய்து யாவருக்குந் தெரி ய உட்கொள்ளுகிறார்கள். அப்படி யுண்டா லு மெய்வழியில் நின்று விரதஞ் செலுத்தி னுற் பலனுண்டு பொய்வழிமேற் சென்று ஐம்பொறியையும் அதன் வசத்தாக்கினால், கொடியரிலுங் கொடிய குடியராய்க் கரையேற மாட்டாத தீக்கதியிற் கண்கலங்கி கிடப்பார்கள். வேதவிதி தப்பி நடப்பவரும் இக்கதியைப் பெறுவார்கள். இப்போப்பட்ட வார்களுடைய உறவு எத்தனை லாபத்தைக் கொடுத்தாலும், கொடுப்பதா யிருந்தாலும், உடனே விட்டுவிட்டு மறுவேலை பார்க்கவே ண்டும். மேலும் எத்தனை பேதமான் பாவங் களைப் பண்ணினாலும் பரிகாரம் தேடிக்கொ ள்ளலாம், இந்தக் கயப்பாகிய கள்ளுண்ண லினால் வருகிற பாவம் ஒருபோதுந் தீரமா ட்டாது. எமனாற் காய்ச்சி வீடுகிற ஈயத் தைக்குடித்து அலறிக்கதறிப் பதறும்போது, அப்போதுந் தீருமோ? தீராதோ? நானறி யேன் அவாளனுபவிக்கப்போகிற நரகத்தை நாம் நாவினாற் பேசினாலும், நம்மைய பாவம் பீடிக்கும்.

இந்தப்படியிருக்க, இன்னொருரகசியஞ் சொல்லுகின்றேன் கேள். அம்ராவதியாகிய பொன்னுலகத்தில் மானிடரியாவருஞ் சேர் ந்து வெகு சம்பிரமத்துடனே யிருந்தார்கள் அப்போது சொற்கலோகம் இடம்பெருமற் போய்விட்டது. அதனால் தேவேந்திரன் முதலிய தேவர்கள் அன்னவாகன மூர்த்தி யாகிய அயனிடத்திற்குப் போய்ப் பணிந்து முறையிட்டார்கள். அதற்குப் பீர்மதேவர் இந்த ஆத்மாக்களுக்கெல்லாம் பூர்வக்ஞான நதோன்றாமற் போகும்படிக்கு மயக்கம்மறதி கர்வம்இம்மூன்றையும் உண்டாக்கினார் அது ஒன்றுந் தோன்றாமற் பிறப்பிலே மூழ்கி, கி யான சூனியவாய்மனம்போன படிக்கெல்லா நடந்து வழிதப்பிப் போனார்கள். அப்பால்

நல்வினைப் பயன்பெற்ற சிலர் சாஸ்திரங்களைக் கற்று நற்பலனறிந்து, சாதுசங்கப் பழக்கமுற்று பூர்வக்ஞான முணர்ந்து பொருட்பட்டு வந்தார்கள். அதைப் பிரமனறிந்து ஒரு சூட்சுமுண்டாக்கிவைத்தார். அதாவது வேசிகள் சூது ஆகிய விப்பேர்ப்பட்டவை களையுண்டுபண்ணி, சாஸ்திர மூலமாய்வந்த கியானத்தை தட்டழியப்பண்ணினார். இவைகளிலுந் தப்பித்துக்கொண்ட பேர்கள் கதியின்கரையைக் காண்பார்கள். மற்றையரெல்லாம் ஊசல்வடம்போற் பிறந்திறந்து சுகத்தை யுந் துக்கத்தையுந் கண்டவரைக்கும் ஆனந்தமென்று அனுபவித்து உழலுவார்கள். வலையி லகப்பட்ட மான்போலும், கெர்ப்பத்தில் வீழும் யானேபோலும் கண்ணி பிசின் இவைகளிற் கட்டுபட்டு ஒட்டுப்பட்ட பட்சி போலும், கள் காசி சூது இவற்றிலகப்பட்டுக் கெட்டுப்போகின்றார்கள், இதுபிரமசூட்சி. இச்சூட்சந் தெரிந்த புத்திமான்கள் மலை கலங்கினு மனசுகலங்கர்மல் திடச்சித்த விரத்தி யுடையவராகி, நீதியும், நெறியும், நிலையும், நியமமும்பொருந்தி உன்னையுமென்னையும் பணிந்து கடைத்தேறுவார்கள், என்று பரமேஸ்வரர் பகர வாலாம்பிகை இருகரத்தையுங்கூப்பி இறையவனே! இதனாற் றீவினைகளின் சேர்க்கை தெரியவந்தன. இனி நல்வினை நணுகுவ தெவ்விதமென்று வினவ நம்பன் சொல்லுகின்றார்.

நல்வினையுயர்வு.

ஓ கிரவுஞ்ச கிரியைப் பிளந்த குமார சுவாமியையருளிய கோதாய்? நினைப்பிற்சுகிர்தமுள்ளவனாய், நல்ல பத்தி யுடையவனாய் பிரக்கமான்வனுமாயிருந்தானாகில், நன்மைகளுக்கெல்லா முதன்மையான காரியத்தையடைவான். ஒருவருடைய ஆபத்தைக் காப்பாத்துகிற நிமித்தம் பொய்யானாலுஞ் சொல்லி உபாதி தீர்த்துவைத்தால், இது சத்தியத்திலும் அத்தி யற்புதமான சத்தியமாகும். தான் சொல்லுகிற மெய் வசனங்களினால் ஒருவருக்கு உபத்திரவத்தை யுண்டாக்குமானால், பொய்யினால் அனுபவிக்கவேண்டிய பொல்லாங்கைக்கொடுக்கும். ஆனதால் வாக்கினாலேயும் புண்ணியஞ் சம்பாதித்துக்கொள்ளலாம். அதிலுந் தரும சூட்ச மறிந்து பேசவேண்டும். இனிகாயத்தா லாகவேண்

டிய தென்னெனில், தானங்களைவதும் தவங்கள் பண்ணுவதும், தக்கோராகிய பெரியவர்களைப் பூசிப்பதும் சாஸ்வத தருமங்களை நிலையாக விசாரித்துச் செய்வதும், காசிமுதலாகிய தீர்த்தங்களில் ஸ்நானப்பண்ணுவதும், விரத மனுஷ்டிப்பதும், புண்ணியக்ஷேத்திரங்களில் வாசம்பண்ணித் தரிசிப்பதும் அன்னதானஞ் செய்வதும், அதிதி அப்பியாகதிகளுக்கு அமுதளித்து உபசரிப்பதும், அஷ்டாங்கயோகம் புரிவதும், இன்னுமுள்ள உத்தமக் கிரியைகளெல்லாந் தன்றாற் கூடியமட்டும் பால் மாறிகை யில்லாமல் தேடிக் கொள்ளுவதாம். இந்தப் பிரகாரம் மனோவாக்குக் காயங்களினாற் சம்பாதிக்கவேண்டிய பொருள்களைக் கஷ்டப்பட்டுச் சம்பாதித்த பேர்கள் உத்தமமான பதவியும், ஆயுசும், சீரும், சிறப்பும், கீர்த்தியும், மனதொத்த பத்தினியும், வம்ஸத்திற்குரிய சுபுத்திராதிகளும் காரியசித்தியு முண்டாயிருப்பார்கள். இவ்விதமான நல்ல செய்கைகளை விட்டுப் பொல்லாவழியில் நடந்து, யிங்குமங்கும் ஈனப்பட்டு நரகத்திற் கேதுவாகிய பேர்களை நானெப்படியியம்புவது அவர்கள் யாவருந் தீவினை வசத்தாரென்று செப்பவேண்டியதே. என்று சொல்லவும் பர்வதராஜபுத்திரி பரவிப் பணிந்து சுவாமி! எக்கியத்தி னியல்பென்ன யென்று வினவ, அதற்குச் சர்ப்பாபரணத் தனிமுதல் சொல்லுகின்றார்.

பஞ்சவேக்கியவிதி.

ஓ பெண்பாவாய் எக்கியம்ஐந்தெனவே தத்தில் விளம்பியிருக்கின்றது. அவை பிரமம், தெய்வம், பிதூர், பூதம், மானிடம் என்பனவா. இவற்றுள் பிரம. யெக்கியமென்பது தக்ஷணாக்கினியம் காருகபத்தியம் ஆகவனியம், என்று சொல்லப்பட்ட யிந்த மூன்றக்கினியும் வளர்த்துத் தேவதைகளுக்கு அவிற்பாகங் கொடுத்து பூசிப்பது தெய்வ எக்கியமென்பது தெய்வங்களுக்குக் கோவில் கோபுரம், குளம் தேர் நந்தவனம் பிவை முதலானவைகள் செய்தல், ஆலயங்கட்டுவதில் அநேகந் திருப்பணிகளுள். அந் தத் திருப்பணிகளை யெல்லாம் அமைதிபெற்றமுடித்து, வேத விதிப்படிக்கு மூலஸ் தானம், அர்த்தமண்டபம், மகாபண்டபம்,

அந்திராளம் யிவைகளேர்ப்படுத்தி மந்திராலோபம் கிரியாலோபமில்லாமல் மூர்த்தியை ஸ்தாபித்து கும்பாபிஷேகம்பண்ணி அன்னதானங்கொடுத்து பிராமணர் பூசைநடத்தி வஸ்திராபரண அலங்கார மாலைகள் சாத்தி தூபதிபநைவேத்யம்வைத்து சத்திரம் சாமரம் ஆலவட்டம் கொடி குடை விசிறி முதலானசின்னங்களெடுத்து ஆடல் பாடல்களமைத்து, சந்தன புஷ்ப தாம்பூலாதிகள் பொருத்தி மேளதாளங்க ளொலித்து, வாகனவரிசைகளெடுப்பித்து பிரமோர்ச்சவாதிகளையும் இகபரத்திற் கேதுவாய்ச் செய்வது. மேலும் வேதாக்கமவிதிப்படிக்கு என்னையும் உன்னையும் கருக்கட்டிப் பஞ்சலோதத்தினால் வார்ப்பித்து பஞ்சபர்வஉச்சவாதி நடப்பித்தவர்கள் சென்ம சென்மங்களிற் செய்திருக்கிற மகாபாதங்களெல்லாம் போய் நம்மிற்கலந்திருப்பார்கள். அவர்கள் பெருமையை அள்விட்டுச் சொல்லப்போகாது. இதற்குமிஞ்சின தருமமுண்டென்று எண்ணுதே இது சத்தியமென்றெண்ணி ஆத்மார்த்தபூசை செய்பவர்களும் பரார்த்தபூசை பண்ணுகிற பேர்களும் பாக்கியவான்கள்.

ஓ பாவாய்? தரிசனமார்க்கத்தில் உதயகாலம் மத்தியானம் சாயங்காலம் அர்த்தசாமம் இவைகளிற்செய்யவேண்டும் உதயகாலமென்னுந் திருவனந்தல் தரிசனத்தால் சகலபீடை துக்கம் துன்பம் துயரம் நோய் வறுமை மலடு இவை முதலியன நீங்கும் அதிகபலனோங்கும் உச்சிகால தரிசனத்தாற் சத்துரு கூடியமுறும் தீவினையறும் புண்ணியப்பொருள்வரும் தேகவெப்பந்தீருங் கிரகதோஷம் போகும் வச்சிரசரீர முண்டாகும். சாயங்கால தரிசனத்தாற் குலாச்சாரம் விளங்கும் சைவாச்சார மிலங்கும் பெரியோர்களாசீர்வசன முண்டாகும் உத்தியோகம் பிரபலமாகும் பழிநீங்கும் புகழோங்கும் பாப்விமோசனமாம். அர்த்தசாம தரிசனத்தால் தேவர்களின் சுருணவாசப்பரிசுமாம் மந்திரநிலையருளால் நின்றமாதவருள்கிடைக்கும். மூலஸ்தான மொடுக்க காலமாதலால் முத்தி நிலைதரும். மெய்யடியார்களின் திருத்தாள் தூள்சுதறி மேனிசுத்த பவித்திரமாம் ஜன்மசாபல்யமுமாம். அன்றியும், கிராணபுண்ணியகாலங்கள் முதலாகிய விசேஷதினங்களில் விரதசீலராய் சுசியாசாரமாய்

ஆலயங்களிற்சென்று பிரதட்சண நமஸ்காரஞ்செய்து துஜஸ்தம்பத்தினிடத்தில் வண்ணகியிருந்து சங்கல்பஞ்சொல்லி அர்ச்சனை செய்து கர்ப்பூராதிகளேற்றி தெங்கின்களியாதிகளாற் பூசிக்கு மேன்பாடுடையவர்கள் மகா பாவவற்சிதரென்று வேதங்களும் ஆகமங்களும் முறையிடுகின்றன. இவ்விரண்டுவித தெய்வபெக்கியமும் முக்கியம். இப்பால் பிதூர்யெக்கியமென்பது, தர்ப்பணம், பிண்டம் அன்னதானம் இவைகளைப் பிராமணருக்குக் கொடுத்தல். பூத்யெக்கியமென்பது பலிமுன்னிலையில் நடப்பது. மானிடயெக்கியமென்பது ஒக்கலுடன் சகோதரர் பசித்திராமல் அவர்களுக்குத் தன்னாலியன்றமட்டும் வஞ்சனையில்லாமற்கொடுத்து, தன்சரீரத்தைப் பத்திரமாய் போஷித்துக் கொண்டு, மனையானைத் திருத்தி இல்லறதருமத்திற் கிடையூறுவராமல் நடத்திக்கொள்ளுவது. ஆகஜந்துஎக்கியமும் இவைதான் என்றியம்பியபரஞ்சோதியைப்பார்வதிபுணிந்து, சுவாமி! தேவரீர் செப்பிய எக்கியம் ஐந்திற்-பிதிர்க்களைக் குறித்து ஒரு எக்கியம் பேசினீர். இறந்துபோனவர்கள் எழுவிதத் தோற்றங்களிற் பிரவேசித்துவிட்டால், அவர்களைக்குறித்து இருக்கிறவன் என்கே கொடுக்கிறதா? எவன் வாங்குகிறதா? எவர்களைச் சேருகிறதா? இஃதெனக்குச் சந்தேகமாயிருக்கிறதென்று சாம்பவிகேட்க, சந்திரசேகராதலையசைத்துச் சற்றே நகைத்து, பக்கத்திலுள்ள ரிஷிகளெல்லாம் ஹரஹரசம்போவென்று பிரணவஞ்சொல்லித் துதிக்கும்படியாய்ச் சொல்லத்தொடங்கினார்.

பிதூர்க்கருமப் பயன்.

ஓ பவளம்போன்ற இதழுடையவளே! கிருஷ்ணபக்ஷஞ்சுக்கிலபக்ஷமென்று சொல்லுமிரண்டில் வருகின்ற திதிகளில் எந்தத் திதியில் தாய் தந்தைகள் இறந்தார்களோ அந்தத்திதியி லிச்சைவைத்துத் தர்ப்பணம் பண்ணினால், அவர்கள் யாதனா சரீரத்திலகப்பட்டு வாதைப்படுவதா யிருந்தாலும் உடனே நீங்கும். சூட்சுமதேகத்திலிருந்து சுகம் பெற்றிருந்தாலும் இன்னு மேலான பதவி கிடைக்கும். எத்தனைவிதப் பிறவியிற் பிறந்தாலும், அவர்கட்குச் சுகமுண்டாவதற்கு அப்போதைக் கப்போது உதவி. இப்படிச்

குச் செய்யாவிட்டால் அப் பிதிர்க்கள் குடும்பத்தைச் சப்பிப்பார்கள். அதனால் குலகோத்திரம் நசித்துப்போம். இதன்றியுஞ் சிரார்த்தஞ்செய்வது எதுநிமித்தமென்றால், அவர்கள் தன்னைச் சுமந்துபெற்று வளர்த்துப் பாதுகாத்து, புத்திமதிகற்பித்து அநேகம் பாடுபட்டு, முன்னுக்குக் கொண்டுவந்து முறைநெறிவிதிசாட்டி, பின்பு தனக்குவந்த நன்மை தீமைகளுக்கு முடன்பட்டபடியால் அவர்களைப்போல் ஆருபாடு படமாட்டார்கள். இந்தப் பிதிர்க்களும் அவர்கள்செய்த நன்றிக்கு ஈடல்லாவிட்டாலும், ஒருவாறு பாராட்டுகிற பட்சமாம். ஒருவரொருவருக்கு செய்த நன்றியை என்றைக்கு மறக்கலாகா தென்று வேதங்களில் விளம்பியிருக்கின்றது உலகில் எவன் எந்த நன்றியை மறந்தபோதிலும் பிராயச்சித்தமுண்டு. ஆபத்துக் காலத்திலுதவிய உதவியை மறக்கலாகாது. அதிலுந் தன்னை வயிறு தொந்து பெற்று வளர்த்துக் காத்த தாய் தந்தைய ருதவியை ஒருக்காலு மறக்கப்போகாது. அவாள் பேரைச் சொல்லித் தர்ப்பணம் பண்ணுவது ஒருவருஷத்திற் கொருதரமாயினும், நமக் கொரு வருடமென்பது தேவர்களுக்கு ஒரு நாளாகையால், அவர்களுக்கு நாம் பிரதி தினமும் நினைப்பதுபோலாம். பிரமதேவன் உலக சிருஷ்டி செய்யும்போது ஜெகத்துக்குத் துணைக்காரணமான தேவர்களை ஏர்ப்படுத்தினான். அக்காலையிற் பிதூர்த்தேவதைகளென்றும், பிதூர ருலகமென்றும், உண்டாக்கி, தென்புலத்தாரென்னத் திட்டப்படுத்தி அவாளுடைய கால்வழியிற் றேன்றிய சந்ததியார் சிரார்த்தமுதலிய பூசைபுரிவதை ஏற்று அக்குடும்பங்களை ரட்சித்துக்கொண்டிருங்களென்றுவரங்கொடுத்துமகாபலன்களையுடைய பலமான தேவதைகளாய் மேன்பாடுந் தயாரசமுஞ் சார்வதாய்ப் பொருந்தியிருக்கப்பண்ணி விருப்பதால், ஆமசிரார்த்தமும் அன்னசிரார்த்தமுஞ்செய்கிற கால்வழிகளில் அவர்கள் வந்து சாதித்தியமாயிருந்து, சுசியாசார புத்திசிரத்தையைக் கைக்கொள்ளுவார்கள்.

ஓ சந்திரவதனி! அந்தத் திதிகாலங்களில் திவசம் பண்ணுகிற பேர்சள் உதயத்திலேழுந்து, வீவோசலைச் சுத்திசெய்வித்து, மொக்கிடுவித்து, கோசலந் தெளிப்பித்து,

ஸ்தானஞ்செய்து சுத்த வஸ்திரந் தரித்து, அக்குடும்பத்திலுள்ள சமஸ்தமானபேரையு மிவ்வாறு செய்வித்து, தாய்தந்தையைநினைத்து, பிராமணன் பூசைபுரிந்து தன்னாலியன்றமாத் திரம் பலவகைப்பட்ட பதார்த்தங்களுடன் தண்டுல மமைத்து, தர்ப்பணம் பண்ணி, திலோதர்ப்பணம் விடுத்து, ஆம பிண்டம் பகுந்து, அட்சதை வகுத்து தருப்பை விரித்து, நைவேத்திய தூபதீபங்கொடுத்து, எதாஸ்தானத்திற்கு எழுந்தருளப் பண்ணினால், அவர்கள் என்றென்றைக்கும் இந்தக்குடும்பந் தழைக்கத்தக்கதாக வாழ்த்தி அனுக்கிரகம் பண்ணிப்போவார்கள்? அதனால் குலவிர்த்தி, தீர்க்காயுசு, நல்லபோகபாகியம், பதிவிரதையான ஸ்திரீ சுபுத்திரன் மனோபீஷ்டம் இவைகள் முதலானவைகள் வரும். இம்மை மறுமைப்பயனுண்டாகும். இதைவிட்டுப் பிரதிஷ்டைக்காக ஊரார் மெச்சவேண்டிப் பலதருமங்களையும்பண்ணித் தை தாயினுடைய திதியைக்கொடாமல்நிறுத்திவிட்டாலும், கொடுத்தும் சிரத்தையில்லாமல் அல்பமாய்ச் செய்தாலும், ஏனோதானேவென்று விருப்பமில்லாமற் கொடுத்தாலும் அவர்களுக்கு ஆயுட்குறைவு தேகமெலிவு ஐஸ்வரியப்பூச்சியம் அபாண்டம் அபரோதனை சந்ததிநாசம் பெண்சாதி மோசம் ராஜதண்டனை இன்னுமுள்ள பழிபாவங்களெல்லாம் அடுக்கடுக்காய்வரும். முன்னே ஐவித எக்கியங் கூறினேன். அவ்வைந்தில் நான்கு நழுவிப்போனாலும் போகலாம் இந்தப் பிதிர்க்களும்மென்கிறவொன்றும்பொருளிருந்தாலும், இல்லாவிட்டாலும் எப்பாடுபட்டாகிலுஞ் செய்யவேண்டும். அப்படி செய்தவனுக்குப் பஞ்சபெக்கிய பலனுண்டாகும் பிட்சையெடுத்தாவது திவசம்பண்ணித் தாய்தந்தையின் பசிதீர்க்கவேண்டும். தாய்தகப்பன் பட்டினியிருக்க வெகுபணங்களைச் செலவுசெய்து உற்சவாதி பண்ணுவதிலும் அன்னசத்திரங் கட்டி அறுசுவையுண்டி கொடுப்பதிலும் பலனெப்படி வருமென்று எம்பெருமானாகிய ஈஸ்வரன் சொல்ல என் பிராணவல்லபா! நற்கதியடைகிறவர்க ளின் னார் துற்கதியடைகிறவர்க ளின்னாரென்று விபரித்துரைக்க வேண்டுமென்ன புரமேஸ்வரன் சொல்லுகின்றார்.

நற்கதி தற்கதிகளுக் காளாயினோர்.

ஓ சாம்பவி! பிறருக்குக் கேடுநினைக்காமல் ஞாயந் தப்பாமல் தருமமறக்காமல் சத்தியங் குன்றாமல் ஆசாரியனைப் பிழையாமல் உயிர்வதை செய்யாமல் ஊராருடமைக்கு உலை வைத்திராமல் ஏழைகளை யெதிரிடாமல் வருவிருந்து கண்டு எரிந்து விழாமல் ஜிவகாருண்யந் தப்பாமல் மேன்பாடுள்ள விசேஷகாரிய விரதங்களை விட்டுவிடாமல் ஒரே உறுதியாய் நல்ல மனதுடனே இருப்பவர்கள் சற்கதி யெத்தனையோ? அத்தனையும் பெறுவார்கள். தீநெறியிற் சிந்தை, நன்னெறியில் வெறுப்பு செருக்கு பொய் அசத்தியம் கோபம் அல்பத்தின்மீதான துஷ்டருறவு கொலை களவு கள் காமம் வஸ்திரமோகம் மோசம் நயவஞ்சகம் கபடம் பெரியோர் நிந்தனை தெய்வ தூஷணை குருநிந்தை நன்றி மறத்தல் தந்தை தாய் வயிரெறிய விந்தையாய் வாழ்தல் பிதுர்க்கருமபூச்சியம் பசுவை வதைத்தல் சிசுவையடித்தல் சுயவஸ்திரியை யுதைத்தல் வேதாகம புராண நிந்தை இப்பேர்ப்பட்ட துர்க்குண முடையவர்கள் தீநர கென்பது எவ்வளவோ அவ்வளவும் அனுபவிப்பார்க ளென்றார். இவை யனைத்துங் கேட்ட அம்பிகை மகிழ்ந்து சுவாமி! இது காறு மனைகங்கோடி தருமங்களை அறைந்தீர். இத்தனை தருமமும் ஒருவனுக் கிசையுமோ? காலதேச வர்த்தமானங்களினால் வேறுபட்டுப்போம். ஆகையால் எல்லாந்தருமங்களும் ஒரு தருமத்திற்குள்ளே அடங்கியிருக்கத்தக்கதாக ஒரு தருமகுட்சஞ்சொல்ல வேண்டுமென்றுகேட்க அம்மேனாதேவி புத்திரிக்கு விமலன் விளம்புகின்றார்.

முத்தி நிலை.

ஓ அயிராணி! ஒருவன் இல்லறநீங்கித் துறவறந்தாங்கி நாட்டைவிட்டுக் காட்டிற் போய்த் தவமிழைப்பதே கடைப்பிடியான தருமம். இத்தருமம் வகித்தவன் பொருள் பெண்டு பிள்ளை மண் மனை இவைகளை நினை யாமல் நல்வினை தீவினைகளில் மயங்காமல் நடுக்கமில்லாமல் மழை வெய்யில்களுக்குத் தியங்காமல் கல் கறடு புல் பூண்டு இவைகளுக்கு இடையாமல் பஞ்சேந்திரியங்களை யுநிக் கிரகித்து அறுவகைப் பகையை யு மொழி

த்து தானென்கிற ஆணவமலத்தையறுத்து உடல்பிமானம் விட்டு சிக்க பெக்கியோபவீ தங் களைந்து தண்டு கமண்டலந் தாங்கி மர வுரி உடுத்தி பெரிய மகா னுபாவரை விரும்பி யோகத்திலோங்கி விதிவிலக்கையனுசரித்து வெறுப்பும் விருப்பு மில்லாம விருப்பவன் பிறவாதவன். இறவாதவன் இதற்கு மேற்பட்ட தருமமில்லை. மற்றவைகளெல்லாம் இத்துறவுக்குச்சரியானதல்ல. எல்லாம் புத்த சம்பந்தங்களாம். அப்பந்த சம்மந்தத்தினி யல்பென்னவெனில்? பணம் பணமென்று நினைத்துக்கொண்டு எத்தனை பாவங்களானு லுஞ் செய்து பொருளைச் சம்பாதிப்பதும் அந்தப் பொருளைப் போஷிப்பதும் அப் பொருள் கெட்டுப் போவதுமாம். இத்தி யாதிவிதங்களி ளெல்லாந் துன்பமே. எப் போது பணத்தரசைவிடுமோ? அப்போதே விசனம் விடும். இப்பொரு ளாசையினும் பிள்ளையாசை பெரிது. பிள்ளை மில்லாமற் போனாலோ? மெத்தவும் பிராந்தி. பிள்ளை கிடைத்தாலோ? அதனால் வேண்டியதுக்கம் முடிவில் யோசிக்குமிடத்தில் இவனார்? பிள்ளையார்? இது சிருஷ்டியினுடைய சுபாவம். பிள்ளை வேண்டுமோர்க்குப் பிறக்காமையும் வேண்டாதார்க்கு வெகுவா யுண்டாதலுமாகி ன்றன. இது தெரிந்தவர்களுக்குத் தெரியாதவர்களுக்கும் வினைவசத்திற் கீடாய் நடக்கும். பெண்சாதி பிள்ளை யென்பவர்களில் முற்பிறப்பில் ஆருக்கார் சொந்தபுத்தம் இப் பிறவியாகிய சந்தையிற்கூடிய கூட்டம். சுக கிலம் சுரோணிதம். எலும்பு தோல் நரம்பு மாம்சம் நிணம் ரோமம் இவைகள் சேர்ந்தால் ஒருதேகம். காற்று நின்றாலுவி யசைக்குங் காயம். வாயுவாங்கினால் வல்லுடற்றாங்கும். ஒரு மரத்திய தளிர்ந்தது கொழுந்து அப்பால் இலை. பின்பு பழுப்பு. அதன்மேல் உதிர்ந்த சரகு. இந்த ஆக்கையுங் குழந்தை பாலன் பையன் குமரன் நாயகன் வயோதிகன் என்னும் பருவங்களை வகித்துக்கொண்டு வளர்ந்து வாழ்நாள் நீங்கினால் மானத்தக்க தே. ஆனதால் கானல் நீர்போன்றது காயம் இதை நல்வினை தீவினைகட் கீடாயெடுப்பது அவ்வினைக ளொழிந்தால் விட்டுமறையு மின்னலைப்போலாகும்.

ஓ பகவதி! இப்படிப்பட்ட பொய்யினை மெய்யென்று நம்பின வீணனுக்கு மோட்சமேது? சத்தைவிட்டு அசத்தைத் தொட்டு

மயங்கி, நாலுநாளில் நாளி நலங்குலைந்து போவான். இவன் புத்திசாலியல்ல. பிறவி வேறுறுக்க மாட்டான் பின்னை யெப்போது தான் கடைத்தேறுவா னென்றால்? பிரபஞ்ச மாயாமயக்க மித்தையென் றுணர்ந்து ஈஸ் வரபத்தி பிறந்து ஞானஞ்சிறந்த நாளேது வோ? அன்றைக்கு நற்கரும அதிகாரியா வான். மலின நீங்கும் அல்பசந்தோஷ அவ னியை விரும்புகிற வரையிலும் பைத்தியக் காரன். அவ்விருப்ப மொழிந்தால் முடி வுணர்ந்த வைத்தியக்காரன். சரீரந் தோன் றும்போதே பிணி நரை திரை தளர்ச்சி இ வைகள் பிறந்தன. பிறந்ததுமுதல் இறந்த துவரையில் என்னசுகம்? அவ்வவனும்எண் ணிப்பார்த்தால் எளிதிற்றெரியும் ஒருவன் முதலில் எக்கச்சக்க மக்கத்திரிகோண மூலச் சுழி யென்னுங் கருப்பகோள கைதட்டிற் கருப்பட்டகப்பட்டு ஐந்துபிரிவா யுருப்பட்டு முன்னுறுநாள் கட்டுண்டு சலத்தால் மிதந் து அனலாற் றிய்ந்து குளிர்ந்தநீரால் நடுங்கி வெப்பநீரா லொடுங்கி வாயுவா லுதை ப்பட்டு வதங்கித் தலைநட்டு கீழுதுமேலதாய் த்திரும்பி கிருமித் தலத்தில் மலசலத் துடன் கலந்திருந்தபடி பூவிற்பிறகு, பிரா ணன் மூர்ச்சையாகக் கிடந்து, காயத்திற் சல ந்தெளித்தவுடன் காவுகாவென்றமுது, அங் குள்ளோர் மூக்கெடுத்து, காதுருவி, கண் விளக்கி, அபானந் துலக்கி, ஆணுக்குப் பெண்ணும், பெண்ணுக்கு ஆணுமாக அம ரிபுகட்டி ஆண்பிள்ளை யாக்கியபின், தன்னை மறந்து, தாய் தந்தையைத் துறந்து, சரசு மாதூடன் சிறந்து, பணந்தேடப் பறந்து, கிழமாயிறந்து போவதுவரையில் என்னசுக த்தைக் கண்டான், கண்டதெல்லாந் துன்ப மே. இப்படியெல்லா மிங்கு கஷ்டப்பட்டு இறந்தும் எம்பாசப் பந்திப்பி லகப்பட்டுக் கொண்டுயடுகிறதுந் துன்பமே. ஆகையால் நல்ல கல்வி கேள்விகளைச் கேட்டு, பெரியா ரைப்பேணி, ஆசாபாசத்தை ஒருவிதமா யக ற்றி ஆத்மக்ஞானம் பிறந்து பிரபஞ்சமாயை தெளிந்து மனத்துணிவு வந்தவனெவனோ? அவன் பிறவிசாகர நீத்தி கரையேறினவன்.

ஓ இமயவல்லி! தேவேந்திரன் முதலிய தேவர்களும் நல்வினை தீவினை வசத்தராய் மனது வருந்தி மெலிவார்கள். சர்வ சங்கப் பரித்தியாகம் பண்ணி என்னை நாடி யிருப்ப வர்களுக்குச் சுகமல்லாமல் மற்றப்பேருக்குச்

சுகமில்லை. வேதாந்த இன்பங்கண்டு. பேரி ன்ப மோனைந்தங் கொண்டவர்கள் இந்தத் துறவற மில்லற மென்னுந் தருமத்திருந்து முத்தி பெறலாகும். அஃதெவ்வாரெனில், மூவாசை முதலிய பாசங்களிற் புளியம்பழத் தோடுபோற் பற்றற்றிருந்து, அகம்புறமொ த்து உற்றுப் பார்த்தபேர்களுக்கு இல்லறத் தானென்று நடை நொடி பாவனை காட்டி உள்ளம் பக்குவப்பட்டுத் துறவுபூண்டிருந்து பலனைப் பெறுகின்ற பேருமுண்டு. ஆனால் பெண்டு பிள்ளை பண்டு-பதார்த்தத்திலிருந்து பெருந்துறவடைவது மெத்தவும் அருமை. அப்படிக்கானால் அது சத்துவப் பெருமை. இன்னுஞ் சாங்கியநூற் பயிற்சியாற் சாங்கிய யோகத்திலிருக்கிற பேருக்குஞ் சிந்தியான ஞானம் வரும். முத்தியும் பெறுவார்கள். அஷ்டாங்க யோகத்தி லிருந்து பரமுத்தி யோகம் பாரரட்டிய பேருக்கும் பதவிகிடைக் கும். இரவும் பகலுங்கிரியாசார நெறிதப்பா மல் ஈஸ்வரத்தியான மிருப்பவர்களுக்கும் இன்பமுண்டாகும். நன்மை தீமைகளொன் றாய் நாடியபேருக்குங் கைகூடும். இம் முத் தின் விபரம் யாதெனில், பிருதீவு அப்பு தே யு வாயு ஆகாயம் என்னும் பஞ்சபூதங்களும் வாக்கு பாதம் பாணி பாயுரு உபத்தம் என் னுங் கருமேந்திரியங்களும் சத்தம் பரிசம் ரூபம் ரச கந்த மென்னுந் தன் மாத்திரை களுந் தோத்திரந் தொக்கு சட்சு சிங்குவை ஆக்கிராணமென்னு மைம்புலன்களும் மன ம் புத்தி அகங்காரம் சித்த மென்னும் நான் கந்தக் கரணங்களும் பிரகிருதிகிருதிமுதலிய தத்துவங்களுந் தானல்லாமற்கண்டு கரைவ தே மோட்சமாம். இவ்வான்ம தத்துவம் இ ருபத்துநான்குடனே அளாவிக்கொண்டுஅ வ்வியத்தனை அனாதி ஆன்மா இவன் பிர கிருதியென்கிற பெயர் பெற்று மயங்கி மா யையிலு மலைந்துத் தியங்கிக் கெட்டுப்போ கின்றான். ஆனதாற் பிரகிருதிமாயையை வேருக்கித் தான் சுயம்பா யிருந்தானானால், உடலெடுக்கான் இது முத்தியின் விபரம் என்று கூறிய மகாதேவனை மகாதேவி வாழ் த்தி, சுவாமி? சிலர் தேவரீரைப்போற் சடை முடி முதலிய சின்னங்களைத் தாங்கிப் பல விதச்சித்தி விளையாடல்களைச் செய்கின்றார்களே, அவர்களுக்கு மிந்தஞானமு முத்தியு முண்டோவென்று கேட்க இறைவனியைக் கின்றார்.

சி த் தி ரி கை.

ஒ கொவ்வைப் பழம்போன்ற இதழையுடைய கோதாயி தாமதம், இராசம், சாத்வீகம் என்கிற குணங்கள் மூன்று மாறிமாறிவரும், எந்தக்குணம்எப்போதுவருமோ? அந்தக் குணத்தின் கருமத்தை அது விளைவிக்கும். அதாவது, உன்மத்தம், சித்தப்பிரமை, சோம்பல், கோபம், பொய், களவு, காமம், சண்டை, தூக்கம், கெடுதி இவை முதலிய வெல்லாம் தாமத குணத்தின் செய்கை. மானம், கல்வி, இன்பம், வண்மை, பேரறிவு, உச்சாகம், சோடசதானம், நல்லொழுக்கம், சீலம், தவம் செபம் இவையெல்லாம் இராசகுணத்தின் செயல். ஞானம், அருள், சத்தியம், பொறுமை, வாய்மை, சாந்தம், வேதாசுபுராண ஆராய்ச்சி இவையெல்லாம் சாத்வீக குணத்தின் றன்மை. இம்மூன்று குணங்களிலேயுந் தாமத மிராசமென்னுமிரண்டையுந் தள்ளி, சாத்வீகக் குணத்தினாலே ஆராய்ந் தறியத்தக்கதை யறிந்து, பின்பு அதையும் வெறுத்துக் குணரகிதமாகி, சாங்கிய சாஸ்திர நிலையில் நின்றவ னெவனோ? அவன் இந்த லோகத்தை மித்தையென்றுன்னி இதிற் சற்சும் பிராந்தி கொள்ளாமல், பழதை பாம்பல்ல வென்றும் கிளிஞ்சிலி னெளி வெள்ளியல்லவென்றும் காணல் தண்ணீரல்லவென்றும் கட்டை கள்ளனல்லவென்று நிச்சயித்து நின்மலசித்தனயிருப்பான். அதுவே யவனுக்கு முத்தி தாமச குணத்தினாலே பாபம் பிறக்கும். இராசகுணத்தினாலே புண்ணிய முளைக்கும். இந்தப் பாப புண்ணியமிரண்டுஞ் சாத்வீக குணத்தினாலே ஒழியும் அப்போதே அழியாப் பிரகிருதியுற்ற சுகங்கிடைக்கும். இதுநிற்க பஞ்சேந்திரியங்களைப் பாழ்படுத்துவதற்கு ஒருத்தராலேயு முடியாது. மனங் குவிந்து வசப்பட்டாற் செபிக்கலாம். மனங்குவிந்து மகாப் பிரயாசம். மனசின் விகற்பத்தினாலேயே எண்ணிறந்தகோடி தேகமாயின. அப்பேற்பட்ட மனசையும் அம்மனசின் பேதத்தையும் அறிந்தால் அவன்என்றைக்கு மழியாத பரமானந்த சுகத்தை யடைவான். இப்படிக்கு மனமொடுங்கி அவ்வியத்தனாகிய ஆத்மாவே நித்தியன். அனாதி எல்லாந் தானவன்.

ஓ அந்தரி! இவனெப்படியிருக்கவேண்

டுவதென்றால்? தனக்கு இவ்விடமென்பதில் லாமற் றேறிச் சித்தசாந்தி பெற்று, எங்குந் தானென்கிற பிரகாசமடைந்து, பிரமத்தியானயிருக்க வேண்டுமென்று வேத முடிவில் ஒரு வாக்கியம் விளம்பியிருக்கின்றது. அந்த வாக்கியம் (தத்துவமசி) என்கிற மகாவாக்கியம். இவ்வொன்று, தத்துவம், அசி என மூவகையாம். இவற்றைத் தான் தற்பதமென்றும், தொம்பதமென்றும், அசிபதமென்றும் புகல்வன. இம்மூன்று மொன்றாகில் (அது நியானாய்) என்னும்பருவம்வந்தசொல்லென் றுணர்வை. யோகமென்று ஒருநெறியுண்டு. அந்நெறியைப் பற்றினோர் ஐம்புலனையும் அறிவீனுடன் கூட்டி, நல்ல சிந்தை, அருள், பெருமை, புகழ் இவைகளைப் பொருந்தி ஆசனமென்கிற யோகத்திலிருந்து ஒரு பாசமுடில்லாமற் பற்றற் றிருப்பார்கள். பிராண, அபாண, உதான, வியானன் என்னும் வாயுக்கள் தன் வயப்படுமொனல், ஆயுள் விர்த்தி. அநேகநாள் இருக்கலாம், அழிவில்லை. உடலொழிவில்லை. கரும பூமியில் இவர்கள் தான் மாயசித்தி பெற்றபேர்கள். அவர்களுக்கு நினைப்பில்லை. மறப்பில்லை, நிலையில்லை, நெறியில்லை, ஒருவித முத்தியை முடித்து வைத்திருப்பவர்கள். இவர்களுக்குச் சீவன் முத்தரென்று திருநாமமுமுண்டு. உல்லாசார்த்தம் உடலை வைத்துக் கொண்டு, ஒன்றுமில்லாமலே எல்லாமுள்ளவர்களாகியும், எப் பொருளிலும், வல்லவர்களாகியும், யார்க்கு நல்லவர்களாகியும், எம்போலுருவு காட்டிக்கொண்டிருப்பவர்கள். மகா தூய்மை வாய்ந்த வாய்மையுடைய சித்தபுருடர். அவர்கள் காரியம் பிரத்தியேகம். அடங்கலுக்கும் புறம்பு. அவர்கட்கு நான் மாத்திரஞ் சொந்தம் என்று நவின்ற சிவவாக்கியத்திற்கு மகாதேவியானவன் மகிழ்ந்து, ஐயா! சுத்தஞானவர்கள் உமது ரூபமாய்ச் சாரூப்பிய மடைவார்கள் என்று கேள்விப்பட்டிருக்கின்றேன். அதனுடைய விபரமடியாளுக் கறியப்படுத்த வேண்டுமென்று போற்றினான். அப்படியே அமலமூர்த்தி அருள் செய்யத் தொடங்கினார்.

நால்வகைப் பதவி.

ஓ அணங்கே! மறைகளினால் அறியப்படாத சிற்பரம்பொருள் யான், எனக்கு நி

கள சுகளமென இரண்டு விலாசமுண்டு. அவைகளில் நித்களமாவது பரிபூரணமாய் எங்குந் தானாயிருக்கப்பட்டது. இதற்குவிலாசமாவது என்னையென்றி எள்ளத்தனையு மின் நி, செகத்தெல்லாம் எனது பூரண ரூப நாம க்கிரியைகளாயுள்ள விலாசம். சுத்த ஞான வான்கள்எல்லாம் இந் நிஷ்களவிலாசத்தை யடைவார்கள் இதே நானிருப்பது சுகளத் தோற்றம். போகிஸ்வரர்கள் இயாவரும் சுகளிகரித்த சாஸுப்பியம்பெருவார்கள் மேற் கூறிய ஞானவான்கள் பந்தமும்பற்றுமற்று என்னை அந்தர யாமியாய்ப் பாவித்துச் சாயுச் சிய மடைவார்கள். இரும்புண்ட நீர்போற் றிரும்பா நெறி பெருவார்கள். உலகத்தில் ஸ்தாபித்திருக்கிற எனதுசொருபமாகியசிவ லிங்க முகூர்த்தத்தை வேதங்களில் விதித்தி ருக்கிறபடிக்கு யாவனெருவன் அபிஷேகவ லங்கார நைவேத்திய தூபதீப உபசாரங்கள் செய்துமனோவாக்குக்காயங்களினால் வழிபடு வாணோ? அவன் சாமீபம்பெறுவான். தடம், மடம், சத்திரம், அன்னதானம், தண்ணீர்ப் பந்தல் இவை முதலாகிய அநேக பிரதிஷ் டைசெய்தவன், சாலோகமடைவான். ஆன தால் சரிதையென்னு முறைமைப் பிரகாரம் நடந்து அன்பு மிஞ்சின பேர்களுக்குத்தே வர்கள் கொண்டாடப்பட்ட சாலோக பதவி. கிரியை யனுசரித்துக் கிரமமாய் நடந்தவர்க ளுக்குச் சாமீபபதவி. போகவான்களுக்குச் சாருப பதவி. ஞானவான்களுக்கு சாயுச்சிய பதவி. இந்நான்கு மந்தத்த நெறிகளில் அன்புடையார்க் குண்டு இவர்கள் நடக்குச் சொந்தம் என்று சொல்லவங் காதள நீண்ட கண்ணாளாகிய காமக்கோட்டி களித்துத் தெ ண்டனாட்டு, சுவாமி! வேத நுட்பங்களெல் லாம் அறியத்தக்கதாக விளம்பினீர். இயான் கவலையற்றேன். முதறிவுடைய முனிவரும் மகிழ்ந்து மதிபெற்றுச் சதியுற்றார்கள். இனி க்குறைவில்லையென்று கயிலைமலையா ளிங்குப் பணிமலை கன்னி உபகாரஞ் சொல்லிப் பணி ந்தாள். அப்போது சகலமான முனிஸ்வ ரர்களும் அம்மையப்பருடையசகஸ்திரநாம ங்களையெல்லா மெடுத்துத் துதித்து, இயா வருங் குதித்துக் கூத்தாடினார்கள். அந்தவே ளையிற் பரமசிவன் அபிராமியைப் பார்த்து இதனைச் சொல்லுகின்றார்.

ஓ நாராயணா! அநேகம் பெண்கள் நம் மைச் சேவிக்கவும், சில தருமங்களைக் கேட்க

வும் வந்திருக்கின்றார்கள். நீ பெண்ணையக மாகையால் உன்வாக்கினால் அவர்களுக்குண் டாகிய சங்கையைத் தீர்த்துவிடுக வென்ற னர். அதற்கு வேதநாசி சொல்லுகின்றாள். ஓ அகிலலோக நாதா! ஓ அற்புதகுண நீதா ஓ பரஞ்சுடரே! தேவரீர் வேதங்களினாலே யும் விள்ளுதற் கரிதாகிய ரகசியங்களை அடி யாளுக்கு விளம்பினீர், அப்படி யிருக்க அடி யேன் என்ன சொல்லப் போகிறேன்? தேவ ரீரே திருவாய்மலர்ந்தருள வேண்டுமென்று தேவி சொல்லினாள். அதற்கு மஹாதேவர் நகைந்து, ஓ மாதுசிரோமணி! உன் வாக்கி னுற் கேட்க விருப்பங்கொண்டு வந்தவர்களு க்கு நான் சொல்லுவது நன்மையன்று. மே லும் உன் வாக்கினுற்கேட்க எனக்கும் ஆசை யாயிருக்கிறது ஆதலால் நீயே தெரிவியெ ன்று கூறினார். அந்த சமயத்தில் அரம்பா ஸ்திரீகளுங் காந்தருவப பெண்களும்நெறி வழுவில்லாத ரிஷிகன்னியர்களுந் தேவமாத ர்களும் பரமேஸ்வரியைப் பணிந்தெழுந்து, ஓமகாதேவி! ஓசாம்பவி! ஓவராகி! ஓவயிண வி! ஓ பகவதி! ஓ பார்வதி? என்று துதிப்பிர தட்சண நமஸ்காரம் புரிந்து கைகட்டிவாய் பொத்தி, தாயே! நாங்கள் கடைப்பிடி யறிந் துக்கதிபெற்றுக் கடைத்தேறும்படியாய் இர ட்சிக்க வேண்டுமென்று வேண்டினார்கள். அப்போது சங்கரியானவள்தாண்டவ மூர்த் தியின் தாளிணையைத் தொழுது, சகலருங் கேட்கச் சொல்லத் தொடங்கினாள்.

பெண்டிர் தருமம்.

ஓ சர்வலோக சரண்யராகிய சம்புவே! பெண்டிர்களுக்குத் தற்கதந்திரமென்ப தெக் காலத்தினுமில்லை. தாய்தந்தைகளின் கட்ட னைப்படிக்குச் சில காலம் புருஷன் பணிவி டைப்படிக்குச் சிலகாலம், பிள்ளையின்சொல் லுக்கு மாறுபடாதிருத்தல் சிலகாலம், இதற் குள்ளாக அப்பெண்டிர் கால வளவைக்கண் க்கு முடிந்துபோம், இஃதொரு விதி ஸ்திரீ களுக்கு யாதொரு அதிகாரமுமில்லை தாய் தந்தையர், அண்ணன் தம்பிகள், என்னும் இவர்களே அவர்கள் பருவமறிந்து நடத்த வேண்டுங் காரியங்கட்கு அதிகாரிகளாவார் கள் இவர்களிலொருவர் சம்மதித்துத் தரு ணிப் பருவத்தில் ஒருவருக்குத் தத்தம் பண்

ணிக்கொடுத்துவிட்டால், அப்பா லத்தத் தநீரேந்திய தலைவனே அதிகாரஸ்தன். இஃதொருவிதி. இப்படி ஒருவனுக்கு வாழ்க்கையுடைய பெண்ணையினால் அவனுடைய அபிமதப்படிக்கு நடந்து, பிதிரர், அதிதி, இவர் முதலியபேர்களுக்குச் செய்யவேண்டிய கடன் முதலாகிய பூசனைகள் செய்து மனம், வாக்கு, காயம், இம்மூன்று மொன்றாகி, சுட்டுசி பதார்த்தத்துடனே சமையற்செய்து ஊட்டிவைத்து, யிரவும்பகலும், பணிவிடையிற் பால்மாறிக்கை யில்லாமல், குளிர்ந்த சொல்லும், ஆசாரமும், அறிவும், அருள் பெருகிய மனமுமுடையவ ளாயின் அவன் மஹாபதிவிரதை, அதற்குத் திருட்டாந்தம் ஒரு கதையுண்டு. ஒருரிலொரு பிராமணன் அவனுக்கு இரண்டு ஸ்திரீகள். மூத்தாள் சகல தருமமுந் தனது நாயகன் மனதிற்குப் புறம்பாய் நடத்தி, நன்னடத்தையையுங்குடி வாழ்க்கையையுந் தன்சுதாவிற் பாராட்டிக் கணம்பண்ணினாள். இளையவள் புருடன் வார்த்தைக்கு எதிரிடாமல் வழிபாடுபட்டு தற்சுதந்திரமற்று, அவனுத்தரவின்படி பிரியமாய் நடந்துவந்தாள். பிற்பாடு அந்தமூவர்களும் வயோதிக தசையடைந்து மறுமைப்பயனை நாடினார்கள். அவர்களிடத்திற்கு அறக்கடவுள் வந்து, முதற்பத்தியைப் பார்த்து, ஓ பெண்ணே! உன் புருடனுடைய கட்டளைப்படிக்குத் தருமங்கள் செய்யாமல், உன் னிஷ்டம்போற் சகல கருமங்களையுஞ் செய்தாய். அறனாலுனக்கென்னவுண்டு நீ செய்த புண்ணியகருமங்களினுற் பிரயோசனமில்லை. நீ உன்புருஷனோடு இந்தப்பூமியிலிருந்து சுகபோக சவுக்கியங்களை யனுபவிக்கப் பந்தமற்றதுபோல், அந்தப்பூமியிலு மனுபவிக் கச் சொந்தமில்லை. நீ இங்கேதானே விதந்துவா யிருமென்று விட்டுவிட்டு, புருஷன் சொற்கடவாமல் நடந்த இளையாளுடன் அவள் நாயகனையும் அழைத்துக்கொண்டு போய் சொற்காதிபோகங்களை அனுபவிக்கச் செய்து சுகத்திலிருத்தினாள்.

ஓ பரமேட்டி? இப்பால் மூத்தவள் விதவையாகி, மங்கிலியப்பெண்களைக்கண்டு மன்மருண்டு, விகாரங்கொண்டு வெதும்பி, அன்னத்தை வெறுத்து அகங்கலாய்த்து, அழுத கண்ணீருஞ் சிந்தையுமாயிருந்து, நாயகனையே தெய்வமாகநாடி நினைத்துநலிகின்றாள். அக்காலையிற் குற்றமற்ற எமதருமன் வந்து

ஓ பெண்பாவாய் நீயேன் கிலேசிக்கின்றாய். ஒரு லாபமுமில்லை. மறுபடியும் பிறவிக்கிடந்தேடிக்கொண்டாய். எப்போர் நீ மகிழ்நனுத் தரவில்லாமல் உன் சுயமாய்த் தருமம் பண்ணினையோ அப்போதே எல்லா அகங்காரங்களுமுண்டாய் விட்டன. ஆதலால் நீ யிறந்து இன்னொருதரம் பிறந்து, வேறு புருடனுக்கு வாழ்க்கைப்பட்டு, மிகுந்த பத்தி செலுத்தி, தகுந்த ஊழியத்திலிருந்து, அவனுத்தரவு கடவாமல் நடந்து, அவன் மனதின் படிக்குத் திருந்தி விருந்து முதலியன பரிந்துவருவையாகில் முடிவில் அந்தப்புருஷன் பெருகிறகதி நீயும் பெறுவையென்று புகன்றுபோய்விட்டாய். அவ்வாறே பிறந்திறந்து பேறு பெற்றனள். ஆதலால் ஸ்திரீகள் சுயேச்சையா லொருகாரியமுஞ் செய்ய அதிகாரமில்லை. தரும முதலிய கருமம் நடத்த வேண்டுமானுற் புருஷனாலும் அவனுத்தரவாலும் புரியலாம். கைம்பெண்ணான பின்பும் புத்திரனாலாவது, பெளத்திரனாலாவது இரண்டுமில்லாவிடிற் புருடன் சந்ததியிலுள்ள வேரொருவராலாவது நடத்வவேண்டியது. இதற்கு வேதமேசாட்சி. அது விளம்பியதேகாட்சி. இதனொரு தாட்சியுமில்லை ஓ ஆட்சியாகிய ஆதிபகவனே! பெண்கள் புருடனுக்குக் கண்கள். பெண்களுக்குச்சகலமும் புருடனே. புருடனுயினான் அநேகம் போகமாதருடன் கூடிச்சந்தோஷமாகவாழ்ந்தாலும் அவனுக்குமனைவியாயினான் மனங்கோனாமற் பணிவிடை பண்ணித் தீரவேண்டும் தனக்குக் கற்பே நிலைமையாம். அக் கற்பே அற்புதக்கண்மாம். புருடன் தன்வசத்தில் வைத்தபொருளை உயிர்போற் காத்து எந்தக் காரியத்தைப் பற்றியேனு மவன் கேட்டபோது தடை சொல்லாமல் உதவ வேண்டும். நாயகன் கரத்தால் எதுகிடைத்தாலுங் குறைவென்றெண்ணாமல் வீறைவாய்க் கொள்ளவேண்டும் தனது நாயகன் ஒருவருக்கொன்று கொடுத்தால் தானும் அதற்கு அனுசூலமாக வேண்டும். அந்தரங்கத்திலிருந்த சங்கதிகளை அயலாரறியப் போகாது. வெகுபேர் பெருமையாய்ச் சொல்லிக் கொள்ளுவதுண்டு. அது பெரும்பிழை. நாயகன் வறுமையாளானாலும், நோய் மிக் கோனாலும், உடற்குறையற்றோ னாலும் அறிவில்லாமுடனாலும், அழகற்றவனாலும், தனக்கென்று சமைந்தவ னாகையால்,

அவனே தெய்வமென்று நித்தமும் பத்தி
சேலுத்தி மெத்தவும் பூசித்து தொழவேண்
டும். பார்ப்பவர்களுக்குக்கேட்பவர்களுக்கும்
பெருமை பாராட்டிப்பேசவேண்டும். மன்ஞ்
சனையப்போகாது. தென்புலத்தார், தெய்வம்
விருந்து, ஒக்கல் இவையெல்லாந் தினந் தி
னஞ் சிந்திக்கவேண்டும். இதனாற்புருடனுக்
குச் சிரேயஸ்கா முண்டாகும். நற்காலந்துற்
காலங்களிலுஞ் சமமாய் ஒத்துநடக்கவேண்
டும்.

ஓ கிரீசா! பெண்களில் அசுரமென்றும்
பைசாசமென்றும், இராக்கூசமென்றும்மூன்
றுகுலம். இவர்கட்குக் குணமெப்படியெனில்
அசுரகுல ஸ்திரீகளுக்கு விபசாரத்துவமே
உடற்பிறப்பு. ஆசாரயினமே அடிமை. தீய
நடத்தையே புண்ணியம் மாறுபாடே மதி.
வஞ்சமே நெஞ்சம். மர்னம் வெட்கம்வணக்
கம் ஒடுக்கம். இவைகள்வர்க ளிருக்குநாட்டி
லுமிரா. தங்கள் குரோதங் குடிகொண்டசிந்
தையாற் கொலை. பாவத்திற் கஞ்சுவதில்லை.
பொய்யில் மிஞ்சுவதுபோல் மெய்பேச மிஞ்
சுவதில்லை. தங்களிச்சையின்படிக்குச் செல
வழித்து லெச்சையற்றுத் திரிவார்கள். புரு
ஷன் வாக்கு ஒரு பொருளல்ல. புண்ணியர்
தவத்தை யழிப்பதே போதுமான பொருள்.
வீட்டுமைகளை விற்று முடிந்து மேற்காசு
கண்டு தாயார் வீட்டுக்கும். தந்திண்டிப்பாட்
டுக்கும் தம்பனங்கொண்ட ஆசைக்கும், மது
பர்னப் பூசைக்கும் போட்டுவிட்டு, ஒன்று
மில்லையென்று ஒரு கவினை புரிந்து, கர்வங்
கொண்டு, அண்டையயல் நகைக்கச் சண்டை
போடுவார்கள். புருடனும் ஒருபோது நய
த்து பேசார்கள். கடுகிப்பு, சிட்சிடப்பு,
படபடப்பு, வெடுவெடுப்பு, துடிதுடிப்பு,
இப்படிக்கு என்னொழுண்டு, இத்தியாதி
குணமுள்ளவர்களை அசுர ஸ்திரீகளென்று
அறியவேண்டும். பைசாச மடந்தையோ?
கவணையேற்பாராள். அன்பில்லாள். நாய்
போல் வீழ்வாள். மகாபாவி. பிள்ளைகள்,
தாய், தகப்பன், அண்ணன், தம்பி, பந்து
மித்ராள் இவைகள்பேரிற் பட்சம்வைக்காள்
என்னேரமும் புருடனைப் பேயாட்டமாட்டி
வைப்பாள். கலகம் அசத்தியம் தூஷணை
துரோகம் இவையாவும் குடிகொண்டவள்.
புருஷனை, பட்சம், வினையாட்டு, சிரிப்புகளி
ப்பு இவைகள் வெளிகளிலும், உள்ளிட்டா
ரில் முகச்சுளிப்பு, ஸ்ரியமிராமம், எடுத்தெரி

ந்துபேசுதல் இக்குணமுடையாள். இவளே
பைசாச மங்கையென்று சொல்லப்படுவாள்.
இனி ராக்கூச ஸ்திரீயினுடைய நடையெவ்
வகைத்தெனில், கள்ளு சுள்ளு சாராய் கஞ்
சா அபின் மாஜின் பங்கி இதுகளைப்புசிப்ப
தில் அதிக விச்சை புருஷனிருப்பது வெகு
லச்சை. ஆசாரங் கொச்சை. தேகமோ? நாற்
றவாசம் துணியோ? அழுக்கு வாசம் சின்
னவருடனேசம். செய்வதெல்லாம் மோசம்.
பொய் மேல் விசுவாசம். புணர்ச்சியோ? யம
பாசம், நாணம், மடம், அச்சம், பயிர்ப்பு
இவை நாசம் வெட்கஞ்சிக்கில்லாநவீரப்பு
வீண்சம்பவம், வெறும்பேச்சு, இவைகளில்
நயம், தவம், விரதம், நோன்பு நியதிஇவை
களிற் பயம். பெருங்குரலிட்டுப் பேசுதல்,
வண்டவாள மெல்லாம் ஊரறியச் செல்லு
தல், வீடுவீடாய் நுழைதல், நாவுருசி தேடு
தல், ஆகிய வத்துற்குணங்களை வகித்து, நா
லுலீட்டுத் தங்கையாய், எட்டுவீட் டப்பாத்
தையாய்த் திரிவதே இராக்கத ஸ்திரீ நடை
யென்னலாம்.

ஓ சம்புவே! இம்மூவகைத்துர்க்குணமு
டையபேர்களுக்கும், இவர்களைக் கொண்ட
கணவருக்கும்இறப்புப் புறப்புகளென்னொரு
மொழியா இணித் தெய்வகுல ஸ்திரீகளா
வார் நன்னடக்கை, சுசி, புனிதம், ஒழுக்கம்,
நல்லறிவு, அன்பு, தருமம், தெய்வபக்தி,
இவையாவும்முடையவர்கள். அன்றியும் ஒரு
வனுக்குப் பெண்டாயினால் புருஷனுக்குப்
பின் தானுண்ணல், நித்திரை செய்தபின்
தானித்திரைபண்ணல், அவனெழுமுன்னே
தானெழுதல் பாதம் வருடல் அலுசுவை
யுண்டி அமைத்து அருந்தல்புருஷனை காண்
பதற்கென்சற பூ, மஞ்சள், பூஷணம், வஸ்
திரம், அலங்காரம்பூனல்இவைகளை இருப்
பதைக்கொண்டு இந்திர பாக்கிய மென்னல்.
புருஷனுடைய லாபலோபத்திற் குடன்பட்
டிருத்தல், புருஷன் கோபிக்கும்போது நற்
குணங் காட்டிக் கோபந் தணித்தல், பிறர்
மனை புகாமை, பெரியவர்களிடத்திற் பேசு
தல், மாமியார், மாமனார், மகிழ நடத்தல்,
கொண்டார் பெயர், குடிப் பெயர், உரையா
மை, சுபகரம், பசுமஞ்சட்குளி, நெற்றியிற்
றிலதம் இம்முன்று மாறாதிருத்தல், மாத
விடாய் மூன்றுநாள் மறைந்து நான்காம்
நாள் ஸ்நானஞ்செய்தல், ஐந்தாம்நாள் தயி
லஸ்நானம் புரிதல், அப்பாற் புருஷன்

முகத்தில் விழித்தல், புருஷனுக்கு மிஞ்சிப் பேசாம விருத்தல், மற்றொருபுருஷரை மதியாமையும், மகிழாமையும், புகழாமையும், வகித்தல், வாசற்படி உரல் உலக்கை முறம் அம்மி இப்பேர்ப்பட்டவைகளை இலக்குமிக் கொக்கப் பூசித்தல், குடும்பத்தின்பேரி லாசைமிருதல், பிறந்த குடும்பத்தின்பேரி லின்பும் புகுந்த குடும்பத்தின்பேரி லன்பும்வைத்திருத்தல், புருஷனிருக்கும்போதும், வார்த்தை சொல்லும்போதும் உட்கார்ந்திராமல் எழுந்து வணங்கியிருத்தல், ஆகிய விக்குணங்களையுஞ் செயல்களையும்வகித்து காதலனே கடவுளென்று பூசித்து வருவள் காலாதீதத்தால் நாயக நிறந்தால் உடன்காட்ட மேறுவள், சாகமனங் கூடாதாயின், பாக்கு, வெற்றிலை, சந்தனம், புட்பம், வர்ணவஸ்திரம், பாய், தலைக்கணை, சட்டுசி பதார்த்த மிவைகளையெல்லாந் தள்ளி தலை மொட்டையிட்டு ஒருவேளை அன்னம் பூசித்து விரதங்களனுஷ்டித்து பெரியோரைப் பூசித்து தேவதாதரிசனஞ்செய்து புண்ணியநதிகளில் முழுகி, தானதருமம்புரிந்து முடிவில் கதியடைந்து தேவதாசொருபுமெடுத்து சொற்காதி போகமடுத்து அளவிறந்த காலம் புருடனுடனே அமர்ந்துவாழ்வாள் இம்முறை தப்பினாலுயிர்வதையான நரகத்திலுழலுவாள் துன்மார்க்கமுள்ள பெண்சாதியினுலே நல்ல புருஷனுக்குந் தீங்கு உண்டாம். இத்தியாதி கற்புடைமைகளுங் குலவி யிருந்தால், அவளைக்கொண்ட கணவனுக்குத் தருமங் கூறவேண்டுவதில்லை. அவள் வாக்கியம் வேதத்திற்குச்சமானம். தருமதேவதைவாக்கியம் திருமந்திரம், அவளிருக்கும்வீடு சிவலோகம். பதினான்கு லோகமும் அவ்வொருத்தியாற்கடைத்தேறும். (தெய்வந் தொழாள் கொழுநற்றொழுதெழுவாள். பெய்யெனப் பெய்யுமழை.)

ஐயா கிருஷ்ணமூர்த்தி? இப்படியாக ஈஸ்வரிசொல்ல, ஈஸ்வரனும் மற்றமாதவர்களுக்கேட்டு மகிழ்ந்தார்கள் புகழ்ந்தார்கள் பாடினார்கள். ஆடினார்கள். தொழுதார்கள். அழுதார்கள். ஆனந்த சமுத்திரத்தி லுழந்தினார்கள். தேவர்கள், ரிஷிகள், முனிவர்கள் கணநாதர்கள் இவர்களியாவரும் பரவசமுற்றார்கள். இருதரத்தையுஞ் சிரத்திற்குவித்து, இறைவனையும் இறைவியையும் வலமாகவந்தாபணிந்து, ஆனந்தபாஷ்யம் பொழிந்து,

ஹரஹரசம்போ சங்கரவென்று கோஷ்டித்துத் தொழுதார்கள். அப்போது பரமசிவன் பார்வதியைப்பார்த்து, ஓ கௌரீ? நாமிருவரும் ஏகாந்தமாயிருந்த இடத்தில்வந்து இப்பேர்ப்பட்ட தரும முதலிய நீதிமகத்துவங்களைக் கேட்டுக் சந்தோஷப்பட்டவர்களும், இப்பிரகாரம் வழுவாமல் நடந்தவர்களும், பூலோகத்தில் யாவருக்கும் புகன்றவர்களும் விசுவாசித்தவர்களும் ஆகிய விவர்களெல்லாந் தீவ்விய தேகம் பெற்ற தேவர்களாங், நமது அருளுக்குப் பார்த்திராளாய், சமயமாறையுங் கடந்து ஞானானந்த சாகரத்தைப் பெற்று, இகத்தும் பரத்தும் பெருமையுற்று, பிறவியற்று, பெறும்பேறுபெருவார்கள். புத்தியுண்டாம், வெற்றியுண்டாம், கல்விசேரும், செல்விசேரும், துற்சோயம் துற்பயங்கரம், துற்மரணம், துற்வியாதி, இவைகள் நீங்கும். சற் சிநேகம், சன் மார்க்கம் சற்பிர பலம். சத்காலகேஷபம் இவைகளோங்கும். பெரியோர்கள் இந்தச் சரித்திரத்தை யெடுத்துப் பேசுங் காலையில் மனதைவேறிடத்திற் செலுத்தாமல் வெறுக்காமல், அவசரப்படாமல், அலுப்பா யிராமல், அலட்சியப்படுத்தாமல், பசி நோக்காமல், பத்தியாய்க் கைகுவித்து, வந்தனைவழி பாட்டுடன் இந்தப்பாவிக்கு இது கிட்டுமோ கிட்டாதோ வென்கிற ஏக்கம்வைத்து, தூக்கஞ்சோம்பலற்று, தெய்வாராதனை செய்து, தும்பல், கொட்டாவி, நெட்டை, குறு குறுப்பு இவை முதலியதில்லாமற்கேட்டு, இந்த விதிகளை அனுசரித்து நடந்தவர்கள், ஏழு சன்மங்களிற்செய்த வல்வினைகளும் போய்புண்ணியமேலிட்டு, இம்மையில் மிகுந்த போக பாக்கியத்துடன் இருந்து மறுமையில் நமது சிவலோகத்தை யடைவார்கள். இந்த நீதியாகிய தருமங்களைச் சமங்கலமாதர்கேள் விப்பட்டால் மகா பதிவிரதா மகத்துவ மங்களமுண்டாகும். மோட்சங் கிடைக்கும். நர்தனிழந்த பெண்கள் வினாவினா இந்தச் சன்ம மிப்படியானாலும் இன்னொரு பிறவி யிற் கணவனுடன் கலந்து தருமந்தப்பாரம யிருந்து மகிழ்ந்து வாழ்ந்து, வைதவ்விய மென்கிற விசனமில்லாமல் நீத்திய சுப மங்களமா யிருப்பார்கள். நற்கதியுண்டாம். மலடிகள் பத்தியாய்ப் பூசித்து விரும்பினால், நல்ல சுபத்திரைப் பெறுவார்கள். தரித்திரர்கேட்டால், செல்வமும், சீரும், தயாளமு

முண்டு. உரோகித ளனுஷ்டித்தால், சகல பீடைகளும் விட்டுப்போம். கிரகசாரமும் ஒடுங்கும். தீர்க்காயுகண்டாம். இந்தப் பொருளைக் கல்வியறிவார், படிப்பிலலார், கற்று மறப்பார், புத்தி மழுங்குவார், இவராதிய பேர்கள் உற்றுணர்ந்து கேட்டால், அவர் கட்டுவேண்டிய நன்மையெல்லாம் உண்டாகும். என்று அந்திவண்ணம் அம்பிகையுடன் சொல்லி ஆசீர்வதித்து, கணநாதர் கொண்டாட, தேவர் முனிவராதியர் பக்கத்திற்குழந்து தோத்திரம் பண்ணித் தொடர்ந்து வர, தமது திருமேனி யெறிக்கு நிலவிற பார்வதி தேவியாருடைய பச்சைப் பிரகாசம் பிரதி பலித்திருக்க, காலகாலமும் அந்தக் கண்ணுதலவள்ளல் கயிலாயத்திற்கெழுந்தருளினார். மற்றையார்கள் தேங்கித் திகைத்துத்தங்கள் தங்களிடத்திற்குப்போயினார்கள்.

ஓ அருட்கடலாகிய ஆதிமத்தியாந்தரகிதனே! ஓ ஸ்ரீ கிருஷ்ணமூர்த்தியே! இதெல்லாம் நானுங்கூடக் கேட்டுக் கொண்டிருந்தேன். பரிபூரணனந்தம் பெற்றேன். அன்பு செறிந்திவணுற்றேன், என்று நாரத மகாமுனிவர் ஸ்ரீ கிருஷ்ணமூர்த்திக்குச் சொல்லவும், அதைக்கேட்டிருந்த இக்கண்ணன் உமாமகேசனாகிய சந்திரசேகரனது திருநாமங்களை உச்சரித்துத் தோத்திரம்பண்ணி, ரிஷிகள் முனிவர்கள் முதலிய பேர்களுக்கு விடை கொடுத்தனுப்பிவிட்டு, தாமும் உருக்குமணி தேவியுமாகத் துவாரகாபுரிப் பட்டினத்திற்குட் புகுந்து, மற்றத் தேவிமாரோடுங்கூடச் சுகமுற்றுப் புத்திரப்பேறுபெற்று வாழ்ந்து கொண்டிருந்தார் பின்னொருபோது அம்மகதியாழ்த் தலைவராகிய நாரதமகாமுனிவரை யான்கண்டு தரிசித்த காலத்தில் இந்தச் சரித்திர தருமங்களை யெனக்குப் பரிஷ்காரமாய்ப் பகர்ந்தருளினார். இப்பேர்ப்

பட்ட தரும சூட்சங்களை யெல்லாம் உனக்குச் சாங்கோபாங்கமாய்ப் புகன்றேன். சங்கதி தெரிந்துகொள்ளுக. என்று வீஷ்ணுச் சாரியர் விளம்பவந் தருமராஜன் சரீரம் பொங்கி, மயிர்க்குச் செறிந்து, பரவசமடைந்து பாட்டனாருக்குப் பிரதக்ஷண நமஸ்காரம்பண்ணி, வினைவேறுந்து மனம் வேறுவந்து பிழைத்தேனென்று போற்றி வணங்கி, மகாதேவத் தியானம்பண்ணி நின்றனர். அப்போது ரிஷீஸ்வரர், முனீஸ்வரர், முகுந்தன் இவர்முதலாகிய பேர்கள் சகல புவன கர்த்தாவாகிய சாம்பவமூர்த்தியை நினைந்து சரணம் புரிந்திருந்தார்கள். பின்பு யாவரும் வீஷ்ணுக்கு வந்தனை வழிபாடு செய்து ஐயா பெரியோனே! தேவரீர்க்கித்தனை நாளைப்பார்க்க இத்தின மகாகஷ்டம். சூரியனு ம்மஸ்தமனமாகின்றான். இனி யாங்கள் அஸ்திபுரத்திற்குச் செல்ல விடை கொடுத்து, மீட்டுத் தேவரீரை யாங்கள் வந்து காணற்குரிய நாளையுங் கிருபை செய்யவேண்டுமென்று கேட்டுக்கொண்டார்கள். தருமனாதிய பஞ்சபாண்டவர்களும் அவ்வாறேவின விப்பணிந்து நின்றார்கள். அக்காலவர்களை வீஷ்ணு கிருபையோடும் பார்த்து, ஓ என் கருத்திற்கிசைந்த பௌத்திரர்களே! உத்தராயண புண்ணியகாலஞ் சம்பவிக்கும்போது நீங்கள் யாவரோடும் வந்து என்னைக் காணுங்கள். அதுகாலம் யான் சொல்லி வந்த தரும நீதிகளைத் தையுஞ்சிந்தித்துச் சிங்காதனத்திலுட்காருங்கள். இராச்சிய பரிபாலனத்தை இளைக்காமற் செய்துவாருங்கள். என்று சொல்லி விடைகொடுத்தனர். உடனே யாரும் பிரயாணமாகி அஸ்திபுரஞ்சென்று, தத்தமிருக்கையைச் சேர்த்து, சகல சுப சந்தோஷந்தோடு நித்தியானந்த சுகத்தை நினைவாதி முக்கரணத்தாடும் பொருந்தியுந் நிருந்தார்கள்.

உமாமகேச சமவாதமுரைத்த சருக்கம்.

மு ந் தி ந் து.

மூன்றாவது, வீஷ்மர் முத்திபெற்ற சருக்கம்.

கண்ணன் துதி.

பாருருவில் நீரெரிகால் விசம்புமாகிப் பல்வேறு சமயமுமாய்ப் பரந்து நின்ற
ஏருருவில் மூவருமே யென்ன நின்ற விமையவர்தந் திருவுருவே நெண்ணும்போது
ஒருருவம் பொன்னுருவ மொன்றுசெந்தி யொன்றுமா கடலுருவ மொத்துநின்ற
மூவுருவுங் கண்டபோ தொன்றுஞ்சோதி முகிலுருவ மெம்மடிஞ் ஞுருவந்தானே.

ஓ ஜெனமேஜெய மகாராஜனே! தரும
புத்திர மகாராஜன் தனது மூதாதையாகிய
வீஷ்மாசாரியரிட கட்டளைப்படி அஸ்தி
தினபுரத்திலிருந்துகொண்டு, திரிதராஷ்டிர
பூபதி, விதுரமகாராஜன், காந்தாரிதேவி,
குந்தியம்மை, கிருபாசாரியர், இவர்கள் முத
லாகிய முதியோர்களையும் வேதவேதியர்களை
யும் பூசித்து மாசற்ற மணிச்சிங்காதனத்தி
லிருந்து, அரிபரந்தாமனை அருகிலிருத்தி,
தம்பிமார்களுடனும் ஏனைய மந்திரர் சாமந்
தருடனும் இரரச்சிய பரிபரலனம் பண்ணி
வருகின்றார். இப்படி சிலநாட் சென்றபின்
ஒருநாளிருவினையுங்கடந்த இறையோனாகிய
வீஷ்மாசாரிய ரிடத்திற்குப் போர்கவேண்டு
மென்று எண்ணினவராகி, மகரத்திற் குரி
யன் வந்த உத்தராயண புண்ணியகாலம்
நேரம் உடனே கிருஷ்ணமூர்த்தியை எச்
சரித்து, அவருத்தரம் பெற்றபின் தன்சகோ
தரர்கள், திரிதராஷ்டிரன், காந்தாரி, குந்தி
தேவி, திரௌபதி, விதுரராஜன், கிருபா
சாரி, சஞ்சயன், உயிச்சன், இவர் முதலான
வர்களோடு, தத்துவக்கியான சம்பன்னாளா
கிய வேதவேதியர்களும், இரத கஜ தூத
பதாதிகளும், தன் சொந்த பரிசனங்களும்,
பட்டினத்துப் புறஜனங்களும், புடைசூழ்ந்
து வரும்படியாகப் பிரயாணங்கொண்டு,
தனது மூதாதைதாரணையோகத்திலிருக்கின்
ற குருட்சேத்திர பூமியில்வந்து சேர்ந்தனர்
அதற்கு முன்னமே ஆங்காங்குள்ள முனிஸ்
வர்கள், ரிஷீஸ்வரர்கள், தவசிகள், விரதி
கள், இவர் முதலர்யினோர் வீஷ்மரருகில்வந்
து, வழக்கப்படி அவ்வவர்க ளாசனங்களில்
அமர்ந்திருந்தார்கள். தருமராஜனவர்களுக்
கெல்லாம் நமஸ்காரஞ்செய்து ஆசீர்வசனம்

பெற்று, காங்கேயரைத்தொழுது, 'ஓ ஆண்
டவனே! எங்கள் பெரிய தந்தை முதலிய
பேரும் ஏனைய மகாத்துமாக்களுந் தேவரீ
ருடைய தரிசனப் பிரசாதத்திற்கு வந்திருக்
கிறார்களென்று தெரிவித்தார். அதைக் கே
ட்ட வீஷ்மர் கண்விழித்துநோக்கினார். அப்
போது எல்லோருங் கைகடப்பித் தொழுது
வாழ்த்தினார்கள். அக்கால் வீஷ்மர் யாவ
ரையுங் கருணையுடன் கண்டி, மங்கள் வாழ்த்
து கூறி, ரிஷீஸ்வரர் முதலிய பேர்களைப்
பணிந்து, பரந்தாமனைப் பக்குவ நோக்கத்
தாற்பரிவுடன் பார்த்து, அவர் திருவடித்
தாமரையையகத்துளமைத்து, உள்ளன்புட
ன்றொழுதுயாவரையும் ஆசனங்களிலமரும்
படி கூறி, தருமராசனைப் பக்கத்திலிருத்தி,
அப்பா மெய்விரதனே! உனக்கு முன்னமே
விதிமுறைகளைப்பற்றியும், இராச நீதிகளைப்
பற்றியும், தரும சூக்குமங்களைப் பற்றியும்,
வேதாகமப் பிரமாணங்களைப்பற்றியும், அவ்
வவற்றிற்குத்தக்க இதிகாசங்களோடு வெகு
வாய் உரைத்திருக்கின்றேன். இன்று யான்
அடையப்போகின்ற முத்திக்கு வித்தாயிருக்
கும் இப்பரந்தாமனைப் பற்றிச் சில ரகசிய
மகத்துவங்களைக் குறித்துச் சொல்லுகின்
றேன். அவற்றை நீ நிதானமாய்க் கேட்டி
கெவென்று சொல்லத்தொடங்கினார்.

புருஷோத்தமன் மகிமையுரைத்தல்.

ஓ அறக்கடவுள் மைந்தனே! பாண்ட
வச் சகாயனெனவந்த இப்பரம்பொருளான
வர் எப்பேர்ப்பட்டவரென்றால், இவ்வுலகத்
தில் தசாவதாரங்களெழுத்து, தருமங்களை நி
லைநிறுத்து, தரும நுட்பமாய்ச் சிட்டாச்சா
ரத்தன்மைதெரிவித்து, தேவர்கள் முதலாய்

ள்ளா சகலவாத்மகோடிகளையு மிரட்சித்துக் கிருபாதோக்கங்கூட்டி, மாயவலை மிகப்ப டாத முக்தாத்மாக்களுக்கு மோட்சமளித்து, யாவரையும் ஆபத்தாந் துவாயிருந்து காக்கப் பட்ட மகானுபாவரென்றறிந்துகொள்ளுக. இவருக்கு உள்ளும்புறம்புமொத்து, இரவும் பகலும் மனதிலிடைவிடாமலிருத்தி, இவரு டைய பாததாமரையை வணங்கித்தொழும்பு செய்யும் வேலைகளெல்லாம் மறவாழ்வுபுக. ஓ தரும ராஜனே! நீ வேறுகோடி புண்ணியங்களைப் பண்ணியபடியாற் பீர்மா முதலான தேவர் களுக்குக் கிட்டற்கு எட்டாப்பதநாதன் உன் னைவிட்டு நீங்காம லிருக்கப்பெற்றனை. நீ தவத்தினால் மேன்மையடைந்தவன். உலகத் திற்பாக்கியங்களைக் கொடுக்கப்பட்ட மகா லட்சுமி நல்வினையாளரிடத்தில் நிரந்தரநீங் காதிருப்பாள். அப்படியாகிய லட்சுமிகடா ட்சம் பெறவேண்டினால், அந்த லட்சுமீபதி யாகிய விஷ்ணுவின் கிருபைவேண்டும். சகலகோடி ஜீவராசிகளும் ஸ்ரீமந் நாராயண னுடைய திருவடியைத் தோத்திரஞ்செய்ய வேண்டும். விஷ்ணுவுக்கு அடிமையாகாத பேர் மேன்பாடாகியசெல்வம்பெறமாட்டார் கள். மோட்சமடைய வேண்டுமென்றால் கேசவனல்லது வேறுண்டா? அவருடைய கமலக் கண்ணனருளல்லாமற் கதிபெறமாட் டார்கள். அவருடைய மகத்துவம் வாக்கு மனதிற்கு மெட்டாதது. அவரது பிரதாப த்தை ஒருவராலுஞ்சொல்லிமுடியாது. சரா சரப்பொருளுக்கெல்லா தாமாகிய ஆதிமூலம்.

மேலும், சகல கிருத்தியங்கட்கு மூலகா ரணகாரியமானவரும், காலதீதமானவரும், கர்த்தாவானவரும், உருவானவரும், அரு வானவரும், தருமமானவரும், கருமமானவ ரும், தருமங்காப்பவரும், உருமம் வாய்ப்பவ ரும், தானவரானவரும், வானவரானவரும், மானிடரானவரும், எல்லாந் தானானவரும், தானல்லாதானவரும், வேதருபமானவரும், பீர்மசொருபமானவரும், பர்வதா ராஜபுத் திரி சமேதருன பரமசிவனுனவரும், சற்கிர் த்தியமானவரும், எக்கியமூக்கியமானவரும், சூரியசந்திர அக்கினியானவரும், துள்வணி மார்பனுனவரும், வகுளமணி மார்பனுனவ ரும், முத்தனுனவரும், கர்த்தனுனவரும், சம யமானவரும், அச்சமயக் கடவுளானவரும், வினைவினைப்பவ ரானவரும், வினை தொலைப் பவரானவரும், சமயவர்தம் பேசித் தெய்வ

துஷணை பண்ணித் திட்டாம லிருக்கின்ற இஷ்டரிருதயத்தி லிருப்பவரானவரும், யா வரிலுந் தானொருத்தரானவரும், ஒன்று முணராதார்போலிருப்பவரு மிந்தத் துவார காபுரிவாசன். இவைகளெல்லாம் இவரு டைய லீலா விபூதிதான். கபடநாடக சூத் திராவதாரி, பரிபூரணமர்ன ஞானக்கிரியை யுடைய பரந்தாமன். சங்குசக்ர கதாகட்க கோதண்டபாணி, ஆசாநுபாகுக்ஷஸ்துவா பரணன், திருநாபித்தாமரையில் வேதம்விள க்கிய மண்பொதுத் தந்தையைத்தந்த மாத வன், மாயவன்-வாமனன்-வாசுதேவன்-தே வகி புத்திரன்-யாதவன்-மாதவன்-கேசவன்- சிதாகாசமூர்த்தி-கஜேந்திரவரதன் -பீதாம்ப ரநாதன்-நீலமேகன்-காசாம்புகருவிளமலர்- கருமணி-கடல்களாப்பழம்-கருமணல்இவை களைப்போன்ற வண்ணன்-பஞ்சபூதசகிதன்- பஞ்சபாணலிகிதன்-அநந்தகல்யாணகுணன் புருஷோத்தமன்-பரப்பிரமன் -பரஞ்சோதி- பரமபதநாதன்-சனார்த்தனன்-ஜகநாதன்-சக ஸ்திரநாமன்-தன்னைஎக்காலுமெப்பேரதும் எவ்விடத்து மறப்பில்லாதிருக்கின்ற அன்ப ரிடத்து வசிப்பவன். அவர்களுள்ளத்திற் கருதியவண்ணம் பிரத்தியட்சமாகும் பேரறி வாளன். கிருபாநிதி கேட்டில்லாப்பதன். இவருடைய திருவடியை முடியிலும் உள்ள த்திலுமிருத்தி, ஒருகணப்போதும் ஏமாரு மற் சிந்திக்கக்கடவை. என்று பெரியவரா கிய வீஷ்ணர் சொல்ல, தருமராஜன் இந்த மகத்துவத்தைக்கேட்டு, சுவாமி! தேவரீரு ரைத்த திருநாமங்களை மறவாமல் மனதிற் பதித்தேன். பூமியிற் பூசைக்குரியவர்களும் பூசைபண்ணுவதற் குரித்தானபேர்களும் யா ரென்று முரசக்கொடியோன் கேட்க காங்கே யர் கரைக்கின்றார்.

மெய்ஞ்ஞானிகள் மகத்துவங்கூறி, அது பற்றி ஓர்வேசையின் கதையுரைத்தல்.

அப்பா வாய்மையாளனே! அகப்பற்று புறப்பற்று அற்றவர்க ளானாலும், அதைப் பெற்றவர்களானாலும், கியான வல்லமையுடையவர்களே பெரியோர்கள். அவர்கள் எந்தக் குலமானாலும், அவர்களைப் போற்றி வணங்கி அன்புடனே பூசை செய்யவேண் டும் சுவர்ணமந்தாரை மாலைதரிக்கப்பட்ட

தேவர்களுக்கும் மும்மூர்த்திகளுக்கும் பூசை பண்ணுவதைப் பார்க்கிலு முக்கியம். அதிக பலனுண்டாகும். அவனவனாராதிக்குத் தேவதைகளின் பிரபாவமும், வேதவேதாந்தங்களும் தருமமும் நீதியும் சாஸ்திரமும் செவ்வையாகக் கற்ற தேசிகராலே தெரிந்துகொள்ள வேண்டும். அவாள் சில ரகசியப் பொருள்களை நவிலுவார்கள். அவைக ளவாள் நாவிலு றிக்கொண் டிருக்கும். சகல தேவர்களும் அவர்கள் நாவிற் குடியிருப்பார்கள். ஆதலால், அப்பேர்ப்பட்ட உத்தம வித்வான்களைப் பணியலாம். அவர்களைப் பூசித்து, வேண்டியபொருளுமளித்து, அவர்கள் மனங்கோணமல் நடந்த பேர்களுக்குப் பூமியில் ஒரு கவலையு மிராது. பூமண்டலாதித்துவ முண்டாம். கடைசியில் ஒருவரும் பெறக்கூடாத பேற்றைப் பெறுவார்கள். கற்றவர்களுக்கு ஆசைவார்த்தை சொல்லி மோசப்படுத்தினாலும், கடின வார்த்தைப் பேசினாலும், மரியாதை பண்ணாமல் விருந்தாலும், அலட்சியம் பண்ணினாலும், இகழ்ச்சியாய் நிந்தித்தாலும், வேருகச் சிந்தித்தாலும், இவ்வகைத்தான துஷ்கிருத்தியங்களில் ஒரு கிருத்தியத்தினாலேனு மவர்கள் மனநொந்தால், ஐயோ! (எந்தையடியார் மனங்கலக்கி லீரே மூலகுங் கலங்காதே?) என்னும் பெரியோர் வாக்கின்படி உடனே யவர்கள் வெந்து விரிந்து பெரிந்து, கரிந்து மஹா பாவினாகி செல்வ விருத்திகெட்டு, யமன் வசப்பட்டு, நாகவேதனைக் குட்பட்டுப் பாதவிப்பார்கள். எப்படிப்பட்ட மஹாராசனானுங் கற்றவித் துவானை உன்னத ஸ்தானத்தில் வைத்து, தான் தாழ்ந்திருந்து மரியாதை உபசாரம் பண்ணி வணங்கவேண்டும். அப்படிச் செய்யாமற் போனால் அவர்கள் மனமெலிந்து சபிப்பார்கள். அதனால் அந்நாட்டில் மழையிலல்லாமல் தானிய முதலிய பல பாண்டங்களங் குறைந்து, வறுமை நிறைந்து, குடி, படை, கூழ் அமைச்ச இவை முதலியனசாய்ந்து, அழகுஞ் சிறப்புந்தேய்ந்து, ஆயுளமாய்ந்து, ஆண்மிக்கையும் ஓய்ந்து, கூடாமஞ்ச மேலிட்டு நோய் முதலாகிய துன்பங்களினால் இன்பமிழப்பதாய் வரும்.

முற்காலத்தில் ஒரு வேசியானவள் தருமமென்பதை அறியாதவனாகி, ஈவிரக்கம் பச்சாதாப மில்லாமற் பாவமே செய்பவளாயிருந்தாள். பிறருடைமையைப் பார்த்துப்

பேராசைப் படுகிறவள். ஊருடமைக்கு உலை வைத்திருப்பவள். பேசுவதெல்லாம் பொய் அசத்தியம் பூரணமாய் நிரம்பிய பொக்கிஷம். வஞ்சனை வளரும் பூமி மாறுபாடி லாசாமி. வல்லவர்களை மயக்குவிக்குங் காமி. மோசத்தில் முழுச்சாமி. கட்டுடியில் வாமி. இப்படியானவள் தன்னியல்பின்படி வாழ்ந்து வருகிற நாளை யில் ஒருநாள் சகல தூலங் கற்றறிந்த முதன்மையான பெரியவர் அந்த தாசிலீட்டிற்கு வந்தார். அவள் அவரைக் கண்டவுடன் எதிர்சென்று வணங்கி, தோத்திரஞ்சொல்லித் துதித்து, அவர் விரும்பிக் கேட்ட பொருளெல்லாங் கொடுத்து உபசரித்தனுப்பிவிட்டு, பின்னுஞ் சிலநாட் பூமியிலிருந்து தன்னைத்தழுவி மருவிய நாயர்களை தனிக்கவிட்டுக் காலாந்தத்திற் கண்மூடியிறந்தாள். இவளை எமலோகத்திற் கொண்டு போய்விட்டார்கள். அங்கே எமதருமராசன் அவள் கணக்கைப் பரிசோதிக்கும்படி உத்தரவு செய்தான். அப்படியே பார்த்தபோது இவள்பேரிலிருக்கிற பேரேடெல்லாம் பாபமே நிறைந்திருக்கின்றன. எந்தயேட்டிலும் புண்ணியம் வரவில்லை. இப்படிக்கிருக்க ஒருநாள் கற்றுணர்ந்த பெரியவரைப் பூசித்த புண்ணியபலன் ஓர்கடைசியேட்டி விருந்து கண்ணிலகப்பட்டது உடனே யவர்கள் தங்களுடையமானுக் கறிவிக்க அவன் அதைக் கொண்டு பற்றுரவு சரிப்படுத்தி, இன்னும் அவளுக்கு கொடுக்கவேண்டிய அதிகபாக்கியான புண்ணிய பலத்திற்காகப் பூலோகத்தில் உயர்ந்த பிராமணகுலத்தில் நற்குணப் பெண்ணாய்ப் பிறப்பித்து, சகலவித சுகபோசன வைபவ சந்தோஷ சம்பிரங்களும் அனுபவிக்கப் பண்ணினான். அதனாலவள் நல்ல கணவனை யடைந்து, பெருங் கற்பிணையுடையவளாகி, சகலதேவதைகளுங் கொண்டாடும்படிக்கு வேத மந்திரங்க ளெல்லாங் கேட்டு, தம்பதி சமேதராய் தரும கருமங்களியாவும் நடத்தி, அதிதீபூசைபுரிந்து அழியாப்பதவி யடைந்தாள். இதைப்பார்க்கிலுந்திருஷ்டாந்தம் வேண்டுமோ? என்று வீஷ்ணுமர் சொல்ல அதைக்கேட்ட தருமராச னடிபணிந்து, ஐயா! தன்னைவிட்டு, நீங்காத தரித்திரத்தை நீக்கிக் கொள்ளுவதற்கு உபாயமுண்டானாற் சொல்லியருள வேண்டுமென்று துதித்துக் கேட்க, அதற்குக் காங்கேயர் சொல்லுவற்றனர்.

தரித்திர விமோசனமாத்
கேதுகூறுதல்.

அப்பா பேரனே! உதயமாகு முன்னே யெழுந்து காலக்கடனை முடித்துக்கொண்டு, மஹாகணபதியை நினைத்துத் துதித்து வணங்கி, பால்போன்ற நிறம்பெற்ற சரஸ்வதியைப்பணிந்து, இலட்சுமியைச் செபித்துச் சிந்தித்து, பிரமத்தையும் விஷ்ணுவையும் போற்றி, வேல்போன்ற கண்களை யுடைய பார்வதா தேவியையும், பரமேஸ்வரனையும், பிரதக்ஷண நமஸ்காரம்பண்ணி, சரவணத்திலுதித்தருளிய சூரசம்ஹார மூர்த்தியான சண்முகக்கடவுளை வள்ளிதெய்வயானைமண ளளையென்று வாழ்த்தி, தேவேந்திரன்முத் லாகிய திக்குப்பாலகரையும், கண்காட்சியாய் கண்ட சூரிய சந்திரரையும், மற்றக் கிரகங்க ளையும், சப்தநதிகளையும், சப்தசமுத்திரத்தையும், காந்தேனுளையும், சப்த ரிஷிகளையும், வால்கில்லியர்களையும் தியானித்து, வேத வி யாசர் வான்மீகர் பரத்வாசர் நாரதர், அகஸ் தியர் கௌதமர் காசிபர் கண்ணுவர் இன்னு முள்ள மஹாரிஷிகளையும் போற்றி, அரம் பையாகிய தேவமாதர்கள், தருமதேவதை, சத்தியதேவதை, தினக்கடவுள், பகல், இரவு, இராசி, நட்சத்திரம், திதி, கரணம், யோகம், பட்சம், இரிது, அயனம், மாதம், வருடம், கழகை, பதினான்குலோகம், சப்தத்தீபம், பிலத்துவாரம், வேதப் பிராமணன், நீதியு டைய சக்கிரவர்த்திகள், அருந்ததி முதலிய ரிஷிபத்தினிகள், சப்த கன்னிகைகள், பஞ்ச கன்னிகைகள் இவர்களை யெல்லாம் நினை த்து நிதமுங் குற்றமில்லாமற் குறித்துவணங்கினால் தேயுசம் ஆயுசம் செல்வமும் கல் வியும் புத்திர பாக்கியமும் மித்திர போக்கிய மும் மனை வாழ்க்கையும் வாகன போகமும் வரும் வறுமையறும் இவைகளுக்கு மனவுறுதி வேண்டும். மேலும் ஸ்ரீமந் நாராயண னை, வாசுதேவனை, பரந்தாமனை, கேசவனை வாசுனை, விமலனை, அமலனை, கமலனைத் தந்த திருநாபனை, விண்டுவை, கொண்டலை, துளசியந்தாமனை அழகனை குழகனைமுண்ட கர்சனை கேள்வனை நாராயை முராரியை இ ராமனை கண்டகனை, கோதண்ட நாதனை, நிமிஷநிமிஷமுந் துதித்துச் சிந்திக்கவே ண்டும். கோவிந்தன் கோபாலன் கோபிகா நாதன், அஷ்டலட்சுமிவாசன், ஆதிமத்தி

யாந்தரகிதன், தாமோதரன் ஜனார்த்தனன் இராமன் காருத்தன் அச்சுதன் மால் இவ்வி தமான சத்திர நாமார்ச்சனை செய்தால் இப் பிறப்பும் ஒப்பில்லாதிறந்து அப்பிறப்பும் பரமபதமடையலாம் அன்றியும் அக்கியான கேவலத்தினின்று நீங்கி விஞ்ஞான மேன் பாடடைந்து சன்னமரண சலதிக்கரையேறி பிரகாசம்பெற்ற சூரியன்போற் றுலங்கிவாழ் வார்கள். என்று சொல்லவுந் தருமராஜன் என்னைப்போற் பேறு எவர் பெற்றாரென்று எழுந்து நின்று, மகிழ்ந்து, புகழ்ந்து, பணி ந்து, சுவாமி! பூசையைப் பெற்றுக்கொள்வ தற்கும், வணங்குவதற்கும், அன்னதானமா திகள் கொடுப்பதற்கும், உபசாரத்திற்கும் உ ரிய பெரியவர்களாரென்று வினவ, வீஷ்ணர் இவையெல்லாவற்றிற்கும் உரியவர்கள் வே தவேதியர்களேயென்று அவர்கள் நிலையைப் பேசத் தொடங்கினார்.

பூதேவர் மகிமை கூறல்.

ஓ என் ஜேஷ்ட பௌத்திரனே! வேத மும், யாகமும், ஒழுக்கமும், ஆசாரமும், மே ன்பாடும், பொறுமையும், தவமும், செபமும், ஆச்சிரமதருமமும், அருளும், பிராமணமு ம், அவுபாசமும், சந்தியாவந்தனமும், சுவா மி! தரிசனமும், பிராமணருடைய சொத் தென்று சுருதி முறையிட் டிருக்கின்றது. இவை யாவற்றையு நடத்தற்குந் தானமாதிக ளையேற்றற்கு மற்ற யாருக்கும் அதிகார மில்லை. பிறப்பொழுக்கங்குன்றாப் பெரியவர் கள். அவர்கள் பிசகிப்போவர்களாகிற் பூமி தேவி பொறுமையை வகிக்காள். தருமதே வதை தளர்ச்சியடையும். இலட்சுமி வில கிப்போவாள். மூத்தவளுலாவித் திரிவாள். ஆகையாற் கிரமமுடைய கியானவல்லவ ரான பிராமணர்களையே பூசிக்க வேண்டும். நான்குவேதமும் நன்றா யோதியுணர்ந்த ஓர் விருத்தப் பிராமணனுக்கு அன்னங்கொடுத் தால், அந்தப் பெரும்பயனைச் சொல்ல வல் லவரில்லை, ஒரு பிராமணனுக் கன்னமளித்த மகத்துவப் பலன் இப்படியானால், நானு ஆயிரம், பதினாயிரம், லட்சம், இப்படியாகப் பிராமணப்போசனஞ் சந்தர்ப்பனை பண் ணிய புண்ணியவான்களுக்கு என்னபலன் பேசுவது? எந்தக் காரியக் கிரியைகளையும் பிராமணனை முன்னிட்டுப் பூசித்து நடத்தி முடிக்கவேண்டும். ஓ மானம், குலம், கல்வி,

வண்மை, அறிவுடமை, தானம், தவம், முயற்சி, தாளாண்மை, பேன்மை, இனியசொல்சத்தியம், தருமம், இவற்றுள் ஒன்றுக்கொன்று குறைவில்லாதேங்கிய உத்தமத் தருமனே! வேதாகமங்கட் குரியவராகிய அந்தப் பிராமணன் மகத்துவத்தை வேதாவுஞ் சொல்ல வல்லவ னல்லவென்றால், என் போலிகளாற்சொல்லி முடிவதோ? என்று பெற்றவனிலும் பத்துபங்கு அதிகமாய் அன்புவைத்துப் புகன்ற பாட்டனாரைத்தருமராஜன் பணிந்து, ஐயா முதாதையே இவ்விதமகிமை இந்தப் பிராமணனுக்கு மாத்திரம் வந்தவரல்லா நென்னவென்று வந்தித்துக்கேட்க, வீஷ்ணு விரைந்து புகலுகின்றார்.

புதேவர் மகத்துவத்தைப்பற்றிக்கூறிய அருச்சுனன் கதை.

அப்பா சத்தியசந்தன! உன் தம்பியாகிய அர்ச்சுனனுக்குப் பவனென்கிற மகா பெரியவர் பிராமணன் மகத்துவத்தைப் பற்றிப் பகர்ந்திருக்கின்றார். அஃதியாதெனில்? யிவ்வீரே முலகமுங் கிரீடியென்று பேர்பெற்ற விஜயனைச்சப்தமாகப்பூட்டிய தேரேறிச் செல்லுஞ் சூரியகிரணம் பரவிய ஏழுதீவுகளிலும் இவனுக்கிணையானவன் இல்லையென்று சொல்லிக்கொள்ள, அதனால் மகிழ்ந்திருந்த அருச்சுனை எழுநாவுடைய அக்கினியிலிருந்து ஒருபூதம் புறப்பட்டு, அண்டகடாகன் குமுறவளர்ந்து ஆகாயத்திற் புகுந்து, ஐ அர்ச்சுன! நீயுன்னுடையபுஜபலத்தைமதித்து, ஆரும் எதிரில்லை யென்று இறுமாந்து, மமதை யடைந்து மகிழ்ந்திருக்கின்றனை, அதுசரியல்ல! உன்னிலு முயர்ந்தவர்கள் வெகுபேருண்டு. அதிலும் பிராமணன் மெத்தவுஞ் சிறந்தவர்கள் உயர்ந்தவர்களைத் தாழ்ந்தவராக நிதானிப்பது உனக்குத் தகாதென்றுபுகன்றது, அவ்வார்த்தையை அர்ச்சுனன்கேட்டு, ஆ! பூதமே, என்னுடைய ஆக்கினைக்குள் ளடங்கி, என்னிடத்திலிருந்து யாசித்து, எனது தயவுக்காக இதவு பேசிக்கொண்டிருக்கிற பஞ்சவேதியர்களை எனக்கதிகமெனச் சொன்னாய். வண்டுமொய்க்கு மாலையணிந்த வானவர் தானவர் இயாவரும் புகழ்த்தக்கதாய், எண்டிராமுகமும் போர்புரிந்து ஐயஸ்தம்ப நாட்டி

விருதுக்கொழிபோட்ட என்னையோ ஏளிதமாய்ப்பேசினே? நீ முன்னஞ் சொன்னபடிக்கு இன்னொருக்காற் சொல்லுவையாகில், என்னுடைய பாணத்திற்கு உன்னை யிரையாக்குகிறேன்பார். என்று பல்லைக் கடித்து, வில்லைப்பிடித்து, புருவநெறித்து கண்களையுருட்டி விழித்துக் கருவினன். அவனது உக்கிரத்தைப் பார்த்த விக்கிரமபூதந் திடுக்கிட்டுத் திகிலடைந்து, தெரியாமற் செப்பினோமென்று மறைந்து சொற்கம் போய்ச் சேர்ந்தது. அப்பால் விஜயனானவன் தன்னு ஆக்கினுச் சக்கரத்தை யெங்குஞ் செலுத்தி, பரமசிவனுடைய நெற்றிக்கண்ணு லெரிபடாத மன்மதன்போலும் கோபால கிருஷ்ணன்போலும் மகா பராக்கிரமத் துடனே எதிரொருவரு மில்லாமலிருந்தான்.

அப்போது இவன் பேசியவார்த்தைக் கிசையாத பவனென்கிற தேவர் அர்ச்சுனனுக்கு நேரில்வந்து, தன்னையின்னொருவரு தெரிவித்து நீ உலகமெல்லாம் ஆண்டவரு கிறபடியினால் உன்னை நீதானேவியந்து புகழ்ந்து சந்தோஷப்பட்டுக்கொண்டாய். பெரியவர்களாகிய பிராமணனைப் புகழாமல் இழிவாகப்பேசினாய். அவர்களப்படி குறைந்துபோவார்களாகில், தாம் தந்தைக்குப் பல மில்லாமல் அதனால் மேலிந்து பிறந்தபிள்ளைபலப்படுமா, வேதியருடைய மகிமையறிந்தும் அறியாதவன்போற்பேசினே. மறையவர்களுடைய தவம் செபம் ஓமம் இவைமுதலிய மகிமையினால்லவா இராஜர்கள் செங்கோல் செலுத்துவது பிராமணன் செய்கிறகருமகிரியைகளினால்லவோ சகலகோடி பிராணிகளும் சுகமுடனே உச்சீவித்துவாழ்கிறது, அவர்களின் நான்கு வேதபாராயணத்தினால்லவா மாதமாதம் வருஷம் பொழிவது சகலமும் பிராமண ளாதீனம். எக்கியபலத்தினால் உலகநிலை பெற்றிருப்பது. அந்தணருக்கு அதிகமானபேர் அவனியிலில்லை. இப்படிக்கிருக்க நீ முத்தர்சாதி யாகிய முனிவர்களை இகழ்ச்சி பண்ணாதே, தேவேந்திரனைப் போலொத்தவன் கௌதமரிஷியினுற்பட்ட பாடுங் கெட்டகேடு மறியாயா? அகஸ்திய மகாமுனிவர் அலையுள்ள சமுத்திரத்தை அகங்கையி லடக்கிப் பருகினார். பிறகு மகாரிஷி சாபத்தினால் அக்கினி தேவன் பெதறிப்போயினான். ததீசி மகாரிஷியின் முதுகு முள் ளென்பினால் வச்சிரா

யுதன் மலைகளின் ரக்கையை யறுத்தான். சன்னுமகாரிஷி கங்கையைக் காதினவழியில் விடுத்தார். அங்கீரசவசு புத்திரனுன பிரகஸ்பதியினுடைய ஸ்திரீயை வருணனெடுத்திப்போகவும், பிரகஸ்பதி வருணலோகத்திற்குப்போய் மேற் கடற்சலத்தைக் குடித்து வறட்டவும். அதைக்கண்டு வருணன் தேவ குருவின் மனைவியைக் கொண்டுவந்து விடுத்து, அவரது பாதாக்கிராந்தனாய் அபசாரக்ஷமை பெற்று அடி வணங்கிப் போனதை நீ கேட்டதில்லையா?

ஒருக்கால் தேவேந்திரன் யாக்முகத்தில் மருத்து தேவதைகளுக்கு அலிப்பாகக் கொடாமல் மறுக்க, அந்த மருத்து தேவதைகள் ஆலாம் போன்ற கண்களையுடைய பெரும்பூதத்தை யுண்டாக்கித் தேவேந்திரன் பேரில் விடுத்தார்கள். அதைக்கண்ட இந்திரனெங்கி ஓசுவாமிகளே! அபயம் அபயம், என்னை ரக்ஷிக்கவேண்டும், எனதபசாரத்தைப் பொருக்கவேண்டும். என்று தொழுது அலிப்பாகமளித்து, சவுனகமகாரிஷியை வணங்கிப் பிராணனைத் தப்பித்துக் கொண்டான். ஒருக்கால் தேவர்களியாவரும் ராட்சதருடன் சண்டையிட்டுத் தொற்று ஓடிப்போய் ஞான சொருபியாகிய அகஸ்தியரைச் சரணமடைந்தார்கள். அவர்கிருபை கூர்ந்து அறுக்கிரகம்பண்ண, அந்தப்பலத்தினால் மறுபடியும் ராட்சதரை வென்று வெற்றி பெற்றார்கள். ஒருக்கால் அந்தராக்ஷஸர்களால் தேவர்களடிப்பட்டுக்கொண்டு வசிட்ட முனிவர் கண்டு ராட்சசர் பேரிலெதிர்த்து, நேத்திராக்கினியா லெரித்துப் பொடிப்படுத்தி அண்டருக்குச் செயங்கொடுத்தருளினார். ஒருக்கால் தேவர்களுமரக்கருமிகுந்த போர்புரியுங்காலையில் உலகந்தமொறிப்பலகலகங்கள் விளைந்தன. அக்காலத்திற் சந்திர சூரியர் நொந்துபோய்விட்டார்கள். பூமியெல்லாம் இருள் முடிக்கொண்டது. அப்போது தேவர்கள் தவச்சிரேஷ்டராகிய அத்திரி மகாரிஷியி னிடத்திற்குப் போய் அடைக்கல மென்றார்கள். அவருக்குத் தயவுவந்து சூரியசந்திரர்களுக்குத் தகுந்த பலமான உடல்கொடுத்து, இயாவராலும் பயமில்லாதபடி வரங்கொடுத்து, ஆகாயத்திற்கு அனுப்பிவிட்டு உலகத்தை வெளிச்சமாக்கி, ஒரு சொல்லினாலே ராட்சதரைப் பாழாக்கி அதம் பண்ணிவைத்தார் இதல்

லாமலுங் கயிலமகாரிஷி சகரவம் ஸத்தாரைச் சாம்பராக்கினார். இப்படிக்கு வெகு கோடி வேதியர்களுண்டு அவர்கள் புரிந்த ஒவ்வொரு சரித்திரமுந் திவ்வியமாயிருக்கும் ஒபுரந்தரன் மகனே! இப்பேர்ப்பட்ட மாகாணக்களை இகழ்ச்சி செய்வது உனது புகழ்ச்சிக்குக் கேடென்று சொல்லினர். இவையனைத்துங் கேட்ட விஜயன் ஒன்றும் பேசாமற் செத்தவன் போலிருந்தான். அதைக்கண்டபவனாகிய தேவர் கோபித்து, ஓ அர்ச்சுனா! உங்களுக்கிந்த நலமெல்லாம்வந்தவாறு அறியேனென் றெண்ணினையோ? பூர்வ நீங்கள் தத்தாத்திரேயரது பாதத்தில் வீழ்ந்துவேண்டிக் கொண்டபடியாலல்லவா உங்களுக்கித்தனை பெருமையும், அருமையும், மமதையும்வந்தன? என்று அலட்டிப் பேசினார்.

அப்போது அர்ச்சுனனுக்குக் கொஞ்சம்புத்திவந்து, திரிகாலமுந் தெரிந்த தத்தாத்திரேயரை வழிபட்டபடியினால் நமக்கிந்த அரசாட்சியுங் கீர்த்தியும் வெற்றியும் வந்ததென்று இந்த மகானுபாவர் சொல்லுவது, நிசந்தான் நிசந்தான். ஆனால் இனிமேற் பிராமணனுக்கு நல்லவனாய்வழிபட்டு நடக்கவேண்டும். வேதியர்நிந்தை கூடாது. என்று சிந்தைகொண்டபோது அந்தப்பவரென்னுந் தனஞ்செயனை நோக்கி, அப்பா! இன்றுமுதல் அந்தணரைப்பணிந்து அவருக்கடங்கித் துதித்துத் தொழுதுவருவையாகில், ஆயுசுவிர்த்தியும், ஐஸ்வரியசுத்தியும், சத்துருசெய வெற்றியும், நல்ல நல்ல புத்தியும்பெருவை. அது தப்பினால் ஆயுள் குறைந்து அழிந்துபோவாய், என்று புகன்று போய்விட்டனர். ஆதலால் பூதேவராகிய பிராமணர்கள் மகத்துவத்தை ஒருவராற் சொல்வதற்கெளிதல்ல. என்று வீஷ்ணர்சொல்ல, அதைக்கேட்ட அறக்குமாரன் அன்புகூர்ந்து பாட்டன் பாதத்தில் நமஸ்காரம்பண்ணி ஐயா! பிராமணனுடைய சரித்திரங்கேட்கக் கேட்க விநோதமும் பெருமையும், புண்யமுமாயிருக்கின்றன. தேவரீர் இன்னு மெடுத்துச் சொல்லவேண்டு மென்றுகேட்டார். அதற்கு வீஷ்ணர் முரசக்கொடிக்கதிபனைப்பார்த்து அப்பா என்னருமை பேரனே! எனக்கு நினைப்புத் தமொறிவருகிறது. ஆயாசமா யிருக்கிறது ஆதலால்தன்மவிரிந்த துளவம் புனைந்த முகுந்தன

ஸ்ரீ கிருஷ்ணபகவான் சொல்லுவார். அவராலே நீயறிந்துகொள்ளுகவென்று சொன்னார். அதைக்கேட்ட குந்தி முதற்புத்திரன் பச்சைமேனியனாகிய பரந்தாமனைத் தோத்திரம்பண்ணி ஐயா கிருஷ்ணமூர்த்தி! பிராமணாளுடைய விசேஷத்தைக் கேட்க விரும்பிய அடியேனுக்குத் திருவாய்மலர்ந்தருள வேண்டுமென்று சிந்தித்தார். அதற்குப் பூதகியை முலைப்பாலுடனேயும் பிராணனுடனேயு முறிஞ்சியவள் வஞ்சகத்தை யொழித்தருளிய கிருஷ்ணபகவான் மகிழ்ந்து, வேதியர் மகத்துவம் விளம்பத்தொடங்கினார்.

புதேவர் மகிமையைப்பற்றிக் கூறிய
தூறுவாசர்கதை.

ஐயா தருமமூர்த்தி ஐஸ்வரியம் ஆண்மை சுபுத்தி கல்வி புத்திரர் பெண்சாதி மோட்சம் ஞானம் ஆயுள் திடம் ஆரோக்கியம் இவை வேண்டினபேர்கள் பிரமக்ஞானமுள்ள பிராமணனை வணங்கிப் பூசித்துத் தொழுவார்கள். தீவினை வசத்தால் மகாபாதகஞ் செய்யவேண்டுமென்ன விரும்பினவர்கள், மறையவருக்குக் குறைவரும்படி புரிவார்கள். முன்னொருநாள் தூறுவாசரானவர் என்னிடத்திற்கு வந்தார். நானவருக்கு வேண்டிய உபசாரம்பண்ணி வணங்கி சுவாமி. தேவரீரேது இவ்வளவு தூரம் எழுந்தருளியதென்று கேட்டேன். அதற்கவர் உம்முடைய வீட்டிற் சிலநாளைக்கு இருக்கவேண்டி வந்தேனென்று சொன்னார், அவசியப்படப்படிக்கு நானும் உருக்குமணியுமனோவாக்குக் காயங்களொருமித்து அவருக்கு வருத்தம் வரவொட்டாமற்பரிவாகப் பூசைபுரிந்து வந்தோம். இப்படிக்கிருக்க அவர்ஒருவேளை கோபித்துக்கொள்ளுவார். சிலவேளைச் சந்தோஷப்படுவார். ஒருவேளை நல்லவார்த்தைகள் பேசுவார். சிலவேளை சிடசிடப்பாயேசுவார். ஒருவேளை அநேகம் பேரையழைத்துவந்து சாப்பாடு வையென்பார். இன்னின்ன பதார்த்தஞ் செய்யென்பார். எனக்குச் சாப்பாடு வேண்டாம் போவென்பார். ஒருநாளைக்கு வீட்டிலுள்ள பேசனமெல்லாவற்றையும் போடச்சொல்லித் திண்ணுவார். இருக்கிற தண்ணீரெல்லாங் குடிப்பார். பஞ்சணியில் மெத்தெனப் படுத்துப்பகலில் நித்திரை பண்ணுவார். எழுந்து

எங்கேயோ போய்விடுவார். அகாலத்தில் வருவார். இல்லாததைக் கேட்பார். ஒருவேளை ஆமென்பார். ஒருவேளை அல்லவென்பார், இன்னும் பண்ணாதகோலமெல்லாம் பண்ணுவார் அத்தனைக்கும் யாங்கள் மனஞ்சலியாமல் ஆதரவும் அன்புங் குறையாமல் அவரெந்தவழி போனாலும் அந்த வழியில் நின்று ஒருநாளைப்போற் பலநாளு முயசரித்து வந்தோம்.

இப்படிக்கிருக்க ஒருநாள் எனக்குப் பால்ராச அன்னத்தின்பேரி லிச்சையாயிருக்கிற தென்றூர். அப்படியே பால்ராச அன்னம் பண்ணிவைத்தேன். அவர் ஒருபாக முட்டுகொண்டு, மற்றதைத் தன்தேகத்திற் பூசுங்கொன்றார். அப்படியே பூசினோம். பின்பு ஆண் பெண்ணென் றில்லாமல் மூலஸ்தானத்திற்கும் பூசச்சொல்லி, அக்கோலத்தோடும் உன்மத்தன்போல் வீதியிற் புறப்பட்டார். நாங்களுங் கூடவேசென்றோம். என்னைப்பார்த்து ஒரு திவ்விய விமானங்கொண்டிவரச்சொன்னார். அப்படியே அவங்கரித்துக்கொண்டிவந்தேன். அவ்விமானத்தின்பேரிற் றுனேறிக்கொண்டு, என்னையும் உருக்குமணியையும் இழுக்கச்சொன்னார். அவ்வாறே இழுத்தோம். மேடு பள்ளம் காடு கரம்பு தோப்பு சோலை மூலை முடக்கு சந்து பொந்து வீதி ஆற்றங்கரை குளத்தின்கரை இந்த மார்க்கங்களிற் போகச்சொல்லி விரைகிறார். நாங்களவர் மனதின்படிக்கெல்லாம் வலித்துகைகளைத்துமெய்சலித்துஇருவரும் அலுத்துப்போனோம். அப்போது வெளியிற் புறப்படாமல் வீட்டிலிருக்கிற பெண்பிள்ளை மெத்தகளைத்து இளைத்து விழுந்து விட்டாள். அதைப்பார்த்த தூறுவாசர்கீழேயிறங்கிவந்து, சாம்பசிவன்போல் தன்மேனியில் அணிந்திருக்கிற விபூதியை வழித்துப்போட்டார். அதுபட்டவுடனே உருக்குமணியெழுந்து தொழுதாள். பின்னையுந்தேரிழுக்கச்சொல்லி முடுக்கினார். அதையந்த ஊராரெல்லாருங்கண்டு எங்களுக்காகப் பரிவுகொண்டு, பெரியவர்பேரிற் சண்டைக்கு வந்தார்கள். அவர்களைக் கண்டவுடனே இவர் பின்னுமுடுக்கி, சல்தி என்று குதித்தார் அப்பால் அவர்களியாவரு முனைந்தார்கள். அக்கால் யாங்களவர்களைக் கையமர்த்தி, ஒன்றும் பேசாதீர்களென்று புகன்று, அன்புமாரும் வியர்வை கொடுக்கும்படிக்குப் பாடு

பட்டு அரண்மனைக்கு வந்தோம். உடனே யவ்விமல் ப்ரதாப முனிவர் தேர்விட்டிழிந் து சிங்காசனத்திலேறினார். நாங்களிருவரும் பணித்தெழுந்து, கட்டளையென்ன கருணைக் கடலே யென்றோம். அப்போது மகரிஷி சந்தோஷப்பட்டு இத்தனை நாளும் பண்ணிய இடர்கட்கெல்லா மிடங் கொடுத்துக் கொண்டு எனக்கு மனநோதல், வரவொட்டாமல் உபசரித்து வந்தீர்களன்றோ? இப்படி புருஷன் மனமும் பெண்சாதி மனமும் ஒருமைப் படுவது அருமையென்று உருக்கு மணியை மிகப்புகழ்ந்து இதனைச் சொல்லுகின்றார்.

ஓ கற்புக்கரசி! கடல் சூழ்ந்த காசினி யெல்லாம் உனக்குள்ளாகிப் பேரகக்கடவது உனக்கு மாறுபட்டவர்கள் உன்னால் நசிக்க த்தக்கது. எல்லாம் உனக்குத் தாழ்ந்த வஸ்துவேயல்லது மேற்பட்டதில்லை. இன்னுஞ் சிலநாள் இகத்திலிருந்து அப்பாற் பரந்தாமனுடைய பதவி சேர்வாய். என்று சொல்லிக் கண்ணனைப் பார்த்து, ஓ கிருஷ்ண! உருக்குமணியும் நீயும் பாயாசம் பூசியபோது மேனியெல்லாந் தடவினீர்கள். உள்ளங்காலிற் பூசவில்லை. அதனால் உனக்கு உயிர் வஸ்தானம் உள்ளங்கால்தான். அது வினைக் கிடாய் வந்து முடியும். மற்ற எந்த அஸ்திரம் உன்பேரில் பட்டாலும் அதனு லுனக் கொரு உபத்திரமிராது. செல்வங் குறையாது. எப்போதும் பிராமணுள்பேரில் விசுவாசம் வைக்கவேண்டியதென்று வற்புறுத்திச் சொல்லி, திதியார்த்த பிண்டபலனும் உனக்குண்டாமென்றும் உன்னிடத்திற் பிரியமுள்ள இவ்வுருக்குமணிதேவி என்றென்றைக்கும் உன்னைவிட்டு நீங்காளென்றும், நீ யிவளைவிட்டு நீங்காயென்றும், அனேக வரங் கொடுத்து ஆசீர்வதித்து, உடனே யந்திரத்தியானமாய் மறைந்துபோயினார். அன்று முதல் அந்த மகானுபாவரை நினைத்து அவர் ப்ரதாபத்தை வாழ்த்தி, நானும் உருக்குமணியும் வீட்டிலிருந்தோம். நாளுக்கு நாள் இந்திரச் செல்வமா மெங்கள் வீட்டில் நிறைந்து மிகுந்த சிறப்படைந் திருந்து, அற்புதமான ஆபரணம் இரத்தினம் நிதிப் பொக்கிஷம் யீதாம்பரம் பட்டுபட்டாவளி இவைகளையெல்லாங்கண்டு பூரித்து சந்தோஷங்கொண்டு சம்பிரமமாயினோம் ஓ தருமரே அந்தணருக் குபசாரம்பண்ணி அவர்களிஷ்

டப்படி நடந்தால், பைந்துளவோன் பதம் பெறுவதுமன்றி அஷ்ட ஐஸ்வரியங்களுமுண்டாம். ஆயுள் விர்த்தியுமாகும். ஆதலால் நிறைமொழி மாந்தராகிய வேதியர் மகிமை நானறிந்தபடி நீறறியச்சொன்னேனென்று நிகழ்த்தினார். இவையனைத்துங்கேட்ட சந்திரகுலத்தோன்றல் தன்னை மறந்து சிறந்து களாப்பழம்போன்ற திருமேனி படைத்த கண்ணனைப் பார்த்து, ஓ மேகவண்ணனே ரிஷியீஸ்வரர்கள் சந்தோஷப்படும்படியான தூறுவாசர் கயிலாசபதியின்சொருபமென்று சொல்லுகிறார்களே. அஃதெப்படி பிறப்பிலியாயும் சந்திரசடர்மண்டல தாரியாயும் மோட்ச நாயகனாயும் முக்கட்பெருமானாயு மிருக்கின்ற அச்சிவபெருமானுடைய அற்புதத் தையும் தூர்வாசருடைய உற்பத்தியையுந் தெரிவிக்கவேண்டுமென்று கேட்டார். அதற்குக் கேசவன் மகிழ்ந்து பூரித்துச் சொல்லுகின்றார்.

சிவபிரான் சிறப்புந் தாமவாசர்
பிறப்புங் கூறுதல்.

ஓ சிலைமதனை நிகர்த்த தருமராஜனே! சிவபெருமானுடைய பெருமைப் பிரதாபத்தை யெடுத்துச் செப்பவல்லவரார்? அதை தெரிந்துகொள்ளும் புத்திமான் க ளெவர்கள். இயாவருமக்குச் சொல்பவர்கள் இயானும் பிர்மாவும் அவருடைய பிரபாவமறிய மாட்டோமென்றால், எம்மைவிடத் தெரிந்தவரெவரிருக்கின்றார்கள். ஆகிலும் அவனருளாலே அவன்றான் வணங்கி, என்னும் அருள்வாசகப்படி அவரது கடாட்சம் பெற்று அன்புக் கருகனானே னாகையால் அவரைப் பூசித்த பலத்தினாலே தைரியமாய்த் தெரிந்தமட்டுஞ் சொல்லுகிறேன். நீர் அவருடைய சித்விலாசத்தைக் கள்ளமில்லாத உமதுள்ளத்திற் கொள்ளுமென்று விள்ளுகின்றார் ஓ வள்ளலே! உருத்திரசெபம் ஒரு நூறு அன்புட னேதினவ நெவனே. அவன் இம்மையிற் காணப்படாத சாலோக சாமீபசாரூபனென்னும் பதவிமுன்றுங் கடந்து நான்காவதாகிய சாயுச்சியமும் பெறுவான். மகாதேவனென்று வசனித்தவர்களுக்கு மிஞ்சின பெரியோர்களில்லை. அவரைத் தாமசகுணனென்று தெரியாதவர்கள் சாற்றுவார்கள். அவர் கர்மிகளுக்குத் தாமசகு

ணத்தர். தர்மிகளுக்குச் சாத்வீகமுணத்தர். அலர்குண மிறந்தவர். ரூபமில்லாதவர் அறுக்கிரக நிமித்தப் மானிடச் சட்டைசாற்றித் தோற்றுவர் பசுபதியானவர். மேருவம் அணுவுமாக விளங்குவார். பஞ்சபூதசகித மாபுலாவுவார். முழுதுமுணர்ந்த பற்றற்றவரிதயத்திற் பதிவாயிருப்பவர். பிரணவாட்சரப் பொருளானவர், நான்குவேத நாபிலர் ஏழைபங்காளமூர்த்தி தக்கனெக்கிய பங்கர், அவ்வெக்கியத்திற் சிதைந்தவர்களை யெல்லாம் பிழைப்பித்த துங்கர் திரிபுர ஹரணஞ் செய்தவர்; அந்தகாலத்தில் நகைத்தபோது அந்நகையினின்றும் ஓர் கிழவிகிளைக்க, அதனைக்கண்ட தேவர்கள் சதாசிவத்தை வணங்கி, இக்குழவியை யெங்கட் களித்தருள்கவென்று கேட்டனர். அதற்குக் காளகந்தரர் கடாட்சித்து, இவனுடைய பெயர் தூறுவாசனென்று சொல்லி, அக்குழந்தையை நோக்கி, அனுசுயாதேவிப்பொருட்டு நீ குழந்தை பருவமாயிருந்து வளர்கவென்று கொடுத்தருளினார். அதுமுதலவர் சிவனெனும் பொருளாய் நின்று வளர்ந்து செகமெலந் திரியுஞ் சிதேந்திரிய மூர்த்தியாயினார்.

ஆதலால் சிவமாகிய அப்பொருளை மெய்ப் பொருளாய் என் கிரகத்தில் வந்து எழில்பெற்றிருந்தது. ஒப்பற்றவனே? தூறுவாசர் திரிபுர தகனனுடைய சிரிப்பின்கிளைப் பென்றுணர்வீர். இப்படி தூர்வாசரை தந்தருளிய தாமணியும் எனதுகை மாமணியுமாகிய மஹாதேவ மூர்த்தியானவர் இவ்வெட்டுத்திக்குமாகி, நிலம், நீர், நெருப்பு, காற்று, ஆகாயம், சூரியன், சந்திரன், ஆன்மா என்னும் அஷ்டமூர்த்தியாகி, பிரமா, விஷ்ணு உருத்திரன் மகாதேவன் என்னும் நான் குருவாகி சிமை சத்தி விந்து நாதம் என்னும் நான்கருவாகி, இவற்றி னிடையே சிருஷ்டி திதி சங்காரம் திரௌபவம் அனுக்கிரகம் என்னும் பஞ்சகிருத்தியங்களை அருவாவுருவமாயிருந்து நடாத்துஞ் சதாசிவ மூர்த்தியாகி யிருப்பவர். அவருக்கனெகதிரு நாமங்களுண்டு. அவைகளிலொரு நாமமேனும் உறுதியாய் வளர்த்துவாராகில், அயனெழுத்தையுமந்தகனெழுத்தையும் அகற்றி வாழ்வார்கள். இன்னுமச் சிவபிரானுடைய லீலாவிபூதியைச் சொல்ல என் தரமல்ல. என்று ஸ்ரீகிருஷ்ணருரைக்க, குன்றுபோலு

யர்ந்த தோளான் குறைதீர்ந்தே னென்று உருத்திர மந்திரத்தினால் மகாதேவனைத் தோத்திரம்பண்ணி, இருகரத்தையுஞ் சிரத்திலேற்றி நமஸ்கரித்து மீட்டுந் தன்பிதாமகரைப் பணிந்து சுவாமி நல்வழி நூலைக்கேட்டுச் சிந்தித்து அவ்வழியி னில்லாமல் அதற்கு மாறுபடப்பேசி சாவ்திரங்களைநிந்தித்து தன்மனது போனபடி திரிந்து கடவுளிரண்டு வகைத்தென்று நீனைத்து கலகம் விளைத்து பகைத்து எக்காலத்தும் ஒருவரோடொருவர் கர்வங்கொண்டு பேசுகிறார்களே அஃதென்னத்தினால் சாவ்திரங்களைப் பார்த்திருந்தும், கோத்திர சூத்திரங்களை மறந்து திந்திப்பானேன். இதனை யெனக்குச் சொல்லியருள்வேண்டுமென்ன வீஷ்ணர் விளம்புகின்றார்.

மாந்தர்க்கு முக்குணப் போற்றின்
முறைமை கூறுதல்.

அப்பா புண்ணியவானே இராசதம் தாமதம் என்னுமிக் குணங்களையுடையார் சாத்திர வரோதியர் சமயப் பகைவர் விந்துதிக்கும்போதே நொந்து இக்குணங்களாகியதந்தைக்கு வந்தவர். சாத்வீககுண முடையவர்கள் புராணசார சாவ்திரங்களை நம்பிச் சிரவணமன்ன நிருத்தியாசனஞ் செய்வார்கள். அவர்களுக்குப்பேதந் தோற்றாது. கடவுளை அபேதமாய்பேட்சித்து அனுக்கிரகம் பெறுவார். இந்த வஸ்து பேதமற்றவர்கட்கு மரண வேதனை வராது. மோசக்காட்சியிற்றாட்சியிராது. வாதாடிக் கெடுவார்கள். மமகாங்காரத்தாற் பூலோகத்தாருக்கு மெய்க்கும்படி புகழுக்கும் பொருளுக்கும் பாடுபட்டு பிறவிக்கிடந்தேடி, பழியும் பாவமும் பூண்டு புலன்பொறி குன்றி. பிறரால் நகைக்கப்படுவார்கள். பொருளையுடையவர்கள் பிறருக்குத் தெரியாமல் அப்பொருளை எப்படிக்காய்பார்க ளோ அப்படிக்கு அருளுடையவர்கள்மே னத்திலிருந்து ஆராய்ந்தேறி அவ்வருளி ன்மாற்றத்தை வாய்விட்டுரையாமல், மாருத மோட்சத்தை தாட்சியில்லாமல் பெறுவார்கள். அவரவர்களுடைய வசனத்தினால் இவன் லோகமெச்சப் பேசுகிறவன் இவன் உண்மையானவனென்று அறிந்துகொள்ளலாம். என்று வீஷ்ணர் குறிக்க, தருமராசன் சந்தோஷித்து, ஐயா தாம்! செலவுகொடுத்த

குணங்களில் தெரிந்த சாத்வீகமென்றுந்தெரி
பாத சாத்வீகமென்றுச் செப்புகின்றார்களே
அஃதென்னவென, அதற்கு வீஷ்ணுர் விள
ம்புகின்றார்.

கர்மசாது தர்மசாதுக்களி னியல்பு
கூறுதல்.

அப்பனே! கர்மசாது தர்மசாதுஎன்று
இருவருண்டு, கர்மசாதுவாகிறவனொருவருல்
கோபம் மனஸ்தாபம் பராபம் லோப மிவை
யில்லாமல் ஒரு சோவிக்கும் போகாமல் சாத்
திரங்களும் அதனது கருத்துமறியாமல் ஒரு
வர் சொன்னாலுந் தெரியாமற் சும்மா யிருப்
பவன் இவன் பூர்வமூ மனிதசென்மம். இப்
பவ மனிதசென்மம். தாமசாது வாகிறவனொ
ருவருல்? பூர்வந்தேவனாயிருந்து, சிலகாரி
யத்தாற் கர்மபூமியில் மனிதகணமாய்ப் பிறந்
திருப்பவன் இவன் அகோராத்திரியும் பக
லஞ் சாஸ்திர புராணங்கள் பார்த்து, அவற்
றின் பொருளுணர்ந்து, அப் பொருளின்
வழி நின்று, பிரபஞ்ச மிப்படியென்று ஆரா
யந்து, பொய் பெண்பதெல்லாந் தள்ளி,
மெய்யென்பதைக் கைக்கொண்டு, ஞான
பாதத்தை நாடி, மற்றொரு நிமித்தமில்லை
யென்று செபதபங்கள், சிந்தித்து யாதிலு
பேதாபேத மில்லாமல் ஈஸ்வரத் தியானமா
யிருப்பன். ஆதலாற் சாத்வீகஞானம் பொ
ருத்தினவர்கள் யாரோ? அவர்கள் தேவ
யோனியினின்றுஞ் சிறிது தவக்குறையால்
மனுஷ்யோனியில் வந்தவர்களென் றறிக.
என்று சொல்லக்கேட்ட தருமராஜன் பாட்
டண்ப்பணிந்தெழுந்து, ஐயர்! மனத்திலு
தித்த ஐயமெல்லாந் தீர்ந்தேன். தேவரீர்
கிருபையினை சகல சங்கையுந் தேர்ந்தேன்.
இனிக் கேட்க வேண்டுவ தொன்றுமில்லை
யென்று தோன்றுகிறது. வேறே யுண்டா
னல் எளியேன்மீது அன்பு பாராட்டி அனு
க்கிரகம்பண்ணவேண்டும். என்று உபசரித்து
வந்தன வணக்க வழிபாடு புரிந்து, சிந்தை
களிகூர்ந்து, தேகம் பூரித்து, அவருடைய
திருவடியைத் தனது திருமுடிமேல்வைத்து
கண்களிலொத்தி மூத்தமிட்டுக் கொண்டனர்.
தம்பிமார்களும் அப்படியே வணங்கி இணங்
கினார்கள்.

வீஷ்ணுர் கிருஷ்ணமூர்த்தியினிடத்தி
லனுக்கொடுபெறல்.

கேட்டிரோ ஜெனமேஜய மகாராஜனே
இப்பால் வீஷ்ணுமாதாரியார் பெளத்திர ரைவ
ரையும் ஆசீர்வதித்து, திருதராஷ்டிரன்
விதுரன் காந்தாரி குந்திமாதேவி இவர் முத
லான பந்துசனங்களைப் பரிவோடும் பார்
த்து, கிருபாசாரி உயுச்சன் சஞ்சயர் இவர்
முதலான பரிசனங்களைப் பக்குவப்பட நோ
க்கி, மற்ற வேதவேதியர்கள், முனிஸ்வரர்
கள், ரிஷிஸ்வரர்கள், தவசிகள், இவர் முத
லானவர்களை இருகைகூப்பி யிறைஞ்சி, பரந்
தர்மனைச் சிரந்தாழ்த்தி வணங்கி அவர் திரு
வடித் தாமரையை அகத்துளமைத்து உள்
ளன்பினை ரொழுது, வெளிப்படையாகப்
புகழ்ந்து ஓ கருணைக்கடலாகிய கண்ணனே!
ஓ சர்வலோக சரணயா! தேவரீர் பூமிதேவி
யினுடைய பாரந்தீர்த்துப் பொறையாற்றி
ரட்சிக்கவேண்டிப் பூமியிற் கிருஷ்ணாவதா
ரம் பொருந்தினீர். உம்முடைய விலாசம்
ஒருவராலுங் காணப்படாது. ஒருவருக்குந்
தோணப்படாது. அது மகா மாயாவினோத்
திலாசம். அடியேன் ஒரு காரணர்த்தமாகப்
பிறந்து கலாமதி குலத்திற் சிறந்து இருந்
தேன். இப்படிக்கிருந்ததில்வதாகிலுங் கருத்
தறியாத பெருத்தபிழை புண்ணியக்குறைவு
தீவினை நிறைவு இவற்றைப் பண்ணியிருப்
பேனாகில் அவைகளை யெல்லாந் தேவரீர்
கூடிமித்துத் தண்டித்து நல்லகதி யடையுமீ
படிக்குச் செலவுகொடுமையா திருநாரணனே
என்னை ரக்ஷியும். என்னை ரக்ஷியும். என்று
உள்ளும் புறம்பும் ஒருமையாயுருகிக் கேட்
டார். அதற்கு அனந்த கல்யாணகுணன்
கிருபைகூர்ந்து, இனிமேலும் எப்பேர்ப்
பட்ட காரியங்களினாலும் உமக்குப் பிறவி
யில்லை. உமது பதமாகிய எட்டாம் வசவி
னியற்கையைப் பெறுவீர். யாதென்றுங்
குறைவில்லை. சுகமாய்ப்போய்ச்சேரும் என்று
சொல்லிய கர்த்தாவின் திருவாய்மொழி
கேட்டு வீஷ்ணுர் ஆனந்தப் படும்போது,
ரிஷிஸ்வரர்கள் முதலாயினோர் சதாஸ்து
சதாஸ்து என்று கடல்பேரலிரைந்து ஆசீர்
வதித்தார்கள்.

வீஷ்மர் திரிதராஷ்டிரகுதியருக் கறிவுறுத்தி
விடைகொள்ளுதல்.

உடனே வீஷ்மர் எட்டவிருந்த திரிதரா
ட்டிரனைக் கிட்டவழைத்து அப்பா மைந்த
னே! உன் பிள்ளைகளாகிய பாண்டவர்கள்
உன்னை அன்புடனும்பிரியத்தூடனும் பாது
காப்பார்கள். சவுக்கியமா யிருந்து சம்பத்
தைப் பெறக்கடவை. என்றன்போ டருள்
வாழி சாற்றி, விதுரன் சஞ்சயன் உயிச்சன்
கிருபாசாரி இவர் முதலியபேர்களுக்கு நல்ல
வார்த்தைகள் வழங்கி மிகுந்திருப்பவர் நீங்
கள்தானென்று புகழ்ந்து குந்தி முதலாகிய
ஸ்திரீகளுக்கெல்லாம் இதமான வார்த்தை
கள் சொல்லித் தருமாஜனைப் பரிவோடும்
பார்த்து, அப்பா தருமமூர்த்தி! நானிதுகா
றும் பூமியிலுள்ள அரசர்களையெல்லாம்வெ
ன்று நவநிதிகளையுஞ் சம்பாதித்துத்தானுதி
கட்குச் செலவிட்டதுபோக என் பொக்கிஷ
த்தில் மிகுதியாயிருப்பதை நீ கைக்கொண்டு,
கலைஞானங் கற்ற அந்தணர் வித்வான்கள்
பந்துக்கள் இவர்களுக்களித்து புகழ்பரிமளி
க்கப் பொற் குன்றுபோல் வாழ்ந்து அரசர்
களை வருத்தாமல் குடிகளை நெருக்காமல்,
படைகளை உறுக்காமல் பந்துசனங்களை ஓறு
க்காமல் திலோதற்பணக் கடன்களை வெறுக்
காமல் செய்யுங் கருமங்களைச்சுருக்காமல்இல்
லாத காரியங்களைப் பெருக்காமல் தேவஸ்தா
னதருமங்களைக் குறுக்காமல் தம்பிமார்களை
மறுக்காமல் தையலரைமுறுக்காமல் பெருக்க
மாகத் துரைத்தனம்புரிக் இந்தப் புருஷோ
த்தமனையும் பூதேவர்களைபுங்கைவிடாதுகாத்
துப் போற்றிவருக என்று அனுக்கிரகம்ப
ண்ணி ஆசீர்வதித்து, சமஸ்தமானவர்களை
யுஞ் சமஷ்டிப் பார்வையாகப்பார்த்து, நான்
விண்ணு டேறுவதற்குச்செலவுகொடுங்களை
ன்று அந்நண்ணூர் பணியும் பதாம்புயன்கே
ட்டனர் அக்காலியாவருங்கைகூப்பி, சுவாமி!
தேவரீர் சித்தப்படியே செலவுசெலவுஎன்று
விரைந்து இரைந்து பரிந்தார்கள்.

வீஷ்மர் தமது பிரபாசன
வசபத மடைதல்.

அந்தவேளையில் வசித்தரிட்ட சாபம்
மலைபோல்வந்து எதிர்நின்று, ஐயா வீஷ்ம
ரே! நான் போகிறேனென்று செலவு பெற்
றுக்கொண்டு வணங்கிச்சென்றது. அப்பால்
வீஷ்மரானவர், பிரபாசன வசதேகத்துடன்
மும்மூர்த்திகளையுங் கும்பிட்டுத் தோத்திரம்ப
ண்ணி மூவர்நாமங்களையும் ஸ்மரித்துத்தியா
னித்து, ரேசக பூரகநாடியைச் சுழிமுனையிலி
ருத்தி வாயுவைப்பந்தித்து ஆகாயத்திலெழு
ப்பி சிதம்பரத்தினின்ற திருநடனங் கண்டு
தேஜோன்மய சோதியாயெழுந்து அந்தரம்
புகுந்து யாவருங் கண்டு மகிழ்ந்து புகழ்ந்து
கொண்டிருக்கப் பொருந்தி மறைந்தனர்.
உடனே தேவர்கள் புஷ்பமாரி பொழிந்துத்
தேவதுந்துமி முதலியன முழக்கினார்கள்.
தேவேந்திரன் முதலிய திக்குப் பாலகரும்
வசுக்களுங் கணங்களும்எதிர்கொண்டுகண்டு
உபசரிக்கும்படியாகப் பழைய பிரபாசன வசு
பதத்திற் புகுவதாயினர். அதுவரையிலும்
இந்திரன் முதலாகிய சகலரும் அவருடன்
பந்து கட்டாகப்போய் அப்பதவியில் வைத்
துவிட்டுத் திரும்பினார்கள். சகலாத்ம கோடி
களுஞ் சந்தோஷப்பட்டதுகள். பூமிதேவி
பொங்கி விளையாடினாள். தரும தேவதைத்
தனக்குத்தானே களித்தது. எல்லோருமின்
பமுற்றார்கள். இவ்விடத்தில் இறந்துபோ
ன்பாட்டொருடைய ஸ்தூல தேகத்தின்டே
ரிற் பாண்டவர்கள்விழுந்து அடித்து மோதி
க்கொண்டு, முறையோ முறையோவென்றழு
து முடியாத துயரத்துடன் உடல் மறந்து
சோபித்து மலையருவிகள்போற் கண்களில்
நீர்வழிந்தோட விம்மிவிம்மி வெதும்பி வெ
தும்பிக் கமறித் திணறிக் கதறினார்கள். ஸ்
திரீ ஜனங்களின் பிரதாபஞ் செப்பி முடியா
து. ஸ்ரீ கிருஷ்ணமூர்த்தியுந் தேம்பித் தே
ம்பி அவருடைய கீர்த்திகள் அனைத்துஞ்சிந்
தித்து அழுதார்.

திரிதராட்டிரனுந் தருமராஜனும்
வீஷ்மருக்கு ஈமவிதிக் கடனா
திகள் நிறைவேற்றதல்.

இப்பால் ஒருவருக்கொருவர்பற்பலவா
க்கியங்களைச் சொல்லி ஒருவாறு தேறி துக்க
மாறி இனிச் செய்யவேண்டிய பிரேதவிதிக்
கருமங்களைப் பாராட்டுவ தானார்கள். அக்கா
லையிற் சிற்பர சொருபராகிய மகாரிஷிகள்
ஓமம் வளர்த்தி அக்கினிவிர்த்திபண்ணினார்
கள். இராசாக்கள் முதலியபேர்கள் சந்தன
க்கட்டை அகிற்கட்டை தேவதாரிக்கட்டை
முதலிய யெல்லாஞ் சேகரித்துக் காஷ்டமடு
க்கினார்கள். கங்கை முதலிய புண்ணிய தீர்
த்தங்கள் யாவுங்கொணர்ந்து கலசபூசை புரி
ந்து தேன்பால் இளநீரின்னுமுள்ள திரு
மஞ்சனத் திரவியங்கள் எல்லாஞ் சேர்த்து
வ்நானமாட்டி சுகந்தமிசூந்ததகுந்தபரிமாள்
மாலைகளைப்பூனைந்து துல்லியமான வெண்
பட்டுகள் தரித்து சந்தன குங்கும புனுகு சவ்
வாது பனி நீர் முதலாகிய வாசங்கள் திமிர்
ந்து திரிதராட்டிர மகாராசனுந் தருமராஜ
னுந் திருவடியைப் பிடித்தும், நகுலசகாதே
வர்கள் திருமுடியைச் சுமந்தும் வீமார்ச்சு
னாள் மத்தியத்திற் றுங்கியும் எடுத்துவந்து
பொன்னணிப்பணி பூஷணங்கள் நிரம்பிய
புட்பக விமானத்திலேற்றி, திரிகால்ந் தெரி
ந்த தேவரிஷிகள் முதலியபேருஞ் சுலோக
மந்திரஞ் கொல்லிச்சூழ்ந்துவர, பிராமணாள்
சர்மவேதங்கள்சாற்றிவர, வீமராஜனும்அர்
ச்சுனராஜனும் இருபக்கத்திலும் வெண்சா
மரம் வீசிவர, குந்திமாதேவி முதலாகிய ஸ்
திரீ ஜெனங்களியாவரும் ஆலவட்டம், தால
வட்டம், மகரதோரணம், பூரணகலசம், புஷ்
பம், பொன்னகூதை, வெள்ளி யகூதை,
சமிதை, நெய், பொரி, தண்டுலம், பொற்பூ,
வெள்ளிப்பூ இவைகள் இறைந்து நிறைந்
துவர, நகுல சகாதேவர் முதலிய பேரப்பிள்
னர்கள் நெய்தீவர்த்தி ஏந்திவர ஞானவானா
கிய விதுரன் வெண் முத்துக்குடை பிடித்து
வர சஞ்சயன் உயிச்சன் மஞ்சட் பாவாடை
விரித்துவர கிருபாச்சாரியர் அட்சதையும்
புஷ்பமும் இறைத்துவர யானை சேனை முத
லிய ஆடம்பரத்துடன் சகலபேரி வாத்தியங்
களுந் தழங்கத் தருமராஜனும் திரிதராட்டிர
மகாராஜனுஞ் சம்பிரமமாய்க்கொண்டுபோய்

ஈமஞ் சேர்த்துக் காஷ்டத்திலேற்றினார்கள்.
உடனே தேவப்பிராமணர்கள் எல்லாங்கூடி
த்திரிதராட்டிரமகாராஜனால் ஓமம் மூட்டுவி
த்து அந்தஅக்கினிபகவானுக்கு வீட்டுமர் தி
ருமேனியை உணவாக்குவித்து, கொள்ளிக்கு
டம் முதலிய கிரியைகள் யாவும் முடிப்பித்து
ஆடையாபரணதிகளும் அளவற்ற கோதா
னம் பூதானமுதலிய சோடச மகாதானங்க
ளுஞ் செய்வித்தார்கள். ஐம்பத்தாறு தேச
த்தரசரும் பதினெண்படை மன்னருங் கவி
ந்து பற்பல வரிசைகள் புரிந்து பந்துஜன
சமேதமாய்ப் பொருந்தியிருந்தார்கள். அன்
றுமுதற் பன்னிரண்டுநாளுங்கங்கைக்கரையி
லிருந்து, நித்திய கருமவிதியும் புரிந்து உத்
தரகிரியைப் பிண்டம் தற்பணம் இவை முத
லியவுங் குறைவர நிறைவேற்றி அநேகமகா
ரிஷிகளும் பிராமணரும் ஸ்ரீகிருஷ்ண பகவா
னுஞ் சூழ்ந்திருக்க மத்தியில் தம்பியரோடு
தருமராஜன் இருந்தார். திரிதராட்டிரனும்
அந்கப்பற ஸ்திரீகளும் ஏனைய சகல ஜனங்
களும் ஆங்காங்கு அமர்ந்திருந்தார்.

கங்காதேவி தன் புத்திரனுக்குப் பரிந்து
வந்து புலம்ப கிருஷ்ணமூர்த்தி
தேற்றதல்.

அந்த வேளையிற் கங்காதேவியானவள்
தன்பிள்ளையாகிய வீஷ்மரிந்துபோனசேதி
யறிந்து ஒருஸ்திரீரூபமாய் பிரகாசம்பெற்ற
சகலாபரண பூரணபூசிட மேனியுடன்வந்து
நீலோற்பலம் போன்ற கண்களிலிருந்து தா
ரைதாரையாய் நீர்சொரிந்து துக்கம்பெருகிச்
சோபித்து குழந்தாய் குழந்தாய் என்றுருகிக்
கரைகின்றாள். அப்போது யாவரும் கங்கர்
தேவியென்று அறிந்து பணிந்து கசிந்தார்
கள். அக்கால் அந்த அம்மன் அருந்துய
ராற்றாளாகி ஓ பேரறிவாளனே! ஓ என் கரு
ப்பத்தில் ஊறிப்பிறந்த பாலனே? ஓ இங்
கிதகுணனே? ஓ தருமந்தவருத சத்தியனே?
ஓ நித்தியவிரதனே ஓ யாவருக்குநல்லவனே
ஓமூவருக்குமவனே? உன்னுடைய வல்லவ
னே! ஓதென்புலத்தார் கடன்தீர்க்குந்திண்ய
னே! ஓகுற்றமற்றவனே! ஓதேவர்களறியாத
ரகசியமெல்லாந்தெளிந்து தேர்ந்தவனே! ஓ
நின்மலானந்தனே? உன்னுடையவிதி இப்



சருமராஜன், மரீ கிருஷ்ணபகவான் முதலானவர்களோடு சென்று வீழ்மாச்சாரியாரை காணுதல்.

யடியா முடிந்தது? சிகண்டியென்னும் அம்மையோ உன்னைச் செபித்தது? ஆகிலுஞ் சிகண்டியா லிறந்தாயென்பது எனக்கு ஐயத்தைத் தந்தது. வச்சிராயுத முருகாத உன்மேனியில் ஓர் பஞ்சையினுடைய பாணம் எப்படியாய்ந்தது. அடாமகனே. அடாமகனே என்று வாய்விட்டலறினாள். அப்போது தருமராஜனாவர் கிருஷ்ணமூர்த்தியைநோக்கி, அம்மாதவ கேசவ மாலாகிய கிருஷ்ணபகவான் அவ்வம்மனைப் பார்த்து, ஓ கங்கையே! சிகண்டியுடனே அநேக தேவர்களுங்கூடிக்கும்போரிட்டாலுஞ்செயிக்கக்கூடாத உம்முடைய பிள்ளை வசிஷ்டருடைய சாபத்தினால்வந் தவதரித்து ஆயுள் முடிந்து, தனக்குத்தானே உத்தராயண புண்ணிய காலந்தேடி உயிரை யொழித்துக்கொள்ளச் சக்தியிருந்தபோது ஒருவனா லிறந்தா ரென்பது உடற்பாசமேயன்றி வேறன்று. மறுபடியும் பழய வசுபதம்போய்ச் சேர்ந்தார். தந்தையான சந்தது மகாராஜனால், எமவாதையில் லாதிருக்க வரம்பெற்றிருந்தார். தானே வேண்டுமென்று தனுவை யொழித்தாரே யல்லது மற்றொருவராலுமில்லை. உமது வயிற்றிற் பிறந்த பலன் அபல மாகாமல் விமலமான பதவி யேறினார். இப்பேர்ப்பட்ட ஜீவன் முத்தனை எவர் சொல்லுவார்கள்! இதைக்குறித்து நீர் துயரப்பட வேண்டா

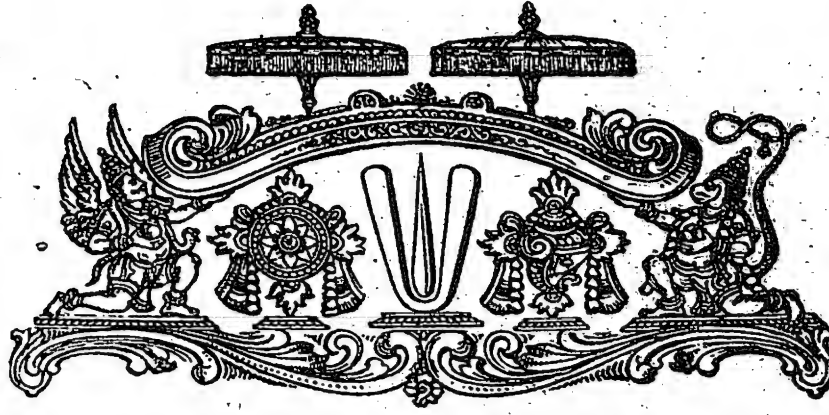
மென்று புருஷோத்தமன் புகன்றார். அவ்வார்த்தை கேட்ட மாத்திரத்திற் கங்காதேவி மனந்தேறி, தருமன்முதலிய யாவரையுநோக்கி ஆசீர்வதித்து இது தேகசம்பந்தமின்றி சிந்தைகுவிந்து மறைந்துபோயினாள். இப்பாற் பூமிதேவியின் துக்கந்தீர ராச்சியபரிபாலனம் புரியுந் தருமராஜன் பாட்டனைக் குறித்துப் பரதவித்து, பெரியோர்களுடன் வசனிக்கிற சம்பாஷிப்பினால் மீட்டு மனந்தேறி பிரயாணமாகி, அநேகங்கோடி பிராமணாள் ரிஷிகள், தபசிகள், ஆசீர்வதிக்க, ஸ்ரீகிருஷ்ணபகவான் குளிர்ந்த கருணைக்கண் பார்வையுடன் அனுக்கிரகம் பண்ண, சகல சந்தோஷத்துடனே தம்பிமார் தன் புஜங்கள்போற்பக்கத்திலிருக்க, இராஜ பரிவட்டையுடனே பட்டுவான்கள் பிரதாபம்பாட, கட்டியார் கொண்டாட, மங்கள் வாத்திய முழங்க, சங்கம் பேரி தழங்க, அங்கங்கும் அன்னதானமோங்க சொர்னதானம் வழங்க, மன்னவர்களிக்க, நன்னய நாவலர் துதிக்க, அமரர்கள் புகழும் அஸ்தினாபுரத்தில் வந்து முத்துப்பந்தலமைத்து சிங்காசனத்தில் வீற்றிருந்து, தன்னைப் புடை சூழ்ந்த சகோதராளோடு பாண்டவச்சகாயனும் பக்கத்திலிருக்கத் திரௌபதாதேவியுடன் இராச்சிய பரிபாலனம் பண்ணிக்கொண்டு வந்தார்.

வீஷ்ணு முத்திபெற்ற சருக்கத்தோடு,

அனுசாசனிக பர்வம்

முற்றிற்று.

ஸ்ரீ
ஸ்ரீமதேராமா நுஜாய நம:



ஸ்ரீ ருக்மணி சத்தியபாமா சமேத ஸ்ரீ வேணுகோபால பரப்பிரம்மணே நம:

ஸ்ரீ மஹா பாரத வசனம்.

பதினான்காவது

அஸ்வமேத பர்வம்.

கண்ணன் துதி.

ஆவணியு ரோகணிநா ளமரபக்கத் தட்டமியி லரிவை வேற்கட்
டேவகிபாற் றேன்றிநந்தன் மனைவளர்ந்து மா துலனாந் தீயகஞ்சப்
பாவியுயி ரறவீட்டிப் பார்த்தன்விடு மொருதனித்தேர்ப் பாகனாகிக்
காவலர்கு ழுரங்கத்தி லைவர்பகை தீர்த்தவருட் கண்ணுபோற்றி.

சூதபுராணிகர் வாக்கியம்.

[ஓ சவுனகாதி முனிவர்களே! இவ்வாறு சாந்தித்திரையத்தின் மூன்றாம் பாகமாகிய அனுசாசனிகபர்வத்தைக்கூறியவைசம்பாயனமுனிவரை ஜெனமேஜெயமகாராஜன்பணிந் தெழுந்து, சுவாமி! இராச்சிய பட்டாபிஷேகத்தோடு திருமுடிதரித்துக்கொண்டு செங்கோ லியற்றிவருந் தருமராஜனாவர் தனது மூதாண்யாகிய வீஷ்ணுமாதாரியரிடஞ் சென்று அர சரிமைக்குரிய சகல தருமங்களையுங்கேட்டு அஸ்திபுரத்தையடைந்தபின்பு, மீட்டும் ஆன் மார்த்தத்திற் குரிய தருமங்களையும் விசாரிக்கக்கருதி ஸ்ரீ கிருஷ்ணபகவான் முதலிய சகல பரிசனங்களோடு வெளிப்பட்டு அவ் வீஷ்ணுரிடஞ்சென்று வேதாகமங்களில் வருத்திருக் கின்ற பிரமாணங்களையெல்லாம் தொகுத்துரைக்க வேண்டுமென்று கேட்க, அதற்கவரவ்வா ரே அவ்வவற்றின் விதிகளையும் விலக்குகளையும் உதாரணக்கதைகளோடு கூறியதன்றி; ஸ்ரீ கைலாயபதி உமாதேவியாருக் குரைத்தருளிய சில சிவ ரகசியங்களையுஞ் சிருட்டியாதிமுறை களையுஞ் செகசீவபர வியல்புகளையுங்கூறி ஆசீர்வதித்துத் தருமராஜன் முதலிய சகலரையும் அஸ்திபுரத்திற் கனுப்பியதும், அவையனைத்தும் கேட்டானந்தித்த தருமராஜன் மீள வுந் திரிதராஷ்டிரன் காந்தாரிமுதலியகுரவர்களோடுங் கண்ணன் முதலிய பரிசனங்களோடு ம் வேத்வேதியர் முதலான சாதுக்களோடும் பிரயாணமாகிவந்து பாட்டனைப் பரிவோடுங் கண்டு தன்னோடுவந்த பேர்களையெல்லாங் குறிப்பித்து வணங்கி நிற்க, அப்போதவ ரவ்வ

வர்கட்குந் தனித்தனி அறிவுறுத்த ஆசீர்வதித்துப் பூபாரந்தீர்த்த புண்ணியனாகிய ஸ்ரீபுருஷோத்தமன் மகிமையையும் பூதேவர் மகத்துவதையுங்கூறி யாவனையு மகிழ்வித்து, இது நான் சுரசசயனங்கொண்ட முன்றலு வதுத்தாராயனமாதலால் இனியிம்முவலகை மறக்கக் கிருபை புரியுமென்று ஸ்ரீ கிருஷ்ணமூர்த்தியி னனுக்கொடு பெற்றுத் தனது எட்டாவதாகிய பிரபாசன வசுபதும் பெற்றதும், அதுகண்ட தருமனாகியவருக்குத் திரிதராஷ்டிர மகாராச னால் தீக்கடன் முடிப்பித்துக் கங்கைக்கரையிற் றிலோதகக்கடனும் நடப்பிக்க, அப்போதவ் வீஷ்ணுச்சாரியருடைய தாயாகிய கங்காதேவியானவள் தன்மைந்தனைக் கருதிப் புலம்ப, அவளை வாசுதேவனைக்கொண்டு ஒருவாறு தேற்றியனுப்பிவிட்டு அங்ஙனே பன்னிரண்டு நாள் வரையிலிருந்து அவர்க்கான மற்றக் கிரியைகளை யெல்லாம் விதிமுறைப்படி நிறைவேற்றி யாவரும் அஸ்திபுரம் வந்துசேர்ந்ததும், ஆகிய விச்சரிந்திரங்களை யெல்லாஞ் சாங்கோபாங்கமாகக் கேட்டுச் சன்மசாபல்லியமாயினேன். இப்பால் அந்திய பஞ்சகத்தின் முதற்பாகமாகிய அஸ்வமேத பர்வத்தையுந் திருவாய்மலர்ந்தருள வேண்டுமென்று கேட்க, வைசம்பாயனமுனிவர் மகிழ்வோடுஞ் சொல்லத்தொடங்கினார்.]

மு த ல ா வ து,

தருமன் சோகநிவாரண சருக்கம்.

து தி.

இலனது வுடையனி தெனநினை வரியவன்
நிலனிடை விசம்பிடை யுருவின னருவினன்
புலனெடு புலநல னொழிவிலன் பரந்தவந்
நலனுடை யொருவனை நணுகின நாமே.

ஓ சந்திரகுல திலகனான ஜெனமேஜெய மகாராசனே! பாண்டவருள் முதற் றேன்ற லாகிய தருமராசனாவர் எட்டாம் வசுபதம் பெற்று இவ்வுலக வாழ்க்கையை விட்ட மூதாதைக்கு முடிக்கவேண்டுங் கருமங்களை யெல்லாம் பெரிய தந்தையினால் முடிப்பித் துக்கொண்டு பழையபடி அஸ்திபுரம் வந்து அரசியற்றி வருகின்றார். இப்படி யிருக்கும்நாளி லொருநாள் தனது மனத் தின்கண் ஏதேதோ சில சிந்தாகுலங்களை வகித்து, இராச்சியபார்த்தி விச்சையிலலாத வராகி, தனது கருத்தை வெளிப்படுத்தா மல், தற்செயலாய் பாகீரதிக் கரைக்குப் போகவேண்டு மென்று பிறயாணமானார். அப்போது ஒப்பொருவருமில்லாத சுப்பிர தீபம்போன்ற தம்பியரும் பக்கத்துணை யாகிய பரந்தாமனும் அளவற்ற முனிபுங்க வர்களும் வேதவேதியரும் புடைசூழ்ந்து

வர, அவர்களோடுயாதொன்றும் பேசாமல் அவர்களையும் விட்டுப்பிரியாமல், உன்மத் தம் பிடித்தவரைப்போல் ஒருவாருகிய மன த்தை யுடையவராகிச் சென்று பாகீரதிக் கரையை யடைந்து, பையப்பையச் சிறிது நேரங்கிடத்தலுஞ்சிறி துநேரம்நடத்தலுஞ் சிறிதுநேரம் படுத்தலுமாகி, (பாலரோடு பேய்பித்தர் பான்மையென நிற்பதுவே, சீலமுள் ஞானியர்தஞ் செய்கை) என்று சொல்லும் பெரியோர் வாக்கியத்திற் கொப் பாகியிருக்கின்றார். அவருள்ளக் கருத்தை அவ்வள்ளலாகிய ஸ்ரீவாசுதேவ னறிந்து கொண்டு, அவரெந்தெந்த வேளையி லெப் படிக்கிருக்கின்றாரோ? அந்தந்த வேளையி லப்படிக்கெல்லா முடன் பிரியாமதிருந்து சம்பாஷனை செய்துகொண்டு, பொழுது போகிறதற்குமுன் நாம் அஸ்திபுரம் போய்ச் சேரலாம் வாருமென்று அழைக்க

னர். அதற்குத் தருமராசன் அவரைப் பார்த்து, ஐயா! கிருஷ்ணமூர்த்தி! எனக்கு அஸ்திபுரமும் வேண்டாம். அரசாட்சியும் வேண்டாம். இந்தச் சரீரமும் வேண்டாம். இவ்வுலகில் நானிருந்து என்ன பிரயோசனம்? தாயினுமினிய பாட்டன் முத்தி பெற்றார். அவர் இறக்கும்படிக்கு யுத்தம் புரிந்தேன். வெற்றி யடைந்தேன். இதனால் நானும் ஒரு வீரனானேனென்று மகிழ்ந்திருக்கின்றேன். அந்தோ! யுத்தம் பதினெட்டு நாளென்று நேமித்துக்கொண்டு, ஐம்பத்தாறு தேசத்தரசர்களையும் மற்றப் பிரஜைகளையும் வதைத்து இப்பால் நானுபவிக்கப்பட்ட போகமும் இன்பமும் துன்பமேயல்லது சுகமென்பதில்லை, ஓ முதல்வனே முதாதை முதலாகிய பேர்களைக் கொன்றது பாவத்திலு மகாபாவம். இவ்வாறு எனக்கு நேரிடச் செய்த தீவினையைக் குறித்து என் சொல்லுவேன்? என்றுரைத்துப் பெருமூச் செறிந்து களைத்துப்போயினார்.

வேதவியாசர் தருமராஜன் மனோவிசார மாற்றற்கும், மாநிதிசேர்த்தற்கும், ஏதுகூறுதல்.

அதுகாலையில் வேதவியாசர் பிரசன்னமாகி, களைத்து வீழ்ந்த காவலனைக் கைகொடுத்தெடுத்து ஆசீர்வதித்து ஓ தருமநந்தனா! நீயென்ன ஒருவாராய் இருக்கின்றாயென்று வினவி ஸ்ரீகிருஷ்ணமூர்த்தியை நோக்கினார். அப்போது துவாரகாபுரிவாசனாவர் வேதவியாசரைப் பார்த்து, ஓ சுவாமி! இந்தத் தருமராஜன் மெத்த விசனப்பட்டுக்கொண்டு, வீஸ்மர் முதலாகிய சகலமான பேர்களுயுஞ் சண்டைபோட்டுக் கொன்றுவிட்டேனென்றும், நான் மகாபாவியானேனென்றுஞ் சஞ்சலப்படுகிறார். நான் என்ன சொல்லியுந் தேரூதிருந்தவரை நான்முகனாகியருங் கொண்டாடத்தக்க இவர் முதாதையிடங் கொண்டுவந்து விடுத்துப் பலநாள் தேற்றிவைத்தும், இன்னுமிவர் தன் மனதிற் கொண்டவியாகுலத்தை விட்டவரல்லர். ஆதலால் இவரைத் தேற்றும்விதம் இனியென்னாலில்லைபென்று சவுரி சொல்ல, அம்மொழியைக் கேட்ட வியாசர் முரசுக்கொடி வேதனைப்பார்த்து, ஓ குந்திதேவிக்கு முதற்குமாரனே!

நான் சொல்வதைக் கேள். சகலசராசரங்களுக்குந் தாயாகியுஞ் சர்வலோக சரணயனாகியும் விளங்காநின்ற மோட்ச கர்த்தாவாகிய இந்த ஸ்ரீகிருஷ்ணபகவான் உத்தரவின்படிக்கு நடத்திய உனக்குத் துக்கமேது? துயரமேது? விசாரமேது? வீண்பழியேது? உனக்கொன்றும் இல்லை, இதல்லாமல் வசிட்டமுனியான்வர் அஷ்டவசுக்களில் பிரபாசன்வசவைச் சபிக்க, வருணனாகிய சந்தனுவுக்குங் கங்காதேவிக்கும் புத்திரனாகப் பிறந்த வீஷ்ணு நீ கொல்லுவதற்கும் கொல்லுவிப்பதற்கும் உனக்கதிகார முண்டோ? கர்த்தனாகிய முதல்வனெவனோ? அவனால் எல்லாவல்லமையுமாகும். யாவற்றையும் நீயென்று மேற்கொள்ளாமல் அவனுக் கற்புதம் பண்ணிவிடுக வென்றனர். இவ்வாறு வியாசர் மொழியைக் கேட்ட தருமராசன் ஐயனே! ஸ்ரீகிருஷ்ண மூர்த்தியின் விலாசம் இப்படிக்கிருந்தபோதிலும், இன்னார் கொல்லச் சொல்ல இன்னார் கொன்றார்களென்று பூமியுள்ளவரையிலும் பழிச்சொல் நின்றுவிட்டதே. மகானுக்கள் முதலிய பிரஜைகளும் வாடிக் கையாய் வசனிப்பார்களே. எப்படியும் நான் முன்னிலையாய் நின்று பழிக்கு வழி தேடிக்கொண்டேனே. எனக்கு நரகத்திற்கிடமுண்டாச்சதா? இல்லையா வென்று நவின்றனர். அம்மொழிக்கு வியாசர் விளம்புகின்றார்.

ஓ சந்திரகுலாதிபனே! உலகத்தில் வழங்குகிறபழி கழிந்துபோவதற்கும் பாவமான துன்னை யணுகாம விருப்பதற்கும் நீ ஒரு அஸ்வமேதம் புரிந்தால், மெத்தவும் நன்மையுண்டாகும். ஆனால் அஸ்வமேதஞ்செய்வது மிகவும் அருமை. வேதவிதி தப்பாமல் அஸ்வமேத முடித்துப் பிரமாண பூசை செய்து, பூரி முதலியதுங் கொடுத்து, சோடச மகாதானங்களும் வழங்கி, மங்கள ஸ்நானஞ்செய்து, அன்னதானமும் வஸ்திரதானமும் அபாரியாய்க்கொடுத்து இஷ்டதெய்வத்தை இன்புறத்தொழுவையாகில், உன்னை விட்டுத் தீவினை முதலிய வெல்லாந் தீங்கு நீங்கும். பூர்வஜனனம், இப்போ தெடுத்திருக்கின்ற ஜனனம், இனி யெடுக்கவேண்டியிருந்தால் அந்தச் சன்னம் இம்முன்றையும் போக்கி மேலான கதியையும் புகுவிக்கும். ஆகையால் பரிமேதம் பண்ணி, பதினெட்டு

நாள் யுத்தம்புரிந்த பாரதத்தில் இறந்தவர்க ளினால் உனக்குண்டாகிய தோஷத்தைப்போ க்கடித்துக் கொள்ளுகவென்று புகன்றனர். அச்சொல்லினால் தருமராஜன் சந்தோஷம டைந்து, வியாசரை நமஸ்கரித்து, ஸ்ரீகிரு ஷ்ண மூர்த்தியைக் கிட்டி, ஐயா! அஸ்வமே தம் நடத்துவதற்கு விஸ்தாரம் பணம் பிடிக் குமே அதற்கெப்படி யென்று கேட்டனர். அதற்கு ஸ்ரீ வேணுகோபாலர் சிறுநகை வினைத்து, வியாசரைப் பார்த்து, ஓ வரத ராயணரே, உலகாள்ப்பட்ட உத்தமன் திர விய மில்லையென்றால், நானிதற்கென்னசொ ல்லவேன், இந்த வேடிக்கை வார்த்தையை நீரே கேளுமென்றனர். அதற்குத் தரும ராஜன் இருவரையும் பார்த்து, ஓ ஐயமீர்! நான் சொல்வதைக் கேளுங்கள். துரியோத னன் எங்களைச் செய்துப் பட்டங் கட்டிக் கொள்ளவேண்டும் என்கிற அவாவினால்ஐம் பத்தாறுதேச ராஜாக்களுக்கும் அவனவனுட் டில் அவனவனுக்குவரியிரை கப்பணம்மாப் பென்று கையொப்பம் பண்ணிவிட்டுப் பொ க்கிஷத்தில் இருந்த பெருந் திரவியத்தைக் கையாண்டது மல்லாமல் இந்தச் சண்டைக் காகவந்த மண்டலீகர்முதலியபேர்களுக்கும் படைகளுக்குங் கைகொண்டமட்டும்விஸ்தா ரம் விறையம்பண்ணிப் போட்டான் அவனு மிறந்துபோய்விட்டான் படைத்துணைவந்த பார்த்திபர்கள் ஒன்றொழியாமல் மடித்துபோ னார்கள்.

அந்தராஜாக்களுடைய பிள்ளைகள் பேர மார் பந்துக்கள் தப்பிப்பிழைத்தவர்களைக் கைம் பென்சாதிகள் இப்பேர்ப்பட்டவாள் தான் இப்போ திருக்கின்றார்கள். தேசமும் நாச மாயது. வரும்படியும் போயது. நாங்களும் எங்கள் துணையான வேத்தர்களுக்கு அவா ளவாளுடைய இராச்சியத்தை துமாலாயனு பவிக்கும்படி கையொப்ப மிட்டுக் கொடுத்தி ருக்கின்றோம். இப்போது நொத்திருக்கிற இராஜ புத்திர பந்துக்களெல்லாம் வந்து எங்களைத் தொந்திரவுசெய்கிறார்கள். அதனா லவர்களுக்குச் சிலதிரவியங்களுதவிபண்ணி எங்களுடைய நாடுநகரத்திலுஞ் சிலவற்றை க்கொடுத்துப் பாதுகாத்து வருகின்றோம். இதனவங் கொஞ்சம்பொருட்செலவுண்டா யது வரும்படியில்லை. நாங்களும் தாழ்ந்தி ருக்கின்றோம். அஸ்வரச் செயல் நாளைக்கே

ப்படியோ தெரியாதென்று நவின்றனர். அப் போது வியாசபகவான் அவரைப் பார்த்து, ஓ தருமராஜனே, அஸ்வமேதயாகத் தொட ங்குவதற்குப் போதுமான திரவியங் கிடைக் குமுபாயஞ் சொல்லுகிறேன் கேள். சூரிய வம்சத்திற் பிறந்தமருத்துவ மகாராஜன்பெ ருத்த தனங்கள் சேர்த்து அநேக யாகங்களி யற்றி, கோடர் கோடிப்பிராமணாளுக்கு அப் பொருள்களைக் கொள்ளையாகவிட்டு, வெகு கா லம் வரைக்குங் கையோயாமலுங் கொடுத்து இப்படி செலவழிந்ததுபோக மிகுதியாகிய பொருள்கள் அளவு பிரமாணமில்லாமலுந் தொகை வகை தெரியாமலுமிருந்தன. அந் தத் திரவியங்களை அவ்வரசன்பள்ளம்வெட் டிப் புதைத்து விடும்படிக்குக் கட்டளையிட, அப்படியே புதைத்துவிட, பின்பவ்வரசனா னவன் இச்சொத்துக் சூரியவர்கள் யாரோ அவர்களுக்கிடைக்குமென்று சொல்லிப்போ ய்விட்டான். அங்கே தன மிருக்கிறது. நீ போய் வெட்டிப்பார். உனக்குரிய பொருளா யிருக்குமாகிற் சுருவிற் கிடைக்கும். அந்தத் திரவியத்தைவைத்துக்கொண்டு அஸ்வமேத யாகம் முடிக்கலாமென்று வியாசருரைக்கத், தருமர் பகட்டுஐயா, அந்த மருத்துவமகாரா ஜனுடைய சரித்திரங் கேட்க விருப்பமாயி னேன் அதனைத் தேவரீர் திருவாய்மலர்ந்த ருளவேண்டுமென்று பணிந்தார். அவ்வாறே வியாசபகவான் சொல்லத்தொடங்கினார்.

வியாசர் தருமராஜனுக்கு மருத்துவ மகாராஜன் சரித்திரமுரைத்தல்.

ஓ பாண்டு நந்தனா! ஜோதியி லுயர்ந்த சூரியபகவானுடைய வம்சத்தில் மதுவென் பவர் தோன்றினர். அவர் இவ்வுலகத்தை பாண்டு மறுவிக்கியான மேற்படுத்தி நீதிசெ லுத்தி வந்து பிரதானியனென்னும் பிள்ளை யைப் பெற்றார். அவருக்கு இக்குவென்பவர் பிறந்தார். அவருக்கு இட்சுவாகு தோன்றி னார். அவருக்கு நூறு பிள்ளைகள் உதித்தார் கள். அவர்களில் மூத்தபிள்ளை விமசுவென் பவருக்கு விவிசனென்பவர் பிறந்தார் அவ ருக்குப் பஞ்சத் தசரென்று ஐம்பது பிள்ளை கள் தோன்றினார்கள். அவர்களில் ஜேஷ் டன் பலினென்பவன். அவன் மகா பாவி யாயும் மிகப் பொல்லாதவனாயும் கொடுங்

கோல் மன்னனாயுமிருந்து தனது தம்பிமார் நாற்பத்தொன்பதின்மர் மந்திரியர் பிரதானியர் சேனாபதியர் குடிபடையர் இவர் முதலான சகலருக்குங் குருரனாய், தீயிலுங்கொடியனாய், அறிவில்லாதவனாய், இராச்சியபாரம் பண்ணிவருகிறான். அவன்பூமியிலுள்ளனசெனங்களுக்கெல்லாம் பொல்லாதவனாய் நிலையில்லாதவனாய் மிருந்தும், அவனுக்கு ஒருநல்லகுமாரன்பிறந்தான். அவன் மேலான புத்தியும் யுத்தியும் கற்றறிவும் ஜீவகாருண்யமு மமைந்த அழகன் அவனை உலகத்தார்மதித்து, மிகவுந் துதித்தழைத்து, கிரீடந்தரித்து, செங்கோள்முத்திரை யளித்துத் துரைத்தனம் பண்ண விடுத்தார்கள். அந்தப்பிள்ளை அரசுபுரிந்து வருவதை ரிஷிஸ்வரர்களும் இந்திராதி தேவர்களுங்கண்டுகளித்து, மிகவு மகிழ்த்து கொண்டாடி இவன்றந்தை தேடிக்கொண்டநிந்தையைப் போக்கித்தனது மரபுக்குப் புகழுண்டாக்கிக் குடிபடைகளைச் சீர்பெற வைத்துப் பேர்பெற்றானென்று ஆசீர்வதித்து, மாதமும் மாரிபொழியும்படிக்கு வாழ்த்தினார்கள். அந்தப்பெரியோர்களின் மங்களாசாசனத்தினால் அவன் நாளுக்கு நாள் நந்நீதியிலோங்கி, அவனுடைய நாடுங் காமதேனோடு கற்பகவிருட்சம்நிறைந்த தேவலோகம்போற்சிறப்புற்று, பிராமணர் வித்துவான்கள் ஏழைகள் பேதைகள் தரித்திராள் நோயாளிகள் இவர்கள் முதலாகியபேர்களைக்கண்டவுடன் பரிந்து, அவர்கட்குப்பூமி, யானை, கரி, பரி, தேர், பொன், பொருள், இவைகளெல்லாமரியாதைக் கிரமமாகக்கொடுத்து, சகலவுயிர்களையுங் காத்திரட்சித்து, தருமந் தப்பர்மல் ஆறிலொருசுடமை வாங்கி, சௌரியம் பாராட்டி, பகையென்பதெங்க ணுமில்லாமல் அடுத்தவர்களையாதரித்து, பகைத்தவர்களைப் பாழாக்கி, இயாவருக்கு மிங்கிதனாய், சத்தியமோங்கிய நித்தியபங்கள உசிதனாய், மகாகீர்த்தியோடுந் துரைத்தனம் பண்ணிவந்தான்.

அப்பா தருமநந்தன! வரவுக்கு மேற்பட்ட செலவு பண்ணுகிறவனை வையகம் பயித்தியக்காரனென்று பேசுமல்லவா? அந்தப்பேச்சை நிறுத்தும்படிக்கு இவ்வரசினங்குமாரன் மிகுந்த பொருட்செலவு செய்து, பொக்கிஷத்திற் றிரவியமில்லாமற் போக

கடித்துக்கொண்டான். இந்தச் சேதியைச் சத்துருக்களாகிய இராசர்களறிந்து, தீபமுள்ளமட்டும் இருள்கிட்டாது. தீபமாறினால் இருட்டும், திருட்டும் எப்படிமேலிடத்தகுவனவோ: அப்படியே பகைவர் மேலிட்டுச் சண்டை போட்டார்கள். அவர்களை வென்று படை யுதவியும் அப்படைகளை வைப்பதற்கு பொருளுதவியு மில்லாததினால் எதிரியினிடத்தில் தனது கோட்டையையுங் கொடியையும் விட்டுவிட்டுக் காட்டுக்கோடி போய்விட்டான். அக்காட்டில் தவமிழைத்திருந்த மாதவமுனிவர்கள் மகாரிஷிகள் முதலியபேர்க ளிவனைக்கண்டு, ஐயோ! மெய்யான தர்மிஷ்டியாச்சே, மேலான சத்தியம் இவன்பேச்சே, வரவுக்கு மிஞ்சிய செலவு செய்து இந்தக் கெதியாச்சே இவன் வாழ்வனைத்து மிவ்வாறு குன்றிப் போச்சே, என்று விசனங்கொண்டு, நாமெல்லோருங்கூடி இந்த அரசனுக்கு ஐஸ்வரியமும் பட்டாபிஷேகமு முண்டாகும்படிக்குப் பண்ண வேண்டுமென்று எண்ணங்கொண்டு, அவ்வண்ணலைக்கூவி, ஓ இராஜகுமாரனே! நீ இன்றுமுதல் வடதிசைக் கதிபனாகிய யட்சகுல குபேரனைக் குறித்துத் தவமிருந்து நன்மையைப் பெறக் கடவையென்று நவின்றி, அத்தவத்திற் குரிய மந்திரோப தேசமுஞ் செய்தார்கள். பின்பவ்வரசன் அவர்களுப தேசித்த மந்திரங்களை யுச்சரித்துத் தபசு பண்ணினான். அத்தவத்திற்கு அளகைக் கதிபன் பிரத்தியக்ஷமாய்வந்து அவனது மனோபாவமறிந்து, நல்வினைப் பயனால் நல்மெல்லா முண்டாகக் கடவதென்று வரங் கொடுத்துப் போயினான். அவனுடைய அனுக்கிரகத்தினால் உடனே அஷ்டைசுவரியங்களுங் கலந்துவந்து கைகூடின. அது முதலவன் கோடையாற் காய்ந்தபயிர்வாடையாற் பேய்ந்த மழையிற் றளிர்க்கும் வாறு போல அபிவிர்த்தியாகி பழைய பட்டணமும்வந்துசேர்ந்து, சூரியனைக்கண்ட பனி போல தீவினையகன்று கரந்த னென்னும் பெயரோங்க, காவலரேங்கிப் பின்வாங்க, வெற்றியும் வீரமும் பெற்று வாழ்ந்தான். அதனால் ஆதிமனு இவன் னானென்று சொல்லும்படிக்கு அரசுபுரிந்து வருநாளில் மூலதாமரைவாசியாகிய பிர்மாவி னுடைய பிள்ளைகளில் ஆங்கீர்சு யென்பவர். இந்த

கரந்தனென்னும் அரசனுக்கு நிரந்தர நீங்காத பிராண சினேகிதனாக இருந்தார். அந்தப் பெரியோனுடைய உதவியின்றி பிரமாவின் உருத்திரன் முதலாய் இந்திராதி தேவர்களுக்கு சந்திராதி மூவர்களுங்கொண்டாடும்படிக்கு அஸ்வமேத முதலிய யாகங்களைச் செய்து, பர்வதராஜ புத்திரியும் பரமசிவனும் பிரத்தியக்ஷமாய்க் கைலாய பதவி கொடுக்கச் சிவலோகஞ் சேர்ந்துசாய்சியம் பெற்றான்.

இவன் பிள்ளை ஆவிதீட்சனென்பவன் அனேகமான ஓமங்களைச் செய்து பூமியைப் புரந்து சொற்க பதவியைப் பெற்றான். இவன் குமாரனான மருத்துவ மகாராஜனென்பவன். இவனில் யீரேமூலகத்தும் பேரோட்டி, சந்திர வட்டக்குடை நீட்டி, வெற்றிக்கொடிநாட்டி, அகண்ட ராச்சியாதி பதியாய்த் தாமரையிற் பிறந்த முத்தைப் போற் பிரகாசித்து, சக்லருந் தோத்திரம் பண்ணத் தக்கதாய் அஷ்ட திக்கஜங்கணெற்றியில் தன்னுடைய பிரதாப வீரபட்டங்கட்டி, கரியகுழலும் கமலவிரலும் பெரிய தனமும் உரியமனமும் சிறிய தொடையும் குறியிடையும் நறியகுழையும் அறியபிழையும் அன்ன நடையும் வன்னவுடையும் பொன்னின்வடிவும் கன்னன் மொழியுமுடைய அரம்பா வஸ்திரீகளினுலே எத்தேசகாலமும் பாடும்படியாகிய புகழ்ப் பிரதாபக் கீர்த்தியைப் படைத்தவன். நயம்பெற்ற அசேயசுபிரியன். அரசசிகாமணி, தெய்வ சிகாமணி, தன்னை நாடி நத்தினபேருக்குத் தாயானவன், தன்மேல் மோடிவைத்த பேருக்கு வாயாதவன், தீனபந்து, தீனதயானு, தருமசத்திய நெறிமுறை பிசுகாத பிரமன், தனுர்வேத சாஸ்திர முதலியகலை யானங்க ளெல்லாவற்றையுங் கற்ற பரமன், இந்திரவைபவன், இராசர்கள் பணியும் வீர கண்டாமணி யணியும் பாதன், இவ்வகைத் தான சிறப்புக்களை வாய்ந்த அரசன் ஒரு யாகஞ் செய்யவேண்டுமென்றெண்ணி, சக்ல வுபகரணங்களுஞ்சம்பாதித்து, எங்குமுள்ள முனிவ்வரர்களையும் ரிஷீவ்வரர்களையும் மற்றப் பெரியோர்களையும் வரவழைத்து தனது பரபட்டன் கரமந்தனுக்கு ஆசாரியராயிருந்து யாகத்தைசெய்துவைத்த ஆங்கீரகவென்னு மகாத்மாவைத் தருவித்து உம்முடையமுத்த

குமாரனய்த் தேவகுருவாயிருக்கின்ற பிரகல்பதி பகவானைக்கொண்டு நானினைத்த காரியங்களை விக்கினமின்றி நிறைவேற்றி வையுமென்று கேட்டுக் கொண்டான். அதற்கவர் நீரே போயமைப்பது மிகவு முத்தமமென்றார். அதைக்கேட்கவுந் தானே அவ்விபாழ பகவானை அக்கறையாய்த் தேடுவதானான். இந்தக்கருத்தை யறிந்த தேவேந்திரன் பிரகல்பதிக்குச் சாஷ்டாங்கமாக நமஸ்காரஞ் செய்து இன்சொலியம்பி, ஓ சுவாமி! தேவரீர் தேவகுருவானவர், இந்தத்தெய்வபூமியிலிருந்து யாகங்களைச் செய்து எங்களுக்கு அவிர்ப்பாகங் கொடுத்து நாங்கள் பெருமையடைச்செய்யும் புண்ணியவான். பூலோகத்தரசனான் மருத்துவராஜன் உம்மைக்கொண்டு யாகமுடித்துக் கொள்வதற்கு அழைக்கத்தேடுகிறான். நீர் பூலோகத்திற்குப் போய் மனிதனாகிய அம்மருத்துவ ராசனுக்கு யாகம்பண்ணி வைப்பீராகில், தம்முடைய தேவ தத்துவம்போய் மனிதத் தத்துவ மேலிட்டு முந்திப்போம். மந்திரார்த்தங்களும் பிந்திச் சிந்திப்போம். ஆனதால் எங்கள்பேரிற் பட்சமிருந்தால் அந்தச் சூரிய குலத்திராசன் தொடங்கப்போகின்ற வேள்விக் கிடங்கொடுக்காமல் னிறுத்திப்போடும். அவன் வேண்டுமானால் நீர் தெய்வலோகத்தை விட்டுப் பூலோகத்திற் போயிருக்க வேண்டும். நான் உண்மையைச் சொன்னேன் என்றியம்பினான்.

அந்தச் சொல்லைக்கேட்ட தேவமந்திரியானவர் இந்திரனைப் பார்த்து, ஓ தேவராஜனே! நீர் சொன்னதறிந்தோம், தேவ புரோகிதன் கர்மபூமியிற் மானிடருக்குக் கருமங்கள் செய்யலாகாது. அப்படிக்கல்ல வென்று புரோகிதம் பண்ணினால், மிகுந்த அபவாதம் நேரிடும். மருத்துவ மகாராசனுக்கு நானுடன்படத் தக்கதில்லை. உம்முடைய மனதிற் சந்தேகப்பட வேண்டாம். எக்காலமும் எரிந்துக்கொண்டிருக்கப்பட்ட அக்கினி பகவானானவர் குளிர்ந்துபோனாலும் எக்காலமுஞ் சோதியாய் வெளிச்சத்தைத் தரப்பட்ட சூரிய பகவானானவர் இருளடைந்து போனாலும், சராசரமாகிய ஜீவாத்து மாக்கள் புண்ணப்பட்ட அகிர்த்தியங்களை யெல்லாம் பொறுத்திருக்கின்ற பூமிதேவிக்குக் கோபம் பிறந்து யாவரையுங் கொன்று

நாசம்பண்ணிப்போட்டாலும், பூமிக்காதார மாகிய மகமேறு வேர் பறித்து வீழ்ந்துவிட்டாலும், அல்லது பூமியெல்லாம் உலாவித் திரிந்தாலும், நான் பேசிய வசனம் தப்ப மாட்டே னென்றார். இப்படி உண்மையான உறுதி வார்த்தை புகன்ற வியாழபகவா னுடைய பேச்சைக் கிரி வையியாகிய தேவே ந்திரனுந் தேவர்களுங் கேட்டுமகிழ்ந்து அவரவரிருக்கையில் அமர்ந்திருந்தார்கள். அந் தவேளையில் மருத்துவமகாராசன் தேவகுரு வினிடத்துக்கு வந்து சாஷ்டாங்க தெண்ட னிட்டு, சுவாமி! தேவரீர் தந்தை எங்கள் பாட்டனுக்கு அனேகயாகங்கள் செய்துமுடி த்து மேலானபலனைப்பெறவைத்தனர். அந் தப் பரம்பரையின் படிக்குத் தேவரீர் தான் தொடங்கப் போகின்ற யாகத்தை முடிப்பிக்க வேண்டுமென்று வேண்டினான். அதற்குப் பிரகஸ்பதி சொல்லுகின்றார். ஓ அரசனே! தேவராசனாகிய ஆகண்டலன் ஒரு வேள்வி செய்யவேண்டுமென்று என்னுடன்சொல்லி யிருக்கின்றார். இதல்லாமல் நான் பூமியில் வந்து மானிடருக்கு யாகம்பண்ணி வைக்க மாட்டேன். அப்படி செய்வேனாகில் தேவர் களுக்கு மிகுந்த அவமானமாயிருக்கும் எங் கள் தகப்பனார் தேவலோகத்திற்கும் பூலோ கத்திற்கும் பொதுவாகையால் பூலோகத்தி லும் யாகத்தை முடிப்பித்தார். அவருக்கந்த அதிகாரமுண்டு அவரைப்போல்நானிரண்டு லோகத்திற்கும் பொதுவென்றுஞ் சமமென் றும் பேசப்படாது. எனக்குந் தேவகாரிய மிருக்கிறது. நானிப்போது வரத்தீராது. இன்னும் யாரைக்கொண்டாவது வேள்வி முடித்து கொள்ளுமென்று மறுத்துப் பேசினார்.

அதுகேட்ட மருத்துவ மகாராசன் மனம் வெறுத்து உற்சாகமற்று, பெருமூச்சு விட்டு, மகா துக்கத்துடன் விண்டலத்தை விட்டு மண்டலத்திற்கு வருகின்றான். அப் போது நாரதமகாமுனிவ ரெதிரானார். அவரைய வன்கண்டு பிரதக்ஷண நமஸ்காரம் பண்ணி, ஓ சுவாமி! துன்பசாகரத்தில் மூழ் கிய வெனக்கு இன்பத்தோணிபோல் வந்து காட்சி கொடுத்த இறைவனே எனவாழ்த் தவும்அவனுக்கு நாரதர் ஆசிவழங்கி, ஓமகா ராசனே உமது கண்களிற் சலம் பொழிய வேண்டிய காரண மென்னவென்று கேட்ட

னர். அதற்கு மருத்துவ மகாராச னவரை வணங்கி, ஆண்டவனே ஒருயாகம் பண்ணு வதற்காக பிரகஸ்பதியை வேண்டினேன். அவர் தந்தையின் சாம்பிரதாயத்தையும் பாராமல் மறுத்து விட்டார். அதனாலே ஆயாசம் நேரிட்ட தென்றான். அதற்கு நாரதரவனைத் தேற்றி, ஓ ராசனே தேவகுரு வானவர் வராமையினால் உமக்கு யாகம் நிற் கப்போகிறதில்லை. அந்தப் பிரகஸ்பதிக்கு நேரிளையவரும் பிர்மாவுக்குச் சமான்மான வருமாகிய சம்வர்த்தன ரென்றொருவ ரிருக்கின்றார். அவருக்கும் இந்தப் பிரகஸ்பதிக்குப் பரஸ்பரமாகாது, விரோத வயிராக்கிய மேலிட்டிருக்கின்றது. ஆகையா லவரிப் போது இல்லறத்தை விடுத்துத் துற வறத்தை யடுத்துத் திகம்பரனாய்த் திரிகின் றார். அவரைக் கண்டு பிடித்துக் கொண்டு வந்தால் உம்முடைய வேள்வி மும்மூர்த்தி களுங் கொண்டாட முடியுமென்று மொழிந் தனர். அப்போதவ் வரசனுக்கு போன பிராணன் பொந்தியிற் புகுந்தவாறுபோலும் தாமரைப்புட்பஞ் சூரியனைக் கண்டு மலர்ந் ததுபோலும் பேரானத்தப் பிரபலமடைந்து அந்நாரத ரடியில் வீழ்ந்து வீழ்ந் தெழுந்து மெய்யனே! அந்தச் சம்வர்த்தன ரிருக்கு மிட மெங்கேயோ? நான் காண்பதெப்படி? அவரெனக் கெவ்வாறு கிடைப்பார்? என்று ஆசையுடன் வினாவினான். அதற்கு வீணை முனி விளம்புகின்றார் ஓ சூரியகுலதிலகனே அந்தரிஷ்யானவர் பட்டணத்தைவிட்டு நீங் காமலிருப்பர். பயித்தியம் பிடித்தவர்போலத் திரிவர், அவரைக் காண்பதற்கு நீர் காசி தேயத்திற்குச் சென்று, கங்காதீரத்திற் செத் துப்போய்க் கிடக்கின்ற பிணத்தை யெடுத்து முதுகிலேற்றிக்கொண்டு அவ்விடத்திற் காத் திருந்தால், அவர் நேரிட்டு உம்முடைய சொருபத்தையும் உமது முதுகிலிருக்கிற பிணத்தையும் பார்த்து நாகப்பாம்புபோற் சீறிக் கோபித்து வெருண்டவர்போல் வளை ந்து வாயுவேகத்திலு மிஞ்சிய விசையா யோடி யொளிப்பார். அப்போது நீர் அவரை விடாமற் றொடர்ந்துபோவீரானால் சிலது தூரம்போய் இளைத்து நின்று திரும் பிப்பார்த்து, வெகுளிமேற்கொண்டு ஏகி தூஷணமாகப் பேசி கற்கள் விட்டெறிந்து சொல்லாதுஞ்சொல்லி, உமதுமனமுறிந்து

நின்று போகும்படியாய்ச் செய்வார். அவர் என்னகோபம் பண்ணினாலும் ஒரே பிடியாகப் பிடித்து, அவரைவிடாமல் எடுத்துக் கூடவே திரிந்தால், அப்பால் ஒப்பில்லாததையும், தாட்சண்யமும் சந்தோஷ முண்டாகி, ஒரு பக்கத்தினின்று பேசுவார். அப்போது நீபோய் வணங்கினால், நீர் நாடிவந்த காரியங்களைச் சொல்லுவார். அதற்கு நீர் ஆம் சுவாமி! என்று அடிதொழுதுஎழுந்தால், நானிருக்கும் இடமும் என்னைக்கண் பிடிக்கும் வகையும் உனக்கு உளவுசொல்லியனுப்பின் பேர்கள் யாரென்று அதட்டிக் கேட்பார் அதற்கு நீர் பயப்படாமல் நாரதர் சொன்னாரென்று சொல்லும். அவர் எங்கிருக்கின்றார் என்று வினவுவர். ஐயா! தேவரீரைக் காண்கிற உபாயம் எல்லாஞ் செப்பி அப்பால் நெருப்பில் விழுந்து போனாரென்று நிகழ்த்தும் என்று சொல்லிப்போமென்று விடைகொடுத்துவிட்டு நாரதமுனிவர் இந்திர லோகத்திற்குப் போய்விட்டார்.

இப்பால் மருத்துவ மகாராசன் காசிக் குப்போய் ஒரு பிணத்தைச் சுமந்து, பாப வினாசம் பண்ணப்பட்ட கங்கைக்கருகிற் காத்திருக்கிறான். அப்போதவர் சரீர முழுமையுஞ் சாம்பலும், சாய்ந்து நடக்குஞ் சோம்பலும் அழகுமலிந்த போர்வையும், அகலாப்பித்தப் பார்வையு முடையவராய்க் குரு ரங்கொண்ட கோலத்தோடு தோன்றி, களேபரத்தைச் சுமந்திருக்கிற ராஜனைக் கண்டு, பயந்தவர்போற் கதறிப் பதறி கைகாலுதறி, வேங்கையைக் கண்ட மான்போற் றிரும்பிக் கொண்டு வேகமா யோடினார். இவர்தான் குற்றமற்ற சம்வர்த்தனரென்று மருத்துவ மகாராஜன் கூடத் தொடர்ந்து ஓடினான். மான் பாய்ச்சல் குதிரைப் பாய்ச்சலைப்போலோடிய மாதவர் சிறிது தூரமோடி, பூமியின்பேரிற் பொத்தென்று வீழ்ந்து, மெத்தென்றெழுந்து, கோபமேற்கொண்டு, திரும்பவுமோடி, பாட்டுகள் பாடி தித்தோமென்றாடி, தன்னை விடாமற் றொடர்ந்து வருகிற இராஜனைத் திரும்பிப் பார்த்துத் திட்டி, மண்ணை வாரிக் கொட்டி கல்லாலடித்து, காலால் உதைத்துப் பரணவேகத்திலும் பத்தத்தனையாய்ப் பறந்து நிர்த்தித்துச் செல்கின்றார். அவரை இராஜன் பருந்தின் நிழல் போலும் பரிதியின் சாயல்போலும் விடா

மற்றொடர், அவரப்பட்டணத்தின் கடைவீதித் தெருக்களெல்லாங் கடந்து அப்பால் மனிதசஞ்சாரமில்லாதவனத்தில் ஒரு ஆலமரத்தினிழுவில் மெத்த விடாய்ப்பட்டவர் போல் வெதும்பி வெம்பி அலசி ஓய்ந்து சாய்ந்து போனார். ராசன் ஊசியேறும் வழியே சரடுபோமாறுபோல் விடாமற் றொடர்ந்து சென்று, மாசிலாமணியாகிய சம்வர்த்தனர் பாதத்திலே சாஷ்டாங்கமாக விழுந்து தொழுதான். அதனா லப்பெரிய வருக்குச் சந்தோஷம் பிறந்து அரசன் நினைத்துவந்து நினைப்பை வெளியிட்டு, என்னை யறியும்படி தெரியப்படுத்தி யனுப்பினவன் யாரென்று கேட்டருளினார். அதுகாலையில் இராசன் பயந்து, நாரதர் சொல்லியிருக்கிற நியாயங்களையு நினைத்து, ஆண்டவரே, மோட்ச சாதகராகிய மகதியாழ் முனிவர் மொழிந்தனரென்று சொல்லினன். அதற்கவர் அந்த நாரதரெங்கேயென்று கேட்டனர், அப்போதரசன் தேவரீரைத் தேடிப் பிடிக்கும் உளவு எனக்குச் சொல்லிவிட்டு அக்கினியிலே வீழ்ந்துபோனாரென்று அடிபணிந் துரைத்தனன். அது கேட்ட சம்வர்த்தனர் சற்று நிதானித்து, அப்படியா நல்லது; நீர் நம்மண்டைக்கு வந்த காரியமென்ன சொல்லுமென்றனர் அதற்கரசன். சுவாமி! நான் அயோத்திமாநகரமானாகின்ற மருத்துவ மகாராஜனென்பவன் நானொரு யாகஞ் செய்யவேண்டித் தேவரீரை நாடிவந்தேன். உம்மைச் சரணமடைந்தேன். அருள் செய்ய வேண்டுமென் றிருந்தான். அதற்கு மெய்விரதராகிய ரிஷீஸ்வரர் சொல்லுகின்றார்.

ஓ வேந்தனே! வேள்வி செய்வதற்கு என்னையென் கோரினீர், இந்தப் பூமியிலுள்ள வஸ்துக்களிலே தாழ்ந்த பொருளாயிருக்கப்பட்டது பிணம். அந்தப்பிணத்தை யாவரும் நிஷேதமாய்ப்பேசுவார்கள். அதற்குச் சரியாயிருக்கப்பட்ட என்னை நீர் நாடிவந்தீர். என்னா லாகுவதென்னை? உமது காரியமெல்லாம் இலேசிலாவதற்கு இடஞ் சொல்லுகிறேன் கேளும். மகா வைபவத்திலேயும், விவேகத்திலேயும் உயர்ந்தவர். தேவர்களுக்குக் குருவா யிருக்கப்பட்டவர். சகல கர்மங்களையுங் கடந்தவர். எனக்குத்

தமயனுவர். அவருத்தரவில்லாமல் நான் யாகம் பண்ணி வைக்க மாட்டேன். அவரை நீர் குறித்துக்கொண்டால் எல்லாக்காரியங்களும் எளிதில் முடியுமென்று சொல்லினார். அம்மொழியைக்கேட்ட அரசன் திகைத்து, சுவாமி! பூர்வத்தில் எனக்குப் பாட்டனாவர் உங்கள் தந்தையின் புத்தியைக் கேட்டு யாகம்பண்ணி நிறைவேற்றியபடியினாலே, நானும் அந்த முறைமை தப்பாமல் உங்களண்ணுவாகிய பிரகஸ்பதி பகவானைத் தெண்டனிட்டு இயாகம் பண்ணிவைக்கவேண்டுமென்று வேண்டினேன், உபசரித்தேன் ஆசரித்தேன், எத்தனை சொல்லியும் இந்திரன் பேச்சைக்கேட்டு, என்சொல்லையிகழ்ந்து போட்டு, மனிதருக்கு வேள்விசெய்து வைக்க மாட்டேனென்று நிர்தாட்சணியமாய்ச் சொல்லிவிட்டார். அதனாலே நானினித்து வருந்திவரும்போது என்பங்குத் தெய்வம் போற்றேன்றிய நாரதர் வசனத்தினால் உம்மைத் தேவாமிர்தமாய் நம்பியுதித்தேன். உம்முடைய கடாட்சத்தினாலே இயானெண்ணிய வெண்ணம் நிறைவேருமே யானால் தேவேந்திரனை வென்று ஜெயத்தைப் பெறுவேன், எத்தையே எனதெண்ணத்தை யெவ்விதத்தேனு நீரேவந்து நிறைவேற்றிஇரட்சிக்கவேண்டும் என்று வந்தனை செய்தாள். அதை மகாரிஷிகேட்டு மிகுந்த மனமகிழ்ச்சியுடையவராகி, நல்லது உம்முடைய யாகத்தை நானே முடிப்பிக்கிறேன். முத்தராகிய மூன்ஸ்வரர்களை யெல்லாம் வரும்படி செய்யும் ஓகைத்திரலுடைய காவலனே என் தமயனென்மேற் கோபஞ்செய்த படியினாலும், என்னை விரோதித்த முறையாலும், எனக்கு வயிராக்கியம் பிறந்து இல்லறமும் பொருளறமும் விட்டுத் துறவறத்தைத் தொட்டுத் திரிகின்றேன். இப்பவும் நானேர்ப்பட்டு உமக்கு வக்தாவாயிருந்து இயாகத்தைத் தொடங்கி முடித்தால், உம்முடைய பேரிற் பொருமைகொண்டு தேவேந்திரனும் என தண்ணனும் அநேக விகாதந்தேடுவார்கள் விக்கின்ம்பண்ணுவார்கள். அவர்கள் பண்ணப்பட்ட கலகத்திற்கு நீர் பயந்தால், என்னாலுமக்குச் சாபங் கிடைக்கும். பயப்படாமலிருந்தால் உம்முடைய கருத்திற்கிசைய வேள்வி நிறைவேரும் சவுக்கிய முண்டாகும். ஜெயம்பெறுவீர், இதைக்குறித்துத் தீர்க்காலோசனை செய்து ஸ்திரமாகச்

செப்பு மென்றார். அதற்கு இராஜன் சொல்லுகின்றார்.

ஓ முனிவரேறே உயுத்தசங்கத்தில் வல்லவனா யிருக்கப்பட்ட கர்த்தனாலும், ஆயிரங் கண்ணாலும், உமதண்ணாலும், அக்ஞானம்விலங்க விளம்பிய வேதமுதல்வனாலும், சர்வசம்மாரகால உருத்திரனாலும், முப்பது முக்கோடி தேவரானாலும், மற்றெவரானாலும் என்அடைய யாகத்திற்குக் கலகம் விளைத்து என்னோடெதிர்ப்பார்களாகில், நான் கலங்கமாட்டேன். உம்முடைய கிருபா நோக்கமாத் திரங் கிஞ்சித்துக் கிடைக்குமாகில், உலகத்தைக் கீழ்மேலாக்கிப் போடுவேன். ஓ ஆண்டவனே இன்னுங்கேளும் இனிமேல் யாராகிலு மென்பால் நேரிட்டு, நீ பயப்படாதே இயாகத்தை நானே முடித்துவைக்கிறேன், என்று எத்தனை விதத்திற் சொன்னாலும், தேவரீரை விடமாட்டேன். அப்படி யொருவர் மொழியைக் கேட்டு உம்மை இகழ்ந்தேனாகில் சூரியன் சந்திரன் வேதங்கள் ஆகமங்கள்ரிஷியீஸ்வரர்கள், முன்ஸ்வரர்கள், தேவதைகள் இவாளெத்தனை காலம் அழியா திருப்பார்களோ! அத்தனை நாளும் அடியேன் அழல்நரகத்தை யனுபவிக்கக்கடவேன் என்று சபதம் பண்ணி அடிபணிந்தேத்தினான். அவனுடைய உறுதிவார்த்தையைக்கேட்ட சம்வர்த்தன மகாரிஷி அகமும் முகமும் அலர்ந்து புகழ்ந்து, ஓமருத்துவராஜனே! உம்மைஇன்னேரமே தேவேந்திரனுக்கும் அதிகமாக்கி, சம்பத்தும் பாக்கியமும், சந்தோஷமும் சவுக்கியமும் போகமும், யோகமும் பொருந்தச் செய்து, பிற்பாடு வேள்வியை முடிப்பேன். அஃதெப்படியெனில் என் தமையனுக்கு ஒரு மந்திரம், தெரியவரும், அதை யெனக்கு உபதேசம்பண்ணி யிருக்கின்றார். அந்த மந்திரம் எப்பொருட்கு மிறையாகியாசனங்குரியது, அவ்வீசனாகிய சிவபெருமான் என்னிதயத்தி லிருக்கின்றனர். அதனால் எனக்கு அரிதாகிய வஸ்துவென்பது வேறென்றில்லை. மேலும் இமயகிரிக்கு வடபுறத்தில் மூஞ்சுவாத மென்றொருபர்வதமுண்டு. அவ்விடத்தில் அநேகங் கோடி யட்ச கின்னரகாந்தருவ சித்த சாத்தேய வித்தியாதரர்கள்

முதலாகிய கணங்களும், கமலவாசியாகிய பிரம்மதேவனும் திருமான் முதலிய தேவர்களும், சதாவிழுந்து சேவிக்கும்படியாய் ஒரு மண்டலத்திலே திரிபுராந்தக தேவாதிகேவ சின்மயாதந்த சிற்சொருபியாகிய சிவபெருமான் எழுந்தருளியிருக்கின்றார். அம்மலையானது சந்திரனும் சூரியனும் நவக்கிரகங்களும் நட்சத்திரங்களும் கணநாதர்கள் முதலிய இயாவர்களுஞ் சதாகாலமும் பிரதட்சணம்பண்ணவும், அண்டகடாகங்களெல்லாம்திரும்படிக்குவேதங்களொலிக்கவும், ஆகிய யிவ்வகைத்தான் சகலவண்மைகளையுமுடைத்தாகி, நாளுக்குநாள்விர்த்தியாகி, எக்கூலத்தினுங் குளிர்ச்சியாகி, அங்குள்ளபசு, பட்சி மரம், கொடி, செடி இவை முதலியவையெல்லாம் வாடாமல் வதங்காமல் பூத்தும், காய்த்தும், பழுத்தும், கொழுத்தும், தளிர்ந்திருக்கின்றன.

அங்ஙனம் வாசஞ் செய்யும் புண்ணிய தேசங்களுக்குப் பாலியம், எவ்வனம் கவுமாரம், மூப்பு, திரை, நரை, மாயாமயக்கம், இவை முதலியன ஒன்றுமில்லை, நிரந்தரகோடி காலமும் நிஷ்டைகூடிய முனிவர்களும், இராஜரிஷிகளும்பொருந்தியிருப்பார்கள். இயாவரையு மளவின்படி கொள்ளை கொள்ளுகிறஇயமரில் இதுகாதுமித்தனைபேரிறந்தார்கள் இத்தனைபேர் பிறந்தார்களென்கிற கணக்கின் தொகைவைத்துக்கொண்டிருப்பவராய், பசி நோயற்றவர்களாய்; குணவிசாரம், இராப்பகல் நன்மைதீமைஇவற்றைக்கண்டறியாநவர்களாய்; எந்தச் சரீரத்தைப்பார்த்தாலும் பிரகாசமும் ஆநந்தபாஷ்பமும் சிவத்தியானமும் சிவபூசையும் ஆசாரமும் இவ்வாறாகப் பொருந்திய பத்தசனங்களாய் நிறைந்திருக்கப்பட்டது அப்பர்வதம் அதனடிவாரத்தைச் சுற்றிலும் அக்கினியைவிட அதிகப் பிரகாசமுடைய ஆயிரத்தெட்டுமாற்று அபரஞ்சிக்கல்லுகளும், பாறைகளும், மணல்களும் நிறைந்திருக்கின்றதுகள், சந்திரசேகரசடாமண்டலதாரியாகிய சாம்பசிவமூர்த்தி யெழுந்தருளிய அம்மலையானது அண்டகோளகையை அளவியிருக்கப்பட்டது தேவேந்திரனுக்கும் தேவர்களுக்கும் மேகங்களுக்கும் தோற்றப்படாதது அங்ஙனந்தங்கிய முக்கண்மூர்த்தியின் கிருபையினால் அம்மலைக்கு நான் அடிக்கடி போய்

வருவேன். அந்த மலைக்குப் போகவும் வரவு மற்றொருவருக்குஞ் சவுக்கியப்படாது. அப்பேர்ப்பட்ட இடத்திற்கு இப்போது உம்மையு மழைத்துக்கொண்டு போகிறேன். அவ்விடத்திலிருக்கின்ற அகிலேசனை சதா சிவத்தை தபசிகள் மகாரிஷிகள் முதலிய பேர்களுக்குத் தாடகமான வஸ்துவை அஞ்ஞானிகளறியப்படாத ஆநந்தத்தை அக்கினி சொரூபத்தை நாம் கண்டு வணங்கித் தோத்திரம் பண்ணி அவனருள் பெற்று வருவோமாகில், அப்பால் நமக்கு மலைக்கற்களெல்லாம் தங்கமாம், ஓ வேந்தனே? கங்கை தும்பை கொன்றை திங்கள் பொங்கரவு இவைகளை யணிந்த புனிதபூரண சங்கரனும், ஆலகாலத்தையருந்தித் தேவர்களை யிரட்சித்த கோலாகலனும் காலகாலனும் விபூதிபூசிய மெய்யனும், நிராமய நித்தியனும், நின்மலச்சித்தனும், சர்வசீவகாருண்ய தாணுவும், ஏகநாயகனும், தெளிந்த ஞானிகள் மனத்தி லொளித்திருக்குந் தேவனுமாகிய அவரை வழிபட்டால், அநேகம் பொருணலம் பெற்று வருவோம். என்று கூறியசம்வர்த்தன முனிவரானவர் உடனே தம்மோடு அரசனை யழைத்துக்கொண்டு சென்று, கோடி சூரியோதயம்போற் பிரகாசிக்கப்பட்ட மூஞ்சுவந்தமென்னு மலை யைக்கண்டு, சற்றுநேரம் நின்று கிரி தெரிசனஞ்செய்து, பின்புமூவர் முதல்வனெழுந்தருளியசபையிற்போய் அண்ணலாகிய அப்பரமசிவனைக்கண்டு சாஷ்டாங்க தெண்டனிட்டு, தாம் வந்தகாரியத்தை விண்ணப்பம் பண்ணிக் கொண்டனர். அது கேட்ட காமத்துவம்ஸியானவர் ஓ சம்வர்த்தனரே! உமக்கு வேண்டிய தங்கப் பாளங்களையும் பொற்கற்களையும் இஷ்டமானமட்டு மெடுத்துக்கொண்டு போமென்று கட்டளையிட்டருளினார்.

அப்போது கூடவந்திருக்கிற மருத்து மகாராஜனைச் சம்வர்த்தனர் பார்த்து, அரசனே! பரமசிவ மனுக்கிரகம் பண்ணிய வாக்கியங் கேட்டதா வென்றனர். ஓ கடவுளே! அசரீரி வாக்குபோற் கேட்டேனென்றான். உடனே ரிஷியீஸ்வரர் தம்முடைய தபோசத்தியினாலே அளவிறந்த யானைகள் குதிரைகள் ஓட்டைகள் சகடங்கள் இவைகளை யேர்படுத்தி தொகையிறந்த தங்கங்களை

எடுப்பித்து திக்கெட்டிலு முள்ள பேர்கள் திகைத்துத் திப்பிரமைகொள்ளும்படியாய்ச் சிவபெருமானைத் தொழுது அவரருளமுதம் பெற்று, இமோத்கிரிச்சாரலுக்கு வந்து, பொன்மலை புகுந்ததுபோற் கொண்டு வந்த தங்கக்கற்களை இறக்கி, ஆகாசமுட்டக்குவித் தார். தக்ஷணம் போர்முகத்திற் புலிபோன்ற மருத்தி மகாராஜன் சுவர்ணமயமாய் இயாக சாலை யேர்ப்படுத்தி, வேதவேதியர் முதலிய பிர்ம்மரிஷிகளும் உலகாள்பவராகிய மன்னர் மன்னர்களும் மற்றப்புரஜனங்களு மறி யும்படியாய் ஓலைகளுந் தூதுகளும் போக்கி வேள்விக்கு வேண்டுவனவாகிய ஓமத்திரவியங்களுயும் மற்ற வஸ்துக்களையும் வரவழைத்து, சுவர்ண பாத்திரங்கள் இரசித பாத்திரங்கள் கலச பாத்திரங்களமைத்து, அரிசி பருப்பு, ஆச்சியம், தயிர், பால், இவை முதலானவஸ்துக்களை அபரிமிதமாய்க் குவித்து, தகுதியான ஆள்களை வகுத்து, வேதவோசை முழக்கி, வக்தாசிரோத்தர் உபாத்தியாயன் இவர் யாவரும் விதிமுறை நிறைந்தபின் தான் சென்று ஸ்நானஞ்செய்து வந்து மரவுரி மாணுரி தரித்து, தருப்பை வாங்கி, கங்கணந்தாங்கி, சம்வர்த்தனரென்னும் அம்மகாரிஷியால் தீக்ஷைவகித்து, அன்னம், தாம்பூலம், சந்தனம், புட்பம், வஸ்திரம் இவைகளை ஓயாமற் கொடுப்பித்து, தியாகத்துசங்கட்டி, எவர்கள் எதைக் கேட்டாலுங் கொடுக்கிறேனென்றும் அவரவர்கள் இச்சைக்கு எட்டுப்பங்கதிகந் தருகிறேனென்றும் பறைசாற்றிவைத்து வீரபட்டமுந் தானபட்டமும் நாட்டி, இயாகந் தொடங்கி அக்கினிபூசைக் காரம்பித்தான். இஃதிங்கனமாக, அங்கே பிரகஸ்பதியானவர் மருந்து ராஜன் தன்னிடத்தினின்று நீங்கினதுமுதல் நடந்த காரியங்களை யெல்லாம் கேள்விப்பட்டு, ஐயோ! என்னை இந்திரனுந் தேவர்களுங் கெடுத்தார்களே இனி யென்ன செய்யப்போகின்றேன்! என்று விசாரத்தி லழுந்தி மனஸ்தாபமடைந்து, நாளுக்குநாள் தேய்ந்து, நரம்புமெலும்புமாய் இளைத்து உலர்ந்த தாமரைபோல் முகம் வாடி, எழுந்து நடக்கமாட்டாமல்விழுந்து, கால்கைகளோய்ந்து உச்சாகந் தப்பி அன்னத்துவேஷங் கொண்டிருந்தனர்.

இந்தச் சங்கதியைத் தேவேந்திரனறி

ந்து குருவினிடத்திற்கு வந்து நமஸ்கரித்து சுவாமி! ஏன் இப்படி விசனமாயிருக்கின்றீர் உடம்பினைத்ததற்கான உபாதி என்னவென்று கேட்டான். அதற்கவரென்றுஞ் சொல்லாமற்போகவே தானே அவரது மனோவியாதியின் மார்க்கந் தெரிந்துகொண்டு ஐயா! விசனப்பட வேண்டாம் அந்த மருத்து மகாராஜன் உம்மையல்லாமல் யாகம் பண்ணுகிறதில்லைதேவரீரை யழைப்பிக்கும் படி செய்விக்கிறேன் நீர் பயப்படாதீர் தயிரியமாயிரும் என்று தேற்றித் தன்னுடைய தேவசபைக்குட் புகுந்து, சிங்காசனத்திலிருந்து, யக்கினிதேவனை யழைத்து, நீர் என்னுடைய தூதனாகப்போய் மருத்து மகாராஜன் செய்கிற யாகச்சாலையில் நுழைந்து இராஜனைக் கண்டு இதோபதேப மியம்பி, ஐயோ இந்த யாகத்தை சம்வர்த்தனரைக் கொண்டு நடத்துகிறாயே இவரால் ஆகமாட்டாதே இவருடைய தமயன் தேவகுருவைக் கொண்டு முடித்தால் நீ யெண்ணியவண்ண நிறைவேறுமே, விக்கினமில்லாமல் வேள்விமுடியுமே யென்று சொல்லி ஆளை வசப்படுத்திக்கொண்டு வாருமென்றான், அப்படியே அக்கினிதேவன் உடன்பட்டு, மருத்து மகாராஜனுடைய யாகசாலைக்கு வந்து ஆசீர்வதித்தான். அவனுக்கு மருந்துவ மகாராஜன் தீர்க்கதெண்டம் பண்ணி, அந்திவானம்போற் பிரகாசிக்கப்பட்ட அக்கினிதேவனை ஆசனத்தி லெழுந்தருளச்செய்து, சம்வர்த்தன ரிஷியை யழைப்பித்து அவருத்தரவின்படிக்கு அர்க்கியபாத்திய ஆசமன்னியங் கொடுத்துப் பூசித்து உபசரித்து, தேவரீரெழுந்தருளிய காரியமென்னவென்று கேட்டான். ஏழுநாவினையுடைய தீக்கடவுள் ஓ அரசனே யாகங்களுக்கதிகாரியாகிய தேவேந்திரமகாராஜன் அனுப்பினார். அது என்னத்திற்காகவென்றால்? பிரகஸ்பதி பகவான் செவ்வையாகிய வேள்வி செய்விப்பார். மந்திரயீனங்கிரியா யீனமிராது ஆகையால் அவரைக்கொண்டு யாகம் பண்ணிக் கொள்ளச் சொல்லென்று சொல்லினார். அது நிமித்தம் வந்தேனென்றான்.

இதுகேட்டதும்பமாலையணிந்தவேலாயுதம்பெற்ற மருத்துவமகாராசன் அத்தழந் கடவுளைப்பார்த்து ஐயா! அக்கினிதேவனே! அடியேன் தேவலோகத்திற்குவந்து தேவ

குருவைக்கண்டு வணங்கி நானினைத்த வேள் வியை நிறைவேற்றி வைக்கவேண்டுமென்று வேண்டிக்கொண்டேன் அதற்கு அவர் எவ்வளவேனுமிறங்காமல், நிர்த்தாட்சண்ணிய மாய்ச் செப்பிலுஞ் செவந்தகண்களையுடைய வரய்க் கோபித்து பூலோகத்திலுள்ள மனிதருக்கு இயாகம்பண்ணி வைக்கப்போகாது. பண்ணிவைத்தாலோ? தேவர்களுக்கும் எனக்கு மெத்த அவமானமும் குறையும் வருமென்றுக் கூறிவிடுத்தனர். இது சமஸ்தமான பேருக்குந் தெரியவரும். பின்பு நானெடுத்த காரியத்தைத் தவிர்த்துவிட மனமில்லாமல் விசாரப்பட்டு, அந்தத் தேவகுருவினுடைய தம்பி சம்வர்த்தனரை யடுத்து கால்மேல் விழுந்து அழைத்துவந்து இயாகத்தைத் தொடங்கினேன் இப்போது நேரிட்ட தேவகுருவின் பலத்தினாலேயும் தேவராசன் வளத்தினாலேயும் பின்புவருந்தி யழைத்துவந்த குருவைவிட்டு முன்பு வரமாட்டேன் என்ற குருவைத் தொட்டுயாகத்தை நிறைவேற்றிக் கொள்வது நீதியா? அப்படி கொள்ளென்று சொல்லச்சொல்லி இந்திரன் உம்மை யனுப்பிவைத்தால் இதற்கு நான்செய்வதென்னையிருக்கின்றது? நீர் சொல்லும் என்றுரைத்துப் பின்னும் பேசுகின்றான் ஓ அக்கினித் தேவே தேவலோகத்தாருக்கு யாகம் பண்ணி வைத்துப் பெருமையடையப்பட்ட ஆசாரியர், பூலோகத்துமானிடருக்கு யாகம்பண்ணி வைத்துச் சிறுமைப்படுவானேன்? பெருமை குலைவானேன்? என்னைப்போன்ற ஏழைகளுக்கு யாகம்பண்ணிவைக்க இந்தச் சிவயோகியிருக்கின்றார் இவரைக்கொண்டு யாகத்தை நிறைவேற்றிக் கொள்ளுகிறேன் ஆதலால் ஆயிரங்கண்ணருக்கு அடியேனுடைய விண்ணப்பத்தை அறையுமென்று மொழிந்தனன் அதுகேட்ட அக்கினிதேவன் அவ்வரசனைப் பார்த்து ஒருவரும் ஒப்புமையில்லாத கற்பனையிலுயர்ந்த காவலனே பிரகஸ்பதியை யாகமுதல்வரா யமைத்துக்கொண்டு இவ்விரதயாகத்தை முடிப்பித்தால் உமக்கு மிகுந்தகீர்த்தியுண்டாகும். தேவராசன் சொல்லியனுப்பிய வண்ணம்புரிந்தால் அவருடைய நட்புமுண்டாம். இவ்விரண்டு விதத்திலும் புனிதமாகும் வேதமந்திரம் விளங்கும் அக்கிரிபகவானாகிய யானுஞ் செழித்தெழுந்து திகழ்ந்திருக்கக் கூடும்சுபகரமுண்டாமென்று சொல்லினர். அதற்கு மருத்துவமகாராஜன்

சொல்லுகின்றான் ஐயா! இந்த யாகத்தினால் கதிவந்தாலும், அவகதிவந்தாலும் கியரதிவந்தாலும் அவக்கியரதிவந்தாலும் கீர்த்திவந்தாலும் அபகீர்த்தி வந்தாலும் பட்சம் வந்தாலும் அபட்சம்வந்தாலும் மற்றயெதுவந்தாலும் நானே அனுபவிக்கிறேன் இப்போது நேமித்திருக்கின்ற சம்வர்த்தனமகாரிஷியை நீக்கி மற்றொருவரை நேமிக்கமாட்டேன் சொற்சொர்வுபடமாட்டேன் எடுத்த காரியத்தை தொடுத்தபடி முடிப்பேன் அவரவர்க ளுத்திருக்கின்ற செல்வச்செருக்கு அவரவர்களுக்கு போதுமானதா யிருக்குமென்று கோபித்துக் கூறினான்.

அந்தவேளையில் மண்பொதுத்தந்தைக் கொப்பாகிய சம்வர்த்தனருக்கு விண்பொதுளும்படியாகக் கோபமுண்டாகி, ஓ அக்கினியே மருத்துராசன் சொல்லச் சொல்ல மறுத்துச் சொல்லுகின்றீர் அதை மனம் பொறுத்தோம் இனிமேற் பேசுவீராகில் யாமே அக்கினியாய் நின்று நெருப்பில் வேகுஞ் சரகுபோல் உம்மை யெரித்துப் போடுவோம் பொடி நீராக்குவோம் என்று கண்கறுத்துப் பேசியபோது இயாவற்றிற்கும் பயப்படாத தீக்கடவுள் நடுங்கிப்பயந்து நாவறண்டு திடுக்கிட்டு திகிலடைந்து உபசார வார்த்தையினால் இன்சொலியம்பிவிடை பெற்றுத் திரும்பி பாரிசாதமாலை தரித்த சதமகனைக்கண்டு ஐயா தேவேந்திரமகாராசனே நானுரைத்த வார்த்தைக்கு மருத்து மகாராஜன் நவின்ற வாக்கிய மிதுவென்று நவின்று கடைசியிற் சம்வர்த்தனரைவிட வேறொருவரைவரிக்கிறதில்லை ஸ்மரிக்கிறதில்லை யென்று ஸ்திரமாய்ச் சொல்லிப் போட்டா னென்றுச் சொல்ல, உடனே தேவேந்திரனுக்குக் கோபம் பிறந்து சிரித்து ஓ அக்கினிதேவே! நீ திரும்பவும் போய் பிரகஸ்பதியை வைத்துக்கொண்டு வேள்வி தொடர்ந்தாற் பிழைத்தாய் இல்லாவிட்டால் என்னுடைய வச்சிராயுதத்திற் கிளைத்தாய் உன் பிராணன் போய்விடும் உன் மனதைத் தொட்டுப்பார் என் சொல்லை விட்டுப்பார் என்றுசொல்லி வாருமென்னவுந்தீக்கடவுள் செப்புகின்றான். ஓ! இந்திரனே! இனிநான் போவேனாற் சம்வர்த்தன மகாரிஷி சபிப்பார் முன்னமேயே முனிந்தனுப்பினார். ஆனதால் இன்னமும் நான்போக மாட்டே

னென்றியம்பிணன். அதுகேட்ட இந்திரன் அக்கினிதேவனைப்பார்த்து, ஐயா, சேர்ந்தார்க்கொல்லி! உம்முடைய தீட்சண்யத்தினால் லோகாலோகங்களெல்லாம் வெந்து பொடியாமே நீராய்நொந்து நைந்துவேமே ஆன்மாக்கள் சாமே அப்படிக்கிருக்க உம்மை வேகச்செய்யும் நெருப்பும் வேறே யிருக்கின்றதோ? என்றுபேச அதற்கு அங்காரகன் கூறுகின்றான் ஐயா மேகவாகனனே! விருத்திராகூரன் உம்மைக்கீழரக்கித் தான்மேலாகி லோக மூன்றையும் ஆண்டுவந்தானே அதை மறந்துவிட்டீரா! சவுனகமகாரிஷி யாகம் பண்ணியபோது உம்மைத்தள்ளி, உமக்குக் கொடுக்கவேண்டிய அவிர்ப்பாகத்தை மருத்து தேவதைகளுக்குக் கொடுத்தாரே அதை மறந்துபோனீரா? அக்காலம்வெள்ளையானே யின்பேரிலேறி வச்சிராயுதம் வீசி சவுனகரோடு சண்டைபோட்டீரே! அப்போது உம்மிடையும் வச்சிராயுதமும் ஸ்தம்பித்துப் போய் நீர் கடலிலொளிந்ததும் அயிராவதம் வீறிட்டு காட்டிலோடிப் பிழைத்ததும் மறந்தீரா? இப்படிக்கெல்லாம் பண்ணப்பட்ட மகாரிஷிகளின் தவமகிமையுஞ் சாபானுக்கிரசாமர்த்தியமும் எனக்குத்தெரிந்திருக்க நான் இன்னும் போகலாமா? உமக்கிஷ்டமானால் நீர்வேறே தூதுபோக்கிக் கொள்ளுமென்று அக்கினிமொழிந்தான்.

அப்போது இந்திரனும் கண்டையிற் பஞ்சவர்ணமுஞ் சூரியகாந்தியு முள்ளவனாயிருந்த கந்திருவ னொருவனைப்பார்த்து, நீர் மருத்து ராசனிடத்திற்குச் சென்று கண்டு, தேவகுருவையழைக்காமலும் அவருக்கவிர்ப்பாகம் கொடுக்காமல் விலக்குவையாகில் இந்திரன் தன்னுடைய வச்சிராயுதத்தைப் பிரயோகம்பண்ணுவான். அதனால் நீ குண்ணுவாய் என்றுசொல்லி வாவென்றுவிடுத்தான் அப்படியே கந்திருவராசன் மருத்துமகாராசனிடத்திற்போய் இந்திரன் சொல்லிய வனைத்தையும் வகுத்தான் அவனவற்றைக் கேட்டு ஓ கந்தருவராசனே! நீர்போய் இதனைச் சொல்லும் முதலில் தேவகுருவை விருமியழைத்தேன் அவரைப் போகவேண்டாமென்றுதான் தடுத்தார் அதனாலவருங்கூடா தென்று என்னைக் கைவிடுத்தார் இப்பால் அவர்தம்பியை விரும்பிக்கொணர்ந்தேன் இவருக்காக நான்பட்டபாடு தெய்வமறியும் அ

வரைத்தள்ளிஇவரைவைத்துக்கொள்ளென்று தூதுஅனுப்புவதுசுகிர்தமோ? நீதியேயமித்துரு துரோகமல்லவோ? பாவத்திற்கு மூல முனையாமே இஃதறியாமல் தேவராசனுந் தேவகுருவுந் தியங்குவானேன்? அவர்க்குத்தெரியாத அறமுமுண்டா? அவர்களுக்கு நானாதருமஞ்சொல்லி அனுப்புவது? ஐயோ! ஐயா! நான்செத்துப்போனாலும்சற்றேனும் பிரகஸ்பதியைத் தள்ளிவைத்து யாகத்தைப் புரிவேன். இதனை நீர்போய்ச் சொல்லுமென் றனுப்பிவைத்தா னப்படியே சொல்லுகிறேனென்று செலவு பெற்றுக் கொண்டுபோனான் இங்கே சமவர்த்தன் மகாரிஷியானவர் மருத்துமகாராசன் முகத்தைப் பார்த்து இந்தக்கலகமெல்லாம் விளைத்துவருபவன் தேவேந்திரன்வனென்ன பண்ணினாலு மதை நீர்வொருபொருட்டாய்எண்ணுநீர் வடவாமுகாக்கினியும் ஈழுசமுத்திரமும் ஆலாலவிடமும் எழுந்துபுரணுவந்தாலும் மனமருண்டு விடாதீர் வச்சிராயுதத்தை யே வினாலும் முப்பத்துமுகக்கோடி தேவர்க ளெதிர்த்தவ ரவர்களின் ஆயுதங்களை யுகுத்தாலும் அஞ்சாதீர் பயந்து கெஞ்சாதீர் இவைகளையெல்லாம் ஒருசொல்லினுந் பொடியாக் கிபுழுதிபோக்கி உம்மைச் சுகப்படுத்தி வைக்கிறேன் பயப்படாதீர் என்று சம்வர்த்தனர் சாற்றிக் கடாட்சும் வைத்தனர். இவ்வார்த்தைகளை கேட்டமாத் திரத்தில் அரசனுக்குப் பர்வதா கிர்த்தியாகத் தோள்கள் பூரித்து உடலம்பாரித்து வேள்விசெய்யும் வேணியிலிருந்தான்.

முன்னர் மருத்துமாராசன் பேசிய வார்த்தையைக் கந்திருவன்போய் இந்திரனிடத்திற்குமுறினான் அதுகேட்டமாத் திரத்தில் இந்திரனுக்குக்கோபம்பிறந்து மருத்து ராசனைக் கொன்றுவாவென்று வச்சிராயுதப் பிரயோகம் பண்ணினான் அவ் வச்சிராயுதமானது உடனே ஆகாயத்தைவிட்டுப் புறப்பட்டு, அண்டகடாகறடுங்கச்சென்று, பூலோகத்தில் வேள்விதொடங்கியமருத்துமகாராசனைக் குறித்து வருகின்றது, அப்போது ராசன் கண்டு பயந்து சிவனைப்போ லெழுந்தருளியிருக்கின்ற சம்வர்த்தனரைச் சரணமடைந்து சுவாமி! இந்திரனது வச்சிராயுதம் வருகிறபடியால் என்னைக் காப்பாற்றுமென்று கலங்கினான் இவர் தமது மங்கிர சக்தியினால்

ல் வந்த வச்சிராயுதத்தைத் தடுத்து சினந்தார் அந்த வச்சிரம் பயந்து லச்சைப் பட்டுத் திரும்பிப்போய் விட்டது அதை மருத்துராசன் கண்டு, சம்வர்த்தனருக்குச் சாஷ்டாங்க நமஸ்காரம்பண்ணி, ஐயனே! தேவேந்திரன் என்னைக் கொல்லவிடுத்த மலைபோல்வந்த வச்சிரத்தைப் பணிபோலாக் கித் தேவரீர் சூரியனைப்போற் பிரகாசித்து ரட்சித்தபடியால் உடல் பொருளாவி மூன்றாம் உமக்கே ஒப்புவித்தேன் இனி நான் தன்னியனாகிச் சவுக்கியம்பெற்றேன் பரமமற்றேன் என்று பணிந்தான் சம்வர்த்தனர் மருத்துராசனை நோக்கி சந்தோஷப்பட்டு நீர் மிகுந்த தைரியசாலி சத்தியசந்தனன் உத்தமன் உம்மிடத்தில் எனக்கிஷ்ட முண்டாயது உமக்குவேண்டிய வரமெல்லாங் கேளுந் தருகிறேனென்றனர் அதற்கு ராஜன் ஓரிஷிதுஸ்யரே! தேவேந்திரன் முதலான தேவர்கள் அடங்காத கோபங்கொண்டிருக்கிறபடியால் நம்முடையயாகத்திற்கு அவிர்ப்பாகம் பெறமாட்டார்கள் அவர்கள் சந்தோஷமாய் வந்து ஆகுதி பெற்றுக்கொள்ளும்படியாய் வரங்கொடுத்தருளுமென்று வணங்கினான். அப்படியே கொடுத்தோமென்று கூறி, அந்நிமிடத்தி லாகாயத்தி லிருக்கின்ற முப்பத்துமுக்கோடி தேவர்களும் தேவேந்திரனும் நாற்பத்தெண்ணிரம் ரிஷிகளுங் கோபமாறி சாந்தமூர்த்திகளாய் யாகசாலையில் வரும்படிக்கு ஒரு மந்திரந்தையுச் சரித்தருளினார். அம்மந்திரம் இந்திரன்முதலிய இயாவரையும் பந்துபோற் சுருட்டிக் கொண்டு வந்துவிட்டது அந்த விந்தையை வேந்தன்கண்டு இந்திராதி தேவர்களுக்குத் தேவகுருவுக்கும் வந்தனை வழிபாடுநேர்ந்து உபசரித்து அவரவர்களுக்கு ஸ்தானமேற்படுத்தி அதிலவர்களை மந்திராட்சதையுடன் எழுந்தருளச் செய்தான் சம்வர்த்தன் மகாரிஷியும் பிரகஸ்பதி பகவானும் தேவேந்திரனும் மருத்துமகாராசனும் அளவளாவிக் கலந்து மனமுவந்து, குரோதமில்லாமற் குலாவியிருந்தார்கள்.

இப்பால் யாவரு மொருமித்திருந்து வேதவிதிப்படிக்கு இயாகத்தைப் பூர்த்தி பண்ணி ஆகுதிகொடுத்து சகலரும் புசித்து மகிழ்ச்சியடைந்தனர் அப்போது இந்திரன் சம்வர்த்தனரைத் துதித்து அவருடைய

தபோபலத்தையும் மருத்துமகாராசனுடைய புண்ணியபலத்தையும் அவர்களுடைய சத்தியவசன உறுதிநெறியையும்பார்த்து இதுகாறும் பூலோகத்திலுந் தேவலோகத்திலும் இந்த வேள்விபோல ஒருவரும் பண்ணிய தில்லை நானொருநாளாங்கண்ட தில்லை என்று கொண்டாடினான் இப்பால் மருத்துமகாராசன் அங்குள்ள ரிஷிஸ்வரர்கள் வேதப்பிராமணன் முனிஸ்வரர்கள் இவர்கள் முதலிய பேர்கள் வேதகோஷ்டம்பண்ணி ஆசீர்வதிக்க யக்ஷகின்னர கிம்புருடர் கீதங்கள்பாட, கருடகாந்தருவ சித்தவித்தியாதரர் சங்கீத நாதங்களோலிட அவிர்ப்பாகத்தை விக்கின மின்றி முடித்து யாகபூர்த்தியும் பண்ணி, ஆவாகனதேவதைகளை, யெல்லாம் ஏதாஸ்தானத்திற் எழுந்தருளும்படிக்குச் செய்து, அனந்தங்கோடி திரவியங்கள் பொன்னாங்குள் இரத்தினபரணங்கள் நவமணிகள் பணிகள் துணிகள் பட்டுபட்டாவளிகள் சரிகை தாப்தாக்கள் பற்பலவித பொற்பாத்திரங்கள் இயானைகள் குதிரைகள் தேர்கள் பல்லக்குகள் பசுக்கள் இடபங்கள் பூமிகள் கன்னிகைகள் இன்னுமுள்ள பொருள்க ளெல்லாவற்றையு மெடுக்து தானம் பூரி வெகுமானம் இவை முதலிய சன்மானத்தால் இயாசகர் பிராமணர் முதலிய பேர்களுக்குக் கெல்லாங்கொடுத்து பின்னையுஞ் சடா மகுடத்தையும், சம்வர்த்தன் மகாரிஷி சொன்ன உத்தரவின் பிரகாரஞ் சர்வதானமும் யளித்து, தேவர்கள் ரிஷிகள் முனிவர்கள் வேதவேதியர்கள் இவர் முதலிய யாவர்களுக்குத் தெண்டஞ் சமர்ப்பித்து அவர்களுக்கு மேலு மேலும் அபரி மிதமில்லாம லீய்ந்து, அவரவர்கள் ஆசைமோகம் போகும்படிக்குக் கொடுத்து, சம்வர்த்தன் மகாரிஷியை யடுத்து, அவருடைய திருவடிகளைச் சிரத்திலும் புயத்திலும் கண்ணிலும் கரத்திலும் பொருந்தி வயாத்திக் கொண்டு செலவுகொடுத்து அவருடைய மங்களாசனம் பெற்று மற்றவர்களினது தற்றவ வாக்கியமுமுற்று இயாவர்களும் ஏதாஸ்தானத்திற் கெழுந்தருளும்படிக்கு அனுப்பி விட்டு இயாகசாலையில் மீந்து மிகுதிப்பட்டுக்கிடந்த சொர்ணங்களை யெல்லாம் பூமியிற் புதைத்துவிட்டு மருத்துராஜனும் மந்திரி பிரதானிகளும் மங்கள வாத்தியங்களுடன் சென்று அயோத்திமாநகரம்புகுந்து இராஜ

மண்டபச் சிங்காசனமேறி இன்புற்றிருந்த
னர் கேட்டாயோ தர்மநந்தனா! பூர்வம் சம்
வர்த்தனர் பரமசிவனிடத்திற் சுவர்ணக்கல்
வாங்கிவந்து யாகத்தில் தானங்கொடுக்க,
அதைப் பிராமணரெடுக்கமாட்டாது சலித்
துப் போட்டுவிட்டுப்போன திரவியந்தான்
இப்போது மேடிட்டிருப்பது ஆனாலு
எவர்கள் கண்ணுக்குத் தோற்றமாகுதோ?
அவர்கள் சத்தியநெறி உத்தமரென்றும்,
அவர்களாற் சில யாகங்கள் நிறைவேறு
மென்றும் பாபரகிதமாமென்றும் பகர்ந்து
சம்வர்த்தன மகாரிஷியும் மருத்துமகாராஜ
னும் வாக்கிட்டிருக்கின்றார்கள். அந்தத்
தனந்தானிங்கேயிருப்பதென்றுசொன்னது.
அது உனது கண்ணுக்குத் தோன்றும் நீ
தான் அந்தப் பொருளுக் குரியவன் அத
னாலே தான் உன்னுடைய அஸ்வமேத
யாகமு நிறைவேற வேண்டுமென்று வேத
வியாசர் விளம்பினார். இவையனைத்தையும்
அஸ்திபுரத்திற்க்கதிபதியாகிய தருமராஜன்
கேட்டு சந்தோஷப்பட்டு அந்தத்திரவியத்தி
னளவில் வெறுப்பும் விருப்பும் இல்லாதவ
ராகி மூகிருஷ்ணபகவானே நோக்கி மேல்
நடக்கவேண்டிய தென்னவென்று கேட்ட
னர் அதற்குமூகிருஷ்ணமூர்த்திதருமமூர்த்தி
யைப்பார்த்து அவருடைய மனத்திலிருக்
கின்ற ஆயாசம் விசனம் வித்தியாசம் வெது
ப்பு துக்கம் துயரம் இவைகளெல்லாந் தீரு
ம்படியாய்ச் சொல்லத் தொடங்கினார்.

தருமராஜன் மூகிருஷ்ணமூர்த்தியினுடைய
தேறுதலோடு அத்தின்புராஞ்சேன்று
அரசியற்றல்.

ஐயா மெய்விரதனாகிய மேலோனே?
பூர்வவினைப்பிரகாரம் நடப்பதை யனுபவி
த்து ஒவ்வொருத்தராய் அநேகம் ராசர்க
ளிறந்துபோனார்களே யல்லது ஒருவர்கொல்
லவும் அதனாலிறந்தார்களென்றுசொல்லவும்
யாவருக்கும் வல்லமையில்லை, இது வீண
கிய அவமானம் அறிவில்லாத பேர்களான
மூடர்கள் சொல்லிக்கொள்ளுகிற வசனமே
யன்றி வேறல்ல சகல லோகந்தையுஞ் சர்
வாத்மாக்களிலேயும் வியாபித்திருக்கின்ற
தேவாதி தேவனாலே சிருஷ்டித்திருப்பது

அப்பேர்ப்பட்டமூன்றுலோகத்தையும் நான்
செயிக்கிறேனென்று யார் சொல்லுவார்க
ளோ? அவர்களைப் பழியும் பாவமும் படரா
மல்விடா இப்படிக்கொத்த பழி பாவங்களு
க்கு மிகுந்த பலத்தையுடையவன் மிர்த்தியு
தேவனென்னும் எமதர்மராஜன் அவனும்
அநேக வியாதிகளென்றும், ஆயுஷ் பிரமா
ணமென்றும்? தொகையென்றும் வகையெ
ன்றும் இன்னதால் வீழ்ந்தானென்றும், இ
தினாலிறந்தானென்றும் பழிபோட்டு தன்
பேரிலுந் தன்னையு மவ்வுயிர்களையுந் தந்த
தலைவனாகிய ஈஸ்வரன்பேரிலும் பழிசாரா
மல் ஒருமுன்னிலைச் சூட்டாய்முடிக்கின்றான்
இவைகள் தெரிந்திருந்தும் ஒபர்வதாகிர்த்தி
யாகிய தோள்களையுடைய தருமநந்தரே நீர்
பிராந்தியாகிய கவலைகொண்டு மயங்குவா
னேன். நானே கொன்றேனென்று வீணான
பழியை மேற்போட்டுக் கொள்ளுகிறீர். உம
க்கு வந்ததென்ன? ஒருவன் மேற்போகிற
சுமையை நீரேன் சுமக்கிறீர்? வீஷ்ணுமாச்சாரி
யார் உங்களாலே சாகத்தக்கவர்தானா? அவ
ரைக் கொல்ல உம்மாலேயுமாமா? நீங்கள்தி
காரிதானா? அவருக்கமைந்திருக்கும் விதி
யின்படிக்கு முடிந்துபோயிற்று நீர் பெரு
மூச்சு நெடுமூச்சுமீட்டு வருந்துவானேன்
தேவேந்திரன் விருத்திராசுரனுடனே போ
ராடி வச்சிராயுதப் பிரயோகம்பண்ணி அது
பிரயோசனப்படாமற்போக இந்திரன் பய
ந்து விஷ்ணுபாதத்திற் போய்விழுந்து
முறையிட அப்போது மகாவிஷ்ணு ஒரு
துரும்பைக்கிள்ளி வெள்ளைவாரணன்கையிற்
கொடுத்துக் கொல்லச்சொல்ல அவனப்படி
யே பிரயோகம்பண்ண அதுவே பிரமாண்ட
கோளகைமட்டு முருவிச்சென்று விருத்திரா
சுரனைக்கொல்ல, இப்படி கொன்றது ஒரு
துப்பற்ற துரும்பாயிருக்கத் தேவேந்திரன்
நான் கொன்றேனென்று கொள்வத்தினாலே
வசனிக்க அன்னேரமே யவனைப் பிரமஹத்
தி தொடர்ந்து நானாவித அலுதிப்பட்டுப்
பின்னர் தெய்வபலத்தினுற் சுகப்பட்டான்.
பெரியோர்கள் ஒரு காரியந் தங்களாலே நட
க்குமென்று எண்ணார்கள் வாக்கினாலுஞ்
சொல்லார்கள் ஈஸ்வரனாலே பிறப்பும் இற
ப்புமென் றெண்ணுவார்கள் நீர் தெரியாத
வரல்லவே தெரிந்துங் கலங்குவானேன்?
மயங்குவானேன்? இந்த மயக்கத்தைவிட்டு
அஸ்வமேத யாகத்தைப் பண்ணுமென்று

மாயவன் உபாயமாய்ச் சொல்லினர் அங்கிருந்த ரிஷிஸ்வரர்களும் அப்படியே பேசி தருமருடைய சஞ்சலத்தை மாற்றினார்கள் அதனால் அவர் தேறியிதனைச் சொல்லுகின்றார்.

ஓ சத்தியசீல உத்தமர்களே! நீங்களித் தனைபேருஞ் சொல்லுகிறபோது நன்மை வந்தாலும் வரட்டுப் தீமைவந்தாலும் வரட்டும் உங்கள் வாக்கியத்தை வேதவாக்கியமாக நம்பிக்கொண்டேன் இயானிவ் வாசுதேவனோடும் ஏனைய பரிசுனங்களோடும் அலையெறிந்து கரைசெறிந்த கங்காநதிக்கரையில் இன்னஞ் சிலநாளிருந்து என்னிதயந்தேர்ந்து பின்பு அஸ்திபுரத்திற்குப் போகின்றேன் நீங்கள் உங்களாசீர்மத்திற்கெழுந்தருளுங்களென்று சகல கலைஞானம் வல்ல மாதவர் முனிவர் ரிஷிகள் இவர் முதலியபேர்களின் பாதங்களில் வீழ்ந்து பணிந்தனர். அவர்களு மவரிடத்தில் விடைபெற்றுக் கொண்டுசென்று தத்த மிருக்கையடைந்தார்கள் பின்பு தருமராஜன் வேதவியாசரை வணங்கி சுவாமி நாங்களின்னுஞ் சிலதினத்திலிவ்விட நீங்கி அஸ்திபுரஞ் சேர்ந்து அஸ்வமேதயாகத்திற்கு வேண்டிய வஸ்துகளை யுஞ் சேர்மானப்படுத்திக்கொண்டு மருத்துமகாராஜனார் புதைபட்டுக் கிடக்கின்ற

தனங்களை யெடுப்பித்து வருவதற்கும் யாககாரியத்தைமுடிப்பதற்கும் தேவாரையழைப்பித்துக் கொள்ளுகிறோமென்றனர். அதற்கவரப்படியே செய்வோமென்று ஆசீர்வதித்துத் தமது ஆச்சிரமத்திற் கெழுந்தருளினர் அப்பால் தருமராசனும் ஸ்ரீகிருஷ்ணமூர்த்தியும் தம்பிமார்களும் மற்றுமுள்ள பேர்களுஞ் சிறிதுநாள் கங்காதீரத்திலிருந்து, ஒருநாட் பயணப்பட்டுப் பட்டணத்திற்கு வந்தார்கள் அதுகண்டவுடன் மந்திரி பிரதானி முதலியபேர்கள் எதிர்கொண்டழைத்துவர மகா சம்பிரமவிலாச உல்லாசத்தோடும் இராசவீதியைக் கடந்து அரண்மனைக்குட் சென்று, நவரத்தினகசிதக் கால்களமைந்த மண்டபத்திலிருந்து மகாரிஷிஸ்வரர்கள் பிராமணன் பெரியோர்கள் இவர் முதலிய பேர்களின் முகத்தைப்பார்த்து ஸ்ரீகிருஷ்ண பகவானும் வியாசபகவானும் அஸ்வமேத யாகம் பண்ணச் சொன்னதைத் தெரிவித்து மற்ற மந்திரர் பிரதானியர் சாமந்தர் சாரணர் இவர் முதலியபேருக்கு அன்னியதேசத் தரசர்களிடத்தில் விகிதாச்சாரந் திரைகள் வாங்கச்சொல்லி இளைத்தவர் மிடிதீர அன்னதானஞ் சொன்னதான முதலியவைகள் பண்ணி சந்திரவட்டக் குடைநிழலில் தாரணியைப் புரக்கும்படிக்குத் தருமராஜன் வீற்றிருந்தார்.

தருமன் சோக நிவாரணச்சருக்கம்

முற்றிற்று.

இ ர ண் ட ர வ து, ஸ்ரீ கண்ணன் துவாரகைக் கெழுந்தருளிய ச ரு க் க ம்.

கண்ணன் துதி.

சுரர்முதலோ ரேத்தெடுப்பக் கற்றுணி னரசிங்க சொருபமாகி
இரணியன்வல் லுயிர்குடித்து ஹரிநமோ நமோவென்றுள் ளிரங்கிநிற்
மொருமதலை பிரகலா தனனையளித் தருளுருவா யுலகமுய்யத்
திருவரவி லறிதுயில்கொண் டமர்ந்தோனென் சிந்தையினிற் செழியுந்தேவே.

ஐயா ஜெனமேஜெய மகாராஜனே! தரு
மராஜனாவர் தனது மனத்தைவிட் டகலா
திருந்த விசாரமென்னும் வெந்தழலை வேத
வியாசர் கூறிய வேதவாய்மையினாலும் வே
ள்வி நிச்சயத்தாலு மாற்றிக்கொண்டவராய்
கண்ணனாகிய அண்ணலோடு வண்ணத் தம்
பியருந் தமதெண்ணப்படி நின்றினிது களி
க்க அஸ்கினபுரத்திற் சொஸ்தமாகயிருந்து
அரசியற்றி வருகிறநாளில், ஒருநாள் அர்ச்
சுனராசனும் ஸ்ரீ கிருஷ்ணமூர்த்தியும் ரத
கஜதுரக பதாதிகளுடன் வந்தீர்செனங்க
ளும் புடைசூழ்ந்துவரத் தருமராஜனிடத்
திற் செலவு பெற்றுக்கொண்டு இந்திரப்
பிரஸ்தத்திற்கு வந்து, அலங்காரமான சிங்
காதனத்திலிருந்து அகமகிழ்ந்தார்கள் இப்
படி உலகளந்தவனும் உலகை வென்றவ
னும் உட்கார்ந்திருக்கக் கண்ட அநேகங்
கோடி வேதப்பிராமணை ஆசீர்வசனங்கள்
மொழிய ஆகாயத்தி லிருக்கின்ற பாரிசாத
மலரை வாரித் தேவர்கள் பொழிய இப்பேர்
ப்பட்ட சம்பிரமத்துட னிருவருமிருக்கின்ற
போது விஜயன் ஸ்ரீ கிருஷ்ணமூர்த்திக்குத்
தெண்டனிட்டுத் தோத்திரம்புரிந்து சுவாமி
பாரதயுத்த வாரம்பத்தி லடியேன் தேவரீரு
டன் தடுத்துப்பேசி பிதாமகர் ஆசாரியர்
அண்ணன் தம்பிகள் மாமன் மைத்துனர்
பந்து மித்திராள் இவர் முதலாகிய ஜெனங்
களை எப்படி மாய்ப்பதென்று திப்பிரமை
கொண்டு சொன்னபோது ஞானதத்துவமா
ன பகவற்கீதையை உபதேசம்பண்ணி அனு
போகமுங்காட்டி பதின்மூன்றுநாள் யுத்தத்
தில் அபிமன்னு இறந்த துக்கத்தினால் விக்கி

யிருந்த காலத்தும் ஞானபக்குவத்தை யுப
தேசஞ்செய்து நாயேனைக் காத்தருளினீர்
ஓ பரந்தாமா இன்னமொருதரம் அன்ன ரக்
சியத்தை முன்னஞ் சொன்ன வண்ணம் பன்
னியருள வேண்டுமென்று பணிய, கன்னங்
கறுத்த மேகநிறத்த கண்ணன் சொல்லத்
தொடங்கினார்.

ஸ்ரீகிருஷ்ணதேவர் அருச்சுனனுக்குப்
பிரம்மஞான முபதேசித்தல்.

ஓ அர்ச்சுன! அன்றுரைத்தபடி இன்
றைக் குரைத்தால், பூர்வங்கேட்டது தானே
யென்று நீ லேசாயிருக்கப்போகாது உன்
க்கு அது சுருவாகத் தோற்றப்படாது மெத்
தப் பளுவாகவே யிருக்கும் எளிதிலுணர்
மாட்டாய் ஆயினு நீ மகோத்தமனாலால்,
அந்த ஞானத்தை வகித்த ஒருகதை சொல்
லுகிறேன் அதைப்பக்திசிரத்தையாய்க்கேள்
அதனது பான்மையைப் பக்ருவமாய்த்
தெரிந்துகொள் என்று பச்சைமால் இச்சை
யுடன் சொல்லத் தொடங்கினார். ஓ காண்ட
பனே! முன்னொருக்காற் காசிபமுனிவர்
தவஞ் செய்வதற்காக ஓர் பர்வதச் சாரலிற்
போயிருந்தார் அவ்விடத்தில் மான்மழுவே
ந்திய மகாதேவனைப்போல் வடிவுடைய ஓர்
சித்தர் வந்தார் அவரையக்காசிபர்பணிந்து
ஓ ஆண்டவனே! யாவரு முலகத்தில் நல்
வினைசெய்து முத்திபெறுகின்றார்கள் நானே
த்தனையோ நல்வினைகள் செய்தும் அம்
முத்தி வரவில்லை ஆதலால் தபசைச்செய்து
அதனால் நிரந்தர முத்தி பெறவேண்டு

மென்று இந்த மலைச்சாரலுக்கு வந்தேன் வந்தவிடத்தில் என்பங்குத் தெய்வம்போல் நீர்வந்தீர் தேவரீர் அடியேனுடைய பிரார்த்தனைகள் தொலையும்படிக்குத் தத்துவ போதந் தரவேண்டும் என்று பணிந்து வருந்திக் கேட்டார் அதற்கந்தச் சித்தர் மனமகிழ்ந்து ஓ காசிபரே! ஓர் வித்தகபுருடன் எத்தனைகாலம் நல்வினையைச் செய்தாலும், முத்தியை யடையமாட்டான் ஆயினும் அவன் செய்த நல்வினைகளெல்லாம் வீணாய்ப்போகமாட்டா உலகத்திலே தீவினையாளருக்கு இரும்பினால் விலங்கும், நல்வினையாளருக்குப் பொன்னினால் விளங்கும் பூட்டுவது போலாம் இருவருக்கு மறுசன்மத்திலேயும் இவ்விலங்குகளே எந்த வினையும் முத்திக்கு வழிகாட்டமாட்டாது இது சத்தியம் ஓ உத்தமரே! இவ்வுலகத்தில் நல்வினை யென்று சொல்லப்பட்ட காரியமெவ்வளவோ? அவ்வளவுஞ் செய்தேன் அதனால் என்னபலன் பெற்றே நென்றால், இந்திரனிருக்கின்ற சொர்க்கத்திலேயும் பீரம்மாவின் சத்தியலோகத்திலேயுஞ் சிறிதுகாலஞ் சஞ்சரித்து, அப்பலனை யனுபவித்து பின்பு பூமியிற் பிறப்பென்னும் பெருங்கடலி லாழ்ந்தேன்.

இப்பிறவிக்கு வேண்டிய கருவியாகிய கல்வியில் ஐயந்திரிபு அறியாமையற்றுகுறையாமற் கற்று வித்தியா கர்வமேறி அனேகம் பெரியவர்கள் பயந்து பின்னிடையும்படியாய் வாதுகளிட்டு வழக்காடப்பட்டு தர்க்கங்கள் பண்ணி நானே யாதினும் விக்கிரமனென்று பேர்பூண்டு, கடைசியில் வினையினால் மெலிந்து அதன் வசத்திலாழ்ந்து, அக்கல்வி கேள்வி முதலியனவும் பிரயோசனத்திற்கு வாராமற் றேய்த்து காலன் பாசத்தாற் கட்டுபட்டிற்று கடுமையாகிய பொல்லா நரகத்திலாழ்ந்து எல்லா நரகமுஞ் சிற்கால மனுபவித்து, ஆசாபாசா பற்றினாலே திரும்பவும் பூமியிலே ஜனனமெடுத்தேன் ஐயோ இப்படி எத்தனையோ ஜனனமெய்தேன் அவற்றைச் சொல்ல ஒன்று பத்தாறு எத்தனை தகப்பன் விந்துவுக்கும் எத்தனை தாய்மார் சுரோணிதத்திற்கும் கருவுற்பத்தியாய்க் கர்ப்பத்தி லடைபட்டு எத்தனையோ யோனிவழியில் வந்து பூவற் பிறந்தேன் பிறக்குந்தோறு மெனக்குண்டாயிருந்த அண்ணன் தம்பி பெண்டிர் பிள்ளை

தமக்கை தங்கை மாமன் மச்சான் உற்றார் பெற்றார் உறவினர் முறையார் உலகின் றுறையார் என்னு மிவர்களைத் தொகைபடுத்திச் சொல்லமாட்டேன் இப்படி யெடுத்த பிறவிதோறும் பொய்யை மெய்போற் பேசியும் சாதிமுயற்சியுஞ் சமயமுயற்சியுந் தள்ளாமல் அனுசரித்தும் விஷய வாசனைகளிலே உழலப்பட்டும், இவ்வாறு பிரபஞ்சத்திலே அமிழ்ந்து ஆழ்ந்து முழுகிப்போனேனே யல்லாமல் முத்திக்கு வழியறியப் படிக்காமல் போனேன் இந்தப் பிறப்பிற் பிரபஞ்ச மாயாமயக்கத்தை விட்டுக் கடைத்தேறவேண்டிக் காட்டிலே வந்து சிறிது நாள் தபசுபண்ணி, லோக வாசனைகளைப் பொழித்து ஆசாபாசங்களைத் துறந்து சூரியன் முன்னர் நீங்கிய பனியிருள்போற் பிறவித் துன்பத்தைக் கடந்தேன். இந்த மட்டுக்கும் என்னுடைய பக்குவமென்னவெனில் கடல்நீந்திக் கரையேறிய தன்மையை யொத்தேன் இனியெனக்குச் சனனமரணமில்லை முத்தியென்னு மோட்ச வீட்டிலே குடியானேன் இந்தப்பக்குவ மென்னத்தினு லமைந்ததென்றால் ஆசாரியர் கடைச்சத்தினாலே அமைந்தது குருவேதுணை.

ஓ காசிபரே இப்படிப்பட்ட தத்துவ முத்தி யிதுவாக்கும் நீர் நம்மை நேசித்து வந்தமையால் உமக்கு இந்தத் தத்துவமார்க்கங் களெல்லாஞ் சொற்றேன் இதை யுமது நின்மல மனத்தி லிருத்தி வினையென்பவைகளை விட்டுத் தத்துவ வழியிலே தபசுபண்ணி முத்தியடையும் இந்தத் தத்துவத்திற்கு முடிவு தன்னைத்தானறிவது சித்தசாந்தி பெறுவது மனதுகலையாமற் பரமாத்மாவைத் துதித் தானந்தமடைந் தசைவற் றிருக்கப்பட்டது மோன ஞானிகளுக்கு வேறே நினைப்பில்லை மறப்பில்லை இன்பமில்லை துன்பமில்லை நீ யென்பதில்லை நானென்பதில்லை பகலில்லை இரவில்லை மருளில்லை தெருளில்லை இவ்விதமாக விருந்து பரமாத்மாவைக் காண்கிற பேருக்கு முத்தி என்பதாயுரைத்து தமக்கிச்சையானவிடத்தி லெழுந்தருளினார். சித்தர் பின்னொருகாற் காசிபரை யான் கண்டித்து ஓர் நற்பயனை எனக்குச் சொல்லுமென்று கேட்டபோது இதனைச் சொல்லி இவ்வுபதேசம் வந்த முறைமையுங் கூறிப் போய்விட்டனர் இது

தேவவாக்கியம் பிரமவித்தை பரமரகசியம் ஓ அருச்சுனா நல்வினைகளைச் செய்தாலும் முத்தி வரமாட்டாது தத்துவமுடிவிலே நின்று தபோசித்தியைப் பெற்றுப் பரமாத் மாவைக்காணப்பட்டால் முத்தியுண்டாம். அஃதெப்படியெனில் அழகென்னப்பட்ட பதார்த்தங்களுக்குள் முதன்மையிற் சிறந்தது சூரியன் காரணபூதங்களிற் சிறந்தது அக்கினி விந்தையிற்பெரியது வேதம்பெற்ற திற்பெரியது மானிடம் மந்திரங்களி லரியது காயத்திரி நாலுகாற் சன்மங்களிற்சிறந்தது பசு பறவையிலுயர்ந்தது கருடன் யுகநான்கிற் சிறந்தது கிரேதாயுகம் இயாகங்களிற் பலமானது இராயசூயம் செம்பொன்னுக்குரியது தானம் தேகத்திற் சூரியது மானம் சாப்பிடும் வஸ்துவி லுயர்ந்தது அன்னம் பருகும்வஸ்துவி லதிகம் நீர் மலை யிற்பெரியது பொன்மலை மரத்திற் சிறந்தது ஆல் நதியிலுயர்ந்தது கங்கை சரசுகளிற் சிறந்தது சமுத்திரம் ஆச்சிரமங்களி லழகு இல்லறம் திசைகளிலழகு ஊர்த்ததிசை தேவர்களிற் பெரியவன் பிரமன் பிரமனிற் பெரியவன் விஷ்ணு எவரிலு முயர்ந்தவன் ஈசன்.

அப்பா என் மைத்துனா இம்முவரும் ஒருவர்க்கொருவர் பேதமில்லை. பேதமுண்டென்று பேசுவோர் வாய்மதத்தர் வாதாடுகிறபேர் அக்கியானிகள் முவருமொன்றென்று பேரறிவா லுணர்ந்தவர்கள் புண்ணியவான்கள் அவர்கள் பெறுவது மோட்சம் பேரறிவுடையவர்கள் யாரென்னில் புருஷார்த்தங்களும் சாத்திரங்களும் புராணங்களும் நீதியும் வேதமும் நெறியும்முறையும் தெரிந்தவர்கள் இப்பேர்ப்பட்டனவாயுள்ள சத்தான பிரயோசனத்தை அறிந்தமகாத்து மாக்களே முத்தொழிற்குரிய கடவுளரைச் சரியாக மதிக்கப்பட்டவர்கள் அவர்கள் தான் லோகமயக்கமற்றதத்துவக்கியானிகள் இதை விட்டு இம்முவரில் வித்தியாச மிருக்கிறதென்று மதத்துவேஷியாய் வாதிப்பவர்கள் கர்மிகள் முத்திவழிக்கு முட்போட்டடைத்துக்கொள்பவர்கள் கதிக்கு அருகராகமாட்டார்கள் கடவுளர் முவரிற் பெரிது சிறிது உயர்வு தாழ்வென்று சொல்லுகிறது எதற்குச் சமானமென்றால் பகலை இரவென்று சொல்லுவோரது பான்மைக்குச் சமானம்

மேலும் பிரபஞ்ச ஆசை யொழியாத நாள் வறையிற்பிறப்புயிறப் பொழிவதில்லை ஆசையையறிந்து நிராசை யடைந்தால் முத்திக்கு வித்தாவான் இதனை நீ யறிந்துகொள்ளுக என்று வாரிசநர்பனருளிச் செய்ய இவை யனைத்தையும் வானவ ராஜகுமாரன் கேட்டு ஆசனம்விட்டெழுந்து ஆனந்தக் கூத்தாடி பிறவிக்கடலை ஞானத்தோணியாற் கடந்து ஞான பூரணனாகி நட்சத்திரங்களைக் கண்ட வர் சந்திரனைப் பார்த்துச் சந்தோஷப்படுவதுபோல் ஆடிப்பாடி ஹரிஸ்மரணை நாடி ஆதிமத்தியாந்த ரகிதனுடைய திருவடிமல்ரைச் சிறத்திற்குடி, தன்னைத்தான் முறந்து பரவசமடைந்து திரும்பித்தெளிந்து சுத்த ஞான சுசீலத்தன்னியனாகி தானும் ஸ்ரீ கிருஷ்ணபகவானும் அவ்விடத்திற் குலாவிப் பேசிக்கொண் டிருந்தார்கள்.

ஸ்ரீகண்ணன் தருமாதியரிடத்தி லுத்தரவு
பெற்றுத் துவாரகைக் கேட்குதல்.

இவ்வாறு துவாரகாபுரி வாசனும் அருச்சுனராஜனும் இந்திரப் பிரஸ்தத்திலிருந்து நன்னெறியாகிய விபகார தருமங்களைப்பேசி தேச ராஜர்கள் வந்து பணியத் தக்கதாகச் சிங்காசனத்திலிருந்து உலகு புகழ்ப் புரந்துவரு நாளையில், ஸ்ரீகிருஷ்ண பகவான் தருமராஜனிடத்திற் செலவு பெறலுக்கொண்டு துவாரகைக்குப் போகவேண்டுமென்றுன்னி அர்ச்சுனன் முகத்தை அருளுடன் பார்த்து ஓ விஜய மகாராசனே எனது தந்தை தாய் முதலாகிய இயாதவர்களியாவரும்என்னைப் பார்க்கவேண்டுமென்று ஆவல்கொண்டிருப்பதாய்ச் சொல்லியனுப்பினார்கள். தம்பிமார்களும் பிள்ளைகளும் ஸ்திரீ செனங்களும் பட்டணத்துப் பிரசைகளும் என்னைக் காண்பதற்குக் கவலைப்பூண்டிருக்கின்றார்களாம் இது சங்கதி கேள்விப்பட்டேன் அதுமுதற் கவலைகொண்டேன் ஆனபோதிலும் எனக்கு உன்னை விட்டுப் பிரியப் பிரியமில்லை ஒருவிதமாய்ப் பிரிவோமென்றால் தருமராஜனைவிட்டு நீங்க மனமில்லை நானிவ்விடத்தில் வந்து வெகுநாளாயிற்று மனமும் வினையு மருவிக்கொண்டிருப்பதுபோற் பழகிக்கொண்டிருந்து விட்டோம் இப்போது மருவிப் பிரிவது அரிதா

யிருக்கின்றது ஆகிலும் என்னைப் பார்க்க வேண்டுமென்று ஆசையேறி யிருப்பவர்களுக்குத் திருப்தியென்னுமற் போனும் பாபமல்லவா? ஓ தர்மார்த்த காமமோட்சந்தழுவிய தருமருக்கினைய தனஞ்செயனே? நான் உண்மையாகச் சொல்லுகிறேன் எனக்குப் பிராணன் உறவு நிதி நிகேஷப்பம்பந்து மித்திரரவ் இவான் முதலாகிய பேர்கள் தருமராசன் முதல் நீங்களே யல்லாதுவேறில்லை. இப்பவும் உங்கள் தமயனைக் கேட்கிறேன் அவர் போவென்று உத்தரவு கொடுத்தார் போவேன் நில்லுமென்றால் இங்கேதானே நின்னுவிடுவேன்! வேறெண்ணமில்லை இதற்குன்தெண்ணமென்ன சொல்லென்றார் அப்போது அர்ச்சுனன் ஸ்ரீ கண்ணன் முகத்தை நோக்கி ஓ பரம தயானுவாகிய பரந்தாமா தேவாரூடைய எண்ணத்தில் இப்படிக்கிருந்தால் அப்படியே அவஸ்திபு புரத்திற்குச் சென்று அண்ணு அவர்களிடத்தில் விடை பெற்றுக்கொண்டு போய் வரலா மென்று சொன்னான்.

அப்தமொழியைச் சந்தோஷ சம்மதியாய்க்கேட்ட ஸ்ரீகிருஷ்ண மூர்த்தியானவர் தனது சாரதியை இரதங்கொண்டிவரும்படியாகப் போக்கினார். அந்தக் கஷணத்தில் தேர் கொண்டு வந்தான். சவுரிராசனுந் தனஞ்செயராசனுந் தேரேறினார்கள். அப்போது முரசு காளம் பேரிகை குடமுழர் டமாரம் சின்னம் தாரை பூரி கொம்பு வாங்கா சங்கம் இது முதலாகிய வாத்தியங்கள் ஏகவிரைவாயிரைய சாமரம் குடை பீலிக்குஞ்சம் மயிற் பீலி சாந்தாற்றி கொடி மகரதோரணம் மேற்கூட்டி விருதுடால் இவைகள். சிறக்க அனுமக்கொடியும் கருடக்கொடியும் ஆகாயமளாவிப்பறக்க, இவ்வித ராஜவைபவங்களுடன் இந்திரப் பிரஸ்தத்தூத் தெரு வீதியில் வருகிறபோது வேதப்பிராமணை ஆசீர்வதிக்க தேவர்கள் புட்பமாறி யிறைக்க வஸ்திரீ ஜனங்கள் ஆலஞ்சுமுற்ற, பாணப்பெண்கள் மங்களம் லாவி சுபசோபனங்கள் பாட, அரண்மனைப்பெண்கள் வாசப் பொடிகளும் பணிநீர் முதலாகியதும்வீச, பட்டுவான்கள் புகழ், கட்டியர்கொண்டாட, கடைவீதி முதலிய பலவீதியுங்கடந்து அவஸ்திபு புரத்திற்கு வந்து அந்தப்பட்டணத்திலுள்ள பேர்கள் எதிர்சென்று கண்டு இங்கிதங்கள் செய்ய

சபாமண்டபம் போய்ச்சேர்ந்து இருவருந் தேர்விட்டிறங்கி தருமராஜனுக்குத் தெண்ட னிட்டெழுந்து துதித்தார்கள். தருமராஜனுஞ் சிங்காசனம் விட்டெழுந்து மகிழ்ந்து புகழ்ந்து எதிர் நழுவிக்கொண்டு இதோபசார மியம்பினார். அருச்சுனன் கிரமப்படிக்குத் தருமராஜனையும் வீம ராஜனையும் பணிய அவர்க ளாசீர்வதித்தார்கள் தம்பி மார் முதலிய பேர்கள் இவர்களைத் தொழுதார்கள் இவர்கள் அவர்களைக் கட்டிக் கொண்டு ஆசிரியர்கள் கிருபாச்சாரியார் விதுரன் இன்னுமுள்ள மேலோருக்கும்வந்தனை தந்தார்கள். அவர்களும் இவர்களை யெடுத்தனைத்து நகைமுகமாய் மதித்து ஆசீர்வதித்து அன்பு பாராட்டினார்கள் அப்பாற் சஞ்சயன் முதலாகிய பேர்களுக்கு ஆதரணை சொல்லிச் சிங்காசனத்தி லிருந்தனர்.

இந்தப் பிரகாரம் இயாவருஞ் சபை நிறைந்திருக்கும்போது இந்திரப் பிரஸ்தத்திற்குப் போய்வந்த சந்தோஷ சம்பிரமங்களைச்சிலநேரம் பேசிக்கொண்டிருந்து, பின் யாவருமெழுந்து அந்தப்புரத்திற்குப் போய் வந்தான பூசை செப தப முதலாகிய நித்தியக்கடன்களை முடித்துக்கொண்டு திரிதராஷ்டிர மகாராஜனுக்கும் காந்தாரியம்மனுக்கும் குந்திதேவிக்குப் பாதபூசைபுரிந்து ஆசமன்னியமருந்திதேவதாரச்சனை செய்துபோஜன சாலைக்குப் புகுந்து பந்துக்கள் முதலிய பரிசனங்களோடும் அநேக பிராமணக் கூட்டங்களோடுஞ்சட்ருசிபதார்த்த போசனமருந்திசந்தன பாளித குங்குமாதிக ளணிந்து, மலர்மாலை புனைந்து தாம்பூலந்தரித்து சுகமிஞ்சியமஞ்சசயனத்திற்படுத்தி அன்றிராப் பொழுதையகற்றி மறுநாட்காலையில் யாவருமெழுந்து காலக்கடனை முடித்துக்கொண்டு கொலுக்கூட்டத்திற்கு வந்து நிறைந்தார்கள் அப்போது அருச்சுனன் தருமராஜனைப் பணிந்தெழுந்து, அண்ணு! மேகவண்ணன் துவாரகைக்கு போய்வர வேண்டுமென்று சொல்லுகிறாரென்றான். அதுகேட்ட மாதிரத்திற் சலம்நிறைந்த ஏரிக்கரைகசியுமாறு போற் கண்களில் நீர்பெருகி உடலெங்குமயிர்க்குச் செறிந்து, ஓ தேவகிநந்தனா! அடியேங்கள் துரியோ தனாதியரிடத்தில் லகப்பட்டுக்கொண்டு சகலமுந் தோற்றுத் தாழ்வடைந்து வாழ்விழந்து தடுமாறுகிற காலத்

தில் சத்துருக்களைச் செயிப்பித்து இராச்சிய பட்டாபிஷேகத்தில் வைத்து அட்டாள தேசமும் இஷ்டசன சமுகமாக விருந்து கொண்டாடும்படிக்கு அருள்புரிந் தருளிய இறைவனாகிய தேவரீரை நான் எப்படிவிட் டிப் பிரிவேன்? எவ்விதந் தேறியிருப்பேன் நீர் வந்து நெடுநாளுமாய்விட்டதால் அ தைக் குறித்துப்பேச வெனக்கொன்றுந் தோன்றவில்லை இப்போது உமது மனத்தி ற் குறித்திருக்கின்றபடிக்கு அடியேனுக்குஞ் சம்மதமே ஆனால் தேவரீருடைய கிருபை யால் அஸ்வமேதயாகம் நடக்கவேண்டி யிருக்கின்றதே இதற்கெப்படி? தேவாள் து வாரகைக்குப்போனால் திரும்பி வருகிறவரை க்கும் இயாகந் தொடங்கப் போகிறதில்லை, தேவரீர் வந்தபிற்பாடு வேள்வி முடிக்கவே ண்டிய பாரந் தம்முடையதே: உம்மைவிட வேறேராதார வில்லையென்று கூறினார் தருமநந்தனர்.

இம்மொழியைக் கேட்ட ஸ்ரீகிருஷ்ண தேவரவரைப்பார்த்து ஓ மெய்விருத மூர்த்தி யே! நீர் மனப்பூர்வமாய்ச் செலவுகொ டுப்பீராகில் நான்போய்த் திரும்பிவந்து உ மக்கிஷ்டப்படிக்கு, நடந்து கொள்ளுகிறே னென்று சொன்னார் இப்படி சன்னமரண மொழிய வேண்டுமென்றெண்ணித் தன்னை நம்பிக் கும்பிட்டபேரை இரட்சிக்கும் முத்தி நாதன் சொல்லித் தருமராஜனிடத்தில் விடைபெற்றபின் திரிதராட்டிரன் முத லாகிய பேர்களிடத்திலுஞ் செலவுபெற்றுக் கொண்டு சாத்தகியும் சுபத்திராதேவியும் தா மும் தேரேறி நால்வகைச் சேனைகளும் புடைசூழ்ந்துவர அஸ்திநாபுரத்தைக் கட ந்து போகின்றார். அப்போது வழிவிடத் தொடர்ந்த மாதவர் முதலிய மகாசனங்கள் யாவருந்திரும்பிவிட்டார்கள் அர்ச்சுனனொ ருவன்மாத்திரம் நெடுநாட் பழக்கத்தைப்பிரி யமாட்டாமற் பின் தொடர்ந்து போனான். ஸ்ரீகிருஷ்ணனுக்கும் அர்ச்சுனை விட்டு நீங்குவதற்கு இஷ்டமில்லாமல் தன்னு டைய தேரை அவன் தேரோடு மெதுவாய் ச்செலுத்திப் பேசிக்கொண்டு போகின்றார். இவ்வாறு யிருவரும் பிரிவதற் கொப்பாமல் ஒருவர் முகத்தை யொருவர்பார்த்து மனமு ருகி, முகங்கருகி உடல்வெருவி பூர்வத்திற் சரீரம் ஒன்றுங் இப்போது அதிலிருந்து பி

ரிந்த சரீரம் இரண்டாகையால் பந்தம் போ ராடியது இந்தப்பிரகாரம் எத்தனைநேர யிரு ந்தாலும் முடிவிலெப்படியும் பிரியவேண்டி யதே யென்று அருச்சுனன் துணிந்து ஆ தியைப் பணிந்து சின்ன மைத்துன்னிடத் திலுந் தன் பத்தினியினிடத்திலும் உத்தர வு வாங்கிக்கொண்டு அஸ்திநாபுரிக்கு மெத்த விரைவாகப்போனான் யிப்பாற் சமுத்திரநீரு ண்ட கார்கால மேகம்போற் கறுத்த கண்ண ன் அர்ச்சுனன் தன்னுடையகண் ணுக்கு அ கப்படாமல் மறைந்துபோமனவும் பார்த்து க்கொண்டு போயினார்.

உதங்கமுனிவருக்கும் ஸ்ரீகிருஷ்ண

மூர்த்திக்கும் சம்வாதம்.

கேட்டரோ ஜெனமேஜெயமகாராசனே யிப்படி ஸ்ரீகிருஷ்ணதேவர் அருச்சுனைப் பரிந்து, சாத்தகி தேர் பின்னும் தன் தேர் முன்னும் தங்கை தேர் நடுவெமாகத் தேவர் கள் பாரிசாத புட்பமாறி தாவச் செலுத்திக் கொணிடு காரிய காரணங்கள் தெரிந்த ஆரி யர் முதலிய சீரியர் பொருந்திய ஆசீர்மத் யன் வழியாய்ப் போகின்றார் அப்போது ஸ்ரீகிருஷ்ணபகவான் வருகிறாரென்று உதங் கமகாரிஷ்யானவர் எதிர்வந்து காத்திருந்த னார் ஸ்ரீ கிருஷ்ணதேவரும் மகானுக்களு டைய ஆசீர்மவாச வனமென்றறிந்து தேர் விட்டிழிந்து, உதங்கமகாரிஷ்யைப் பணி ந்து அவராத் பரிபூரண ஆசீர்வாதம் பெற் று மிகுந்த ஆசையுடன் அவரோடு மகிழ்ந் தார் அக்காலையி லவரும்புகழ்ந்து பகவானை ப் பரிந்து தமது ஆசீர்மத்திற் கழைத்துச் சென்று தழை பன்னாடை மரவுரி மலரனை மான்ரோல் இவைமுதலிய வாசனத்தி லிரு க்கச்செய்து தேவாமிர்தத்திலும் இனிமை யாகிய கனிவர்க்கங்களினால் விருந்தமு தரு ந்தி, பரிந்து பாரித்து பிரம்மவக் கொப் பாகிய அந்த முனிவர் வித்தகனாகிய ஸ்ரீகிரு ஷ்ணமூர்த்தியைப் பார்த்து, ஓ மாயவனே! பாண்டவகுல தருமனாகியருங் கௌரவகுல துரியோதனாகியருஞ் ஜீவவந்தராய் ராச்சிய பரிபாலனம் பண்ணவும் சத்தியசந்தராய் யிருக்கப்பட்ட தேசாதிபதிகளாகிய இராஜ ராசர்கள் தங்கள் தங்களினரக குறையாமல்

ஆளவும் பூமியிலுள்ள செனங்களெல்லாம் ஆயுசுடன் சுகமாய் விருத்தியடையவும்பண்ணிப்போட்டுச் சுவாமிகள் சத்தியவிரதத்துடனெழுந்து துவாரகைக்குப்போய் வரப்போகின்றதோ தேவரீர் உறவு பகை சமமாய் நோக்கி பட்சபாதமில்லாமல், மேடு பள்ள மெல்லாஞ் சரிப்படுத்தி எவையுஞ் சீராய் நடப்பிக்கப்பட்டவரென்று தெரிந்த பெரியோர்கள் சொல்லக் கேள்விப்பட்டிருக்கிறேன் உலகிலுள்ள வெகு பிராணிகளையுந் துக்கப்படாமற் பக்குவசுகமா யிருக்கப்பண்ணிவைத்தீரென்று வெகு ஜனங்கள் விஸ்திரித்து கொண்டாடப் பார்த்தேன் துரியோதன தியர் நூறுபேரும் பாண்டவர்களைந்துபேரும் பகையிலே கேட்டுப்போகாமல் ஒரு வகையிலே ராச்சியமாளப் பண்ணினதாயும் போர்க்களத்திற் ஒருவருமடியாமற் செய்ததாயும் உலகத்தைச் சுகப்படுத்தியதாயும் போதுமானமட்டுங் கேட்டுவிட்டேன். இதுவெல்லாம் உள்ளதுதானே வள்ளலே யென்று ஏனானமாகக் கேட்டருளினார்.

இவையனைத்துங் கேட்ட பத்தருக் குகந்த கர்த்தன் கலீரெனநகைத்து ஓ உத்தம உதங்கரே நீர் நம்மைப் பெருமைப்படுத்திச் சொல்லி அக்கினிமூண்டெரியும்படியாகக்கர்ப்பத்தில் தீமூட்டிவிட்டுமுன்புறத்திலுருவிப் பின்புறத்திலோடிய இராமன் கணைபோலப் பேசினீர் நமக்குத் தெரியவந்தது யுத்தகளத்திற் கும்புகடி அஸ்திரங்களினால் ஒருவரையொருவர் கொல்லவல்ல நல்லபோரில் செத்துப்போன பேர்களிடத்தில் வைத்த தயவுடன் எனக்குக் குத்துப்பாடாகச் சொன்னீர் ஐயா! நல்லதுஇப்பூமியில்தானேவந்து வந்து பிறந்தவர்களும் தானே நொந்து இறந்தவர்களு முண்டோ? அல்லவென்று பிறப்பிக்கிறவனும் இறப்பிக்கிறவனும் வேறொருவனுண்டோ? இது நீர்றியீரோ! இப்படியென்று தெரிந்துந் தப்படி சொல்லுவானேன்? முன்னே அஸ்திபுரத்திற்கு நான் பாண்டவர்கள் துதாய் போகையில் நாரதர் கண்ணுவர் சமதக்கினிநேயர் இம்மூவரும் வந்து என்னுடன் கூட விருக்கும் போது வீஷ்ணு துரோணர் இன்னுமுள்ள பேர்களுந் துரியோதனனுக்கு எத்தனையோ புத்தி சொல்லியுங் கேளாமல் உலகிலுள்ள பேர்களை யெல்லாங் கூட்டிக்

கொண்டு வீரசுவர்க்கம்போய்ச் சேர்ந்தான் அந்தக்காலத்தில்தாங்களுரைத்தபுத்தியைக் கேட்டுப் பொறுமையாயிருந்த பாண்டவர்கள் இராச்சியப்பட்டங் கட்டிக்கொண்டு உலகத்திலிருக்கின்றார்கள் வினையின்செய லெப்படியோ அப்படி முடியும் நம்மா லாவதென்னை நீர்கூட இப்படி நினைக்கப்போமா இவ்வாறும் யோசிக்கலாமா என்று லோகநாயகனிகழ்த்த உதங்கர் ஓஸீகிருஷ்ண! நீர் வேண்டுமென்று தப்பவைத்தா லிறப்பார்களா? நீரிப்போது உம்மைத் தப்பித்துக் கொண்டு பேசுகிறீர் யாவருக்கும் உயிர்வதை செய்யா திருக்கும்படிக்குச் சொல்லி இப்போது ஊரையெல்லா மொருமிக்க அழித்தீர் நீர் நினைத்தாற் பதினெட்டக்குரோணி சேனைகளும் இன்னுமுண்டான உயிர்களும் அழியப்போகிறதேயில்லை ஆகையால் உம்மைச் சபித்துப் போடும்படியாய் எனக்குக் கடனிருக்கின்றது இதோசபிக்கிறேனென்று கோபித்துச் சொல்லினர் அதைக்கேட்டகிருபாநிதியாகிய ஸ்ரீகிருஷ்ணன் ஓ உதங்கரிஷியே நீரேன் கோபிக்கின்றீர் நான் சிலவசனஞ்சொல்லுகிறேன் அதனை நீர்பொறுமையோடுங்கேட்டுப் பின்பு உமக்கிஷ்டமானபடி செய்யும் என்று சொல்லுதற் கரிதாகிய பெருமான் இதனைச் சொல்லுகின்றார்.

ஓ முனிசிரேஷ்டனே! பூமியில் தாமதகுணத்தை யுடையவர்கள் கொஞ்சந் தபசுபண்ணி அந்தத் தபோபலத்தினால் வெகுளியும் வெருப்பும்பிறந்து தங்களுக்கு எல்லோரும் பயப்படவேண்டுமென்று சபித்துக்கொண்டே திரிகிறதுண்டு சாத்வீககுணத்தை யுடையவர்கள் பூரணமாய்த் தபசுபண்ணி, பொதுமை மேற்கொண்டு, மதங்களடங்கி சபிப்போமென்கிற இறுமாப்பு வார்த்தை வாராமற் சாதுவாயிருப்பார்கள் ஆனதால் நீர் தெரிந்தவர் தெரியாதபேர் சபிப்பேனென்றாலும் உம்மைப் போன்றவர்கள் பொறுமை சொல்லவேண்டும் நீர் தானே தெரிந்துந் தெரியாதவர்போற் கோபிப்பீராகில் நாமென்ன செய்வது வருகிறது வரட்டும் நாம் அதற்குப் பயப்படத் தக்கதல்ல விஸ்தாரஞ் செத்தைகளைப் போட்டுக் கொளுத்தினாலும் ஒரு விளக்கொளிக்குச் சமானமாக அப்படிபோல் நான் சகலமுந் தெரிந்து பாபவழிகளைத்தள்ளி மேலானவழி

களுக்கு உபகிர்திகள்தேடி நடப்பித்தவனும் நித்திய பிரம்மகாரியாயிருந்து சத்தியத் தப் பாமல் துஷ்டநிக்கிரக சிஷ்டபரிபாலனம் பண்ணினவனு நானாயிருப்பேனாகில்என்னை நீர் சபித்தாலும் அந்தச் சாபமானதென்னை பற்றமாட்டாது அதைப் பரீட்சைப்பார்க்க வேண்டினாற் சபித்துப்பாரும் மேலும் சிருஷ்டிகர்த்தனர்ரட்சகர்த்தன்சம்ஹாரகர்த்தன் என்றுசொல்லும் மூவர் முதலிய சமஸ்த தேவர்களும் தான்தான் தருமம் அதருமம் செல்வம் தரித்திரம் கசப்பு தித்திப்புமனிதர் மிருகங்கள் நல்லவர்கள் பொல்லாதவர்கள் நான்தான் இவர்களுக்கும் உற்றதுணையான வனும் நான்நான் துஷ்டருக்குச்சத்துருவாகிறவனும்இஷ்டருக்குமித்துருவானவனும் நான்தான் இதற்குசாட்சி உமக்கே தெரியும் இராட்சதர்களைப்போக்குகிறதும் இந்திராதி தேவர்களைக்காக்கிறதும் நீரறிவீரே அப்படிப் போற்பரதகுலத்தில் தூரியோதனனும் பாண்டவர்களும் பிறந்து அதிலே துஷ்டர்களியாவருந் தூரியோதனைச்சேர்ந்து இறந்து இஷ்டராகிய பாண்டவர்கள்சிறந்துதீவினை மறந்துஎன்னிற் கலந்திருக்கின்றார்கள் பூமியிற்பிறக்கிற ஆத்மகோடிகளெல்லாம் ஆயுள் முடியாமல் மடிவதில்லை ஆயுளிருக்கும் போது யாவருஞ் சாகார்கள் இறப்பவர்களை யிருக்கச் செய்பவரும் இருக்கிவர்களை யிறக் கச்செய்பவரும் எவ்வுலகத்தினு மில்லை இதுவே சத்திய சித்தாந்தம் நாமுள்ளபடி புகன்றோம் இப்பால் உம்மிட மனதிற்கு ராஜியானபடி செய்யுமென்றே தினர்.

இவையனைத்துங் கேட்ட உதங்கர் சந்தோஷித்து மகாபத்திசிரத்தையுடன் நகைத்து ஓ தேவகிபாலா நீர்நடத்தியதெல்லாம் அடியேனுக்குத் தெரியவரும் இப்போது தேவரீருடன் மாறுபாடாய் வசனித்ததும், சபிக்கிறேனென் றிசைத்ததும், என்செயலால் வந்ததல்ல அதுவுந்தேவாள்செயலே ஈதன்றி அடியேனுக்கு ஒரு ஆசை இருக்கின்றது. அஃதென்னவெனில். தேவரீருடைய சொரூபத்தைக் காணவேண்டுமென்னு மிச்சையினால் இப்படிக்குவாதிட்டு பேசினேன் ஓ பரிதிபோன்ற பரந்தாமனே பாரதயுத்த முதனாளில் அர்ச்சுனற்கு காண்பித்த விஸ்வரூபத்தை எனக்குத் தெரிவித்து தீவினையிருட்டைத் தெளிவித்து பாரதயுத்

தத்தை முடிப்பித்தபராக்ரம ரூபத்தையுங் காட்டி அடியேன் தெரிசனம் பண்ணும்படிக்குக் கட்டாட்சம்வைத்து என் பிறவிப்பெருங்கடலை வறளச்செய்யுமென்று கேட்டுக் கொண்டனர். அதுகேட்ட மஹாலட்சுமி நாயகனாகிய புருஷோத்தமன் தட்சணத்திலே விராட்டு சொரூபத்தைக்காட்டி, உலகமெல்லாம் தானேயாகி நின்றனர். அவ்வுருவத்தை உதங்கரிஷிதரிசித்து அதில் முப்பத்து முக்கோடி தேவர்கள் அறுபத்தாறுகோடி இராக்கதர்கள் நாற்பத்தெண்ணாயிரமரிஷிகள் ஆகாசம் பூமி அஷ்டதிசைகள் பதினான்கு லோகங்கள் சூரியசந்திர அங்காரகர் முதலிய கிரகங்கள் அஷ்டபாலகர்கள்வசுக்கள் உருத்திரகணங்கள் ஜீவாத்மகோடிகள் திரிமூர்த்திகள் இன்னமுள்ள மலை மர முதலியவெல்லாம் பிரகாசித்திருக்ககண்டு பயந்துநயந்து வேதமந்திரங்களினால் தோத்திரம்பண்ணி சாஷ்டாங்கமாகத் தெண்டனிட்டு ஓ என்னை யாளப்பட்ட எந்தையே! ஓ கர்த்தனே! ஓ கடவுளே! தேவர் பெருமையைக் காண்பதற்கு நானெவ்வளவு மனிதன்? எனக்குள்ள தெரியாமைக்குணத்தினால் தேவரீரை மனித பரியாயத்திலெண்ணி வசனித்தேன் இந்த அபராதத்தை பொறுத்தருளும் ஓ ஆழியிற் சூயின்ற அருளாழியானேயென்று அடிக்கடி பணிந்து வேண்டிக்கொண்டனர் தட்சணம் பரந்தாமன் அவ்வுருவத்தை மறைத்து எப்போதும்போல் எதிரிலிருந்துதப்பாமற்றுதிக்கும் உதங்கரைப்பார்த்து உமக்குவேண்டிய வரத்தைக்கேளுந் தருகிறே னென்றனர். அதற்கவர் சுவாமி! தேவரீர் அனுக்கிரகம் பூரணமாயிருக்கும்போது எனக்கென்ன குறை? எனக்கு ஒருவரமும்வேண்டாம்கவாமிகளின் தவ்வியவடிவ தெரிசனங்கண்டு களித்ததே போதுமென்றனர். அதற்கு வாகு தேவு னவரையனைத்து ஓ ரிஷியே! என்னுடைய விஸ்வரூப தரிசனம்பெற்ற நீர் மேலான வரத்தைப் பெற்றதுபோலாம் ஆகிலும் நீரேதாகிலுங் கேட்டுக்கொள்ளுமென்றார். அதற்கவ்வுதங்க ரவரைப் பணிந்தெழுந்து ஆண்டவனே! இரவும்பகலும் ஒழியாமல் உம்மைக்கண்டு களித்துத் தரிசிக்கும் படிக்கு அனுக்கிரகம் பண்ணவேண்டுமென்றிரந்தார். அப்படியே கண்ணன் அருள் புரிந்து செலவுபெற்றுக்கொண்டு துவாரகையை நோக்கிநடந்தார்.

ஸ்ரீகிருஷ்ணமூர்த்தி சாத்தகிக்கு உதங்க
முனிவர் சரித்திரங் கூறுதல்.

கேட்டரோ ஜெனமேஜெயமகாராசனே
இப்படி தன்னோடு சீமவாதம்பண்ணிய உத
ங்கரிஷிக்குச் சமாதானங்கூறி விஸ்வரூபத்
தையும் வேண்டியவரத்தையு மனுக்கிரகித்து
விடைபெற்றுத் தேரைநடத்திச் செல்லும்
போது தம்பியாகிய சாத்தகி அரிவாசுதேவ
னைப்பார்த்து ஓ அண்ணா! இந்த உதங்கர்
தேவாரைக் கோபித்துச் சபிப்பேனென்று
சொல்லவும் வாதுபண்ணவும் இவ்வளவு
அதிகார மமதை என்னத்தினால் வந்தது?
அதை அடியேனுக்கு விபரமாய்ச் சொல்ல
வேண்டுமென்று கேட்டார் அதற்குச்சுவாமி
சந்தோஷித்து அடா தம்பி அவரை இலே
சாக நினையாதே அவர் சரித்திரத்தைச்
சொல்லுகிறேன்கேள் எல்லாவுலகு மெல்
லாதிசையுந் தொழப்பட்ட பிருகுமகாரிஷி
யென்பவரொருவர் அவருடைய வம்சத்திற்
பிறந்தவர் இந்த உதங்கர் இவர் சிறுபிள்
ளையா யிருந்தகாலத்தில் வேதபாடவித்தை
கற்றுக்கொள்ளுவதற்குப் பயிலவ மகாரிஷி
இடத்திற்குப்போய் அவர் பாதங்களிற்பணி
ந்து அவருக்கு ஊழியம்புரிந்து தன்மேலவ
ருக் கிதவுவரும்படி நடந்துவந்து கல்விக
ளெல்லாங் குறைவறக் கற்றுவருகின்றார்
அந்தநாளையில் இவருடன்கூட வெகுபேர்
படித்தார்கள் படித்தவர்களியாவரும் நிர்வா
கிகளாய் ஆசானிடத்திற் செலவுபெற்றுக்
கொண்டு போயினார்கள் இவர்மாத்திரஞ்
செலவு பெருமலிருக்கையிற் பயிலவரிடத்
தில் அந்தரங்கபட்ச முடையவராகி சகல
தருமமருமங்களுஞ் சித்தியாகும்படிக்குவரங்
கொடுத்து வெளிக்குக் காட்டாமலிருந்தார்
இந்தசீடர்குருவின் வேலைகளிற் குறையாமல்
மனஞ்சலியாமல் காட்டுக்குப்போய் ஆசாரி
யர் வீட்டுக்குவேண்டிய விறகு சாகம் தேன்
கந்தமூலபலங்கள் சமித்து மாவிலை தருப்பை
இவை முதலானதுங் குறைவில்லாமற்
கொண்டுவந்து கொடுத்து ஒருநாட்போற்
பலநாளும் வழிபட்டு வருகிறார் அப்படி
வருகையில் இந்தஉதங்கருக்கு விர்த்தாப்பிய
மேலிட்டு நரை திரை மூப்பு நலி பிண்சேட
பம் இவைகள் கப்பி இரைபடி பெருமூச்சு
இளைபடி சுவர்சகாசம் இவைகளனைந்துங்
குறுகிக் குன்றச் செய்தன.

இப்படி குன்றியும் ஆசாரியர் வீட்டுத்
தொழிலில்மாத்திரங் குன்றாமல், ஒருநாள்
காட்டுக்குப்போய் விறகுகள் சேர்த்துச்சுமை
யாகக் கட்டி, தமது சடாபார முடிமேல்
வைத்து சூரியபகவான் ஆயிரங்கிரணங்
களும் ஒடுங்கிப் பிரகாசிப்ப தெப்படியோ
அப்படியோல் அந்த வயோதிக காலத்திற்
சிறிதுஞ் சளையாமற் சுமந்துகொண்டு வரு
கிறார் இப்படிவருகையில் அவர்தலையிலிருக்
கிற சடைக்காட்டில் ஒருசடை அந்த விறகு
சுமையிற் சிக்கிக்கொண்டது அதை யவரறி
யாமல் ஆச்சிரமத்திற்கு வந்து தலைமேலிரு
ந்த சுமையைத் தரைமேற் போட்டார் மாட்
டிக்கொண்டிருந்த சடை அடியோடு பிடுங்
குண்டு இரத்தந் தாரைதாரையாய் வடிந்
தது அந்த உதிரத்துடன் பூமியிலே விழு
ந்த சடை உடனே திக்கென்று பற்றிக்
கொண்டு லோகங்களையெல்லாந் திகுதிகெ
ன்று எரிக்கத் தொடங்கிற்று அதனால் பிர
பஞ்சஞ் சகிக்கமாட்டாமல் துக்கப்பட்டுத்
துயர்கூறும்போது சடையழிந்து உதிரம்
வழிந்து நெருப்பா யெரியக்கண்ட உதங்கர்
பூமியிலே வீழ்ந்து புரண்டு அரண்டு மரு
ண்டு அலறிக் கதறிப் பதறியழுதார் அதை
யாசானுகிய பயிலவர்கண்டு கிருபாகடாட்சம்
பிறந்து சீடனுக்கண்டையில் வந்து நம்மு
டைய பெண்ணைப் பார்த்து அம்மா இந்த
உதங்கனைத் தூக்கிவிடென்று சொற்றனர்.
மிகுந்த நோன்புகள் நோற்றிருக்கின்ற பாக்
கியவதியாகையால் அந்தட்சணமே அவரை
வாரியெடுத்து கண்ணீர் துடைத்து உபசரித்
தாள் அப்போது உதங்கராகிய சீடர் குரு
வைப்பார்க்கவே மெத்தவும் அழத்தொடங்கி
னார். அந்தச் சீடன் ஆசாரியன் நோக்கி
அப்பா என் சற்புத்திரனே! நீயேனமுகிருய்
உன்னுடைய கருத்தென்ன ஒளியாமலெனக்
குச் சொல்லென்கேட்டார் அதற்கவ்வுதங்
கர் அவரைப் பணிந்தெழுந்து சுவாமி!
என் சடையறுந்து இரத்தம் பெருகுகிறது
இதைப்பாரும் என்னைக்காரும் எனக்காரு
மில்லை தேவாரிடத்திற் படித்த சீடருக்கு
எல்லாம் பொருளுரைத்து அருளருத்தனு
ப்பிவிட்டு என்னிடத்தில் மாத்திரங் கருணை
தப்பி இருக்குமானால் எனக்குத் துக்கம்
வாராதா? ஆண்டவனே எனக்கென்ன சுக
மிருக்கிறதென்று சொன்னார். அதைக்கேட்ட

பயிலவர் சிறு நகைவினைத்து மிகுந்த கிருபையுடன் இதனைச் சொல்லுகின்றார்.

அப்பா உதங்கா! குருவுக்குப் பணி விடை செய்வதைப் பார்க்கிலும் வேறே தப சில்லை பாகமில்லை விரதமில்லை நோன்பில்லை ஆராதனையில்லை உனக்குச்சகலமுஞ்சித்தமாயிருக்கின்றன நானும் என்னுடைய அன்பினாலே உன்னைச் சதாகாலமும் ஆசீர்வதித்துக் கொண்டிருக்கிறேன். இனி நீ பெற வேண்டிய பேறு வேறில்லை அதற்குத் திருஷ்டாந்த மென்னவென்றால் உன்னுடைய சடையிலே ஒரு சடை பிடுங்குண்டு போகவும் அது பற்றிக்கொண்டெறியவும் அதனால் லோகாலோகமெல்லாம் ஈலேசப்படவுமான மிகுந்த மகுத்துவமுண்டாயது நிலத்தில் வீழ்ந்து சேர்ந்ததமுத உன்னையெடுத்து உபசரிப்பதற்கு ஒரு பெண்ணும் ஏற்பட்டுப் போனால் இவைகள் எல்லாம் ஆசாரியபத்தி பண்ணிய பலத்தினால் வந்து சித்தித்தன. இப்பவும் அறுந்தசடை திரும்பவும் உனது முடிவில் நிரம்பக்கடவது உன்னைத் தூக்கியெடுத்த பெண்ணே நல்ல விரதத்தையுந்தவத்தையு மனுஷத்தவன். இந்தப் பெண்ணை நீ விவாகம் பண்ணிக்கொண்டு, இன்பசுகத்தை யென்னாரு மனுபவிக்கக் கடவை. சகல பெரியோர்களு முன்னைப் பணிந்து மகா பூச்சியென்று கொண்டாட வேண்டியது என்று ஆசீர்வதித்து, மேலும் இந்தப் பெண் ஆசாரிய புத்திரியாச்சே நாம் எப்படி கலியாணம் பண்ணிக்கொள்வதென்றும், பண்ணிக்கொண்டால் தரும் விரோதம் வருமே யென்றும், அதனால் பாபஞ் சம்பவிக்குமே யென்று மெண்ணிப் பாராதே, அப்படிக்குத் தருமவிரோத முண்டாகும்படிக் கிருந்தால் எனது வாக்கிலிருந்து இந்த உத்தரம் பிறக்காது. அப்பேர்ப்பட்ட பாபமென்றும் பீடிக்காமலிருக்கும்படியாய் வரங்கொடுத்தேன். நானே விவாகமுஞ்செய்து வைக்கிறேன் நீ ஆடவருக்குள் பீடுடைய நாயகனாகி, கோவைப் பழம் போன்ற இதழுடைய மகா லட்சுமிகுச் சமானமாகி என் தவத்திற் பிறந்தபெண்ணையிந்த மாதை மணந்து புணர்ந்து, யில்லற வாழ்க்கையிலிருந்து நல்லறத்தைப் பெறுக, என்று புத்தி தெளியும்படியாகவும் புனிதமருவும்படியாகவுஞ் செப்பினார். அதற்

குச்சீடன் ஓ ஐயா நான் பாப்புண்ணிய மறியேன் மிகவுஞ்சிறியேன் கியான்வறியேன் மற்றொன்றுங் குறியேன் தேவரீருடைய திருவாக்கை நம்பினேன். தங்களுடைய வார்த்தையே வேதம் ஆதலால் தமது இஷ்டப்படிக்கு நடந்து கொள்கிறேனென்றார். ஆசாரியார் ஆசாபாசங்களும் ஐம்புலமயக் கழு மற்ற சீடனைப் பார்த்து, அஞ்சாதே என்று அறுத்த சடை திரும்பவுஞ் சிரத்திற் பொருந்திப் பிறங்கச் செய்து தமது பெண்ணையும் நல்ல முகாத்தத்தில் மணமுடிப்பித்து தமது ஆசீர்மத்திற்குளே வைத்துக் கொண்டனர். அப்பாற் சதியும் புருஷனுங் கோட்டானைகள் மலித்திருக்கப்பட்ட அக்காட்டிற் கூட்டாளிபோற் கலந்து பேதமில்லாமல் இருக்கையில் அந்தப் பெண்ணை வள தகப்பனது தபோபலத்தினால் தன்னுடைய சரீரத்தை விட்டு வேறே சரீர மெடுத்த புருடனைவிட்டுக் கூடிணப்போதும் பிரியாப் பிரியையாகி நாயகன் மனதுக்குச் சரியாய் நடந்து வாழ்த்து வந்தாள்.

தம்பி சாத்தகி இப்படியிருக்க ஒருநாளிவ்வுதங்கரானவர் அருளென்னுங் கிருபைக் கடலும் ஞானவரம்பும் இருதயத்திற் குடி கொண்டிருக்குந் தன்னிறைவனுக்குச் சாஷ்டாங்க தெண்டனிட்டு, சுவாமி அடியேனுக்கிவ் வலைகளையுடைய கடல்வளைத்த பூமியிற் ஜன்மித்த சனங்களுக்குள்ளே புனிதமாகவும் பொறுமையாகவும் விளங்கப்பட்ட பேரறிவாளரும் ஆசாரியரும் மாமனாரும் தேவரீராகையால் தேவரீரிடத்திலேயே படித்து தேவரீராலேயே உதங்கமகாரிஷியென்று பெயர் வகித்து தேவரீரே எனக்குத் திருக்கலியாணமு முடிப்பிக்க எல்லாச் சிறப்பும் பெற்றேன் ஓ ஆண்டவனே தேவரீருக்குக் குருதட்சணை கொடுக்க மனதிலுக்கிறது தேவர் மனத்திற்கு வேண்டிய பொருளைக் கேட்டால் அடியேன் கொடுக்கிறேனென்று வணங்கி வேண்டினார். அதையவ்வாசாரியர் கேட்டு ஓ மாணுக்கனே நமக்கு எதிலேயும் அவாவில்லை உன்னுடைய வந்தனை வழிபாடே நமக்குப் போதுமான குருதட்சணையாயிருக்கிறது இதுவே போதுமென்றுரைத்தருளினார் அதற்கவர் ஓசுவாடி தேவரீர் இப்படி மறுத்துச் சொன்னால் அடியேனுக்கு ஒப்பாதென்று பின்னும் வருந்திக்

கேட்டார் அப்படிக்கானால் என்னுடைய பெண்சாதி யிடத்திற் சொன்னால் அவளுக்கிஷ்டமானதை விரும்பிச் சொல்லுவாள் அப்படியே செய்யென்று அனுப்பினார் வல்லவராகிய உதங்கர் நல்லதென்று குருபத்தினியைக் கண்டு பிரதட்சண நமஸ்காரம் புரிந்து அம்மா நான் ஆசாரிய ருத்தரவின் பேரில் வந்தேன் உமக்கு வேண்டியதைக் கேளும் அதைக் குருதக்ஷணையாகக் கொடுக்கிறேனென்று பணிந்தார். அதற்கந்த ரிஷி பத்தினி ஒன்றுந் தோன்றாதவள்போலிருந்தனள் மீட்டும் உதங்கர் பணிந்தெழுந்து; அத்தாய் நீர் கேட்கிற வஸ்து பதினான்கு லோகத்தி லிருந்தாலும் அருமையானதானாலும் பெருமையானதானாலுங்கொண்டிவந்து கொடுக்கிறேன் நீ ரொன்றும் யோசிக்காமற் சொல்லுத் தாயே யென்றார். அதற்குக் குருபத்தினி ஓ சீடனே பெளடியந்த மித்திர சக்கியனென்னும் இராசனுடைய பட்டபுஸ்திரீயின் காதுகளில் ஜீவரத்தின் குண்டல் முண்டாயிருக்கின்றது அதைக் கொண்டு வந்து கொடுத்தால் எனக்கு மிகுந்த சந்தோஷமாவென்று சொன்னாள் அவ்வாறே நல்லதென்று செலவு பெற்றுக்கொண்டு போயினார். இப்பாற் பயிலவர் ஆசீர்மத்திற்குள் வந்து உதங்கனெங்கே போனென்று பெண்சாதியைக் கேட்டார் குருதட்சணைக் காகக் குண்டலங் கொண்டிவர போனதை விண்டனள் பயிலவர் மெத்தக்கிலேசப்பட்டு அந்த ராசஸ்திரீயினுடைய குண்டலத்தை விரும்பி அந்த ராசனுடைய குணமறியாமல் அனுப்பினாயே அவனுஞ் சம்மதித்துப் போனானே அந்த ராஜன் மகாரிஷி சாபத்தினால் நித்தியம் ஒரு மனிதனைக் கொன்று மாமிசந்தின்று வயிறுவளர்க்கின்றவனுச்சே அப்படிப்பட்டவ னிடத்திற்கு நீ அனுப்பியதும் அவன்போனதும் பெரிய குற்றத்திற்குடமாய் விடுமே என்று தராக நிலையாகிய நடுவு நிலையையுடைய பயிலவர் சொல்ல ஆசாரிய பத்தினி கலங்கி கிலேசமாய் விலங்கி பெண்புத்தியும் பேயறிவுமாய் வருந்தி ஐயோ நானேன் அனுப்பினேன் விருதாவிற்பழிக்கு ஆளானேனே ஓ சுவாமிதாயா நவன் சேயை ரட்சிப்பதுபோல் கார்க்கப் பட்ட தேவரீர் நமது மருகன்போன இடத்தில் ஒரு குறைவும் வாராமல் என்னையும் அபராதனை சாராமல் அருள் புரியவேண்

டும் என்று அடிபணிந்தமுதான் பயிலவர்காதலியைப் பார்த்து ஓ பெண்ணே மன்மதனுக்குச் சமானமாகிய உதங்கன் யாதொரு அபாயமில்லாமல் வருவான் நீ பயப்பாடாதே என்று திடஞ்சொல்லி பொய்யில்லாமெய்யர்கள் கூடிய சாது சங்கமத்திற்பொறுமைப்பயிரேற்றிய பயிலவர் தன்னிருப்பிடத்திற்போய்ச் சேர்ந்தார். அங்ஙனமிருந்த மற்றரிஷிஸ்வரர்களுஞ் சீடர்களும் ஒருவருக்கொருவர் ப்ரிய வசனம் பேசிக்கொண்டு வந்தனை வழிபாடு தந்து மனமுவந்திருந்தார்கள்.

அப்பால்சாத்தகி இப்பாற்குருதட்சணை கொண்டு வரப்போன உதங்கர் காடு மேடு செடி மலை ஆறு ஏரி குளம் மடு இவை முதலியவெல்லாங் கடந்து ப்வுடியந்த மித்திர சக்கியனென்னும் வேந்தனைத் தேடிச் சென்று விசாலமான வாளுக்கொப்பாகிய கண்களையுடைய அவ்வரசனைக் கண்டார்! அப்போதவன் மனிதர்களுடைய ரத்தநாற்றமும் மாமிசமொட்டிக் கொண்டிருக்கிற பற்சந்துகளும், குருரப்பார்வையும், கோரவேர்வையும், குரை கடலோசையும், பவளம் போற் சிவந்த கண்ணும், நெருப்புப்பொறி பறக்க விழிக்குங் கோபமும் பர்வதாகிர்தியாய்க் கறுத்த மேகம் போன்ற விகிர்தாகார சரீரமும் ஆலாலவிடம்போ லெரியுமுகமும் கோரத் தந்தமும் திராப்பசியும் தெளியாத் தார்களும் எப்போதுயிரைக் கொல்லுவோமென்னும் வாஞ்சையும் உகாந்த காலாக் கினிபோற் ரோற்றமு முடையவனாய் ஒரு பிராணியு மில்லாமல் ஒன்றியாய்க் காட்டி லிருக்கிற தன்மை யறிந்தும் அவரருகிற் சென்றார் அவனுமிவரை நல்விருந்தென்று களித்துப் பார்த்தான் உடனே உதங்கரிஷி பயப்படாம லவனுக்கு யாசீர்வதித்தனர் இராக்ஷசனுக் கொப்பாகிய நாசகால ராசன் இவரைக் கண்டு சந்தேர்ஷங் கொண்டு ஓரிஷியே நான் பெரிய பசியால் நொந்துழல்கின்றேன் உகாந்தகால ருத்திராக்கினியைக் குடிவைத்ததுபோல் என் வயிறெறிகிறது. என்பசிதிரும்படியாய் நீவந்தாய் ஓகும்பிலுமினிதாகிய விருந்தே ஓ என் பசிதணிய வந்த பாக்கியவமுதே உன்னைக்கொன்று தின்னுகிறேன் வாவென்று கையிரண்டையும் நீட்டிக்காட்டினான். அப்போது உதங்க

ரொடுங்கிச் சொல்லுகிறார் ஓ அரசனே தேவர்களுக்குயர்ந்தவர்குரு அப்பேர்ப்பட்ட யாசானுக்குத் தக்ஷணை கொடுக்கவேண்டி உம்மைநாடிவந்தேன் வந்தயென்னை நீயார் வந்த காரியமென்ன என்று கேளாமல் தரும விரோதமாகிய சொல்லைச் சொன்னீர் நீர் சரீரமெடுத்த நாள்முதல் நாவினாலே ஒரு பொய் பேசியறியாத புண்ணியதேகி பிரதாப சூரர் வேலாயுதந் தரித்தருளிய தீரர் உலகாளப்பட்ட உத்தமர் நிதிதாஸ்திரந் தருமசாஸ்திரந் தெரிந்தவர் அப்படியாகிய உமக்கு யாதோ தீவினை வசத்தால் இந்தத் தேகமும் கொலைசெய்யுஞ்சிந்தையும் வந்திருக்கின்றன மற்றப்படி உமது புத்திக்கு மயக்கம்வரத் தக்கதேயில்லை என்னைக் கொன்று தின்று பசிதீருவேனென்று நீர் சொல்லத்தகாத வார்த்தையைச் சொன்னீர் இப்பவுங் கோபத்தைத் தணித்து என்னுபத்தைத் தீர்த்து உமது பாபத்தை யொழித்து சாந்தமூர்த்தியாய் மேல்வரும் லாபத்தைக் குறித்து நான்வந்தசங்கதியைக் கேட்டருளுமென்றுரைத்தார்.

இவ்வாறு சொல்லிய உதங்கர் வசனத்தைக் கேட்டவரசு னவரைப் பார்த்து ஓ ரிஷியே எனக்கிந்தச்சாபம் நேரிட்டுப் புத்தி மாறிப்போன தினந்தொட்டு நித்தியம் உதயமுதல் மூன்றுசாமத்திற் குடபட இந்தக் காட்டின்வழியாக யாத்திரைப்போகிற மனிதரில் ஒரு மனிதனைப் பிடுங்கித்தின்று பசி தீரும்படியாய்த் தேவர்கள் வரங்கொடுத்திருக்கின்றார்கள். அன்றுமுதலின்றுவரைக்கும் அத்துதப்பாமல் ஒவ்வொரு மனிதனையே தின்று வருகிறேன் இன்றையதினத்தில் மேற்சொன்ன மூன்றுசாம வேளைக்கு என் கண்ணெதிர் நீ வந்தாய் இப்போது நானுன்னை விடேன், எப்படியுங் கொன்று தின்று பசிதீருவேனென்று சொல்லின்ன அதுகேட்ட உதங்கரிஷி புன்சிரிப்புக்காட்டி ஓ பொருதும் வேலைத்தாங்கிய பூபதியே பசியென்னுநோய் யாவர்களுக்கும் பொல்லாது அந்த ரோகமேலிட்டால் ஏதாகிலுமொரு ஆகாரம் போடாமல் நில்லாது யாரானபோதிலும் கொன்று பசியாமல் நிறுத்தக்கூடாது மான்ம் குலம் கல்வி வண்மை அறிவுடைமை தானம் தவம் முயற்சி தாளாண்மை மகளிர் கேண்மை

என்னு மிப்பத்தும் பசிவந்த காலத்திற் பறந்துபோய்விடும் அதின்செய லப்படிக்கிருந்தாலும் வஸ்துநிலையும்சாந்தகுணமும் நித்திய சத்தியமும் தருமநினைவும் தயாரசமும் தகுந்ததூய்மையும் ஆகிய விவையெல்லாமுடைய புண்ணியபுருடனான நீர் இந்த வேளையிற் கொண்டிருக்கப்பட்ட பசிக்கு அல்பமான என்னுடல் உதவியாகும்படியாய் வந்து வாய்த்ததே அது எனக்குச் சந்தோஷம் வெகுபேர் பாழான உடலையெடுத்து மடிந்து மண்ணில் வாழாமற் போனார்கள் நான் பிறவியெடுத்த பாக்கியம் உமக்கு யிரையாகப் பலித்ததுவே சிலாக்கியம் ஆனந்தயோக்கியம் யானாலும் நான் குருவுக்குத் தட்சணைகொண்டு வருகிறேனென்று வந்தவன் நீரென்னைத் தின்றுபோட்டால் அடியேனுடைய வார்த்தை அவலமாய்ப் போய்விடும் உம்மைக்கோரி நான் கேட்கவந்த உடைமையைக் கொடுத்தனுப்பினால் நான் கொண்டுபோய் ஆசாரிய சம்பாவினை நடப்பித்து பேச்சுத்தப்பாம லும்மிடத்திற்கு வருகின்றேன் பிற்பாடு என்னைத்தின்று பசியாற்றிக் கொள்ளலாம் நாளை மகா சத்தியன் சாகின்றமட்டும் பேச்சுத்தப்பிப் போக மாட்டேன் என்று சொல்லிப் பிரமாணிக் கஞ் செய்தார் அச்சொல்லைக் கேட்ட அரசன் ஓ ரிஷியே கையிலகப்பட்ட பொருளை விட்டுவிட்டு வரட்டும் வரட்டும் என்று வழி பார்த்திருப்பது மார்க்கமோ நீ வருமட்டும் உன் பிராணன் ஸ்திரமோ? இதை நானெப்படி நம்புவது எனக்கு மனம் ஒப்புமா வென்றான்.

இதனைக்கேட்ட உதங்கர்மீட்டமவனைப் பரிந்துநோக்கி ஓ மகாராசனே! பெரியோர்கள் யிருக்கப்பட்ட பேர்கள் கிடைக்காத வஸ்து கிடைக்கிறதா யிருந்தாலும் ஜீவயிம்சை செய்யத் துணியார்கள் நீர்சகலவிபரங்களும் வைதிகமுறைகளும் அறிந்திருப்பவர் உமக்கு ஜீவயிம்சை செய்ய மனம் வராது அல்லவென்று என்னைக்கொன்று பசி தீர்த்துக்கொள்ள மனதிருந்தால் நான் விரும்பிவந்த பொருளைத்தந்து என்னையனுப்பிவையும் நான் சென்று குருதக்ஷணை கொடுத்து சொற்சோர்வுபடாமல் உம்மண்டைக்கு வருவேன் நானுரைத்த உறுதி மொழி தப்புவதில்லை தப்புவனாகில் இந்தச்

சமுத்திர சலம் அத்துதப்பிப் பூமியை முழு த்தக்கடவது. இதற்குசாட்சி ஆகாசவீதியி லிருக்கிற தேவர்களேயென்று கெட்டியாய்ச் சொல்லினர் அப்போது ராசனுக்கு மன மிதங்கி ஓ ரிஷியே என்னிடத்தில் நீ வந்த காரிய மென்னவென்றுகேட்க உதங்கர் முக மலர்ந்து ஐயா இந்தப் பிரபஞ்ச வாழ்க்கை நீர்க்குமிழிபோலென்று எண்ணித் துணி ந்த எங்க ளாசாரியாருடைய பெண்சாதி அருந்ததிக்கொப்பாகிய அமலை அவ்வுத்தமி யார் தான்ணிந்து கொள்ளுவதற்கு உம்மு டைய மனைவி காதிலிருக்கிறகுண்டலத்தைக் கேட்டனர் அதற்காகவந்தேன் நீர் கொடுப் பிராகில் உமக்கு மிகுந்த வையவமுண்டா கும் சகலவரிட்டமு நீங்கும் என்பேரிற் றயவு பண்ணி அதனைத் தருமென்றார் அதற்கு இராசன் சொல்லுகிறான் ஐயா! ரிஷியே கொடுக்கிறவிஷயத்தில் தன்னுடை மையைக் கொடுக்கவேண்டும் பிறருடைமை யைக் கொடுப்பதினும் பிரயோசனமில்லை ஆதலால் என் சொந்தப் பொருளாகியதைக் கேள் தருகிறேனென்றான் அதற்கு உதங்கர் ஐயா மகாராஜனே! நான் ஜென்மாந்திரத் திற் பண்ணிய புண்ணியவசத்தால் ஆசாரிய பத்தினி அதைக் கேட்கவும் உம்மிடத்தில் வந்து யாசிக்கவுமாயிற்று அந்தக் குண்ட லமே வேண்டியது அதைவிட வேறு பொருள் வேண்டிவதில்லை யென்றார் ஆனால் என்னரண்மனைக்குட் போய் என் பெண் சாதியைக் கண்டு நான் சொன்னதாய்ச் சொல்லி அக்குண்டலத்தைப் பெற்றுக் கொள்ளுகவென்று அனுப்பினன் உங்கள் வீடெங்கே யென்று உதங்கர் வினவினார். அரசன் வீட்டுக்கு அடையாளஞ் சொல்லிப் போவென்றான் அந்தக் குறியின்படியே உத ங்கர்சென்று பதிவிரதா தர்மத்தைத் தாங்கி அருந்ததிக்கொப்பாகப் பொருந்தியிருந்த ராஜஸ்திரீயைக்கண்டு உம்முடைய கணவன் உமக்குச்சொல்லி நீரணிந்திருக்கிற குண்ட லத்தை ஏன் குருவுக்குத் தட்சணை கொடுப் பதற்காக வாங்கிக்கொண்டு போகச்சொன் னார். அவ்வார்த்தையை நம்பி வந்தேன் உமக்குந் தெரிவித்தேன் நீர் தயவுசெய்ய வேண்டுமென்றார் அந்தப் டென்பெருமாள் சந்தோஷப்பட்டு என்னுயகன் ஒரு அடை யாளங் கொடுத்தருள்வாராகில் அட்டிசொல் லாமற் தருவேனென்றான்.

அந்தக்ஷணம் உதங்கர் விகிர்தகார சரீரகுணம் பெற்ற வேந்தனிடத்திற்கு வந் து தேவரீருடைய மனையாள் ஒரு அடை யாளம் வாங்கிவரச் சொன்னா ளென்றார், அதற் கரசன் (பதியாலொரு கதயில்லை) என்று கழறி இந்த வாக்கியத்தைப் போய்ச் சொல்லுகவென்றுவிடுத்தான் இந்த அடை யாளமொழியை அரசன் பத்தினிக்குச் சொல்லவும் அவள் சந்தோஷமாகி உதங்க ரிஷியைத் தொழுது பழுதுபடாத அப்பத் தினியானவள் குழையைக்கொடுத்து இந்தக் குண்டலத்தைத் தரித்தபேருக்குப் பசியிராது தாகமணுகாது அக்கினி சூரியன் சந்திரன் இன்னுமுள்ள கிரகங்களின் வெப்பவேதை கள் சேரா சரீரத்திற்கு இளைப்பில்லை விஷ திருஷ்டியிராது விகாரங் கிட்டாது பூதப் பிரேத பிசாச டாகினி டோகினி வைப்பு மாரண முதலிய மார்க்கங்கள் ணுகா வலைப் பருவப் பாலியப் பெண்கள் தரித்ததால் அவர்கட்கு வாழ்வுமிகும் கிழவிகள் தரித் தாற் குமரிகளாவார்கள் சௌந்தரியமு முண் டாம் செல்வங் குறையாது இது இருக்கிற யிடத்திலே லட்சப் பிராமணபோசனம் நட ந்துகொண்டே யிருக்கும் நாகலோகம் தேவ லோகம் அசுரலோகம் யக்ஷலோகம் கருட லோகம் காந்தருவலோகம் சித்தலோகம் வித்தியாதரலோகம் இப்பூலோக முதலான இடங்களிலிருக்கும்பே ரெல்லோரும் இத னைத் திருட்டுத்தனத்தினாலாவது வஞ்சனை மோசத்தினாலாவது கிரகித்துப் போவதற் குக் கங்கணங் கட்டிக்கொண்டிருக்கின்றார் கள் இதற்கீடாகிய குழை எங்கணுமிராது நாங்க ளன்புகர்ந்து அளித்த இக்குண்ட லத்தைக் குருதட்சணையாகிய மேலானதான த்தைச் செய்து நிறைவேற்றுகிற பரியந்தம் நீர் மகா நிதானத்துடன் கொண்டுபோய்ச் சேர்ப்பிக்கவேண்டும் என்களுக்கும் உமக்கும் பாக்கிய சிலாக்கியமுண்டாம் நல்ல பலன் கிடைக்கும் நாங்கள் கொடுத்தது பெரிதல்ல நீர் கொண்டுபோய்ச் சேர்ப்பது அருமை மெத்தப் பிரயாசம் மார்க்கத்தில் மலசலாதி கழிக்க காலக்கடன் முடிக்க நித்திரைசெய்ய போசன மருந்த நேரிட்டால் கையைவிட் டிப் பூமியில் வைக்கலாகாது வைத்தாலோ? உடைமை நம்முடையதல்ல இதை யடித் துக்கொண்டு போவதற்கு எங்கே? எங்கே? என்று காத்திருப்பார்கள் மோசம் போகா

தீர் என்று மொழிந்து கொடுத்து விடுத்த மொய்குமுலை உதங்கர்வாழ்த்தி, காட்டிலிருக்கிற காவலனிடத்திற் வந்து காட்டினார், அதுகண்ட அரசனவரைப்பார்த்து, ஓ வேதமுனியே! இதனை யும்முடைய ஆசானிடத்திற் கொண்டுபோய்க் கொடுத்து குருதட்சணைக்கடனைத் தீர்த்துக்கொள்ளுமென்று செலவுகொடுத்தான்.

அப்போது உதங்கர் அரசனை நோக்கி வேந்தனே உமக்குச் சமானமாகப் பேசுவதற்கு ஒருவரையுங் காணோம் மகாத்துமா வாகிய உமக்குச் சன்மாந்திர வினையினால் இந்தத் தேகம் வந்திருக்கின்றது அஃதப்படியிருக்க நீர் சொல்லிய அடையாள வசனத்தை உம்முடைய பெண்சாதி தெரிந்துகொண்ட வயணமெப்படி? எனக்கு அந்தச் சந்தேக நிவர்த்தி செய்விக்க வேண்டுமென்று கேட்டார் யாவரையுங் கொன்று தின்று திரியுங் கூறுபெற்ற காவலன் கொல்லாவிதமுடைய உதங்கரிஷியைப் பார்த்து ஓ ஐயா! இராஜதருமமாவது வேதவித்தாகிய பிரமக்ஞான பிராமணர்களுக்கு வந்தனையாதி வழிபாடுசெய்து பாதுகாத்து இல்லற தருமத்தின்வழி நின்றலென்று கேட்டு அந்நல்லறதின் வழியினின்று நாளுத்தவராமற் பிராமணபூசை நடத்தி வருகையில் ஒருநாள் ஒரு பார்ப்பானுக்கு அன்னங்கொடுத்தேன் அதிலே ஒரு மயிர் எப்படியோ தப்பிக்கிட்டு வந்து அவர் கரத்திற் சிக்கியது அந்த அல்பக்குற்றத்தைச் சகிக்கமாட்டாமல் என்னை இப்படியாகச்சுபித்தனர் அந்தச்சாபத்தினால் நானிந்தக் கொடுமையைப்பெற்று எய்தேன் வீட்டைவிட்டேன் காட்டிலுற்றேன் என் பெண்சாதி என்னுடன்கூட வந்திருந்து நான்படுகிற அலங்கோலத்தைப் பார்த்துச் சகிக்கமாட்டாதவளாய் நர்ட்டிக்குப்போய்விட்டாள் என்னையவள் விடுத்துப்போனபோது பர்த்தாவினுடைய தரும கருமங்களைச் செய்வதைவிடப் பதிவிரதைகளுக்கு வேறுகதியில்லை யென்னும்பொருள்பட அவ்வாக்கியஞ் சொன்னேன் அப்படிச்சொல்லியு மகன்றாள் நீர்போய் அந்த மொழியைச் சொல்லவே அவள் தெரிந்துகொண்டு குண்டலத்தைக் கொடுத்தா ளென்றான். உதங்கர் சந்தோஷித்து மகாராசனே நான் சென்று குருதட்சணை கொடுத்துவிட்டு உ

மக்குச் சொல்லிய உறுதிவசனம் தப்பாமல் உம்முடைய பகிதர்க்க வறுகிறேன் செலவு கொடுமென் றெழுந்தார் அப்போதரசன்வரைப்பார்த்து ஓ உத்தமனே கொல்லுபவர்களிடத்திற்கு நல்லவர்கள் வருவார்களோ இனி நீர் தப்பித்துக்கொண்டு போகிற வழியைப்பாரும் நீர் வரவேண்டாம் நான் சுகப்படுமபடியான மார்க்கத்தைத் தேடும் என்னேசம் எந்நாளுமேசம் ஆகிலும் உம்முடைய விகவாச மறக்கவேண்டா மென்றுரைத்து விடைகொடுத்தான் அதற்குப் பாலசப்பிரமணியர்போன்ற உதங்கர் அவனை யாசீர்வதித்து ஓ அரசனே உமதுமனோ நிச்சயம் தெரிந்துகொண்டேன் ஆனால் மகாத்துமாக்களாகிய பயிலவரும் அவர் பத்தினியும் எனக்குத் தாயுந்தந்தையுங் குருவுந்தெய்வமுமாயிருப்பது மெய்யேயானால் நானும் வர்களை யவ்வாறே நினைத்து வழிபடுவது சத்தியமானால் இந்தக் கூணத்திலேயே உம்முடைய சாபம் நீங்கவேண்டியது நீர் பழையடி ராச்சியபரிபாலனம் பண்ணத்தக்கது என்று சொல்லி வாழ்த்தினார்.

இவ்வாறு உதங்கர் சொல்லி முடிவதற்குமுன் அரசனுக்குச் சாபம் நீங்கிபழயருபத்திலும் பத்துபங்கதிகமாகி பொன்மலைபோற்பூரித்து பெருத்த புயமும் நயமும் பிரகாசித்து திரிகாலமும் தெரியும்படியாகிய ஞானமுஞ் சாந்தகுணமுமுண்டாகி மகாநிதானமுமுண்டாய் உதங்கமகாரிஷியைப் பணிந்து, சுவாமி உம்முடைய தரிசன் பலத்தினுற தரிசனமாகிய வாழ்வை கண்டேன் இனியெனக்கொரு குறையுமில்லை என்று தோத்திரம் பண்ணித் தொழுதான் அதற்கு உதங்கர் அரசனை வாழ்த்தி ஐயா என்னை லொன்று மில்லை என் குருசாமியைச் சிந்தித்தபடியினாலே உமக்கிந்த வைபவ மார்க்கம் வந்தது. சுகமேயிரும் பட்டாபிஷேக துரந்தரனாய் உலகாளும் என்று ஆசீர்வதித்து விடைபெற்றுக்கொண்டு அந்தக் குண்டலத்தை மான்தோலில் வைத்து அரையிற் கட்டிக்கொண்டு வழிமேல் வருகின்றார் அப்பலி வருகையில் அவ்வழிக்கண் ஒரு வில்லவமரத்தைக் கண்டு அரையிற் கட்டியிருந்த குழையை யவிழ்த்து அந்த மரத்தின் பொந்தில் வைத்து அம்மரத்தின் மீதேறி வில்வதளமும் அதன்பழமும் அறுத்தார் அப்போது

ஒருகூற்றடித்துப் பொந்திலிருந்த குன்ற
கீழே விழுந்தது உடனே அந்த மரத்தடியி
லிருந்து ஒரு பெருநாகம்புறப்பட்டு அந்தா
கரத்தினக் குண்டலத்தைக் கவ்விக்கொண்
டோடியது அப்போது உதங்கரதைக்கண்டு
மரத்திலிருந்து குதித்து கால்கொண்ட
விசையாய்த் துரத்தியோடியும் இவர் கையி
லகப்படாமல் ஒரு புற்றிலேபோய்ப் புகு
ந்துகொண்டது அந்தப் புற்றைத் தன்னு
டைய தண்டினாலே கெல்லிப்பார்த்தும் பாம்பு
பைக்காணாமற் பெருமூச்சுவிட்டுவிசாரப்பட்
டார் அப்போது பூமிதேவியாருக்குத் தயவு
வந்து ஓரிடையே நீரேன் புற்றைவெட்டிப்
பார்க்கின்றீர் அந்தக் குழையைத் திருடிக்
கொண்டுபோனது அயிராவத மென்னும்
பாம்பின் குட்டி உமக்கு இங்கே வழிகாட்டி
நாகலோகம்போய்ச் சேர்ந்ததென்றான் அது
கேட்ட உதங்கர் ஆச்சரியப்பட்டு ஆ அப்
படியா! அந்தக்குழை என் கைக்கு வந்தா
லாச்சுது இல்லாவிட்டால் என் பிராணன்
போச்சுது என்று சொல்லுகையில் தேவேந்
திரன் கிட்டி ஓ உதங்கரே உம்முடைய குரு
பத்தினியை நிதாவிக்காமற் குழையைத்திரு
டிக்கொண்டு பாதாளத்திற்குப்போன பாம்பு
பைத் தொடர்ந்துபோகத் தைரியமிருந்தால்
உமக்கு ஒருவரங் கொடுக்கிறேன் நீர் கேளு
மென்று சொல்ல உதங்கர் பாதாளம் போவ
தற்கு வழிதெரியுமாபடியாய் அனுக்கிரகம்
பண்ணுமென்றான் இந்திரன் உமது கையி
லிருக்குந் தண்டு வச்சிராயுதமாகி அதனாலும
க்கு நாகலோகவழி தோன்றும்படி யாகுக
வென்று சொல்லிப் புரந்தரன் மறைந்து
போயினான்.

இப்பால் உதங்கர் தேவேந்திரனுடைய
வரத்தினாலும் பூமிதேவியாருடைய சகாயத்
தினாலும் பயமகன்று நாகலோகம் புகுந்து
அங்குள்ள முள்ள புலவதிகையங்களைப் பாசரி
யங்களையும் பார்த்து ஆங்காங்குள்ள பாடுஞ்
சாலையும் ஆடுஞ்சோலையும் கபாடவாயிலும்
அபாரமதிலும் பற்பலவினோதமும் விற்பன
விவேகமும் கண்டு பயங்கொண்டு பெரு
மூச்சுவிட்டு மூர்ச்சைபோனார் அந்தவேளை
யில் அக்கினிதேவன் ஒருவாசமேற்றேருன்றி
இந்தக் குதிரையின் செவியில் வாய்வைத்
துதுக என்றார் உதங்கர் அப்படியே ஊதி
னார் அப்போது உதாந்தகாலப் பேரொலி

பிறக்கக் குழையைத் திருடிப்போன நாகமும்
இன்னுமுண்டான பாம்புகளும் குலைதலத்
து பயந்து குண்டலத்தைக் கொணர்ந்து
உதங்கர் முன்னே வைத்து சுவாமி! அறி
யாமையாற் செய்த அபராதத்தைப்பொறுக்க
வேண்டுமென்று அடிமேற்பணிந்துபோனா
ர்கள் அதுகண்ட உதங்கர் யாதொருபழியும்
பாராட்டாமற் குழையைக் கைக்கொண்டு மு
றைவழியே வந்து குருவினது தழைவாகிய
கருணைபோன்ற குருபத்தினி கையிற்கொடு
த்து தீர்க்கதண்டன் செய்து ஆசாரியரையு
ம் போற்றி சுவாமி தேவரீருடைய அருளி
னாலே பிராணன் போகாதபடி பிழைத்தேன்
நாகரத்தின ஓலையுங் கொணர்ந்து கொடுத்
தேன் என்று நடந்த விருத்தாந்தங்களை எல்
லாஞ் சொன்னார் ஆசாரியர் சந்தோஷ
ப்பட்டு நம்மிடத்திற் கற்ற சீடருக்குள்
ளே உன்னையு மொருவனாய் ஒப்பிச்சொ
ல்லப்போமோ நீ ஜன்மாந்திரத்தில் ந
ல்லதவம் பண்ணினவ னாகையாற் பெரி
தான் காரியங்களுனக்குச் சுருவாகக் கை
கூடிவந்தன உனக்கு வேண்டிய வரங்கள்
தருகிறேன் பெற்றுக்கொள்ளுக வென்றருளி
னார் அவரும்வ்வாறே பலவரங்களைப்பெற்று
அவ்வாசீர்மத் திறங்கி யிருந்தனர் இப்படி
யான மேன்மையடைந்த உதங்கமகாரிஷி
யானவர் ஜெனமேஜயமகாராஜன் புரிந்த ச
ற்பயாகமுமிவரால் நடந்தது என்றுசாத்தகிக்
குஞ்சுபத்திராதேவிக்குஞ் சொல்லி ஸ்ரீகிரு
ஷ்ணபகவான் துவாரகையை நோக்கி வ
ருகின்றார்.

ஸ்ரீகிருஷ்ணமூர்த்தி வரக்கண்ட
கிள்ளார் செயல்.

கேட்டிரோ ஜெனமேஜயமகாராசனே
இப்படி உதயகாலத்து சூரியன்போல் ஒளி
விட்டு வெளிப்பட்ட சுவாமியைக் கண்ட
துவாரகையென்னும் தாமரைக்கமலம் அலர்
ந்து விரிந்து மகிழ்ந்து புகழ்ந்து, அதில்
வாசமாகிய பந்து மித்திராள் புத்திராள்
ஸ்திரீகள் முதலியபேர்களும் எதிர்கொண்டு
திவ்விய புட்பங்களினாலேயும் அட்சதைகளி
னாலேயும் அனிமணிப் பணிகளினாலேயும்
சந்தன தாம்பூலங்களினாலேயும் உபசாரஞ்
செய்து ஆலாத்திகழற்றிகர்ப்பூரதீபங்காட்டி

வீதிகளெல்லாமெழுகிமொக்கிட்டுப் பட்டின வலங்காரம் பண்ணினார்கள் அந் நாட்டி லுள்ள பெண்களியாவரும் வீட்டைவிட்டு வெளியே புறப்பட்டு கொண்டைமுடித்து புட்பந்தரித்து சந்தன கதம்ப கஸ்தூரிப் பொடிகளைத் தனத்தின்மீ திறைத்துப் பூசி, இங்குலிகச் சேறுதோய்ந்து கச்சிலுக்கிக்கட் டிதிவ்விய வஸ்திராபரணந் திருத்தி ஒருவ ரையொருவர் உசாவிவந்து உனக்குமுந்து மோ எனக்கு முந்துமோ ஒப்பில்லா சேவை யென்றிரைந்து விரைந்தோடி நடந்து தொ ய்யலெழுதியும் எழுதாமல் விடுத்தும் தீட்டி யுந் தீட்டாமல் மறந்துமவந்து சிறந்தார் கள். கண்ணனுக்குப் பாதபூசை பண்ணினா ர்கள் நைவேத்தியம் வைத்தார்கள் நான்உரு க்குமணி என்னைக் கிருஷ்ணன் கிட்டி முத்தி கொடுப்பாரென்பாரும் நான் பிரந்தை என் னிடத்திற் சிந்தை நந்தநந்தன னுக்கென்பா ரும் என்னைவந் தணையீரோவென்று நகைப் பாரும் என் விரகதாபத்தை யொழிப்பீரென் னு அழைப்பாரும் இன் னுஞ் சில பெண்கள் தங்கள் வாசலை அலங்கரித்து இங்கேவாரும் சற்றுநேரம் நின்றுபாரும் நானிட்ட கோல த்தைப் பார்த்து முத்திதாரும் நானிட்ட மேடையிலே உட்காரும் என்னைச்சேரும் ஆதரித்துக்காரும் என்பாரும் வெகுநாளாய் சுவாமி வருவாரென்று பார்த்திருந்து வந்த தால் மகிழ்ந்து மயங்கிக் கிடக்கிறபேரும், பூர்ணகும்பமும் மாணிக்கதீபமும் வைக் கின்றபேரும் பச்சைப்பந்த லிகிறபேரும் கொத்துச்சித்திர முத்துமாலையைக் கொத்து கொத்தாய்த் தொங்கவிட்டிருப்பாரும்வாழை கரும்பு கமுகு பேரீச்சு தாழை கூந்தற்பனை இளநீர் இவை முதலிய தோரணங்கள் கட்டிச் சோபிக்கச் செய்கிறவர்களும் கொடிகள் டால்கள் மேற்கட்டிகள் இவைகளைக் கட்டு கிறபேரும் இந்தப்பிரகாரம் ஸ்திரீபுருஷாள் எல்லோரும் வேடிக்கை விநோதமாய் விளை யாடிக்கொண்டிருந்தார்கள்.

அப்போது நால்வகைச்சேனைகள்சகல சின்னங்களோடும்வந்து சுவாமியைப்புடை சூழ்ந்தனஇயாதவர்களெல்லாம்மாதவனைப் பார்த்து மங்களங்கொண்டாடி மகிழ்ந்தார்க ள் எந்தெந்தப்பணிகளை எந்தெந்தக்கோலத் தை எந்தெந்த அவயவங்களை எவரெவர்கள் கண்டார்களோ? அவரவர்கள் அப்படியப்ப

டியே நின்றார்கள் நல்வினை தீவினைகளைத் கடந்த நன்முனிவர்களெல்லாம் மேட்ச்சகா ரணராகிய முகுந்தனைப்பார்த்து, சந்திரனைக் கண்ட நீலோற்பலம் போன்று அசழும்முக மும் அலர்ந்தார்கள் நெடுநாட்பிரிந்த ஸ்திரீ செனங்கெல்லாம் வாடிய பயிர்கள் மழை யைக் கண்டதுபோற் கண்டு மகிழ்ந்து தழை த்தார்கள் சேயைப்பிரிந்த தாயனைபார்கள் நிதி திகேஷபம் பெற்றவர்போலானார்கள் இப்பேர்ப்பட்ட யாவர்களுக்கு இன்பநாயக னாகிய புருஷோத்தமன் எல்லாரிடத்திலுங் கருணைகாட்டிக் கசிந்துருகிப்பாராட்டிவருவ தால் அவரவர்களும் என்னுடன் பேசினார் என்னைப் பார்த்தாற் என்பேரிற் பட்சமறக்க வில்லை என்று பேசிக்கலந்துகளிகொண்டா ர்கள் இப்படி சுவாமியானவர் சர்வசனமோக் னனாகத் துலங்கி இராஜமண்டபத்திற்கு வந் து மந்திரிகள்பிரதானிகள் மாதவர்கள்வேதி யர்கள் வித்துவான்கள் பாடகர்கள் இன் னு முண்டானு பேர்களைக்கண்டு பரிந்து வார்த் தை புரிந்து பலநாட்செய்தியுந் தெரிந்து அத்தப்புரத்திற் புகுந்து அன்னை தந்தைய ரைப் பணிந்து வார்த்தை புரிந்து பலநாட் செய்தியுந் தெரிந்து தமையர்களையுந் தம்பி யர்களையும் பிள்ளைகளையுங் கனிந்து அஷ்ட பாரியர்களும் வருந்திவந்துபார்க்கச்சிறந்து அவர்களோடு மிகுந்த ஆதரணையுடன் திரு ப்தியான வசனங்கள் செப்பி நவரத்தினக் கசித சொலித சோப்பிய மந்திரமணியகா மண்டபத்தில் இத்திராதியர்க ளிறைஞ்சி யேந்த வெழுந்தருளினார்.

அக்கால் அந்தப்புறத்திலிருந்த யாதவ ஸ்திரீகள் முதலாகிய பேர்கள் சுபத்திரை யைக் கண்ணுற்று பாரதயுத்தத்தி லிறந்த பற்பல பேருக்கும் அபிமன்னுவுக்குத் துக் கங் கொண்டாடி சாத்தகியைக் கட்டிக்கொ ண்டு சஞ்சலம்பாராட்டி விசனப்படுகின்றார் கள் அப்போதுமீகிருஷ்ணபகவான் வந்து அவர்களைத் தடுத்து இறந்தபேர்களைக் குறி த்து நீங்கள் இறைந்தமூவானேன் போர் முகத்தில் நோமுகமாகித் தேரேறிச்சென்று திரத்துடனிருந்து சூரத்துடனிருந்து வீர சொற்கம் போனவர்களைப்பற்றி விசனப்படு வானேன் ஐயோ அவர்கள் யாவரும் நல்ல கீர்த்தி பெற்றார்கள் மேலாள வீஷ்ணு துரோணர் முதலியபேரும் வெதும்பி

போனார்கள் ஒருவருந் துன்பப்பட்டவேண்
டாம் என்று துயரநீங்கச் சொல்லியுந் தங்
களாலடக்கக் கூடாதவர்களாகி இறந்தவர்
களை நினைத்து நினைத்து மெத்தத் துக்கித்
தார்கள் அந்தவேளையில் வசுதேவருந் தேவ
கியு மகிழ்ந்து மைந்தனைக் கட்டியனைத்துத்
தழுவி முத்தமிட்டு உச்சிமோர்ந்து புகழ்ந்து
அப்பா அச்சுதா பாரதயுத்தத்தைப் பற்றிப்
பற்பலவிதமாய்க் கேள்விப்பட்டோம் நட
ந்த பான்மையை நீ உள்ளபடி சொல்லுத
வென்று கேட்டனர் அவர்க்கப் பாரதப்
பேரரை ஆதிதொடங்கி அந்தம்வரையிலும்
அடிமடங்காமற்பேசினார் அவற்றைத் தாயுந்
தந்தையுங் கேட்டுச் சந்தோஷப்பட்டு காட்
டில் வருந்திய பாண்டவர்கள் நாட்டிற் பட்
டாபுஷேகங் கட்டிக்கொண்ட பட்சத்தையும்

வினவி விரும்பி அஸ்வத்தாமன் கிருபாச்
சாரி கிருதபன்மன் இம்மூவரும் பிழைத்த
மூக்கியத்தையுங்கேட்டு ஆகினும் ஒருவரா
லொருவர் சாகிறதில்லை இது நல்வினை தீவி
னைக் கீடாயெடுத்த தேகம் வினைப்போகந்
தீர்ந்தால் தனக்குத்தானே விட்டுப்போம்,
இதற்கொருவரும் பிணையில்லை துணையில்லை
என்று பெரியாருடனும் உரியாருடனும்
மேனோக்கமாய்ப் பேசிக்கொண் டிருந்தார்
கள் அப்போது ஸ்ரீ கிருஷ்ணபகவானும்
அவர்களோடு கலந்து வார்த்தையாடிக்கொ
ண்டு இன்னும் அஸ்வமேதயாகம் பண்ண
வேண்டிய வேலையொன்றிருக்கிறது அதற்
குப்போய்த் தீரவேண்டும் நான் போகாமற்
போனால் ஒன்றும்படியாது ஒருவேலையும்
முடியாது என்றுகூறி இராசஸ்திரீகளிருக்
கும் இடத்திற் கெழுந்தருளியிருந்தார்.

ஸ்ரீ கண்ணன் துவாரகைக்கெழுந்தருளிய சருக்கம்

முற்றிற்று.

முன்ருவது, பரிச்சித்துற்பவச்சருக்கம்.

கண்ணன் துதி.

கவனவாம் பரியருவா யவனியிடை யவதரித்துக் கருதுமன்பர்
பவமகற்றும் படியன்பி னுளங்கொண்டு முனிவர்கண் பல்லாண்டுகூறத்
தவமுயலும் விபீடணனுக் கிரங்கியொரு விமானமேற் சர்ப்பமீது
நவையறுசீ ரருட்கோலங் கொண்டோனென் சிந்தைமலர் நணுகுந்தேவே.

ஓ ஜெனமேஜெய மகாராஜனே ஸ்ரீகிரு
ஷ்ணபகவான் துவாரகையில் உருக்குமணி
தேவி முதலிய அஷ்டஸ்தாயியுடன் கோபி
காஸ்திரீகளுங் குலாவிக் கொண்டிருக்கப்
பூரண சந்திரோதயத்திற் கொப்பாகிய முக
மலர்ச்சியுடையவராய் மனங்களித்து இன்ப
த்திலாழ்ந்து இனிமையுடன் வாழ்ந்திருந்
தார் இப்பால் அஸ்திபுரத்தில் அரசுபுரிந்
திருக்கின்ற தருமராஜன் முதலிய பேர்களுந்
திரௌபதாதேவியும் பொன்ந்திப் பற்பல
சங்கதிகளெடுத்துப் பேசிவருங் காலையில்,
இறந்துபோன பிள்ளைகளையும் அவருட்சிற
ந்தவனான அபிமன்னனையும் நினைந்துநினை
ந்து அக்கினியில் வீழ்ந்த அரவிந்த மலர்
போல் வதங்கி வாடி கண்களிலே சலங்க
ளோடிச்சோரும்படிக்கு விசாரப்பட்டார்கள்
அக்காற் குந்திதேவியாகிய குலமங்கையான
வள் அவர்கட்கனேக தைரியங்களையுந் திடங்
களையுஞ்சொல்லித் தேற்றி ஆறுதலைசெய்து
கொண்டிருக்கும்போது வேதவியாசர் வந்து
இயாவருடைய துக்கங்களையும் துயரங்களையும்
போக்கி இனிமேற் பழிப்பாவம் நீங்குகிற
வழியைப்பாருங்கள் அஸ்வமேதபாகம்பண்
ணுங்கள் அதனாலுங்களுக்கு நன்மை யுண்
டாமென்று சொல்லிச் செலவு பெற்றுக்
கொண்டு போயினார்.

பாண்டவர்க ளிமோத்கிரீக்கேகி மருத்து
ராஜன் வைத்த நிதிப்புதைய
லேதே தனுப்புதல்.

இவ்வாறு வேதவியாசர் வந்து கூறி
யதை முரசுக்கொடிக்கதிபனான தருமராஜன்
யோசித்து தம்பிமார் முகத்தை நோக்கி

இயாக முடிப்பதற்குப் பெரருள்வேண்டுமே
பொருளில்லா விட்டால் அருளில்லாமற்
யோமே அப்போது இவ்வுலகமும் அவ்
வுலகமும் நமக்குச் சொந்தமில்லையே இதற்
கெப்படி யென்று பேசினார் அப்போது சிங்
கக்கொடிக்கதிபனாகிய வீமசேனன் அண்ண
னைத்தொழுது முன்னாலே இயாகஞ் செய்த
மருத்துமகாராஜனுடைய திரவிய மிகுத்திரு
க்கிறதென்றும் அதைப் பெயர்த்து எடுத்து
வரலாமென்றும் வியாசபகவான் விளம்பி
யிருக்கின்ற ரன்றோ அவருடைய திருவாக்
கின்படித்து இமோத்கிரிச் சாரலுக்கேகி,
பார்வதி தேவியார் பங்கனாகிய பரமசிவனு
டைய பாதபங்கயங்களைத்தொழுது தரிசனம்
பண்ணி அவருடைய கட்டிச் வீட்சண்ணி
யம்பெற்றுப்பொருளெடுத்து வரலாமென்று
செப்பினான் மற்றத் - தம்பிமார்கள் மூவரும்
அப்படியே செய்வது அழகாமென்றார்கள்
அதற்குத் தருமராஜன் சம்மதித்து திருந்
ராட்டிர மகாராஜன் காந்தாரியம்மன் குந்தி
யம்மன் இவர்களைப் பணிந்து இவாளாசீர்
வசனத்துடன்செலவு வாங்கிக்கொண்டு கிரு
பாச்சாரியார் விதூரன் சஞ்சயன் இன்ன
முள்ள சிலபேர்களையும் பட்டணத்தில் நிறு
த்திப்போட்டு இரதகஜதுரகபதாதி முதலிய
படைகள் புடைசூழ்ந்துவர பேரி பாங்கா
உறுமி தம்பட்டம் மத்தளம் முரசு முழவு
டங்கா டமாரம் இவை முதலிய வாத்தியங்
கள் முழங்க சகல் விருதுகளுடனும் புறப்
பட்டு அஸ்திபுரத்தை கடந்து காடு செடி
மேடு பள்ளம் மலை ஆறு புதர் கற்கு வடு
தோப்பு சாலை கோலை இவை முதலிய வெல்
லாந் தாண்டி பனிமலைச் சாரலிற் சென்று
வேத வியாசரைச் சிந்தித்து வந்தித்து நின்
றனர்.

உடனே அப்பாண்டவர்க ளைந்து பேருந் தெண்டனிட்டுப் பணியும்படிக்கு வேதவியாசர் காட்சியாகி, ஸ்ரீபரமேஸ்வர சொருபமாகிய பஞ்சாக்ஷர மந்திரோப தேசம் பண்ணினார். அப்பஞ்சாக்ஷர செபத் தினுற் கைலாசகிரி வாசகராகிய கண்ணுதலையும் பார்வதி தேவியாரையும் போற்றி அங் னனமே அநேக நாள் அருந்தவ மிழைத் துக் கொண்டிருந்தார்கள். அப்போது கைலாசபதிக்குக் கிருபை சுரந்து இடப வாகனராய் இறைவியான மகாதேவியாரு டன் எழுந்தருளினார். அவரோடு பலகோடி தேவர்களும் அளவற்ற சிவகணங்களும் ஏகாதசருத்திரர்களும் துவாதசாதித்தர்களும் துந்துபி முழங்கிக்கொண்டுவந்து நிறைந் தார்கள். வேதவியாசரும் பாண்டவ ரைவ ரும் பணிந்து படிந்து தீர்க்கதண்ட நமஸ் காரஞ் செய்து ஓ மால்விடையாளா! ஓ மங் கைபங்காளா! ஓ அங்கைகங்களா! ஓ கிண் கினித்தாளா! என்று தோத்திரம் புரிந்து அப்பாற் சிவபெருமானுடைய கண்ணருள் பெற்று அந்த மருத்து மகாராஜன் புதைத் துவைத்த தனத்தினிடத்தை யடுத்து வியா சருரையால் நிலத்தைப் பெயர்த்து, பிலத் துவாரம் வரைக்குங் புதைத்து கிடக்கின்ற திரவியத்தைக்கண்டு களித்து வாரிவாரி மலை மலையாய் குவித்து புல மதயானைகள் ஓட்ட கங்கள் சகடாபண்டுகள்குதிரைகள் மாடுகள் இவைகளின் பேரில் மூட்டைக்கட்டி யேற் றிப் பட்டணத்திற் கணுப்பிவிட்டு தாங்க ளவ்விடத்திற்குநே யிருந்து பின்னும் பல சேமத்திற்கிடந்த திரவியங்களை யெல்லாந் தேடி யெடுத்துச் சேர்த்துப் பட்டணத் திற்கு அநேகந் தடவையாகக் கொண்டுபோ ய்க் கொட்டும்படி உத்தரவு செய்தார்கள். அவர்கள்ப்படியே திரும்பவும் வந்து பல நடையாய் ஓயாது எடுத்துப் போகும்போது அன்னிய தேசத்து அரசர்கள் கேள்விப் பட்டு ஓடிவந்து பார்த்து வெகுவாய்ப் பொ ருமைகொண்டு மனம் புழுங்கி இதென்ன அற்புதமென்று ஆச்சரியமடைந்துபாண்ட வர்கள் அநேக நாள் யெடுத்தும் இன்னு மாளாமலிருக்கிற புதையல் எப்படிப்பட்ட டதோ? ஸ்ரீ வேதவியாசர் ஸ்ரீ கிருஷ்ண தேவர் இவர்களுடைய கட்டாட்சவீட்சண்ணி யம்பெற்றவர்களுக்கு என்னதாட்சி இதுவே அத்தாட்சி என்று பேசிக்கொண்டார்கள்.

இப்படி தொகையிறந்த பொருள் மகமேரு வைப்போலத் தொகுத்தனுப்பி விட்டபின்பு இந்த மட்டும் போதுமென்று நிறுத்தி அங் னனமே நிதமுஞ் சிவபிரானைத் தரிசித்துக் கொண்டிருக்கின்றார்கள்.

திரிதராஷ்டிர னழைப்பிக்கக் கண்ண னஸ்திபுரிக் கெழுந்தருளுதல்.

அப்போது அஸ்திபுரத்தி லுற்ற திரிதராஷ்டிரன் பட்டினமுழுதுந் திரவிய மலைகள் சேர்ந்ததைக்கேட்டு சிந்தைகளித் து சந்திரனால் தொடங்கி எந்த நாளினும் இந் தப்பாக்கிய மிப்படியிருக்க கேள்விப்பட்ட தில்லையே யென்று மகிழ்ந்து பாண்டவர் களைப்புகழ்ந்து அந்தமட்டும் அதிஷ்டசாலி களென்று தம்பியாகிய விதுரனுந் தானும் பேசி யோசிந்து சில தூதரைக் கூவிக் கோ பாலனை யழைத்து வாருங்களென்று அனு ப்பிவைத்தார்கள் அப்படியே சாரணர் துவா ரகைக்குப் போய் ஸ்ரீகிருஷ்ணமூர்த்தியைக் கண்டு தெண்டனிட்டுக் கொண்டு சுவாமி பாண்டவர்கள் இமோற்பர்வதச் சாரலுக் கேகி வியாசபகவானுடைய மந்திரோபதே சத்தினுற் பரமசிவனையும் பார்வதாதேவியை யும்போற்றித் தவங்களியற்றி அவாளுடைய பேரருளினால் அங்ஙனம் புதையலிட்டிருந்த மருத்து மகாராஜனுடைய திரவியங்களை யெல்லாம் வாரிக்கொண்டு வந்து அஸ்திபு ரத்தில் இடம்போதாமல் அம்பாரங்கட்டி வைத்தார்கள் இப்பால் அஸ்வமேதயாகம் பண்ணவேண்டி யிருப்பதினால் தேவரீரையழைத்து வரும்படிக்கு திரிதராஷ்டிர மகா ராஜனும் விதுரமகாராஜனும் எங்களை யனு ப்பினார்கள் ஆண்டவனே! நாங்களிங்ஙனம் வந்த சங்கதிஇதுவென்று சொல்லிப்பணிந் தார்கள் அந்தச் சொல்லைக்கேட்ட கள்ளத் திருமால் மெள்ள வெழுந்து தந்தையாகிய வாசுதேவவர் நோக்கி ஐயா! பாரதயுத்தம் புரிந்து முடிந்த நாள்முதற் பாண்டவர்கள் ஒருநாளைப்போற் பலநாளும் பெருந்துக்கப் பட்டுக்கொண்டிருந்தார்கள். அந்த வேளையிற் வேதவியாசர்வந்து சொல்லவேண்டிய தெல்லாஞ் சொல்லிப் பொருத்தி அவர்கள்

மனதைத் திருத்தி அஸ்வமேதயாகஞ் செய் தால் எல்லாப்பாவமும் பழியு நீங்குமென் றுரைத்தார் அந்த யாகத்தை முடிப்பதற்குப் பணமில்லையே யென்று பரதவித்தார்கள். அதற்கும் ஒருவகையாய் மருத்துமகாராஜன் புதைத்து வைத்திருந்த சேமமிருக்கிறவிடத் தையும் அது கிடைக்கும் விதத்தையுஞ் சொ ல்லிப்போயினார் அதுவரையில் எனக்குத்தெ ரியும் பின்பு அச்சேமத்தைக் கரைத்தெடுத் து அத்தினபுரத்திற் குவித்துக்கொண்டு யா கத்திற்கு எத்தனஞ் செய்திருக்கின்றார்களாம் இயான் போகாமல் வேள்வி நிறைவேற்றமா ட்டாது முக்கியமாய் நான் செல்லவேண்டும் இதல்லாமலும் யான் வரும்போது தருமரா ஜன் சொன்னது யாதெனில் எங்கள் மாமா வசுதேவரும் மாமி தேவகியம்மானும் உரோகணியம்மானும் பலராமரும் தம்பிமா ர்களும் மற்ற ஸ்திரீஜனங்களும் பிள்ளை குட் டிகள் முதலாகிய யாதவ பந்துக்களும் வந் திருந்து இயாகத்தை முடித்து வைக்கவே ண்டுமென்று சொல்லி யனுப்பினார் இப்ப வுஞ் சாரணரை விடுத்திருக்கின்றார் ஆன தால் தேவரீரும் பிரயாணப்படவேண்டும் அடியேனுக்குஞ் செலவுகொடுத்தருளுமெ ன்று சொன்னார் குமாரனுடைய மொழியை க்கேட்ட மாத் திரத்திற் பரமசிவனுக்கும் பார்வதியாருக்கு மொப்பாகிய தந்தையுந் தர் யும் உன்னிஷ்டப்படி நடக்கிறோமென்று உத்தரவு பண்ணினார்கள்.

இப்பால் தன்னை நம்பின் பேருக்குப் பிராணதாரப் பிரணவ மூர்த்தியாகிய பக வான் வெளிப்பட அவரோடு பலராமர் கிர் தவன்மர் சாத்தகி இவர்முதலான சகோதரர் களும் பிரத்தியும்னன் சாம்பன் சுதேஷனன் இவர் முதலான பிள்ளைகளும் தங்கை சுபத் திராதேவியும் மற்றயாதவர்களும்நான்குவித படைவீரர்கள் நாற்புறமுஞ் சூழும்படியாக வெளிப்பட்டு மங்கள வாத்தியங்கள் எங்கெ ங்கு முழங்கும்படியாய்க் குடை கொடிகளு டன் மகர தோரணதிகள் பிடிக்க அவரவர் கள் வாகனங்களேறி துவாரகையை விட்டு அஸ்திபுரம் போகின்றார்கள் அப்போது இருபுறத் துதர்கள் முந்திபோய் திரிதராட் டிரனுக்குத் தெரிவித்தார்கள் அது கேட்ட வுடன் காந்தாரிதேவி குந்திமாதேவி இன்னு முண்டாகிய பந்துக்களெல்லாம் சிந்தை

மகிழ்ந்து பட்டினத்தை அலங்காரஞ் செய் வித்துச் சகலமான சமூகமாகப் பஞ்சவாத்தி யங்களுடன் எதிர்சென்றுகண்டு அழைத்து வரும்படிக்கு அமைச்சர்களுக்கு உத்தரவு செய்தார்கள் அந்தக்ஷணம் பட்டணத்தி லுள்ள பிரஜைகளும் சேனைகளும் கட்டிய ரும் பட்டுவான்களும், நாடகசாலைப் பெண் களும் கட்டுமுட்டுக்காரரும், பட்டைக்கார ரும் பொற்பிரம்புக்காரரும் வெள்ளிப் பிரம் புக்காரரும் பொற்றடிக்காரரும் வெள்ளித் தடிக்காரரும் ஆகிய சகல பரிசனங்களுந் தங்கள் தங்கள் சின்னங்களோடு புறப்பட் டார்கள் வீதிக்குவீதி பூரணகும்பம் மாவிலை தருப்பை வேதிகைமேடை மாணிக்கதீபம் நீராஞ்சனம் இவை முதலியன வமைத்து பனி நீருஞ் சந்தனமும்வீசி சாந்தினுற்றரை மெழுகி கர்ப்பூரத்தாற் கோலமிட்டு புட்பா ரங்கள் தூக்கி பச்சைப்பந்த ரமைத்து பண்டு பலாதிதாம்பூலங்கொண்டு அண்டர்நாயகன் வருகின்றனென்று அந்நகர முழுவதும் அநேகவிதமான அலங்காரங்களை யமைத்து நிறைத்தார்கள் இப்பால் எதிர்கொண்டழை த்துவரச்சென்ற புரஜனங்களும் பரிஜனங்க ளும்போய் அவ்வவர்களைப் பணிந்து ஒரு வர்க்கொருவர் வந்தனஞ் செய்துகொண்டு அஸ்திபுரத்துவீதியி லழைத்துக்கொண் டு வருகின்றார்கள் அப்போது வெகு ஜனங் கள் கண்களிக்கும்படிக்கும் தேவர்கள் புட்ப மாரி சொரிந்து கொண்டாடும்படிக்கும் ஸ்ரீ கிருஷ்ணதேவர் சகல பந்து மித்திரராகிய பரிசனங்களோடு இராஜ வீதிகளெல் லாங் கடந்து பெரிய அரண்மனையி லிறங்கி திரிதராட்டிரனுக்குங் காந்தாரிக்குங் குந்தி தேவிக்குந் தெண்டனிட்டு தம்மை வணங் கப்பட்ட ஸ்திரீகளுக்கு அபயப் பிரஸ்தம் பண்ணி திரவியக் குப்பையைப் பார்த்துச் சந்தோஷச் சித்தமுடையவராகி மகிழ்ந்து தான் வந்தசெய்தி பாண்டவர்களுக்குஞ் சொல்லி யனுப்பிவிட்டுத் தருமராஜனுடைய அரண்மனையில் வந்திருந்தார் வசுதேவர் தேவகிதேவி முதலிய பெரியோர்களும் உட னேவந்து சேர்ந்து பெரியவரண்மனையிலிரு க்குந் திரிதராட்டிரன் காந்தாரி முதலியவர்க ளோடு கலந்து வீற்றிருந்தார்.

உத்தரை யுயிர்மாண்ட பிள்ளையைப்
பிரசவித்தல்.

இப்படிக்கிருக்கையில் உத்தராதேவிக்குப் பிரசவகாலம் நேரிட்டு வேதனைப்படுகிறாள் அதுகண்ட காந்தாரி குந்திதேவி முதலாயினோர் பிரயுணை சாஸ்திரிகள் மந்திரிகள் தந்திரிகள் சேனாநாயகர் இவர் முதலிய பேர்களைப் பொருந்தியிருக்கச் செய்து மந்திரசாலிகள் பந்துவர்க்கங்கள் முதலானவர்களைப் பக்கத்திலிருந்து உபசாரம் புரிகின்றனர் அப்போது நல்லநாள் சுபமுகூர்த்தம் தீவ்ய நட்சத்திரம் சுபக்கிரகசாரம் மங்களலக்கினம் புருஷகால வோரை இவைகூடிய புனிதகாலத்திற் புத்திரனைப் பெற்றாள் அக்கால் அந்தப் புரத்திலிருக்குஞ் சொந்தச் சனங்களும் தாதிகள் சேடிகள் முதலியபேர்களும் சமுத்திர வோசைபோல விரைந்து சந்தோஷங் கொண்டாடி சாந்து சந்தனதிகள் பூசி விளையாடினார்கள். அப்போது பிறந்த பிள்ளை யாதொரு செயலுமற்றுப் பிரதேசம்போற் கிடக்கவே இயாவருக்குஞ் சந்தோஷமாறிப்போய் கற்பத்திற்குணே யிறந்து பிறத்தென்று கண்கலங்கி அழுதார்கள் இப்படி சகலமான ஸ்திரீகளும் பேரோசையிட்டமும்போது இராஜமண்டபத்தி லிருக்கிற ஸ்ரீ கிருஷ்ணபகவான் முதலாகிய வேந்தர்கள் கேட்டு விசனப்பட்டு, உடனே அவ்வந்தப் புரத்திற்கு வந்து குந்திதேவி காந்தாரியம்மன் திரௌபதாதேவி சுபத்திராதேவி தேவகிதேவி இவர் முதலிய இயாவர்களுந் துக்கப்படுவதைப் பார்த்து ஸ்ரீ கிருஷ்ணதேவர் அவர்களுக்குத் தணிக்கை சொல்லுகின்றார் அவர் சொல்லுகிற சாந்தவார்த்தையை ஒருவருங் கேளாமல் தாரை தான்றாய்க் கண்ணீர்விட்டமுது, முகம்வாடி நாப்புலர்ந்து நானிலத்திற் புரண்டு பார்த்தசாரதியை நாடி பார்தாம் புயத்தில் விழுந்து வாடி இயாவருமிரைந்து வினைந்து பரிந்து அருள்புரிந்து இரட்சிக்கவேண்டும் ஆண்டவனே யென்று கரைந்து துரோணச்சாரி குமாரன் அஸ்வத்தாமன் தொடுத்த பிரமசிரமென்னும் பெரும்பாணமானது உத்தரையின் கருப்பத்தை மெத்தத் தீய்த்து மாய்த்துவிட்டதே அப்போது நாங்கள் நீரிருக்கும்போது ஒரு தீங்கு மிராதென்று பய

மொழித்திருந்தோமே இப்போது வெம்பி இடர்கடலி லாழ்ந்தோமே உம்முடைய திருவடியில் வீழ்ந்தோம் உம்மையே யடைக்கலமாகத் தாழ்ந்தோம் எங்கள் வினை யிப்படிக்கிருந்தது ஓ எங்களிஷ்ட தெய்வமே என்று கூவிக் கஷ்டப்பட்டுக் கலங்கினார்கள்.

ஸ்ரீகண்ணனோடு குந்திதேவி முறையிடல்.

இவ்வாறு புலம்பிப் புரண்டு பொருமலுடனலறுகின்ற பேர்களைப் பரந்தர்மன் பார்த்து அதையாகிய குந்திமாதேவியை அழைத்து அணைத்து அவள் கண்ணீரைத் துடைத்து மற்றையருக்கும் பொருமல் விம்மலாதிய துயரங்களைப் போக்கி எல்லாத் தெரிந்த நீங்களே சிந்தை நைந்து துக்கப்படலாமா எத்தனையோ துன்பத்தில் இதை உரையிடப்போமா செத்துப்போனவர்களைப் பிழைப்பிக்க நம்மாலாமா? நீங்கள் துன்பப்படாதிருங்கள் என்று துணிவுகூறியபோது குந்திமாதேவியா ரவரைப்பார்த்து அப்பாமருமகனே உனது மைத்துனராகிய பாண்டவர்களின் பிள்ளைகளியாவரும் பாரதயுத்தத்திற் படுகுரணமானார்கள் பேர்சொல்லப் பிள்ளையில்லாமற் போயிற்று ஐயோ பிள்ளை வயிற்றுப் பிள்ளையான பேரனிருப்பானே அவனுக்குப் பிள்ளையாய் ஒருவன் பிறப்பானே அவனை யாமுமெடுத்து ஆசைதீரலாமென்று ஆவல் கொண்டிருந்தோமே எங்கள் மருமக்கள் மார்களும் புகழ்ச்சியாய் மகிழ்ந்திருந்தார்களே எங்கள் மக்கள் இத்தனை அக்கிஷ்டப்படட்டும் ஓர் பேரப்போக்கிஷங் கிடைக்குமென்று பூரித்திருந்தார்களே இந்தச்சேதிகேட்டால் அவ்விடத்திற்குணே ஆருயிர் மடிவார்களே மறுபடியும் இந்த யிடத்திற்கு வரமாட்டார்களே வந்து எங்கள் முகத்தில் விழிக்கப் போகிறதாய்த் தோணவில்லையே சத்துருக்களைச் செயித்து சகல்பு வனங்களையுங் கைக்கொண்ட பேருக்கு ஒரு பெளத்திரனாவது இல்லாமற்போனால் அபகிர்த்தியல்லவோ மேற்கதி கிட்டாதே வேள்வியும் விரதமும் நோன்பும் ஒட்டாதே இந்த மட்டுந் தழைத்துவந்த இச் சந்திரகுலம் இனித்தலைக்காட்டாதே மந்தப்பட்டுப்போச்சுதே மகா துன்பம்வந்து வாய்ச்சுதே ஓகண்ணனே அப்பா மேகவண்ணனே உலகங்களை ஆக்கவும் காக்கவும் கடைசியிற் போக்கவுஞ்

சிலாக்கிய வல்லமையுள்ள உனக்கு இந்தக் குழந்தையைப் பிழைக்கப்பண்ணுவதரிதோ யந்திரமாகிய எல்லாத் தந்திரமும், மந்திரமாகிய சகல சுதந்திரமும், உனக்குண்டாயிருக்கின்றதே. நாங்கள் பரதந்திராள் எங்களுக்கென்னதெரியும், ஏந்தலே! இதுவரையிலெங்கனையு மெங்கள் பிள்ளைகளையுங் காப்பாற்றியது பெரிதல்ல இப்போது நாங்கள் படுகிற துக்கத்தைப் பக்குவப்படுத்திப் போக்குவது உனக்குக் கோடி சுகிர்தம். நாங்கள் பட்ட வருத்தங்களெல்லாம் போதும் இனியாகிலுன் சந்தோஷம் பெறச்செய்து இதனால் நீ பெருமைபெறவேண்டும்.

ஓ ஆதவனுக்கொப்பாகிய மாதவனே! நீ சிறுபிள்ளையாய் பள்ளிக்கூடத்திற் படிக்கும்போது அந்த உபாத்தியாயருடைய பிள்ளை தாயாருடன்கூடி மடுவுக்குப்போய் நீசில் விளையாடிய காலையில், அம்மடுவிலுற்ற முதலே பிள்ளையை இழுத்துக் கொண்டுபோய் விழுங்கிவிட்டது. அப்பிள்ளையைக் குறித்துத் தாயுந்தந்தையுங் கவலைகொண்டு ஆற்றினருகில்வந்து, ஓ முதலேயே எங்களிருவரையும் ஒப்புக்கொள்ளுகவென்று பிராணனைவிடுவதற்குத் துணிந்து மடுவில் விழப்போயினர். அதனை நீயறிந்துகொண்டுபோய் அவர்களை வழிமறித்து, மடுவின் கரையில் முதலையை வரவழைத்து, விழுங்கிய பிள்ளையை விடச் செய்தருளிய விதரணன் நீ யல்லையோ, ஆசாரியனையும் அவன் பெண்சாதியையும் விசனமாற்றிச் சந்தோஷப்படுத்திய மேன்மை லோகாலோகங்களுமறியுமே நீமறந்து போனாலும் நான்மறக்கத்தக்கதல்லவே. என்னருமை மருமகனே! அவர்கள் பேரில் நாட்டிய அன்புபாராட்டி அம்புலிவம்சத்தை யாதரித்தருளுக ஓ ஆதியே உன்னைப் பெறுவதற்கு முன்னே ஆறுபிள்ளைகப் பெற்று, கம்ஸராஜன் வாளினுற் சென்று, ஏழாவது கர்ப்பத்தைக் கூழாய்க் கரைத்து, எட்டாவது பிறப்பு துஷ்டநிக்கிரகனாகிய நீ பிறந்து மாமனிறந்துபோகப் போர்புரிந்து, உன்னைப் பெற்ற தாயாராகிய இந்தத் தேவகியம்மாள், மற்றப் பிள்ளைகளை வளர்க்கப் பாக்கியம்பண்ணுமற் போனேனென்று விசாரப்பட்ட டமும்போது அந்தட்சணமே பாதாளலோகம்போய் முன்னிறந்த பிள்ளைகளாறையும் அழைத்துவந்து தாய்தந்தையர்

முதலிய பந்து ஜனங்களுங் கண்டு கண்களிக்க வளித்து, மறுபடியும் பாதாளலோகம்போய்ச் சேரும்படியாய்ப் பண்ணிவைத்த பெருமையை மகரிஷிகள்முதல் தேவர்களுந் தெரிவார்களே. இத்தியாதி பிரதாபசாலம் பெற்ற உன்னுடைய கிருபாகடாட்சத்தினுற் பெரிதாகிய காரியமுஞ் சுளுவாகுமே. அரிதாகிய பொருளெதுவுமிராதே. உன்னுடைய காதகாரியம் ஒருவராலுமாகாதே. இந்தப் பரத வம்சத்தைப் பாழ்பட்டவொட்டாமல் விளைவிக்க வேண்டியதும் முனைவிக்கவேண்டியதும் உன்கடமையென்று மாமியாகிய குந்திதேவியார் வாழ்த்தினள்.

ஸ்ரீ கண்ணனோடு தீரோபதாதேவி முறையிடல்.

இப்பால் அக்கினியிற்பிறந்த தீரோபதாதேவி அண்ணாவென்று புலம்பி, கன்றிழந்த காராப்பகப்போற் கலங்கி, கமலமலர் தாளைப் பிடித்துக்கொண்டு, அஸ்வத்தாமன் உமது குமாரத்தியாகிய உத்தரை கர்ப்பத்தின் பேரில் அஸ்திரத்தைப் பிரயோகஞ் செய்த காலையிற் கர்ப்பமாயிருக்கிற சரீரந்தாளாதென்று அந்தப் பாணத்துடன்கூடப் பொருந்தி, அவ்வுத்தரைக்குத் தேகவருத்தம் வைக்காமற் சக்கிரதரனாயிருந்து காத்துப்பக்குவப்படுத்திய தேவரீர் இந்தச் சிசுவையு மெழுப்பிக் காவாவிட்டால், மகாபாவமாகிய அபவாதம் உம்மைவந்தடையுமே மேலும் அஸ்வத்தாமன் அம்பு தொடுக்கும்போது அபிமன்னன் பத்தினியான உத்தரை கருப்பத்தைமாத்திரம் விட்டுவிட்டு நேவரீர் கேட்க, அந்தத் துட்டன்முந்தி அந்தமைந்தனைப் போக்குவேனென்றான் அப்போது தேவரீர் சினந்து, அடா அஸ்வத்தாமனே! அப்படியே போக்குவாயாகில் நானுண்டாக்குவே னென்றீரே பாண்டவாள் முதல் வெகுஜனங்களு மறியுமே உம்முடைய திருவாய்மொழியல்லவா எங்கனையெல்லாஞ் சந்தோஷப்படச் செய்தது நம்பியிருந்த நாங்கள் மோசம் போகலாமா ஓ நந்ததந்தனே! தயிரியமாகிய பாண்டவர்கள் பிள்ளைபிறந்து பிழைமோசம் வந்ததென்று கேட்டால், உடனே மரிப்பார்களே. இதுவரையிலும் உயிர்த்துணையாயிருந்து இப்போது கை விட்டுவிடுவது கருணையா உமது மைத்துன

ரைவரும் சுபத்திரை உத்தரை முதலானவ ரோடு நானும் வயிறு குளிர்ந்து மகிழ்ச்சி யடைந்து மங்களம் லாவிசொல்லிப் புகழும் படியாய் இந்தக் குருத்துக் குழந்தை பிழைக் கக் குளிர்ந்தக்கண்பாரும், ஓகோ பாலா! ஓ கோவிந்தா! ஓ கோகுலமணியே! பூர்வம் இராஜகூட்டத்தில் அடியேன் மானபங்கப் படாமல் மாளாதவஸ்திரங்கொடுத்துமானங் காத்தருளிய மாதவா! ஓவாசுதேவா! ஓஜனார் த்தனா? அந்த ஆபத்துக்குதவிய அவசரத்தி லும் இது பெரியதல்லவோ! தேவரீர் திருக் கண் மலர்ந்து பார்த்தால் உடனே ஜெயமு ண்டாகுமே என்று சிந்தைநெந்திரங்கினுள்.

கண்ணனோடு சுபத்திராதேவி முறையிடல்.

அப்பால் தங்கையாகிய சுபத்திராதேவி தாழ்ந்தெழுந்து, அண்ண! உம்முடையமரு மகனாகிய, வாள்பிழன்ளன் இறந்த செய்தி கேட்ட அப்பொழுதே திரிலோக தண்ட னென்னும் உமது மைத்துனனாகிய அர்ச் சுன்ராஜன் இனி உயிர்வைத்திரேனென்று மகனுடனேகூட மடியத் துணிந்தபோது, தேவரீர் அவருக்குரிய வார்த்தைகளை ஏதே தோ தெரியப்படுத்தி அப்பா அர்ச்சுனா பெரி தல்ல நானாக்கே பேறன்பிறப்பான். அவன் வெகு தீரனாவான். வீரனான் உன்பிள்ளையின் விசனத்தை மாற்றுவான் என்று தேற்றினீ ரே உமது பேச்சைக் கேட்டுப் பெளத்திரன் பிறக்கப்போகிறான் கைக்குக் கணிசமாயெடுக் கலாம் என்று கண்களித்திருந்தாரே இப்போ தக் காண்டபன் இந்தச் செய்தி கேள்விப்பட் டாலோ அந்தத் துக்கம் இந்தத் துக்கம் மற் றெந்தத் துக்கமும் ஒன்றுயச்சேர்ந்து, உலக மும் விசும்பும் ஒருங்கே கலங்கவேண்டிவரு மே அவர் துக்கத்தை யெப்படிபோக்குவது! என்ன உபமானம்பண்ணினாலும் உயிர்வைத் திருக்கமாட்டார். உடனே மற்றநால்வரும் மடிவார்கள் தாங்களும்பிறப்போம். ஆதலால் இந்தச் சிசுவை யெழுப்பித்தாரும். ஓ தின பந்து ஓ தினதயானா? என்று செப்பி மெத் தத் துயரப்பட்டார்.

ஸ்ரீகண்ணனோடு உத்தராதேவி முறையிடல்.

இப்படிக்கு எல்லோரும் விண்ணப்பம் பண்ணிக் கொள்வதை ஸ்ரீ லட்சுமி நாரா

யணன் கேட்டு, அப்படியே யாகட்டும். உங் களுடைய மனஞ் சந்தோஷப் படும்படிக்குச் செய்கின்றோம் நீங்களெல்லோரும் வாருங் கள் என்று எழுந்து புவளந்ததிருவடிசெவ் ந்து பொருந்த நடந்து, உத்தராதேவியின் ஆசுசக்கிரகத்தை நோக்கி திரௌபதாதேவி முன்னும் குந்திமாதேவிபின்னும் சுபத்திரா தேவி பலராமர் சாத்தகி இவர்களிருபக்கத் கத்திலும் பொருந்த நடுமத்தியில் நாயக மணிபோல் விளங்கி, கரிகை, வாள், வேல், சக்கரம், சூலம் இவைகள்வைத்து வேப்பிலை கள் சொருகி, பூரண கும்பங்க ளமைத்து, விருத்த ஸ்திரீகளும் மருத்துவத் தொழில் திருத்தமாய்ச் செய்யத்தக்கவர்களும் சிற்சில பந்து ஜனங்களும் தோழிகள் முதலிய சொந்தசனங்களுங் கூட்டமாககொண்டிருக் கின்ற ஆசுசக்கரத்தின் முகப்பி லெழுந்தரு ளினார். அப்போது அக்கினியிற் பிறந்த பாஞ்சாலி முன்னாடி யோடி, உத்தரையினது உறக்கத்தை மாற்றி அம்மா இதோ உங்கள் தந்தை வந்தார் உன்மாமன் மாருக்குச் சகாயராகிய வாசுதேவர் வந்தார் என்று சொன்னான். அந்தச் சொல்லைக் கேட்ட மாத்திரத்திற் செத்த குழந்தையோடொத் துக்கிடந்த உத்தரை துடிதுடித்தெழுந்து ஆ மாமி எனதுசாமி யிறந்துபோன துய ரத்தை மாற்றுவதற்குப் பூமியிற்பிறந்த என் கண்ணுச்சாமி மோசம் பண்ணினானே நானென்னசெய்வேன் ஏது பண்ணுவேன் என்று அழுது நேமிநாதனைக் கண்டு தொழுது நெருப்பில் வீழ்ந்த புழுப்போற் றுடித்து முகம்வாடி கண்ணன் திருவடி யைப் பற்றிக்கொண்டு ஐயா என் வாழவும், வளமும் சூலமும் நலமும் இன்றோடே பொய்யாய்ப் போய்விட்டனவே என்று புல ம்பி மலினவஸ்திரமும் வாட்டமுற்றமுகமும் நீரோட்டமான கண்களும் மெலிந்த உட லும் நலிந்த சொல்லுமாய் இருகரத்தையும் விரித்து நீட்டி முகத்தைக்காட்டி இதனைப் பேசுகிறாள்.

ஓ அத்தனே! ஓ நம்பினபேரை ரகழிக் கிறேனென்று ககழிகட்டிக் கொண்டிருந்து காப்பாற்றுகிற சுத்தனே ஓ கருணைப் பிரதா பா ஓ கருணாசமுத்திரா ஓ கற்றவர் மித்திரா ஓ யதுகுல காவலன் புத்ரா ஓ ஐவருக் குச் சகாயா எனக்காதாரமாகியும் அருந்தன்

மாகியும் குலமுதலாகியு மிராநின்ற இந்தச் சுந்தரனை எழுந்திருக்கச் செய்து முன்னாலே அஸ்வத்தாமனுடன் பேசிய சபதத்தை நிறைவேற்ற வேண்டும் என்னாயக நிறந்த பதின்மூன்றாள் யுத்தத்தில்தான் நானுங்கூட அக்கினிப் பிரவேசமாகிறேனென் றெழுந்த என்னைத் தடுத்து கர்ப்பத்தின்பேரில் தீப்பாயப் படாதென்றும் தரும விரோதமென்றுஞ் சொன்ன தின்பேரில் நானும் உயிர்வைத்துக் கொண்டிருந்துவிட்டேன் அப்படிக்கிருந்து ம் இந்தக் கோரமைகண்டேன் இனியென் ன இருக்கிறது இப்பூமியாசை யொழித்துச் சுவர்க்கம்போய்ச் சேர்ந்தால் என் கணவனுடன் பிரியாத துணையாயிருப்பேன் நானிறந்தபோதே வராமல் இப்போதேது வந்ததென்று கேட்பாராகில் சுமை கூலிரொடாத பெரும்பாவியான யான் சுமந்துபெற்றுக்கொள்ளாக் கொடுத்து வந்தேனென்று கூறுவேன் புருடனும்போய் பிள்ளையும்போன பின்பல்லவோ வந்தாய் புத்திரனிருந்தால் வரமாட்டாயே என்று கோபம் பண்ணுவாராகில் அந்தக் கோபத்தை யெப்படி மாற்றிக்கொள்ளுவேனென்று ஆலோசிக்கிறேன் விசாரப்படுகிறேன் இல்லை இவ்வுலகத்திலிருந்தாலும் புருஷனையும் பிள்ளையையும் பறிகொடுத்த பாதகியென்று பலரும் இகழ்ந்து பழிப்பார்கள் இந்தப் பதினான்கு லோகத்தையும் படைக்கத் துடைக்கப் பக்குவமுடைய தேவரீர் எனக்குத் தந்தையாய்க் கிடைத்திருந்தும் இந்தக் குழந்தை யெழுந்திராமற்போனால் இதனெனக்கு நிறையைல்லவா ஒ தொந்தவரை யாதரிக்கின்ற நந்தநந்தனா உமதாசை மருமகன் பிள்ளையை முன் கர்ப்பத்திற் காத்ததுபோற் காத்து ஐவர்களுடைய ஆபத்தைத் தீர்த்து ஆதரிக்கவேண்டும் ஓ யாதவகுல சிரேஷ்டரே பிள்ளைபிறந்த உடனே தேவரீருடைய திருவடிகளிற் போட்டுச் சரணாகதி யடைவிப்பதற்காக வெண்ணினேன் என்னெண்ணம் வீண்போகாவண்ணம் பண்ணும் என்று மரித்த மைந்தனை வாரி யெடுத்தனைத்து முத்தமிட்டு உச்சிமோந்து அடா மகனே சராசரங்களை யின்ற தந்தைக்குத் தந்தையாகிய உங்கள் பாட்டன் இதோ உன்னுடன் பேசுவந் திருக்கிறார் ஏனையாவென்றுயெச்சரி இப்படி நீ பேசாமலிருக்கலாமா சாஷ்டாங்க தெண்டனிட்டுச் சரணஞ் சரணமெ

ன்று அடைக்கலமாகக் கடவை அப்பனே உனக்குத் தீர்க்காயுளுண்டாம் ஜெயங்கிடைக்கும் இதோ உன் பாட்டமாரைப் பெற்றபாட்டியாரோடு பெரியபாட்டியார் முதலான பேர்களியாவரும் வந்து நீ வாய்திறப்பாயென்று காத்துக்கொண் டிருக்கின்றார்கள் நீ பேசாமலிருக்கிற பெருமை யென்னடா ஓ பிள்ளாய் அடா காரணகாரியந் தெரிந்த காவலன் கான்முனையே என்று ஸ்ரீகண்ணனுடைய கால்மேற்போட்டு தானும் விழுந்து கட்டகவென்று புரண்டு கதறியழுதான் இருகரத்தையுந் தலைமேற் குவித்துத்தொழுதான் நான் வாழ்ந்த வாழ்வு இவ்வளவோ இதற்கோ நான் ஆளானேன் என்று புலம்பினான்.

ஸ்ரீ கிருஷ்ணபகவான் இறந்த குழந்தை யெழுப்பித்தரல்.

இப்படி புலம்பிய உத்தராதேவியை இறைவன் பார்த்து அம்மணி பயப்படாதே விசனப்படாதே உன் மகன் பிழைப்பான் முகத்திற் களையிருக்கிறது கலங்காதே என்று தைரியஞ்சொல்லி சுத்தசலம் வரவழைத்து தமது இரண்டுபாதங்களையும் கரங்களையும் திருவாயையும் திருமுகத்தையும் சுத்திசெய்து ஆசமன்னியம் பண்ணி அங்ஙனமமைத்த ஆசனத்திலிருந்து இந்தப்பூமியும் பூமியையாளும் பாண்டவர்களும் திரௌபதிமுதலிய பாட்டியமார்களும் மற்றச்சகலமான் பேர்தனஞ் சுகசந்தோஷ சபம் பெறும்படியாய் இதோ உத்தரையின் புத்திரனை எழுந்திருக்கப் பண்ணுகிறேன் பாருங்களென்று சற்று நேரஞ் செபத்திலிருந்து சொல்லுகின்றார். இவ்வுலகத்தில் எனக்குச் சத்துருவென்றும் மித்துருவென்றும் பேதமில்லை யாவு மிரண்டாகவெண்ணாமல் வித்தியாசமில்லாமற் சமமாய் நடப்பித்தேன் நானுஞ் சரியாய் தடந்தேன் ஒருவரைக் கெடுத்து ஒருவரை இரட்சிக்கயில்லை மனதறிந்து ஒரு துரோகமுஞ் செய்தறியேன் மேலும் நான் சந்திரவம்ஸத்திற் பிறந்த யதுகுலத்திற் பிறந்து க்ஷத்திரிய குலாச்சாரந் தப்பாமல் இராசர்களிடத்திற் பிரீதியும் அந்தக்கரணமும் அன்பும் ஆசையுமுடையவனாக இருந்தேன் அருச்சுனனும் யானும் யுத்தரங்கத்திலாவதுமற்றோரிடத்தி

வாவது இன்னுமுள்ள எந்தக் காரியங்களி
லாவது ஒரே பேச்சும் ஒரே பிராணனும்
ஒரே மனதுமாயிருந்து நடக்கிறதும் நட
த்துவதும் நடத்தியதும் பேதமில்லை வஞ்
சனையுடைய சகடாகுரனையும் சிசுபாலனையும்
தந்த வக்கிரனையும் இன்னுமுள்ள துஷ்டர்
களையும் நான் கொன்றதும் கொன்றுவித்
ததும் பரிசுத்தமுள்ள தேவர்கள் ரிஷியீஸ்
வர்கள் இராஜாக்கள் வேதவேதியர்கள் கற்
றவர்கள் நற்றவர்கள் இன்னுமுள்ள மற்றவர்
களுக்கும் உத்தம தருமமென்று நிச்சயமா
ய்த்தோன்றும் ஆகிலும் தருமம் சத்தியம்
என்னு மிவ்விரண்டும் இரண்டு நேத்திர
மாகக்கொண்டு நித்தியப் பிரம்சாரி விரத்
ந்தை அனுசரித்திருக்கின்றே னென்பது
நிச்சயமானால் இந்தப் பரதகுல யதுகுல
முதலாயுள்ள எல்லாக் குலத்தரசர்களும்
எல்லாக்குல ஸ்திரீகளுங் கண்டு களிக்கும்
படியாய்ச் சத்தவீரனாகிய அபிமன்ன்னுக்கு
அவன் பத்தினியாகிய உத்தரைக்கும் பிறந்த
பிள்ளையாகிய இந்தச் சிசுவானது இத்தரை
யாளுவதற்குப் பிழைக்கக் கடவதென்று ஆ
காயத்திற்கை நீட்டிச் சொல்லி அந்தப் பிள்
ளையின் நேகத்தைத் தடவினர் இம்மொழி
கூறியபோது யாவருந் தேருதவர்களாய்த்
தியங்கி மயங்கினார்கள் அப்போது உருண்
டை வடிவாகிய கருங்கற் குழவிபோ லுயிரற்
றுக்கிடந்த சிசுவானது அரண்டு புரண்டு
இரண்டு கையுங்காலு மெடுத்து அசைத்து
கண்கள் திறந்து சுவாசம்பிறந்து வாயைக்
குழைத்து நாவை நீட்டி காவுகாவென்று அ
முத்து.

கேட்டோ ஜெனமேஜெய மகாரா
ஜனே முவுலகத்தையுந் தன்னுதரத்து எட
க்கி மூவாதளித்த முதல்வனுக்கு ஈதோரரு
மையோ இவ்வற்புத்தை அந்தப்புறத்து
பெண்கள் யாவருங் கண்டு சரீரம் பொங்கிப்
பிரமான்ந்த மடைந்து வேதவித்தாகிய விம
லனைப்பணிந்து குழந்தையையெடுத்து அவ
ர்கரத்திற்கொடுத்து கடலொலிபோ லிரைந்
து அவ்வவர்களும் பேருலகை யடைந்த
து அவ்வவர்களும் கணக்கிட்டுச் சொல்ல முடி
பெருக்கத்தைக் கணக்கிட்டுச் சொல்ல முடி
யாது இப்பேர்ப்பட்ட சம்பிரமத்தைக்கண்ட
விதரனுஞ் சஞ்சயனும் இன்னுமுள்ள ஆட
வர்களும் நிகிருஷ்ண தேவருடைய எல்லா
விபூதியை நினைந்து நினைந்து பரமானந்த

சாகரத்தில் மூழ்கினார்கள் இப்பால் உத்தரா
தேவிக்கு மெத்தப் பலஞ்சேர்ந்து பெற்ற
வருத்தந் தீர்ந்து கோபாலனுடைய திருவ
டியிற் றொழுது ஒப்புதுபடாத பாக்கியமே
யென்று பல்லாண்டுபாடி வாழ்த்தினள் அப்
போது பரவாசுதேவ னவளை யாசீர்வதித்து
புத்திரனைப் பெற்றவளிடத்திற் கொடுத்து
மற்றவருடன் கூடி மகிழ்ந்து புகழ்ந்து ம
னமூ வந்திருந்தினர் அந்தச் செல்வனை
யேந்திய விராடாஜ கன்னிகை முத்தமிட்டு
பொன்னுபரணங்கள் பூட்டி பிராமணக் கொ
ண்டு ஓமச் சடங்குகள் நடாத்தி சாதகன்
மனம்புரித்து பரிச்சித்து மகாராஜனென்று
நாமகரணம் புனைந்து சகல முயற்சியுடன்
மங்களவாத்திய முதலியன வெல்லா முழக்கி
வைத்தனர் யாதவாளோடு போஜகுலத்தா
ரும் விராடபுரத்தாரும் பாஞ்சால நாட்டா
ரும் ஆபரண முதலிய அநேகம் வரிசை
களும் வெகுமதிகளுங் கொணர்ந்து ஆனந்
தங் கொண்டாடி மஞ்சனீர் முதலிய சம்பிர
மங்களில் மனது வைத்திருந்தார்கள் பட்ட
ணத்துச் சனங்களியாவருங் காணிக்கை கொ
கு குடை சாமரம் பீலிக்குஞ்சம் இவை முத
லாகிய பெருமைகளைக் கொண்டுவந்து
கொடுத்தார்கள் அரண்மனைக ளெங்கும் ஆ
காயமறையப் பந்தலமைத்து பூமாலைகள்
பொன்மாலைகள் முத்துமாலைகள் ரந்தின
மாலைகள் முதலிய பலமாலைகள் தூக்கிகர்ப்பூர
கதம்பப்பொடிகளை வீதிகள் நிறைய விறை
த்துவாழைகளும்பு கமுகு கூந்தற்பனை இள
நீர்க்குலையிவைமுதலியவைகள் கட்டி மாலை
க்கும்பம்வைத்து பிராமணர் தரித்திரர் யாச
கர்யிவர் முதலியோர்க்குயிரணியமுதல் அணி
மணிப் பணித்துணிகளளித்து ரிஷியீஸ்வரர்
மூனீஸ்வரர் தவசிகள் முதலாயினோர்க்கு
அன்னதானமுஞ் சொர்ணதானமும் ஏ
மாராமல் ஈய்ந்து இயாவருஞ் சந்தன
தாம்பூல புட்பாதிகள் தரித்து அஸ்திபுர
சனமும் அதற்குப் பிறம்பிலுள்ள குருநாட்
டுச் சனமுங் கொண்டாடித் தங்கள் தங்கள்
வீடுகள் தோறும் புந்திரோச்சவம் பாராட்டி
னார்கள் திரிதராட்டிரனுங் காந்தாரியுங் களி
த்து இறந்து பிறந்த பிள்ளை துவாரகைநாத
னாற் சிறந்து வளர்ந்ததென்று தேகமுமன
முஞ் செருக்குற்றிருந்தார்கள்.

பாண்டவர் பட்டினமீண்டு பரந்தாமன்
செய்த வரிசையும் பேளத்திரனுய்ந்த
பரிசையுங் கேட்டானந்தித்தல்.

அக்காலம் வஸ்திபுரத்திலுள்ள பசு
க்களும் எருமைகளும் தமக்குத்தாமே காலைச்
சுருக்கிப் பாலைப்பெருக்கி மூலைக்கு மூலை
வெள்ளமாயோடிப் பள்ளமாகிய பயிர்ப்புல
த்திற் பாய்விக்கவும் காய்க்காத மரமுதலிய
வைகள் காய்க்கவும் பூர்க்காத மரமுதலிய
வைகள் பூர்க்கவும், ஏரிக்குளங்களிற் சங்கின
ங்கள் ஆர்க்கவும் அநேகம் தேசத்தரசர்கள்
இச்சேதிகேட்டு மேன்மை நோக்கவும் நற்
குணங்களுண்டாகவும் நித்திய சத்திய மங்
கள் கலியாண சுபசோபனங்க ளோங்கவும்
அசத்தியங்கள் அபரோதனைகள் அடர்பகை
கள் இவை முதலியன் பின் வாங்கவும் துற்
சோகம் துற்பயங்கரம் துற்மரணம் துற்வி
யாதி இவைகளெல்லா முன் தூங்கவும் ஜெய
லட்சுமி தனலட்சுமி தானியலட்சுமி தரும
லட்சுமி முதலிய அஷ்டலட்சுமிகளுங் குதி
கொள்ளவும் காடு தழைக்கவும் நாடு செழிக்க
வும் கல்விகொழிக்கவும்செல்வி கொழுக்கவும்
தேவாலயமும் விஷ்ணுவாலயமும் பூசை
தேவேத்தியம் அபிஷேகம் உபசாரம் அல
ங்காரம் இவையாவும் குறையில்லாமல்
நிறையவும் தேசதேசமெங்கும் அபிமன்ன
னுக்குச் சுபுத்திரனும் பாண்டவருக்குப்
பௌத்திரனுமாகிய பரிச்சித்து மகாராஜன்
பிறந்தானென்று பறை யறையவும் பந்து
ஜனங்கள் வந்து வந்து நிறையவும் பாபங்
களெல்லாம் நொந்து நொந்து குறையவும்
இவ்விதமாக வளமோங்கி யிருக்கு நாளையிற்
பிறந்த பரிச்சித்து மகாராஜனுக்கு ஒருமாத
மாயிற்று அம்போது இமோத்கிரிச் சாரலு
க்குப் போயிருந்த பாண்டவர்கள் பின்னுந்
தங்கள் மனோபீஷ்டப் பிரகாரம் திரவியங்க
ளெடுப்பித்துக்கொண்டு பிரயாணமாகி அவ்
தினாபுரத் தெல்லையை சேர்ந்து முன்பு கொ
ண்டுவந்து குவித்து வைத்திருக்கிற அளவி
றந்த பொன்மலைகளைக்கண்டு பூரித்து வருகி
றார்கள் அப்போது ஸ்ரீ கிருஷ்ணபகவான்
முதலாகிய பேர்கள் எதிர்சென்று கண்டு
ஒருவரை யொருவர் தழுவிக்கொண்டு கண்
ணும் மனமுங் களிகூர்ந்து நாடகசாலைப்
பெண்களாடலும் நல்லிசைகூடிய பேரியா

ழும்பாடலும் பட்டுவர்கூறுந் தோத்திரமும்
கட்டியார் கூறுங் காத்திரமும் வித்துவான்
கள் கூறும் வாசியும் வேதியர் கூறும் ஆசி
யும் சர்வவாத்திய நாதமும் சதுரங்கச்சேனை
யின் பேதமும் ஆகிய விவைகளெல்லாம்
விண்ணதிர முழங்கும்படி இராஜவீதி முதலி
ய தெருக்களெல்லாங் கடந்துவந்து அரண்
மனையிற் புகுந்து பெரிய தந்தையாகிய திரி
தராட்டிரன் காந்தாரியம்மன் குந்திமாதேவி
இவர் முதலிய பேருக்குப் பூமியிற் படிந்து
சாஷ்டாங்க தெண்டனிட்டு அவாளுடைய
ஆசீர்வசனங்களைப் பெற்று இதரமான வசு
தேவர் பலராமர் முதலிய பேர்களையும் வண்
ங்கி அவ்வவர்களும் ஆசனத்தி லமர்ந்து
அதிசயவார்த்தைகளைப் பேசிக்கொண்டிருந்
தார்கள் அப்போது விதுரனுனவர் உத்தரை
புத்திரனை யின்றதும் அது செத்துப்போய்
வீழ்ந்ததும் கர்த்தனாகிய கண்ணன்தான் நித்
தியப் பிரமசாரி மெய்யாகில் இக்குழவி எழு
கவென்று சொல்லி உடலைத்தொட்டு தடவி
யதும் உடனே டள்ளி பிழைத்ததும் பூரி
முதலிய வரிசை வண்மைகள் நடந்ததுஞ்
சொன்னார்.

அம்மொழிகேட்ட பாண்டவர்கள் அந்
புதமடைந்து பொற்புடைய புண்டரீகாட்ச
னைப் பூசித்து உபசாரஞ்சொல்லி ஓ உபகா
ரம்பண்ணிய உத்தமனேயென்று பத்துத் தர
மாகத் துதித்துத் தோத்தரித்து தங்களை
தாங்கள் மறந்து அளவிறந்த சந்தோஷத்
தையடைந்து ஆபத்தாநதுவாகிய ஜயனை
சங்குசக்கரக்கையனை அமலமாகிய துய்யனை
காளமேகம்போன்ற மெய்யனைப் பணிந்து
நோக்கி ஓ கோமானேகுருகேஷத்திரத்திலிற்
ந்த அபிமன்னனாகிய குமாரனை இன்று எழு
ப்பிக்கொடுத்தீர் நீர் எங்களைக் காக்கும் பார
முள்ள சீமானாகையாற் செய்யவேண்டிய
வேலைகளை யெல்லாஞ் சீர்பெறச் செய்தீர்
உமக்கிவைகள் மெத்தச் சுருவாயிருக்கும்
எங்களுக்கு மெத்தப் பருவாயிருக்கும் குமா
ரன் மடிந்த நாள் முதற்கொண்டு கருதும்
போதெல்லாங் கவலைப்படாத காலமில்லை ஓ
கண்ணனே! அக்கவலையினுற் செல்வத்தை
சதமென்றேற்றிப் போற்றிய தீனரைப்போ
லானோம் தியங்கினோம் மயங்கினோம் இப்
போது தேறித்தெளிந்த ஞானிகள்போலா
யினோம் இனிமேல் எங்களுக்குத் துக்கமு

மில்லை துயரமுமில்லை ஓ ஆதியே இதுவன்
றிப் பிறவியென்னுந் துக்கத்தைப் போக்கடி
த்துக்கொள்ள வேண்டியபேருக்கு உம்மு
டைய அருளுண்டானால் அப்போதே கறை
பேறலாம் உம்மை நம்பினபேருக்கு எங்கு
மென்னகுறைவு? ஐயனே! உம்மைப்பெற்ற
தந்தையுந் தாயுஞ் சிந்தை மகிழ்ந்து நீழி
பெருமை பெற்றுக் குறைவில்லாமலிருக்கக்
கோருகின்றோம். ஓ கோபாலா! உடைமை
யைக் காப்பாற்றும்வருத்தம் உடைமையைப்
படைத்தவற்குத் தெரியும் அவ்வுடைமைக்கு
என்ன தெரியும் சுமை யெடுப்பவனுக்குச்
சுமைப்பளுவு தெரியும் சும்மாட்டுக்குஞ் சும்
மாயிருப்பவனுக்கு என்ன தெரியும் இத்

தன்மைபோல் எங்களைப் படைத்த உமக்கு
இரட்சிக்கவுந் தெரியும் பட்சிக்கவுந்தெரியும்
நாங்கள் ஏதுமறியோம் மெத்தவுஞ் சிறி
யேம் முற்றிலும் வறியேம் ஓ தர்மார்த்த
காமமோட்ச மென்கிற புருஷார்த்தங்களை
நாங்கள் னுபவிக்கும்படியாய் பொருத்திவை
த்த கர்த்தனே என்றும் வருத்தம் வரவொட்
டாமற் காத்தருளிய வாசுதேவா சரணம் சர
ணம் என்று ஸ்துதிசொல்லி நின்றனர் இப்
படி ஸ்துதிசொல்லி நின்ற ஐவரை அனந்த
சயனன் பார்த்துச் சிறுநகை காட்டி கிருபா
நோக்கம் நாட்டி அவர்களோடு பழையபடி
ஏது மறியாதவர்போல் உண்டுடுத்திப்பூண்டு
உலகினர்போ லிருந்தருளினார்.

பரிச்சித்துற்பவச்சருக்கம்

முற்றிற்று.

நான்காவது,

பரிவலச்சருக்கம்.

கண்ணன் துதி.

மின்னுருவாய் முன்னுருவில் வேதநான்காய்
விளங்கொளியாய் முளைத்தெழுந்த திங்கள்தரைய்
பின்னுருவாய் முன்னுருவிற் பிணிமூப்பில்லாப்
பிறப்பிலிபா யிறப்பதற்கே யெண்ணதெண்ணும்
பொன்னுருவாய் மணியுருவிற் பூதமைந்தாய்ப்
புனலுருவா யன்னுருவிற் நிகழுஞ்சோதி
தன்னுருவா யென்னுருவில் நின்றவெந்தை
தளிப்புரையுந் திருவடியென் றலைமேலாமே.

ஓ சந்திரகுலத்தி லிந்திரனுக் கொப்பா
ய்த் தோன்றிய ஜெனமேஜெய மகாராஜனே
அபிமன்ன மகாராசனுக்குப் புத்திரனும்
அருச்சுன் மகாராசனுக்குப் பெளந்திரனு
மாகிய பரிச்சித்து மகாராசன் பரந்தாமனு
டைய கிருபாகடாட்சத்தால் உயிர்த்தவ

தரித்த உண்மையை யெண்ணுந்தோறும்
பாண்டவர்கள் பரமானந்தக் கடலில் மூழ்
கின்வர்களாகி அந்தக் கண்ணபிரானோடு தங்
கள் கருத்து முதலிய கரணங்கள் மூன்றுங்
கலங்கப் பொருந்தி போசன முதலியதுண்டு
பூசவன்பூசி பூண்பண பூண்டு அஸ்திநாபுர

த்தி விருக்குநானையில் பிறவித் துயரமாகிய தரித்திரத்தையனுபவித்தவர்களுக்கு நிகேஷ பங் கிடைத்தது போல் தருமராசனுடைய ராசசபைக்கு வேதவியாச ரெழுந்தருளிநார் அவரைக் கண்டவுடன் ஸ்ரீகிருஷ்ணமூர்த்தியும் பாண்டவர்களுமெழுந்து ஓ எங்கள் குல தெய்வமே! ஓ எங்கள் தபோபலமே! ஓ எங்கள் விரதமே ஓ எங்கள் சரதமே எழுந்தருள்க என்று சாஷ்டாங்க தெண்டனிட்டு அர்க்கியபாத்திய ஆசமன்னியங்கொடுத்து பாதபூசை தொடுத்து கர்ப்பூர தூபமெடுத்து சிங்காதனத்திலிருக்கவைத்து வணங்கினார்கள் அந்த வியாச ரவர்களை இருக்கு வேதங்களினால் ஆசீர்வதித்து ஓ தருமநந்தனா அஸ்வத்தராமாவின் அஸ்திரந்தகித்து எரிந்த உத்தரையின் பிண்டமானது செத்துவிழுந்து இயாவரும்மெத்தவருந்திக் கத்தியபோது இந்த சித்தசனைப்பெற்ற உத்தமனாகிய புருஷோத்தமன் தனது அலர்ந்த செந்தாமரைக்கமலம் போன்ற கரத்தாற்றடவிப் பிராணப்பிரதிஷ்டை பண்ணி பரிசுசித்தென்று பெயரிட்டுத் தேவதாரச்சனை செய்தருளிய செய்தி கேட்டுச் சந்தோஷமடைந்தோம் இப்பேர்ப்பட்ட பகவான் உங்களுக்குப் பக்கத்துணை யிருக்கிறபோது பிறவிக்கடலுங் கடந்தீர்கள் ஈதெல்லாஞ் சந்திரன்முதல் அபிமன்னு வரையிலுமாகிய உங்கள்பெரியோர்கள் செய்ததவமேயல்லது வேறில்லை என்று சொல்லியபோது தருமராசன் நமஸ்கரித்து ஐயா வேதமுனியே இவ்வுலகந் தவ னருளுந் தேவரீருடைய கிருபாகடாட்சமு முண்டாயிருக்கும் போது எங்களுக்கென்ன தாட்சி இதற்குச் சாட்சி பராபரமாய்ச் சிசம்பொன் மலைகள் நேரிட்டிருப்பதே கிட்சி இத்திரவியஞ் சேகரித்துக் கொடுத்ததைப்போல் அஸ்வமேத யாகத்தையுமுடிப்பித்து எங்களுக்குண்டான இட ரகற்றிச் சுகப்படச் செய்தருளு மிறைவனே யென்று துதித்தனர்.

வேதவியாசர் யாகவிதி கூறுதல்.

அந்தவேளையில் ஸ்ரீ கிருஷ்ணபகவான் வியாசரைப் பார்த்து ஓ வேதபுண்ணியனே தேவரீர் ஈஸ்வர சொரூபமாகையால் நீரே அஸ்வமேதயாகத்திற்கு ஆசாரியராயிருந்து முடிப்பிக்க கடனென்று வேண்டினார் அத

ற்கு வேதவியாசர் சொல்லுகின்றார்ஓதேவகி நந்தனா அப்படிக்கானால் அஸ்வமேதயாகத் திற்குத் திகைஷ வாங்கவேண்டும் அந்தத் திகைஷயாவது வசந்தரு தவிற் சித்திரைமாதப் பர்வமுதற்கொண்டு பன்னிரண்டு பர்வம் வரைக்கும் பெரியவர்களுடன் வீரத் மனுசரித்துப் பக்குவமா யிருக்கவேண்டும் அந்தச் சித்திராபர்வத்திற் பஞ்ச லட்சண மமைந்த குதிரையைப்பூசைபண்ணி தேசங்கள் தோறுஞ் செல்ல விடவேண்டும் தேசமெல்லாந்திரிந்து பன்னிரண்டாவது பர்வத்திற்கு முன்னாள் குதிரைவந்து யாக சாலை சேரவேண்டும் அந்தக் குதிரைக்குச் சர்வ சுபலட்சணங்களும் பொருந்தி யிருக்க வேண்டும் அந்த அஸ்வத்தின்பின்னே திட காத்திரதேக வீரமுடைய ராசர்களும் பல ராணுவ வீரர்களுந் துணையாகப் போக வேண்டும் அவர்கள்ந்தக் குதிரைக்கு எந்த ராசாக்களாலுந் தோஷமில்லாமலும் அபாயமில்லாமலும் ஆட்சேபனை யில்லாமலும் அட்டங்கமில்லாமலும் ரட்சித்துக்கொண்டு சகலராசாக்களிடத்திலுங் கப்பணங்களுடன் செயம்பெற்று வரவேண்டும் இந்தப் பிரகாரங் குதிரைவந்து சேர்ந்த பிற்பாடு இயாகந் தொடங்கவேண்டும் ஓமக்குழிக்கு வேண்டிய உபகருவிகளும் யாகபாத்திரங்களும் அமைக்கவேண்டும் பிராமணரிஷிகளும் தவசிரேஷ்டர்களும் தினமானம் போசனஞ் செய்ய வேண்டும் எவர்களெந்த வஸ்துக்களைவிரும்புகின்றார்களோ அந்த வஸ்துக்களும் பற்பல சொத்துக்களும் விஸ்தாரமிருக்கவேண்டும். இல்லையென்னும்வாக்கியங்களும் கலகங்களும் குறைவும் லோபத்தனமும் வரப்போகாது சாமான் எடுத்துக் கொடுப்பவர்களும் செல்வழிப்பவர்களும் பூரியளிப்பவர்களும் கோபமில்லாமல் முகநயந்து மிகப்பயந்து கொடுத்துவரவேண்டும் எந்தெந்தப் பொருள் எந்தெந்தயிடத்தி லமைப்பதோ அந்தந்தப் பொருளை அந்தந்த யிடத்திற் கலபையில்லாம லமைத்து வைக்கவேண்டும் கங்கைக்கரையில் இயாகசாலை அமைக்க வேண்டும் பொற்பாத்திரம் வெள்ளிப்பாத்திரம் செப்புப்பாத்திரம் கலசம் அகல் தகளி வட்டகை அகண்டம் மடக்கு பாலிகைகடம் குடம் சால் கரகம் இவை முதலிய தினுசுகளெல்லாங் குறைவற விருக்கவேண்டும் பூமியிலுள்ள பிராமணரும் ரிஷீஸ்வராரும்

யாகத்திற்குவந்து சேரும்படியாய்த் துவர்களை யனுப்பித் தெரிவிக்கவேண்டும் இத்தியாதி காரியங்களுங் கைகூடின பின்பு வேள்வி யாரம்பிக்கலாமென்று விளம்பினார்.

தருமராஜன் ரக்ஷாபந்தனங்கொண்டு
அஸ்வம் விடுத்தல்.

இவ்வாறு கூறிய வேத வ்யாசரைத் தருமராஜன்தொழுது ஸ்ரீ கிருஷ்ணபகவான் முகத்தைப் பார்த்து ஐயா துவாரகாபுரி வாசனே இவ்வாறெல்லாங் செய்வதற்குத் திருப்திதானென்று கேட்டனர் அதற்குப் பகவின் கன்றைக்கொண்டு விளாங்கனி யுதி ர்த்தருளிய யதுகுலவேந்தன் சந்தோஷித்து ஓ மெய்விதவேந்தனே அப்படியே செய்வதற்கு யாதொரு தடையுமில்லை ஆனால் உமது தம்பிமார்களும் நானும் என்னுடன் சேர்ந்தவர்களும் உம்முடன் கூடியிருந்து நீர்கைகாட்டிய ஏவற்றொழிற் செய்யக் காத்திருக்கின்றோம் குறைவில்லாமல்கேள்வியை நிறைவுபடுத்தும் என்று புகன்ற காலையில் அறைகழ லாசரும் வியாசரும் எழுந்து மகிழ்ந்து குதிரைச்சாலைக்குட் புகுந்து எல்லாக் குதிரைகளையுஞ் சேர்த்து அக்குதிரைகளில் இலக்கண முள்ளதாய் ஒரு குதிரையையேர்ப்படுத்தி அதற்கு ஸ்நானம்பண்ணி வைத்து சந்தன புட்பகந்த கதம்ப குங்கும அட்சதைகளினுற் பூசைபண்ணி போசன மருந்தி நவவிதமாகிய இரத்தினபரணங்களுள் அலங்கரித்து அநேக பிராமணர்களால் மந்திரகலாபங்கள் பண்ணிக் கொண்டுருக்கவைத்து தருமராசனை நல்ல சுபமுகர்த்தத்திற் கலாசாவாகனம் பண்ணியகங்கையினால் ஸ்நானம் பண்ணிச் செய்து சாஸ்திரப்படிக்கு வஸ்திரமும் மான்ருளும் தரிப்பித்து இப்பூமியை யானுஞ் செங்கோற் கொண்ட கரத்தில் ஒரு பலாசத்தண்டமேந்திவித்து தருப்பையினுற் பவித்திரந் தரிப்பித்து சந்தனத்தின்பூசி சுகந்தபரிமாள் மிகுந்த மலர்மாலை சாற்றி கங்கணங்கட்டி எக்கிய வற்கலரென்னப்பட்டவ ரிருந்து ஓமாகுதி கள் நடத்த அந்த ஓமத்தின் மத்தியிற் குதிரையைக்காட்டி ஓமாக்கினியை வலம் வரச் செய்து குதிரையினெற்றியில் வீரப்பட்டங்கட்டி நல்ல சுபமுகர்த்தத்திற் பூப்பிரதக்ஷணம் பண்ணிவைக்கும்படியாய் மந்திரதேவ

தை வசத்தால் விடுத்து எக்கியவற்கல மகாரிஷியின் சீடர்களில் பதினாயிரவர் அவ்வத்தின் பின்போய் வரும்படிக்குக் கட்டளையிட்டு குதிரை நடக்கும்போது காலடிவைக்குமிடங்களில் ஓமங்கள் பண்ணவும் தேகம் உதறியவிடத்தில் நாகப் பிரதிஷ்டைசெய்யவும் நீர்விட்ட இடத்திற் குளமெடுப்பிக்கவும் படுத்த இடத்திற் கோவிற் கட்டவும் தும்மிவிம்மி இருமிய இடத்திற்சுமைதாங்கி சத்திரம் சாவடி இவைகளேற்படுத்தி வரும்படிக்கு வேண்டிய திரவியங்கள் சாமான்கள் முதலிய இயாவற்றுஞ் சேகரித்தளித்தனுப்பி விட்டார்கள்.

தருமராஜன் அருச்சுனனுக் கறிவுறுத்தி
யனுப்புதல்.

கேட்டரோ ஜெனமேசெயமகாராசனே அப்போது தருமராசன் ஸ்ரீ கிருஷ்ணபகவானைப்பார்த்து பரிவலம் வருவதற்குப்பின்போய்வருகிற வீராவீரர்கள் இயாரென்று கேட்டனர் அதற்கு வியாசர் சொல்லுகின்றார் ஓ தருமநந்தனா அவ்வத்தின் பின்போகத்தக்கவன் அருச்சுனன் தவிர இதராளுக்கு முடியாது அவனே போகவேண்டும் என்று சொல்லவும் அதை விசயன் கேட்டு உடனே அம்பரூத்தானியும் வில்லுங்கொண்டு கவசமும் வெற்றிமாலையும் கிரீடமும் ஆரகேயூரமும் மதாணி முதலிய பதக்கமுத் தரித்து காலகேய நிவாத கவசரைச் செய்து தேவர்களுக்குச் சவுக்கியங்கொடுத்த அச்சவ்வியசாசி அண்ணனுடைய அடிமேற் பணிந்து அண்ணா! அடியேனுக்குத் தாரந்தந்தனுப்பும் குதிரையின் பின்போய் பூப்பிரதக்ஷணம் புரிந்து பெரியவர்கள் பேசிய தவணைக்கு முன்னேவந்து சேருகிறே னென்றான் அத்தம்பியைத்தருமராசன் அணைத் திருக்கட்டி ஆலிங்கனஞ் செய்து அப்பனே! பதினெட்டு நாளை யுத்தங்களில் உலகிலுள்ள அரசர்களையும்யானைகள் முதலிய சேனைகளையுங் கருவருத்துப் போட்டோம் அந்த யுத்தங்களிற் போனவர் போக ஆராகிலுமவர்கள் சந்ததியார் தப்பியிருப்பார்கள் அப்படி தப்பினபேர் எதிர்த்துக் குதிரையைத் தகைந்து சண்டைபண்ணவந்தாலும் அவர்களிடத்தில் நன்மை யாய்ப்பேசி லகுவாய் அவர்களுடைய பகை

யைமாற்றி வீணை பாணந் தொடுத்துச் சண்டைகொடுத்துப் பாழ்படுத்தாமல் ஒருவருக்கும் பிராணபயமில்லாமல் உறவாய்க்கலந்து சகல திசைகளையும் விசயஞ் செய்துகொண்டு அஸ்வமேதயாகத்திற்கு முன்னாலே வந்து சேரக்கடவை அங்கங்கே கிடைக்கும் பொருள் முதலாகியதில் எவ்வளவு கிடைக்கிறதோ கிடைத்தமட்டுப் அவற்றைப் பெற்றுக் கொண்டு மேலுமேலு மினுக்கிட்டு நிற்காமல் அஸ்திபுரம் வந்து சேரவேண்டும் என்று தருமராசன் சொல்லவும் அர்ச்சுனன் அந்தப்படியே நடக்கிறேனென்று அவரை வணங்கி வீமசேனைத்தொழுது தம்பிமார்களைத்தழுவி தாய்தந்தைமார்களையும் பணிந்து ஸ்திரீ சனங்களுக்குத் தெரிவித்துப் போட்டு ஸ்ரீ கிருஷ்ணமூர்த்தி பலராமர் வசு தேவர் விதுரர் கிருபாச்சாரி சாத்தகி தேவகி ரோகணி முதலாகிய இவர்களைத் தொழுது அவர்களுடைய ஆசீர்வாதமுந்தாங்கி அலங்காரமுள்ள வெல்லாம் புனைந்து தெளிவிக் குஞ் சவுரியத்திற்கும் ஒருவரும் நிகரில்லாத சிலைவிசயன் சிவசுப்பிரமண்யக் கடவுளைப் போற் புறப்பட்டு பிராமணர்களையும் வேத வியாசரையுங் கைதொழுது அவர்களை வேத விதிப்பிரகாரம் பூசித்து மங்களாசன் வரம் வாங்கிக்கொண்டு இரதமேறினான்.

திரிகர்த்தாதி தேசாதிபர் விஜயம்.

கேட்டிரோ ஜெனமேஜெயமகாராசனே அந்த அர்ச்சுனராஜன் பெற்றிருக்கின்ற பெயர்கள் பன்னென்றிற் சுவேதவாகன நென்கிற பெயருக்குக் குறைவுவராமல் அக்கினித் தேவனுற்பெற்றிருந்த அழியாத ரதம் பாரத யுத்தமுடிவில் அழிந்துபோனபடியால் வேறே ஓர் தேரும் வெள்ளைக்குதிரைகளுஞ் சம்பாதித்து அலங்கரித்து அனுமத்துஜ் மெழுதிநாட்டி சுவேதவாகனன்தேரேறினானென்று ஜெயசங்கமுழக்கி வீரசின்னம் மாரகாகளம்பேரி, தாரை, பூரி, கொம்பு, டமா, கெடி, முரசுமுதலாகிய வாத்தியங்கள் முழங்க கொடிகள் குடைகள் மயிற்பீலிகள் பீலிக்குஞ்சங்கள் ஆலவட்டங்கள் மகரதோரணங்கள் சவளங்கள் மேற்கட்டிகள் முதலிய சின்னங்கள் ஆகாயத்தை மறைக்க ரத கஜ துரக பதாதிகள் நாற்புறத்துந்தழைக்க நுரைக்கும் அலைகளையுடைய சமுத்திரப்பெருக்கமாய்ச்சிற்சில

வீரர்களும் பற்பல ராஜர்களும் குறுநிலமன்னர்களும் குழுஉக்கொண்டுவர மண்டலத்திலுண்டான கருந்துள் செந்துள் விண்டலத்தைமுடி நிறைக்க அருச்சுனனாகிய சந்திரனை அணியாகிய அளவற்ற நட்சத்திரங்கள் புடைசூழ்ந்திருப்பனபோல் ஆயுதபாணிகளாகிய அரசர்கள் தங்கள் பையுடன் தொடர்ந்துவர அநேக ஸ்திரீ ஜெனங்கள் தேச விலாசம் பார்க்கவேண்டுமென்று தேவேந்திரனுடன் அரம்பாஸ்திரிகள் மருவிவருவதுபோல் அருச்சுனனைப் பொருந்திவர வேண்டாமரம்வீச, விருது, பால் பிடிக்க தேவர்களுந் தேவப்பெண்களும் பூமாரிபொழிய இவ்வித வாடம்பரத்தோடு தனது எக்கியக் குதிரையை முன்னே நடத்தி தான்பின்னாலே போனான். அந்த அஸ்வமானது தன்சுயேச்சையாய் வடக்குத்திக்கு நோக்கி அடிமேலடிவைத்து மெத்தென நடந்து தன்னைச் சூழ்ந்துவருகின்ற வேதியர்கள் அவ்வடிகள் நாட்டிய இடங்களில் ஓமங்கள் செய்து உபசரித்து வரும்படியாய் இரவும்பகலுஞ்சென்று, அநேக பூமிகள் கடந்து திரிகர்த்தன் தேசத்தையடைந்தது முன் பாரதப்போரில் மடிந்த ராஜாக்களுடனே செத்துப்போன திரிகர்த்த ராஜனுடைய பிள்ளைகள் துரியோதனனைச் சார்ந்தவர்களாதலாற் பாண்டவர்களால்விடப்பட்டு ஓர் அஸ்வமேதக் குதிரை வருகிறதென்று சமாச்சாரம் கேள்விப்பட்டு மகாமகத்துவராச்சிங்கமாகியபார்த்தனுடன் பகைத்து உயுத்தம்பண்ண நினைத்து மிகுந்த கோபங்களுடன் கறுத்து வில் வேல் வாள் முதலிய ஆயுதங்களைத் தரித்து கிரீட கேயூர கவசமும் பொருந்தி நால்வகைப்படையும் பிரித்து சங்கத்தொனி குறித்து குதிரையை வளைத்தார்கள்.

அந்தச் சங்கதியை அருச்சுனனறிந்து திரிகர்த்த ராசகுமாரர்களைப்பார்த்து அப்பா அரசிளஞ் சிங்கங்களை உங்கள் தகப்பன் கீசகனுடன் கூடாத்திரங்கொண்டு துரியோதனனைச் சேர்ந்து அந்தப் பகையை முடித்துக் கொள்ளுவதற்காக விராடபுரத்தைச் சார்ந்த தெற்குத்திசையில்மேய்ந்த பசு நிரைகளை மடக்கினான் அக்கால் நாங்க ளாவரும் உரு மறைந்து அங்கே அக்ஞாதவாசம் பண்ணினோம் அப்போது விராடனுக்காகப் பரிந்து அவனுடைய சேவகத்தைப்பறிந்து

செயங்கொண்டோம் அந்த விராடன் தன் பிள்ளை குட்டிகளுடனே பாரதப் பேரரில் எங்களுக்குப் படைத்துணையானான் உங்கள் தகப்பன் துரியோதனன் பட்சத்திற் சேர்ந்து போர்புரிந்தான் வந்தகதை யிப்படிக்கிருக்க நாங்களுங்கட்குப் பகையல்ல எங்களை விரோதித்து எதிர்க்காதீர்கள் யாரத யுத்தத்தில் உங்கள் தந்தை பட்டபாடும் நானாவிதக் கேடுங் கேட்டிருக்கின்றீர்கள். எங்கள் எசமானாகிய தருமராசன் அசேய சத்துருவென்று பெயர்பெற்றவர் சத்தியமும் தருமமும் தயாரசும் முற்றவர் முரசுக் கொடி பொறுத்தவர் அப்பேர்ப்பட்ட உத்தமருடைய யாகத்திற்கு விக்கினந் தேடாதீர்கள் இதீங்குசெய்யக் கருதுவது நன்மையல்ல. நான் எங்கள் தமையனிடத்தில் விடைபெற்று வரும்போது அவரெனக்குப் புத்திசொல்லி யனுப்பிய தென்னவென்றால் பாரதயுத்தத்தில் தேசதேசத்து ராஜர்களுஞ் சேனைகளுஞ் செத்துப்போனார்கள் அவரவர்களுடைய பிள்ளைகள் குழந்தைகளாயிருக்கும் அவர்களும் கண்கலங்கி வருந்தி மெலிந்து நொந்திருப்பார்கள். அப்படிப்பட்டவர்கள் பாலியப் புத்திக்கொண்டு மந்திரிமுதலிய பேர்களின் கலைப்பினற் சண்டைபோடவந்தாலும் அவர்களுடன் எதிர்த்துப்போர்புரியாமல் நல்ல வசனங்களைப் பேசி தெளிவுண்டாகத் தெரியப்படச்சொல்லி பயப்படுத்தாமல்- நயப்படுத்தி யாகத்திற்கு வரும்படியாய் பண்ணிக்கொண்டு வரவேண்டுமென்று ஆக்ஞாபித் தனுப்பினார் நாங்களோ இதுவரையிலும் ஏதேதோ துன்பமெல்லாம் அனுபவித்தோம் அந்தக்காலத்திலும் எங்கள் தமையன் சொல்லைத்தள்ளி நடந்ததில்லை அதனால் உங்களுடனே நான் அமராவதற்கு மனமில்லை சிங்கம் யானைக்கு வணங்குவதுபோல் இணங்கிச் சொல்லுகிறேன் எங்கள் வசனத்தைக்கேட்டு உங்கள் விசனத்தை விட்டுவிடுங்கள் சமரசமாய் அஸ்வமேதயாகத்திற்கு வந்திருந்து குறைவற நிறைவேற்றி வாருங்கள் என்றைக்கிருந்தாலும் இறப்பது நிச்சயம் இதுவரையிலும் இருந்தவர்களு மிறந்தவர்களுமென்ன பலனைக் கண்டார்கள் ஒன்றுமில்லை உலகம் பொய்யாய்விட்டது ஆதலால் ஒருவர்க்கொருவர் ஒப்பிப்போகிறது உத்தமம் இதை நீங்கள் யோசித்துப் பாருங்கள் சண்டைபோட

வேண்டுமென்று இஷ்டமிருந்தாற் சகலருங் கூடிவாருங்கள் என்று சவ்வியசாசி பேசினான்.

இச்சொற்கேட்ட திரிகர்த்தன் மைந்தர்கள் மிகுந்த கோபாவேசங்கொண்டு ஓ! ஓ! உயுத்த கோலங்கொண்ட நீ உறவாடிப் போகலாமென்று வந்தாயோ? உபாயமாய்க் கூதிலோதிக் கால்வாங்கலாமென்று நினைத்தாயோ! அடா பைத்தியக்காரா! உன்னை லேசாய் விடுகிறதில்லை இன்றைக்கு நீ தப்பிப்பிழைதுப்போகப் போகிறதில்லை இப்போதே உன் தலையை வாங்குவோம். எங்கள் கணைக்கு உன் பிராணனை இரையாக்குவோம் என்று சொல்லி மகா சவுரிய பராக்கிரமசாலிகளாய் வில்லெடுத்துப் பிடித்து இரண்டு குதையும் வளைத்து விற்குணமெடுத்துத் தொனித்து வெகு பாணங்களைத் தொடுத்து விஜயன் றேரின் பேரிலும் அனுமந்தக்கொடியின்மீதிலும் சுவேதப் பரிகளிவிட்டதிலும் சாரதி மேனியிலுஞ் சொரிந்தார்கள். அவருள் திரிகர்த்தனுடைய ஜேஷ்டகுமாராகிய சூரிய வன்மனென்பவன் கூரிய பாணங்களைக்கோடிக்கோடி கோடியாய்த் தொடுத்துவிட்டான் அதை மாதவிநாயகன் கண்டு மகிழ்ந்து புன்சிரிப்புக்கொண்டு அடா அற்பபுத்தி யுடையவர்களே எங்களண்ணனுடைய வார்த்தைகடந்து நடக்கும்படிக்குவைத்தீர்களே இதுதானெனக்குத் துயரம்விளைந்ததென்றுகாண்டிபத்தை வளைத்து சிறிது கணைகளைச் சிந்திக் கொத்தினான் அதனால் சூரியவன்மன்பயந்து அர்ச்சுனை வியந்து இவன் பழம் புண்ணாளி மெத்த அனுபோக முற்றவன் மாசறக்கற்றவன் என்று சொல்லிக்கொண்டே ஓடிப்போனான் அவன் தம்பி சூரிய வீரியனென்பவன் சற்றுநேரம் நின்று பாணவருஷம் வருஷித்தான் அதனால் காண்டிபன் றேரும் அவன் தேகமும் கவிந்து குவிந்து மறைந்துபோய்விட்டான் உடனே விஜயன் அவன் தொட்ட அம்புக்கும்புகளத்தையுந் தும்புந் தூசியுமாய்ப் பறந்தோடவடித்து அவனாகத்திலும் வேகக்கணைகள் விடுத்து மூர்ச்சையாக்கினான் அதுகண்டு அவனுக்கிளைய சூரியகேது வென்பவன் எதிர்த்து அண்டமும் பூமியும் அதிர்த்து விதிவிதிர்த்துப் போகும்படியாய் பெரிய கணைகளைச் சொரிந்தான் அவைகளைப்பெல்லா

மருச்சுனன்போக்கி தன் பாணங்களைத் தாக்கி அவனிரண்டு தோளையுந் துளைப்பித்தான் அந்த வருத்தத்திற் காற்றமாட்டாமல் அவனும் பின்னிடையந்தான் அவனுக்கினை யவனான சூரியசண்ட விக்ரமனென்பவன் தேவதாஸ்திரங்களை யனேகமாய்த் தெரிந்தெடுத்து அர்ச்சுனனுடைய உடலுயிர் வெவ்வேறாய்ப் பிரிந்து போகும்படிக்குப் பொழிந்தான் அதனாற் பார்த்தனது பச்சை மேனி முழுமையும் பசந்து இரத்ததாரைகள் கசிந்து வழிந்து சோர்ந்தன அப்போதும் அர்ச்சுனன் பச்சாதாப்பப்பட்டு ஐயோ! இவன் மெத்தவுஞ் சிறுபிள்ளை யுத்தத்திற முங் கண்டிருக்கமாட்டான் ஆயினும் நாம் லகுவாய் பாணங்களைத் தொடுப்போமென்று தயாரசத்தினு லடித்தான் எதிரி இவன்பேரி லிரக்கம் வைக்காமல் உரக்கச் சாத்தினான் விக்ரம பராக்கிரம அர்ச்சுனனுக்குக் கோபம்பிறந்து செவ்வரக்கைபோற் கண்கள் செவந்து செவ்விய விஷக்கணைகளைச் சொரிந்து போர்புரிந்தான் அவன் இவன் பாணத்தை அலட்சியஞ்செய்துவடவாமுகாக்கினி லேயும் பதின்மடங் கதிகமாய் சிட்சிடப்புடனெரிந்து சிங்கம்போற் கற்சித்து; மிகுந்த குரூரமாகிய விஷக்கினி யம்புகளைக் கும்பாக் விடுத்து மார்புருவப் பொடித்தான். அப்பாணங்கள் பட்டுருவியபோது அர்ச்சுனனுடைய மார்பு உதய சூரியன்போ லொளிரத்தக்கதாய் உதிரஞ் சொரிவதனால் தன்னை மறந்து கையிற்றாங்கிய காண்டபங்கழன்று சிறிது மூர்ச்சை போனவன்போற் களைத்துச் சாய்ந்தான்.

அப்போது திரிகர்த்தனுடைய சேனை கன் கடலொலிபோ லிரைந்து சந்தேஷப்பட்டு நெருங்கி விரைந்து களித்தார்கள் அந்தவேளையில் அவர்களுடைய மந்திரர் சாமந்தர் சேனாதிபர் முதலிய பழைய மனிதர்கள் கண்டியுத்தஞ் செய்வதற்கு வீராவேசங் கொண்டிருக்கிற சூரியசண்ட விக்ரமனைத் தடுத்து கெக்கலிகொட்டிச் சிரிக்காநின்ற சேனைகளைக் கோபித்து அதட்டி நிறுத்தி அர்ச்சுனனுடைய பிரதாப வீரதீரத்தை யெடுத்துப் புகழ்ந்து பேசத் தொடங்கினார்கள் ஓ திரிகர்த்தராஜ சிகாமணி இவர் நமது ராஜவம்சத்திலும் வீரதருமத்திலுஞ் சிறந்த சிங்கம்போன்றவர் இந்திரதனுசையும் வெ

ல்லவல்ல விஜய காண்டபமுடையவர் காலகேய நிவாத் கவசரை யழித்துத் தேவர்களுக்குப் பயமொழித்துத் தேவேந்திரனுக்கு இந்திரலோக சுதந்தரத்தை அளித்தவர் காண்டாவன தகனங்கண்டவர் சகலதேசத் தரசர்களையும் பாரதப்போரிற் சாடித்துவிட்டவர் திக்கெட்டும் பேர்பெற்றவர் தீரவீர சிகாமணியர்னவர் இவர் தொடுக்கும் ஓரம்புக்கும் இங்கிருக்கிறகும்புக்குஞ்சரி நீர் சிறுவனென்று தயவுசெய் திருக்கின்றார்போலு மிருக்கிறது நீரவருக்குத் துரும்பு அவரிரும்பு நீரவருக்குப் புல் அவர் மலைக்கல் நீரவருக்குப் பூனை அவர் யானை இப்பேர்ப்பட்ட இயாளிக்குமுன்னே நீர் பகையாளியாயெதிர்த்துச் சண்டை போடலாமா? நீர் யெவ்வளவு மனிதன்? அவர் தமையன் உரைத்த சத்தியத்தை அனுசரித்துப் பார்க்கின்றார்போலுந் தோன்றுகிறது வேண்டுமென்று போர்விளைத்தவரல்லர் அப்படிக்கானால் இன்னேரம் நீங்களியாவரு மிறந்திருப்பீர்கள் எப்போதுந் தன்னிலுமுயர்ந்த பேர்களைத் தழுவி பிழைக்கவேண்டும் மேல்விழுந்து போராடக்கூடாது இனியேனும் உறவுபண்ணிக்கொண்டு ஒத்துப்போகிறது உத்தமம் யாவரும் வாருங்கள் என்று மற்றச் சிறுபிள்ளைகளையுந் தேற்றி தந்தையைக் குறித்து அவர்களுக்கிருக்குங் கோபத்தை யாற்றினர் உடனே யப்பிள்ளைகள் யாவருந் தாமரை மலரானது சூரியனை விரும்புமாறுபோலும் நெரிஞ்சிற் புட்பஞ் சூரியனைநாடித் திரும்புவதுபோலும் சிற்சில காணிக்கையுடன் வந்து மூர்ச்சைதெளிந்த அர்ச்சுனனைப் பணிந்து ஒருவரையொருவர் தழுவிக்கொண்டு ஐயா விஜயமகாராசனேநாங்கள் தேவரீருடனெதிர்த்துப் போர்புரியும்படியான திறமுடையவர்களா? வ்திரமுடையவர்களா? தங்களுக்கு நாங்களெவ்வளவு மனிதர் ஆனால் எங்களத்தன் செத்த குற்றம் மெத்த உபத்திரவம் பண்ணிக்கொண்டிருந்தது ஆத்திரக்காரருக்கும் புத்திமட்டு என்பது போல் வந்துயுத்தம்பண்ணினோம் தாங்கள் க்ஷமிக்கவேண்டும் ஏன்றுசாஷ்டாங்கநமஸ்காரஞ் செய்தார்கள் அமைச்சர் முதலாயினோரும் வீழ்ந்து வணங்கினார்கள். அர்ச்சுனன் அந்த நால்வரையும் அமைச்சர் முதலிய பேர்களையும் கரத்தினுலெடுத்து உரத்தோடனைத்து சில விசித்திர வார்த்தைகளை

ப்பேசிக் கொண்டிருந்து அப்பால் அ
ஷ்வமேத யாகத்திற்கு நீங்களியாவரும் இ
ஷ்டஜன் பந்துக்களுடன் வந்திருந்து ச
ம்பிரமங் கொண்டாட வேண்டுமென்று வ
ரம்போல் உரமான்வார்த்தை வாங்கிக்கொ
ண்டு பிரயாணப்படுவதானான் அப்போது
அவர்கள் தடுத்த குதிரையை விடுத்து அத
ற்குப் பூசைமுதலியவும் புட்பாலங்கிர்த
பூஷணங்களும் பொருந்தி சற்று தூர்வந்
துவழிவிடுத்துச் சந்தோஷ சித்தராய்ப்போ
னார்கள் அவ்வவ்வம் அவ்வாடதிகைக்கண்
எந்தெந்தத் தேசங்களிற் செல்கின்றதோ அ
ங்கனமெல்லாம் விசயன் பின்தொடர்ந்து அ
ந்தந்த வரசர்களைக் கைவசப்படுத்திக் கொ
ண்டு வருகின்றான்.

மகதராஜதேசாதிபர் விஜயம்.

கேட்டிரோ ஜெனமேஜெய மகாரா
சனே இப்பால் அவ்வமானது சுபகரத்து
டன் மகததேசத்தை நாடிவந்தது அங்கே
பகதத்தன் பிள்ளை வயிரதத்தன் பார்த்து
முகம்வேர்த்து குதிரையைப்பிடித்துப் பந்
தித்தான் குதிரையுடன் கூடவந்த படை
களும் மன்னவான்களும் சாரணர்களும் சே
னாதிபதிகளும் சற்றே சிந்தித்து முந்திப்
போர் மூட்டினார்கள் அவனும் ரதாரூ
டாய் ரதகஜ துரகபதாதிப் படைகளைக் கூட்
டிக்கொண்டு வில்லினையேந்தி யுத்தசன்னுத்
தனய்வந்து அவர்கள் யாவரையும் வெற்
றிக்கொள்ளுகிறான் அப்போது பார்த்தன்
கண்டு அவ்வயிரதத்தனுக்குத் தழைக்கச் சொ
ல்லிப் பார்த்து எதிலும் வழிப்பட்டு வரா
மையால் உடனே தனது காண்டிபத்
தைப் பிடித்துப் பாணங்களை பறக்கவிடுத்தா
ன் அதனால் வச்சிரதத்த னோடியொது
ங்கி நீலகிரிக்குச் சமான்மாகிய நீண்ட துதி
க்கையுண்ட யானையின்மீதேறி வந்து சத்
ராயுதங்களையும் உக்ரவேல்களையும் உந்தி
னான் அப்போது அர்ச்சுனன் கண்டு புன்
னகை விளைத்து காண்டிப நானேற்றிக்
குணத்தொனரி காட்டினான் அவ்வோசை
யால் அஷ்டகஜங்களும் அஷ்டமாநாகங்
களும் அஷ்டகுலாசலங்களும் செவிபெட்
டுக் கலங்கி அலமலங்கித் துலங்கி நலங்கி

அசைந்காடவும் விழுந்தோடவு மாயின
ஆகாசவீதியிலிருக்குந் தேவர்களெல்லாம் ப
யந்து ஒதுங்கினார்கள் இவ்வாறாக யுத்தம்
பண்ணும்போது வயிரதத்தன் மனங் கலங்
காமல் பழிவிலங்காமல் குரூரமான அனேக
பாணங்களைச் சொரிந்து அர்ச்சுனனைப்பகை
த்தான் அவனவைகளைப் பொடியாகப் பொ
டித்து அந்த வயிரதத்த னேறிவந்த மத
யானையை மாட்டி வீழ்த்தி அவன் மார்
பிலுஞ் சிலபாணம் போக்கினான் வயிரதத்
தன் வேறு யானையின்மேலேறி வீறி வருகி
றான் அந்தயானையின் மூச்சும் மதவெள்ள
நீச்சும் துதிக்கைவீச்சும்கா துகளசைத்திசை
க்கும் பெருங்காற்றினோச்சும் நேத்தியாய்நெ
றித்தகொம்பும் காலடியிலெழுகிற தும்பும்,
இருப்புல்லைக் கைகொண்டு சுழற்றுகிற வம்
பும், சேனைக்கடலைக்கலக்குகிறதெம்பும் யாவ
ராலுஞ் சொல்லி முடியா, அந்த யானையின்
மேற்கொண்ட வச்சிரதத்தன் அஸ்திரங்க
ளைத் துஸ்தரமாய் அர்ச்சுனன்பேரிற் கொட்
டுகின்றான். அவைகளை அர்ச்சுனன் பொடி
யாக்கி ஒரு தோமராயுதத்தை யெறிந்தான்
அதைக்கண்ட வச்சிரதத்தன் நான்கு தோம
ரத்தைநொடிக்குள்ளே உந்தினான் அத்தோ
மரங்களை அர்ச்சுனன் தீயெழப் பொடித்து
வச்சிரக்களை யெடுத்துப் போக்கி வயிரதத்
தனை மூர்ச்சையாக்கினான்.

அப்போதுயானையின்மேலிருந்து அவ
மாய் வீழ்ந்த வச்சிரதத்தன் மீட்டுங் களைதெ
ளிந்தெழுந்து இனிநான் உன்னை விடுகிறதி
ல்லையென்று தேவர்கள் பயப்படும்படியாய்
அக்கினிக்களைகளை த்திக்கென்றெரியத்தாக்கி
விஜயனை நோக்கி எந்தநதை பகதத்தமகா
ராஜன் கிழவரானபடியினாலே நீ சுருவிற்
கொன்று போட்டாய் நானுங் கிழவனல்ல
என்னை லேசாகமதிக்காதே துரியோதனமகா
ராஜனுக்குப் படைத்துணையாகி எங்கனையா
வந்ததை நான் வந்திருப்பேனாகில் நீ இவ்வ
ளவு தூர்வரும்படியிருக்குமோ நீ எனறிப்ப
றக்கும்படி வீரம் பெருக்குமோ என்னமோ
உங்களுக்குநற்காலம் ஆகிலுமென்னிடத்தி
லெப்போது வந்து சிக்கிக்கொண்டாயோ!
அப்போதே உனக்குப் பொல்லாத காலம்
இப்போது நீ விடுகின்ற பாணங்களெல்
லாம் எனக்கு முன்னே வராது என்னையுங்
கொல்லமாட்டாது உன்னைத்தானே திரும்

பிக் கொல்லும் என்னோடு சண்டைவினைத்து நீ வெற்றிபெறமாட்டாய் என விற்றிறமைக்குத் தப்பிப் பிழைக்கப்பட்ட வீரா னொரு வருமில்லை நீ யென்ன செய்யப் போகிராய் ஓடிப்போகாமல் நில்லு நில்லு என்று சொல்லி அவ்ந்திரங்களைத் தொடுத்தான். இரண்டு சேனைகளுந் திரண்டு சண்டைக்கு அடல் புரண்டு நிற்கின்றார்கள் அப்போது வீராளிருவரும் ஆகாசம் பூமி தெரியாமல் அம்புகள் சொரிந்து, மேககர்ச்சிதம்போற் பவரிஷங்கூறி தேவர்கள் கொண்டாடும் படிக்கு வெற்றி தோர்வையற்று இரண்டு நாள் யுத்தம் பண்ணினார்கள் அப்படி பண்ணுகையிற் சத்தமேகங்களுந் தியங்கி சமுத் திரமுங் கலங்கி, பேரிடி சோதியெழும்பி பூமி சுழன்றுமயங்கி துருவனும்நடுங்கி சூரியனு மொடுங்கிச் சோகமாகும்படியாயது. இவ்வாறு அண்டகடாக நடுங்கப் போர்புரியும்போது அர்ச்சுனனுக்கு மிகுந்த கோபம் வந்து எதிரியினுடைய பாணங்களையும் யானையையும் வில்லையும் வெட்டி யெறிந்து கவசத்தையு மொழித்து, அம்புருத் தூணியையுங் கிழித்து அவன் மார்பையுந் துளைத்து வாட்டமுண்டாக்கினான். அர்ச்சுனனா லடிபட்ட வச்சிரதத்தன் பிராணமூர்ச்சையாய்ப் பூமியில் விழுந்து திரும்பித் தெளிந்து எழுந்து வருகின்றான். அப்படி வருகின்ற வயிரதத்தனைக் காண்டபனழைத்து, அப்பா! யுத்தத்தில் உனக்கு நிகராக ஒருவரையுஞ் சொல்லப்படாது. எங்கள் தமயன் தேசராசர்களுடனே சண்டைபண்ணி ஒருவரையுங் கொல்லாமல் நன்மைபாராட்டித் திராபர்வத்திற்குள்ளே வரவேண்டுமென்று சொல்லியனுப்பினார். அவருடைய உத்தரவைத் தள்ளப்படாதென்று விரதமாகக் கொண்டு உன்னை உயிருடன்விட்டேன் ஏன் வீணாப் போராடிக் காணாப் பிணமாய் மாண்டுபோகும்வழி பார்க்கிராய் இனியேனு நண்பாயுறவாடி நாமெல்லோருங்கூடியாகத் திற் கதிகாரியாகிய தருமராசனை வணங்கிச் சுகமாய் வாழலாமென்று சொல்ல அப்படியே அவன் சம்மதித்துக் காணிக்கைகள் வைத்து அவ்வபூசைசெய்து விஜயனை பல் காற் கும்பிட்டுக் கொண்டான். அவனுக்கு அர்ச்சுனன் ஆசீர்வதித்துச் செலவு பெற்றுக்கொண்டு அம்மகத தேயத்திற் கருகிலுள்ள பல தேசங்களிலுஞ் சென்று செயங்

கொண்டு அவர்கள் யாவரையும் யாகத்திற்கு வரும்படி திட்டஞ் செய்து அப்பாற் செல்லப் புறப்பட்டான்.

சிந்துவாதி தேசாதிபர் விஜயம்.

கேட்டிரோ ஜெனமேஜெய மகாராசனே? இப்பாற் குதிரையானது சிற்சில காடும் பற்பல நாடுங் கடந்து நெற்பயிருடைய சிந்து தேசத்திற்குச் சென்றது. அங்கே சயிந்தவனுடைய பேரனாகிய சுப்பிரதீபனும் பின்னுமுள்ள பல ராசகுமாரர்களுஞ் சேர்ந்து அர்ச்சுனனைச் சத்துருவாகப் பகைத்து தந்தையைச் சபதம்பண்ணிக் கொன்ற விந்தையை நினைந்து வெதும்பித் துடித்து குதிரையைப் பிடித்துக் கட்டுவோம் குறைதீற்ற சண்டை பண்ணுவோம் என்று நால்வகைச் சேனைகளுடன் பஞ்சவாத்தியங்கள் முழங்கப் படையெடுத்துவந்தார்கள். அதை அருச்சுனனறிந்து எதிர்த்து போர் புரிந்து தொகையற்ற பாணங்களைத் தூவி வேலாயுதமும், சூலாயுதமும், குந்தாயுதமும், சக்கிராயுதமும்முன்பின்பாராமலோயாது செலுத்தி ஒரு முகூர்த்தம் வரையிலும் பொருத்தமாயுத்தம் புரிந்தான் அதனால் ராசகுமாரர்கட்கெல்லாம் விஸ்தாரங் காயங்களப்பட்டு அவர்களுடைய நாற்படைகளிலுஞ் சிலபேர் நொந்து நைந்துவாடிப் பற்றந்தும் சிலரிற்றந்தும் போனார்கள் அதுகண்ட சுப்பிரதீபன்கிரீடியின்பேரிற் பதும்முகாஸ்திரம் பாச்சினான் அதனாற் பற்குனன் இரதத்தின்பேரிற் சாய்ந்து வில்லும் பாணமும் ஓய்ந்து போயின இந்த அதிசயத்தை ஆகாயவீதியிலுள்ள தேவரிஷிகளும் அமரர்களுங்கண்டு அர்ச்சுனனுக்கு மிப்பேர்ப்பட்ட அபசெயம் வரலாமாவென்று மந்திரங்களினுலே அவனுக்கு வேண்டிய சகாயம்பண்ணி வாழ்த்தினர் உடனே யவன் மூர்ச்சை தெளிந்தெழுந்து கண்கள் செவந்து எண்களெழுந்து மிகுந்த வெகுளி மேற்கொண்டு வில்லை வளைத்து நானேறிட்டு நூறுபாணங்களை நொடிக்குள் விடுத்து பாம்பின் படத்தின்பேரில் இடிவிழுந்தாற்போல் சிந்துதேசச் சேனைகளையும் இராசகுமாரர்களையுங்கொன்று குவித்து போர்புரிந்த இடமெல்லாம் புழுதியும் நிண

ச்சேறும் உதிரவாறுமாகக் காட்டி, மெத்த வருத்தப்படுத்தினான். அப்போது வெற்றி மிகுந்த குதிரைவீரன் யானைவீரன் இராச குமாரன் இராசபந்துக்கள் யாவரும் மிகுந்த துக்கமடைந்து புறங்கொடுத்தோடினார்கள். இந்தப் பிரகாரம் வாடியபேரும், ஓடியபேரும், வீடியபேரும் பல்லைக் கடித்துப் பரதவித்தபேரும், புல்லைக் கடித்துப் புலம் பிய்பேரும், வில்லை விடுத்து வெறுங்கையாய் நின்றபேரும், அல்லல் முடியாதென்று அபயம் புகுந்தபேரும், இறந்துபோன பிணமலைகளிற் புதுங்கியபேரும், படைமுறிந்து ஒதுங்கிய பேருமாக இருக்கக்கண்ட அர்ச்சுனன் மன்னித்து சற்றே விடாயாற்றிக் கொண்டிருந்தான்.

அப்போது மீட்டும் ஆயிரம் ராஜகுமாரன் மாயிருஞாலமும் மயங்கும்படிக்குவந்து பெரிய போர்முட்டினார்கள். பற்குனன் விற்குணங்காட்டி, கற்கவடுருவக்கணைகள் செலுத்தி வந்தபேர்களையும் அவர்களேறி பூருந்தேர்களையும் வில்லையும் பாணத்தையும் மேனியையும் வருத்தினான். அதனாலவர்கள் பிராணஹானியும் பேமானியுமாய்க் குறைவுபட்டு புறமுதுகிட்டு, மறுபடியும் போரிட்டு வீறிட்டு வந்தார்கள். அதுகண்ட அனுமக் கொடியோன் நகைத்து, மீட்டும் பகைத்துப் பாணந் தொடுக்காமல் தகைத்து மிகுந்த பட்சமுடையவனாய் அவர்களை யழைத்து அப்பா இராசச் செல்வர்களே நான் அஸ்வினுபுரம் விட்டு அஸ்வத்தின் பின்னே புறப்படும்பேர்து உங்கள் பெரிய மாமனாகிய தருமராசன் சொன்னதாவது, முன்னம் பாரதயுத்தத்தில் வெகுபேர் அடிபட்டுப் போனார்கள் அவர்கள் குலங்கள் பழுதுபடாமல் ஆங்காங்கும் ஆலம் விழுதைப்போற் சில பிள்ளைகள் ஒன்று மரையுமாக உச்சிவித்திருக்கின்றன. அவர்கள் விளக்கில் வீழ்ந்திறக்கிற வீட்டிற் பூச்சிபோல் வந்து விழுந்து உன்னோடு போராடுவார்கள் அவர்களுடன் பகைத்துப்போர்புரியாமற் பிரிய வசனங்களினால் தெரியப்படுத்தி நம்மில் ஒருவராகச் சேர்த்துக் கொள்ளுக. அவ்வழிக்கும் வராமற் பழிக்குடன்படுவாராகில் பிராணச்சேதம் வாராமற் போராடி அக்குமாரர்களைக் கர்த்துச் சமாதானத்தின் பேரிற குதிரையை மீட்டுக்கொண்டு வருக வரும்போது அவர்

கள் யாவரும் நமது யாகத்திற்கு வரும்படியாகச் சொல்லிவருக, என்று உத்தரவு செய்தனுப்பினார் அவர் வாக்கியம் எங்களுக்குத் தேவதாயோக்கிமம் ஆகையால் உங்களுக்கெல்லாம் இது நல்லகாலம் நீங்களுஞ்சண்டைசெய்ய நாங்களும் உங்களிடத்தில் அடிபட்டு நைய, சிலபேர்கள் வைய, வெகுபேருய்ய, விளையாட்டுச் சண்டையாய் நிஷ் பிரயோசனத்தை யடையலாயிற்று ஆயினும் பெரிதல்ல நீங்களெல்லாம் வேறல்ல காலகதியாற் பகைக்கும்படி நேரிட்டது போகட்டும் இப்போது என்ன. சொல்லுகிறீர்கள். நாளை வரப்போகிற சித்திராபர்வத்தில் நடத்துகின்ற அஸ்வமேதயாகத்திற்குத் தாங்கள் தங்களிஷ்டஜன குடும்பசமேதராய் வந்திருந்து நடப்பித்து வரவேண்டுமென்று வசனித்தான்.

அச்சமயத்திற் சயிந்தவராச பத்தினி யாகிய துர்ச்சனையானவள் தனது பௌத்திரன் முதலாயினோர் அஸ்வமேதக் குதிரையின் பின்வந்த அர்ச்சுனனோடு சண்டையிட்டிருப்பதை யறிந்து ஓடிவந்து, அர்ச்சுனனைக்கண்டு அண்ணா! என் கழுத்து இப்படியாக யிருக்கக்கண்டதே தெய்வமென்று கதறியழுது காலமேற் பணிந்தாள். உடனே விஜயன் அதறிப் பதறி வாரியெடுத்து முகத்தோடு முகஞ் சேர்த்து அழுது, அம்மா நமது குலம்பழுதுபட்ச போச்சது நீயேன் வெளிப் புறப்பட்டாயென்று கேட்டான். அண்ணா இன்னேரம் உங்களுடனெதிர்த்துச் சண்டையிட்டவன் உனக்கும் எனக்கும் பேரன் இவனை நீர் காப்பாற்றவேண்டுமென்று கேட்க விரும்பிவந்தே நென்றாள் அம்மா! இந்தப்பிள்ளையின் தந்தையும் உனக்குப் பிள்ளையுமாகிய எனது மருமகனென்கேயென்றான். அதற்கவள் அண்ணா என்புருடனைச் சதுர்த்து யுத்தத்திற் கொன்று அவர்தலையைச் சமந்த பஞ்சகத்தினின்று தர்ப்பணம் விடுகின்ற எங்கள் மாமன் கரத்தில் விழுவென்று நீர் சரங்கொண்டு போட்டபோது அச்சரமும் என்புருடன் சிரமும் என்மாமன் கரத்தில் வீழ்ந்து, அவருடைய சரீரமு மச்சிரத்தோடு நதிதிரத்தில் அழுந்தின அப்போது உமது மருமகன் அந்தச் சேதிகேட்டு அந்நாள்முதல் திகிலடைந்து பாட்டனையுந் தகப்பனையும் பறிகொடுத்தோ

மேயென்று அழுது, உமது பேரைச்சொல்
லுந்தோறுங் காதிர்கேட்க பயங்கொண்டிரு
ந்தான் நீங்கள் அஸ்வமேதயாகம்பண்ணப்
போகிறதாய்ப் பரிவலம்போகிறபோது அர்
ச்சுனனுங் கூடவருகிறுனென்று சிலர்பேசி
க்கொண்டிருந்தார்கள் அது முதல் நாளுக்கு
நாள் அவனுக்குத் திகில் மேலிட்டுவந்தது
நீங்கள் புறப்பட்டீர்களென்றுசேதிகேட்டா
ன் உடனே பிராணனைவிட்டான் இந்தக்கல
க்கங்களெல்லாம் பார்க்கவுங் கேழ்க்கவும்என்
னை ஆளாக்கிவைத்து பாழான தெய்வம்
என்பாக்கிய மிப்படிக்காச்சுது என்னன்பனு
க்கு அக்கதிவாய்ச்சுது நான்பிறந்தகுல மிற
ந்துபோச்சுது பேசும்போதெல்லாம் பெரு
மூச்சாசுது அண்ணா! தப்பியிருப்பவள் இச்
சயந்தவச் சுப்பிரதீபன் இவன் உமதடைக்
கலம் என்றுபேரன் கையைப்பிடித்து விஜை
யகுபேரன் கையிற் கொடுத்தாள்.

அப்போது அர்ச்சுனன் முகம்வாடி
முத்து முத்தாய்க் கண்ணீரோடி முன்னாடி
நிற்கின்ற தங்கையைப் பார்த்து அம்மணி!
அண்ணன் துரியோதனன் எடாத எடுப்
பாகிய அடாத காரியங்களெண்ணிப் படாத
பாடும்பட்டுப் போயினான் அவனிமித்தத்தி
லுடன்பட்டுவந்த பலதேசத்துராசர்களையும்
வெகு சேனைகளையும் நேசமித்திரர்களையும்
ராசபுத்திரர்களையும் சத்துருவாகப் பாவித்து
க்கோபித்துவேடனைப்போல் வேலைமுடித்து
வெகுபேர் இராஜஸ்திரீகளை விதந்துவாக்கி
விட்டோம் என்கண்ணால் உன்னையும் இந்
தக்கோலத்துடன் பார்க்கும் பாவியாயிருந்
தேன் அம்மா? ஊழியன் செயலால்நேரிடுங்
காரியங்கட்கு யார் என்ன செய்யலாம்!
என்று கிலேசித்து உபகாரஞ் சொல்லி விச
வாசித்துஅவளது மாறாததுக்கத்தைமாற்றி
ஆருத அக்கினியை அவித்து சிலநேரம்
இருவரும் நிரவிய வார்த்தைகளாய்ப் பேசி
பெரனுக்கு வேண்டிய வாள்வேல் முதலிய
திவ்வியவாயுதங்களும் அஸ்திரங்களும் மந்
திரங்களும் கொடுத்து முஷ்டி நிலைமூர்த்தி
நிலையா திகளைக்காட்டி அவன் பேணிக்கொ
ண்டு வைத்துப் பணிந்த காணிக்கையைக்
கைக்கொண்டு ஆணிப்பொன் ஆரங்களும்
ஆனைசேனை பரிவாரங்களும் பேரனுக்களி
த்து தங்கையின்முகந் தனது தோள்மேற்
படிய அணைத்து சமஸ்த சனங்களுஞ் சந்

தோஷங் கொண்டாடச் செய்து அஸ்வ
மேதயாகத்திற்கு எல்லோரும் வரவேண்டு
மென்று அன்பாகச் சொல்லிப்போட்டு
விடைபெற்று அஸ்வமும் பிராமணர்களும்
முந்தி நடக்கப் பிந்திய சேனைகளுடன் ரத
கஜ மேளவாத்திய முழங்க நடந்து அநே
கக் காடுகள் மேடுகளெல்லாங் கடந்து வங்க
தேசமட்டும்போய் அங்கிருந்து தெட்சணந்
திரும்பி தட்சணங் கலிங்கம் குலிங்கம் புலிங்
கம்தெலுங்கம் வட்டியம் கன்னடம் மராடம்
குகுதம் இந்தத் தேசங்களெல்லாஞ் சென்று
அவ்விடத்திலுண்டாகிய அரசகுமாரர்களைக்
கண்டு பக்குவபதமாய்த் திரும்பி சூரியர் சந்
திரர்முதலான கிரகங்களும் நட்சத்திரங்
களும் ஆகாயத்திற் செல்லுவதிற் கிடமில்
லாமலுயர்ந்து வளர்ந்து பரந்திருக்கின்ற
மலைநாடெல்லாந் தொடர்ந்து விந்தமுங்
கடந்துவிந்தியதேசம்புகுந்து வருகின்றான்.

வீந்தியமாத் தீசுதிபர் விஜயம்.

கேட்டிரோ ஜெனமேஜெய மகாரா
ஜனே? அப்போது நீலமகாராசனுடைய
மூத்தகுமாரராகிய பிரவீரநீலன் நீலத்துவ
ஜன் என்னு மிவிரருவரும் பாண்டவாளு
டைய வீரப்பிரதாபம் யெழுதி குதிரை முக
த்திற் கட்டியிருக்கிற வீரப்பட்டத்தைப்பார்
த்து, அக்குதிரையை அப்பாற்போகவொட்
டாமற் காவலிட்டார்கள் அதைச் சுவேத
வாகன்னறிந்து அவ்விராஜ குமாரர்களைப்
பார்த்து ஓ அரசிளங்கானையரே? திக்குவிஜ
யத்திலும் பாரதப்போரிலும்உங்கள் தந்தை
பட்டபாடு நீங்கள் கேட்டிருப்பீரல்லவா!
இப்போது எல்லாம் நிறைவேறிப்போய்
விட்டது நீங்களிந்தக் குதிரையைத் தடுத்து
என்னை மினக்கிடச்செய்வதனால் உங்கட்கு
லாபமென்னை! வீனாய்ப் பகையை விளைத்
துக்கொள்ளாதீர் என்று சொல்லியும் அதற்
கவர்கள் சம்மதியாதவர்களாகி, நாங்கள்
சண்டைக்குத் தயாராயிருக்கிறோ மென்றும்
நாங்கள் தடுத்த குதிரையை சமர்த்துண்டா
னால் விடுவித்துக்கொண்டு போகலாமென்
றும் பேசினார்கள் அச்சொல்லைக்கேட்ட
அர்ச்சுனன் கோபங்கொண்டு நீங்கள்யுத்தத்
தில் மெத்தவல்லவர்களோ எங்கே பார்ப்

போம் வில்லைவனையின்கள் என்று சொல்லித் தனது காண்டபுத்திரன் எடுத்த காண்டபுத்திர நாரிதொடுக்குமுன் அவர்கள் கோடி யஸ்திரங்களை விடுத்தார்கள் அதை இரணியனைக் கொல்லுவதற்குத் தூணி வுதித்தருளிய நரசிங்கத்திற் கொப்பாகிய துரைசிங்க அர்ச்சுனன் கண்டுதனது விஜய காண்டபுத்திரனை வளைத்து நானேற்றி வேண்டியபாணங்களை விடுத்து அவர்களேவிய அம்புகளைத் தூம்புகளாக வடித்துப் பொடியாக்கி ஒரு கணையால் அவர்கள் வில்லை வெட்டி மற்றொரு பாணத்தால் அவர்கள் தேரையழித்து சிலவடிக்களைக் களை அவர்கள் மார்பிற்பட்டு முதுகிலுருகி யோடும்படியாய்த் தாக்கிமாட்டினான் அப்போதவர்கள் போர்முகத்தைவிட்டு நேர்முகமா யோடாமல் ஊர்முகமாயோடிப் பிழைத்தார்கள் அதை வுஜயன்கண்டு நகைத்து விறுதாவி லேன் பகைத்துவந்தார்களென்று கனைத்து குதிரையை மறித்துக்கொண்ட கொண்டைக் காரரை கூப்பிடுங்களென்று உரத்துக் கூவினான் அப்போது புரமிட்டோடிய ராசகுமாரர்கள் தந்தையாகிய நீலனையிடுத்துசண்டை தொடுத்து இளைத்தவந்த சங்கதிகளைச் சொன்னார்கள் அதை யவனுணர்ந்து நீங்கள் சிறுவராகையால் திரும்பியோடி வந்தீர்கள் என் டருவகாலத்தில் நானேயானால் வென்று வருவேன் சூரியன் சந்திரன் அக்கினி என்னு மிம்முன்று சுடரையுங் கண்களாகப்படைத்த பரமசிவனும் எனக்குநேராக வருவதற்கு நெஞ்சு துணிவாரா பாரத யுத்தத்தில் வீரமில்லாமலினத்த வீணரையெல்லாம் வென்றோமென்று பேர்வைத்துக் கொண்டு என்னையும் அசக்கிப் பார்க்கலாமென்றெண்ணிவந்தான் போலும் நல்லது நான் போய் என் வீரியத்தைக்காட்டி, வெற்றிக்கொடி நாட்லி வருகிறேன் பாருங்கள் என்று சபதம்பெகிச் சதுர்விதப்படையுடன் இரதமேறிச் சென்று, இந்திர குமாரனை வளைத்து மந்திரவானிகள் விடுத்தான் அப்போது அருச்சுனன்சேனையுடனும் நீலன்படைகளும் போர்கொடுத்தார்கள்.

இப்பால் விஜயனுனவன் வெகுண்டு கையிற் காண்டபுத்திரனைக் கொண்டு ஆலால விடத்திற் கொப்பாகிய கோலாகலக் களைகளைக் கொட்டினான். நீலனும், விஷாமிர்த

விமலன் பாணத்தை யேவிக் கிட்டினான். இவ்விருவரும் விஷ்ணுவும் ராட்சசரும் வினைப்போர் புரிவதுபோல் விறற்போர் புரிந்து நிற்கவே, ஆகாயவீதி நிறையத் தேவர்கள் வந்துபுகுந்து வாகாய சண்டையைக்கண்டு நின்றார்கள் அந்த வேளையிற் பார்த்தன் நீலன் கைவில்லை முறித்துநெஞ்சிற் களைகளைக் குறித்தான் நீலன் வேறு வில்லெடுத்து வளைந்து விபரீதபாணங்களை உந்தினான் அவைகளை அருச்சுனன் அழித்து, நீலனேறிவந்த தேர் குதிரை சாரதிகளைச் சிந்தச் செய்து பின்னுமனேகமான மின்னற் களைகளைவிட்டு வில் கவசம் துவசம் கிரீடம் இவை முதலிய வெல்லாம் பொடி பொடியாக்கிப் போக்கினான் நீலன் நெறித்து வெறித்து வாளாயுதத்தை உருவிக் கொண்டு வியசனை வெட்டக் கிட்டவந்தான் அவன் எட்டவரும்போதே வியசன் ஓர் மொட்டக் களைவிட்டு அவ்வாளைத் துட்டத்தனையா யொடித்துப்போட்டான் மறுபடியும் நீலன் பாணங்களை வருஷம்போற் பொழிந்தான் அதனால் விசயன் கலங்கி மெய்மறந்து உடனே சிறந்து உரக்களை யெறிந்து நீலனாகலத்தை நிறையக் கலக்கினான் அப்போது நீலன் முர்ச்சையாகிய பேச்சில்லாதொழிந்து நீச்ச நிலையில்லாத துக்க சமுத்திரத்தி லாழ்ந்து ஐயோ இதுவரையிலும் நான் வாழ்ந்த வாழ்வு யிம்மட்டோவென்று தன் வீட்டுக்குள்ளே சென்று தனக்கு மருமகனாய் வாய்ந்திருக்கின்ற அக்கினிதேவனுக்குக் காயத்தைக்காட்டி இந்த வேளை நீர் வந்த விசயனை மாட்டி யடித்துத் துறத்தி விடுமென்று சொல்லினான் அதுகேட்ட அக்கினிபகவான் மாமனை நோக்கி ஐயாமகாராசனே! பரவாசுதேவன் ஸ்ரீகிருஷ்ண முர்த்தியாய் அவதரித்துப் பாண்டவசகாயனென்று பேர்பெற்று அவர்களுக்கு மைத்துனராகி யிருப்பதுமல்லாமல் கயிலாசபதியின் கருணையைச் சம்பூரணமாய்ப் பெற்றிருக்கின்றவன் இவன் மேலும் பதினான்கு லோகமும் புகழ்பெற்றவன் எனக்குக் காண்டாவனத்தை யிரையாக்கிக் கொடுத்துக் காவலிருந்து மருந்து முதலிய வஸ்துக்களைவிருந்துபோலருந்தச் செய்த விஜயன் திருந்திய தேவர்கட்கு இடையூறகற்றிய செல்வன்பதினெட்டுநாள யுத்தமும் பொருந்தப்பூரிந்தருளிய போர்வீரன் இவனுடன் பகைத்து எதி

ர்ப்பவர்கள் யாரெனில் தலைவிதியோலை கிழிந்தவரென்று தப்பாமல் நம்பலாம் முக்காலஞ் சொல்லுவேன் அப்பேர்ப்பட்டவனை ஏகதேசத்திலெதிர்த்து அமராடுகிறேனென்பதும் நீர்போய் அடித்து ஒட்டிவிடுமென்பதும் அறிவில்லாததாழ்ச்சி ஆகையால் அவனுடன் கலந்து உறவாடிவிட்டால் நமக்கு என்றென்றைக்குங் கீர்த்தி புகழு மகிழுமுண்டாகும் நமக்கும் அபாயகில்லை என்று அக்கினிதேவன் பக்குவஞ்சொல்ல அம்மொழிக் கேட்ட நீலன் உமக்கிஷ்டமிருந்தால் எனக்கும் அவருக்கும் உறவுண்டாக்கி வையுமென்றுகேட்டான்.

அப்போதே அக்கினிபகவான் அரணைப் போல் ரூபமெடுத்து அணிமணிப்பணியா வுந்தரித்து நீலனையும் அழைத்துக்கொண்டு அலங்காரமுள்ள தேரேறி அருச்சுன்னுக் கெதிரிலே வந்து, ஐயா! முன்னர் நீங்கள் ராஜரூப யாகம் பண்ணுகிறதற்காகத் திக்கு விசயஞ்செய்து திரவியஞ் சேகரித்தபோது உமது தம்பி சகாதேவராஜனும் உங்களுக்குமான் கடோற்கஜனும் பல சேனா சைனியங்க ளோடு இந்த நீலராஜனிடத்தில் வந்துநெருங்கினார்கள் அப்போதும் இப்படி தான் போர்விளைந்து போயிற்று அந்தச் சேதிகேட்டு நாளைடிவந்து இருவருக்குஞ் சமாதானம் பண்ணிவைத்து வேண்டிய நீலமணிக் குவையல்கள் கொடுப்பித் தனுப்பினேன் இன்றைக்கும் அவ்வாறே இசையச் செய்ய வந்தேன் ஓ தாளாண்மையுடைய தனஞ்சய மகாராஜனே அதுகாலம் வேறு இதுகாலம் வேறு ஆதலால் இப்போது நீர் தயவுபண்ணவேண்டுமென்று தீக்கடவுள் சாற்றினான் அதைக்கேட்ட அர்ச்சுன்ன நீர் ஆரென்று வினவ, நான் அக்கினி பகவானென்று தன்னுடைய சொரூபத்தை யெடுத்து நின்றான் அவனை விசயன் பார்த்து ஐயா தீக்கடவுளே இந்தப் பொல்லாத நீலனிடத்தில் நீரிருக்க வேண்டியகாரணமும் இவனுக்காக நீர்வந்து பேசவேண்டிய அவகாரமும் என்னவென்று கேட்க அதற்கு அக்கினி சொல்லுகிறான் ஐயா இந்திரகுமாரனே இந்த நீலன்என்னைக்குறித்து தவமிழைத்தான் நான் பிரசன்னமானேன் தன் பெண்ணைக் கலியாணம் பண்ணிக்கொண்டு தனக்கு மருமகனா யிருக்கவும் தன் கோட்டைக்குக் காவலுந் தனக்கு துணை

யுமாய்வசிக்கவும் வரம்பெற்றுக்கொண்டான் அதனாலே நான் பாடுபடுமபடி நேர்ந்ததென்றான் அதுகேட்ட அர்ச்சுன்ன ஆச்சரியமாகி அப்படியா? ஆ ஆ இந்த நீலன்என்ன பாக்கியம் பண்ணினான் தேவரீரையே மாப்பிள்ளையாகப் பெற்றானன்றோ? மெத்தவுஞ் சந்தோஷம் என்றுபுகழ்ந்து மகிழ்ந்துவணங்கினான் அந்த அருச்சுனனே அக்கினிதேவன் தூக்கியெடுத்து ஆகீர்வதித்து நீருட்டி வைத்த காண்டாவனதகனத் தன்னமுத்தண்ணீரும்என்தகட்டிலிருக்கின்றன ஓ திடகாந்திர தேகனே ஓ மகாமேருவாகனனே ஓ சுபத்திரை மோகனனே ஓ சுத்தாத்வீத ஆகனே இந்த நீலன் இன்றுமுதல் உங்களுக்கு நேசனே அஸ்வமேத யாகத்திற்கும் வருவான் நீரொப்புக்கொள்ள வேண்டுமென்று சொல்லிச் சில கப்பணங்களும் காணிக்கைகளும் பண்டுபஸா திகளும் கொண்டு வந்து வைத்தான் அதுகண்ட அருச்சுன்ன கண்களித்து வணங்கி நின்ற நீலனைத்தழுவி அவன்மக்க ளையும் வரவழைத்து அவர்களுக்கு வேண்டியவெகுமானமுங் கொடுத்து பல சன்மானம் புரிந்தனுப்பினான் அவர்களுந் தெண்டனிட்டு அருச்சுன்னுக்குத்தொண்டுபட்டுப்போனார்கள் பின்பு அவ்விந்தியத்திற் குகுகிலுள்ள இன்னும் பல தேசங்களில் அஸ்வஞ் செல்ல அவ்வவ்விடங்கள் தோறுந்தானுஞ் சென்று யாவரையுங் கைவசப் படுத்திக் கப்பணம் பெற்றுக்கொண்டு குதிரையை நடத்தி வருகின்றான்.

பாண்டியாதி தேசாதிபர் விஜயம்.

கேட்டிரோ ஜெனமேஜெய மகாராஜனே! இப்படி பற்குணன் குதிரையைநடத்தி க்கொண்டு பேரி, பாங்கா, கொம்பு, கொடி, முரசு, பூரி, சவடோல், டமா இவைமுதலிய வாத்தியங்கள திரத் தெற்கிற் நிரும்பி வெகு வான் ராஜாக்கள் எதிர்கொண்டு உபசரிக்க அவர்களுக்குப் பதில் உபசார மரியாதைகள் செய்து இயாவரும்யாகத்திற்கு வாருங்களென்றுருத்தி அவர்களிடத்தில் உத்தரவு பெற்றுக்கொண்டு போகையிற் குதிரையானது சோலைகள் நெருங்கிய பாண்டிய தேசத்தில் ஆலவாயென்னும் மதுரைக்குவந்தது அவ்

விடத்தில் அர்ச்சுனனுடைய தேருஞ்சேனைகளும் வைகையாறு மருவி வருவதுபோல் புகுந்த செய்தியை மீனக்கொடி படைத்த பப்புருவாகனன் கேள்விப்பட்டு தனக்குரிய தந்தை வந்தானென்று சந்திரனைக்கண் ணுற்ற சமுத்திரம்போற் பொங்கி யிரைந்துச் சந்தோஷப்பட்டு தடம்புயம் பிணைந்து தாயிடத்திற் சென்று எனது தகப்பனாரை எதிர்சென்று அழைக்கும்படிக்குச் செலவு கொடுமென்று சரணம்புகுந்தான். மைத்தன் மொழிகேட்ட மங்கைசிந்தை புளகோங்கி சரீரம்பூரித்து தன்னைமறந்து பிரதாபவிஜயின் மணம்புணர்ந்த நாளிலிருந்த பூரிப்பு எவ்வளவோ? அவ்வளவுக்கும் அதிகமாய்ப்பூரித்து வாய்குழறி, அப்பா மகனே! உன்னிஷ்டப் சடிக்கு உன் தந்தையை அழைத்து வரலாமென்று பேசினான் அந்தக்ஷணம் முரசு, காளம், பேரிகை, தாளம், சல்லரி, மல்லரி, சற்சரி, குமாளம் சகல ராஜசமேளம் ரதரிஜ துரகபதாதி இலையாவுஞ்சூழ உபய சாமர விருதுகளுடன் சென்று அர்ச்சுன ராஜனைக் கண்டு சாஷ்டாங்க தெண்டனிட்டு இருகரத்தாரிம் சிரத்திற் குவித்து நின்றான் அப்படி நிற்கின்ற பிள்ளையைக் காண்டபன் குரூரப் பார்வையாகப் பார்த்து அவன் செவியில்நாரசு மேற்றியதுபோ விதனைச் சொல்லுகின்றான் அடாபப்புருவாகா இம்மதுராபுதக்குத் துரையாகிய நீ வெறுங்கைவீணைப்போல் வந்து பணிந்து நிற்கின்றாயே கூரத்தில் லையா வீரமில்லையா தீரமில்லையா ஆ! ஆ! உன் சேவகத்தை நானென்னென்று செப்பு வேன் உனது திறமறித்துக் கொண்டேன் இனிக்குறையில்லை உன்னைப்பெற்றவனெவ னோ அவன் வீரமில்லாதவன் நீ ராஜஸ்திரீ கர்ப்பத்திற் பிறந்தவனல்லே அப்படிக்குப் பிறந்திருந்தால் கேஷத்திரபலம் கூராத திர முண்டாக்குமேகையினில் வில்லுங்கட்க மும் வாங்குமில்லாமல் வரலாமா? தேசவல ம்வருகிற பரியைப்பிடித்துப் பந்திக்கவேண்டாமா நீ வைசிய ஸ்திரீ கர்ப்பத்திற்றேன் றினவன்போல் யுத்தத்திற்குச் சற்றே பயந்தாய் சரிதான்சரிதான் என்று கோபத்துடன் சொல்லினான்.

இவையெல்லாம் கேட்ட இராஜகுமாரன் தலையிரங்கி தடுத்துப்பேசாமல் திரும்பிக் கொண்டு பட்டணமேபோய் இராஜ மண்ட

பந்தி லுட்கார்ந்து, மந்திரிகள் பிரதானிகள் முதலான பேரோடுங்கூடி ஆலோசித்துத் தந்தையைப் பகைத்துச் சண்டை செய்வது தருமமல்லவே யென்று சிந்தாக்கிரந்தனாய்த் தியங்கினான் அப்போது இந்தச்சேதி நாக லோகமட்டாய்ப் பறத்து நரனுக்குப் பாரியா ளாகிய உலாகியறிந்து, உடனே மதுரைக்கு வந்து தனக்கும் பிள்ளையான பப்புருவாகனை ப்பார்த்துத் துக்கித்தாள் அக்காற்பப்புருவாகன் அப்பெரிய தாயைத்தெண்டனிட்டு அட்சதைகளினால் அர்ச்சுனைபண்ணி அடிபணிந் தெழுந்து நின்றான் அப்படி நிற்கின்ற பிள்ளைக்கு உலாகி ஆசீர்வதித்து அப்பா குமாரனே! உன் தந்தை குருகுல சிகாமணி அதி ரத மகாமணி திரிலோக கண்டகர் இப்பேர் ப்பட்ட திடகாத்திரதேக தேவதா தோத்திர வாசுபலிபெற்ற மகா னுபாவர் உன்னுடைய தனுவேத தாஷ்டக தாளாண்மையைப்பார்க்கவேண்டுமென்கிற தையயினற் பேசினால் சிறுவனாகிய நீ திடங்கொள்ளா திருப்பா னேன் பிள்ளைக்கு அடையாளமென்ன தகப் பனது மனோபாவந் தெரிந்து நடக்கவேண்டியது உனக்கு நாலாம் பாட்டனாகிய சந்தனு மகாராஜன் கங்காதேவியுடன் கலந்து காங்கேயனைப் பெற்று பிற்பாடு பரிமள கந்தியை மணந்து வாழும்படிக்கு மூத்தப் பிள்ளையாகிய தான் தகப்பன் நிமித்தம் வீஷ்மித்துக் கொண்டார் அந்தப் பிரகாரந் தந்தையிஷ்டத்தை நிறைவேற்றுகிறவன் தந யன் நமது குலாச்சார தர்மப்பிரகாரம் அஸ்வமேதக் குதிரையைத் தகைந்து தகப்பனென்றும் அண்ணனென்றும் பாராமல் உயுத்தியம் தொடர்ந்து வெற்றி பெறவேண்டும் அப்போது அந்தப் பிள்ளையைப் பெற்ற வனுக்குச் சித்த மகிழ்ச்சியை யுண்டாக்கும். நீ வில்வித்தைகற்ற திறமுன் தந்தைக் கெப்படித் தெரியுமென்று பெரிய தாயார் சொல்ல மற்ற ராசர்களும் மந்திரிகளுஞ் சரிதானென்று ஒப்புக்கொண்டார்கள் அதுகாலை யிற்ப பப்புருவாகன் அவர்களைநோக்கிஐயோ! ஈதென்ன அன்னியாயம் நமது வல்லபத் தைச் சத்துருவின் பேரிற் ருக்கவேண்டு மல்லது பெற்றவர்கள்மீது பேசப்போமோ மரியாதைக்குத் தாழ்வல்லவோ தருமமல்லவே என்று பேசினான் அதற்குப் பெரியதாயார் சொல்லுகிறாள் அப்பாமகனே! தாய்தந்தை இருவருஞ் சந்தோஷப்பட்டு ஒருவேலையைச்

செய்யென்றால் மும்மூர்த்திகளு மொழிந்த வாக்கியமாகக்கொண்டு முடித்துக் காட்ட வேண்டியது முறைமை இதனை மரியாதைந் தாழ்வென்றுத் தருமமல்லவென்றும் பேசா தேயென்று மொழிந்தாள்.

அந்தப் பேச்சைக்கேட்ட பப்புருவாகன் பரிதாபப்பட்டு அம்மா! நல்லது நீர் உமது தங்கையாகிய எனது தாயாரிடத்திற்குப் போம் என்றனுப்பிவிட்டு அமர்செய்வதற் காசைபட்டு ஆடையாபரணமும் ஆரகேயூர மணிமகுடமுந் தரித்து வில்லும் அம்புருந் தூணியுந் தாங்கி நால்வகைச் சேனைகளையுங் கொடி குடைமுதலிய சின்னங்களோடு நானா வித வாத்தியங்களு முழக்கிப் புறப்படும்படி க்குத் திட்டப்படுத்தி தேரெறி, வாயுகதிக்கு மிஞ்சின வேகமாய்க் குதிரைகளைத் தூண்டி மண்டலமும் விண்டலமும் படபடவென்று நடுங்கும்படியாய் வெளிப்பட்டு திரிபுர சம் ஹாரஞ் செய்தருளிய சிவபெருமானைப் போ லும் தேவர்களைக்காப்பாற்றி இராக்ஷசானைச் செயித்த திருமால்போலும், சூரனைமடித்துக் கோழிக்கொடிபிடித்த சிவசுப்பிரமணியக் கட வுளைப்போலும் மதுரைப்பதி வீதியில் வரு கின்றான் அப்போதுசங்கநாதம் சிங்கநாதம் முரசு காகளம் குடமுழாஇவை முதலியவை முழங்கதன்னுடைய அம்ஸக்கொடி அண்ட மளாவ சித்திராங்கத பாண்டியனுடைய மீனக்கொடி முன்னே பிடிக்க தந்தையின் அனுமக்கொடி பிந்திப்பிடிக்க ஏழு சமுத்தி ரம்போற் சேனைகள் இரைந்து துடிக்க, தேரோரைகேட்டுப் பிரமதேவன் மயங்க உலகமென்னமாமோவென்றுயர்வருமுயங்க வடவாமுகாக்கினிபோல் எடுத்த விரைச்ச லடங்காம லெரிந்து எதிர்த்துவந்து குதி ரையைமடக்கிக்கொண்டான் அதை விஜைய னுடைய தூதுவர்கள் கண்டு கண்கலங்கிப் பயங்கொண்டு உடனே அக்காண்டிபனிட த்திலோடிச் சொன்னார்கள் அதுகேட்ட அர்ச்சுன நகமகிழ்ந்து முகமலர்ந்து களி த்து தன்சேனைகளை நோக்கிச் சண்டைபண் ணுங்களென்று முடுக்கினான் அப்போதே அர்ச்சுனன் சேனையும் பப்புருவாகன் படை யுங்கைகலந்து தேருடன்தேர் குதிரையுடன் குதிரை யானையுடனானே ஆளுடனான் மன் னருடன் மன்னர் மற்றையருடன் மற்றையர் முனைந்து தொந்தயுத்தந் தொடங்கினார்கள்.

அந்தச் சமயத்தில் அர்ச்சுனனும் பப்புரு வாகனும் எதிர்த்தார்கள் ஒருவர்க்கொருவர் பட்சம் பாராட்டாமல் வில்லெடுத்து வளை த்து நானேறிட்டுப்பாணப்பிரயோகம் பண் ணும்போதுஅமரர்கள் ஆகாயவீதியினிறை ந்து வேடிக்கை பார்த்தார்கள் பூமியிலுள்ள பேர்கள் யாவரும் பொருந்திய சண்டையை விரும்பிக்கண்டார்கள் அக்காற் சப்தகுலகிரி யும் சுப்த சமுத்திரமும் அஷ்டமாதங்கமும் அஷ்டமாநாகமும் கண்கலங்கி இடம் விட் டுப் பெயரும்படியாக இருவருங் குணத்தொ னிகாட்டி பெருங்காற்றெழும்பிப் பிரமாதம் விளைத்து அருமையான கணைகளை அப்ப னும் பிள்ளையும் ஒப்புவமையில்லாமல் உல கங் கப்பச்செய்தார்கள்.

இப்படி இவ்விரண்டு வீக்கிரமர்களும் விட்ட பாணங்களிலிருந்து அனேகமேகங்க ளெழுந்து நான்குதிசையுங்கறுத்துமின்னல் காட்டி இடித்து இரைந்து மழைகளைச்சொ ரிந்தன சில பாணங்கள் லாடைகீழ் தென் மேல் இந்நான்கு புறத்தினு மேலுயர்ந்து அந்தந்தத் திசைகளின் காற்றை விளைத்து பார்த்தவர்கள் பயப்படும்படியாய் பார்வதங் களுஞ் சுழலும்படியாய் குருவாரிபோலடித் தன சில பாணங்கள் காடாக்கினிபோலவும் வடவாமுகாக்கினிபோலவும் உகாந்தகாலாக் கினிபோலவும் சடராக்கினிபோலவு மேற் கொண்டெழுந்து எரிந்துவிரிந்தனமலைமலை களாய் மலியவும் மாமரங்களாய்க் குவியவும் மணல்மாரி சொரியவும் கணைவாரி நிறைய வும் இருளுண்டாகவும் வெயிலுண்டாகவும் இப்படி பற்பல விந்தைகளைவிளைத்து விண் டல்லோகத்தாரும், மண்டலலோகத்தாரும், நாகலோகத்தாரும், போகலோகத்தாரும், நடு ங்கத்தக்கதாம் மோகனாஸ்திரமுதலிய மொய் கணைகளேவி ஆயிரத்தெட்டண்டமுமயங்கிப் பீதி பிறக்கும்படியாக விஸ்தார மென்மேலா ன அஸ்திரங்களைத்தொடுத்து விடுத்தார்கள் இருவருடைய கணைகளும் பெருமிதங்குறை யாமல் ஒன்றையொன்று கிழித்து ஒன்றை யொன்றழித்து ஒன்றையொன் றெறிந்து இரண்டுங் கூடிச் சிரித்து ஆகாயத்தை மூட் டிக் களைத்து எட்டுத்திக்கும் ஏங்க தனித்து கடல்கலங்கக் குளித்துசேனைகளைச்சிதைத்து கால் தலை மேல் உடல் மார் தோள் என்பு கள் நரம்புகள் வெவ்வேறாயிடய வெடுக்கெ

ன்றொடிய மேலெழுந்து விழுந்து படிய சண்டை செய்யுமிடங்கள் முடிய பிரசைகள் படிய காற்றாடிபோற் றேர்கள் சுழல கண் கறுத்துயானைகளுமூலவேகமாகக்குதிரைகள் தாண்ட விதவிதங்களாய்ச் சாரதி தூண்ட வாயுவேக மனோவேக சரவேக சர்ப்பவேகா திகள் பின்னிட்டோட இந்திரன் முதலிய பேருஞ் சிந்தைகளித்து தீரசிங்கக்குட்டி வீர சிங்கத்திலுமிரட்டி ஆ ஆ மெத்தவங்கெட்டி என்று நிதானித்துக்கொண்டாட, ஒருவரை யொருவர் நீங்காமல் பின்வாங்காமல் இளை யாமல் சளையாமல் களையாமல் தலைவளையா மல் கையோயாமற் போராடிவருகின்றார்கள்.

அப்படி வருகையில் சவ்வியசர்சிகைமே விட்டு தன் குழந்தை மார்பில் முப்பது சரத் தைக்கொத்தாகக் கோர்த்துவிட்டு ஆர்த்தான் அதைப்பார்த்த அரசுகுமாரன் அப்போதே வெட்டியெரிந்து அர்ச்சனைக்கிட்டி எட்டு பாணத்தையெடுத்து அபிமந்திரித்துத் தொ டித்து அப்பன்மகுமத்திற் குப்பென்றுதாக்கி மொய்க்கவிடுத்தான் அதை விசயன் கண்டு வெகுண்டு குமாரன்விட்ட எட்டுகணையையுந் தள்தெட்டுக்கணையால் துட்டத்தனையாயுந் து மறுத்தும் பப்புருவாகன் நெற்றியிற் பிறைமுகக்கணையப்பாச்சினுன் அர்ச்சனன் விட்ட அக்கணையானது சித்திராங்கதையின் செல்வக்குமாரனது நெற்றியைத்துளைத்து ரெத்தவெள்ளத்தை விளைத்தது அதனால் சிறுவன் கோபித்து பற்குன்ன மார்பிலும் பருத்ததோளிலும் வீரபட்டத்திலும் சில பாணங்களை விடுத்தான் அந்தப் பாணங்க ளாவது தெறித்து வந்து பொத்தல்கள் பொறித்து, உதிரப்பிரவாக முண்டாக்கினுன் பின்னும்முனைந்து அனுமக்கொடியைதறித் தான் அதுகண்ட காண்டபன் கலங்கி மகன் றேரிலாடிய அன்னக்கொடியை யறுத்தான் இரண்டு தோளையுந் துளைத்தான் அம்மாத் திரத்தி லப்புதல்வன் அர்ச்சனன் புயத்தை வாட்டினுன் அர்ச்சனன் ஆறுகணைகளையெ டித்துப் பூட்டினுன் பதினாறு கணையைப் பாலன் பிடித்துப்போக்கிக் கிரீடியின் உடல் முழுதுங்கிளி நிமருமஸ்தானத்திலும்மாயன் கணையைச்சொருகினுன் அப்போதருச்சனன் கையிற்பிடித்த காண்டபத்துடன் மூர்ச்சை யாகி உடனே தெளிந்தெழுந்து தன்மகனு டைய வல்லமையைறிந்து வீரதர்மத்தைப்

புகழ்ந்து விதானையாக வில்வித்தை கற்றிரு க்கிற மெய்யனுடன் ஐயமில்லாமல் மறுபடி யுஞ் சண்டைசெய்யத் தொடங்கினுன் அர சினங்குமாரனுந் தனையனுடன் மையலில் லாமற்கூடி உடங்கினுன் இப்படி யிருவருங் கைகலந்து ஒருவரை யொருவர் வெல்லும்ப டியான் விதந்தேடி நல்ல பாம்பைபோற்சீறி நானாவிதக் கோல்களினுற் பீறிவருகிறார்கள் அப்போது பாண்டிய பௌத்திரன்பேரில் அர்ச்சனன் குறார்பாணங்களைவேவிமார்புத் தோளும் புதையமாட்டினுன் அதைச் சித்தி ராங்கதையின் சேயன் லட்சியம் பண்ணாமல் உருத்திராவேச சரத்தைப் பொருத்தி உருத் திரமந்திரந் திருத்தமாய்ச் செபித்து கண் ணுங் கருத்துமண்ணுபடக் காதுபரியந்த மிழுத்துதந்தையாகிய காண்டபன்மார்பைக் கலக்கிவிட்டான். அப்பாணமானதுசூரியனை விழுங்கிய பாம்புபோல்வந்த சுடச்சுடவெரி ந்து சுடர்மிகமலிந்து கரகரவென்றுருவி சர சரவென்று மூதுகிற் புறப்பட்டிப்போயது அதனால் விஜயன் கைவில்லுடன் மெய்வல் லமையுங் கழன்று கிறுகிறுவென்றுகழன்று பிரேகம்போல் விழுந்து போயினுன்.

அதைப் பப்புருவாகனன்றிந்து, தன் றேர்விட்டிழிந்து தந்தைக்குச் சமீபத்தில் வந்து இந்த விதிக்கோ இவ்வளவு தூரம் வந்தீரென்று சிந்தைவருந்தி தேம்பியழுது தகப்பன்மீதுவீழ்ந்து உடல்பதறிப் புரண்டு அலறிக்கதறி அடிபட்ட காயங்களையெல் லாம் பார்த்து இடிவிழுந்த பராமரம்போல் ஏங்கிச்சர்யந்து மாய்ந்தவனோடு தேய்ந்த வாறுபோ லோய்ந்து தானும் மூர்ச்சைபோ ய்விட்டான் அதை மந்திரி பிரதானி முத லிய பேர்கள் கண்டு ஐயோ இந்த வினைக் கென்செய்வோ மென்றேங்கி உடனே ஓடிப் போம் இராஜ கன்னிகையாகிய சித்திராங் கதைக்குத் தெரிவித்தார்கள். அந்தப் பெண் பெருமாட்டி தன் காதலர்க்கு நேர்ந்த கலக் கத்தைகேட்ட மாத்திரத்தில் தரையில் விழு ந்து முறையோவென் றழுது மதிபோன்ற முகத்தை மூடி, கண்ணீராரூயோடி வதங் கிய மாந்தளிர்போற் சரீரம்வாடி இதுவரை யிலுங் காத்திருந்து காணப்பெற்ற மைந் தனையுங் காதலனையும் ஏககாலத்தி லிழந்து எப்படி யுயிர்தாங்கி யிருப்பேனென்று கதறி யோடி பின்னமாய்ப்போன இருவர் பேரி

லும் படுத்துப் புரண்டு பரதவித்து ஐயோ! பாவியானேனே யென்று ஆவிசோர நின்று விதவிதமாய் ஒப்பனை சொல்லிக் கூவி பின்பு விசனம் ஒருவாறு விலங்கத் தயிரியங் கொண்டு பாதாளத்திற்குச் சென்று தன் சக்களத்தியாகிய உலூகிக்குத் தெரியப்படுத்தினான். அவள் கேட்ட மாத் திரத்தில் அழலிற்பட்ட மெழுகுபோலுருகி யோடிவந்து புருடன் வீழ்ந்துகிடக்கின்ற கோலத்தைக் கண்ணிறக்கண்டு பிள்ளையையும் பார்த்து உள்ளமுழுடலுங் கலங்கியழுது உமையாள் பாகனாகிய கண்ணுதலைத் தொழுது கணவனுடைய பாதத்தைக் கண்களிலுந் தலையிலும் பொருந்தி முத்தமிட்டுப் பணிந்து முடிமேலே யணிந்து திரிபுண்டரமணிந்து திலகந் தீட்டிய நெற்றியிற் றனது நெற்றியை வைத் தொத்தி இரத்தனகிரீடந் தாங்கிய சிரசை மடிமேலிருத்தி ஆகாசவீதியி லிருக்கிற தேவர்களுந் தேவதாஸ்திரீகளும் பெருந்துயர் படும்படியாய் உலூகி அழத் தொடங்கினான் ஓ பரந்தாமன்போற் பச்சை நிரம் பெற்ற அர்ச்சுனராஜனே நெருப்புப் பொறி பறக்குங் கண்களையுடைய காலகேய நிவாத கவசர்கள் மூன்றுகோடி அறுபதினாயிரம் பேரை நொடியிற் செயித்து இந்திரன்ரசுக் கிடையூறில்லாதாக்கி வைத்த கிரீடியே அக் கினித்தேவனுக்காக அழியாதவனத்தை யழித்து உயிர்வகைகளை யவ்வக்கினிதேவனுக்குக் கொடுத்த காண்டாவனதகளு அக்கால் தேவேந்திரனானவன் முப்பத்து முக்கோடி தேவர்கள் சப்தமேகங்கள் துவாதசாதித்தர்கள் ஏகாதசருத்திராள் திக்குப்பாலகர்கள் அஷ்டவசுக்கள் தேவகணங்கள் இவர் முதலிய இயாவரோடும் வந்தெதிர்த்தபோது, அவர்களை யெல்லாங் செயித்து வென்ற காண்டபா இப்போது நீர்பெற்ற பிள்ளையால் அந்த நிலைபெற்ற ஜெயமெல்லாம் போயிறக்கும்படி நேரிட்டதற்கு நானே காரணமாயிருந்து மகனை தூண்டி யனுப்பினேனே இப்படி வருமென்று சிறிது மெண்ணிலேனே என்று பிரலாபித்தடங்கினான்.

அப்போது புருஷனருகிற் புண்பட்ட நெஞ்சோடும் புரண்டுவிழ்ந்து கிடக்கின்ற சித்திராங்கதை யெழுந்து முறையோ முறையோ! என்று முகத்தி லறைந்துக்கொண்டு வயிற்றைப் பிசைந்து வாடி வகையொன்றுந்

தோன்றாமல் நாடி ஐயோ என் பிராணநாயகா! உமது பெயரைச் சிந்தித்துக்கொண்டு உயுத்தகங்ஞ சென்றபேருக்கு உடனே ஜெய முண்டாகுமே அப்படிப்பட்ட நீர், ஒரு சிறுவனால் இப்படி வீழ்ந்திருப்பது என்ன மாயமோ இது யார் செய்த உபாயமோ அல்ல தெங்களைச் சோதிக்க வெண்ணிய நேயமோ ஓ உத்தர கண்டத்தை வென்ற நவமணிகளுடன் பத்தரைமாற்றுப் பசும்பொன் கொண்டு வந்த விஜயனே வீஷ்ணுச்சாரியை, துரோணச்சாரியை, சிந்துதேசாதிபதியை, அங்கதேசாதிபதியை, இவர் குமாரர்களை, மற்றுமுள்ள வெற்றிபெற்ற வேந்தரையெல்லாம் வெகு லேசில் வென்று கொன்று வீரப்ரதாபத்துடனின்ற உமது கீர்த்திகளெங்கே சென்று மறைந்தனவோ! ஓ கிருட்டினனே விராடபுரத்தில் உத்தரநீரை மீட்சிகொண்ட பார்த்தனே கங்கையை திங்களை பொங்கரவை வெங்கடுவை கூவிளத்தை கொன்றையை தும்பையை என்பை பிரம சிரமாலிகையோடுந் தரித்தருளிய பெம்மான் மன்மதனுக்கு அம்மான் அவருடன் விளையாடி ஆரமர்க்கடல் கடடி வில்லாலடித்துக் கிளைத்து மல்லா விளைத்துக் களைத்து, மேலான அஸ்திரங்களை யெல்லாம் பெற்ற பாசுபதனே ஆதிநாராயண வவசரமாய் வந்து பங்குனி வுத்தரத்தி லுற்பவித்த பற்குனனே அம்மானுன கம்சனைச் சங்கரிக்க வந்த வக்கிரசிசுபால் மர்த்தனனுக்கு மைத்துனனே அவர் சாரதியாய்விடுந் தேரிற்பூட்டிய சுவேதவாகனனே பூர்னயுகபெற்ற புண்ணியனே மிகுந்த மகத்துவர்களின் ஆசீர்வாதம் பெற்ற மெய்யனே இத்தனைகோடியுத்தம் விளைந்த பாரதப்போரி லிறக்காமல் யெனக்குப் பழியுண்டாக்க வந்திரோ இது வரைக்கும் நீர் வருவீரென்று வழிபார்த்திருந்த எனக்கு நல்வழி காட்டினீரோ தருமராசனுக்குத் தம்பியாகிய உமக்குத் தர்ம சகாயமில்லையோ அஃதும்முடன் கூடத்துணையாக வரவல்லையோ நானிரைந்து அழுது விரைந்து கேட்குங் கேள்விக்கு ஒருத்தரஞ் சொல்லீரோ கொசுவினாற் சாபங் குலைந்த தென்றுரைத்தாற் குவலய மியாவும் வசை சொல்லித் தூற்றுமே தேவாரூடைய மார்பு ஏப்படி துளைப்பட்டதோ ஓ வச்சிரதேகனே ஓ என்னிச்சைப் பிரதாபனே மார்பு துளை படும்போது என்னை யென்னவென்று நினை

த்திரோ என்ன விசனப்பட்டிரோ என்ன நிந்தனைகொன்னிரோ எப்படி சிந்தைநொந்திரோ ஓ செயவிசயதிரனே நான் கொடிய பாவியாய் ஆனேனே இன்று குலைகுலைந்து போனேனே ஐயோ தெய்வமே இனி யென்னுமிரை வைத்திருக்கமாட்டேன் என்று வளர்ந்தெரியுங் கனலில் விழுந்த தாமரை மலர்போல் வாடிப் பூமிமேல் வீழ்ந்து மூர்ச்சைபோயினான் அண்டையிலிருந்த நாக கன்னியை அணைத்தெடுத்துக்கொண்டு அம்மா ஏன் துக்கப்படுகிறாய் வேண்டாம் என்வார்த்தையைக் கேள் விசனப்படுவதினாற் போனது மறுபடியும் வருவதில்லை மனது தேருகவென் றுரைத்தாள்.

இவ்வாறுதேற்றிய அம்மத்தவளுடைய வார்த்தையின்படிக்குச் சித்திராங்கதை சிறிது தெளிந்து தமக்கையின் முகத்தைப் பார்த்து அக்கா தேவலோகத்திலும் நாகலோகத்திலும் பிரதாபம்பெற்ற புண்ணியனைக்கண்டு எதிர்கொண்டுசென்று வணங்கிய உமது மகனை இணங்கவொட்டாமல் வலுவிற சண்டைக்கு வரச்சொன்னாராமே நீருமவர் மனதின்படிபோய் உயுத்தம்பண்ணடாமகனே பென்று ஆனை வுசிப்பேற்றி விட்டாராமே உமது சொல்லைக் கேட்ட பிற்பாடு தான் பையன் கொர்வங்கொண்டு சண்டைகண்டு வென்று கொன்று தர்னுங் கடவேசாய்ந்து மாய்ந்தானாமே இவ்விருவரும் ஒரே காலத்தில் பிராணன் போகும்படியாய் பிரார்த்துவங் கடடி யிருக்குமோ அல்லது உம்முடைய எண்ணம் ஏதாகிலுமுண்டோ புருடன்பேரிற் கோபமிருந்து பிள்ளையை விடுத்துக் கொல்லச் சொன்னிரோ உமக்கு அவர்மீது ஆசையில்லைபோற் றேன்றுகின்றதே நாயக்கென்னும் அன்பிருந்தால் என்னுடன்கூட உமதுடல் பதருதா உயிர் கதருதா கால்கை உதருதா வாய் வலருதா அழீரா துக்கப்படுரா கீழேவிழீரா ஏதோ வந்தவுடன் பதறிக்கொஞ்சந் துக்கங்காட்டி இப்போதெனக்குத் திடஞ்சொல்ல வருகிறீரே இதிலென்னமோ சூதிருக்கிறது எனக்கொன்றுந் தோன்றவில்லை அல்லது இந்தப் பிள்ளையின் கரத்தா லிறக்கும்படியாகப் பூர்வவினையோ அவனுக்குத்தந்தையைக்கொன்ற பாவியென்று அபவாதமும் அபகீர்த்தியும் அனுபவிக்கும்படியான காலமோ! ஆ!

இதென்னஞாலமோ? இந்திரசாலமோ உம்மைப்போ லிருப்பதற்கு எனக்குத் தயிரிய மில்லையே என்னைவிட நீர் அவர்மீதுமோக மாச்சே அம்மா என்னமோ யிருக்கிறது ஏதாகிலு! மர்மமுண்டானால் என்னுடன் கலந்துபேசும். வஞ்சநெஞ்சம் வேண்டாம் திரே தஞ்சம் இல்லாவிட்டால் நான் தீப்பாய்ந்து மாய்ந்துபோகிறேன். செலவுகொடும் என்று துணிவுகொண்டெழுந்தாள் வெகுசனங்களுஞ் சமாதானங்கூறிப் பணிந்தமுதார்கள். இப்படியிருக்கின்ற வேளையிற் பப்புருவாகன் தூங்கியெழுந்தவனைப்போலெழுந்து தந்தையைபுந் தாய்மார்களையும்பார்த்து முகத்திலடித்துக்கொண்டு புரண்டு விழுந்து புலம்பி ஐயோ தெய்வமே அர்ச்சனராஜனுக்குப் பிள்ளையென்று பிறந்து சித்திராங்கத பாண்டியனுக்குப் பௌத்திரனைச் சிறந்து மன்னர்முதலியயாவரும் வணங்கும்படியாய்த் தருமந்தப்பாமல் அரசாட்சி செய்து வந்த யான் இப்போது பெற்ற தாய்மார்கள் விதவையா யிருக்கும்படிக்குந் தப்பினைகொன்ற தறிதலையெனன்று பேர்பெற்று மகாபாவியானேனே என்று துக்கித்து இதனைப் பேசத்தொடங்கினான்.

ஓ சகல புவன கர்த்தாவாகிய சாம்பவமூர்த்தியே! பிதாவைக்கொன்ற பெரும்பாவி நானாகையால் அருந்தவர்பாவரும் என்னைக் கண்ட மாத்திரத்தில் அகங்கலங்கி இந்தந் துரோகி யுள்ளமட்டும் வெள்ளம்மட்டாகும் மழை பெய்யாது கடல் வரண்டுபோம். தவமோங்காது தானதருமந் தங்காது நெற்பயிர் விளையாது சூரிய சந்திரர் கதிமாலும் பூமி தேவி இவனைச்சுமக்கப்பொருந்தாள் என்று யேசுவார்களே ஆளுக்கொரு பேச்சுப் பேசுவார்களே தத்தையின் தலை கிரீடஞ்சிந்தித் தரையில்விழக் கண்டேனே அவருடைய உடலைவருத்தி உயிர் நீங்கக் கொன்றேன் ஏதேது இனிநான் யிழைந்திரேன் இறப்பேன் இவ்வுலகவாழ்வை மறப்பேன் உம்பருலகத்திற் சிறப்பேன் உற்றார் பெற்றாரைத் துறப்பேன் என்று கண்ணீர்பொழிந்து கலங்கி யுரைக்குங்காலையில் அஸ்வமேதக் குதிரையின்பின்னாலே ஓமம் பண்ணிக்கொண்டு வந்த எக்கியவற்கலருடைய சீடர்களாகிய பிராமணர்களும் படைமன்னர்களும் நெருங்கி அருச்சுனனிறந்து சிடக்கிறதையும் சித்

சிராங்கதை யம்மனும் பப்புருவாகனுந் தியங்கி மயங்கி யமுகிற துக்கத்தையும் நாககன்னிகை நலிருற்றிருக்கிற மெலிவையும் பார்த்து நலிவுற்றிருக்கிற மெலிவையும் பார்த்து ஓ தருமராஜனுடைய அவ்வமேதயாகத்திற்வீரத்துட நடத்தப்பட்ட குதிரையை எப்பேர்ப்பட்டவர்களாலும் ஆட்சேபனை பண்ணவொட்டாமல் அஜேயனாக வந்த இராஜசிங்கமே! ஓ அர்ச்சுனத்தங்கமே நீர் வருகிறவரையிலுந் தருமராஜன் எதிர்பார்த்திருப்பாரே நாவைத்துக்கொண்டு வந்த சித்திராபர்வமுங் கிட்டியிருக்கின்றதே மதுரையில் வாசம்பண்ணவேண்டி வந்தீரோ மகனும்மனைவியர்களு முமதாவிக்கொள்ளத் தந்தீரோ அண்ணு அவர்களின் சொல்லைப் பண்ணுந்தள்ளி நடப்பதில்லையே இன்னாளிலேது இப்படிவினை ந்ததுதொல்லையே அவரெண்ணத்தையும் விரதத்தையும் முடித்து விட்டு அப்பாற்பிராணனை விட்டால் அது தப்பா இப்போது காரியத்தாட்சி வந்திருக்கின்றதேஎங்களப்பா! அன்று அப்பிராமணர்களும் படைமன்னர்களும் பரதவித்தமுது பப்புருவாகனைப் பார்த்து ஓ ராஜசிங்கமே நல்லயுத்தம்பண்ணினீர் தந்தையைக்கொல்லுகிற யுத்தவித்தையை உமக்குக் கற்றுக்கொடுத்த வித்தகனுக்கு அத்தனைக்கத்தனைபலன் கைக்கூடிப்போயிற்று உம்மைப் பிதூர்த்து ரோகம்பிடித்துக்கொண்டது இந்தப் பாவந்தீரப் பன்னிரண்டுவருஷந் தந்தையின் றலையோட்டில் நீர்இரந்துண்ண வேண்டிவரும் அப்போதுந்தீராது ஐயோ! தனது நாயகனுடைய கருத்தறிந்து நீ போயுன்றந்தைக்குத் திடத்தைக்காட்டி மகிழ்வித்துவாவென்றால் மடிவித்து வரலாமா இவ்வுலகத்திலொருவன் ஏதோ ஒரு காரணத்தினால் தந்தையின்மீது கோபமுண்டாகி உன்னைக் கொல்லவேண்டுமென்று சொல் முறைமைக்குச்சொன்னால் அப்பாவம் பன்னாள் மாமியார் வீட்டில் மடைத்தொழிலாற்றி மாமியாராவது மனைவியாவது தங்கள் இடதுகையினால் உப்பள்ளிவைப்பதெக்காலமோ அக்காலகலுமென்று ஆரியர்விளம்பி யிருக்கின்றார்கள் நீர்பிரத்தி யகூழாய்க்கொன்று வேலையைமுடித்துவிட்டீர் வந்ததை யனுபவியும் என்று சிந்தைகுன்றிக் கன்றிச் செந்தழல்வளர்ப்போர் செப்பினார்கள்.

அப்போது பப்புருவாக னவர்களைப் பணிந்து ஐயா! இப்போது என் கண்ணெதிரே என் தகப்பன் எழுந்திராவிட்டால், க்ஷணப்போதிலே என்னைப் பார்க்கமாட்டீர்கள் மேலும் அதிரதனாகிய வீரனைக் கொல்லப்போகாது அதிலும் இராஜனாகியிருப்பானாகில் அவனுடனெதிர்த்து விரோதிக்கலாகாது அதிலுஞ் சத்தியவந்தனா யிருப்பானாகில் அவனைப் பகைத்துப் போர்புரிந்து வெல்லப்போகாது இப்படிக்கு ஒரு மகாரிஷியின் சித்தாந்தம் இப்போது நான்செய்திருக்குங்கொலையில்இம்மூன்றுஞ்சேர்ந்திருப்பது மல்லாமல் எனக்குந் தகப்பனாகிய மகாத்துமனைக்கொன்றேன் இப்பாபத்திற்கு பிராயச்சித்தங் கிடையாது எல்லாவற்றிலு மேலானது ஆதலாற் பிராணஹிம்சைசெய்துகொள்ளுவதேசரியென்று தன்னுயிரைவிடுவதற்கான உபாயந்தேடிக்கொண்டிருக்கிறான் சித்திராங்கதையும் பிராணனை விடுவதற்குத்திடங்கொண்டிருக்கிறான் இதை நாககன்னிகை கண்டுமிகுந்த இரக்கத்துடனே மகனண்டையிலவந்து அப்பாமைந்தனே பயப்படாதே அப்பன் பிரார்த்துவ கருமத்தினாலே இறந்தார் உன் பாக்கியவசத்தினாலே இதோபிழைக்கப்போகின்றனர் நீசிந்தனைபடாதேஎன்று தெரிவித்து தன்சிந்தையிற் றுதித்து மதித்துந் தந்தையாகியவாசுகியைநினைத்துசாஷ்டாங்க தெண்டனிட்டுச் சேபித்தான் அவ்வாசுகி சிந்தாமணியென்னுஞ் சீவரத்தினத்தைக் கொடுத்தனுப்பினான் அம்மனையை வாங்கி மகன்கையிலளித்து உன் தந்தையின் மார்பிலும் சிரத்திலும்பாணங்கள்பட்டிடத்திலும்பொருத்தென்றுரைத்தனள் அதை அந்தப்பிள்ளை தாயைத் தொழுது தன்கையால் வாங்கி தலைமேல் வைத்துக் கொண்டு கூத்தாடிச் சந்தோஷித்து, இறந்துகிடக்கின்ற தகப்பனிடத்திற்குவந்து, தாய் மொழி மந்திரம்போல் மார்பிலும் தலையிலும் புண்பட்ட இடத்திலுங் காட்டினான் உடனே அர்ச்சுனன் நித்திரை நீங்கியெழுந்த நேயம்போலெழுந்து சிறந்து ஹரி ஹராளுடைய திருநாமங்களைப் பாடிச் சிந்தைகளித்தான் அந்த வேளையில் மைந்தன்வணங்கினான் அவனை விஜயன் யெடுத்தனைத்து முத்தமாடிக்கொஞ்சினான் பக்கத்திலிருக்கிற பிராமணனும் படைகளும் பத்தினிமாரும் துக்கநதீர்ந்தார்கள் தேவர்கள்

பாரிசாத புட்பமாரி வாரி வாரிச் சொரிந் தார்கள் இரண்டு பத்தினிமாரும் பொருந் திப் பணிந்தார்கள் அவர்களைக் காண்டப னெடுத்து ஆசீர்வதித்து தேவேந்திரனைப் போற் சிந்தைகளித்து சமஸ்தமான பேர்க ளுஞ் சந்தோஷப்படும்படியாய் சித்திராங் கையோடும் பப்புருவாகனெடுங் குலாவி, நடந்த காரியங்களை விசாரித்துக் கொண்டு, நாக்கன்னிகையைப் பார்த்து ஓ பெண்ணே! நீ அருமையான அரவானைப்பிரிகொடுத்து, விட்டாயே அத்துயர்போக இந்தப் பப்புரு வாகனென்னும் பிள்ளை உன்னிடத்தில் லட்சியமாகிய பட்சம்வைத்துப் பிரீதியுண் டாய் நடந்து வருகின்றானு வென்று கேட் டான் அதற்கு நாக்கன்னிகை நடபந்து ஓ ஏன் பிராணவல்லபா! உலகத்தில் புருஷ னில்லாத பெண்களுக்கும், புருடனைப் பிரி ந்திருக்கிற பெண்களுக்கும் பிள்ளையைவிட ஆதரவில்லை தருமசாத்திரம் பேசிய நீதி வசனப்படிக்குத் தப்பாமல் ஒப்பாக நடந் தேறிவருகின்றனென்று நவின்றனன் அத னைக்கேட்ட அர்ச்சுனன் மீட்டு மவனைப் பார்த்து ஓமாதரசி இன்று உன்குழந்தையும் நானும்புத்தம்பண்ணி, நானிறந்த செய்தி உனக்கார் சொன்னது என்னமாயறிந்து நீ இவ்விடத்திற்குவந்தாய் உன்றந்தை யனு ப்பினாரோ இவ்வாறு விளையுமென்று முன் னாடிச் சொன்னாரோ நீ வந்த காரியத்தைச் சரியாய்ச் சொல்லுக என்பிராணரத்தினமே யென்று கேட்டான். அதற்கு நாக்கன்னி கை அமுதத்தைக் காதிற் பொழிவதுபோற் சொல்லத் தொடங்கினாள்.

ஓ என்பிராணநாதா ஒருநாள் நானும் என் பாங்கிமார்களுங் கங்காநதியில் ஸ்நா னஞ் செய்து கரைமேல் வந்து மயிராற்றிக் கொண்டிருக்கையில் வசுதேவதைகள் ஏழு பேர் திவ்விய கிரீட ஆரகேயூர மதானிக ளுடன் தேசோமயமான விமான ருடராய் வந்திறங்கி கங்காநதியில் ஸ்நானஞ்செய்து அர்க்கியபாத்திய ஆசமன்னியங்கள் கொ ண்டு சிவபூசை வேலையாய் அங்கிருக்கின்றா் கள் அப்போது கங்காதேவியம்மன் மிகுந்த சௌந்தரியத்துடன் வந்து நின்ருள் அவ னைக்கண்ட வசுக்களெழுவருஞ் சாஷ்டாங்க மாக நமஸ்கரித்து அம்மா நாங்கள் எட்டு பேரில் எழுபேர் உமது வயிற்றிற் பிறந்து

இறந்தோம் எங்களுக்கு முதல் வசுபிரபா சனர் அவரும் உமது பிள்ளையாகி வீஷ்ணு ரென்று நாமம் வகித்து கௌரவகுல முத ல்வனென்றிருந்தார். அவர்மிகுந்த முதறி வாளர் என்றைக்கு எங்கள் வசுபதத்திற்கு மீட்டும் வருவரோவென்று நாங்கள் எதிர் பார்த்துக் காத்துக்கொண்டிருந்தோம் அப் பேர்ப்பட்ட மகானுபாவனைச் சிகண்டி கொ ன்ருளென்று பேர்வைத்துவிட்டு அர்ச்சு னன் வேலைமுடித்துவிட்டானென்று சகல ராஜர்களும் பேசிக்கொள்ளு கின்றார்கள் அந்த அர்ச்சுனனுக்குப் பாட்டனைக் கொல் லும்படி எப்படி மனந்துணிந்ததோ வறி கிலே மென்றார்கள். அவ்வார்த்தையைக் கேட்டகங்கை யாதொன்றும் பேசாமற் சும் மாயிருந்தனள் அதுகண்ட வசுக்கள் அவ் வம்மனைப்பார்த்து ஓ சிவபிரானுடையசடா மகுடத்தி லிருக்கப்பட்ட தாயே! பெற்ற சேயின்பேரி விரக்காதமனை இப்பேருலகி லெங்கணுமில்லை வீஷ்ணர் உமது பிள்ளை யென்றுகேட்டும் அதை நீர் சரிதானென்று ஒப்புக்கொண்டும் இன்னொரு மாறுபாட்டி லிறந்தாரென்று சொன்னால் சிறிது முமது சிந்தை கலங்கவில்லை ஐயோ! (ஆரோ செத் தான் ஏனோ அழுகிறாள்)? என்று சொல் லும் பழமொழிபோல இரக்க மற்றிருக்கின் றீர் எங்கள் மனந் தாளவில்லை இதுவரை யிற் பெற்றதாயிருக்கும்போது நமக்கென்ன வென்று சும்மாயிருந்தோம் உமக்கக்கறை யில்லாவிட்டால் இப்போதே அவனைச் சபி க்கின்றோம் எங்களுக்காகிலும் உத்தரவு கொடுமென்று கேட்டார்கள். அதற்குக் கங்காதேவியானவள் அந்தவசுக்களைப் பார் த்து மக்களே! உங்களிஷ்ட மெப்படியோ? அப்படியே செய்யுங்க ளென்றனள். இப் படி பேசிக்கொண்டிருந்த வார்த்தையைக் கேட்ட நான் பயந்து திகிலடைந்து நாக லோகம் புகுந்து என் றத்தையான வாசுகிக் குச் சொன்னேன் அவர் கேட்டு அதிக விரைவாக கங்கைகரைக்கு வந்து, கங்கா தேவிக்கும் வசுக்களுக்குஞ் சாஷ்டாங்க தெண்டனிட்டு, வீஷ்ணர் பூமியிற் பிறக்கவும் யுத்தத்தில் இன்னான் கையால் இன்னாநிறப் பாணென் றிருக்கவும் அதே பிரகாரம் நடக் கவும் அமைப்பின்படியானதைக் குறித்து அர்ச்சுனைச் சபித்தால் ஆகத்தக்க காரிய மென்ன உங்களைத் தடுப்பாருமுண்டோ?

உங்களுக்கில்லாத அக்கரை எங்களுக்கென் னவென்று உபசார நயிச்சிகமாகப் பேசி னான் அந்தப் பேச்சிலே அவர்களுக்குத் தய வுவந்து இதனைச் சொல்லுகின்றார்கள்.

ஓ நாகவேந்தே! பூமியாளப்பட்ட அரு ச்சுனன் தான்பெற்ற பிள்ளையைப் பகைத் துப் பேசிச் சண்டைவிளைத்து அந்தக்குமா ரன் கணையால் மரணமடையக் கடவனென் றார்கள் அப்போது எந்தந்தை வாசகியான வர் அவர்களை வேண்டி இப்பேர்ப்பட்ட அபாயம்வந்தால் மறுபடி பிழைப்பதெப்படி யென்று வினாவினர் இப்படியாக வினாவிய என் றந்தையை வசுக்கள் நோக்கி ஓ வாசகி! விஜயன் புத்திரன் பாணத்தால் இறந்தா னென்று நீ கேள்விப்பட்டால் உடனே ஜீவ சிந்தாமணியை அனுப்புவையாகில் அதன் பரிசம் பட்டமாத்திரத்தில் பிழைப்பான்இவ் வளவு வருத்தம் அவன் அனுபவியாவிட் டால் வீஷ்ணுசாரியரைக் கொன்றபாவம் வெகுநாளைக்குவிடாதென்று விளம்பினார்கள் அப்போதென்தந்தை அவர்களைப்பணிந்து விடைபெற்று நாகலோகத்திற்கு வந்து நட ந்த வயணத்தை யென்னுடனுவரைத்து உப சரித்திருந்தார். அன்றுமுதல் இன்றையவ ரையிலும் இரவும்பகலும் ஏக்கமாய்த் தூக்க மில்லாமல் என்மனதில் வைத்துக்கொண்டி ருந்தேன் இத்தருணத்தில் தேவரீர் அஸ்வ மேதயாகம் பண்ணுவதற்காக விடுத்தக் குதி ரையின் பின்னால் வந்து மதுரையிற்புகுந்து வலியச் சண்டையிழுத்து வம்பு வார்த்தை பேசிய மார்க்கமெல்லாமறிந்து நானிவ்விட த்திற்குவந்து எவ்விதத்திலாவது அச்சரப் கண்டம் விலகட்டுமென்று சண்டைபோட சம்மதியில்லாதிருந்த மகனைச் சண்டைபோ டச்சொல்லி ஆளாக்கிப்போட்டு நான் மீண் டும் நாகலோகம்போய்விட்டே னப்பால்தே வரீ ரந்தப்பிள்ளையின் கணையாற் பெருந்து க்கமானீரென்று மதுகண்டுபிள்ளையுமூர்ச்சை யாயினென்றும் சித்திராங்கதை ஓடிவந்து தெரிவித்தா ளிந்தசேதி பாதிகேட்டுங் கேட் காதமுன்னம் மனந்தாளாம லோடிவந்து நால்வரோடொக்க வழுது சிறிது தைரியங் காட்டி நின்றேன் அதனால் சித்திராங்கதைக் குச் சந்தேகமுண்டாகி எனக்கு நீ உண்மை சொல்லாவிட்டால் உயிர் துறக்கிறே னென் றுள் அப்போது குமாரன் மூர்ச்சை தெளிந்

தெழுந்து இந்நிமிடத்திலென்றந்தை உயிர் பெற்றெழாவிட்டால் யானு முயிர்மாய்த்துக் கொள்ளவேனென்று சித்தமாயினான் உட னே நான் அவர்களைத்தேற்றி என் றந்தை யைத் தியானித்துப் பணிந்தேன் அவர்உட னே ஜீவசிந்தாமணியைக் கொடுத்தனுப்பி னார் அதை உமது பேரிற் பொருந்தி உயிர் பெறச்செய்தேன். ஓ என்னுயிர்க் குயிராகிய உத்தமனே! நானிங்குவந் திருப்பதற்குக் கா ரணமிதுதானென்று சொல்லி முடித்தனள்.

அப்போது சித்தசனைப் போன்ற சிலை விஜயன் மெத்தவுமகிழ்ந்து கொண்டாடிப் புகழ்ந்து நற்றவர்கற்றவர் பிராமணைஇவர் முதலாகிய பெரியோர்களைப் பணிந்து ஓ சுவாமிகளே ஸ்ரீகிருஷ்ணபகவான் எங்களை க்காத்து முன்னுக்குக் கொண்டுவந்தார் தனு வேதியராகிய துரோணச்சாரியார் வில் வித் தை கற்பித்து மேன்மைபெற வைத்தார், நாகராஜனும் அவருடைய கன்னிகை உலூ கியும், நானின்னுங் குறைவற்று இம்மையி லிருக்கவும் அம்மையிலயாதொருநரகத்துள் மாழாமற் சுறக்கவும் பண்ணினார்கள் இவ்வா ரெனக்கு நன்றிசெய்தருளிய இந்நால்வருக் கும் என் தந்தை தாய்க்கும் வந்தனைபண்ணி மறவாமற் ரொழுவேன் என்னிஷ்ட தெய் வம் இவர்கள்தான் இவர்களுக்கு பிரதியுப காரஞ் செய்யப் பெருதவனா யிருக்கிறேன். என்று சொல்லி உலூகியைப் பார்த்து, ஓ நாககன்னிகையே நீயிந்த மதுரையிற்புகுநே ரிருப்பையாகில் நானுங் குதிரையும் அஸ்தி னுபுரம் போய்ச்சேர்ந்து அஸ்வமேதயாகந் தொடங்கும்போது உன்னையும் சித்திராங்க தையையும் உங்கள் தவப்புத்திரனாகிய பப்பு ருவாகனையும் அழைப்பித்துக் கொள்ளுகி ரேன் நீங்களும் வாருங்களென்று சொன் னான் இப்படி சொல்லிய கேசவற்றோழனை அம்மாதரிருவரும் வணங்கி ஓ எங்கள் பிரா னாதார தேவரீர் இவ்வளவு தூரம் வந்து விட்டதாற் பட்டினத்திற்குட் பிரவேசித்து இராசவீரண்மனையிற் பொருந்தி விருந்து முதலிய தருந்தியிருந்து வரலாமே யென் றழைத்தார்கள் அதற்குப் புரந்தர பூமான் மகிழ்ந்து ஓ என் காதலிகளே மதுரையில் நிரந்தரம் வாசம்பண் ணும்படியான ஆசை யுண்டா யிருக்கின்றேன் ஆனால் இப்போது நான் யாகதிட்சை வகித்திருக்கின்றேன் பட்

டணத்திற் பிரவேசிக்கப்படுதாது என்று பகர்ந்து பப்பிருவாகனென்னும் பாலனைப் பார்த்து அடர் குழந்தாய் பதின்மூன்றாம்நாள் யுத்தத்திலிறந்த அபிமன்னனுக்கொப்பாகிய என் குமாரனே என்றனைத்து முத்தமிட்டு ஆரகேபூர கிரீட மதாணிமுதலிர ஆபரணங்களளித்து வாழ்த்தினான். அந்தப் பிள்ளை சந்தனக் கட்டைகளையும் முத்தாரங்களையும் விஸ்தாரமாக வைத்துப் பணிந்துபோற்றினான் அவ்வாறே பணிந்து போற்றிய இரண்டு வஸ்திரங்களையும் பிள்ளையையும் அரண்மனைக்குட் போகவிடுத்து நால்வகைச் சேனையுடனடந்து, அனேகம் அரசர்களுடைய நட்புஞ் சினேகமும் பெற்று, நவரத்தின பூஷண திரவியங்களுமுற்று, மேற்சமுத்திரத் தீரத்தைநாடி அங்கிருந்து திரும்பி வடகிசையைக்கூடி வருகின்றான்.

கிரிவிரசாதி தேசாதிபர் விஜயம்.

கேட்டரோ ஜென்மேஜெய மகாராசனே! இப்பால் அஸ்வமானது கிரிவிரசபுரமென்னும் மகததேசத்திற்கு வருகிற மார்க்கத்தில் சராசந்தன்மகன் சரதேவன் அவன்குமாரன் ஏகசந்தி யென்பவன் அவன் வந்து குதிரையைத் தடுத்து வந்தடுத்த சேனைகளைப் புடைத்து கண்கள் செவந்து கறுவினான். அக்காலையில் அருச்சுனன் ஏகசந்தியை யழைத்து ஏன்ப்பா குதிரையை மடக்கினுயென்று கேட்டான் அதற்கவன் முறுக்கி முடுக்கி ஓர் அர்ச்சுனா! நீ மாத்திரம் ஆண்பிள்ளையென்றும் மற்றவனெல்லாம் வீண்பிள்ளையென்றெண்ணினையோ போம்பிள்ளைபோம் இங்கிருப்பவர்கள் பெண்பிள்ளையல்ல நான் உன் குதிரையை விடுகிறதில்லை சண்டைபண்ணி செயித்துக்கொண்டுபோவென்றுசாற்றினான் அதுகேட்டு அர்ச்சுனன் நகைத்து அவனுடனிருந்த மந்திரி முதலாகிய மதிவல்லோரைப் பார்த்து ஓ நீதிவல்லோர்களை நான் அஸ்தினுபுரம் விட்டுப் புறப்படும்போது சத்தியவிரதனுன் தருமராஜன் சொன்ன புத்திக ளென்னவென்றால் சிறுபிள்ளைத் தனத்தால் எந்த ராஜர்கள் போர்புரிய வந்தாலும் போர்புரிந்தாலும் அவாள் சேனைகள் விரிந்தாலும் நமதுபடைகள் பிரிந்தாலும் நீ யெ

திர்த்தமராடாதே பொறுமையாய் நல்ல வசனம் புகன்று யாகத்திற்கு வரும்படி பண்ணிக்கொண்டு வந்துவிடென்று ஒருதரத்திற்குப் பத்துதரமாகச்சொல்லி சிலதூரம்வந்துவழி விடுத்தும்போயினார் அவருடைய விரதமொழியை நினைக்குந்தோறஞ் சரதமுன் வந்து நிற்கின்றது சத்தியந்தள்ளி நடக்கப்போகாதென்று பார்க்கிறேன் உங்கள் சித்தமெப்படியேர் அப்படியென்று செப்பினான் அது கேட்ட வமைச்சர்முதலியயாவருஞ் சண்டை செய்வது வேண்டாம் வேண்டாம் என்று ஓதினார்கள். அப்படி யவர்களுரைத்தும் அந்தப்பிள்ளை சினந்து கனத்த கணைகளை மனத்திலும் வேகமாகக் கடுக்கி முடுக்கினான் அவையனைத்தையும் அருச்சுனன் தன் பாணத்தா லழிந்துபோகப்படுத்தி அரசகுமாரன்பேரில் அம்புகளுந்த அவனு மிவன் மீதிற் கொடுங்கணைசிந்தஇருவருக்கும்உடல்துளைபட்டு உதிரங்குழம்பி முந்த விந்தகிரி போன்ற தோளினையுடைய விஜயன் கோபம் பாராட்டாமல் ஒரு ஏறுகணையோச்சி அவனதுதேர் குதிரை சாரதி வெற்றிக்கொடி வீரவில் இவைகளைப் பொடியாக்கி அவன் சரீரத்திலுஞ் சிலவடுவக ளேர்ப்படுத்தினான் அப்போதவ் வேகசந்தி யென்பவன்மீட்டும் பயப்படாமல் வேறு தேரேறி முன்னிலும் வலிவானஒருவில்லைப்பிடித்து பல்லைகடித்து அவனை யர்ச்சுனன் யேறநோக்கிப் புன்சிரிப்புச் சிரித்து அப்பா இளஞ்சிங்கமே! சிரிப்புச் சிரித்து அப்பா இளஞ்சிங்கமே! நமது கூடித்திரியகுலத்திற்கடுத்த முறைமை ப்படிக்கு உன் சேவகத்தைக் காண்பித்தாய் உன்னுடைய வீரத்திற்கு நாம் மெச்சினோம் நாளைவரப்பேரகிற சித்திராபர்வத்தில் நடப்பிக்கா நின்ற யாகத்திற்கு நீயும் உன்னிஷ்டசென பந்துக்களும் வந்திருந்து பார்க்கவேண்டுமென்றுபேச அவனுஞ் சந்தோஷமடைந்து சாஷ்டாங்க தெண்டனிட்டுத் துதித்தான் அவனை விஜயன் வாரியெடுத்து மதித்து வாழ்த்தி அவனால் வரும்படியான கப்பண காணிக்கைகளை வாங்கிக்கொண்டு சிறேகமாக நிறுத்தி அக்கிரிவிரசபுரத்திற்குத் துள்ள தேயங்களையும் வென்று கைவசப்படுத்தி குதிரையை நடப்பித்துக்கொண்டு அப்பாற் போகின்றான்.

சேதிபாதி தேசாதிபர் விஜயம்.

கேட்டிரோ ஜெனமேஜெய மகாராஜ
னே! இப்பால் அஸ்வமானது சேதிபதே
சஞ் செல்லுகையிற் சிசுபால குமாரன் சரப
னென்பவன் குதிரையைக்கட்டினான் அவனை
யாகண்டலனளித்த அருச்சுனன் பார்த்துப்
பிரியவசனம் பேசி சண்டை வேண்டாமெ
ன்று சாற்றி தான்வந்தவரலாற்றையும் விள
ம்பினான் அதற்கவன் சம்மதித்துத் தெண்
டம்பண்ணி கண்டகராகிய வண்டரைவென்
ற காண்டபக் கையனே யென்று பின்னும்
பணிந்து இயாகத்திற்கு வருகிறேனென்று
ஒப்புதலையாகச் செப்பினான் அதைக்கேட்ட
அர்ச்சுனன் மகிழ்ந்து அவன் தந்த நவ
மணி முதலிய பரிசுகளை யெல்லாங்கொண்டு
புறப்பட்டான் அப்பாற் கிராதர்கள் வாசம்
பண்ணுகிற தேசமெல்லாங் குதிரையுடன்
நிரிந்து கோசலதேசத்திற்குப் போய் அங்
கிருந்து பின்பு பயணப்பட்டு அயேர்த்தி
காசி இவை முதலிய பட்டணங்களுக்கு வந்
தான் அங்கங் கிருக்கின்ற அரசர்க ளெல்
லோரும் வந்து வரிசைகளீந்து மகாதேச
மாக வாழ்த்திப் போற்றிப் பழமைபாராட்டி
னார்கள் அப்பால் தசார்னவமென்கிற புரிக்
குப் போயினான் அவ்வுலகக் கிறையாகிய
சித்திராங்கதன் வந்து தீர்க்கதெண்டனிட்டு
யாகத்திற்கு வருகிறேனென்று ஒப்புக்கொ
ண்டு சால்வைமுதலிய சரிகைதாபிதாக்களுங்
கொடுக்க அதைப்பெற்று அவ்விடம் விட்டு
நிடதநாட்டுக்குப் புரவிபோனபோது அந்த
நிடதநாட்டிறைவன் படைபெடுத்து வந்து
சில தொடைவிடுத்து வெந்து அர்ச்சுனனு
க்குத் தோற்று வேர்த்து ஓடுகிறான் அக்காலே
யிற் நடுவிற் பார்த்திருந்த திடவானொருவன்
சமாதானஞ்சொல்லி இருவரையும் ராஜி
படுத்த அதனால் அர்ச்சுனன் மன்னித்து
அவனை அஸ்வமேத யாகத்திற்கு வரும்
படியா யமைத்துக்கொண்டு அப்பால் திரு
ம்பி விந்தகிரிக்குத் தென்பாரிசத்தில் ஆரி
யம் வடுகம் கன்னடம் மராடம் ஒட்டம் சவு
ராஷ்டம் கோகர்ணம் மலையாளம் அச்சி
கொச்சி இவைகளியாவும் போய்த்திரும்
பி இயாதவ குலத்தாரால் நிறைந்திருக்கப்
பட்ட துவாரகைக்கு வருகிறான் அதுகண்ட

யாதவ குமாரர் ளானேகர் எதிர்கொண் ட
ழைத்துவந்து பூசை முதலியவும் புரிந்து பு
ரவியையும் போர்வீரனையும் பணிந்தார்கள்.
அதனால் விசயன் சந்தோஷசித்தனாகி யாவ
ரையும் யாகத்திற்கு வாருங்களென் றியம்பி
பஞ்சவடிக்கு வந்து மேற்கட லோரமாய்ப்
போகின்றான்.

காந்தாரமாதி தேசாதிபர் விஜயம்.

கேட்டிரோ ஜெனமேஜெய மகாராஜ
னே! அங்கே யிருக்குங் காந்தாரதேசத்தை
நோக்கிச் செல்லுகையில் மாமாவாகிய சகுனி
பிள்ளை கண்டு தன் தந்தையையுந் தங்கள்
தமையன் முதலிய பேர்களை யுங் கொன்றசத்
துருவந் தானென்று குதிரையைக் குறுகி
வளைத்தான் அதை அருச்சுனன்றிந்து தரு
மராஜன் சொல்லைத்தள்ளிச் சண்டைபண்ண
லாகாதென்று கருதி யவனை யருகிலழைத்து
அப்பா சித்திர விசயா உனக்கு நல்ல பேச்
சினாற் சொல்லுகிறேன் கேள் உங்களத்தன்
எங்களைப் பகைத்து பஞ்சைக் களாக்கிக்கொஞ்
சநாளையிற் குறைந்து மறைந்தான். அந்த
நஞ்சன வஞ்சனை மிஞ்சிய நெஞ்சனையுடை
யபஞ்சமாபாதகளைப்போல் நீயும்போகாதே
அனியாயமாய்ச் சாகாதே இனிமேலென்ன
யிருக்கிறது நாம் உறவாயிருந்து பிறவாநெ
றிதேடிக்கொள்ளுவோம் உன்மட்டில் இந்த
நாட்டை ஆண்டுகொண்டிருவென் றிசைத்
தான் இவ்வளவுயிதவோடுரைத்தும் அச்சித்
திரவிசயன் வசத்திற்கு வாராமல் வில்லை
வளைத்து மேலானகணைகளைத் தொடுத்தான்
அர்ச்சுனனும் எதிர்த்து அவனுடைய வில்
தேர் சாரதி கொடி முடி இவை முதலிய
விருதுகளை யழித்து அவனையும் பின்னோட்
டங் கண்டான் மறுபடியும்வன் வேறு தே
ரேறி வில்லுந்தரித்துப் பற்கடித்து வந்து
அர்ச்சுனன் தோள்மேல் நாற்பதும் அனு
மக்கொடிமேலைம்பதும் காண்டபத்தின்பே
ரில் அறுபதும் சுவேதக் குதிரைகளின்
மீது எழுபதும் சாரதிபேரில் எண்பது
மாக அம்புகளை எண்ணித் தொடுத்துகீர்த்தி
வண்ணமும் பாடினான் அப்போது கண்ணு
தலைக்கண்டு கடாட்சங்கொண்ட பார்த்தன்
அத்தனை யம்புக்கும்புகளையுந் தனது ஒரே

கணையா லுதறிவிட்டு அவன் வில்லையு முறித்து கவசத்தையுங் கிழித்து சிறுநகை நகைத்துத் திருமுகமலர்ந்தான். அந்தச்சமயத்தில் அவனுடைய மந்திரி பிரதானியர்கள் மூதாதையானவர்கள் இவர்க ளியாவரும் போந்து அச்சித்திர விசயனைப் பார்த்து அப்பா இராஜகுமாரனே அகிலகண்டக் குகிய அர்ச்சுனனுக்கு நீ பெவ்வளவு வல்லமைசாலி ஐயோ இதுவரையிலும் பார்த்தன் உன்னையுயிரோடும்விட்டு வைத்தானே இதுயார் செய்தபுண்ணியமோதெரியவில்லை இந்தமட்டும் ஓடிப்பிழைப்பது உத்தமமென்றார்கள் அவாளுடைய சொல்லினாலும் தான்பட்ட வருத்தத்தினாலும் மெய்யென்று நம்பி நாலடிசென்று அங்கு நின்றையோசித்து தன்னிடத்துள்ள அதிரதர் முதலிய படைமன்னரை யெல்லாம் கூட்டிக்கொண்டு மறுபடியும் திரும்பி மாயன் மைத்துனனுடைய சேனைகடன்மேற் புகுந்து யானைச்சண்டை குதிரைச்சண்டைகள் பண்ணினான்.

அதைக்கண்ட சுவேதவாகனன் நகைத்து நாம் அன்பினால் முன்பின் பார்க்கின்றோம் இந்தச்சங்கதி அந்தப்பிள்ளை யெண்ணி நடக்கவில்லை நல்லது உள்ளபடியாகின்றது என்று அவனுடைய அதிரதர் முதலாகிய படைமன்னரை நியமித்திற்கொண்டு சுவர்க்கத்தி லனுப்பிநின்று அடாதம்பி நீயும் வாடாவென்று நூறுகணையை நொடிக்குள் விடுத்தான் அதனாலே யவன் சாரதி தேர் குதிரைகளிறந்து கொடியும் வில்லுமழிந்து அவன் சரீரமும் அலக்கழிந்துதுளைப்பட்டு போயது உடனே அங்கமெல்லாம் காயப்பட்டிப் பங்கத்துடன் மாயப்பட்டானென்றுரைக்கும்படிக்கு மூர்ச்சைபோனான் அவனைப் பெற்றதாயார் மகன்வீழ்ந்தானென்று கேட்டு மார்பி லறைந்துகொண்டு ஓடிவந்து அண்ணா என்பிள்ளையை இக்கோலங் காண்லாமா ஐயோ மலையைவாரிக்கொடுத்து மண்ணுக்கொருபடியாய் மக்கிக் கிடக்கின்ற வெனக்குப் பேரிடிவிழுந்தாப்போற் பிள்ளையிறந்தானே வாய்பேசாம லிருக்கின்றனே உமக்கு அடைக்கலம், அடைக்கலம், இச்சமயம் அபயங்கொடுத்தாண்டருளும் என்று வேண்டினான் அதனால் விசயனுக்குத் தயைபிறந்து அம்மா நானென்ன செயவேன் ச

ம்மாயிராமல் எத்தனைபேர் சொன்னாலுங்கேளாமல் எகிறிவந்து விழுந்து இக்கதியானானென்றான் இப்படி பேசிக்கொண்டிருக்கும்போதே சித்திரவிசயன் மூர்ச்சைதெளிந்தெழுந்து விழித்துப்பார்த்து நாக்குவறண்டு நாபிகருகி அர்ச்சுனனுக்குப் பணிந்து ஓ அத்தான்என்னைமன்னித்து ஆதரிக்கவேண்டுமென்று தோத்திரம் புகன்று துதித்தான் அவனை விசயன் யெடுத்தனைத்து கட்டியிறுக்கி முத்தமிட்டு உன்தந்தைசெய்த நிறத்தை வெகு விறத்தை அவ்வஞ்சகச் சிந்தை முதலிய மார்க்கங்களெல்லாந் துரியோதனது யர்களையும் உங்கள் குடும்பங்களையும் உலகத்திராசர்களையும் சேனைகளையும் நாசமாக்கிப்போட்டன அந்தப்பழி யெந்தெந்த காலத்திலுந் தீராது உன் சிந்தைநொந்து வெல்லுவதற்கு வல்லமையிருந்தால் இன்னமுஞ்சண்டைக்குவா இல்லாவிட்டால் விலகிப்போவென்று சொல்லினான் அதற்கவனென்றும் பேசாமற் சாணாகதியென்று விஜயன் காலேப்பற்றி நின்றுவிட்டான் அப்போது விஜயனவனைப்பார்த்து அப்பா சித்திரவிசயா என் தமையனென்னை யனுப்பும்போது யாரோடுஞ் சண்டை பண்ணவேண்டாமென்றும் கூடித்திரம் வேண்டாமென்றுஞ் சத்தியம்பண்ணி யனுப்பினார் அதனால் இத்தனை தூரம் பிழைத்துப் பேசுகிறாய் இல்லாவிட்டால் ஒரேகணையால் உன் பிராணனை வாங்கிப்போடுவேன் இப்பவம் எங்களை சத்துருவாக யெண்ணாதே மைத்துனன் முறையாக மதித்து மனத்தில் அன்பு பதித்து அரசுவகித்து அன்னை முதலிய சுற்றங்களுடன் வாழ்வுபெற்றுச் சுகமாயிருக்கக்கடவை இது வல்லாமல் உங்கள் தந்தையுடன் பிறந்தஎங்கள் பெரிய தாயார் ஆனந்தப்படுமபடியாய் பழைய உறவுபாராட்டி அஸ்திபுரத்திற்கு வரவும்போகவுமா இருவென்று சொல்லினான் அவ்வார்த்தையைக் கேட்ட சித்திர விசயனும் அவன் தாயும் அப்படியே நல்லதென்று சொல்லி அஸ்வமேத யாகத்திற்கு அவசியம் வருகிறோமென்று ஒப்புக் கொண்டு வழிவிடுத்திருந்தார்கள்.

இப்பால் அர்ச்சுனர் அவர்களை நிறுத்திவிட்டு குதிரையும் படைவீராரும் தானும் புறப்பட்டு வருகையில் அஸ்வம் விராடபுரத்திற்கு சென்றது அந்த விராடபுர

ராஜனுடைய மகன் அஞ்சன குமாரனறிந்து எதிர்புகுந்து சகல மேளவாத்தியங்களுமொலிக்கும்படிக்குச் செய்து அர்ச்சன ராஜனைத் தொழுது உபசாரம்புரிந்து அஸ்வமேதயாகத்திற்கு வருகிறேனென்று ஒப்புக் கொண்டு வணங்கினான் அந்தப் பிள்ளையை விசயனெடுத்து ஆசீர்வதித்து அவ்விடம் விட்டுப் புறப்பட்டுத் துருபதேயத்திற்கு போகிறபோது வழிகளிலுள்ள குறுநிலமன்னர் மண்டலீகர் இவர் முதலிய மன்னவான்களைக்கண்டு சன்பானங்கொண்டு பாஞ்சால தேசத்திற்குச் சென்றான் அங்ஙனமிருந்த திர்ஷ்டத்தாய்மனுடைய குமாரன் விப்பிரசித்தென்பவன் ஓடிவந்து சாஷ்டாங்க தெண்டனிட்டு அருச்சுனைப் பூசித்து அவசியம் வேள்விக்கு வருகிறேனென்று விளம்பினான் அவனை அருச்சுன னனைத்து உபசரித்து துருபதனுட்டிற் பொருந்தி அங்ஙன நின்றும் வெளிப்பட்டு இன்னுமங்குள்ள நாடுதேசங்களிற் குதிரையுடன் ரெடர்ந்து சகல தேசங்களையும் விஜயஞ் செய்து கொண்டு அஸ்திநாபுரிக்குச் சமீபத்தில் வருகின்றான். அப்போது சாரணரால் தெரிந்து கொண்ட தருமராஜன் தன்னைமறந்து சந்தோஷங்கொண்டாடி தண்டாயுதபாணியாகிய வீமசேனைப் பார்த்து அப்பா மாருதி

குமாரர் அஸ்வமேதக் குதிரையோடு நமது அருச்சுனன் வந்துவிட்டான் இனியாகவே ண்டிங் காரியங்களெல்லாஞ் சர்வஜாக்கிரதையோடு முடியவேண்டும். புறதேச அரசர்களும் அவாளுக்குரிய மந்திரியர் பிரதானியர் முதலிய பல பரிசனங்களும் அவ்வத் தேச வாசிகளும், விருதுக்களோடும் வாத்தியங்களோடும் சதுர்விதப் படைகளோடும் வெகு வாடம்பரத்துடன் வருவார்கள். அவ்வவர்கட்குத் தக்கபடி விசித்திரமன்ன விடுதிகளும் விருந்து முதலிய சன்மானங்களும் கொடுத்து விசாரித்து வரவேண்டும். இவர்களல்லாமல் ஆங்குங்குள்ள விரதியர்களும் வேதியர்களும் தபோதனர்களும் தத்துவக்கியானிகளும் மற்றுமுள்ள ரிஷிஸ்வரர் முனிஸ்வரர் முதலான-பேர்களும் வருவார்கள் அவர்கட்கெல்லா மனோபீஷ்டப்படி சகல உபசாரங்களும் நடத்திவரவேண்டும். நீயும் பல சாரணர்களை விடுத்து உலகத்திலிருக்கிற உத்தமர்கள், தற்றவர்கள், பிராமணர், ராஜாக்கள் வைசியர் முதலிய வருணத்தார் இன்னுமியர் முதலிய சகல ஜெனங்களும் யாகத்திற்கு வருமபடியாய்ச் சொல்லி, வருகிற சனங்கட்கும், யாகத்திற்கு வேண்டிய சாமான்களுஞ் சர்வசாக்கிரதையாய்க்குறைவற அமைத்துக் கொள்ளுகவென்று விளம்பினார்.

ப ரி வ ல ச் ச ரு க் க ம்

மு ற் றி ற்று.

ஐந்தாவது, வேள்விச்சருக்கம்.

கண்ணன் துதி.

ஒண்மிதியிற் புனலுருவி யொருகால் நிற்ப வொருகாலுங் காமருசீ ரவுண னுள்ளத்
தெண்மதியுங் கடந்தண்ட மீதுபோகி யிருவிசம்பி னுடுபோ யெழுந்துமேலைத்
தண்மதியுங் கதிரவனுந் தவிரவோடித் தாரகையின் புறந்தடவி யப்பால்மிக்கு
மண்முழுது மகப்படுத்து நின்றவெந்தை மலர்புரையுந் திருவடியே வணங்கினேனே.

ஓ ஜென்மேஜெய மகாராசனே இப்பாற்
பூரித்து வளர்ந்திருக்கும் புயாசலம் படை
த்த வீமசேனன் தமையன் சொற்படிக்கு
நூரூயிரஞ் சாரணர்களை யழைத்து, அந்த
ந்த தேசங்களிலுற்ற பிரம்மணை கூத்திரி
யர்கள் வைசியர்கள் சூத்திரர்கள் மற்றுமுள்ள
இதர ஜாதியான சகலமான்னபேரையு மழைத்
துக்கொண்டு வாருங்களென்று அனுப்பி
விட்டு யாகமண்டபமும் அன்னதானச்சாலை
யும் வெவ்வேறுகச் சமைத்து அவைகட்குத்
தங்கச்சரிகை பொற்பாளம் வெள்ளித்தகடு
இவை முதலியவைகளாலும் நவரத்தினங்க
ளினாலு மலங்கூத்து யாகத்திற்கு ஓமகுண்
டம் கலசம் கண்டிகை நீர்க்குடம் சிங்காச
னம் வேதிகை மேடை பீடம் இன்னுமுள்
ள வெல்லாம் அமைத்து ஒன்பதுவகை தா
னியங்கள் இரத்தினக் குவியல்கள் பருப்பு
கள் நெய்குடங்கள் வாழைப்பழங்கள் பலா
ப்பழங்கள் மாம்பழங்கள் இளநீர்கள் தேங்
காய்கள் மாவிலை தருப்பை சமித்து மஞ்சள்
காய்கறி வாழை கரும்பு இலை தயிர் பால்
வெல்லம் சர்க்கரை சந்தனம் குங்குமம் கர்ப்
பூரம் பனிரீர் கதம்பம் கஸ்தூரி தாம்பூலம்
புட்பமாலே முடி குடை கவரிதோட்டி கண்
ணை கோசலம் கோமயம் பற்பல புண்ணிய
தீர்த்தங்கள் பட்டு பட்டாவளிகள் தினுசு
வாரி கோடி மடிகள் கட்டில்கள் மெத்தைகள்
கின்னரி தம்பூர் நால்வகை யாழ் வீணை மா
வரி தண்டம் கமண்டலம் உருத்திராட்சம்
யோகவேஷ்டி மிதியடி அம்பு அம்புருத்
தூணி வில் வேல் வாள் இவை முதலான
யாகசாலைக்கு ளிருக்கத்தக்க பல பொருள்க
ளையும் யாவரு மாச்சரியப் படும்படிக்குச் சே
கரித்து எவ்வெவற்றை எந்தெந்த ஸ்தான
த்தி லமைக்கவேண்டுமோ அவ்வவற்றை

அந்தந்த ஸ்தானத்தி லமைத்துக்கொண்டி
ருக்கின்றான்.

அர்ச்சுனன் விஜயத்தைப்பற்றி ஸ்ரீகிருஷ்
ணமூர்த்தியுந் தருமராசனுங்
கொண்டாடல்.

அப்போது ஸ்ரீ கிருஷ்ணபகவான் தரு
மராசன் முதலியபேரைப் பார்த்து நாம்
அனுப்பிய குதிரையுடன் அர்ச்சுனனும்வந்
துவிட்டான். அநேக தேசத்தரசர்களும் யா
கத்திற்கு வந்தார்கள். விஜயன் திக்குவிசயஞ்
செய்து துவாரகைக்கு வந்தபோது விஷ்
ணுதேவனென் னும் பிராமணனுடனே ஒரு
செய்தி சொல்லி அதை யென்னுடன் சொ
ல்லி தெரிவிக்க வேண்டுமென்று அனுப்பி
வைத்தான். அப்படியே யப்பிராமணன் வந்
து புகன்றான். அஃதென்னவெனில் தேசத்
திராசர்களை யெல்லாம் உறவுபண்ணி யாகத்
திற்கு வரும்படியாகச் சொன்னேன். அப்ப
டியே தப்பாமல் வருவார்கள். வந்தாற்
பழைய பகைகளைப்பாராட்டாமல் மரியாதை
யுடன் அழைத்துப்போய் நல்ல வசனங்களி
னால் திருப்தி பண்ணிவைத்து தக்க விடுதிக
ளமைத்து விடவேண்டும் பாண்டி நாட்டிலி
ருந்து சித்திராங்கதை புத்திரன் பப்புருவா
கன் தம்மைத் தரிசிக்கும்படியாய் வருவான
வன் தாய்மார்களுஞ் சேர்வார்க ளவர்களை
ஆதரித்துக் காக்கவேண்டும் என்று சொல்லி
யனுப்பினான். இதை யுமக்கு தெரிவித்தே
னென்றார். அதை தருராசன் கேட்டு ஓ ஸ்ரீ
கிருஷ்ணமூர்த்தியே நம்முடைய அர்ச்சு
னன் அவ்வத்தின் பின்னாற் சென்று அரச
ரை வென்று செயங்கொண்டு அவ்வவர்க
ளிடத்தினின்றுந் திரைகளாந்து வந்த
செய்தியை சாரணர் சொல்லக் கேட்டே

னதை நானென்னென்று சொல்லுவேனென்று புகழ்ந்தா ரிப்படி ஸ்ரீ கிருஷ்ண பகவானும் உதிஷ்டிர மகாராசனும் அர்ச்சுனன் பெருமையைக் கொண்டாடிக்கொண்டிருக்கையிற் சிரசிற் கிரீடமும் மார்பில் மாலை யும் கைகளில் வில்லும் பாணமுங்கொண்டு பிரளயம்போல் நாள்வகைச்சேனையும் நாசாதிப் பிரபுக்களும் பூமியைச் சூழ்ந்தசமுத் திரம்போல் வந்து யாகசாலையைச் சுற்றியிருந்தார்கள் பேரி சச்சரி பாங்கா முரசு இவை முதலிய வாத்தியங்கள் முழங்க கீர்த்திப் பிரதாபசாலிகளாகிய சுசாதி ராஜ வம்சத்தார் இரதாருடராய்த் தொகையிறந்தபேர்வந்தார்கள் யாதவகுல சிரேஷ்டாள் குந்திபோஜ சிகாமணிகள் சேதிபதேசாதிபர்சிந்துதேசாதிபர் காந்தாரதேசாதிபர் விராடதேசாதிபர் துருபத தேசாதிபர் கிரிவிர்ச தேசாதிபர் இவாள் யாவரும் கங்கைக்கரை வெள்ளம் போற் பரவியிருந்தார்கள் அப்போது ஸ்ரீ கிருஷ்ணமூர்த்தி தருமராசனைப் பார்த்து ஓமெய்விதரே இத்தனை தேசாதிபர்களும் பிரியமோடு வரச்செய்த அர்ச்சுனனுடைய வல்லபத்தைச் சொல்ல யாரால்முடியும் அவனுக்கு வலது தொடையில் செவப்பாகிய ஒரு மச்சமிருக்கிறது அதுவாக்கும் இவ்வளவு தூரம் வெற்றியை வினைவித்தது என்று மேனியான்கூற அதுகேட்ட தருமர் வியந்து சந்தோஷமடைந்தார் அப்போதிந்தச் சங்கதியைக் கேட்டுக்கொண்டிருந்த திரௌபதி நகைத்து ஸ்ரீ கிருஷ்ணபகவானைத் திருஷ்டிகழித்து நெட்டையிட் டருளிணன் அதேனென்றால் இரகசியதானத்தி லிருக்கிற மச்சம் எல்லோரு மறியும்படிக்கு வாசுதேவன் திருவாக்கினால் வெளிப்பட்டதே யென்று நகைத்தவளாகி உடனே சென்று அந்தப்புரச் சாலையில்வருஞ் சுசாஸ்திரீகளை யெல்லாம் விசாரிக்கும் வேளைகளில் முயற்சியா யிருந்தனன்.

இப்பால் நாரதர் வசிட்டர் காசிபர் பிருகு அகஸ்தியர் தூறுவாசர் கௌதமர் உதங்கர் சனர்க்குமாரர் கண்ணுவர் மார்க்கண்டேயர் தவுமியர் வேதவியாசர் சயமுனிவர் பரதர் இன்னு மநேகங்கோடி ரிஷிஸ்வர ாள் வந்தார்கள் அன்றியும் சிவந்த சடாமகுடமும் வெளுத்தபற்களும் உயிர்ந்த உடலு பருத்த தண்டுகமண்டலமும் வேதவாக்

கும் மரவூரியும் குழைசெவியும் காவிகாம்பரங்களு முடையவர்களாய் அளவற்ற மகாதபோதனர்கள் வந்தார்கள் இவர்களியாவருங்கூடிய கோலமானது தருமராஜனுடைய பூர்வ புண்ணியமெல்லா மவரைக் காணவந்ததாக இருந்தது தருமனந்தனருந் தவுமிய புரோகிதரும் வந்த பெரியோர்களுக்கு வணக்கஞ் சொல்லிச் சரணம் புகுந்து பூசாவிதியை ஆசாபாசத்துடன் புரிந்து தம்மை தான்மறந்து மகிழ்ந்தனர் இன்னு முந்திய நடையும் முப்புரிநூலும் கிருட்டினஞ்சனமும் தர்ப்பைப் பௌத்திரமும் பின்னற் சிகையும் பிரமதேசசுயாய் வெகுபேர்வந்தார்கள் அவர்களையும் உபசரித்து பாதபூசை பண்ணிப் பணிந்தனர் இப்பால் பால்போல் மொழி சேல்போல் விழி ஆல்போல் வயிறு நூல்போலிடை வேல்போற் கைவீச்ச வரால்போற் கண்டைக்கால் இத்தியாதி நன்மைகளையும் ஆபரணங்களையு முடைய அரண்மனைப் பெண்கள் யகூவனிதையர் கின்னரஸ்திரீகள் கந்தருவமாதர் ராட்சத மங்கையர் பிராமணவனிதையர் ரிஷிஸ்வரர் மடந்தையர் நாகலோக அரிவையர்வேடந் தெரிவையர் குறச்சிறுமியர் நீரவஞ்சியர்மணியாமகளிர்கள் ஆகிய நானுகுலப் பெண்களும் வந்து சேர்ந்தார்கள் அப்போது எங்குங் குடைகள் கொடிகள் ஆலவட்டங்கள் தாலவட்டங்கள் மகர தோரணங்கள் வெண்சாமரைகள் மயிற்பீலிகள் பீலிக்குஞ்சங்கள் விருதுகள் டால்கள் இவை முதலிய சின்னங்களும் யானைகள் குதிரைகள் தேர்கள் பதாதிகள் என்னும் நாற்படைகளும் ஆங்காங்கு நிறைந்து நின்றன இதன்றியும் முத்துமாலைகள் பவழக்கோர்வைகள் பொன்னரித்தாமங்கள் இரத்தினத் தாழ்வடங்கள் இரசித மலர்மாலைகள் என்னு மாரங்களைப் புனைந்த மார்பினராகிய பாணினிபகவர்க்கொப்பான வடமொழிப் பாவலர்கள் சமஸ்கிர்த சுலோகங்கள் தற்பனை யலங்காரங்கள் பாடிக்கொண்டு வர அகஸ்திய முனிவருக் கொப்பான தென்மொழிப் பாவலர்கள் இயலிசை நாடகமென்னு முத்தமிழ்களையுமிசைத்துக்கொண்டுவரபூத பௌஷ்யவார்த்தமான மென்னுந் திரிகாலமும் அறிந்து சொல்லும்படியான மந்திரிகள் இராஜ னோக்கந் தெரிந்து பழகும்படியான தந்திரிகள் நிசந்தைப்பேசிய உயிர்ச்சேவர்கள் மாயா மயக்

கத்திலமுந்தாத காவலாளிகள் மனுவிக்கியான முணர்ந்த நீதிமன்னவர்கள் சகுன சாத்திரமுதலிய நிமித்திகப் புலவர்கள் விதிவிலக்குகளையறிந்த அந்தணைகள்விண்ணமுதையொப்பச் சபைக்கு மடைத்தொழிலாளர்கள் தாமரைமாலையும் அக்கினியுங் காட்டிய கையர்கள் அன்னக்கொடியுந் திரிதண்டமு நீட்டிய துய்யர்கள் பட்டவர்த்தனர் மகுடவர்த்தனர் சேனாதிபர் தண்டத் தலைவர் குடிபடைகள் ஆகிய சகலமான பேருந்தாம் தாம் என்னு முழக்கத்தோடும் வந்து நிறைய வேலாயுதம் சூலாயுதம் பாலா பல்லயம் சவளக்கழி பவளக்கோல் தூர்த்திகை கூர்த்திகை அத்திரம் சத்திரம் இவைமுதலிய படைகள் ஆங்காங்கு விளங்க விருஷபக்கொடி கருடக்கொடி புலிக்கொடியானைக்கொடி யாளிக்கொடி அன்னக்கொடி அன்றிற்கொடி மயிற்கொடி குயிற்கொடி பசுக்கொடி பருந்துக்கொடிய அனுமக்கொடி முரசுக்கொடி அரவக்கொடி புருஷாமிருகக்கொடி வெள்ளைக்கொடி சிவப்புக்கொடி மஞ்சட்கொடி நீலக்கொடி என்னு மிவ்வகைக்கொடிகளெல்லா நிறைந்து நெருங்கி இன்னுமிவ்விதமான அநேக வைபவங்கள் மழைக்காலம் கோடைக்காலம் க்ஷாமகாலமென்றில்லாமல் நிரந்தரம் பெருவெள்ளமோங்குகின்ற கங்காப் பிரவாகம்போற்பெருகி மெய்யறிவு விளங்கிய வேதவேதியர்கள் பொருந்திய இயாகசாலையிடம் போதாதென்றிதசக்கத் தக்கதாய் ஈரேழுலகமும் ஓரிடத்திற் குடிபுகுந்தவாறுபோல் நிறைந்தன.

கேட்டிரோ ஜெனமேஜைய மகாராஜனே மூன்று குலத்திராஜர்களில் எத்தனையோ பேர் எத்தனையோ கோடி மகமுடித்திருப்பார்கள் அத்தனையோ மகத்திலும் எந்தெந்த யுகத்திலும் இந்த வைபவம்போவில்லையென்று மார்க்கண்டேயர் வசிட்டர் நாரதர் வேதவியாசர் இவர் முதலாகிய சகல முனிவர்களும் புகழ்ந்தார்கள் மேலும் அங்குவந்த அரசர்களும் பிராமணாந்தங்கள் தேவத்திற் றரிந்துகொண்டிருக்கிற வாசனையொழிகளும் சந்தனக்குழம்புகளும் ஆபரணக்கல்லுகளும் பொற்சன்னங்களும் உரைபட்டுந் து திப்பைத் திப்பையாய்க் குவிந்துபோயின பனி நீர்களைக் குடங் குடமாய்ச் செறிந்தார்கள் அரசரணிந்திருக்கப்

பட்டமால்களிற் பிரகாசங்கள் பெருக்கெடுத்துத் துளிக்க அவற்றைச் சுருமினங்கள் களித்திரைந்து சென்று கிரகிப்பன சனநெருக்கத்தினால் யாவருமொதுங்கி யொதுங்கி நடந்து தெளிப்பார்கள் யானை மதங்களும் குதிரைவாய் துரைகளும் பசுவின் பால்களும் இதுவோ அதுவோ மற்றெதுவோ? என்று மயங்கும்படிக்கு ஓடின கருந்துள் செந்துள் ஆகாயத்தில் நிறைந்தன யாகசாலையினின்று முண்டாகிய ஓமப்புகை உலகமெங்கும் மணக்குகின்ற கரும்பு சாற்றின்புகைஸ்திரீகள் கூந்தலுங்கூட்டிய அகிற்சந்தனப்புகை சமையற் செய்கின்ற மடைப் பள்ளிப் புகை தேவதை கட்டுகின்ற சாம்பிராணிப்புகை ஆகிய விப்புகையாவு மெங்கு மயங்கி யியங்கின இருக்கு யசர் சாமம் அதர்வணம் என்னு நான்கு வேதமந்திரங்களுமெங்கு மிசைத்தன விண்டலத்திற் கட்டிய மணிகளோயாம லசைந்தன முரசு காகளம் பேரி பூரி இவைகள் மூலக்குமூல முழங்கின ஒருபக்கத்திற் பரத நாட்டிய மாடுவர். ஸ்திரீ சனங்களும் புருஷசனங்களும் ஒரு வருக்கொருவர் புஷ்பங்கள் சூடி மரியாதையாய்த் தழுவியணைத்துக் கூடுவர் ஒருவர் மீதொருவர் பொன்மாரி பூமாரிவாரிப் போடுவர் தண்டை சதங்கை கிண்கிணி சிலம்பு இவைகள் புலம்புகின்ற பாதங்களையுடைய தையலாரையும் ஆடவரையுங் காமுறச்செய்யுங் காமன். பவனியொருபுறம் வருவன் இதன்றியும் வீதிகளியாவுந் திருவிழாவோசையும் மண்டபங்களில் தோத்திர வோசையும் இயாகசாலையில் மந்திரவோசையும் சமித்து நெய்களினால் எரிகின்ற அக்கினி யோசையும் வில்லோசையும் நானோசையும் வெடியோசையும் கெடியோசையும் தோப்பு களில் வண்டு முதலிய பட்சிகளோசையும் வெள்ளிடமெல்லாம் தண்டைச் சிலம்புகளி னோசையும் ஆகாயத்திற் கொடியோசையும் ஆங்காங்கு தேவர்களோசையும் வாங்காத துந்துமியோசையும் போசனச் சாலையிற் புசிக்குமோசையும் இரப்போர்க்கியு மோசையும் இரந்து கேட்கிறபேர்களி னில்லாமை போயுண்டான வோசையும் பந்தி பந்தியாயிருந்து போசனம் புசித்து வந்தவர்களுக்கும் வராதவர்களுக்கும் வழிபார்த்து உபசரிக்குமோசையும் ஆகிய இவ்வித வோசைகள் எவ்விதவோசைகளினு மெய்தி அப்பாலுந்

தாண்டின அப்போது அஸ்திபுரத்திலுள்ள பிரமுகாள் தங்களுடைய மனைகள் தோறும் இரவலர்களுடைய மனமும் இனமும் சனமும் தினமும் ஒன்றி னுக்குறைவில் லையென்று சொல்லிக் களிக்கும்படி அன்ன தானமுஞ் சொர்னதானமு மபரிமிதமாக நடத்தி பரிசனங்களாகவந்த பேர்களுக்கெல்லாம் படிமுதலியவுங்கொடுத்து கடிமுரசறை வித்து கரிகிருஷ்ணப் பெருமானுந் தரும ராஜனுந் திருநாள் கொண்டாடிய செல்வம்போலிருந்தார்கள்.

அருச்சுனன் அஸ்வமேதக் குதிரையோடு அஸ்திபுரம் வருதல்.

அந்தவேளையில் ஆஜானுபாகுவாகிய அரசனொருவன் வந்து ஸ்ரீகிருஷ்ணமூர்த்திக்குந் தருமராஜனுக்குஞ் சாஷ்டாங்க தெண்டஞ் சமர்ப்பித்து அஸ்வமேதக் குதிரையுடன் ஆனேக தேசங்களிற்போய் அபசெயமில்லாமல் அருச்சுனராஜன் நமது அஸ்திபுரத்திற்குச் சமீபத்தில் வருகின்றார் இரத்திரிக்கு அங்கேயே குதிரையை விடுகிறபடியால் அஸ்வாலய மென்றொரு ஈஸ்வராலயம் கட்டிப்போட்டு வருவார்போலுமிருக்கிறது தங்களுடைய பாததரிசனம் அந்ந நரனுக்கு நாளைக்குக் கிடைக்குமென்று நவின்றனன் அச்சொல்லைக்கேட்ட ஸ்ரீகிருஷ்ணமூர்த்தியுந் தருமராஜனு மானந் தப்பட்டு எப்போது பொழுதுவிடியுமென்று இரவுமுழுதும் நித்திரை யற்றிருந்தார்கள் புண்ணியவான்களின் புகழ்ப்பிரகாசம் போலுஞ் சண்முகக்கடவுளினுடைய வேலொளி போலுங் கீழ்திசையிற் சூரியனுதித்தான் சகலமானபேர்களுங் காலக்கடனை முடித்து அர்க்கியங் கொடுத்துச் சூரியனைத் தொழுது அணிமணிப்பூணாதி அலங்காரம் பண்ணி கொண்டனர் ஸ்ரீகிருஷ்ணமூர்த்தி விதூர மகாராஜன் நகுலராஜன் சகாதேவராஜன் கிருபாச்சாரியார் உயிச்சன் சஞ்சயன் இவர் முதலாயினோர் வாகனருடராய் மகாசனங்களும் புறப்பட்டு எதிர்சென்று வீதிகளில் அமைத்திருக்கின்ற பூரணகும்பங்கள் பசுயைப்பந்தல்கள் தோரணங்கள் வாழைகள் கழுகுகள் கரும்புகள் இவைமுதலிய விநோதங்களைப் பார்த்து வேடிக்கையாய் ஆட்ட

பாட்டங்களுடன் சந்தன தாம்பூல புட்பங்கள் வழங்கி நாராயணனுடைய உலகத்தைக் கண்டிகளிக்கும் நாட்டம்போல் மகிழ்ந்து அர்ச்சுனனைக்கண்டார்கள் அர்ச்சுனராஜன் உதயத்திலெழுந்து ஸ்நான மந்திர செப்தபங்களை முடித்து சூரியனைப்பணிந்து ஆசாரியர்முதலாகிய பிரமரிஷிகளையும் பிராமணனை தொழுது அஸ்வத்திற்குப் பூசைபுரிந்து ஆனந்தத்துடன் தன்னைக்காவனவந்த ஸ்ரீகிருஷ்ணமூர்த்தி முதலான பந்துக்களையும் பட்டவார்த்தனர் மகுடவார்த்தனர் முதலிய பரிசனங்களையும் பார்த்து, எவரெவர்களுக்கு எப்படி கன்மானஞ்செய்யவேண்டுமோ அவரவர்களுக்கு அப்படிக்கெல்லாம்வணங்குதல் தழுவிக்கொள்ளுதல் வந்தித்தல் சிந்தித்தல் வாயாலுபசரித்தல் சிரக்கம்பம் பண்ணுதல் கரமமைத்தல் இவை முதலிய மரியாதைகளெல்லாஞ்செய்து, பெரியோர்களால் ஆசீர்வசனம்பெற்று நகுல சகாதேவர்களுடைய பணிதலை மேற்கொண்டு அவர்கட்குப் பரிஷுகூறி, யாவர்களும்வாகனங்களிலேறிப்புடைசூழ்ந்து வரும்படியாக ரதமேறி, ஸ்ரீ கிருஷ்ணமூர்த்தியுடன் வார்த்தை யாடிக்கொண்டு அஸ்திபுரத்து இராஜவீதியில் அனைவரு நெருங்க வருகின்றான்.

அப்போதவ் வீதியிலுள்ள ஸ்திரீசனங்கள் மோகமாய்வந்து ஆலாத்தி முதலிய துஞ்சற்றி, இந்த மகா புருஷனைச் சேரப் பெற்ற புண்ணியசாலிகளின் பாக்கியமே பாக்கியமென்று புகழ்ந்து கொண்டாடி, இந்தக் கிருஷ்ணர்ச்சுன ளிருவரையும் எவலாளிகளாய்ப்பெற்ற தருமராஜன் நமதுரில் தெய்வத் துரைத்தனம் பண்ணும் படிக்குக் கிடைத்தது உத்தமர்களாகிய நமது முன்னோர்கள் செய்த பூர்வபுண்ணியப் புனிதமென்றுபூரித்தார்கள் ஆடவஜனங்கள் யாவரும் ஆனந்தத்தோடும் வந்து கண்டு எப்பொருட்கு மிறையாகிய கயிலாசவாசனைக் கண்டு பண்டுசெண்டாமுண்டு அதனாலவரளுளைக் கைக்கொண்டதன்றி திரிபுரதகனஞ் செய்தருளிய அச் சிவபெருமானைப்போல் தேவர் பகையைச் செயித்த தீரத்துவவீரன் தேவலோகப் பட்டாபிஷேகம் பெற்ற செல்வன் உத்தரகுரு கண்டகத்தை துஸ்தரயுத்தத்தில்வென்று பத்தரைமாற்றுப் பசும்பொன்னைப்பெற்ற பாக்கியன் பூர்வம் ஒருதேர்

யிசை உத்தரகுமாரன் தேருர்ந்துவந்து பந்
துவர்க்குமுதலிய பேர்களை மாட்டி பேய்போ
லாட்டி யாவவையும் புறமுதுகிட்டோட
வோட்டி உத்தரைநிரைமீட்சிகொண்ட உத்
தமன் பதினொன்றாடப் போரில் ஐந்துவித
யுகங்கட்டிய துரோணச்சாரியரையுஞ் சுத்த
வீரர்களையும் வென்று கற்ற விற்றிறத்தை
யுங் காட்டி யுகத்தைக் கலைத்து சயிந்தவசம்
மாரங்கொண்டு சபதத்தை நிறைவேற்றிய ப
ராக்கிரமன் அந்தச் சயிந்தவன் தந்தைத்தந்த
தர்ப்பணத்தையும் அவன் தலையையும் போக்
கிய வியாக்கிரமன் இவன் திருஷ்டிக் கெதி
ரில் தேவார்தி தேவர்களுந் தலைகாட்ட மாட்
டார்கள் என்று துதித்தவர்களாகி இந்தப்
பரதகண்ட முழுமையும் அவ்வத்துடன்
கூடப்போய் வந்தானாகையால்யாவரும் இவ
னுட எதிர்ப்பவர்க ளில்லையென்று மதித்து
க்கொண்டாடினார்கள் இவ்வா றவ்வினாபுரத்
திலுள்ள ஆடவரும் ஸ்திரீகளும் புறநகர்
வாசிகளும் புகழ்ந்து கொண்டாடும்படியாய்
அர்ச்சுனன் இராஜ மண்டபத்தண்டையிற்
போய்த் தேர்விட்டிழிந்து அந்தப்புரத்திற்
குச்சென்று காந்தாரியம்மன் குந்திதேவி இ
வர்களைத் தொழுது மற்றமாதர்களுக்கெல்லா
ம் பிரிய வசனங்கள்பேசி இராஜகொலுக்
கூடத்திற்கு வந்து தருமராஜன் முதலிய சா
துக்களுக்குச் சாஷ்டாங்க தெண்டனிட்டு
அவர்களால் மங்களாசனம் பெற்று வீமராச
னைப்பணிந்து வின்வவேண்டுவ வனைத்தும்
வினவி அவ்வமேதக்குதிரையையும் அதனு
டன் கூடவந்த பிராமணன் முதலிய பேர்க
ளையுங் கங்கைக்கரை யோரத்திற்கட்டிய யாக
சாலைக்குப் போகும்படியாய் உத்தரவுசெய்து
சபாமண்டபத்தி லோராசனத்தின் மீதிரு
ந்து திக்குவிசயமாகப்போய் ஆங்காங்கு நட
த்திவந்த சங்கதிகளையெல்லாம் பேசிக்கொ
ண்டு இருக்கின்றான்.

உலாகி சித்திராங்கதை பப்புருவாகன்
இவர்கள் வருதல்.

அப்போது அநேக ராஜமண்டலம்
புடைகுழந்துவர ரதகஜதுரகபதாதி நால்வ
கைச் சேனைகளடர்ந்துவர சர்வவாததியமே
ளங்கள் முழங்கி முடைந்துவர, சகல விரு
துகளுடன் கொடி குடை தயங்கித் தொடர்
ந்துவர, கருந்தாள் செந்து லெழும்பிப்

படர்ந்துவர, நாககன்னிகையாகிய உலாகி
யும் பாண்டிய புத்திரியாகிய சித்திராங்
கதையும் பப்புருவாகனும் பாண்டியநாட்டி
ருந்து வந்தார்கள். அவர்களை முரசக்கொடி
வேந்தனனுப்பிய முறைமைப்படிக்கு அநே
கம் அரசர்கள் எதிர்கொண்டு அழைத்து
வந்தார்கள். அப்படிக்கு வந்த பப்புருவா
கன் தன் தாய்மார் முதலிய ராஜ ஸ்திரீ
களை அந்தப்புரத்திற் கனுப்பிவைத்து, தன்
னுடன் வந்த பற்பல மன்னரும் பாளையக்
காரரும் குறுநிலவேந்தரும் குடித்தன மாந்
தரும் கோபமற்ற சாந்தரும் தேர்முதலிய
வாகனங்கள் விட்டிறங்கச் செய்து, தான்
தருமராஜனுடைய சரணாவிந்தத்திற் பணி
ந்தான் அவர் தனக்குப் பிராணபதமாகிய
அத்தம்பிப் பிள்ளையை யனைத்தெடுத்து, மு
த்தங்கொடுத்து வாழ்த்தி, அதோ உன்பெரி
ய பாட்டனென்று கைகாட்டினார். நீட்டிய
கையை முடக்குமுன்னமே தாட்டியான தர
ணீசன் திரிதராட்டிரனுடைய பாதங்களில்
தெண்டனிட்டுக் கொண்டான். அவனு மெ
டுத்து அனைத்து ஆசீர்வதித்து கேடிமங்க
ளைக் கேட்டான் அப்பாற் ஸ்ரீ கிருஷ்ணமூர்
த்தி பலராமர் வசுதேவர் சாத்தகி அருச்சுன
ன் வீமன் நகுல சகாதேவர் இன்னும்பெ
ரியோர்களுக்குத் தெண்டம் பண்ணினான்
அவர்க ளியாவரும் புகழ்ந்து மகிழ்ந்து
வாழ்த்திப் போற்றினார்கள். இராஜோப
சாரங்க ளியாவும் நடாத்தி அந்தப்புரத்
திற்குச் செல்லச் செய்தார்கள். வந்தியர்
புகழ்ந்துவரச் சிந்தை தெளிந்த மைத்தன்
அந்தப்புரத்திற் கேகி திரௌபதாதேவி சுப
த்திராதேவி முதலிய தாய்மார்களையும் குந்
திமாதேவி காந்தாரிதேவி முதலிய பாட்டி
மார்களையும் சாஸ்டாங்கநமஸ்காரஞ்செய்து
அவர்களும் உபசரித்து வாழ்த்த மங்களாச
னம் பெற்று இராஜசபைக்கு வந்து ஆசன
த்திலமர்ந்திருந்தான் அந்தப் பிள்ளைக்கும்
அவனுடன்கூடவந்த இராச பரிவாரங்களு
க்கும் ஆடையாபரண கேயூரமணிசூண்டல
கிரீடங்களெல்லாங் கொடுத்து மேலான மரி
யாதை பண்ணினார்கள். இதே வரிசையாய்
சித்திராங்கதை உலாகிமுதலிய ராசஸ்திரீ
களுக்கும் வெகுமதிவரிசை நடப்பித்தார்கள்
இவ்விருவரு மாமிமாருக்கும் சக்களத்திமார்
களுக்கும் ஓரகத்திமார்களுக்கும் உற்றார் உற
வின்முறையிற் சிறந்த சுற்றத்தாருக்கும்பணி

தல்செய்து அணியாகிய ஆசீர்வசனம்பெற்று அவரவர்களுக்கு அமைத்த அரண்மனை விடுதியில் அமர்ந்திருந்தார்கள் அர்ச்சுனராசன் தனித்துவந்து நாககன்னிகை சித்திராங்கதை இவ்விருவரையுங் கண்டு ஆசைகொண்டு இத்தனைக்காலம் உங்களைவிட்டு பிரிந்திருந்ததுண்டு அக்குற்றங்களை மன்னித்துக் கொள்ளுங்கள் என்று மனங்கலந்து கடிக் குலாவிக்கொண்டு ஸ்ரீகிருஷ்ண பகவானுடன் கிளர்ச்சி யுற்றிருந்தான்.

இயாகாதி கிரியைகள் தோடங்கி
நிறைவேற்றதல்.

கேட்டிரோ ஜெனமேஜெய மகாராசனே இவ்வாறு சகல தேச ராசர்களும் வந்து நடக்கவேண்டிய சிறப்புகளெல்லாஞ் சர்வசித்தமாய் நிறைவேறி யிருக்கும்போது இனி நடக்கவேண்டுங் காரியங்கட்கு வேதங்களில் விளம்பிய விதிப்படிக்கு வேதியர்விவரித்தார்கள் அப்பிரகாரமே அரசர்களமைந்தார்கள் உடனே அந்தணரெழுந்து நாற்கால்சீவன் இருகாற்சீவன் இவ்விரண்டும் முன்னூறு இவைகளைத் தருப்பைப் புற்களிற்றைப் பந்தித்து வேதமந்திரஞ் சிந்தித்துநவமாகிய சமித்துகளிட்டு நான்குபுறமுந் தேவதைகளைப் பந்திப்பிட்டு விரிந்து பிரகாசிக்கும் வேதிகை தொட்டு முத்துராசி ரந்தினராசிகளைப் பரப்பி தங்கக் கலசம் வெள்ளிக்கலசம் தாம்பரக் கலசங்கள் அமைத்து அதி லாகாய கங்கையை விடுத்து மாவிலைத் தருப்பை வஸ்திரங்களை புனைந்து தூபதீப நைவேத்தியம் புரிந்து திரிமூர்த்தி சொரூபமாகச் சிந்தித்து இன்னும் பலதேவர்களுக்குண்டான கலசங்களை எங்கெங்கு கடைக்க வேண்டுவனவோ அங்கங்குங் கணக்கின்படியமைத்து காருடரூப விஷ்ணுரூப ரூபங்கள் போல் ஓமவேதி யுண்டாக்கி பூமலை மணிமலை மாணிக்க மாலையாகப் பூட்டிச் சரஞ்சரமாய்த் தொடங்கவிட்டுக்காட்டி, வேத வியாசரும் ரிஷிஸ்வரர்களும் போருந்திகடலொலிபோல் வேதவேச முழங்கி, சுவர்ணப் பாத்திரங்களும், இரத்தினப் பாத்திரங்களும் உபய பாத்திரங்களாக வைத்து, காருகபத்தியம் ஆகவனியம் தக்ஷணக்

கினியம் என்னும் அக்கினி முன்றறையும் வளர்த்தி, திக்கு தேவதைகள் வசக்கள் தேவ கணங்கள் இவை யெல்லாவற்றையுந் திசைகடேர்நூம் வஸ்தாபித்து அஷ்ட லட்சமியையும் ஆதிநாராயணனையும் ஆதியாக நிறுத்தி வியாசபகவா னெழுந்து, தருமராசனிடத்தில் வந்து இனிமேல் நீ ரெழுந்திருமென்று சொல்லி, இது நல்ல காலம் இதுவே நன்மையான லக்கினம் என்று நவின்ரூர் அதுகேட்ட மரத்திரத்தில் உதிஷ்டிரரெழுந்து சென்று கங்காவ் நானம் பண்ணி, புனித வஸ்திரத் தரித்து, பிரகாச மிகுந்த ஆபரணங்கள் புனைந்து, திரிபுண்டர மணிந்து, மகாலட்சுமிக் கொப்பாகிய பாஞ்சாலியோடு விரதசீல வரதனாகி புரதகளைப்போற் சிறந்து, மேதினி யெங்கும் பெர்ங்கியமேக முழக்கம்போல் மேள் வாத்தியமும் வேதவோசையு முழங்க வேள் விசாலையிற்புகுந்து, மகாரிஷிகளுக்கெல்லாம் வணங்கி மங்களாசனந்தாங்கி, எக்கியக்குண்டத்தருகாமையில் எல்லோருங் காணவெழுந்தருளிஞர்.

இப்பால் தம்பிமார்களும் யதுகுலராசர்களும் பக்கத்தில் நிற்க, ஸ்ரீகிருஷ்ண பகவான் கருணை நிதியாய் எதிரில் தோன்ற, அகத்தியர் வியாசர் தவுமியர் எக்கியவற்கலர் இவர்களெல்லாரும் யாகப்பிரதாக்களாகவும், சயமுனி வசிட்டர், வைசம்பாயர், வரதமுனி இவர்கள் வக்தா சிரோந்தாவாகவும், நாரதர் முதலாகிய பேர்கள் உபாத்தியாய ராகவு மிருந்து, தேவர்களருந்தும் விருந்து இதுதானென்று செப்புப்படிக்கு ஏழுநாள் இரவுபகல் ஓயாமல் இளைப்பு நித்திரை பாராமல், இடைஞ்சல் வாராமல் அக்கினி பூசை நடாத்தி மந்திர தேவதைகள் வசத்தாய் தருப்பைக்கயிற்றால் அஸ்வத்தை யூபத்தம்பத்திற் பினைத்து, வபையெடுத்து ஆகுதி கொடுத்துத் திருத்தி பண்ணினார்கள். அப்போது வீமசேனன் யாகசாலைக்கு வெளியில் வந்து தன் கையை நீட்டி, ஓவென்றுகூவி, உலகங்களி லிருந்தும் வனங்களிலிருந்தும், பலைக்குகைகளி லிருந்தும் வந்திருக்கிற மகானுக்கள் முதலிய எல்லாச்சனங்களுக்குஞ் சொல்லுகிறேன் கேளுங்கள், யாவருஞ் சங்கோசப்படாமல், வஞ்சனமில்லாமல், கேட்க வேண்டுமென்றுன்னுமல், தங்கள் தங்கட்கு

இஷ்டமான பொருள்களைக் குறைவில்லாமல் எடுத்துக்கொண்டு போகலாம் இதற்கியா தொரு தடையில்லை என்று முக்கூற்ற கூறினான். அதை யாவருங்கேட்டுச் சந்தோஷப்பட்டோ, யானைகள் குதிரைகள் தேர்கள் பல்லக்குகள் குடைகள் கொடிகள் ஆலவாட்டங்கள் சத்திரங்கள் சாமரங்கள்கிரீடங்கள் வீரபட்ட சால்வைகள் பீதாம்பரங்கள் நவமணிப்பணிகள் தனித்தனியாகிய ஒன்பதுராசி ரத்தினங்கள் வில்லுகள் அம்புகள் அஸ்திரங்கள் சஸ்திரங்கள் இவற்றூற்றசெய்த பாத்திரங்கள் பசுவினங்கள் நாகிகள் நகரங்கள் இவைமுதலாகியவைகளை யெல்லாம் கேட்டபேர்களுங்கேளாதபேர்களுமாய்த் திரணமாகவேண்ணிகொள்ளை யடித்தார்கள் அக்கொள்ளையிற் குறையக்குறைய மேலுமெல்லா வஸ்துக்களையும் விஸ்தாரமாய்க் கொண்டுவந்து குவிந்துகொண்டே யிருந்தான் வீமசேனன் இப்படிக்கு வீமன் கொள்ளைகொடுக்க மற்றத்தம்பியர் தானமுந் தியாகமும் ஓயாமற் செய்து, இன்னமும் பெறுகிறதற்கு ஏழை மனிதரில்லையே யென்று ஏக்கங்கொண்டார்கள்.

ஐயா ஜெனமேஜெய மகாராஜனே ! நானென்று சொல்லுகிறேன் கேளும் விண்டலத்தினின்று வருஷிக்கிற மேகத்தினையே யாதபேரும் மண்டலத்தில் தருமராஜனியற்றிய யாகத்தில் மகாராஜனாகாதபேருங் கண்டறியேம் குபேரலோகத்திலும் அளவற்ற தரித்திராளுண்டு தருமராஜன் யாகத்தில் தரித்திராளென்பவரில்லை. இந்திரலோகத்தில் போகமில்லா திருக்கினுமிருக்கும் இந்த முரசுக்கொடியோன் யாகத்தில் யோகமில்லாரும், போகமில்லாரும், மோகமில்லாரும், தியாகமில்லாருமில்லை. கூன் குருடு செவிடு மூடம் ஊமை சப்பாணி குள்ளன் சித்திரக் கள்ளன் இவர் முதலாகிய பேர்களுக்கும் வாகனங்களோடு பலவண்மைப் பொருள்களெல்லாம் கொடுத்தார்கள் இந்த அஸ்வமேத யாகத்திற்கு வராதபேர்கள் தான் தரித்திராள் நோயாளிகள் துக்கமுடையவர்கள், வந்தவர்களெல்லாம் லட்சுமி சம்மந்த முந் தெய்வலோகப் பந்தமுள்ளவர்கள் இப்படிக்குச் செலவழித்துந் திரவியங்கள் மலை மலையாயிருந்தன இப்பால் பிராமணரோது கிற வேதநாதமும், கந்திருவர் பாடுகிறவீணை கீதமும், வித்தியாதரயகஷர் கின்னரர் இவர்

முதலான பேர்களின் கானபோதமும், மங்களகர வோசையுடன் விளக்கிக் கோஷிக்க அவிர்ப்பாகங் கொடுக்க வாரம்பித்து, வண்டு மொய்ப்பதுபோல் வந்த மாதவர்களை யெல்லாம் வண்மையாக வருவித்து திருமூர்த்திகளுக்கும் ஆகுதியீந்து அப்பாற் கிரமப்படிக்கு இந்திரன் முதலிய யாவருக்குங் கொடுத்துச் சந்தோஷங்கொண்டார்கள் பின்னர் ரிஷியீஸ்வரர் ஸ்யூபலீதி செய்யத்தொடங்கிக்ருங்காலித் தூண் ஆறுவில்வத் தூண் ஆறுபலாத் தூண் ஆறு தேவதாரித் தூண் இரண்டு அரசின் தூண் ஒன்று ஆக இருபத்தொரு தூணில் ஒவ்வொரு தூணும் இருபத்தொரு சாணுயர்மாயிருக்குப்படியாக வேதவிதி தப்பாமல் யூபவிதி வகுத்து முன்னூறு தூண் பூமியிலேநட்டு அவற்றில் முன்கொணர்ந்திருக்கின்ற நாற்கால் இரண்டுகாற்சீவன்கள் முந்நூறையுங் கட்டி வேதத்திற் சொல்லியிருக்கின்ற பசுபந்தவிதி தப்பாமலவைகளை நடுவேநிறுத்தி அவ்விடத்தில் நடத்தவேண்டிய சடங்கெல்லா முடித்து மந்திரங்களினாலே பசுக்களை வகிர்ந்து வபையென்னும் உறுப்பெடுத்து அக்கினிக்கு ஆகுதிபண்ணி தேவாமுதத்திலு மினிமையாய்த் தேவதைகளுக்கு கொடுத்தார்கள்.

அப்போதத் தேவதைகள் மந்திரபலத்தால் வாங்கிப்பூசித்துச் சந்தோஷங்கொள்ள ரிஷியீஸ்வரர்கள் யாகத்தைமுடித்து, பூரண குதிகொடுத்து, தருமராசனுக்கு பூரணசீர்வரதம்புரிந்தார்கள் தருமநந்தனரும் திரௌபதியும் தம்பிமார்களும் ஸ்ரீ கிருஷ்ணஸ்வாமியும் ஒன்று சேர்ந்தெழுந்து தேவர்கள் தவமுனிவர் பிராமணர் ரிஷியீஸ்வரரால் இவர் முதலாகிய பேர்களை நமஸ்கரித்து அருளாசிபெற்று இயாக நடத்தி வைத்த சோமயாசி முதலிய பேர்களுக்குச் செம்பொன்மணி முதலானவைகளோடு அம்பொன்றாமுமளித்து நிராசையுள்ள பேர்களைப் பூசித்து அளவற்ற பேருக்குக்கோதான முதலாகியதும் வேறுவேறாய்க் கொடுத்து வியாசர் முதலாகிய பேர்களைப்பணிந்தார்கள் ஸ்ரீ கிருஷ்ணபகவான் திரிநேத்திரதாரியாகிய பரமசிவனுக் கொப்பாகிய பூதேவர்கட்குக் கொடுத்த தானங்களைக் கொண்டு அகமகிழ்ந்து முகமலர்ந்து இராஜஸ்திரீகளையெல்லாமழைத்து விடுத்து வேண்டியமட்டுங் கொடுக்க

கச்சொல்லினர் அப்போது குந்திதேவி முதலியபேருஞ் சலியாது கொடுத்தார்கள் இயாசத்திலமைத்த கலசபாத்திரங்களையெல்லாத் தவுமியார் முதலாகிய பெரியோர்களுக்குக் காட்டி அங்கீகரிக்கும்படிசெய்துகங்கணவிசர்ச்சிதங்கண்டு மங்கள ஸ்நானங் கொண்டு இலட்சப்பிரமாண போசனஞ் செய்துண்டு திவ்வியமங்கள வாத்தியத்துடன் சிங்காசன மேறி யிருந்தார் தருமராசனானவர் தானமேற்றவர் சுமந்து சுமந்து சலித்து அவ்வவ்விடங்களிற் அனேகர் போட்டுவிட்டுப் போனார்கள் மன்னவர் கொணர்ந்த வரிசைகளிற் கிரீடாதி ஆபரண முதலியவெல்லாம் வெகுமானம் பண்ணியபோது அவ்வவர்களுந் தருமானமட்டுந் தாங்கி அப்பா லெங்களா ளில்லையென்று வாங்காமற் போனார்கள் இந் திராதி தேவர்கள் பஞ்சதாருவின் புஷ்பங்க ளைச் சந்தனத்தோடுகலந்து சொரிந்தார்கள் வித்துவான்கள் பாடிப்பரிசுபெற்றார்கள்கின் னர கிம்புருடப் பெண்கள் கீதசுரம்பாடிமங் கள வாலிகளிஞற் பல்லாண்டு கூறினார்கள்

இயாவர்களும் ஒரே கூட்டமாய்க்கூடிவிரைந்து ஏழுமேகமும் ஒரேதடவையாயிரைந்து முழங்கினு லெப்படியோ அப்படிக்கு அளவற்றகோடி ரிஷீஸ்வரர்களும் முனிஸ்வரர்களும் வேதவேதியர்களும் தபசிகளும் விரதியர்களும் வேதமுழக்கத்துடன் ஆசீர்வதித்து அவரவர்கள் தங்கள் தங்க ளெதாவ் தானத்திற் கெழுந்தருளிணார்கள் மந்திரமூர்த்திகள் தேவதைகளையெல்லாம் அவ்வவற் றினுடைய இடத்திற்குப் போகும்படி யனுப்பிவிட்டு தாங்களுந் தங்களிடம் போய்ச்சேர்ந்தார்கள் இராஜராசர்களிற் சிலர் தங்களுடைய பட்டணத்திற்குப் பிரயாணப்பட்டார்கள் பாஞ்சாலியு முரசுக்கொடிபடைத்த முன்னவனும் யாகசாலையைவிட்டு அனேக வாத்திய கோஷத்துடன் அஸ்தினாபுரம்போய்ச் சேர்ந்தார்கள் உலகத்திலுள்ள நால்வகை வருணத்தினரும் எந்த காலத்திலும் இந்த யாகத்திற்கு மிஞ்சினயாக மெங்கணுமில்லையென்று சொல்லிப் புகழ்ந்து கொண்டாடினார்கள்.

வே ள் வி ச் ச ரு க் க ம்

மு ந் தி ந் து.

ஆ ரு வ து, நகுலோபாக்கியானச் சருக்கம்.

கண்ணன் துதி.

திருவடிவிற்கருநெடுமால்சேயனென்றுந்திரேதெக்கண்வளையுருவாய்த்திகழ்ந்தானென்றும் பெருவடிவிற்கடலமுதங் கொண்டகாலம் பெருமானைக் கருநீலவண்ணன்றன்னை யொருவடிவத் தோருருவென் னுணலாகா ஆழிதோ னாழிநின் றேத்தியல்லாற் கருவடிவற் செங்கண்ண வண்ணன்றன்னைக் கட்டுரையே யாரொருவர் காண்கிற்பாறே.

ஓ ஜெனமேஜெயமகாராஜனே? அஸ்வ மேதயாகம் குரைவர நிறைவேற்றிய தரும ராஜனாவர் தம்பியர்முதலிய சகல பரிசனங் களோடு அஸ்திபுரம் வந்து சேர்ந்த பின்பு ஒருநாள் ஸ்ரீ கிருஷ்ணமூர்த்தி கிருபா சாரியார் விதுரமகாரீசர் தம்பியர் முதலிய இஷ்டஜன பந்துக்கள் இன்னுமுள்ள இராஜமித்திரர்கள் ஆகிய விவர்கள் யாவ ரும் புடைசூழ்ந்திருக்கும்படி கொலுமண்ட பத்திற் சபைகூடி இருக்கின்றார். அச்சமயத் தில் அளவற்ற பூசரர்களும் வித்துவான்க ளும் மகாரிஷிகளும் இன்னுமேலான முனி வர்களும் ஏக்கட்டமாய் கங்காப்பிரவாகம் பெருகி வருவதுபோல் வந்து அஸ்வமேத யாகமுடிந்த வைபவத்தைப் பற்றிச் சிறப்பி த்துத் தருமராசனை மிகவுங் கொண்டாடினா ர்கள். அப்படி யவர்கள் கொண்டாடியதனால் ஒருவேளை பரமசாதுவாகிய தருமராசனுக்கு மனச்செருக் குண்டாகவுங் கூடுமென்பது பற்றியோ அல்லது அஸ்வமேதத்திற்கு மிஞ்சிய தொன்றுமில்லை யென்று கருதி அதிதிபூசைக்கு அருமைக்குறை வுண்டாகா மைப் பற்றியோ மற்ற யாதுகாரணமோவறி கிலேன். அப்போது ஓர் கீரிப்பிள்ளை தற் செயலாய் வந்து அஸ்வமேத யாகத்தையுந் தருமராசனையுங் கொண்டாடிய சனசமூகங்க ளைப் பார்த்து ஓ பூசரர்களே! ஓ வித்துவா ன்களே! ஓ மகாரிஷிகளே! ஓ மகாமுனிவர்க ளே! இந்தத் தருமராஜன் செய்த யாகம் போலில்லையென்று மெத்த மோகமாய்ச் சொன்னீர்களே, நான் என் வாக்கினாலும் பணித்துளிநக்கு நாங்கினாலும் இதையொரு பெரிதாய்ப் புகழ்ந்து பேசவே மாட்டேன் நீங்கள் நயிச்சிகழ மிச்சமுங்கொண்டு பேசி

னீர்கள் நாமப்படியல்ல இதென்ன யாகம் மெத்த அல்பமான சின்ன யாகமென்று இகழ்ச்சியாய்ச் சொல்லியது. அப்போது புகழ்ச்சியாய்ப் பேசிய ரிஷிகள் ஓ நகுலமே இப்போது நடந்த அஸ்வமேதயாகத்தில் எங்களாற் குற்றம் ஏதாகிலுமுண்டா வேத மந்திரம் வழிவிப்போனதுண்டா அரசர்கள் ஆராவது தண்டாபண்ணியிருந்தால் அத் தாட்சிகொண்டா மந்திரயீனங் கிரியாயீனம் வராமற் சர்வசாக்கிரதையாய்ச் செய்து மகத் தைமுடித்துச் செயித்தோமென்று நாங்கள் போட்டோஞ் செண்டா இந்தக் காலத்தில் நீவந்து நாங்கள் சிந்தனைப்படும்படிக்குநிந் தனை விண்டாய் அஃதெந்த விதத்தாற் கண் டாய் உள்ளதை யுள்ளபடி சொல்லென்று கேட்கக் கீரிப்பிள்ளை சொல்லத் தொடங் கிறது.

அஸ்வமேதாதிகளினு மோரதிதிபூஜை
விசேட மென்பதைப்பற்றிக் கூறிய
சத்துப்பிரத்த முனிவர்கதை.

ஓ மஹான்களே! இந்தப்பூமியிற்புனித பூமியானது குருக்ஷேத்திரம். அந்த க்ஷேத் திரத்திற் சத்துப்பிரத்த னென்றொரு ரிஷி துல்லியனிருந்தார். அவருக்கு அருந்ததிக் குச் சமானமான பெண்சாதி யிருந்தனள். அந்தம்மாளுக்கு ஒரு பிள்ளையுண்டா யிருந் தான் அப்பிள்ளைக்கு ஒரு பெண்சாதி இவர் கள் நான்கு பெயர்கள் இல்லற தருமத்தை நடத்தி நல்லறஞ் சம்பாதித்து எல்லோருந் தோத்திரம்பண்ணுவதற்குப் பாத்திரமுள்ள வர்களா யிருந்தார்கள். அப்படி யிருக்கையில்

கூடாமகாலம்நேரிட்டு மழையில்லாமற் காய்ந்து தழையும் பயிர்கள் தீய்ந்து சகலஜீவாத்து மாக்களும் ஓய்ந்து பசியினால் வருந்தி மாய்ந்து தானதரும தவங்களெல்லாம் புகைந்து போயின பசும் புற்றலையுங் காணக்கூடாத பழக் காய்ந்து அப்போது கடலும் வரண்டு காசினியோர்கள் குடலும் வறண்டு காட்டிலிருக்குந் தவசிகளுக்கு அஷ்டமத்துச்சனி பிடித்து கந்தமூலபல சருகாதிகளுங் கிட்டாமற் கிலேசப்படுகிறார்கள். அக்காலத்தில் இந்தச் சத்துப்பிரத்தரென்னும் முனிவர் முதலிய நால்வருக்குங் குடிக்கத் தண்ணீர் கிட்டாமல் கிழங்கு காப்பகனி இலை இவை முதலியவும் அகப்படாமல் பசியினால் நொந்து பரதவித்து வெந்து சரீரமிளைத்து தாஷ்டிகங்களைத்து அஸ்திகளுடனே பரமசிவன் பாதத்தை மனதிலமைத்து ஓவெள்ளிமலையானே ஓ வெண்பொன் விடையானே நாங்கள் எக்காலுங் குறையுற்றோம் இனிச் செத்தாலும் உம்மைவிடேரம் என்று ஒரே உறுதி கொண்டு வீட்டைவிட்டு வெளியே புறப்பட்டு நாட்டில் நடக்கின்றார்கள் அப்போது மேல்வரப்பட்ட தெய்வீகங் கண்ணுக்குத் தோற்றப்படுமாறுபோல் புலங்களிற் பால் வெளுப்பாகிய சில நெல்லுதீர்ந்து கிடக்கக் கண்டு நான்குபேரும் ஒவ்வொன்றாய்ப் பொறுக்கி யெடுத்து நல்ல மனத்துடன் வீட்டுக்குவந்து அந்த நெல்லை அரிசி பண்ணி அந்த அரிசியை பொரிமாவாக்கி அந்தமாவும் நல்லநீருஞ் சாப்பிட்டு நான்கு பேரும் இற்றை நாளைப் போக்கலாமென்று ஸ்நான முதலாகிய நித்திய விதியை முடித்து பொரிமாவை எடுத்துப் பங்கிடப் போகின்றார்கள்.

அந்தச் சங்கட சமயத்தில் ஆதிசேடனாவர் தபோநிஷ்டைகூடிய பிரமக்ஞான வேதியன்போல் வந்து அந்தச் சத்துப்பிரத்தரென்னு முனிவரைப்பார்த்து ஓ தபோ தனரே எனக்கு மிகுந்த பசியாயிருக்கிறது உமது கிரகத்திற் புசிக்க வந்தே நென்றூர் இந்தச் சொல்லை யத்தபோதிதி கேட்டு மிகுந்த சந்தோஷமுடையவராகி ஓ சுவாமி! என்னைப்பெற்ற தாய் தந்தையரின் தவமோ எங்கள் சந்ததியாரிழைத்த விரதமோ பிதூர் பிதாக்கள் பண்ணிய பூசாவிதியோ தேவரீ ரிங்கெழுந்தருள கிடைத்தது. என் பாக்கி

யமே பாக்கியம் என்று ஆச்சிரமத்திற்குள் ளழைத்துப்போய். பாதங்கள் விளக்கி அந்தச் சலத்தை சிரசிற் புரோகித்துக்கொண்டு உள்ளுக்கு மருந்தி மற்றையர்க்கு மவ்வாறே நடத்தி தனது வீடெல்லா மிறைத்துப் புண்ணியாவசனம்பண்ணி ஆசனம் போட்டு அவரை உளுக்காரவைத்து பொரிமாவை யெடுத்து நான்குபாகம் பண்ணி பெண்சாதி மருமகள் மகன் இம்மூவருக்கும் மூன்று பங்கைக் கொடுத்து நீங்கள் புசியுங்கொன்றனு ப்பி தன்னுடைய பங்கை அதிதியாகிய ஐயருக்குக் கொடுத்தார். அவர் வாங்கிப்பிசித்து பசியடங்காமல் முகத்தை சுளித்துக் கதித்துக்கொண்டு என்னகாண் ஐயரே நீரிட்ட தரித்திரம் பிடித்த சாப்பாட்டாற் சிறிதும் வயறு நிரம்பவில்லை என்று ஒருவாறாயிருந்தனர். அதையவர்கண்டு மிகவுந்துக்கப்பட்டு நாமுண்ணாமல் அளித்தும் இவருக்கு வயிறு நிரம்பவில்லை நமக்குந் திருப்தியில்லை ஈதென்ன தருமம் ஈதென்ன உபகாரம் என்று ஏங்கியிருந்தார். அப்போதவர் பெண்சாதி புருடனைப்பார்த்து சுவாமி கவலைப்பட வேண்டாம். என் பங்கு மாவையும் அவருக்குக் கொடுமென்று கொடுத்தான். அவனை யவர் தோக்கி, அடிபெண்ணே பூமியில் மிருகம், பட்சி, ஏறும்பு, இவை முதலியனவும் ஆசையுடன் திரிந்து இரைகொண்டுவந்து பெண்சாதி பிள்ளைகளுக்கு ஊட்டிவைப்பன இதை நீ பார்த்திருக்க மாட்டாயா அதைப்போல் நானுங்களைக் காப்பாற்றி ரட்சிப்பதைவிட்டு புறத்தியாருக்குத் துணைபட்டு நெடுநாளைய பட்டினியாயிருக்கிற உன்னுடைய சாப்பாடாகிய மாவை வாங்கிக் கொடுக்கப்போமா எனக்குமனம் வருமா மேலும் துன்மார்க்க முள்ளவளா யிருந்தால் ஒரு படிபார்க்கலாம் ஐயோ ஓ சன்மார்க்கவதியே ஓ அருந்ததியே உன்னைக் காக்காமலும் கருணையுடன் பார்க்காமலும் போவேனாகில் எனக்கு நரகங்கிட்டுமே சுவர்க்கந் தூரமாய்ப்போமே இராகு வினாற் சந்திரன் கிலேசப்பட்டுத் தன்மை போல் நீ பசியினால் வருத்தப்பட்டய் பார்த்து அப்பசியைத் தீர்க்காது நான் உன் பங்குப் பொரிமாவை வாங்கி யெப்படி கொடுப்பேன் எனக்கென்ன புண்ணியமுண்டு என்று துக்கப்படுகிறபோது தருடி பத்தினியானாவள் சொல்லுகிறாள்.

ஓ என் பார்த்தாலே! ஒருவருக்கு அன்

னம் வைத்தால் வயிறு நிரம்ப வைக்கவேண்
மும் குறைவாய்ப்போட்டால் அதுதான் எரி
குணமென்னும் வியாதிக்கிடம்பண்ணி இக்
பரமிரண்டுங் கெடுமென்று இல்லறதருமத்தி
வியம்பி யிருக்கின்றது மேலும் ஸ்திரீகளுக்
குத் தாய் தந்தைத் தமையன் தம்பி பிள்ளை
பெண் சுற்றம் குரு இந்த எண்மரும் பெரி
தல்ல புருடனே தெய்வம். புருடனே பிரா
ணன். புருடனேவிட வேறொரு பொருளு
மில்லை. புருடனிடப்பட்டிருக்காது நன்கொள்
ளவேண்டும். அப்படி நடவாவிட்டால் நரக
த்திற்குரிய சாதகராவார்கள். இந்தத் தருமந்
தேவரீருக்குத் தெரிந்திருந்தும் எனக்குத்
திருப்தியாகும்படி புத்திசொல்லவா நினைத்
தீர் நான் சொன்ன பிற்பாடு நீர் ஐயப்பட்ட
லாமா உம்முடைய பங்கை அதிதிக்குக்
கொடுத்து பசியுடனிருக்க நான் மாத்திரஞ்
சாப்பிடுகிறதற்கு விதியிருக்குமா தேவரீர்
சாப்பிடாதபோது நானும்படியே அமுத
மேனு மும்மை நீக்கி யருந்தேன் என்றுரை
த்துப் பொரிமாவைக் கொடுத்தாள். அதை
யும் முனிவர்வாங்கி அதிதிகையிற்கொடுத்து
சுவாமி இதையும் புசித் திளைப்பாறு மென்
றார். அவரதையும் கைக்கொண்டு அன்புட
னே தின்று அதனாலும் பசிதீராமல் ஐயோ
வென்றேங்கினார். அப்போ தவரைக்கண்டு
கிலேசப்படுகிற தந்தையை அவர் மைந்த
னானவ னோக்கி எந்தாய் நமஸ்காரம் என்
பங்கையுந் தருகிறே னதனைத் தேவரீ ரதிதிக்குக்
கொடுமென்று சொல்லினன். அதற்கவர்
அப்பா பிள்ளைக்கு எத்தனை வயது சென்ற
வந் தந்தைதாய்க்கு மைந்தனேயன்றி வேற
ல்ல நீ சிறுபிள்ளை உனக்குப் பசியதிகமாயிரு
க்கும் சகிக்கமாட்டாய் நீயே புசிக்கக்கடவை
உன்மாவை வாங்குவதற்கு எனக்கு மன
மில்லை யென்று சொன்னார் பூமியுள்ள
நாளுங் கீர்த்தியை நிலை நிறுத்தப்பட்ட
குமார னதுகேட்டு ஐயா தந்தையின் கருத்
தையறிந்து நடவாதபிள்ளையை பூமிதேவி
பொறுக்கமாட்டாள் நான் உமக்கு கிறைய
விக்கிறையங்களுக்கு பாத்தியமா யிருக்கிற
சொத்து இந்தப் பொரிமாவைக்கு மாத்திரம்
பாத்தியமில்லாமற் போவானேன் பிறந்த
நாள்முதல் இறந்தநாள் வரையிலுஞ் சாப்
பிடுகிற நாம் இன்றைக்கொருநாள் நிறுத்தித்
துறந்தவாளுக்குச் சோறுட்டி வைத்தால்,
அதனாற் பிராணன் இறந்து போகிறதில்லை

நானைக்கே வெள்ளியசோறு அகப்படும் இ
ப்போர்ப்பட்ட அதிதி அகப்படமாட்டார் இ
ளைத்த சரீரத்தை நானைக்கே பருக்கப் பார்க்க
லாம் இளைத்த விரதத்தை நானைக்குக் கிளைக்
கப் பார்க்கக் கிட்டாது இதனால் தேவரீரை
நான் வேண்டிக்கொள்ளுகிறே னென்றான்
பின்றவரந்தமாவையும் பெற்று அதிதிக்குக்
கொடுத்தார் அவ்வதிதி அதையும் பட்சித்து
விட்டு அரைவயிறுகூட நிரம்பவில்லையே
யென்று எரிபுரியென்ன ஏங்கியிருந்தனர்.

அதனால் மூவரும் ஆயாசப்படுகின்றார்
கள் அப்போது மாமன் கருத்தை மருமகள்
கண்டு திருவடியைத் தொழுது மாமா பூர்வ
சன்மத்தில் நாம் தேடிக்கொண்ட நல்வினை
யானது இப்பிறப்பில் எதிர்ப்பட்டதாக
வந்த இந்த வேதியரது அரும்பசியை என்
னுடைய பங்குமாவையுங்கொண்டு எப்படி
யாகிலும் நீக்கிவிடுமென்று ஏத்தினாள் அம்
மருமகள் சொல்லைக்கேட்ட மாதவன் மனம்
வருந்தி அம்மா இடையைப் பார்க்கினுந்
தேய்ந்த உடலோடு மாசற்ற மனமும் பெற்ற
நீஐயோ பசிதாளுவையோ பசினோயையுந்
தடுக்கவல்லையோ நல்லது உன்னிஷ்டப்படி
வாங்கிக்கொடுத்தாலும் எங்கள் மூவருடைய
பாகத்தைப் புசித்த முனிவனுக்கு இது
பெரிதோ அந்தோ இது கொஞ்சமாச்சே
நீ கொடுத்தபோதிலும் நான் வாங்குவது
தருமமல்லவே அம்மா நீ உன்னுடலுக்
காதாரந்தேடிக்கொள்ளுக இக்கிலேசத்தைப்
பற்றி நீ யோசிக்க வேண்டாமென்று கூற
வும் அதற்கு மருகி சொல்லுகிறாள் மாமா
மாயாசம்பந்தமான இந்தத் தேகத்தைச்
சுமந்திருப்பதெல்லாம் பரிசுத்தமுள்ளதேவ
ரீருக்குத் தொண்டு செய்வதற் கல்லவா
சுவாமி தேவரீருடையபட்சம் என்மேலிருக்
கும்படியாய் என் சொல்லைத் தள்ளாமல்
இந்தமாவை வந்த அதிதிக்குக் கொடுத்து
உபசரித்து விடுங்களென்று தன் பங்குமா
வைத் தந்தாள் அந்த மருகிக்குத் தான் மீட்
டுந் தடுத்துச்சொல்லக் கூடாதவராய் அந்த
மாவை வாங்கி மந்திரவுருவாகவந்த அதிதி
க்கு மனமகிழ்ந்து கொடுத்தார் அப்போதவர்
மிகவுஞ் சந்தோஷித்து தேவலோகத் தமு
தத்தைப்பார்க்கிலுஞ் சிறந்த ருசியுண்டான
வமுதாய்ப்புசித்து மனமகிழ்ந்து முகமலர்
ந்து இளைப்பு தீர்ந்து புயம்பூரித்து வாய்

கை கால் இவையலம்பி அவர்களையருட்கண் ணைப்பார்த்து ஹா! ஹா! பன்பசியைத் தணித்தீர்கள் இனிமேல் தருமந்தழைக்கும் தாட்சியில்லை என்று குறைவில்லாமுறைமை விளம்பி மறைந்துபோயினார் தேவர்கள் ஆகாயத்தினின்று அதிக முழக்க முண்டா கும்படியாய் ஆசீர்வதித்து பூமாரியும்பொழி ந்தார்கள் தேவதுந்துமி யறைந்தார்கள் திக் குத் திகாந்தமெல்லாஞ் செவிடுபட வேத முழங்கியதுமேகம் வழங்கியது தருமமோங் கித் தழைத்தது சமுத்திரமார்த்தது ஆத்ம கோடிகளெல்லாங் கொண்டாடித்துதித்தார் கள் முனீஸ்வரர் ரிஷீஸ்வரர்கள் ஆசிக்றிய மங்களவோசை எட்டுத்திக்கும் போர்த்தது.

அந்தவேளையில் தருமதேவதை பிரசன் னமாகி மனைமாட்சியிற் சிறந்த மர்முனிவ ரைக்கவி அவருடைய மனைவி மகன் மருவி இம்மூவருங் கேட்கும்படி சொல்லுகிறது. ஓ இருவினைபோக்கிய இல்லறதரும சிலாக் கிய சத்தியவாக்கியனே உம்முடைய ஆசீர் மத்தில் அதிதியாய் வந்து பிள்ளைக்கிருந்த பொரிமாவையுத் தின்று வந்தவன் நான் தான் இயான் ஆதிசேடன் என்முடிமீதுற்ற அவனியிற் பொருந்தியபேர்கள் நல்ல பிர யோசனத்தை அடைய வேண்டுமானால் அதிதிபூசை புரியத்தக்கதென்று யாவருக் குந்தெரிவிக்குமாறுபோல்எனக்கு விருந்திட் கெந்தீர் உமக்கும் உம்மைச்சேர்ந்த இம் மூவருக்கு மொப்பாக ஒருவருமில்லைமிகுந்த களிப்புடனே தேவர்களியாவரும் வந்திருக் கின்றார்கள் உம்முடைய பிரகாசமானவுடல் உம்பரிற்சிறந்த சத்தியலோகத்திற் பொரு ந்திவாமும்படி பிரமதேவர் அபயஸ்தங்கா ட்டி விமானமு மனுப்பியிருக்கின்றார் நீர் குடும்ப சமேதனாகப் புறப்படும் என்று தரும தேவதை சொல்லியது அப்படி சொல்லு முன்இமையவர்கள் இந்திரவிமானத்துடன் வந்து நிறைந்தார்கள் அவர்களைக் கண்ட மாமுனிவர் துன்பம்வென்ற தேகத்துடன் சிந்தையிற் புளகமெழும்படிக்கு மற்ற மூவ ரோடுந் தேவவிமானத்தி லேறினர் உடனே இதழ்க்கொருங்கிய மலர்மலைத் தரித்த அர ம்பையர் சர்மரம் வீசினார்கள் பெருமை பொருந்திய வித்தியாதரர்கள் சங்கீத காள தாள மேள சச்சரியுடன் எச்சரிக்கை பேசி னார்கள் சகல சம்பிரமசாம்பிராச்சிய வைபவ

த்துடன் சத்தியலோக வாசியாகிய வித்தக னுற்ற பத்தரைமாற்றுப் பசுபபோற் பீடத் தின் பக்கம்போய்ச் சார்ந்துள்ள மோட்ச சாசனராகிய சிவமுத்தரன் பல்லோருந் திரு வுளமகிழ்ந்துபுகழ்ந்தார்கள் இந்நால்வரும் வருகின்றதைச் சதுர்முகனறிந்து எழுந்தெ திர்கொண்டு ஓ மகானுக்களே நீங்கள் தரும தேவதைக்கு அன்னதானஞ் செய்த தயாளூ க்களாகிய இல்லறத்தாரென்று கேள்விப் பட்டு உங்களைக் காண்பதற்காக வந்தேனெ ன்று தழுவிக் கொண்டனன் அதுகாலையி லவர்கள் அகங்குழைந்து அன்னவர்களைத் தோனது அடிமேற்பணிந்து அவனருளா லே சிங்காதனத்தில் அமர்ந்திருந்தார்கள்.

கேட்டிரோ தருமராஜனே! ஓ மகாதவ சிரேஷ்டர்களே! இந்த பெருமையைக் கண் டிருந்த யான் அதுமுதல் அதிதியானவர் கள் காலினாற் காட்டியவேலையைத்தலையினாற் செய்து அவர்களை யடுத்திருந்தேன் எனது பூர்வதவ மெத்தன்மை யுடைத்தானதோ நானென்னென்றியம்புவேன் இந்த வுலகத் தில் எட்டுதிக்கும் பதினாறு கோணமாகச் சென்று தவம் செபம் மகம் இவற்றைச் செய்கின்ற பிரமக்கியானமுள்ள பெரியோர் களை யெல்லாம் பார்த்தேன் சில ஊனற்ற நெற் பொறுக்கிப் பொரி மாவரைத்துக் கொடுத்து பிர்மலோகம் பெற்ற அந்த மகா னுபாவனுக்குச் சரியாய்ச் சொல்லுவதற்கு எவர்களையுங் காணேன் வெற்றியைப்பாலித் தருளுகின்ற முனீஸ்வரர்கள் முதலாகிய இயாவரும் உமது யாகத்தை மெச்சினார்கள் அதனால்துகூற நச்சினேன் நீர்செய்த யாக மானது அம்முனிவன் ஓரதிதிக்குப் பிச்சை போட்டதிற் கொவ்வாது என்று இயர்வ ருந் துணுக்குறும்படிக்குச் சொல்லிய பி லத்துவாரத்தி னுழைந்து போய்விட்டது அதைக்கேட்ட தருமராஜன் வெட்கப்பட்டு தீவினை நீத்த பேரறிவாளர்கள் செய்கின்ற யாகத்திற்கு ஈடாக எண்ணப்போன்ற ஏழை யர் செய்யக்கூடுமோ செய்தாலும் அப்படி முடியுமோ என்று சொல்லிக் கீரிப்பிள்ளை கூறிய மகத்துவமான சரித்திரத்தை மனதி ற் சிந்தித்துக்கொண்டிருந்தனர் அப்போது பொய்மொழி நீத்தமுனிவர்கள் தருமராஜனை வாழ்த்தி யாசீர்வதித்து விடை பெற்றுக்கொ ண்டு போனார்கள்.

கேளும் ஜென்மேஜெய மகாராஜனே அறன்குமாரன் தொடங்கி செய்த யாகம் போல் ஒருவருஞ் செய்ததில்லை அப்படிக்கிருந்தும் அவர்செய்த வேள்வி அதிதிக் குப் பொரிமர்வளித்த பட்சத்திற் கொவ்வாததாயது ஆனாலிந்த யாகமுதலிய எல்லாக் கரும தருமங்களும் ஸ்தூலமென்றுஞ் சூக் குமமென்று மிரண்டு வகையுள்ளன அவைகளில் தூலமென்பது நல்வினைகள் அவ்வினைகளைக் காலத்திற்குத் தக்கபடி யோசிக்கத்தக்கது சூக் குமம் இந்தத்தருமத்தை கண்டறிந்தவர்கள் பெரியோர் மற்றொருவருக்கு மிந்தவுண்மை வெளிப்படாது என்று கூறியவைசம்பாயனரை ஜென்மேஜெயமகாராஜன் பணிந்தெழுந்து ஐயா. மாதவமுனியே மகாராஜசபையிற் சிறப்பாகவந்துதோற்றி இவ்விதமாகப்பேசிப்போன கீரிப்பிள்ளை யாதோ அதனது விபரந்தெரியவில்லை ஆனதாலதனுடைய வரலாற்றைச் சொல்லியருள வேண்டுமென்று கேட்க வைசம்பாயனர் அந்தக் கீரிப்பிள்ளையின் பூர்வகதிகளை முறைவழாமற்கண்டு ஒன்றும் பிசகில்லாமற் சரியாய்த் தொடுத்த மலைபோலெடுத்தணி யத் தொடங்கினார்.

நகுலத்தின் பூர்வகன்மவரலாறு.

ஐயா ஜென்மேஜெய மகாராஜனே நான்கு திக்கிலுள்ள சர்வாத்மகோடிகளும் நன்மை பெறும்படியாகத் தொழுது போற்றிச் செய்யாநின்ற புண்ணியப் பொருளானவர் சமதக்கினி பகவான் மகா புனிதமூர்த்தி அவர் ஒருநாள் பிதர் தேவதைகளுக்குச் சிரார்த்தம் பண்ணவேண்டி வீடுவாசல்கத்தி செய்து கசியாய்க் கோசல கோமயங்கூட்டி நூதன பாண்டத்திற் காந்தேனுவின்பாலைக் கறந்து அதனைத் தனதாச்சிரமத்தில் ஓர்பக்கம்வைத்தனர் அந்தமாட்சிமை கொண்ட மாமுனிவர் துன்பப்படும படிக்குக் குரோதமென்னுந் தெய்வம்வந்துசாய்த்துவிட்டது அதை யம்முனிவரன் பார்த்து பெருமூச்சு விட்டு வேர்த்து மிகவுங் கோபமுடையவராகி மறுபடியுந் தணிந்து தமது பொருமைக் கிவ்வண்ட கோளகையில் நிகரில்லாதவராகி யதால் அதுவே வியாபுலமாகக் குன்றிப் போயிருந்தார் இப்படிக்கிருந்த பிர்மாவைக் கொப்பரகிய சமதக்கினி பகவானது

ஞான் சமுத்திரக் கடலைக் கலக்கித் தூளெழு ம்பச்செய்து உடலிற் பூசிக்கொள்ளும்படி நேர்ந்த அக்குரோத தெய்வம் அவருக் கெ திர்வந்து ஓதவமுனியே பற்றற்ற உமது திருவுள்ளத்தின் பான்மை பகரற்கரிது நீர் கறந்துவைத்த பாலினுக்காக உமக்குக் கோ ப்மேறிக் குற்றமீறுவதையும் கோபங் குறைந்து குற்றமாவதையும் காணுமாறு குறுகி அங்குவைத்த பாலைக்கவிழ்த்தனன் அ தனால் உமதுள்ள முணர்ந்தேன் இன்று நான் செய்தபிழை பொறுந்தருளவேண்டும் என்று புகன்றது அச்சொல்லைக்கேட்ட மா சற்ற மகாமுனியானவர் அதன் முகத்தைப் பார்த்து ஓ குரோதமே ஆசாகிய குற்றங்களைச் செய்தாலும் தருமத்தின் முறைமைகளை நடைத்தலும் இன்னு மெப்பேர்ப்பட்ட காரியங்களை முடித்தலும் விவேகத்தினுற் பேசி முடிக்கும்படியாகிய பேரறிவுடையவர்களாகிய பெரியோர்கள் பரமசிவனது பாசமா னது நற்கிருபையின் தொழிலினால் நடத்த வல்லது வேறில்லை தென்புலத்தவராகிய பி துர்தேவதைகளுக்காகத் திதி கொடுப்பதற்குப் பரிசுத்தமான பாலமைத்து வைத்தனன் நீ அந்தப்பாலை இப்படிக்குச் செய்யவேண் டுமென்றே நினைத்துத் தரையிற் கவிழ்த்தனை இதனால் அந்தப் பிதர்த் தேவதைகளுக்கு இடையூறு கிடைப்பதல்லாமலும் எனக்குப் பெரிய குற்றம் நேரிடும்படிக்குச்செய்தாய் ஒருவருக்கு வெருப்பு வரும்படியாய்ச் செய்தது தீவினையேனும் நல்வினையேனும் அவ ற்றைச் செய்தவர்களை வேறுத்து வருத்தப் படுத்தவும் சந்தோஷப்படுத்தவும் மேலான பெரியவர்க னிருக்கின்றார்கள். நீ கேட்டுக் கொண்ட தாழ்மையான இன்சொல்லை நிதா னித்தேன் உன்னைக் கோபிக்கவு மில்லை கோபித்துச் சபிக்கவுமில்லை பொருமையாய் மன்ம் பொறுத்திருந்தேன் ஆதலால் உன் னிடத்திற்கு நீ போய்விடலா மென்றார் அ ம்மொழி கேட்ட குரோதமென்னுந் தெய்வ ம்போய் விட்டது.

இங்ஙனஞ் சுத்தப்பிரகாசமான அம் முனிவன் தனித்திருந்தார் அப்போது இவருடைய ஆசீர்மமாகிய கிரகத்திற் பிதர் த்தேவதைகள் நேரில்வந்து விஸ்தாரமான பெருங்கோபம் பிரபலித்துச் சொலிக்கும் படிக்குச் சினந்து, ஓ சந்ததியானே! உன்

னுடையபிதூர்ப்பூசைக்காக அமைத்திருந்த பாலை ஊற்றிவிட்டு அபராதஞ் செய்தவனைக் கோபிக்காமலிருப்பது கடமையோ விசாலமான இடத்தையுடைய உலகத்திற் செய்யத்தக்க கருமங்க ளெல்லாவற்றினு மிகச் சிறந்த பெரியகாரியம் பெரியகாரியம் பெரியாருக்குச்செய்கின்ற கருமமல்லாமற் பிறிது வேறுண்டோ பிதூர்க்களான பெரியவர்களின் பூசைக்காக நீ வைத்திருந்த பாலையுருத்த விண்ணவனைச் சபிக்காமல் விட்டுவிட்டால் இதைவிடப்பார்பம் இன்னுமேதாகினு முண்டென் றெண்ணினையோ அல்லது இவர்களென்ன செத்துப்போன பிதூர்த்தேவதைகள் தானே யென்று அலட்சியங்கொண்டு இகழ்ச்சியாய் நினைத்தையோ நீ அந்தத் தேவனை வெறுக்காமையினுற் கீரிப்பிள்ளையாய் உள்ளங்குழைந்து திரியக்கடவை யென்று சாபமிட்டார்கள் உடனே சமதக்கினி முனிவர் தேகந்துடித்துப் பதைத்து வருந்தி ஓ பிதூர்த்தேவர்களேயென்று அவர்களின் திருவடிகளில் வீழ்ந்து ஓ என் குல ரக்ஷகர்களே இயான் செய்த வினையினால் இச்சாபம் நேரிட்டது எனியேன்பேரிற் கிருபைவைத்து அருள்சுரந்து அன்புநாட்டி இச்சாபத்திற்கு விமோசனஞ் செய்தருள வேண்டுமென்று வேண்டினார் அதனாற் பிதூர்க்கள் பிரியம்வைத்து ஓ பிள்ளாய் நீ எங்கள் சாபப்பிரகாரஞ் சின்னவுடலெடுத்து மன்னித்திரிவாய் அப்போது பொய்த்தொடக்காகிய அசத்தியமில்லாத ஓர் நித்தியசத்

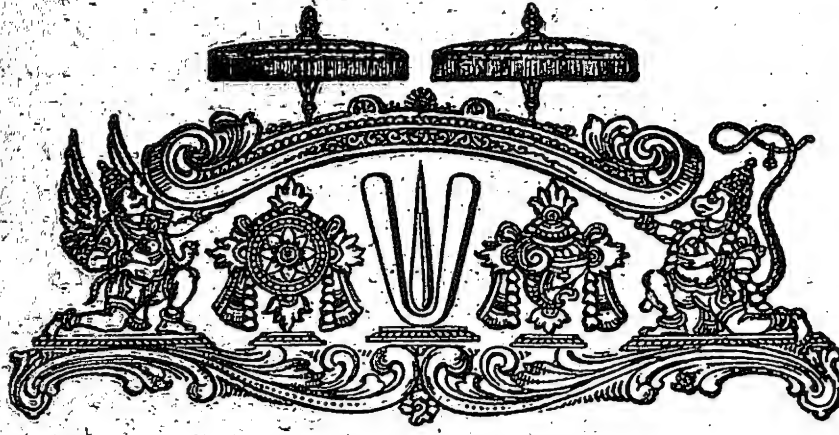
திய உத்தமன் ஒப்பில்லாத அஸ்வமேதயாகம் புரிந்து பூரணகுதி கொடுத்து புனித மாதவர்களுடன் அடுத்துப் புகழ்ப் பிரதாபப் பேரெடுத்து யாவருந் தன்னைப்போற்றும்படிக்குச் சிங்காசனத்தி லிருப்பான் அக்காலந்தச் செகபதிகாதிற் கேட்கும்படியாய் நல்ல பெண்சாதி பிள்ளையுடன் கூடிக்கொல்லாவிதம் பெற்ற இல்லற தருமத்தை மெய் விரதமாகக் கொண்டு நன்மை கண்ட ஓர் முனிவரானது விரதசீல மேன்மையை நீயெடுத்துப் பேசி பின்பு வேதவிதியின் பிரகாரஞ் சிவார்ச்சனை புரிந்து ஜகத்தின்மேலாசையற்று தவத்தின்மேலாசைவைத்து சிலநாளே அத்தவமிருந்து கழித்துவிடுக அப்பால் உன்னுடைய ஏதாரூபம்பெறுவைசாபம் நீங்கிப்போம் என்றுரைத்துத் தென்புலத்தார் மறைந்து போயினார்கள் இப்பாற்பரமார்த்தியராகிய சமதக்கினிபகவான் பிதூர்விரதத்திற் கமைத்த பொருளைக் கெடுத்த ஒருவனைத் தண்டியாதிருந்த பாரபத்தினாற் கீரிப்பிள்ளையாகி அதிதிபூசை செய்யப்பட்டவர்களையும் பலநாள் தரிசித்து பல முனிவர்களாற் கொண்டாடப்பட்டிருக்கின்ற தருமராஜனுக்குச் சத்துப் பிரத்த மகாரிஷியினுடைய மேன்மையைக் கூறி அப்பாற் சிவலிங்கப் பிரதிஷ்டை செய்து அபிஷேக வலங்கார வருச்சனை புரிந்து அநேகநாள் பிதூர்க்களை யெண்ணித் தவமிருந்து யதாரூபமடைந்தனர்.

நகுலோபாக்கியானச் சருக்கத்தோடு

அஸ்வமேத பர்வம்

முற்றிற்று.

ஸ்ரீ
ஸ்ரீமதேராமா நுஜாய நம:



ஸ்ரீ ருக்மணி சத்தியபாமா சமேத ஸ்ரீ வேணுகோபால பரப்பிரம்மணே. நம:

ஸ்ரீ மஹா பாரத வசனம்.

பதினேந்தாவது

ஆசிரமவாச பர்வம்.

கண்ணன் துதி.

பேச வாதிமறை நாலு மோர்விரகு பேசி லாமைநனி பேசு பாதநம
கூச வானவர்கள் கூற யானுனடி கூமொறுனருள் கூரு கோலநம
துச வாபரண மார மாலைதரு சோசை மாதருட றூய்தில் பாதவரை
கேச வாதியென வேச வாய்மையருள் கேச வாயநம கேச வாயநம.

சூதபுராணிகர் வாக்கியம்.

[ஓ சவுன்காதி முனிவர்களே இவ்வாறு அந்தியபஞ்சகத்தின் முதற்பாகமாகிய அஸ்
வமேதபர்வத்தைக் கூறிய வைசம்பாயன முனிவரை ஜெனமேஜெய மகாராஜன் பணிந்
தெழுந்து, சுவாமி! தருமராஜன் தனது முதாதைக்கு முடிக்கவேண்டுங் கருமங்கள் யாவும்
முடித்து வந்து அஸ்தினாபுரத்தி லரசாக்கி செய்கின்றவர் அம்முதாதை யாதியோரை
யுத்தத்தில் முடிப்பித்தோமே யென்னுங் கவலையா லரசில் மனம் பொருந்தாமல் மீட்டுஞ்
சகல பரிசுளங்களோடு கங்கைக்கரைக்கண்வந்து அவலித்திருப்ப அக்கால் வேதவியாசர்
வந்து உனக்கவலைமாற்றகு அஸ்வமேதம் புரிகவென, அதற்கவர் போதுமான பொரு
ளில்லையென அப்பொருள் வருவாய்க்கும் அம்முனிவரேதுகூற மீட்டும் பட்டினஞ்
சென்றரசியற்றுங்காற் கண்ணன் தருமரிடத்தில் விடைபெற்றுக்கொண்டு துவாரகைக்கே
பின்பு பாண்டவர்க ளிமோத்கிரிக்கேகி வேதவியாசருடைய வனுக்கிரகத்தால் அருந்தனப்
புதையலெடுத்து அஸ்தினாபுரத்திற் கனிப்புங்கால் உத்தரை உயிற்றற்ற பிள்ளையைப் பிரச
விக்க அதைத் திரிதராட்டிர னழைப்பிக்கவந்த கண்ணனுந் தந்தெழுப்பிப் பரிச்சித்தென்

னும் பேரிட்டழைத்துப் பாண்டவரை வரவழைத்து வேதவியாசரால் யாகத்தைக்குறித்து ரக்ஷாபந்தனஞ் செய்வித்து அருச்சுனனையு மஸ்வத்தையுந் திக்குவிஜயத்திற் கனுப்ப அவன் பலதேசங்களிலுஞ் சென்று பக்ஷம் பாராட்டி வென்று பப்புருவாக்குற் றனக்கு வீஷ்ணுரைப்பற்றி வசக்களால் நேர்ந்திருந்த பழியை நீக்கிக்கொண்டு சித்திராபர்வத்திற்கு முன்னாள் வந்து சேர அதுகண்ட தருமராஜன் சகல வைபவத்தோடும் அஸ்வமேத யாகத்தை நிறைவேற்றினராக அக்கா ளளவற்ற பெரியோர்க ளஸ்வமேத முடிந்த சிறப் பைக் கொண்டாடும்போது ஓர் கீரிப்பிள்ளை வந்து அதிதி பூசையின் மகத்துவத்தைச் சொல்லிப்போன வரையிலுள்ள யாவுஞ் சாங்கோபாங்கமாய்க் கேட்டுச் சந்தோஷமாயி னேன். இப்பால் இரண்டாம்பாகமாகிய ஆசிரமவாச பர்வத்தையுந் திருவாய்மலர்ந்தருள் வேண்டுமென்று கேட்க, வைசம்பாயனர் சொல்லத் தொடங்கினார்.]

மு த ல ல வ து,

திரிதராஷ்டிரன் நுறவெய்திய சருக்கம்.

—: 0 :—

து தி.

நாமவ னிவனுவ னுவளெவன்

தாமவ ரிவருவ ரதுவிது வுதுவெது

வீமவை யிவையுவை யவைநலந் திங்கவை

ஆமவை யாயவை யாய்நின்ற வவரே.

ஐயா ஜெனமேஜெய மகாராஜனே! அஸ்வமேத யாகத்திற்கு வந்த சிற்சில தேசாதிபர்களும், பிராமணர்களுந் தரும ராசனிடத்திற்கு வந்து, வடமதுராபுரிக்கு அரசனாகிய வாசுதேவனையுங் கண்டு மருவித் தோத்திரம் பண்ணினார்கள். அதுகாலையில் அறக்குமாரன் மனமகிழ்ந்து அவர்களை ஆலிங்கனம் பண்ணிக்கொண்டு, ஆசனத்தி லிருக்கச் சொன்னார். அப்படியே அவ்வரசர் களுந் அந்தணர்களுந் தாங்கள் கொண்டு வந்த இயானை குதிரை தேர் பல்லக்கு ஆப ரணம் விநோத விந்தையான வீரகண்டை கொடி குடை புலகிர்தி மகுடம் தும்பிப் பத க்கம் இவைமுதலிய பொருள்களை யெல்லாந் தருமராசனுக்கு காணிக்கை வைத்து தங் கள் தங்களுக்குரிய பீடத்தின் பேரி லமர்ந் திருந்தார்கள் அவை யனைத்தையுந் தரும ராஜன் ஒப்புக்கொண்டு அவர்களுக்கு ஆணிப்பொன் பதக்கமும் மதாணி முத்து மாலைகள் இவை முதலிய வஸ்துக்களைவிஸ்

தாரமாகக் கொடுத்தார். அவர்களவற்றை யேற்றுச் செலவு பெற்றுக் கொண்டு போயி னார்கள். இப்பாற் பாண்டவர்கள் திரிதராட் டிரன் காந்தாரி குந்திதேவிவிதுரன் திரௌ பதி சுபத்திரை உத்தரை இவர்முதலானவர் கள் ஒருவரோடொருவர் சந்தோஷித்து அ வ்வவர்கள் அரண்மனையிற் சென்று கூடிக் குலாவி யிருந்தார்கள். இப்பால் தருமராசன் எட்டுதிக்கினுந் தீவாந்திரங்களினுந் தனது ஆக்கினுச்சக்கிரஞ் செலுத்தி வெள்ளைக் குடை நிழலில் வீற்றிருந்து இராசாங்கம் நடாத்தி வரும்போது சிலநாட் சென்றபின் ஸ்ரீகிருஷ்ணதேவரும் இயாதவ குலத்தார் போஜகுலத்தார் ஆண்பெண் ணடங்களும் கிருபாநிதியான தருமராசனிடத்திற்செலவு வாங்கிக்கொண்டு தங்கள் தங்கள் பட்டினம் போய்ச் சேர்ந்தார்கள். இவ்விடத்தில் நாடு செழித்து காடு தழைத்து தருமங்களோங்கி சத்தியம் நிறைந்து பெருமையும் நீதியும் நெறியும் முறையும் சுத்தமும் சுகுணமும்

சீலமும் ஞானமும் மென்மேற்சிறந்து தேவ குருவும் ஆச்சரியப்படும்படியாகி தெய்வ லோகத்திலும் இந்த வைபவமில்லையென்று தேவேந்திரனுங் குபேரனும் புகழ்ந்து பூரிக்க சகோதரன் பந்து மீத்திராள் முதலியோர் தன்னைவிட்டு பிரியாதிருக்கும்படியாய் ஒருமையுடனும்பி மன்னுயிரெல்லாந் தன்னுயிற்போற் கருதி இரக்கமுஞ் சீவகாருண்யமும் உடையவராயத் துரைத்தனம் பண்ணிக்கொண்டு வருகிறார் தருமநந்தனர்.

இப்படித் தருமர் துரைத்தனம்பண்ணி வரும் நாளையிலிவருடைய நித்தியநியதிக ளென்னவென்றால்பட்டாபிஷேகமானநாள் முதற்கொண்டு நிதமுந் தம்பிமாருடன்உதயத்திலெழுந்து காலக்கடனை முடித்து சூரிய நமஸ்காரம் தொடுத்து அர்க்கியங்கிரமப்பிரகாரம் விடுத்து ஸ்ரீ கிருஷ்ணமூர்த்தியைத் தியானித்து திரிதராட்டிரனையுங் காந்தாரியம்மனைபுமடுத்து ஆகமவிதிப்படிக்குப் பாத பூசைபண்ணி, பணிவிடை உபசாரப்பத்திகள் செலுத்தி துதித்து வணங்கித் தோத்தரித்து அவாளுடைய ஆசீர்வாதம் பெற்று பிராமணக் கூட்டங்களுடன் பெரிய தந்தையைச் சபா மண்டபத்திற் கழைத்துவந்து சிங்காசனத்திலேற்றி தானுந் தம்பிமாரும்க்கத்திலிருந்து விதுரன் கிருபாச்சாரி உயிச்சன் சஞ்சயன் பட்டவர்த்தனர் மகுடவர்த்தனர் மந்திரிகள் தந்திரிகள் சாமந்தர்கள்பிரதானிகள் குடிபடைகள் இவர் முதலிய பேர்கள் சூழ்ந்திருக்கும்போது தேசசமாச்சாரங்கள் தூதர்கள்வந்து சொல்லக்கேட்டு அவற்றைத் தந்தைக்குரைப்பார் உடனே திரிதராட்டிரன் ஸ்திதிந்நு எந்ததேச ராஜர்களுக்கு என்னகுறையிருந்தாலும் அதையம்மைந்தனுடன் சொல்லி மகிழ்ச்சியுண்டாகும்படியாய்ச் செய்து அரண்மனைக்குப்போய் ஸ்நான பூசை செபதப முதலிய வெல்லாம் முடித்து திரௌபதி சுயத்திரை முதலிய மருமக்கள் மாரைப் பக்கத்தில் வைத்துக்கொண்டு அறுசுவையன்னமுண்டு சந்தனபுட்ப தாம்பூலங் கொண்டு ஒருநாளைப்போற் பலநாளும் மனுபவித்துவருவான் மருமக்கள் மாறும் அம்மாமன் மாமிமாரிடத்தில் அதிக நேசமாயிருக்க அவர்களும் விசுவாசமாய்ப் பேதமற்றுப் பெருந்தி யிருப்பார்கள் தங்கள் தங்கள்புரு

டருக்குஞ் செய்ய வேண்டிய பூசுகதைகளைக் குறைவரச் செய்து வருவார்கள்.

திரிதராட்டிரன் தருமராஜனுக்கு விபரீதச் சேலவுண்டாக்க, அதுகண்ட வீமன் மனம்பொருது தவித்தல்.

இப்படிக்கிருக்க திரிதராட்டிரன் தருமராசனையழைத்து அப்பா தருமநந்தனா துரியோதனாதியர்களாகிய உன் தம்பியர்கள் பேரால் அக்கிராரம் சத்திரம் சாவடி மடம் சோலை நந்தவனம் கோவில் குளம்காள்வாய் ஏரி கிணறு தென்னைமரச்சோலை பனைமரச்சோலை புன்னைமரச் சோலை பலாமரச்சோலை இவைகளெல்லாம் ஏற்படுத்துக அவர்கள் துர்கிர்த்தியங்களெல்லாம் தீர்ந்து நற்கெதி பெறும்படியாயெண்ணுக என்று சொல்லித் தானே நித்தியவிசாரணை வைத்துக்கொண்டு அதுவே வேலையாய் என்கே பார்த்தாலுந் துரியோதனனுடைய பேர் மயமாயிருக்கும் படி செய்வித்து நித்தியம் அநேக அரதேசிகள் பரதேசிகள் ஆண்டிகள் யோகிகள் சங்கமர்கள் தாதர்கள் இரப்போர் பறப்போர் பஞ்சைகள் இவர்கட்கெல்லாம் அன்ன சொர்ண வஸ்திராதிகளளித்து வித்துவான் களாற் பிரபந்தம் பாடச்செய்து பரிசுகொடுத்து திதிவருங்காலத்திலும் வருஷாப்திகத்திலுஞ் சோடச மகாதானஞ்சொரிந்து வருகிறான் அவனெப்படி வாரிச்சொரிந்தாலும் மேலும் மேலும் பரிந்து நடப்பிக்கும்படி செய்து அவனிஷ்டத்துக்குக் குறுக்கே பேசாமல் தடைசொல்லாமல் பொருளில்லா திருந்தாலும் அந்தச் செய்தியையுந் தெரிவிக்காமல் எல்லாஞ் சரியென்று அப்பெரிய தந்தை பெரியதாயின்மன திற்கு வித்தியாசந் தோன்றவொட்டாமல் நடந்துகொண்டு வந்தார் தருமராசன் இதல்லாமல் அத் திரிதராஷ்டிரனுடைய உத்தரவின்படி துரியோதனன் துச்சாதனன் முதலாகிய பிள்ளைகளுக்கும் வீஷ்ணு துரோணர் சோமதத்தன் காமபிலீகன் அபிமன்னன் சயிந்தவன் சல்லியன் சகுனி கன்னன் இவர் முதலான பேர்களுக்கும் யாதவாள் போஜகுலாள் காந்தாரபதிகள் விராடபுரத்தார் துருபதேயர் காசிராசர்கள் தேசராசர்கள் சேரசோழ பாண்டியாள் இவர் முதலிய அநேகம் பேருக்கும் அவ்வ

வவர்களோடுவந்து மடிந்துபோன புத்திர மித்திர பந்துசனாகிக்குந் தினந்தப்பாமற் சிரார்த்தம் நடப்பித்தும் அதிதி முதலிய பேர்களுக்கு அன்னதான மீந்தும் பசுமுதலிய தானங்கள் பண்ணியும் அபரிமிதமில்லாத தருமச்செலவுகள் செய்தும் ஒருவேளை அன்னம் புசித்தும் அதுவுஞ் சிலகால மின்றி உபவாசமிருந்தும் பசுமுதலிய தானங்கள் பண்ணியும் அபரிமிதமில்லாத தருமச்செலவுகள் செய்தும் ஒருவேளை யன்னம் புசித்தும் அதுவுஞ்சிலகாலமின்றி உபவாசமிருந்தும் அவற்றையுங் கோபமில்லாமற் பொறுமையாய்ச் சத்தோஷமாக நடத்தி அந்தத் தாய்தந்தைகள் சிந்தை களிக்கச் செய்துவந்தார் தருமமூர்த்தி.

இவைகளையெல்லாம் வீமசேனன் பார்த்துக்கொண்டிருந்து ஒருநாள் தமையனருகில் வந்து அண்ணா முன்னாளில் துரியோதனாதியர்களுக்குந் தங்களுக்கும் நடந்த சரித்திரமும் நாம் பண்ணிய சபதங்களும் அவற்றை முடிக்கவேண்டிப்பட்டபாடும் இந்தத் திரிலோகங்களு மறியுமல்லவா இதெல்லாம் ஒருபக்கமிருக்க இப்பவும் அந்தத் துஷ்டர்களைப் பெற்ற இந்தக்கிழவன் ஏற்பட்டு நம்மைத் தலையெடுக்கவொட்டாமல் முடியைத் தடவி மூளையுறுஞ்சுபவர் போலவும் பகையாளி குடியை உறவாடிக் கெடுப்பவர்போலவும் சந்தோஷமாகவே உம்மை மேன்மை படுத்தி மிடற்றைப் பிடித்துக்கொண்டு வருகின்றான் இதுதெரியாமல் தேவரீர் அன்றைக்கும் இன்றைக்கும் மற்றென்றைக்கும் ஒன்றாய் நன்றாயிருக்கின்றீரண்ணா நானோ இவை யனைத்தையும் பார்த்துக்கொண்டு தேவரீருக்கு மனக்கிலேசம் வரப்போகுதென்று வாயைத்திறவாமல் மறுவார்த்தை பேசாமல் எனக்கு நானே வயிற்றைப் பிசைந்து வயிறெறிந்து வாய்ப்பூட்டு கட்டிக்கொண்டு திரிகிறேன் முன்னே பேசினாற் சிசுவத்தி பின்னே பேசினாற் பசுவத்தி இடையிற்பேசினால் ஸ்திரீஹத்தி கடையிற்பேசினால் பிராமணஹத்தி இப்படியாக இடிந்திருக்கிறேன் என்னைக் காணும்போதும் என்வார்த்தை கேட்கும்போதும் பெரியவரும் அவர் பெண்சாதியும் நூறுபேரையு முடித்தவனென்கிற கியாபகத்தினாற் பெருமூச்சுப் பேரிரைப்பும் விட்டு முறுக்கி ஓரேபடியாய்

பிடித்துக் கடித்துத் தின்றுவிட வேண்டுமென்று எண்ணியிருக்கின்றார்கள் நானவர்கள் வாய்க்கு அடங்குகிறவனாகியிருக்கவில்லை அதனால் இதுவரையிலும் பிழைத்திருக்கிறேன் தேவரீரோ தங்கள் மனதைப்போல் எதிரிமனதுமிருக்குமென்று நம்புகின்றீர்கள் இதற்கு நானென்ன செய்வேன் ஆருடன் முறையிடுவேன் என்னாலும் பொறுக்கமுடியாமல் இன்று தங்களுக்கு வெளிப்படுத்தினேன் என்றான்.

இவை யனைத்தையுந் தருமசொரூபிகேட்டு ஆ! தம்பி எது எப்படியாயினும் இப்போது சொல்லியதுபோல் இனி யெப்போதுஞ் சொல்லாதே அவர்கள் மெத்தவும் நொந்துபோயிருக்கின்றார்கள் மைந்தரரசை பொல்லாது அந்த விசனங்களை நாமேதான் ஆற்றல்வேண்டும் என்று புகன்று சத்துருவையு மித்துருவையுஞ் சரியென்று தானெப்படி வணங்குகின்றாரோ அப்படியே இயாவருந் திரிதராட்டிரனுக்கு வணங்கும்படியாய்த் திட்டப்படுத்தி வீமன் சொல்லுவதற்கு முன்னே யிருந்த பத்தியைப் பார்க்கிலுந் பத்தத்தனைபங்கு அதிகமாய் போஷிக்கவும் பூசிக்கவுந்தொடங்கினார் அதனால் வீமனுக்கு நெஞ்சில் நெருப்புமூண்டு ஒருநாள் தாட்சணியம் பாராமல் திரிதராட்டிரன் கூந்தாரி இவர்களுக்குக் கேட்கும்படியாய்ச் சொல்லுகிறான் ஓ! ஓ! இவ்வுலகத்தில் அநேகவரசர்களையும் இராசர்களையும் தேவர்களையும் எட்சுக்களையும் கந்திருவர்களையும் வீராதி வீரர்களையும் சூராதி சூரர்களையும் சிங்கத்தைக்கண்டு பங்கங்கண்டோடி இறந்துபோகின்ற பாளைகளைப்போல் என்னிடத்தில் அபஜெயப்பட்ட பழிந்துபோகும்படி கண்டது இந்தக் கைத்தண்டல்லவா துரியோதனாதியர் நூறுபேர்களையும் வேள்விப்பசுக்கள்போல் மாட்டிவிட்டது இந்தக் கதாயுதமல்லவா மண்ணுசைகொண்டு பெண்ணுசையுண்டு மானபங்கம் பண்ணி விண்ணுசைகொண்ட வீணரை முடித்தது இந்தத் தடியல்லவா மோசமெண்ணி மாயச் சூதாடிய பாவியும் அவன் குடும்பமும் எங்கே அவனோடு வீண்பேச்சுப்பேசி நாசமாய்ப்போன வினாசகாலரெங்கே இவர்களுடையும இவர்களுக்கு ஏற்பட்ட துணைகளையும் ஈடுகொடுத்துச் சாடி அமராடி எனக்குத்

துணைகடியிருந்தது என் கதாயுதமல்லவா இதைவிட எனக்கொருசகாயமில்லை ஆனால் தெய்வசகாயம்போல் இந்தக் கதை எனக்கு உயிர்த்துணையாதலால் தினமானம் இதைப் பூசை செய்து வருவேன் என்று தெழித்து சுழற்றி மேலே வட்டெறிந்து கீழுது மேல தாய்ப்புரண்டு வருவதைப் பிடித்து எதிரில் நின்ற நகுலசகாதேவரைப் பார்த்து ஓ தம்பி மார்களே இப்பவந்தானென்ன எனக்கெதிர் ஒருவருமில்லை உண்டென்றுவந்தால் சண்ட னுலகத்திற் கனுப்பிவிடுவேனென்று இரை ந்தான்.

திரிதராட்டிரன் கொலுக்கூடம்வந்து தனது
துறவின் கருத்தைத் தருமனுக்குணர்த்தி
விடைகேட்டல்.

இவையனைத்தையும் கண்ட நகுல சகா தேவர் முகஞ்சுளித்து தருமராஜனைப் பணி ந்து ஜாடையாய்ச் சொன்னார்கள் அதனை யவர் கேட்டுக் கேளாததுபோற் றன்னியல் படி யிருந்தனர். இந்த வீமனிசைத்த வெப் பான பேச்சுகளைக் கேட்ட பெரியராஜனும் பெரியதாயும் மனம் வருந்தி இவன் என்றை க்கும் முரடன் முன்பின் தெரியாமற் பேசிவி டுவான் எந்தச்சங்கதியும் உரக்கக் கூவுவான் இதனால் நமக்காகவேண்டியதென்ன எல்லா வற்றிற்கும் தருமராஜ னிருக்கின்றான் அவ ன் நல்லபிள்ளை நமக்குச்செய்துவருகிற உப் சாரமும் பணிவிடைகளும் போசனாதி சவுக் கியமும் வந்தனை வழிகளுங் குறைவானவை களா இல்லை நமக்குந்தான் ஏதாகிலுங்குறை வுண்டா தாட்சி என்பது சாஷிக்கு மில்லை பாலைப்பற்றிப் பானையைக் காக்கவேண்டும் என்று புருடனும் பெண்சாதியும் பேசாமலி ருந்து ஒருநாள் பெரியபிள்ளையை யழைத் து ஐயாமுரசுகேதனா உன்தம்பிமார்கள் இறந்து போய் பதினைந்து வருடமாயின இதுவரை க்கும் என்னிஷ்டம்போல் நடத்தி வந்தாய் என் பிள்ளைகளிருந்தாலும் நாங்கள் இவ்வ ளவு சவுக்கியம்பெறமாட்டோம் அப்பாவன் ளலே இது உள்ளபடி சொன்னோம் இன் றைக்கு கள்ளமில்லாத உன்னோடு கொலுக் கூடம்பார்க்கவருகிறோம் ஆதலால் நீயழை த்துக்கொண்டு போகவேண்டும் என்றார்கள் உடனே தருமராஜன் மகாபாக்கியமென்று

கூறி அளவற்றவேதவேதியார்கள் வித்துவச னங்கள் வேந்தர் தம்பியர் நால்வர் கிருபாச் சாரியர் விதுரன் சஞ்சயன் உயிச்சன் மற்று ஞ்சுற்றிலுமுள்ள குறுநிலமாக்கள் இவர்க ளெல்லோருங் கூடியிருக்கச் செய்து தந்தை ககுத்தெரிவித்தார் திரிதராட்டிரனும் அவன சாயல்போலு மிராநின்ற காந்தாரியுஞ் சகல வித வைபவ வண்மை யலங்காராதி வரிசை களோடு அந்தப்புரத்தை விட்டு வெளிப்ப ட்டு மேளதாளங்கள் அல்குசா புள்ளாங்கு மூல் முறலி நாகசுரம் யாழ் வீணை இவை முத லிய சின்னங்கள் நெருங்கக் கட்டியர் கொண் டாட பட்டுவான்கள் புகழ்ந்து பூட எட்டுத் திக்குஞ் செயங்கொண்டாட விருந்த சந்திர குலத்தாருடைய இயற்கைகளை இசைந்துப் பரணி முதலிய பிரபந்தங்களை விதவான்கள் பிரசங்கம்பண்ண கணிகையர் நாட்டியமாட கடவுளர் கைலாவுகொடுக்க கந்தனையனைமை ந்தார்கள் வந்தெதிரழைக்க வந்து கொலுக் கூடத்தி லமைந்திருக்கின்ற சிங்காசனமேறி யிருந்தார்கள் அவ்விடத்திலிருந்த யாவரும் வணங்கிப் போற்றினார்கள் பெரியோர்களை இவர்கள் தொழுது ஆசீர்வாதம் பெற்று இ யாவரும் நிறைத்திருக்குஞ் சபையில் தரும ராஜனை யழைத்துப் பக்கத்திலிருத்திச் சில வார்த்தைக ளியம்பத் தொடங்கினான் திரித ராட்டிரமகாராஜன்.

அப்பா புருடதீரனே அப்பா புருடரத் தினமே அப்பா புருட சிலாக்கியனே அப்பா புருட பூச்சியனே அப்பா புருட திலகனே ஐயா புண்ணியப் புதல்வனே என்வார்த்தை யைக் கியாபகம் வைத்துக் கேள் அலர்ந்த புட்பமாலையைப் புனைந்த அரசர்களிற் சிலர் இம்மைப் பிரயோசனத்தைக் கண்டு போது மென்ற திருப்திகொண்டு மறுமைப் பிரயோ சனத்தைப் பெறவேண்டுமென்று மாதவம் புரிந்து சுகம்பெற்றார்கள் பலர் மண்ணாசை யால் மயங்கிப் பெண்ணாசை பேப்பிடித்து உயங்கி பெர்ன்னாசைக்கு முயங்கித் திரிகின்ற பேராசைக்காரர்களாகித்துறவுபெருமல்பாச் பந்தத்தில் அழுந்தி முடிவில் வருணபாசப் பிணிப்பினால் வருந்தினார்கள் சத்து அசத்து என்பதை உணராதவர்கள் தாமச குணத்தை யுடையவர்களாய்ச் சங்கடப்பட்டிருந்து மறு படியுஞ் சன்னமெடுப்பார்கள் அச்சின்னவறி வுடையவர்கள் மெய்யைப் பொய்யென்றும்

பொய்யை மெய்யென்றும் வாய் கூசாமற் பேசி வருந்துவார்கள் அப்பனே இந்தப்பாண்டம் உப்யோகம் லுளுக்கத்தக்கது ஊழ்வினையும் பாழ்நிலம் மலக்கூடு பிரதிமை காற்றிருந்தசைக்குந் துருத்தி நீரிற்சுமிழி நெருப்பிலிட்ட வெண்ணெய் இதற்குவேலையென்னவெனில் ஓயாதிறக்கிறதும் பிறக்கிறதுமாகிய இவ்விரண்டு வேலையே இவ்விரண்டையுமில்லாமற் செய்துக்கொள்ளுவதற்குந் துறவு என்பதுவேதிறவுகோல் இத்துறவே சென்னமரண சாகரத்தைக் கடப்பதற்குத் தெப்பம் இந்தத் தெப்பத்திலேறிச் சஞ்சலமாகிய ஜன்னமரணக் கடலைத்தாண்டி பிரமக்கியானம் பேருத்தியிலேறி விளையாடி அஞ்சனம் போட்டறியும் பெருநட்போல் அகண்டாகார பிரமஞானத்தையறிந்து அக்கியானகேவலமான சமுகவிகார குடும்பத்தி லாழாமற் பரமாச்சாரிய ன்ருளைக் கொண்டுஉப்புக் கடற் சலத்தை மேகங்குடித்துச் சுகப்படப் பொழிந்தும் பின்னுமந்த நீரானது அக்கடலிற் போய்விழுந்து பழய உப்பாய் ஒப்புரவு கொள்வதுபோற் பிறவியின் குணமாதலால் அக்குருவருளைப்பற்றிச்சுகத்தையடையவேண்டியது விவேகவானாகிய உனக்குநான்விவரித்துச் சொல்ல வேண்டியதில்லை சிருஷ்டிநாகன் எனக்கு நூறு பிளைகளைக் கொடுத்தாற்போற் கொடுத்து அவர்களின்புத்தியைக்கெடுத்து யுத்தகளத்திற் படுத்தால் அந்தப் பிள்ளைகள் எனக்குச் சள்ளைகளென் றெண்ணாமல் விஷத்தை அமுதென்ன விரும்பிய விழலனைப்போல் விருதாவாய் பழியேற்றேன் விதியை யனுசரிக்கு மதியென்பதற்குச் சரியாய் அவர்கள் போனவழிக் கெல்லாம் இடங்கொடுத்துப் பிற்பாடு பெருந் துக்கத்திற் குடம்பெடுத்தவ னாயினேன்.

அப்பா உதிஷ்டிரனே நமது கிருஷ்ணன் தூதுவந்தபோது நெஞ்சில் வஞ்சனையில்லாமல் என்னைப் பார்த்தபோது ஓமாமா உமது நூற்றைந்து பிள்ளைகளையும் ஒன்றுபடுத்தி வாழ்விக்கவேண்டி நான் வந்துஎன்னபாடுபட்டும் என்னெண்ணப்படி முடிவதாயில்லையே என்று என்னிடத்தில் அன்புபாராட்டி எத்தனையோவித மிசைத்தான் இதல்லாமலும் வீஷ்ணு துரோணர் கிருபர் விதுரர் சஞ்சயன் இவர்களைக்கொண்டும் இன்னுமுள்ள மகாரிஷி முதலிய பேர்களைக்கொண்

டம் எனக்கும் என் பிள்ளைதளுக்குத் தெரிவித்தான் அப்பா தருமநந்தனா என்ன தெரிவித்தும் இப்படியாகமுடிவதற் கிருக்கும்போது என் துற்புத்தி அந்த நற்புத்திக் கிசையுமா இதற்கு மூலமானவன் நானே என்னைவிடப் பெரும்பாவி என்கு மிருக்கமாட்டார்கள்இந்தமட்டும் இகத்தாசையைத் துறந்து பரத்தாசையை விரும்பிப்பாராமற்போனால்மகாபாதகங்கள் வந்து என்னைப் பற்றிப் பீடிக்கும் அடா குழந்தாய் உன்னைப் பிள்ளையாகப்பெற்ற நான் கொள்ளையாகிய கொடுநரகத்திலாழ்வது குணமோ நம்முடைய பிதூர் பிதாக்கள் முதலிய பெரியோர்களும்பேறே முக்கியமென்று வேறே பாக்கியந் தேடாமல் நேரேசுவற்கம்போய் நிலைத்தார்கள் இந்தச் சந்திர வம்சங் கடைத்தேறுவதற்கு உன்னைவிடப் பிள்ளைகளில்லை உனக்கு நிகர் ஒருவரையுஞ் சொல்லமாட்டேன் இந்த நாட்டைவிட்டுத் துறந்து நான் காட்டை கிட்டிப்போனாலும் உன்னுடைய அருமைபெருமை நற்குணம் சாந்தம் பொருமை சுத்தம் பத்தி ஆசாரம் உபசாரம் சத்தியம் விரதம் இப்பேர்ப்பட்ட நன்மைகளை மறக்கமாட்டேன்சுருதி குரு சுபாணுபவம் என்கிற மூன்றில் முதலிரண்டு முன்னே யுணர்ந்தேன் கடைசியொன்றாகிய ஒவாணுபவமென்பதை உன்னாற் றெரிந்துகொண்டேன் அதாவது துஷ்டப்பிள்ளைகளைப்பெற்ற பாவமே ஓ என்னிஷ்டகனிஷ்டனாகிய பாண்டுபுத்திரனே உன்னால் அப்பாவ வனுபவம்போய்ப் பரிசுத்தம் பெற்றேன் ஆகையால் நீ நமது பெரியவர்களாண்டபூமியைச் சீர்ப்படுத்திக்கொண்டு செல்வமாக யிருந்து,செயம் பெறக்கூடவை நான் துறவடைகின்றேன் உலக தருமமாவது இராஜன்குரு பிதூர் தமயன் இவர்கள் சொல்லிப்படிவமுவாம விருத்தல் அப்படி கிருந்தால் யாதொரு தோஷமுமில்லை அதைப் பற்றி என் சொல்லைத் தடுக்காமல் ஒப்புக்கொண்டு விடைகொடுக்க வேண்டும். அப்பா வித்தகனே இயான் இருந்து காணப்போகிற காட்சி வேறில்லை உங்களைவர்களுடைய அன்பும் விசுவாசமும் மொய்ம்பாகிய பலமும் அரசாட்சியுங் கண்டேன் ஆநந்தங் கொண்டேன் அவனியாசையை விண்டேன் எத்தனைநாளைக் கிருப்பினும் ஒருநாளிற்ப்பென்பது நிச்சயம் இவ்விதமாக இறப்பவர்கள் வீட்டிலிருக்காமல் துறவடைந்து காட்

கெடுப்போய்த் தனித்துத்தவமிழைத்து ஆன்மாவை யொழிப்பாராகில் அவர்கள் தான் பிழையின் நிப பிழைத்தவர்களென்று பெரியோர் பேசியிருக்கின்றார்கள் ஆகையால் நீ மனதுமகிழ்ந்து எனக்குச் செலவு கொடுத்தி டவேண்டுமென்றான்.

திரிதராட்டிரன் கருத்துக்குத் தருமனெவ் வா ம லிருவருந் சம்வாதித்தல்.

கேட்டிரோ ஜெனமேஜைய மகாராஜனே இவை யனைத்துங் கேட்ட தருமராஜன் மிகவுயாலோசித்து ஐயாதேவரீர்க்கு யான் நித்தியவிதி செய்து பத்திபாராட்டி வருவதில் ஏதாகிலும் குற்றமுண்டோ எங்களைவர்களால் தப்புத்தாட்சி யுளதோ இதரமானவர்களால் ஏதேனும் குறை நேர்ந்திருக்குமோ தேவரீருடைய மனம் இடையவேண்டியசெயல் யாதோ தெரியேன் நாங்கள் குழந்தைகளாயிருக்கிற ஏழு ஆறு ஐந்து நான்கு மூன்று இவ்வயதுகளி லெங்கள் தந்தை சிந்திப்போயிருக்க அக்காலத்தி லாதரித்து அக்ஷராப்பியாசஞ் செய்வித்து தனுவேதங் கற்பித்து தேவேந்திரபோக சாம்பிராச்சிய சம்பிரமம் அனுபவிக்கப் பண்ணி கண்பா ரவையை நிமைகாக்கு மாறுபோ லிரட்சித்து எங்களுக்குத் துணைகாரணமா யிருந்த சுத்தபவித்திர உத்தமத் தந்தையான தேவரீர் காட்டுக்குப் போகிறே னென்பது கடமையோ தங்களுக்கு இப்பேர்ப்பட்டவெதுப்பு வருவதற்கு காரணம் இன்னதென்று தேர்கிலேன் இயாவருக்கும் விதிவழி மதியனுசரித்து வினையின்படி நடந்துபோனது போச்சு அன்னான் முதல் இன்னான் வரையிலும் இடையில் யாதொரு காரணங்களிலுந் தேவரீருடைய மனம் எங்கள் பேரில் வெறுத்ததில்லை அப்படிக்கேதாகிலும் வித்தியாசங் கண்டிருப்போமாகில்இது வரையிலும்பொருந்திப் பூசித்து நேசித்து விசுவாசித்து வாழமாட்டோம் ஓ தயைதாட்சணிய முண்டாகிய தந்தையே எங்களுக்கு தாய் தந்தை குரு தெய்வம் மித்திராள்இவர் முதலியயாவரு நீங்களென்று நம்பியிருக்கிற எங்களை இப்போது தேம்பவிடுத்துக்காட்டுக்குப்போகக் கருதுவது தகராதுஎன்றுசொல்லிக் சாஷ்டாங்கமாக நமஸ்கரித்து வெம்பியமுதார் வீமனுந் தொழுதான் தம்பி

யரும் பணிந்தார்கள் அப்போது திரிதராட்டிரன் நமஸ்கரித்தவர்களைக் கைதுக்கி யெடுத்து அனைத்து முத்தமிட்டு ஐவரையும் பக்கத்தில் உளுக்காரவைத்து தருமராஜனை பார்த்து அப்பனே நீ ஆளப்பட்ட அரசாட்சியிற் குற்றம் பகை பேராசை பொருமை கோபம் புரங்குறல் பொய் இவைகளெல்லாங் குலத்தோடு சாய்ந்தன சுத்தம் நிறைகுணம் உறவு சமத்துவம் சாந்தம் புகழ் சத்தியம் இவைகளியாவும் குடியேறி வாய்ந்தன உன்னுடைய நீதியாற் பசுவும் புலியும்சிங்கமும் யானையும் கருடனும் பாம்பும் குரங்கும் நண்டும் மூடரும் ஞானியும் புலியும்மானும் எலியும் பூனையும் கிளியும் கீரியும் கோழியும் நரியும் தோண்டானும் ஆடும் பகையிலலாம் லிருக்கின்றன உங்களாலே ஒரு குற்றமுங் குறையுமில்லை உபசார ஸ்திரிகளாலே பொல்லாங் கொன்றுமில்லை மற்றையர்களாலும் மனஸ்தாபமில்லை;

ஓ கலியென்னுங் கரும்பனியைத் தொலைக்குஞ் சூரியன்போன்ற பாக்கியனே எல்லாப் பிறப்பினும் மானிடப்பிறவி அருமையானது அப்பிறவி யெடுத்தாற் பத்தினி புத்திராளுடனே கூடி வாழ்வது துக்கம்அதை யொழித்து துறவறமெடுத்துத் தவம் புரிந்தால் அவர்கட்குச் சொற்கம் ஆனதால் அவாவறுத்தலென்னுந் தருமத்தைபற்றிக் காட்டுக்குப் போகின்றேன் இன்னும் நாட்டிலும் அரண்மனை வீட்டிலு மிருந்தால் எமவாதைக்கிடமுண்டாகும் அப்போது நான் அவஸ்தைப் படவேண்டிவரும் பூமியிற் றேன்றிய வெல்லாம் அழிந்துபோவனவே அழிந்துபோவதற்கு முன்னே தபசுமுதலிய தானதருமங்களைச் செய்து நற்கதி புகவேண்டும் அதைவிட்டு ஆசாபாசங்களி லாழ்ந்து வீழ்ந்து போகிறவர்களுக்கு என்ன வுண்டாகும் அந்தகனாலும் அவனுடைய துதர்களாலும்பந்தப்பட்டு பரதவிக்க வேண்டிவரும் ஓ அறநெறி யகலாத ஐயனே நமது சந்திரகுலத்திற் பிறந்து தரணியையாண்டஅரசர்கள் தங்களுக்குத்தேகதிடமும் நல்லறிவுமுள்ள வரைக்குந் தாங்களே நீதியான அரசாட்சி செலுத்தி வயோதிகம்வருஞ் சமயமறிந்து பிள்ளைகளுக்குப் பட்டங்கட்டி அவனியைப் புரக்கவைத்து அடவிசேர்ந்துதடையிலாப்பதவிக்குத்தக்கவழியை

அனுசரித்தார்கள் நியுமப்படியே என்னிடத்தி னுட்டிய வாஞ்சையின்படிக்கு அன்பு தவறாமல் அனுப்பிவைப்பாயாகில் ஊழிகா லமும் உலைவில்லாமற் சுகமே யிருப்பீர்கள் நான் அனேகநாள் கெடிஸ்தலாதிபனாகி யிருந்து சகலமன்னர்களும் வணங்கும்படிக்கு வாழ்ந்து சாஸ்திரசம்பிரதாய பண்டிதனாகிய உன்னைப் பிள்ளையாகவும் சதுர்வேத வியாசரைத் தகப்பனாகவும் பாண்டுபூபதி விதூரமகாராசன் இவர்களைத் தம்பிகளாகவும் வீஷ்ணுச்சாரியரைப் பரமாச்சாரியப் பண்ண வனாகவும் பெற்று அவாளுடைய கிருபாக டாட்சமுங் கண்ட நான் நரகத்தி லாழ்ந்து போவது ஞாயமா உலகத்திற்குத் தாய்நீ ய நான் இன்னமுந் துறவுகொள்ளாமற் பேயனாய்ப் போவது பெரும்பிழை ஐயனே இன்னு மிப்படி யிருப்பேனாகிற் சிற்றறிவுடையவனென்று சிலர் பேசுவார்கள் புத்தியினென்று பலரேசுவார்கள் இறக்கிற விஷயங்களிற் போர்முகத்தி லிறப்பது முத்தி தவம் புரிந்திறப்பது அழியாய்ப்பத சித்தி இவ்வி ரண்டு மில்லாமல் முதுமையும் திரையும் நரையும் தலைநடுக்கமும் காதடைப்பும் கண் பஞ்சடைவும் கியாபகப் பிசகும் காரியத்தாட் சியும் இருமலும் ஈனையும் இளைப்பும் உளைப் பும் களைப்பும் கைத்தலத்திற் றண்டும் முது குவளைவும் தேக வாட்டமும் திடந்தப்பிய ஆட்டமும் பந்துசனங்கள் கூட்டமும் திகிலும் பயமும் ஆசையும் பாசமும் பந்தமும் சொந்தமும் படரக்கிடந்து வாய்குமுறி கண் பார்வை யுடைந்து அதில் நீர் தாரையா யோட நெடுமூச்செரிந்து அரண்டு புரண்டு ஆவியொழிவது அழகல்லவே.

அப்பா சற்புத்திரனே என்னடக்கை யைப்பற்றிப் பெரியவர்கள் வாக்கினுற்பிழை யாகப் பேசினால் நான் பிழைத்த பிழைப்புக் குச் சிறுமையுண்டாகுமே இன்னுமெத்தனை நாளைக் கிருந்தாலும் நீ யென்னைப் பார்ப்பது நானுன்னைப் பார்ப்பதுவே யன்றி வேறென்னையுண்டு நானோ ஆரகேயூர கிரீட புஜக்கீர்த்தி முதலிய ஆபரணங்களையும் சரிகை வஸ்திரங்களாகிய சாதரா சகலாத்துக ளையும் சுமந்து சுமந்து காய்ப்பேறிப் போயி னேன் சட்ருசி பதார்த்தங்களுடன் அன் னம் பால் ரசம் பண்டு பலகாரங்களு முண்டு கழித்துவிட்டேன் பெண்டு பிள்ளை முதலிய

வற்றைக் கண்டு ஒழித்துவிட்டேன் இனிமே லெனக்கு ஒரு ஆசையுமில்லை சம்பங்கித் தயிலம் பூசி வகுத்து உயர்ந்த சுகந்த மிகுந்த பூமாலைகளைப் புனைந்திருந்த தலைநயிரைச் சடைவாகக்கட்டி செங்கோற் பிடித்தகரத்தில் தருப்பைப்புற் பெளத்திரம் போட்டு அறு சுவை யுண்டியுண்ட நாவினாற் கந்தமூலம் புசித்து பஞ்சணையிற் படுத்ததை விடுத்து கிருஷ்ணசனமடுத்து இரத்தின குண்டல மும் பதக்கமும்ணிந்த காதுகளிலுங் கழுத் திலும் உருத்திராட்சம் புனைந்து பட்டு பட் டாவளியுடுத்த இடையில் மரவுரிதரித்து தி ட்டி அமட்டிப்பேசிய வாக்கினால் திரும்ந்தி ரஞ் செப்பி அஷ்டாங்கயோகமுடைய பெரி யோரைத் துணைக்கொண்டு காலங்கழிப்பது நன்மை தீராதுக்கத்தைத் தருகின்ற தேசத் திலிருப்பது துன்மை அப்பா என்னன்பிற் குரிய அறன்குமாரனே என தயிப்பிராயத்தி ற்கு மனதொத்து விடை கொடுத்திகெவெ ன்று வேண்டிக்கொண்டான் இம்மொழிக ளைக் கேட்ட குந்தியின் முதற் குமாரனாவர் சிந்தைகலங்கி நமது பெரிய தந்தைக்கு இந் த வக்கியானந்தீர்ந்து அந்த வக்கியானம் பிறந்தவித மெப்படியோ ஆ! ஆ! மகா ஆக் சரியம் என்று இரண்டு கரத்தையுஞ் சிரத்தி லேற்றிப்போற்றி கண்ணீர் தாரை தாரையா யோட மனோவாக்குக் காரியத்தைச் சுவேத கூடித்திர நீழலு லடக்கிச் செங்கோற்கோண மல் எங்கும் பிரக்கியாதியாய் நீதி செலுத்தி வருவதே நித்திய விரத சத்திய தருமம் இத னாற் தவமுதலியவுஞ்சித்தியாகும் தபசு பண் ணுகிறவர்களைப் பார்க்கிலுந் தருமவானாகிய இராஜன் அதிக பலனடைவான் அஃதெவ் வாறெனில் கடினயிருதயமில்லாமற் பஞ்சே ந்திரியம் ஒருவழிப்படுத்தி பாவபுண்ணியந் தெரிந்து கோபதாபத்தைக் குறுக்கி ராஜீ கம் பண்ணினால் அதனால் வரும் பலன் அநேக நாள் தவம்பண்ணுகிற போர்களுக்கு கிடைக்காது அவ்வரசனும் அந்நாட்டி லுள்ள மகா ஜனங்களும் முத்தியடை வார்கள்.

ஓ எந்தையே இவ்வுலகத்திலுள்ளோர் நாட்டைவிட்டுக் காட்டுக்குப்போய்த் துறவ டைந்து தவமிருந்து மேற்கதி பெறுவரெ ன்று பேசுவது வழக்கமாய்ப் போனபடி யால் தேவாரும் அப்படியே நினைத்தீர்

அதை நான் விலக்குவதற்கு அருகனல்ல அடியேனுக்கு ஒருவரங் கொடுத்தருளல் வேண்டும் அதாவது என்னைப்பெற்று வளர்த்து இராச்சியப்பட்டாபிஷேகம் பண்ணிவைத்து என்னொற்காணவேண்டிய கண்காட்சியுங்கண்ட கடவுளாகிய நீர் காட்டுக்குப் போகிற படியால் உம்மைப் பிரிந்திருக்கமாட்டேன் உமக்கு ஏவற்றொழில் செய்வதற்காக நானுங்கடவந்து விடுகிறேன் தேவரீரைத் தெய்வமென்றெண்ணி ஊழியம்பண்ணி வருவதில் எங்களுக்குண்டாசியதீவினைகள் தீர்ந்துபோய்விடும் நாங்களாண்டு வருவதை தேவரீர் காண்டற்கில்லாமல் எங்களைப் பிரிந்து ஒருக்காலும் நாங்களிருக்க மாட்டோம் எங்கள் சொல்லைத் தடுக்காமல் வரங்கொடுக்க வேண்டுமென்று தருமர் கேட்டார் அதற்குத் திரிதராட்டிரன் செப்புகின்றான் ஓ சேயனே நீ சொன்னது தகாதவார்த்தை எல்லாமனுபவித்துக் கிழமாய்ப்போன நான்துறப்பதுஎளிது பிறந்தநாண்முத விதுவரையிலுஞ் செளக்கியமில்லாதிருந்து இப்போது அரசுபுரிந்து வருகிறவர்கள் நீங்கள் ஆதலால் இந்தவாழ்வைவெறுந்து நீங்கள் எனக்குமுன்னேகாட்டுக்குப்போய் இறக்கிறே மென்பதை மறக்க வேண்டியது திரிலோகமும் உங்களாலே சுகநபடவேண்டி யிருக்கின்றமையால் நீயிந்தச் சொல் கூறத்தகாது உலகத்திற் கரசனில்லா விட்டால் தருமங்களும் நன்மைகளும் விட்டுப்போம் உன்னை நம்பியிருப்பவர்கள் வெம்பிப்போவார்கள் புரசனர் முதலியபேர்களுந் துறவுபெற்றுப் போவார்கள் மேலும் நான் என் மக்களும் ஒக்கலுஞ்சேர்ந்து உங்களைப் படுத்தியபாடுங் கெடுத்தகேடும் போகும்படியாய் நீங்களிராச்சியத்தைப் புரந்து தருமந் தப்பாமல் னடந்து மேலான கீர்த்திபெற்று நாங்கள் சம்பாதித்துக்கொண்ட அபகீர்த்தியைப்போக்கி எங்களுக்குமேலானபதவியுண்டாக்கி வைக்கும்படிக்கு வையகத்திலிருந்து மனுநீதி நப்பாத வாழ்வுபெற வேண்டும் உனது தருமநீதியைப்பற்றித் தானே நான் தவத்தினுக்குப் போகிறேனென்றது நான் கொண்ட ஆசையை நீ கெடுத்துவிடாதே என்னிஷ்டப்படி செலவு கொடுத்தால் இச்சந்திரவாமிசமும் என்றவமும் உன் சத்தியவிரதமும் விருத்தியாகும் உன்னைப் பிதுர்வாக்கிய பரிபாலனென்று யாவரும் புகழ்ந்துக் கொண்டாடுவார்கள் காலமுள்ளவரைக்கும்

ஞாலத்தில் உன்பேர் பூசிக்கப்பெறும் அப்பா உத்தமனே தடை சொல்லாமற் செலவு கொடுத்திகுவென்றான்.

தருமன் சமவாதத்தால் திரிதராட்டிரன் முர்ச்சித்தல்.

இவையனைத்தையுங் கேட்ட மெய்விரதன் ஐயமாய் விசாரப்பட்டு ஐயோ பழுத்த ஆலமரத்தைக் கொழுத்துத் தழைத்துக் கிளைத்த விழுது தாங்குவதுபோல் ஆதரிக் காமல் பழுத்தபழமாகிய பார்த்திபனை யெப்படிவிட்டுப் பிரிகிறது நினைக்குந்தோறும் வயிறெரிகிறது என்செய்வது என்று நொந்து ஐயா பெரிய தந்தையே நான் தேவரீருடன் நான் மாத்திரம் வருகிறேன் மற்றப் பெயர்களெல்லாம் இவ்விடத்திலிருக்கட்டும் அல்லது உயிச்சன் வசம் ராச்சியத்தை யொப்பிவித்துப் போட்டு நாங்களாவரும் வந்து உபசரித்து இரவும் பகலும் பாதுகாக்கிறோம் கருணைபுரியும் அல்லாமலும் நீர் தவஞ்செய்கிறகாலம் இதுவல்ல இப்போது மெத்த தள்ளாண்மை அதிலும் பணி வெய்யில் காற்று மழை பசி தாகம் நோய் இவைகளுக்கு உமது தேகந் தாளாது இப்போது தவமிருக்கமாளாது உங்களை நீங்கி நாங்களிருப்பது உயிர் விலங்கி உடலிருப்பதுபோலாம் என்று விசனத்தினால் உரத்துக் கூவினார் அப்போது பக்கத்திலிருந்த பார்த்திபர்களும் வேதியர்களுந் திரிதராட்டிரனை நோக்கி ஓ மகாராசனே நீர் நாட்டைவிட்டுப் பிரிந்து காட்டுக்குப்போவது உமது பிள்ளைகளுக்குத் தாளாமல் வெள்ளமாய்க் கண்ணீர் செர்ரிந்து வருந்துகின்றார்கள் நீர் காட்டுக்குப்போய்ப் பெறப்போகிற பலனை நாட்டிலிருந்து நன்றாய்ப் பெறக்கூடும் இடம்பொருளேவல் இங்கிருக்கின்றன அங்குமுள்ளன வென் றழைத்தாலும் இவற்றைப்போலாகா இப்பாண்டு புத்திரர்கட்கு நல்லகாலம் வருவதற்கு இத்தனைநாட் சென்றது அந்தச் செல்வத்தை நீங்களிருந்து பார்க்காமல் மற்ற யாரிருந்து பார்க்கப் போகின்றார்கள் ஆகிருந்து பார்த்தாலும் நீங்கள் பார்த்து மகிழ்கின்றாப்போலிருக்குமா ஆதலால் நின் றுவிடுமென்று சொன்னார்கள் அச்சொல்லைத்

திரிதராட்டிரன் கேட்டு மனச்சலிப்புடன் மரணமானதற்குச் சமானமான மூர்ச்சையடைந்தான் பதிவிரதையான காந்தாரியம் மாள் இருகரத்தாலும் ஏந்தி அணைத்து தானும் பிள்ளைகளுந்தாகத்திற்குக்கொடுத்து சாமரை சாந்தாற்றி ஆலவட்டம் மயிற்பீலி இவைகளினால் வீசி கண்ணீர்விட்டுக் கூசி ஆயாசந்தெளிவித்தார்கள் அப்போது திரிதராஷ்டிரன் மூர்ச்சைதெளிந்துபேசிகாந்தாரியம்மாளைத்தனியே யழைத்து நீ பாண்டவர்களுக்குப் பக்குவமாய்ச் சொல்லிப் பதப்படுத்திவையுமென்று இரகசியமாய்க்கூறியனுப்பினான்.

வியாசர் தருமனைத் திரிதராட்டிரன் கருத்துக் கிசைவித்தல்.

கேட்டிரோ ஜெனமேஜெய மகாராசனே இப்பாற் காந்தார தேசத்தலைவி தருமநந்தனரைப்பார்த்து ஓ மாந்தாதாவுக்குச் சமதையான தருமநந்தனா உன் தந்தையானவர் நாட்டைவிட்டுக் காட்டிலுற்ற நிட்டை கூடியிருப்பதற் கெண்ணினார் அவர் பெரிய வயதாகையால் அம்மைப்பயனை விரும்ப வேண்டிய அவசரமிருந்தது நீசெலவுகொடுத்தால் நான் கூடப்போயிருந்து சகல உபசாரங்களும் நீங்களிருந்து செய்கின்றாப்போற் செய்கின்றேன் ஓ தந்தைதாய் சொல்லைக்கடவாத மைந்தரானவர்களே பெரியோர் முதலிய பேர்களின் பேச்சையும் அவர்களாலோசனையுங்கேட்டு நடந்த பிள்ளைகளுக்குச்சிரேயசுண்டாம் செல்வம்பெருக்கும் யுத்தி புத்தி மேலாகும் ஆதலா லவரெண்ணத்திற்குத் தடைசொல்லாமல் உத்திரவுகொடுங்களென்று சொல்லினான் அதற்குத் தருமநந்தனர் மகாலட்சுமியைப் போன்ற தாயையும் மகாவிஷ்ணுக் கொப்பாகிய தந்தையையும் நோக்கி அலர்ந்த செந்தாமரைப் புட்பம்போல் முகமலர்ந்து ஐயா நான் யோசனை செய்து தேவரீருடைய இஷ்டப்படிக்கு நானையத் தினஞ் சொல்லுகிறேன் இன்றைக்குப் போசனம்பண்ணப் போமென்று புகன்றனர் திரிதராட்டிரன் அச்சொல்லுக் கசையாமல் அப்பா தருமநந்தனா நாளையென்பது நம்முடைய நாளல்ல நமனுடைய நாளாகவுங்

கூடும் ஆதலால் இன்றைக்கே செலவு தர வேண்டும் இல்லாவிட்டால் நான் சாப்பாட்டிற் கெழுந்திருக்க மாட்டேன்-உன்னுடன் விஸ்தரித்து பேசவும் பலமில்லை என்காலமும் பலமுமொடுங்கிப் போயின விசனமும் வியாகூலமும் மேலிட்டன இனிக்காரியமில்லை நீ நன்றாய் யோசித்துப்பாரென்று கழறினான் இம்மொழிகேட்ட தருமராசனும் பற்பல மன்னர்மந்திரியர் முதலாகியபேர்களும் மற்ற ராஜஸ்திரீகளும் ஓவென்றுகதறி விசாரப்பட்டார்கள் அந்த வேளையில் வேதவியாசர் வந்தருளினார் அவரைக்கண்டவுடன் நெருப்பில் வீழ்ந்தெறியும் புழுவானது நிழல்கண்டெழுந்ததுபோல் இயாவரு மெழுந்து தெண்டனிட்டுத்தொழுது ஓசர்வக்ஞமூர்த்தி தேவரீர் சுந்திரகுலத்திற்குப் பழுதுவராமலளித்த பாலன் காட்டுக்குப் போகிறதாய்ச் சொல்லுகிறார் அந்தச் சொல்லைக் கேட்டு யாங்கள் வாட்ட முடையவர்களாயினோம் அதனால் கரேமான கலக்கத்தை வினைத்தென்று கண்ணீர்விட்டுக் கசிந்தார்கள் தேவமுனி அவர்களை யணைத்து ஆசீர்வகித்து தருமராஜனைத் தண்மையோடும் பார்த்து ஓ அறன்குமாரனே இராஜதருமமாவது யாதெனில் உலகத்தைப் புறந்து போர்புரிந்தாவது அல்லது துறந்து தவமிருந்தாவது ஆன்மாவை அறிவுடன் பிறிக்க வேண்டியதென்று வேதங்களில் விதித்திருக்கின்றன அதைக் குறித்து உனக்கொருவரறிவிக்கவேண்டியதில்லை தவசக்குப் போகிறோமென்பவர்களைத் தடுக்கப் போகாது அவாளிட்டப்படிக்குச் செலவு கொடுத்து விட வேண்டும் ஆசாபாசப்பற்றுக் குற்றபோதினும் வாசாகியங்கரியஞ்சொல்பவர்கள்போல் ஒழித்துவிடவேண்டும் நீ உலக காவலனாக விருந்துஇக்குலத்திற்குரிய தபோபலத்தைத் தேடுகெவன் றுரைத்தனர் அதனைத் தருமராஜன் கேட்டு சுவாமி நானெவ்வளவு மனிதன் எனக்கென்ன தெரியும் நானெம்மாத் திரம் பாத்திரன் தேவரீரும் என் தாய் தந்தையருஞ் சொல்லுகிறபோது நான் தடுத்திப் பேசங் காரியஸ்தனோ தங்களிஷ்டப்படிக்குச் செலவு கொடுத்தேன்இதற்குவேறு மாறில்லை என்று சொல்லவும் விஷ்ணு அம்ஸமாகிய வேதவியாசர் ஆசீர்வகித்து திரிதராட்டிரன் காந்தாரி பாண்டவாள் முத

விய பேர்களிடத்தில் செலவு பெற்றுக் கொண்டு போயினார்.

திரிதராட்டிரன் தருமராஜனுக்கு இராசநீதி யுரைத்தல்.

இப்பால் தருமராசன் திரிதராட்டிர மகாராசனுக்குச் சாஷ்டாங்க தெண்டனிட்டு தேவரீரிஷ்டப்படி செய்வதற்குத் தடையி ல்லை யென்றார். இவ்வார்த்தையைக் கேட்ட அப்பிள்ளையைத் தழுவிக்கொண்டு மங்களா சனஞ் சொல்லி அரண்மனைக்குட் போய் அன்னபனாதிசுருண்டு மறுநாட் காலை யில் மைந்தர் முதலாகிய பந்துஜனங்கள் மந்திரி மார்கள் அன்னிய தேசத்தார் அஸ்திபுர வாசிகள் ஆகிய யாவர்களை யு மழைப்பித்து, இராஜ கொலுமண்டபத்தில் வந்து வீற்றிரு ந்தனர். அப்போது பிள்ளைகளும், பேரப் பிள்ளைகளும், பேரப்பிள்ளைகளுக்குப் பிள்ளை களும், இராஜபந்துக்களும், வேத வேதியர் களும், விதுருன், கிருபாச்சாரி, சஞ்சயன் உயி ச்சன், குந்திதேவி, திரௌபதி, சுபத்திரை, உலாசி, சித்திராங்கதை இன்னுமுண்டான சகல செனங்களும்மற்ற இனங்களும் வந்து புடைசூழ்ந்திருந்தார்கள். அவர்களை யெல் லாந் திரிதராட்டிரன் பார்த்து, என்னைக் காட்டுக்கு அனுப்பிவைப்புகளென்று கேட் டான். அதற்கவர்கள் அகங்குவிந்து ஐயா டான். உமக்குச் சம்மத மெவ்விதமோ அவ்விதமே எங்களியாவருக்கு மென்றார்கள். அப்போது தருமராசனை சமீபத்திலழைத்து தனி மண் டபத்திருத்தி ஒமேட்டிமையான வேந்தனே நீ ராக்கியபரிபாலன விதங்களை நன்றாய்த் தெரிந்தவ னானும் என் வார்த்தையுங் கொஞ்சங் கேட்டு வைக்கவேண்டியது அதா வது நீ யாண்டுவருகின்ற நாடு நகரங்களில் யாவரு முன்னைத் தருமத்திற்குமுத உத்தம னென்று சொல்லும்படி வித்தக விதரணை யும் வெகுவித நற்கருமங்களும் பிராமண யாக விசுவாசமும், பெரியவர்களைச் சேவகனும், யான மந்திரியும், புதுமையான சேவகனும், கற்றுணர்ந்த வித்துவான்களும், கலைவல்ல ஆசாரியரும், தன் தாரமே தாரம், தரசார சேர்தரமான பரன்மையும் தன்னுயிர்போல் மன்னுயிர்களென்று கருதிப் பாதுகாக்கும்

மேன்மையும், சத்துரு விகழ்ச்சியும் மித்துரு புகழ்ச்சியும், குற்றந்தெரிந்து தண்டித்தலும் குறையறிந்து கண்டித்தலும், நால்வகைச் சேனைகளின்பேரில் நண்டும், நடுவு நிலைமை முதலிய பண்பும் குடி படை கோட்டை கொத்தளம் காடு மலை ஆறு ஏரி இவை முத லிய காப்பும் அந்தப்புர விசாரணையும் சந் தேகமற்ற உயிர்ச்சேவகர் காவலும் சுத்த போசன சலபானமும் சுகசயன நித்திரா போகமும் ஆகிய விவைகளெல்லா மிதமாய் மனங்களிந்து உரிமையோடும் பெறவேண் டும் சுயம்பாகியைத் தள்ளப்படாது. அவன் பேரிற் கோபங்கொள்ளப்படாது. பதினான்கு லோகமுந் தன் கைவசப்பட்ட போதிலும் ஆலோசனையில்லாமல் ஒரு அற்பமேனுஞ் செய்யப்படாது. எந்தக்காரியங்களும் மர்ம மாயும் ரகசியமாயு மிருக்கவேண்டும். ஒரு சங் கதியைப்பற்றி மற்றையரோடு ஆலோசிக் கும்போது அவர்கள் சாம்பிரதாய மறிந்த வர்களா யிருக்கவேண்டும்.

அப்பா மெய்விரதனே! நீ அரசாளும் பட்டினத்தினின்றும் இன்னும் பல விடங் களினின்றும் வியாச்சியம் வில்லங்கம் வரும் அப்படி வருமாகில் இருவரையும் விசாரித்து சாட்சி விசாரணைசெய்து சபைகூடிய பெரிய வர்களுக்குத் தெரிவித்து அவர்கள் உலகத் தைச் சார்ந்தவர்களாய் அரசன் ஞாயத்தையுந் தெய்வ சகாயத்தையுஞ் சேர்ந்திருந்து பெரியோர்களின் சத்திய நெறியை உற்றுப் பார்த்துச் சொல்லும் வண்ணங் கர்த்தத்துவ மிருந்து கண்டதென்று குற்றத்திற்குத் தகு ந்த நீதி செலுத்தவேண்டும். திரவியங்களை அதிக விரயம் பண்ணுமற் பொக்கிஷத்தை நிரப்பவேண்டும். தருமத்தைப் பரிபாலனம் பண்ணவேண்டும். உதயத்திலெழுந்து நித் தியவிதி முடிக்கவேண்டும். இரவில் நகரி சோதனை நடத்தவேண்டும். விருந்துபசரிக்க வேண்டும். நீதிவிசாரணை நிலவிசாரணை நீர் விசாரணை தேவாலய விசாரணை தரும விசா ரணை சாஸ்திர விசாரணை கல்வி விசாரணை சங்கீத விசாரணை மறு விசாரணை யாக விசா ரணை போகவிசாரணை போகவிசாரணை அல ங்காரம் கற்பனம் விற்பனம் சிலம்பம்சிற்பம் இவைகளெல்லாம் ஒரு நாளைக்கு இத்தனை நாழிகைஇன்னின்ன தொழிலென்று அளவு படுத்தி நடத்திவரவேண்டும் வேட்டையாட

வேண்டும். காட்டைத் திருத்தவேண்டும். சகலாபரணங்களும் பூமாலைகளும் கதம்பகவஸ்தூரி சந்தனங்களும் விடாமலணியவேண்டும். தன்னுடைய தாளாண்மையைப் பிறர்பாலில் ஒப்புவிக்கப்படாது. இராசசபைக்கு வேண்டியவைகளை தூண்டிச் சேகரிக்கச் சொல்லவேண்டும். தீரவீரராயிருப்பவர்களைப் பெருமைபடுத்தவேண்டும். அன்புடையாரிடத்தில் நண்புவைக்க வேண்டும். ஒருவரைச் சிநேசிக்குமிடத்தில் மெத்த விசாரித்து நேசிக்கவேண்டும். எல்லார் சொல்லை யுங்கேட்டு தோள்வலியையுந் துணையாகக் கொண்டு சமருக்கெழவேண்டும். சத்துருக்களிடத்திலுறவாகாது. அந்தரங்கப் பேச்சு வெளியிற் போகக்கூடாது இப்படியெல்லாம் இராஜன் ஜாக்கிரதையாயிருந்தால் ஒருநாளாங்கு குறைவிராது. பழமைபாராட்டி நடத்துவது பக்குவம் ஒருவனைப் பகைக்கும் விஷயத்தில் தன் பலமும் எதிரி பலமும் கால பலமும் சீர்தூக்கிப் பார்த்து பகைக்க வேண்டும். அல்லாமலும் சொந்தப்படை அப்போதைக்குப் பணங்கொடுத்து வைத்த படை அன்னிய அரசர்களாற் கூடிவந்த படை காட்டிலிருக்கும் படை அம்மான் சீதனப் படை அடைக்கலப் படை என்னுமில் வறுவகைப்படையும் இராஜர்களுதவியுங் கொண்டு வெல்லுமிடந் தோற்குமிட மறிந்து சண்டை பண்ணி செயம் பெற வேண்டும். உடற்பிறப்பைக் காக்கவேண்டும். மானங்கெட ஒரு வேலைக்கும் பிரவேசிக்கலாகாது. சொற்சோர்வு படப்போகாது. சின்ன மனிதரைச் சேர்க்கலாகாது. அப்பாபுதல்வனே வேதவியாசரும் வீஷ்ணும் நாரதரும் ரிஷியீஸ்வரர்களும் ஸ்ரீகிருஷ்ணமூர்த்தியும் பொருந்திச் சொல்லத் திருந்தக் கேட்டிருக்குந் தெளிவினையுடைய உனக்கு நானென்ன சொல்லப் போகின்றேனென்றனன்.

திரிதராட்டிரன் மீட்டும் பொருட்சிலவிடக் கண்ட வீமன்வெஞ்ஞ, தருமனவனைத் தேற்றி பொருளனுப்புதல்.

இவையெல்லாங் கேட்ட தருமராஜன் சாரம் புளகித்து பெரிய தகப்பனாரை

வணங்கி தேவரீரியம்பிய வண்ணந்தெரிந்து நடக்கிறேனென்று திருவடியைத் தொழுது சற்றே அழுது ஐயா! தேவரீருக்கு என்னை விட்டுப் பிரிய எப்படி மனந்துணியுமோ அறியேன் அப்பால் யான் நிரம்பக் கிலேசிப்பேன் நெட்டுயிர்ப்பேன் என்று கூறித் துக்கித்த தரும நிருபனைத் திரிதராட்டிரன் கட்டியனைத்து முத்தமிட்டு கருணைநீராட்டி அப்பா மகனே! எனக்கு மப்படியேதானிருக்கிறது. என்ன செய்யலாம்? இனிமேலானபதவியை விரும்பினால் எனக்கும் உனக்குத் துணையாகும் அப்பனே! இப்பூமியில் ஜன்மாந்திர மென்பதும் ஊழென்பதும் பூர்வகன்மமென்பதும் இதுதான் இதுதான் இதனையறிந்துமனதைத் திடஞ் செய்து கொள்ளுக என்று சொல்லி அங்குள்ள இயாவரையும் நோக்கி இரண்டு கரத்தையுஞ் சிரத்திற் குவித்து வணங்கி, எல்லோருக்குஞ் சரணம் சரணம் என்று சொல்லி யெழுந்தான் அப்போது யாவரும் மேககர்ச்சிதம்போல வீறிட்டலறிக் கூச்சலிட்டழுதார்கள். அக்காலரசன் யாவரையுங்கையமர்த்தி நீங்களெல்லோருஞ் சுகமாயிருங்கள் தம்பி அரசாட்சி செய்கிருன் உங்களுக்குத் தாயுந்தந்தையும் அவன்தான் அவனை விட ஆதரிப்பவர்களியாருமில்லை சத்தியமாக காலங்கழியுங்கள். என்று சாற்றி உபசரிந்து வாழ்த்தி தனது அரண்மனைக்குப் போய் தம்பியாகிய விதுரனை யழைத்து யுத்தத்தி லிறந்தபேர்களுக்கெல்லாம் நாளைக் கார்த்திகைப்பர்வம் வருகிற பரியந்தஞ் சிரார்த்தங்களும் அதேக தரும தானங்களும் பண்ணவேண்டுமென்று தருரோஜனுக்குச் சொல்லும்படி கனுப்பினான் அப்படியே விதுரன் தருமராஜன் முதலிய பேர்களைக் கண்டு தெரிவித்தான் தருமராஜன் சந்தோஷப்பட்டு அப்படியே செய்வோமென்றார். அருச்சுனனும் அதற்குச் சம்மதித்தான் வீமன் கேள்விப்பட்டு வெகுளிமேற்கொண்டு விதுரனைப்பார்த்து வெறிந்து விழித்தான். அதை யுர்ச்சுனன் கண்டு தெண்டனிட்டு அண்ணா என்னத்திற்கு நீர் வீணை பழிப்புக்கிடந் தேடிக்கொள்ளுகின்றீர் ஐயோ! போனதெல்லாம் போச்சு இப்போதேன் நமதண்ணு மனத்திற்கு வியாகூல முண்டாக்குகின்றீர்? வேண்டாம் மனம்பொறும் என்று சில உபசார வார்த்தையை காதிற் புகன்றான் அ

தைக்கேட்டும் வீமனுக்கு மனந் தாளாமல் தம்பீ செத்தபேரெல்லாம் நமக்குச் சென்மப் பகையாளிகள் அவர்கள் பண்ணிய அக்கிரம மோசத்திற்கு மோட்சமும்வேண்டுமோ இந் தப்பாவி கிழவனைப்பார்க்கப் பார்க்க நெஞ்சு ருகிறது வயிறெரிசிறது தொலைந்து போகிற வன் சும்மா போகாமல் போகிற பைசாசங் கல்லைத் தூக்கிப்போட்டுப் போகின்றார்போற் கொஞ்ச மிஞ்சியிருக்கின்ற பொருளையும் கரு வதுத்துப் போகின்றான்.

அப்பா அர்ச்சுன (சொர்க்கத்திற்குப் போகிற பேர்க்குக் கக்கத்திற்கேன் கனத்த அழுக்கு?) என்பதுபோல இவனுக் கேன் இந்த வேலைகள் இருக்கிறவன் றலையை மோட்டையாக்க வேண்டுமென் றெண்ணி, நாமே போகின்றோமே நாசம்பண்ணிப்போ வோமென்று கெடுநினைப்பு கொண்டு இறந் துபோனவர்களுடைய சிரார்த்தத்திற் கென் றும் கர்மங்களுக்கென்றும் தர்மங்களுக்கென் றும் இவனுக்கும் இவன்பெண்டாட்டிக்கும் பெருஞ்சாவுக்கென்றும் காடாற்றலுக் கென் றும் கருமாந்தங் கல்லெடுப்புக்கென்றும் கேட்டுக்கொண்டு யிருந்தால் இவைகட்குப்போ துமான திரவியப் பொக்கிஷம் எங்கிருந்து வரும் நாலாம் வழியிலும் தூலாம் வழியாய் விட்ட கண்கெட்டபாவி இன்னுமிருப்பதை யுந் துடைக்கத் துணிந்து சொல்லியனுப்பி னான் அல்லவா? பிள்ளைகள்செத்துப் பதினை ந்து வருடங்களாயின பதினாறுவது வருடம் நடக்கிறது இந்தபதினைந்து வருடம்வரை யிலும் ஐயோ! தனக்கிஷ்டமான படிக்கெல் லாந் திதிக்கென்றும் மதிக்கென்றும் சிரார்த் தத்திற்கென்றும் தர்பயணத்திற் கென்றும் தருமத்திற் கென்றும் தானத்திற் கென்றும் கோவிலுக்கென்றும் குளத்திற் கென்றும்வாங்கி வாங்கி ஒன்றுங் குறைவில்லாமற் செய் துவைத்தான் இன்னும் பயித்தியக்காரப் பா ண்டுமெக்கன் நாம் சொன்னபடி கேழ்ப்பார் கள் சரிப்படுத்தி விடுவோம் என்கிற எண்ண மாக்களும் இவன் சொல்லைக்கேட்டு இருந் தான அப்படிக்கிருக்கவீனான காரியத்திற்கே னிவன் றலைப்பட்டு இவ்வாறு நடப்படுத் துகிருன் ஆனால் இந்தக்கிழவன் நமக்குமுன் னாலே மெத்த உபகாரம் பண்ணினவன் நம் மைச் சொத்துடனானுவதற்கு வரவழைத்து இக்கட்டு வராமற் காத்திருந்தவன் திரௌப

தியைத் துகிலுரியும்போது வேண்டாமென் றுதடுத்து மெத்தப் பிரயாசைப்பட்டான் மக ன்செய்த வஞ்சனைகளையெல்லா மாற்றினான் நாட்டைக்கொடுப்பித்தான் ஆ! ஆ! இவன் செய்த நன்மைகளை யெல்லாம் என்னென்று சொல்லுவேன் தன்மனப் பூர்த்தியாய் மெத் தவும் நன்மைசெய்த வேடன் கொலைசெய்யு ம்பாவி இவனைத் தகப்பனென்றபோதேசஞ் சலம் விளையும் சங்கடந்தழையும் இவன்கெ ட்டான் பாவியென்று தள்ளிவிட்டுப் போகா மல் இவனைக்கட்டிக்கொண்டமுனின்றார் நம துவைதீகச் சாந்தஸ்தர்இதனால் வீணைமய க்கம் காரியமேயில்லை விறுதா விறுதா என்று வெகுளிமேற்கொண்டு கோபக்கூத்தாடினான் இவையனைத்துங் கேட்ட அர்ச்சுனன் வெறு த்துக் கண்கறுத்து, முகஞ்சிறுத்து நெறித் துப் பார்த்து ஐயா தோன்றலே இப்படிக் கெல்லாம் எண்ணாதவெண்ணமும் பண்ணாத கோலமும் பண்ணிய காலத்தில் அண்ணாவ டைய சொல்லுக்கடங்கி யிருந்தோம் விண் ணாப்போயினார் நமது பகைவர் உமக்கிது வரையிலுயில்லாமல் இப்போதென்ன கிளை த்துக்கொண்டது ஓ அண்ணா நமது ஜேஷ்ட டருடைய மனசுநோவுமென்று சொல்லியுங் கேளாமற் போனால் நான் செய்யதென்ன கொஞ்சஞ் சுறுக்காய்ப்பேசி பின்னும் வீவ னுக்குத் தெரியப்பட விளம்பிக் கோபமாற்றி னான் விஜயன்பேசிய சாத்தமும் வீமன்சொ ல்லிய உகாந்தமுந் தருமநந்தனன் கேட்டுச் சஞ்சலப்பட்டு விதுரனைப்பார்த்து ஐயா ஆ ண்டவன் ஆக்கினைப்படி ஆகவேண்டியகாரி யங்கள் எல்லாம் ஆய்விட்டன இனி நாம் ஒருவரை நிந்திப்பதில் என்ன பயன் எப்ப டியுந் திரிதராட்டிர மகாராஜன் எங்கள் தந் தை எங்கள் உயிர்எங்களிஷ்டபந்து எங்கள் தெய்வம் எங்கள் குரு அவர் சொல்லியனு ப்பிவைத்த பிரகாரம்நடப்பிக்க வேண்டியதே ஆதலால் நீர் அவர் சம்மதிப்படிக்குச் சரிப் படுத்திக் கொள்ளுமென்று வேண்டிய திரவி யங்கள் ஆபரணங்கள் ஆடைகள் பசுக்கள் இவை முதலாகிய வஸ்துக்களை அருச்சுன னைக்கொண்டு கொடுத்துவிட்டு வாவென்று நவின்ரூர் அதுகேட்ட வீமன்உள்ளெறிந்து மேலுக்கிசைந்து நானக்கிழவனைப் பேசியத ற்கு அபராதமா யிதுவென்று ஆள்களைக் கொண் டெடுப்பித்து விதுரனுடன் கூடப்

போய்ப் பெரிய அரண்மனையின் முன்முகப்பு வாயலில் வைத்துவிட்டுத் திரும்பினான்.

திரிதராட்டிரன் தானம் வழங்கிக் காந்தாரி யோடு தவக்கோலங்கொண்டு வேளிப்படுதல்.

அப்பால் விதுரன் திரிதராட்டிரனிடத் திற்குவந்து அண்ணா! நீருரைத்த வண்ணம் புகன்றேன் தருமராஜனும் அர்ச்சுனனும் உமது வார்த்தையைத் தலைமேலேற்றுக்கொண்டு பிராணனைக் கேட்டானுங் கொடுக்கச் சம்மதித்தார்கள் வெகு பொருள்களும் விலையுயர்ந்த ஆடையாபரணங்களும் அளவற்ற பசுக்களும் இன்னும்பலவிதச் சாமான்களும் வந்து உமதரண்மனை முன்முகப்பு வாயலில் நிறைந்துகிடக்கின்றன இனியாகவேண்டுங் காரியங்களை உமதிஷ்டப்படி நடப்பியுமென்று சொல்லிப் போட்டுத் தனது அரண்மனைக்குப் போயினான் இப்பால் திரிதராட்டிரன் நாளை கார்த்திகைமாத மாரம்பமுதற் பர்வம் வருகிற வரைக்குஞ் சிரார்த்தங்கள் நடத்தப் படுமென்று சாரணரைக்கொண்டு எங்கும்பறையறைவித்து, தானுங்காந்தாரியுமாக அம் மாதப்பிறப்பின் தினங்காலையில் நித்தியகரும அஷ்டாநங்கள் முடித்து சிரார்த்தத்திற்கு காரம்பித்தார்கள். அப்போது பார்ப்பனக் கும்புகள் மேற்பட்டுத் தேனிப்போல் வந்து சேர்ந்துவிட்டார்கள் அப்பால் வாகுலிகன் சோமதத்தன் பூரிசிரவன் கர்னன் விடசேனன் சகுனி சயிந்தவன் சல்லியன் துரியோதனாதியர் நூறுபேர் அனேகம் அரசர்கள் இன்னும் அவ்வவர்களுடைய புத்திரபௌத்திர மித்திராதியர்கட் கெல்லாம் மேலான கதி வரும்படிக்கு சிரார்த்தங்கள் பண்ணிய நேகமாயிரம் பாற்பசுக்களளித்து ஆடையாபரணங்கள் ரிவலடங்கக் கொடுத்து, பொன்மூட்டைகள் கட்டி அவ்வவர்கட்கும் புரட்டிப்புரட்டி யளித்து அநேக வித்துவான்களுக்கு வெகுமானம்பண்ணி இயாவராலும் ஆசீர்வதித்தல் வாழ்த்துதல் புகழ்தல் இவை முதலியகேட்டு மனமகிழ்ந்து இவ்வாறே பர்வம் வரையிற் சிரார்த்தமுந் தான தருமாதிகளுங் கொடுத்துக் கொண்டிருக்கின்றான் அந்தத் தந்தையுந் தாயாகிய காந்தாரியையும்

மைந்தராகிய பாண்டவர்கள் வத்து தெண்டனிட்டார்கள் தட்சணந் தவம்பண்ணப்போகிற தராதிர்பன் பர்வங்கழித்த பாட்டிமையினன்று உதய ஸ்நானஞ்செய்து அனுஷ்டானமுடித்து இலட்சுமிகரமாகிய தனது அரண்மனைக்கும் சிம்மாசனத்திற்கும் பொக்கிஷச் சாலைக்கும் ஆயுத அறைக்கும் பூசைகள் பண்ணி தன்னாசைகள் எல்லாவற்றையும் போக்கி நிராசையுடையவனுய்த் தான்கட்டிக்கொண்டிருந்த துஸ்திரவஸ்திரங்களையும் அணி மணிப்பணிகளையும் தள்ளிச் செணத்திரயங்களையும் எள்ளி, மரவுரி யணிந்து காந்தாரியுந் தொடர்த்துவர பிராமணஸ்ரீமாக்கினி வளர்த்திவர பாண்டவர்கள் பூசித்துவர இராஜமனை நீங்கித் தெருவீதியில் வந்தான்.

திரிதராட்டிரனோடு குந்திதேவியுந் துறவேய்த, அதுகண்டு வருந்திய பாண்டவரை யவ்வன்னேதேற்றி யறிவுறுத்தல்.

கேட்டிரோ ஜெனமே ஜெய மகாராஜனே! அந்தவேளையிற் குந்திதேவியும் விதுர மகாராஜனும் வந்து கலந்தார்கள் இவர்களுயும் பாண்டவர்கள் வணங்கினார்கள் அவர்களை யவ்விருவரும் எடுத்து அணைத்து ஆசீர்வதித்தார்கள் பின்பு குந்திதேவி தன்னுடைய பிராப்தவினை தீரவேண்டித் தன் பிள்ளைகள் ஐவரையும் நோக்கி இதனைச் சொல்லுகின்றாள் ஓ என் குழந்தைகளே! உங்கள் தந்தையாகிய பாண்டு மகாராசன் இறந்து போனபோது மாத்திராதேவி மடிந்ததைப்போல் நானுங்கூட மாளாமல் இருந்ததேன் அதேனென்றால் நீங்கள் ஐவரும் பால்ய ராகையால் உங்களை வளர்க்க வேண்டுமென்கிற பாசத்தினாலும் என் தீவினை மேலிட்டு நற்கதி கிடைக்காமற் செய்த மோசத்தினாலும் உலகநிறத்தைக்குப் பயப்படாமல் உடலைச் சுமந்தேன் அப்படியாக இருந்தகாலத்தில் துரியோதனாதியர்களுக்கும் உங்களுக்கும் பகை நேயுட்டுப் பலப்பட்டது அப்போது இந்தக் கலகம் எப்படி முடியுமோ ஏதாய் விளையுமோ கார்ப்போமென்கிற நேசத்தினால் நன்றேன் அந்த விரோதம் பதினெட்டு நாள் பாரதமாகி பதினெண்படை மன்னர்களையும் அவர்கட்குரிய நால்வகைப் ப

டைகளையும் பந்து மித்திரர்களையும் பல புத்திரர்களையும் உரியோர் முதலாகிய பெரியோர்களையும் ஒருங்கே ஒழிந்தது அவ்வுண்மையையும் பார்த்தேன் இறந்தவர்களைக் குறித்துத் துயரப்பட்டுக் கடன்முறை நடந்த காட்சியுங்கண்டேன் நீங்கள் பட்டங்கட்டிக் கொண்டு படுகிற காட்சியு மாட்சியுந் தெரிந்தேன் முடிவில் ஒன்றுமில்லை பெற்ற பிள்ளைகளிற் பெரிய பிள்ளையாகிய கர்னனைக் காப்பாற்றாத பெரும்பாவி நான் சின்னொளிங் கிருப்பதி லென்னலாபம் புண்ணியஞ் செய்வோர் புகுவது சொர்க்கம் அல்லாதோரடைவது நரகம் ஆனதால் இனிமே லெனக்கென்ன யிருக்கிறது உங்கள் பெரிய தகப்பனுடன் நானுங் காட்டுக்குச் சென்று அவருக்கும் பெரியவர்களுக்கும் தொண்டுசெய்து அடிமைப்பட்டு சுத்தமனதோடு மிருந்து விட மனுட்டிப்பது மேலென் றெண்ணுகிறேன் ஏன் சொல்லைத் தள்ளாமல் இன்புற்றுச் செலவுகொடுங்களென்று கேட்டனள். அப்போது தருமராசன் தவிர மற்ற நால்வரும் வெகுசனங்களும் பசுவைப் பிரியும் தன்சுவைப்போற் பரதவித்துக் கலங்கினார்கள் தருமராசன் சற்று நிதானித்து கையொடுகையறைந்து நாயே எங்களைப் பெற்று வளர்த்துப் பெரியவர்களாக்கிப் போஷித்து வந்த நீர் இப்போது யாங்கள் செல்வ சாம்ப்ராச்சியச் சிங்காசனமேறி நீதிசெலுத்தும் நித்தியவைபவத்தைப் பாராமல் நகரத்தை விட்டு நீங்கிப்போக நினைப்பீராகில் நாங்களெப்படி பிரிந்திருப்போம் தந்தை தாயிழந்த மைந்தராகின்றோமே அக்கினி யெரியப் பட்ட காட்டில் எப்படி யனுப்பிவிட்டிருப்போம் நாங்கள் செல்வமார் யிருக்கும்போது நீங்களெல்லோரு மிருந்து பார்க்கப் பாக்கியம்பண்ணாத பாவிகளாய்ப் கபாகின்றோம் ஆவிபோய்க்கிடந்த பிணமாகின்றோம் ஓ அன்னையே இனியெங்கட்கு மென்னையிருக்கின்றது என்று கண்ணீர் சோரக் கருகி முகம்வாடி கால்மேல் வீழ்ந்து கதறியழுது பதறித் தொழுதனர்.

- இவ்வாறு கதறியழுது வீழ்ந்த ஜேஷ்டகுமாரனைக் குந்திதேவி யெடுத்து பரிதாபித்துழன்று மார்போடணைத்து மனங்கலங்கித் தினைந்து ஐயர் தருமநந்தனா உங்கள் தகப்பன் தவஞ்செய்தபோது நான் பணிவிடை

பண்ணிக்கொண் டிருந்தேன் அவரென்னிடத்தில் அதிகப் பிரிதியினை யுடையவர் உடலிரண்டு முயிரொன்றுமா யிருந்தவர் தனக்குச் சுகந் தேடிக்கொண்டு என்னைவிட்டுப் பிரிந்துபோயினார் அதுவும் உபாயந்தான் அப்போதுதானே என்னையுங்கூட அழைத்துக்கொண்டு போனாற் பிள்ளைகள் பிழைக்க வேண்டுமே யென்று கருதிவிட்டுப் போனதாய்த் தெரியவருகின்றது ஏதோ நானும் இந்த கர்மபூமியிலிருந்து காணாததெல்லாங்கண்டேன் கோராததெல்லாங் கேட்டேன் இனி யிந்தக்காயத்தை வைத்திருக்கப் போகாது உன் தந்தையை நீங்கி வெகுநாளாச்சுது நானும்போய் அவருடன் சேர்ந்து உங்களுடைய நன்மைகளையெல்லாம் யெடுத்துப் பேசுகிறேன் அதுவரையில் யாகங்களினாலேயும், தவங்களினாலேயும் வேதங்களினாலேயும், மேன்மைபெற்றிருக்கின்ற அனேக மேலோர்கள் காட்டில் தவம்பண்ணுவார்கள் அவர்களுக்கு ஊழியம்பண்ணி இந்தப் பொய்யான வுடலை யொழித்துப் போடுகிறேன் இந்நாட்டினும் பெரிய அரண்மனை வீட்டிலும், உயிர் பிரியலாகாது அப்பனே நீங்கள் பண்ணவேண்டிய உபகாரத் தடை சொல்லாமல் எனக்கு விடைகொடுப்பது நான் யான் சகலமான காட்சியுங் கண்டுவிட்டேன் இனி யான் காணவேண்டுமென்று மில்லை நீங்களிப்போதுதான் அரசரிமைக்குரியவர்களானீர்களாதலால் இனி உங்கள் கண்ணூர் எல்லாக் காட்சியுங் காணவேண்டுமென்று கரைத்தனள் இப்படி கரைத்த தாயைப் பாண்டவர்கள் பார்த்து கண்ணீர் சொரிந்து கலங்கி நின்றழுதார்கள் அப்போது திரௌபதி சுபத்திரை உத்தரை மற்றுமுள்ள ஸ்திரீகள் யாவரும் மேககர்ச்சிதம்பேர் விரைந்து விரைந்து அலறுவதாரர்கள் அக்கால் மாமியார் மருமக்களை அணைத்தும் போற்றி சண்ணீர் துடைத்துத் தேற்றி துக்கத்தை மாற்றி துயரத்தையாற்றி மனோதிடஞ் சொல்லி, தானுதித்திக்கொண்டிருந்த வஸ்திரந்தைக் களைந்து மரவுரியுடுத்தி தருமசாஸ்திரந் தெரிந்த தருமராசனை நோக்கி எல்லாந் தெரிந்த வல்லாண்மைக்காரனாகிய நீயும் இவர்களுடன் கலங்கப் போமா? இப்பட்டணத்தைவிட்டு அரைக்கணமேனு நீ விலங்கலாமா? என்றுரைத்துத் தேற்றிப் பின்னுஞ் சொல்லுகிறாள்.

அப்பா தருமந்தானா! இளையவன் சகா தேவன் அவனை வளர்ப்பதற்கு எத்தனையோ பாடுபட்டேன் தாய் முகமுந் தகப்பன் முக முஞ் செவ்வையாய்த் தெரியர்து என் மார்பையு மடியையும் விட்டுப் பிரியாதிருந்து வளர்ந்த மைந்தன் அவனைக் கைவிடாதே மற்றவர்கள் எல்லாச்சித்துங் கற்றவர்கள் அவர்களையுஞ் சன்மானத்துடன் நடப்பித்துக்கொள்ளுக என் மருமக்கள்மார்களில் எல்லாரும் நல்லவர்கள் மெத்தவும் பதிவிரதைகளாகிய உத்தமிகளாகிய அவர்கள் சித்தங்கலங்காமற் பத்திரமாய்ப் பார்த்து ரட்சணை பண்ணி வரவேண்டும் கர்னனுடைய பிள்ளை அச்சவசேனைக் காப்பாற்றிக்கொள்ளுங்கள் கர்னனுக்குச் செய்யவேண்டிய கருமக் கடன்களைக் குறைவில்லாமல் நடத்திவாருங்கள் ஸ்ரீகிருஷ்ணனுடைய சொல்லின்படிக்கு நடவுங்கள் வேதவியாசரை மறக்காமற் பூசியுங்கள் உங்களுடைய ஏவலாளிகளைக் கைவிடாதீர்கள் புதிய மனிதரைக் கண்டவுடன் பொங்கிமகிழ்ந்து பூரித்துச் சேர்க்காதீர்கள் எங்களை பிரிந்தோமென்று ஏக்கப்படாதீர்கள் சத்தியவிரத தருமங்களை மறக்காதீர்கள் உத்தமராயிருங்கள் என்று ஆசீர்வதித்துக் காந்தாரியம்ம னிடத்திற்போய் வணங்கி நானுமதடைக்கலமென்று கலந்தாள் இந்தச் சங்கதி திரிதராட்டிரன் கேட்டு மெத்தவுஞ் சந்தோஷப்பட்டு சற்குணராகிய பிள்ளைகளும் நற்குணமுள்ள நராதிரும் கற்பனைகற்ற மந்திரிகளும் மற்றையரான புரசனங்களும் பிரியாமற் றொடர்ந்து வரும்படியாய் அஸ்திபுரத் தெருவீதியில் வந்தார் ஆஜானுபாகுவாகிய திரிதராட்டிரன் கால்நடையாய் நடந்துவருவதைக்கண்ட துரியோதனன் பெண்சாதி முதலியோர்கள் துக்கப்பட்டு துறந்து போகின்ற அம்மாமனார் மாமிமார்களையும் இறந்துபோன புருஷதீரர்களையும் மெண்ணிப்பதைத்து தாங்களுந் துறவுவேடம் பூண்டு சஞ்சலமுஞ் சந்தேகமும் இல்லாதவர்களாய் மாமன் மாமிமார்களை வணங்கி வெளிப்பட்டார்கள் அவர்களையுங் கூட்டிக் கொண்டு நடக்கும்போது சஞ்சயனும் விதுரனுந் துறவுபூண்டு காவிவஸ்திரந் தரித்து தண்டிகமண்டலந் தாங்கிச் சென்றார்கள்.

திரிதராட்டிரனாதியர் துறவுவீதிச்
செல்லும்போது அங்காந்
தினர் பிரலாபம்.

கெட்டரோ ஜெனமேஜெய மகாராஜனே இவர்களையெல்லாந் தருமராஜன் பார்த்து நிம்மதமான உங்களுக்கிது சம்மதந்தானாவென்று சிலேசித்து வீழ்ந்து மூர்ச்சையாகி மீட்டுந் தேற்றியெடுக்கத் தெளிந்து எம்மதமு மிதுதான்ென்று தான் தாங்கிய மணிமகுட குண்டலாதிகளை வாங்கினார் பாங்கினிலிருந்த தம்பிமார்களும் இதுமெத்தவு நன்மையென்று தேள்வீங்கி யோங்கினார்கள் இத்தியாதி தன்மைகளைக் கண்டவிதுரனுஞ் சஞ்சயனு முரசக்கொடியுடையமுதல்வனைப் பார்த்து அரசனே! நீர் காட்டிற் போயிருந்து உமது தந்தை தாய்க்குப் பணிவிடை பண்ணவேண்டுமென்று நினைத்தீரல்லவா உபக்குப் பதிலாய் நீயனுப்பியதாக நாங்கள் போயிருந்து திரிதராட்டிர பூபதி முதலிய பேருக்குப் பணிவிடை செய்கிறோம் என்று திருப்தி சொல்லிவைத்து அத்திரிதராட்டிரனுக்குப் பக்கத்தில் போய் நின்றார்கள் இந்த சேதியைத் திரிதராட்டிரனறிந்து நீங்களிருவருந்தருமராஜனுக்குத் துணையாயிருந்து அவனிபுரப் பிர்களென்று எண்ணியிருந்தேன் முன்பின் யோசிச்சாமல் வெளிப்பட்டீர்கள் இதுதான் என் மனதை கிலேசப் படுத்துகின்றது என்று வருந்திக்கொண்டிருக்குஞ் சமயத்திற்கிருபாச்சாரியரும் உயிச்சனும் வந்துகண்டு நாங்களுந் துறவுகொண்டுவருகிறோமென்று சொல்லினர் அம்மொழிகேட்ட திரிதராட்டிரன்வருந்தி அவர்களையழைத்து அணைத்து உபசாரஞ்சொல்லி எனதுதம்பி விதுரனுஞ் சஞ்சயனும் வந்து நீங்களும் வத்துவிட்டாற்சரியல்ல ஆதலால் நீங்கள் இருவருந்தருமராச னிடத்திலிருந்து மனுநீகிருன்ருமல் அரசுபுரியக்கடவீர்கள் என்று அமர்த்திவைத்து அப்பாற்போகும்போது அஸ்திபுரத்திலுற்ற நான்குவருணத்தாருங் கண்ணீர்விட்டமுது முன்னொருநாள் சொக்கட்டானாடித் தோற்றுக் காட்டுக்க்போக வழிப் பார்த்த பஞ்சபாண்டவர்களும் திரௌபதியும் இந்தத்தெருவழியே போனார்கள் அன்றைக்கந்தப் பாவத்தைக்கண்டோம் இன்றைக்கிந்தப் பாவத்தைப்பார்த்தோம் என்று

முகத்தை மூடிக்கொண்டு முறையிட்டிருந்தார்கள் மறுபடியும் சிலர் தேறித்தேறிந்து இதுவரையிலும் நம்மைப் புரந்துவந்த இறைவனும் இறைவியும் எல்லாச் செல்வத்தைசிந்தித்துத் தவத்திற்குப் போகிறபோது நாம் அவத்திலிருப்பானேன் நாமுங்காட்டுக்குப் போவோமென்று வீட்டுக் கதவையடைத்துப்போட்டு புறப்பட்டார்கள் வெகுசனங்கள் காட்டுக்குப் போவானேன் நாட்டுக்கு நல்லதுரைவந்திருக்கின்றார் வீட்டிலிருந்தபடி வேள்விப்பலனும் விரதப்பலனும் தவப்பலனும் தானப்பலனுந் தானே வருமென்றார்கள் சிலபேர்கள் பாபத்திற்கு ஆதிமூலமாகிய பார்த்திவன் பட்டணத்தை விட்டுப்போவது நம்முடைய ஆபத்து நீங்கியதென்றார்கள் அநேகம்பேர்கள் கோபத்தாற் குழிகெடுத்த நூறுபிள்ளைகளும் பேரர்களும் மாண்டுபோன கோபத்தாற் றுலைந்து போகின்றனென்றார்கள் பற்பலபேர்கள் மகாபதிவிரதையின் சாபத்தால் இப்படிச் சமைந்ததென்றார்கள் சிலபேர்கள் பெரியோர்களின் மனவந்தாபத்தால் தேரிட்ட சங்கடமிது வென்றார்கள் பலபேர்கள் போங்காலத்தில் யாரும் போவார்கள் சாங்காலத்தில் யாருஞ்சாவார்கள் ஆங்காலத்தில் அற்பானையும்பொற்பாள் மாக்கிவைக்கு மென்றார்கள் பலபேர்கள் ஊழ்வினைப்படி மூடியும் ஓடியோடிப்பறந்தாலும் ஊர்க்குருவி கருடனாகிறதில்லை என்றார்கள் சிலபேர்கள் இவனென்ன லேசானவனா துரியோதனனாகியார்கள் ஒரு படிசு ஐயோ: இவன் கொடியபாவி இவனுக்குத் தவங் கைகூடுமா ஒருக்காலுமிவனெண்ணங்கைகூடி வரப்போகின்றதில்லை யென்றார்கள்.

இப்படிக்கெல்லாம் பற்பலவாறாய்ப்பேசிச் சரிபோனபடி யேசிக்கொண்டு தெரு நெருக்கமாம்படிக்குச் சேர்ந்தார்கள் இந்தப் பிரகாரம் அவ்வினாபுரத்து வீதிகளைக் கடந்து கோட்டைவாசலையடர்ந்து போகையில் தெருவுகளும் வெட்டவெளிகளும் தெரியாமல் அழுதுகொண்டு வரப்பட்ட சனங்களைத்திரிதராட்டிர னடக்கி அவரவர்களுக்கு மனந்தெளியும்படியாய் உபசரித்து தானதருமங்க ளெல்லாங் கொடுத்து எல்லாரையும் பட்டணத்திற்குப் போங்களென்று அனுப்பிவிட்டுப் பிள்ளைகளையும் அவர் பரிசனங்களையும் நோக்கி நில்லுங்களென்று சொல்லிச் செல்

லுகின்றான் அப்போது யரவரும்பணிந்தார்கள் அவர்களை யெல்லாந் திரிதராட்டிரன் ஆசீர்வதித்துச் செல்லும்போது தருமராஜன் குந்திதேவியைக் குறுகி அம்மா தேவரீர் போகின்றீராவென்று அலறினார் அப்போதவளும் பதறிக் கதறி பாசபந்தப் பற்றினை யுதறி ஓ வித்தகனாகிய வேந்தனே விசனப்படாதே இந்தமட்டில் நில்லுக என்று சொன்னபோது வீமன் அர்ச்சுனன் நகுலசகாதேவர் சித்தம் பிரமித்துச் சோர்ந்துபோனார்கள் அவர்களை விதுரமகாராஜனும் சஞ்சயனுந் தேற்றிச் சோபமாற்ற எழுந்திருந்து ஐயோ பெண் சன்மத்தைப் பெற்றோர் இப்பேறுபெற்றுது சரியல்லயாமதற்கொவ்வாதிருந்தால் பெரும் பாவமென்றுபுண்ணியவான்கள் புகன்றபோதிலும் எங்கள் தாயைப் போல் தருமம் தவம் தண்மை தயை தக்கதனையர் ஆகிய விச்சுவக்கியத்தையுடைய புண்ணியவதிகளை யாருங் காண்ப தருமையிலும் அருமையாச்சே ஓ அம்மா உம்மைப் பிரிந்த பின் எம்மைப்புரந்துகொண்டிருப்போமோ; எப்படி மனந்தேறப் போகின்றோம் தாயே என்று துக்கித்தார்கள் அப்போது குந்தி தேவி ஐவரையும் நோக்கி ஓ குழந்தைகள் விரதம்பெற்ற நான் விசனப்பட லாகாது உங்களைப் பார்க்குந்தோறும் நீங்கள் படுகிற விசனத்தை நோக்குந்தோறும் என் கண்ணிலுஞ் சலம் பெருகுகிறது எவர்களையும் விட்டதல்ல நேசம் இவ்வுலகத்தில் இருந்தால் வரும் பெரும் மோசம் இக்கட்டு படச்செய்யும் எம்பாசம் ஓ என்னளவில் விசுவாசம் வைத்த இளந்தைகளே பயப்படாதீர்கள் ஸ்ரீ கிருஷ்ணனாகிய என் மருமகனிருக்கின்றான் எல்லாம் அவனுக்குத் தெரியும் கலங்காதீர்கள் இந்தப் பரிசித்துவினால் நமது குலந்தழைக்கும் பிரபலஸ்தனா யிருப்பன் சுகமே யிருங்கள் என்று பூரண ஆசீர்வசனம் புரிந்து நீங்களியாவரும் என்னிடத்தில் நாட்டிக் கரட்டிய அன்பு நிச்சயமானால் இட்சணமே செலவு கொடுங்களென்று விடைபெற்றுக்கொண்டு உங்கள் வீடு இவ்வுலகத்தில் இனி எங்கள் வீடு அவ்வுலகத்தில் ஆதலால் அங்கே போகின்றோமென்று சொல்லித்திரிதராட்டிரன் காந்தாரி முதலானவர்களோடுங் கலந்து நடந்தனள். அப்போது பிள்ளைகள் முதலிய பேர்களுங்குப் பதிற்பேச வாய் வராமல், நாவுவரண்டு நாபியுலர்ந்து திக்கு

நோக்கித் தெண்டனிட்டு வெகு ஜனங்களும்
பாண்டவர்களுந் திரும்பி அஸ்திபுரத்தி
ற்கு வந்தார்கள் திரிதராஷ்டிரன் காந்தாரி
குந்திதேவி சஞ்சயன் விதுரன் துரியோத
னன் பத்தினி முதலிய உத்தமிகள் இவர்க
ளைப் பார்த்துத் துறந்த பட்டணத்திலுள்ள

ஜனங்களிற் சிலர் அவ்வுபாசாக்கினி பூசிக்
கும் வேதப்பிராமணை இவர்கள் யாவரும்
ஒன்றுகூடி வேதங்கட்கு முதலாகிய ஓமென்
னும் பிரணவ ஓசையை யொலித்துக்கொ
ண்டு வனத்தை நோக்கிச் சென்றார்கள்.

திரிதராஷ்டிரன் துறவெய்திய சருக்கம்
முற்றிற்று.

இரண்டாவது,

திரிதராஷ்டிரன் வனவாசச் சருக்கம்.

கண்ணன் துதி.

தாரம் போதுபொரு டானென் றோதிநம தாரம்பாலர்பலச் சார்பென் றோதிநம
 வீரம்போதுதலை மீதந்தாளுநம வேகம் போதிலெரி மாகங் காலவணி
 நாரம் போதகன் மரவிங் கோதிநம ஞானம் போயழிய நாசஞ் சேரியம்
 கோரம் போகவேனை யாளுங் கோலநம கோவிந் தாயநம கோவிந் தாயநம.

ஐயா ஜெனமேஜெய மகாராஜனே! இவ்
 வாறு துறவர் வாச்சிரமத்தைப் பெற்றுவன
 த்திற்குப்போன திரிதராஷ்டிரனானவன் தன்
 னைக் காந்தாரியம்மன் கையைப் பிடித்துக்
 கொண்டு அழைத்துப்போக பூமிதேவிக்குச்
 சமதையாகிய குந்தியம்மன் கல்லு முள்ளு
 கறதி மேடு பள்ளம் இவைகளைப் பார்த்துச்
 சொல்லி உபசரித்து வர மற்றப் பெண்களெ
 ல்லாஞ்சுற்றிக்கொண்டுவிட விதுரனுஞ் சஞ்
 சயனும் முன்னாலே வழிகாட்டிச் செல்ல
 இந்தப் பிரகாரம் பல நந்தவனங்கள் சோலை
 கள் சாலைகள் தடாகங்கள் கழனிகள் முதலி
 யன குலாவிய குருநாட் டெல்லையைக் கட
 ந்து நடந்து சந்தியாவந்தனக் கடனை முடி
 த்துத் தருப்பாசனம் விரித்து இரவிற் சய
 னித்து உதயத்தில் எழுந்து கங்காநதிக்குப்
 போய் கங்கையைத் தொழுது ஸ்நானம்ப
 ண்ணி நித்திய விதியை முடித்துக்கொண்டு
 அவ்விடம் விட்டுக் குருகேஷத்திர மணுகி
 சிறந்த பஞ்சகஸ்தலத்தில் அன்றிரவு இரு
 ந்து முன்னாளுதயத்தில் ஸ்நானம் பூசை
 கள்முதலிய முறைகளை முடித்து சூரியநமஸ்
 காரம் பண்ணி அப்பால் நடந்து கருமேகந்
 தாங்கிய மலைச்சாரல்களில் ஓங்கிய பல சோ
 லைகளைக் கண்டு அவற்றிலொரு சோலையுட்
 சென்றான் அங்கே கேயதேயத்தாராஜன்
 தபசு பண்ணிக்கொண்டிருக்கின்றான் அவ
 னையும் அவனுடனே கூடியிருக்கின்ற சத
 யுபசென்னும் பெயரினையுடைய முனிவரை
 யுங் கண்டு நமஸ்கரித்தான் அவர்களிவனை
 அஸ்திபுரத்திற் கதிபதியென் றறிந்து
 வாருங்களென் றழைத்துப்போப் ஆசீர்மத்

தில்வைத்து அர்க்கியபாத்திய வாசமன்யாதி
 உபசாரங்களாற் பூசித்து கந்தமூலபலங்கள்
 கொடுத்துப்பிசிதீர்த்து தருப்பை மான்ரோல்
 இவைமுதலிய சயனங்களமைத்து அன்புட
 னே ஒருவர்க்கொருவர் இன்பமுண்டாய்
 இஷ்டவார்த்தைகளைப் பேசிக்கொண்டிருந்
 தார்கள்.

திரிதராஷ்டிரன் தவநிலை.

அப்போது அம்பிகை மைந்தனான திரி
 தராஷ்டிரன் தனது தம்பியான விதுரனைப்
 பார்த்து அப்பா என்னிளவலே நாமிங்கிரு
 ந்து தவஞ்செய்யத் தக்கதாக ஒருபர்ணசாலை
 பண்ணுகவென்றனன் அந்த கூடினந்திற்
 சஞ்சயனும் விதுரனும் ஓலை முதலியவைக
 ளைச் சேகரித்து ஸ்திரீகளிருப்பதற்கும் புரு
 ஷர்கள் தங்குவதற்கும் பூசனை முதலிய முடி
 ப்பதற்கும் போசனஞ் செய்வதற்கும் பெரி
 யோர்களிருந்து காலட்சேபம் பண்ணுவத
 ற்கும் வெவ்வேறுகிய இடங்கள் விதவிதமா
 யமைத்துவிட்டார்கள் திரிதராஷ்டிர னந்த
 விடத்திற்சென்று தவம் பண்ணிக்கொண்டு
 வர விதுரன் சஞ்சயன் இவர்களிருவருங்
 காட்டிற்றிரிந்து கந்தமூலபலங்கள் சம்பாதி
 த்துவந்து கொடுக்க காந்தாரி குந்தி இவர்
 முதலிய பெண்கள் போசனஞ்சமைத்து அரு
 கிற் காத்திருந்து உபசாரம்புரிய இயாதொரு
 குறையுமில்லாமல் விரதமுந் தவமும் நாளு
 க்குநாள் மென்மேலாக விருத்திபண்ணிக்
 கொண்டு மெய்யுணர் வுடையவனாயினான்

இவ்வாறு திரிதராட்டிர மகாராஜன் தவச பண்ணிக்கொண்டுவருகிற சங்கதியைத் தின ந்தோலும் ரிஷிஸ்வரான் கண்டு ஆ! ஆ! இதுமகாமேலாகியதவம் என்று ஆச்சரியப் பட்டுச் சந்தோஷித்தார்கள் பதினான்கு லோ கமும் இதுமகாபக்குவமென்று கொண்டாடி னார்கள் அக்காலரசன் தனதுபுதித்திருக்குந் திருமேனிக்குப் பலமு நலமு முடைத்தாக்கி பணி குளிர் மழை வெயில் இவைகளினூற் சனையாமல் உடல்வளையாமல் கசங்கிக் களை யாமல் காசினியான்ட் சம்பிரமசுகங்களை நினையாமல் கர்ப்பூரதீபம்போற் ஜோதிகாட் டத் தாரணையோகம் சாதித்துவந்தான் இவ னுடன்கூடிவந்த பிராமணன் அக்கினி அவி யாமற் பூசித்திருந்தார்கள் இப்படியிருக்கை யிற் சிலநாள்களுக்குப்பின் திரதராட்டிரன் ஒருநாள்விட்டு ஒருநாள் போசனம் புசித்து வரத் தலைப்பட்டான் அப்பால் வாரத்திற் கொருதரந் தின்னுவதாயினான் பிற்பாடு பட் சத்திற்கொருதர நுகருநேமகங்கொண்டான் அதன்பின் மாசத்திற் கொருதரமாக வுண் ணல் நண்ணினான் அப்பாலயனத்திற்கொரு தரமாக அருந்தினான் பின்னும் சம்வசரத் திற்கொருதரஞ் சாப்பிடத் தலைப்பட்டான் இப்பால் அந்தச் சாப்பாட்டைக்குறைத்துக் கிழங்கே சாப்பிட்டு அதையும்விடுத்து பழங் கள் தின்று அதையும் விலக்கிச் சருகுபுசித் து அதையுந்துறந்து சலமருந்தி அதையும் நிறுத்தி வாயுவைக்கும்பித்து இப்படியாக நாளுக்குநாள் ஆகார வர்ச்சிதம்பண்ணி சா கார ஆர்ச்சிதஞ்செய்துநவநிலையில் முக்கிய மாய் யிருக்கிறான்.

நாரதமுனிவர் திரதராட்கிராதிபர்க்கு
இனிக் கைகூடும் பதவியின்
ற்ற முரைத்தல்.

அக்காலத்தில் அனேகந் தவங்களு டைய ரிஷியீஸ்வரான்முனீஸ்வரான் புடை சேர்த்த கூட்டமாய் நாரதமுனிவர் வந்தார் அவரைத் திரிதராட்டிரன் முதலிய மூவரும் எதிர்சென்று கண்டசாஷ்டரீங்க தெண்டனி ட்டு பாதபூஜைபண்ணி ஆசிபெற்றுஓராசன த்தி லெழுந்தருளச்செய்து அடிபணிந்திரு ந்தார் அப்போது சத்யூபர் முதலான பெரிய

ண்களுஞ் சந்தோஷப்பட்டுவணங்கினார்கள் குந்திதேவி காந்தாரி முதலிய பெண்களும் போற்றினார்கள் எல்லாருக்கும் நாரதர் நன் மையுண்டாக விளம்பினார் அக்கால திரிதரா ட்டிரன் நாரதரைப் பார்த்து நயந்து சொல் லுகின்றான் ஐயா தெவ்வுமுனியே அவத்திற் காலம்போக்காமல் தவத்தை விரும்பி வனத் திற் புகுந்து சிவத்தைப் பேணிய சத்யூப ருடைய கடாட்சந்தாங்கிப் பவத்தையுடைத் தேன் என் பாக்கியமே பாக்கியம் என்றுசொ ல்லித் தொழுதான் அதைக்கேட்ட நாரதர் சொல்லுகின்றார் அரசனே இந்தந் சத்யூப ரென்பவர் மிகவும் பக்குவமுடையவர் இவ ருடைய ஆசிரமம்போ லெங்கணுமில்லை இந்த ஆசிரமத்தை யடுத்துத் தவமிழைத் துந் பெருமைபெற்றவர்களும் சொற்கபதவி சேர்ந்தவர்களும் வெகுபேருண்டு இதுநல்ல சித்தியான இடம் இவ்விடத்திலுள்ள தீர்த் தங்களுக்குக் சமானமாகிய தீர்த்தம் எவ்விட த்துமிராது பூர்வத்திற் சதவிந்துவென் னும் ராஜன் தன் குமாரன் சதசித்துவை ராஜனாக வைத்துத் துறவடைந்து, இந்த ஆச்சிரமத் திற்கு வந்து அருந்தவமிருந்து இந்திர லோகமடைந்தான் இன்னுமனேகம் அரசர் களும் இங்ஙனமிருந்துகதி பெற்றார்கள் இப் பேர்ப்பட்ட இடம் உமது புண்ணிய வசக் தாற்பொருந்தியது வேதவியாசருடைய கிரு பாகடாட்ச மிருக்கின்றபடியால் உமக்கொரு குறைவுமிராது பூரணமாகத் தவத்தைத் தேடிக்கொள்ளும் நீரிங்கிருந்து செய்யுந் தவமகிமையாற் பீர்மா விஷ்ணு ருத்திரன் இவர் முதலாகிய தேவர்கள் சந்தோஷப் படும்படியாய் முத்தியடையலா மென்றனர்.

இவ்வாறு சாமகீதம்பண் ணுகின்ற மக தியாழ் நாரதர் சாற்றியதைக்கேட்ட வரசன் அவரைப் பணிந்தெழுந்து சுவாமி இந்த வனத்தில் தவமிழைத்துப் பேறுபெற்றவர்க ளனேகம் பேரென்று திருவாய் மலர்ந்தீர் அடியேன் கிழவன் தள்ளாதவன் மகாபாவி நானெப்படி தவசபண் ணுவேன்? என்னமா ய்க்கதிபுகுவேன் எனக்கும் பலன்கிட்டுமா? என்னையுமவர்களுடன் சேரவொட்டுமாவெ ன்றான் அதற்குநாரதர் கிருபைகூர்ந்து ஓ சந்திரகுலாதிபதி தவமென்பதுஒருக்கா லும் அவமாகா து உமதுசத்திக்குக் கூடினமட்டுந் தபசுபண்ணிக் கரையேறுமென்றுகுறித்தார்

அந்த நாரதரைத் திரிதராட்டிரன் தொழுது ஆண்டவனே! தேவரீராசர்வாதபலமே என் தவற்திற்குத் துணையாகும் ஆனால் எனக்கு என்ன கதிவரும்? என்னைச்சேர்ந்த இவர்களுக்கு எந்தப்பதவிசீட்டும்? இவற்றைச் சொல்வவேண்டுமென்று கேட்க அதற்கு நாரதர் சொல்லுகின்றார் ஓ மகாராஜனே! நீர் தாமரைக்கமலத்திற் பிறந்த பீரமதேவனுடைய பிள்ளைக்குப்பிள்ளையாகிய குபேரன் பக்கத்தில் யக்ஷராசனாகி அநேகர் சேவித்து வந்தித்து நிற்க இரத்தின கிரீடமுதலாகிய வஸ்திராபரணங்களுடன் மெத்தப் பிரகாசமாய்ச் சிங்காசனமேறி, உமது பெண்சாதி உம்மைவிட்டுப் பிரியாமலிருக்கச் சகலவை பவத்துடனே ஜன்பசாபல்லியமா யிருப்பீர் குந்திமாதேவி இந்திரவேர்காத்தி விருக்கிற பாண்டமகாராஜனுடன் கண்புற்றுக் கூடியிருப்பள் விதுரன் தருமராசனுக்குப் பரகாயப்பிரவேசஞ் செய்வன். சஞ்சயன் நாகலோகஞ்சேர்வான் உமது குமாரர்களுடைய தருமபத்தினிமார்கள் தங்கள் தங்கள் கணவனுடன் கலப்பார்கள் ஸ்தூலதேகமிருக்கிற வரையிலுந் துன்பம் ஸ்தூலதேகத்தைத் துணையாகக்கொண்டு பாபங்களை விட்டுச் சூட்கம் தேகத்திற் பிரவேசித்தால் மோட்சம் இதுவே நிச்சயமாக உமது மனத்திற் கொள்ளுமென்றியம்பினார்.

இவ்வாறு கூறிய நாரதர்வார்த்தையை நாரதிபனும் ராஜஸ்திரீகளும் கேட்டு அந் புதப்பட்டு ஓ கர்த்தனே தேவரீரீட்டருளிய கட்டளைப்படி கஷ்டப்பட்டுத் தவஞ்செய்கின்றோம் முடிவில் சரீரத்தை யொழித்து தாட்சியில்லா மோட்சமடையும் படியாகிய உபாயமெப்படியோ அதனைச் சொல்ல வேண்டுமென்று கேட்கச் சதயூபருஞ் சகல ரிஷிகளுந் சந்தோஷிக்கும்படியாய் நாரதர் சொல்லுகிறார் ஓ புனிதசீலர்களே யான் ஒருநாள் அநேகமான முனிபுங்கவர்கள் யென்னுடன் கூடிவரத் தெய்வலோகத்தி விருக்கின்ற தேவேந்திரன் சபைக்குச் சென்றேன் அவ்விடத்தில் வேகுபேர் தேவர்களும் பீரமரிஷிகளும் மேனகை முதலிய பெண்களும் பொருந்தி யிருந்தார்கள் அப்போது சில மகாரிஷிகள் இந்திரனைப் பூசித்து ஓ ஆண்டவனே பூமண்டலாதிபனாகிய திரிதராட்டிரனுனவன் தன் தம்பி

யோடும் பத்தினியோடும் குந்திதேவி முகலிய பெண்டிர்களோடு தவச பண்ணுகிறா னென்று பேசினார்கள் அதற்கு இந்திரன் சொன்னதாவது திரிதராட்டிரன் காந்தாரி குந்திதேவி விதுரன் சஞ்சயன் அநேகமான ராசஸ்திரீகள் ஆகிய விவர்கள் மூவாண்டாய்த் தவம்புரிகின்றார்கள் அவர்கள் செய்யப் பட்ட தவசகளினால் இன்னின்னவழியில் தேகம் விழுந்துபோம் பின்பு யாவரு மிவ் வுலகபதவியைப் பெறுவார்களென் றுரைத் தான் அதை நான் கேட்டுவந்தேன் ஆனதால்தேபிரகாரம் உங்களுக்குப் பதவிகிடைக்கு மென்று சொல்ல திரிதராட்டிரனாதிபர் சத யூபரையும் நாரதரையும் பார்த்துப்போற்றி மகாரிஷிகளையும் வணங்கினார்கள் அப்போது நாரதரும் அவரோடு வந்த ரிஷிஸ்வரர்களும் அவர்களை யாசர்வாதம் பண்ணிப்போனார்கள். நாரதராதியர் போனபிற்பாடு திரிதராட்டிரன் முதலியபேர்கள் பலநாளுந்தவச பண்ணிப் பக்குவப்பட்டு வந்தார்கள்.

தருமனாதிபர் திருதராட்டிரனுடைய தவச்சுழலுக் கேகுதல்.

கேட்டிரோ ஜெனமேஜெய மகாராசனே! இவர்கள் அஸ்திநுபுரத்தை விட்டுக் காட்டுக்குப்போன பிற்பாடு தருமராசன் முதலாகிய பிள்ளைகளும் திரௌபதியம்மா னும் மற்ற ராசஸ்திரீகளும் மிகுந்த தாபத்திரையத்துடனே சந்தோஷமில்லாமற் சஞ்சலப்பட்டு சகலத்திரானையும் பிரிந்து தனிமையிலிருக்கச் சம்பவித்ததேயென்று தனித் தனி புலம்பிக்கொண்டிருந்தார்கள். ஒருநாள் தருமராசன் தம்பிமார் முதலியவர்களைப்பார்த்து நமது பெரிய தகப்பனார் பிரபஞ்சவாஞ்சையைவிட்டுத் தவம்பண்ணப்போனார். நமக்குரிய தாய்மார்களும் பெண்டிர்களுங்கூடச் சென்றார்கள். விதுரராஜனுஞ் சஞ்ஞயனுசங் கூடஇங்கிராமற் போயிருக்கிறார்கள். அவர்களை மறந்து நாம் இவ்விடத்திற் சிறந்து அரசாட்சி பண்ணிக்கொண்டிருந்து விட்டோம் இதென்ன அனியாயம் அவர்கள் தான் ஆசையை யொழித்தார்கள். நாமும் அப்படியே ஒழித்துவிட்டோமா இல்லையே! ஐயோ நானும் அவர்களுடனே போய்ச்

சேர்ந்து, அவர்களுக்கு ஊழியம் பண்ணிக் கலந்து இந்த மாயவாழ்க்கையைத் துறந்து வாழ்வேனென்றனர். இம்மொழி கேட்ட தம்பியர் நால்வருந் தளர்ந்து கால்மேல் விழுந்து மழை பொழிவதுபோல் அழுது இதற்காகவா இந்தப்பாடுபட்டது இராகவா ஆ! தெய்வமே என்று இயாவருங் கண்ணீர் சொரிந்தார்கள். திரௌபதி சுபத்திரை உலாகி சித்திராங்கதை உத்தரை இவர் முதலிய உத்தமஸ்திரீகளும் விஸ்தாரங் கூடி தராதிபனான தலைவர் தங்களைத் துறந்துபோ வதைக்குறித்து ஒவென் றரற்றினார்கள்.

இவைகளை பெல்லாங் கண்டிருந்த சகா தேவன் தமையன் பாதத்திற் பணிந்து அண்ணு யதுகுலத்திற் பிறந்த யாதவ சம் மந்தமான் நமது தாய் குந்திதேவியார் தன் பிராணனை யொழித்துவிடும்படிக்கு நினைத் துப்போயிருப்பது தெரிந்தும் கண்ணினுற் கண்டும் அதைப்பற்றி நாம் சிறிதும் பரத விக்காமல் ஜஸ்வரிய மோகபோகங்களினால் மயங்கினோமே யல்லாமல் பெற்று வளர்க்க பெரும்பாடுபட்ட உத்தமியை மறந்துவிட் டோம். அன்றைக்கு நினைபாத யாம் இன் றைக்கு எண்ணுவதி லென்ன லாபம் இது ஏழ்மையாகிய பாவம் அஃதிருக்கட்டும் நமது பெரியவர்களும் பூமிபாலரும் உமக்கு ராச்சியபட்டாபிஷேகம் பூட்டினார்கள். நீர் நாட்டைவிட்டுக் காட்டுக்குப் போகிறேனெ ன்பது காரியமன்று நான் எல்லாருக்குந் தாழ்த்தவன் என்னை ஏவல் கொள்வது ஞாயம் ஆதலால் எனக்குச் செலவுகொடும் நான்போய் அவர்களுக்கு ஊழியஞ் செய்து அடிக்கடி உமக்குச் சமாச்சாரமறிவிக்கிறேன் அப்படிக்குச் சம்மதியில்லா விட்டால் தாயா ரைப் பார்த்து வருகிறேன். தயை செய்யும் என்று இளைய தம்பி கேட்கத் தருமராஜனு க்கு விசனம் பிறந்து நீமாத்திரந் தனியாய் போவது சரியல்ல எல்லோருக்கும் விசன மிருக்கும் ஆதலால் யாவரும்போய்ப் பார் த்து வருவோமென் றெண்ணினார்கள். அந் தக் குறிப்பை யறிந்த ஸ்திரீகள் முதலிய பேருங் கூடவருகிறோமென்று மீறி யானே குதிரை பல்லக்கு ஓட்டகம் வண்டி காடி இவைகளிற் புறப்பட்டார்கள். தருமராஜ னுந் தடைகொல்லாமல் வீதிகளில் முரசறை வித்து வரத்தக்க பேர்களுடன் நகரம் நாடு

ஆறு மலை காடு இவைகள் கடந்து வழி முடிய அன்னதானமுஞ் சொன்னதானமுங் கொடுத்து கிருபாசாரியையும் உயிச்சீனையுங் காவலாளிகளுடன் பட்டணம் பாதுகாக்க வைத்துவிட்டு ஒட்டொழியப் புறப்பட்ட ஊராருடனே வெகு கட்டமாய் வெளிப் பட்டு ரதகஜ் தூரக் பதாதிகணெருங்க வெள் ளைக்குடை விருது டால் இவைகள் பிடிக்க சகல மேள வாத்தியங்களுஞ் சம்பிரமமாய் முழங்க பிராமணர் வித்துவான்கள் கட்டியர் பட்டுவான்கள் இவர்கள் யாவருந் தொடர் ந்து ஆசீர்வசன வாழ்த்துகள் விடுக்க, மகா ரிஷிகளுந் தபசிகளு மறைகோஷமுடுக்க இத்தினகிரிச் சாரலோரமாய் போயினர்.

அந்த மலையினின்றும் ஓடிவருகின்ற அருவியும் அதில் விளையாடி மருவிய மச் சங்களும் பற்பல நிறப் பொற்சன்னங்கள் முத்துக்கள் சங்கினங்கள் மலைத் தேன்களு டன் கலந்து கரைகளில் மலிந்து பிரகாசிக் கின்ற காட்சியும் ஆகாயமட்டு முயர்ந்த மரங்களின் மாட்சியும் மான்கள் ஆன்கள் மயில்கள் குயில்கள் முதலிய உயிர்க ணெருங்கியிருக்கிற பான்மையும் குறவர் சிறு குடி சைகள்தோறுஞ் சிறுவர்கள் விளையாடுந் திரட்சியும் இயானே புலி சிங்கங்களின் மரு ட்சியும் சந்தனம் அதில் குங்கும விருட்சங் களால் மடைப்பள்ளிகளி லுண்டாகிய புகைச்சலும்வாயுவைப் பட்சித்துக்கொண்டு மண்டலமாய்க் கிடக்கிற மலைப்பாம்புகளும் தேயுவிழுந்தெறிகிற சிலைக்காம்புகளும் இரா ஜஸ்திரீகளுடைய அவயவங்களுக் கொப் பாகிய பலவலங்காரக் காட்டிக்கொண்டிருக் கிற அலங்காரப் பூவனங்களும் பூர்வம் ஆதி சேடனால் மகமேருவின் சிகரத்தைமறைத்து வாயுதேவனுக்கு வலிமை கொடாதிருந்த வாறுபோற் பாம்புகள் படம் விரித்து மலைச் சிகரங்களை மறைத்துக்கொண் டிருப்பதும் மலைகளுக்கு வாகுமலை தொடுத்து விட்டது போற் பெருகியோடுந் தேனருவியும் பெரிய பாம்புகள் பூமிமட்டமாய்த் தொங்கிக்கொண் டிருப்பதும் வான்மாதர்கள் மலைகளின்மீதி றங்கி இராஜகன்னியர்களைக் காணும்படி யான நலமும் வாசனை மலர்களி லுறைந்த வண்டுகணிறைந்த மதுமலர்த்தடமும் நால் வகைச் சேனைகள் நடக்கு மோசையையும் வாத்திய முழக்கத்தையு மடக்கி ஆங்காங்கும்

அருவியாய் விழுந்தோடுகின்ற நீரொலியும் மிருகங்களிறைகின்ற பேரொலியும் வின்மே விரைகின்ற காரொலியும் வாடைக்கூற்றும் வசந்தக்கூற்று மருவி வருகின்ற மாரொலியு மிருந்திருக்கின்ற பலவளங்களையும் பார்த்து அந்தப் பர்வதச்சாரலி விறங்கினார்கள்.

இப்பால் இயானே சேனை பரிவாரங்களை அவ்விடங்களிற் பந்தித்து கூடாரங்களிட்டு ஸ்திரீகள் புருஷரோடு கூடி அந்த மலையிடங்களைக் கண்டு மலர்களைப்பறித்து வாவிழ் குளித்து மாணிக்கமெடுத்து கிளிகளுடன் கொஞ்சி விளையாடி குயில்களுடன் மிஞ்சிப் பாடி மயில்களுடனாடி மானுடனோடு அன் னப்பட்டிகளுடன் டந்து பெண்ணைகளுடன் றோடாந்து மூலையரும்பைக் கண்டு நகைத்து வில்லைக் கரும்பைக்கொண்டு வளைத்து வல்ல மன்மதனுடன் சண்டை விளைத்து நல்ல போசன் பதார்த்தஞ் சுவைத்து நானாவித புட்பமுடித்து கால்களுக்குச் செம்பஞ்சுகூட்டி கண்களுக்கு மைத்தீட்டி நெற்றிக்குத் திலகமிட்டு நேயகபோற் கொண்டையிட்டு ஒருவரையொருவர் பிரியாமற் குலாவி யிருந்தார்கள். நாயகரும் நங்கையருங் கூடலில் ஊடலாகி உடனே வனவேடர்களைக் கண்டும் விலங்குகளைப் பார்த்தும் பயந்து தலைவனைத் தழுவிக்கொள்ளுவார்கள். இப்படி தையலார்களுந் தருமனாதியரும் வந்திருப்பது தெரிந்த மரதவர்களும் முனிவர்களும் இயாகம் புரிந்த பிரசாதங் கொணர்ந்து ஆசீர்வதித்தார்கள். மிருகங்கள் சத்துருத்தன் துட்டத்தனமில்லாமல் ஒன்றோடொன்று இட்டமாகத் திரிந்ததுகள். அட்டமாசித்திபெற்ற தருமராஜன் து வட்டமான வெண்குடைபோ லெழுந்தமதி அட்டதிக் கும் பரவ அப்போ சமுத்திரம்போ லெறித்து நிழலில் ஆடவரும் அரிவையரும் உலாவிச் சிறந்து மன்மதக்கூத்தாடி மகிழ்ந்து மதுபான்மருந்தி இரவுமுழுதும் நித்திரையில்லாமற் கலவி நூலைப் படித்து மெத்தையின்மேற் றுயின்றார்கள் கற்றைக் கிரணத்தைக்காட்டி நின்ற திங்களும் கருமேகம்போலிருண்டு வந்த கங்குலும் தந்தை தாயாரைக் காணவேண்டு மென்சிறப்பிரேமை கொண்டு நீங்குமவர்போல் நீங்கிவிட்டன இப்படி சோமனுயிருளுந் துலைவதற்கு முன்னே தருமராஜனுடைய ஆக்கினுக்கக்கரம் புகுந்

து அதமாக்குந் தன்மைபோல் உதயகிரியிற் சூரியனுதித்தான் பூமியிலிருந்த தாமரைக் கமலமும் புருடருங் கலந்த பெண்களின் முக்கமலமும் பூசுரர் புண்ணியர் புனிதர்கள் மனகமலமும் பொங்கிமலர்ந்தன.

அப்போது தருமபூபதி யெழுந்து காலக்கடனை நடாத்தி பிரயாணபேரி முழக்கவைத்து கட்டியர் பட்டுவர் முதலியபேர்கள் முன்னே சென்று சங்கதி சொல்ல கருதலரை வெல்லவல்ல சகல சேனைகளும் சர்வவாத்தியங்களும் சமஸ்த ஜனங்களும் தம்பி மார்களும் புடைசூழ்ந்து புல்ல உடனே பிரயாணமாகித் திரிதராட்டிரன் முதலிய பேர்கள் தவசசெய்கிற வனத்தைச் சார்ந்து கங்காநதியும் யமுனாநதியுங் கலந்துவருகிற குருகேஷத்திர எல்லையில் இரதத்தை விட்டி றங்கி ஆச்ரமத்திற் கருகாமையிற் போயினார் அதை யங்கிருந்த மகாரிஷிகள் பார்த்து ஓ அறக்கடவுளே உங்களையன் யமுனாநதியில் ஸ்நானம்பண்ணப் போயிருக்கின்ற ரென்றார்கள் அப்படியே திரும்பி யமுனாநதிக்கரையை நோக்கி வருகையில் திரிதராட்டிரன் தீர்த்தமாடி செபத்ப முதலிய செய்கையை முடித்து வெகு ரிஷிகளுடன் திரும்பி வருகிறான் அப்போது தருமராஜன் தம்பிமார்களுடன் சாஷ்டாங்க தெண்டனிட்டார் அதைக் கூடவந்தவர்கள் குறிப்பா வணர்ந்த இராஜசபையிற் றெரிந்துகொண்ட திரிதராட்டிரன் கண்ணுள்ளவற்போற் கண்டு இரு கரத்தாலு மெடுத்து அணைத்து முத்தமிட்டு இறுகத்தழுவி அவாளுடைய முகத்தைத் துடைத்து ஆசீர்வதித்து அவர்களுடன் டந்து தவச்சூழலுக்கச் சென்றான் அங் னுமிருந்த முனிஸ்வரர்கள் ரிஷிஸ்வரர்கள் பெரியோர்கள் காந்தாரி குந்திதேவி இவர்கள் யாவருக்கும் பாண்டவர்களும் ஸ்திரீகளும் பரிவாய் நமஸ்காரம் பண்ணினார்கள் இவர்களெல்லோரையு மவர்களெடுத்தணைத்து ஆசீர்வதித்தார்கள் சகாதேவன் முந்தியோடிக் குந்திதேவி காலில் விழுந்து ஓ அம்மாவென்றலறினான் அவனை யத்தே வியெடுத்தணைத்து ஆதரித்து அப்பாமகனே சும்மாயிரு என்று சொல்லித் தேற்றினான் தருமராஜன் முதலியபேர்களும் வணங்கினார்கள் குந்திதேவி சகலரையுந் தழுவிக்கொண்டு ஏன் விசனப்படுகிறீர்கள் இயா துங்

குறைவில்லை என்று சொல்லி வாழ்த்தினாள் இப்படி ஒருவருக்கொருவர் இஷ்டலாபங்களைப் பேசிக்கொண்டிருக்கையிற் பாண்டவர்கள் சஞ்சயன் வரக்கண்டு கட்டித் தழுவிக்கொண்டு அனேக ஆதரணை வசனங்களாற்புகழ்ந்து மகிழ்ந்திருந்தார்கள் அப்போசந்திரவம்ஸந் தழையுங்காலம் இதுதானென்று அங்குள்ள தவச்சிரேஷ்டராகிய மகாரிஷிகளெல்லாங் கொண்டாடினார்கள்.

தருமராஜனுந் தீரிதராட்டிரனு
மொருவர்க்கொருவர் கேஷமவிசாரணை
செய்துகொள்ளுதல்.

அந்தவேளையில் தருமநந்தனர் எங்கள் சிற்றப்பாராகிய விதுரமகாராஜ நெங்கே யென்று வினாவினார் அதற்கு விவேகத்திலுயர்ந்த சஞ்சயனவரைப்பார்த்து ஐயா! நாங்கள் அஸ்திநாபுரம் விட்டு வனத்திற்கு வந்தநாள்முதலொருவருஷம் வரையில் நமது ராஜனுக்கு ஏவற்றொழி வியற்றிக் கொண்டிருந்தன அவருக்கு யாதோவொருகாரணம் பிறந்து எந்த உறுதியைக் கைக்கொண்டு போனாரோ தெரியவில்லை எங்கையெல்லாம் ஓட்டா விட்டுப்போட்டு அட்டகுண மூர்த்தியாகிய அமலனை அகத்துணையாகப் பற்றி அன்பு மாராமையுமாகிய குறியேறி மகத்துவ மிகுத்திடும் வெறியேறினர் வந்தாலும் வந்தார்வராமலிருந்தாலுமிருந்தார் இப்படியாகக் சித்து வினையாடுகின்றார் நித்திரை யாகரமில்லை எத்தேசகாலமும் அங்கில்லை நம்பத்தகாது என் சொல்லை என்று நவின்ருன் அதைத் தருமராஜன் கேட்டு சஞ்சலப் படுவார்கள் போற்சாலங்காட்டி இனியெப்போது காண்போமென்றேங்கி கூடவந்த பேர்களுங்குறையாகித் துக்கப்படும்படியாய் விக்கி விசனப்படுகின்றார் அப்போது தபசியாகிய திரிதராட்டிர நவரையாதரித்து அப்பா தருமநந்தனா! உனக்கிது என்ன மயக்கம் இதோ விதுரனைக் காண்பாய் இந்த வெளியிலேதா னிருப்பானென்று விளம்பினான் அப்போது அந்தக்காட்டிலிருக்கின்ற ரிஷிகளும் அவர்களின் பத்தினிமார்களும் அஸ்திநாபுர நாட்டிலிருக்கின்ற தருமராசனென்னும் ராச

ரிஷி வந்திருங்கின்றார் அவரைப்போய்ப் பா ர்ப்போம் என்று கும்பு கும்பாய் வந்தார்கள் தருமராசன் முதலியபேர்கள் அவர்களுக் குச் சாஸ்டாங்க தெண்டனிட்டிப் பணிந் தார்கள் அவர்களை யவர்க ளாசீர்வதித்து அங்கு வந்திருக்கின்ற இராசர்களும் ராசஸ்திரீகளும் இன்னா ரின்னரென்று ரிஷிபத்தினி க ளறிந்து கொண்டு தருமராசன் அவர் தம்பிமார்கள் திரௌபதி சுபத்திரை உத்தரை சித்ராங்கதை உலூகி ஆரவான்பெ ண்சாதி கடோற்கஜன் பத்தினி இளம்பஞ்ச பாண்டவாளுடைய பத்தினிமார்கள் பாண்டவர்களுக்கு வேறுள்ள பெண்சாதிகள் அவாள் பெற்ற பிள்ளைகளின் பெண்சாதிக ள் எல்லோருக்கும் உபசார மரியாதை செய்து பண்டுபலாதிகள் கொண்டுவந்து கொடு த்து ஆசீர்வதித்தார்கள்.

இப்பால் திரிதராட்டிரமுனி தருமதன யனை நோக்கி ஓ குழந்தாய்? உன்னரசும் சேனைகளும் குடித்தனங்களும் உன் சொல்வழி நடக்கின்றார்களா? உனக்குரிய சிநேகிதர்கள் சுகமே யிருக்கின்றார்களா அஸ்திநாபுரம் அழகாய் அலங்காரமாய் யிருக்கின்றதா தேசதேசத் திராசர்கள் பூர்வமரியாதைபோற் புரிந்து வருகின்றார்களா பந்துஜன போஷிப்பு நடந்து வருகின்றதா நான்கு வருணத் தருமமும் பிசகாமல் நடக்கின்றனவா பிராமணர்கள் தங்களுடைய விதிமுறைதப்பாமல் நடந்து வருகின்றார்களா? வேத பாராயணம் பண்ணுகின்றார்களா இயாகாதி கிருதுக்கள் நடந்தேறி வருகின்றனவா அஷ்பாச அக்கினிபூசையாகின்றதா அவரவர்க்குரிய சர்வமானியஞ் சவுக்கியமாய்வினே கிறதா யாவருக்குமறிவு மேன்பட் டிருக்கிறதா கல்வி செழிக்கிறதா தருமந் தழைக்கிறதா தேவாலயங்களுக்குக் காலந்தப்பாமற் பூசை நடக்கிறதா தேர்த்திருநா ளுண்டாயிருக்கிறதா அதிதி பரதேசி திதி மதிமுதலிய வற்றி னுபசாரங்களும் உபகாரங்களும் முண்டா யிருக்கின்றனவா என்று விசாரித் தான் அதற்குத் தருமராஜ னிருகரத்தையுஞ் சிரத்திற் றரித்து ஓ எங்கனைய்யனே தேவா! ருடைய ஆக்கினுச்சக்கிரப்படிக்கு அஷ்ட லட்சமியுங் கூத்தாடிக்கொண்டிருக்கின்றார்கள் குறைவில்லை ஓ நிறையறிவுடைய நிருபரே தேவா! ருடைய திருமேனி இந்தவெ

ப்பமான் தவத்திற்கு ஒப்புக்கிறதா தானுகிற தா உபசாரங்கள் குறையாம் நடக்கின்றன வா துரியோதனன் பெண்சாதி முதலிய சிறு பெண்கள் தவமும் வீரதமுஞ் சாதிக்கிறார்கள் இறந்தக் சஞ்சயன் உங்களுடைய பணி விடையில் ஏமாறாமலிருக்கின்றார் போலும் அதனு லவர்தேகம் இளைத்துக் காட்டுகிறது நல்லது எல்லோரையும் பார்த்தேன் விதூர ராசனைப் பார்ப்பதற்குப் பாக்கியம் பண்ணாத வனு யிருக்கின்றேன் ஊழ்வினையை விலக்க ஒருவராலாகாது என்று பேசிப் பெருமூச்சு விட்டார் அதற்குத் திரிதராட்டிரன் அப்ப னே மனதை மாயாமயக்கத்திற் போக்காதே பிராந்திகொண்டு தாக்காதே அதோமுகப்பா ர்வை பார்க்காதே அஞ்ஞானங்களை நோக்காதே நான் தவஞ் செய்யத்துணிந்துவந்தநா ள்முதல் என்றேகத்திற்கு வலுவேறி விட்டது நமக்குரியவர்கள் சலிப்பில்லாமற் பணி விடை பண்ணி வருகின்றார்கள் ரிஷிஸ்வரர்களே! தாய்தந்தையரினும்முந்தியபேராகின்றார்கள் ஐயோ? இதுகாது நாடே சுகமென்று நான் கெட்டு நலிந்தேன் காடேசுகமென்று கண்டு தெளிந்தேன் இந்தப்பலனெல்லாம் முனக்கே உன்னுடைய சகாயத்தினால் எனக்கிது கிடைத்து என்று திரிதராட்டிரன் தருமராஜனோடு ஆசையாய்ப் பேசிக்கொண்டிருந்தான்.

விதூரமகாராஜன் முத்திபெறுதல்.

இப்படிச் சிருக்கையில் தற்செயலாய் அங்ஙனம் விதூரமகாராசன் வந்தான் உடனே தருமராஜன் முதலிய பேர்கள் சென்று நீயு பூத்த நெருப்பைப்போ விருக்கின்ற அந்நீ ருக்கண்டு தேகம்வேறுபட்டும் முகமாறுபட்டும் தலைசடையிட்டும் திகம்பரனாகிய பரமசிவத்தின் தரிசனப்பான்போ விருப்பதைநோக்கி ஆச்சரியங் கொண்டார்கள் இவர்கள் வருகிற திரண்ட சும்பைக்கண்ட விதூரன் மிரண்டோடினான். அப்போது தருமராஜன் மாத்திரம் தனிமையாய்ச் சென்று என்னை ய்யாவே என்னைப்பாவே என்னத்தாவே என்னென்னவே என்றழுது அழைத்துப் பின் தொடர்ந்தார் அதைக்கண்ட விதூரன் ஒரு பூமாதது நீழலிலே சென்று இரண்டு

கண்ணையும் மூடிக்கொண்டு நின்றான் அதைத் தருமராசன் பார்த்து, ஆண்டவனே! அடியேன் உமது திருவடிக் கடிமையாகிய தருமனென்று சாற்றினார் அப்போது விதூரன் கண்ணைத்திறந்து நோக்கி இருவருங்கலந்துத்தன் னுடைய பிராணவாயுவை வெளியாக்கித்தருமராஜனுடைய பிராணவாயுவை வெளியாக்கித் தருமராஜனுடைய சரீரத்திலயிக் கப்படுத்தி அனுக்கிரகம் பண்ணினான் அப்போதே தருமராஜனுக்குப் பிரமதேயசம்பேரறிவும் காயசித்தியு முண்டாயின விதூரன் சமாதரிலைக்கொண்டு அங்ஙனையிருந்து அசைவற்றுப் போயினான் அப்போது தருமராஜன் ஆநந்தங்கொண்டு விதூரனைத் தகனம் பண்ணி வைக்கவேண்டுமென்று நினைத்தார் அக்கால் ஆகாயத்திலிருந்து அசரீரிதோன் நிறுத்தருமந்தனது இவ்விதூரன் தேகத்தைத் தகிப்பதற்கு அக்ரினிதேவனாலாகாது நீயிந்த நினைப்புக் கொள்ளாதே என்றுரைத்து மறைந்தது அதைக்கேட்ட தருமராஜன் பயந்து நயந்துதண்டனிட்டு. அவ்விடம் விட்டுத் திரும்பித் திரும்பிப் பெருங்கும்பலாக நின்ற தம்பிமார் முதலியபேர்களை யழைத்துக்கொண்டு திரிதராட்டிரன் துதவச்சூழலுக்குவந்து நடந்த தன்மையெல்லாம் நவின்னுவணங்கு னார் பக்கத்திலிருந்த அருந்தவமுனிவர்கள் யாவரும் ஆனந்த பரவசத்தாராகி ஐயோ! எங்களுக்கு இப்பேறு கிடைக்காமற் போயிற்றே மகா சித்தனாகியும் பரகாயப் பிரவேசம் பண்ணுகிற பாக்கியவானாயு மிருந்த இந்த விதூரமகாராசனைத் தம்பியாகவுந் தந்தையாகவும்படைத்த உங்கள் குலத்தினுடையபாக்கியமே பாக்கியம் என்று சந்திரகுலத்தையும் திரிதராட்டிரன் குணத்தையும் தருமராஜன் மனத்தையும் புகழ்ந்து மகிழ்ந்து போற்றியேற்றி வாழ்த்தினார்கள் திரிதராட்டிரன் தருமராஜனால் விதூரனாகிய தம்பியினுடைய சங்கதியெல்லாம் அனுபவமாய்க் கேட்டு கொடுத்தவைத்த மகாராசனென்று குறிப்புவைத்திருந்தான் அப்பாலவன் தருமராசனைப்பார்த்து நீமெத்த சத்தியவானாகையால் அந்தப் புருஷோத்தமனாகிய விதூரனாற்சுளுவிற் பரகாயப் பிரவேசச் சித்திபெற்றனை எங்கிருந்தாலு மெய்தவேண்டிய வன்பம் எப்படியுங்கிடைக்கும் தப்படி மனத்தை யுடையவர்கள் சலித்துச் சஞ்சலித்துத் திரிவார்களென்று கிலேசப்பட்டு அங்குவந்திருந்த மகாரி

ஷிகளையும் மகாரிஷிகளின் பெண்சாதிமார்க ளையுஞ் செலவு கொடுத்தனுப்பி விட்டு பாண் டவர்களைப் பார்த்து வழிநடந் திளைப்பாக வந்த நீங்கள் ஸ்நானசந்தி செப பூசைகளை முடித்துக்கொண்டு விரைவிற்சாப்பிடப்போ ங்களென் றனுப்பினான் அப்படியே யாவரு மிஷ்டபோசனஞ் சட்ருசி பதார்த்தங்களுட ன்புசித்து கந்தமூல பல கனிகளுந் தின்று, கரம் வாப்பூசி சயனம் பொருந்தி இரவகற் றி உதயத்தி லெழுந்து இதயமகிழ்ந்து காலைக் டனை நிறைவேற்றிக்கொண்டு சூரியநமஸ்கா ரங்கண்டு திரிதராட்டிரன் காந்தாரியையுந் தொழுது குந்திதேவியாருடன் பேசிக் குளிர் ந்து பாதபூசை பண்ணிப் பணிந்து பிரிவா

ற்றமையைக் குறித்துப் பரதவித் திருக்கின் றார்கள். அப்போது சதயூப முனிவர் வந் தார் அவரைக்கண்ட மாத்திரத்தில் தருமரா சனும் மற்றபேர்களுந் தெண்டனிட்டார்கள் அவரவர்கட்கு ஆசி சொல்லி ஓ புனிதர்க ளே, நீவிர் இங்கேதானே யிருங்களென்று உபசரித்தார் அப்படியே மகா பாக்கியமென் று ஒருமாதம் வரையிலும் இருந்தார்கள் முப்பத்தோராம் நாள் கங்கைக்கேகி உதய ஸ்நானஞ்செய்து ஸ்திரீகளுந் தம்பிமார்க ளும் புடை நெருங்க மீட்டும் ஆச்சிரமஞ் சேர்ந்து தாய்தந்தை முதலிய மகா னுக்களை வணங்கி அவர்களால் மங்களவாசிகொண்டு மகிழ்ச்சியடைந்திருந்தார் தருமநந்தனர்.

திரிதராஷ்டிரன் வனவாசச் சருக்கம்

முற்றிற்று.

முன்ருவது,

திரிதராஷ்டிரன் புத்திரசோபந் தீர்த்த சருக்கம்.

—[0]—

கண்ணன் துதி.

கட்ட மாமவினை கைத்த தானம் கந்தும் வாதியர் கைப்ப டாய் நம
விட்ட மானவர் பத்தி யாய்நம வெற்றி யாளவல் வித்த காநம
வெட்டு மாவுரு வத்த னேநம வெட்டொ னாவதி வத்த னேநம
வெட்ட மாவர கிட்டு வாய்நம விட்டு வேநம விட்டு வேநம.

ஓ ஜெனமேஜைய மகாராஜனே இவ் வாறு துறவறம்பூண்டு தவஞ்செய்யப்பெற்ற திரிதராட்டிரன் முதலான பேர்களும் இல்ல றம்பூண்டு இன்ப நலத்தைப் பெறப்பட தருமராசன் முதலானவர்களும் காட்டிலிரு க்குங் காலையில் செவ்வானம்போற் சடையும் திருநீற்றுப் பூச்சும் செபமாலைக் கைவீச்சும் தண்டுகமண்டலமும் மிதியடியும் கதிர்முடியு முடைய என்னுண்டவராகிய வேதவியாசர் வந்தார் அவரைக் கண்ட திரிதராட்டிரனும் பாண்டவர்களும் மாட்சிமைபெற்ற தவசிக

ளும் மற்றுமுள்ள பேருந் தீர்க்கதண்ட நம ஸ்காரமிட்டு, அர்க்கியபாத்தியமளித்து ஆச னத்தில் எழுந்தருளப் பண்ணிப் போற்றி னார்கள் அந்த மகா னுபாவ ரவர்களைச் சரம வேத மிருக்குவேத மாதிகளினால் ஆசீர்வதி த்து அநேகங்கோடி மகாரிஷிகளை புடைநெ ருங்கியிருந்து கேட்கத்திரிதராட்டிரனை நோ க்கி அப்பா தனயனே நீயிவ்விர்த்தாப்பிய மான காலத்திற் காட்டிலிருந்து ராஜரிஷியா கிப் பூர்வ பாவங்களைப் போக்கடித்துக் கொ ள்ளவேண்டி ஆசைப்பட்டு வந்தாய்போலு

ம் ஆகிலும் ஒரு சாமமேனும் ஒரு நாழிகை யேனும் நிலைபெற்று உளுக்காருவதற்கு உனக்குத் திராணியிருக்குமா? பெரிய மனுஷ்யனாயிருக்கின்ற நீ வெய்யில் காற்று மழையாதிகட்குக் காலத்தள்ளுவையா அப்படிக்கமையுமாகில் மெத்தவும் அற்புதம் என்று கொண்டாடி இனிப் பிறவிக்கிடமில்லாத காலம்நேரிடப் போகிறபடியால் நற்காரியத்தையே உன்னுடைய மனதுகோரிக் கொண்டதன்றி அப்பா! நீ பண்ணப்பட்ட தபசுக்கு உன்னுடைய பெண்சாதியும் உன் தம்பி பெண்சாதியும் தள்ளாத காலத்திற் பால்மாறிக்கையிலாமல் ஏவற்பணிவிடை செய்கிறதும் இரவும்பகலும் கட்டிக் காத்துக் கொண்டிருப்பதும் பூர்வபுண்ணிய பலமென்றுபுகலவேண்டியதே வஞ்சனையற்ற சஞ்சயன் உன்னுடைய பாதத்தைத் திருநாதனுடைய திருவடியாக நினைத்துச் சிந்தித்துப் பந்திப்புடனிருக்கின்றான் இதுவுந்தவமே பஞ்சபாண்டவ ரைந்துபேரும் நெஞ்சிரக்க முள்ளவர்களாய் வஞ்சிமார்களுடன் உன்னைப் பார்க்கவந்து உன்னுடன் கூடவிருந்து உபசரிப்பது லேசான காரியமா!

ஓ காவலனே! இந்தப் பிள்ளைகளைப் போற்பிள்ளைகளுண்டோர் உனக்குண்டாயிருந்த நூறு பிள்ளைகளும் பண்ணியதெல்லாம் புண்ணிய விரோதமே அதற்குச் சாட்சி குருக்ஷேத்திரந்தான் இவர்கள் உனது வயோதிக திசையில் உதவியானார்கள் நீ ஜன்மந்திர சுகிர்தம் உடையவன் இப்பேர்ப்பட்ட நல்லகாலத்தில் அந்தப் பாவிப் பசங்களை நினைக்கவேண்டாம் இந்த ஐவரையும் நீபெற்ற பிள்ளைகளாக எண்ணி யிருக்கவேண்டும் பிள்ளைகளைப் பெற்ற பேருக்குத் தன் பிள்ளைக்குச் சமமானமான பிள்ளைகள் இராதென்றும் தமது பிள்ளைகளே புத்திசாலிகள் என்றுங் கொண்டாடி மெச்சி யிச்சைக் கொள்ளுவார்கள் அப்படிக்குப் பிள்ளைகளைப் பெற்றவர்கள் சந்தோஷப் படலாகாது அப்பிள்ளைகளைக் குறித்து வெளியிற் பேசிக்கொண்ட பேச்சை ஒருவன் சொல்லக்கேட்டு மனைவியுந்தானு மகிழ்வது மாண்பு ஆதலால் நாம் நூறு பிள்ளைகளையும் பெற்றவன்ல்ல வளர்த்தவன்ல்ல இருந்த துமில்லை செத்த துமில்லை என்றிகழ்ந்து இவர்கள் பொருட்டில் மகிழ்ந்திருந்து தபசுக்குத் துணிந்துவந்தபோதே

சகலமும் நாசம்பண்ணவேண்டும் அப்போதுதான் சன்னியாசமென்று சாற்றுவது இந்தக் காலத்திலாவது மறந்துபோனாயே அல்லது புத்திரசோபம் வைத்தாயே நீயே மறவாதிருந்தாற் காந்தாரி பெண்பாலானவள் அவளெப்படி மறக்கப்போகிறாள் மறவாதிருந்தால் தபசுக்கு விக்கினம்வரும் துட்டரை மறப்பது காயசித்தி மனுநீதி வேதங்களும் வந்து முன்னிற்கும் இதற்கு மிஞ்சிய உறுதி நான் வேறு சொல்லத் தக்கதில்லை என்று பிறப்பிறப்பற்ற பரப்பிரமத்தை யொத்த வேதவியாசர் சொற்ற மொழியைத் திரிதராட்டிரன் கேட்டு சிரமேற் கரங்குவித்து இதனைப் பேசுவதானை.

வியாசரோடு திரிதராட்டிரன் காந்தாரி
குந்திதேவி இம்மூவருந் தங்கள்
குறைகூறி யிரத்தல்.

ஓ என்னையனு மெய்யனுமான அரும் பொருளே! இளைத்த காலத்தில் தவத்தின் மேலிச்சைவைத்து வந்தேன் தேவரீர் கிருபாகடாட்சத்தினுற் குறைவில்லை எனக்கு என்னகதிவருமோ அதுதெரியவில்லை இருப்பவர்களே என் பிள்ளைகளென்றும் இறந்துபோன நூறு பிள்ளைகளும் என் சத்துருவின் பிள்ளைகளென்று மெண்ணிக்கொண்டிருக்கின்றேன் சத்தியமாகச் சொன்னேன் இந்தத் தருமராஜன் ஆரோக்கிய திடகாதிரதேகமாக விருக்கவேண்டுமென்று கோரியிருக்கின்றேன் இப்பூவிலினி யிருக்கவுமாட்டேன் எனக்குண்டாகிய தெய்வபலன்கள் நான் பெறப்போகிற கதிகள் இவைகளெல்லாம் உமது பாதமேயென்று கோரியிருக்கின்றேன் முப்பத்து முக்கோடி தேவர்களும் நார்பத்தெண்ணியிரம் ரிஷிகளும் யக்ஷ கின்னர கிம்புருட சித்த வித்தியாதாரும் ஆகிய விவர்களெல்லாங்கூடி முடிக்காத காரியந்தேவரீராலே முடியுமென்றும் நல்வினை தீவினைக்கிடமாகிய ஜன்னமரணங்கள் வாராமற் காக்குங்கடன் தங்களுடையதென்று மெண்ணி தமது திருவடியை என் மனதிற்குடிவைத்திருக்கிறேன் நான் பேசுகிற பேச்சிற் குற்றங்குறை யிருக்கினும் கூடிமித்து அனுக்கிரகம் பண்ணவேண்டும் (பண்ணிய

பயிரிற் புண்ணியந்தெரியும்) என்று கூறிய பழமொழிக்கிணங்க, எனக்குப் பிறந்த நூறு பிள்ளைகளும் பாவிகளாஇறந்துபோனார்கள் இப்படி அற்பாயுசாகப் போகின்றவர்களாதலால் அடங்கியொடுங்கி யிராமல் அன்பாகிய விப்பாண்டவர்களை மனவருத்தப்படுத்திவைத்து வீஷ்ணு துரோணர் கர்ணன் சநுனி சிந்துதேசாதிபன் மைந்தர்கள் பந்துக்கள் தேசத்தார்கள் சேனைகள் மந்திரிகள் தந்திரிகள் இவர்கள் யாவரும் மரணமடையப் போக்கினுங்கள் இதற் புண்ணியவான்கள் யார் அவர்களுக்கென்னை பதவி பாபிகள்யார் அவர்களுக்கென்னகதி இவர்களுடன் சம்பந்தப்பட்டபேர்கள் பெறும் பலனென்ன என்று திரிதராட்டிரன் கேட்குங்காலையில் காந்தாரிதேவி கணவனது கருத்தைத் தெரிந்து, வியாசருக்குத் தெண்டனிட்டு வசனிக்கத் தொடங்கினாள்.

ஓ என்மாதலரு மாநிதியுமான்மறைப் பொருளே மதித்த தோளினையுடைய மன்னவான்கள் பெற்ற மாதர்களை என்மக்கள் விவாகம் பண்ணிக்கொண்டு மடியவும் இவர்கள் விதந்துவாய்த் துக்கசர்கர்த்திற் படியவுமாயிற்று சுமங்கிலிகளாகிய திரௌபதி சுபத்திரை நாககன்னிகை இவர் முதலான பேர்கள் தங்கள் தங்கள் பிள்ளைகளையும், சகோதரர்களையும் தந்தை முதலிய பேர்களையும் இனியெப்போது காணப்போகின்றோமென்று துக்கப்படுகின்றார்கள் சுவர்க்கலோகத்தையும் பாதாளலோகத்தையும் ஓரிடத்திற் சேர்க்கவும் பிரிக்கவுஞ் செய்யுஞ் சத்தி தங்களுக்கிருக்கும்போது இந்தப் பாரதப் போரி லிறந்தவர்களை அழைப்பித்துக் காண்பிக்கிறது தமக்கு அருமையான வேலையல்ல தேவரீர் அவ்வளவு தயைபுரிந்தால் யாவருக்கும் அற்புதமாயிருக்கும் அமரரும் புகழ்வார்கள் நாங்களுந் துக்கம் நீங்கிப்பக்குவப்படுவோம் இந்த வரங்கொடுத்து இரட்சிக்க வேண்டும் என்று இரண்டு பாதங்களையும் பற்றி திரண்டகும்புடன் வீழ்ந்து புரண்டலறினாள் அப்போதுபொற்பட்டத்தினாற் கண்களைப் புதைத்துக்கொண்டிருக்கிற காந்தாரியின்பேரில் வியாசர் கருணைநாட்டி, ஓ மருமகனே! உன்னிஷ்டப்படியே நடக்கும் என்று சொல்லி இளையமருமகளைப்பார்த்து அம்மா குந்திதேவி உன் குறையச் சொல்லென்று

கேட்டார் அதற்கவ்வம்மைதிர்க்கத்தண்டன் செய்து சுவாமி தேவாதி தேவனுன் நீர் பூதேவராயவதரித்து, எங்களுக்குப் பொருத்திய மாமனுமாகி எங்கள் குலக்குரவனுமாகியிருக்கின்றீர் உம்மிடத்தில் என் குறையைச் சொல்லாமல் இன்னுமெவரிடத்திற் சொல்லுவேன் ஓ ஆண்டவனே! என் கன்னிகைப் பருவத்தில் தூறுவாசரனுக்கிரகித்த மந்திர பலத்தினாற் கன்னனைப்பெற்று லோகோபவாதத்திற் கஞ்சிப் பெட்டியில்வைத்து நான் ப்போது கட்டியிருந்த நாகவுரிப்பட்டை விரித்துப்போட்டு ஆற்றில் விட்டுவிட்டேன் ஸ்ரீகிருஷ்ணனாகிய என் மருமகன் துரியோதனனிடத்தில் தூதுவந்தபோது ரகசியத்தை வெளியிட்டு ஆருக்குஞ் சொல்லாதே யென்று ஊருக்குப்போய்விட்டான் என்பிள்ளைகளைவரையும் வஞ்சித்துச் சொல்லாமலிருந்தேன் பதினேழாநாள் யுத்தத்திற் கர்ணன் மாண்டான் மனதறிந்து ஜேஷ்ட மைந்தனைக்கொன்ற மகாபாதகி நான் ஆகையால் எனக்கும் பதவி கிடைக்குமாவென்கிற ஏக்கமுண்டு என்னை யிருப்பினும் கொடியதாயென்று இந்தப் பிள்ளைகளும் நிந்தித்து விட்டார்கள் ஆதலால் அந்தவஞ்சநெஞ்சம் படைத்த பாபத்தைத் தீர்த்து கர்ணனையுமென்கண்ணிற் காணச்செய்யவேண்டுங் கர்த்தனையென்றாள்.

வேதவியாசர் உயுத்தகளத்திறந்த துரியோதனையரை வரவழைத்து திரிதராட்டிரனையரோடு குலாவச்செய்தல்.

கேட்டிரோஜென்மேஜெயமகாராசனே! குந்திமொழிக்கும் வியாசர் கிருபைகூர்ந்து அம்மா! சகலமும் பிராப்த கர்மப்பிரகாரம் பலிக்குமேயல்லது வேறென்றும்வினையாது பாண்டவர்பிழைத்திருக்கவும்கர்ணன் ஆரோயெவரோ வென்னப்பட்டிற்செய்தும் வினைப் பயனிருந்தமையால் அதைவிலக்க ஒருவருக்கும் அதிகாரமில்லை விதிப்படி மதியும்வளருமென்பது அறிந்திருந்துந்தெரிந்திருந்தும் மயங்குவானேன்? உனக்குச் சிறிது பாபங்களுண்டாயிருப்பதாய்ச் சொன்னாய் உன்பேரில் ஒன்றுமில்லை இந்த வம்சம் விருத்தியாகிறதற்குப் பெற்ற பிள்ளைகளைவைத்த கர்ப்ப

முடைய புண்ணியவதியாகிய உன்னைக் கண்டவர்கள் துதித்தவர்கள் மதித்தவர்கள் நினைத்தவர்கள் ஆகிய யாவர்களுக்கும் பஞ்சமாபாதகங்களெல்லாம்பறந்தோடிப்போம் உன்னிஷ்டப்படியே கர்னனைக் காண்பாய் இந் தப்பூயியிற்பிறந்த குருகேஷத்திரத்திலிறந்த வர்களெல்லாம் தேவாம்சம் கந்திருவாம்சம் யக்ஷாம்சம் திசைக்காவலர்ம்சம் இராட்ச சாம்சம் இப்படியாகப் பிறக்கப்போனார்கள் போகட்டும் இதைக்குறித்த விசனங்களும் பழிபாவங்களும் உங்களுக்கில்லாமற்போகு ம்படிக்கு எல்லோரையும் தருவிக்கிறேன் வாருங்கள் என்று சொல்லிச் சோலைகள் நெருங்கிய கங்கைக்கரைக்குத் திரிதராட்டிரன் பாண்டவர் இவர் முதலான ஆடவரோடு காந்தாரி குந்தி இவர் முதலிய ஸ்திரீசனங் களையு மழைத்துக்கொண்டு சென்று அங் கனே ஓரிடத்திறங்கி யிருக்கச்செய்தனர். அப்படியே யிருந்தார்கள் சூரியனு மஸ்த மனமானான் இயாவருஞ் சந்தியாவந்தன முடித்து இரத்திரி யங்கேயே யிருந்து, பொழுதுவிடிந்த பிற்பாடு சூரியோதயத்திற் காலேக்கடனை நிறைவேற்றிக்கொண்டு ஒரு தோப்பி லிறங்கினார்கள். இந்தச் சங்கதி யெங்குந் தெரிந்து ரிஷீஸ்வரரான் முனிஸ் வரரான் இராஜாக்கள் பின்னுமுள்ள வெரு ஜனங்கள் வந்து வேடிக்கையாய் நிறைந் தார்கள் வானமுழுதுந் தேவதைகள் வந்து கவிந்தார்கள் அப்போது அநேக நட்சத் திரங்களுக்கு நடுவே ஒரு சந்திரன் பிரகாசிப் பதுபோல் வியாசபகவான் விளங்கியிரு ந்து ஓ திரிதராட்டிரனே நீங்களெல்லோ ரும் இங்கே வாருங்களென்றழைத்து நிறு த்தி வலதுகரத்தை நீட்டி வானத்தைக்காட் டினார் அக்கால் ஆகாயத்திற் பேரி வரங்கா டங்கா மேளம் முரசு சங்கம் இவை முதலிய சகல வாத்தியங்களுமொலிக்க கொடி, குடை சாமரம், ஆலவட்டம் இவை முதலிய விரு துகள் சொலிக்க ஆனை சேனை பரிவாரங்கள் ஆர்ப்பரிக்க இன்னுமளவற்ற வைபவங்கள் கணக்கிட்டுச் சொல்லிமுடியாததாகி, கங்கைக் கரை யெங்கும் பொங்கி வழியும் பெருவெள் ளம்போல் வந்திறங்கினார்கள்.

அஃதெவ்வாறெனில்? ஆகாயமளாவிய கிரகோபுரத் தேரின்பேரில் ஆரகேயூர மணிகுண்டலக் கிரீட புஜகீர்த்தியுடன் முத்

துமால்களில்ங்க வெற்றிமலை துலங்க சந் தனமகாராஜனுக்குங் கங்காதேவிக்கும் ிற ந்ததால் கொடிபடைத்த வீஷ்ணுச்சாரியரும் தேவக்கொடி படைத்த வில்லாசிரியராகிய துரோணரும் நந்தியாவர்த்தமாலையணிந் து நாகக்கொடி படைத் துவணங்காமுடிபெற்று நவரத்தினமலை தரித்து சந்தனபுட்ப சவ் வாதுபூசி பெரிதாகிய ரதத்தின்பேரிலேறிக் கொண்டு சர்வமேள சமேளதாள விருது டாலுடன் ராஜாதிராசனாகிய துரியோதன ராசனும் தொண்ணூற்றொன்பது தம்பிமார்க ளும் பதினாயிரம் புத்திரவர்க்கமும் பல கோடி போர்ப்பெருக்கமும் அங்கதேசாதிப னாகிய கர்னமகாராசனும் குளிர்ந்த சந்திரன் போல் முகமும் அலர்ந்த தாமரைபோற் கர மும் வச்சிரமாலேபோல் மார்பும் உச்சிதத் தூண்போற்றோளும் வீரகண்டையும் மின் னல்மேனியும் வீரகோதண்ட அபிமன்ன ராஜனும் இராவான் கடோற்கஜன் இளம் பாண்டவர்கள் அஞ்சனவாமன் சகுனி மாமன் சிகண்டி திஷ்டதூய்மன் உத்தமோ சன் உதார்மன் பாஞ்சாலன் உத்தரகுமாரன் சுயோதன் விராடன் சதானீகன் சல்லியன் சிந்துதேசாதிபன் சயிந்தவன் சோமதத்தன் சோழன் பாண்டியன் சேரன் காசிபதிஆகிய விவர்களும் இவர்களுக்குரிய பெரியோர்களி லும் பந்துமித்திர புத்திரர்களிலு மின்னார் வந்தார். இன்னாற் வரவில்லையென்று சொல் லாமற்படிக்கி எல்லோருந் தங்கள் தங்கள் நால்வகைப்படையுடன் வந்து நிறைந்தார் கள். வந்தவர்கள் அந்தக் கும்பிலிருக்கின்ற பகைவரை நோக்கி ஆ! ஆ! சண்டையுண் டா? கொண்டா கொண்டா போட்டா செண் டா என்று பொங்கிப் போர்செய்யப் புறப் பட்டார்கள். அவர்களை வேதவியாசரட்க்கி உருவகங்காட்டினார். இயாவரும் அற்புத மோங்கி ஆனந்தித்தார்கள்.

கேட்டிரோ ஜெனமேஜெய மகாரா ஜனே அருந்ததிக்கு நாயகனாகிய வசிஷ்ட மகாரிஷியின் பேரன் வேதவியாசராகையால் இறந்தபேர்களை யெல்லாம் அழைப்பித்துக் காட்டும்படிக்கான சத்தியிசைந்தது. இந்தச் சமர்த்து ஆருக்குண்டாகும் அப்போது திரி தராட்டிரனாகிய மகாவானந்த பரவசத்தா ராகிக் களித்து இது அனாதியான பிர்மகுல த்தின் மகத்துவமோ அல்லது நமது குலத்

தோர்களின் தவமோ என்று சிந்தித்து ஊர்
ருகிய பரப்பிரம் சொருபமே இவர் உலகத்
திற செத்துப் போனவர்கள் பிழைப்பதே
அருமையா யிருக்க யுத்தகளத்திலிற்று மற
ந்து எரிந்து சாம்பராய்ப்பறந்து போனவர்
கள் திரும்பச் சிறந்து வருவது அறவுங்கெ
டாத ஆச்சரியம் ஞானநிறைந்த சுகப்பிரம்
மத்தைப் பிள்ளையாகப்பெற்று வேதங்களைச்
சிக்கறுத்து வெளிப்படுத்திய இந்த மெய்ய
னைத் துணையாகமாற்றி நாமெல்லோருங்
கறையேறலாம் என்று அவரைச் சிந்தித்து
தொழுது ஓ தேவதேவனே மிருகண்டர்
பிள்ளையாகிய மார்க்கண்டேயருக்கு என்றும்
பதினாறுவயதுகொடுத்த ஈசன் பிரதாபத்தை
கேட்டறிந்தோம் பதினெட்டுநாள் யுத்தத்
தில் மடிந்த பாரத வீரனைப்படைத்து காட்
டிய உமது பராக்கிரமத்தையும் என்னவெ
ன்று சொல்லுவோம் இதுவரையிலுந் தவ
ஞ்செய்த மகாரிஷிகள் எவரேனு மீப்பேர்ப்
பட்ட விந்தையை எளிதற் செய்திருக்கின்
ருர்களா இனிமேலுஞ் செய்ய மாட்டுவார்
களா இல்லை இல்லை முற்காலத்தில் அகஸ்
தியர் சமுத்திரத்தைப் பருகினுரென்றும் பகீ
ரதன் தவம் பண்ணிக் கொணர்ந்த கங்கை
யைச் சன்னுமகாமுனி பருகினுரென்றும்
பெருமையாகப் பேசிக் கொள்ளுவார்கள்.
அவற்றிலுமிது அருமையான காரியம்என்
று ஆனந்தப்பட்டு அந்தோ ஈதென்ன ஆச்
சரியம் இவர்கள் யாவரும் முன்னிருந்த
கஷாத்திரங்களெல்லா முடித்து இப்போது
அன்னியோன்னியமா யிருக்கின்றார்களே
இவ்வேதவியாசமூர்த்தி இவர்களை யெல்லா
மிப்படியே நிலைக்கச்செய்து அஸ்திபுரத்
தைப் பேர்பாதியாய் ஆளும்படிக்குத் திட்
டம் பண்ணி வைத்து விடுவாரா அப்படிச்
காணல்நாம் புருடனைபிள்ளைகளை தந்தையை
தமயனை தம்பியை மாமனை மச்சனை பாட்
டனைசிற்ப்பனை பெரியப்பனை சேர்ந்தாரை
சிறேகிதர்களை உற்றாரை உறவின் முறை
யாரைப் பார்க்கலாமே பரியலாமே கலந்
திருக்கலாமே என்று யாவருங் கவலைகொண்
டார்கள்.

அப்போது விதவைகளெல்லா மங்கிலி
யம் பெறலாமென்று மகிழ்ந்தார்கள் குந்தி
தேவி பெற்ற கன்னனென்றும் பாண்டவர்
க்கு அண்ணனென்றுத் தெரிந்தபிற்பாடு கல

கமேயிராது னுற்றைந்து பேரும் அண்ண
னாகிய கன்னனை அடிபணிந்து வாழ்வார்கள்
உலகஞ் செவ்வைப்படுங் காலமாகும் என்று
ஒருவருக்கொருவர் கும்மாளமிட்டோடி கொ
ண்டானடித்து சரீரம் மறந்து பரமானந்த
வசனங்களைப்பாடி யாடினார்கள். பிராமண
ரிஷிகள் பிரமித்துப் போனார்கள். அந்தந்த
அரசர்கள் முதலிய பேர்களை அவரவர்கட்கு
ரிய பெரிய மனுஷர்கள் அருமையாய்ப் பார்
த்து ஆவலோடிருந்தார்கள். இவ்வாறு வித்
தியாதர்கள் வீணாகானம்பாட விண்ணவர்
மாதர்கள் பரதநாட்டியமாட தேவர்கள்
பூமாரிபோட தேவேந்திரனாதிபிரபிரமை
கூட நிறைந்திருக்கின்ற நிருபர் முதலிய
பேர்களை வியாசர்காட்டி ஓ திரிதராட்டிரனே
நன்றாய்ப்பார் என்று கண்டெரியப் பண்ணி
னார். அப்படியே திரிதராட்டிரனுங் காந்தாரி
யுங் குந்திதேவியும் பார்த்துத் திப்பிரமை
கொண்டு தியங்கிய வேளையில் வீஷ்ணுச்சாரி
யுந் துரோணச்சாரியுந் தேர்விட்டிழிந்து
வேதவியாசரைச்சேவித்துக்கொண்டார்கள்.
அவர்களையவராசீர்வதித்து அழைத்து வந்
து ஆசனத்திலிருத்தினார். அவர்களைப் பார்
த்த பெரிய அரசனும் பாண்டவர்களும்காந்
தாரி குந்திதேவி முதலாகிய பெண்களும்
பந்திபந்தியாய் வந்து பணிந்தார்கள் அவர்
களின் பாதங்களை யெடுத்துக் கண்களினும்
உச்சியிலும் ஒத்திக்கொண்டார்கள். துரியோ
னாதியர்கள் வத்து விழுந்து தொழுதெழுந்
தார்கள். அவர்களைத் திரிதராட்டிரன் காந்
தாரி குந்திதேவி இம்மூவருந் தங்களிருகரத்
தாலு மனைந்து ஏங்கி சுப்பிரமணியரைக்
கண்ட சோமசுந்தரமூர்த்தியும்பார்வதிதேவி
யாரும்போற் களித்து தங்ுருக்குண்டாகிய
புத்திரசோபத்தை விண்டார்கள் பாண்டவர்
களுந் துரியோனாதியர் முதலிய பேருந்
தழுவி நாம் குலமுறை வழுவிப் பழிக்குடன்
பட்டு நழுவிப்போய் விட்டோமென்று பா
தலித்தார்கள். கன்னன் வியாசரையும் திரித
ராட்டிரன் காந்தாரி குந்திதேவி இவர்களை
யும் வணங்கினான் அவனையவர்கள் உடலுட
னுடல் ஒன்றுபடும்படியா யனைத்து உபசரி
த்தார்கள்.

அப்போது பாண்டவர்கள் தமையனை
வணங்கி தங்களுக்குண்டாகிய தயாரசமெல்
லாங்காட்டி மனக்குறைமாற்றினார்கள். அபி

மன்னன் வந்து திரிதராட்டிரன் முதலியபேரைக் கிரமமாகப் பணிந்து வணங்கினான். அவனை யாவரும் ஆசீர்வதித்துப்பிரியமாட்டாமற் பிரிந்தார்கள். தருமராஜன் முதலிய தந்தையரையும் வணங்கினான். அவரவர்கள் வளை இறுகத்தழுவி யணைத்து விந்தை விந்தையாய்ச்சொல்லி யழுதார்கள். அர்ச்சுனன் மாத்திரம் அவனை யணைத்துக்கொண்டு விட மாட்டேனென்றும் நானுங்கூட போகிறேனென்றும் யானுங்கூடி யிருக்கிறேனென்றும் இப்படி யெத்தனையோ விதஞ் சொல்லிக் கதறினான் பதறினான் இளைத்தான் களைத்தான் அவன் பட்டபாட்டை இவ்விதமென்று சொல்ல வெளிதல்ல பின்பு அபிமன்யன் திரௌபதி முதலியபேர்களைத் தொழுதான் அவர்கள் அவனைக் கட்டிக்கொண்டு புத்திரசோப முற்றதை யெல்லாம் போக்கினார்கள். உத்தராவந்து கால்மேல் வீழ்ந்தழுது பரிச்சித்தென்னும் புத்திரனைக் காட்டினான். அவனை அபிமன்யன்மெத்தப்புகழ்ந்து சித்தங்களித்து நீ சித்தசனை வென்ற வித்தகனாற்சித்திபெறுவையென்று வாழ்த்தினான் இளம்பஞ்சபாண்டவர்களிறைஞ்சினார்கள் எல்லோருமெடுத்து உச்சிமோந்து இச்சை தீர்த்தார்கள். இராவான் தொழுதான் அதுகண்டு உலாகியழுதான் அவனை யவன் பார்த்து அம்மா ஏன்முகிருய் வந்தவேலை தீர்ந்தால் இந்த லோகத்தில என்ன வேலை? உனக்கிந்தவூர் சொந்தமென் றெண்ணினை யோ வென்று வேதாந்தம் பேசிவிடுத்தான். கடோற்கஜன் அஞ்சனவர்மன் இவ்விருவரும் ஏற்றிப்போற்றித் தெண்டனிட்டார்கள் அவர்களை யாவரும் வரிசைக்கிரமமாய் வாழ்த்தியெடுத்தார்கள். இராஜர்கள் முதலியபேர்களும் பணிந்தார்கள். அவர்களை வியாசர் முதலிய பேர்கள் புகழ்ந்து மகிழ்ந்தார்கள். திரௌபதியானவள் பாஞ்சாலன் திருஷ்டத்தாய்மன் முதலாகிய பேர்களைக் கண்டு ஏந்தைந்தவிதமாய்த் துக்கப்பட வேண்டுமோ? அந்தந்தவிதமாய் யழுதுபுலம்பி அணைத்துத் திளைத்து ஆதரித்து உபசரித்து அன்புபாராட்டினாள் உத்தரை விராடனையுஞ் சுவேதகனவளை யாசீர்வதித்து ஆதரனை சொன்னார்கள் கர்ந்தாரியானவள் சகுனி முதலாகிய பேர்களைக்கண்டு கண்கலங்கிமனந்தேறினாள் சிந்துபதியையுங் கண்டு சிங்கைநந்து

சிந்தை தெளிந்தாள் அப்போது துற்சனையுயர்கூர்ந்து துணைபிரிந்த மான்போல் துவண்டு நின்றாள் இன்னுமுள்ள பேர்கள் எல்லோரும் இங்ஙனமிருந்த வியாசர் முதலிய பெரியோர்களையும் உரியோர்களையும் அஷ்டாங்கசாஷ்டாங்கநமஸ்காரம்பண்ணி ஆசீர்வாதம் பெற்று அன்புகூர்ந்தார்கள்.

இத்தன்மை நடந்த செய்கைகளில்இறந்து வந்தவர்க ளியாவரும் தேவாம்ஸம் உடையவர்களாயும்இங்கிருந்தபேர்களாயாவரு மானிடவாக்கை தாங்கினவர்களாயு மிருந்தபோதிலும் நல்லோரைக் கண்ட தீயோருக்கு நன்மை கிடைக்குமென்னுஞ் சொற்குச்சேர்வில்லாமல் அவர்களைப் பார்த்த இவர்களுக்கும் ஆசாபாச அக்கியானங்க ளில்லாமல் உபாயமாய்ப் போய்விட்டன. இப்பாலங்ஙனம் வியாச ருத்தரவின்படிக்கு அனேக கூடாரங்கள் வீதி வீதியாய் அடித்தார்கள் அவைகளில் வந்தவர்களெல்லாம் போயிறங்கி அவரவர்கள் ஸ்திரீகளுடன்சகலாபரண பூஷண மாங்கிலிய மங்களகரமாய் மஞ்சள்குங்கும புஷ்பா திகன்பூண்டு அஷ்டலட்சமி கடாட்சமுண்டாய்க் கலந்துவாழ்ந்தார்கள் மற்றையர் ஒருவரையொருவர் தொழுது பிரியமாட்டாமலழுது மனந்தேற்றுகிறபேர்களும், விசனமாற்றுகிற பேர்களும் தாங்கள் தாங்கள் தாங்கள் பட்டபாட்டைப் பேசுகிறபேர்களும் சந்தோஷப் படுகிறபேர்களும் ஆலிங்கனஞ் செய்கிறபேர்களும் கேஷமலாபம் விசாரிக்கிற பேர்களும்தெய்வலோக சவுக்கியங்களைச் செப்புகிறபேர்களும் வீரசுவற்கத்தின் மேன்மையை விசாரிக்கிற பேர்களும் அதனை யெடுத்து விளம்புகிற பேர்களும் சந்தனம்சாந்து சவ்வாதுபுனுகு இவைகள் பூசுகிறபேர்களும் பூமலைபொன் மாலைகள் புனைகின்றபேர்களும் சம்பிரமச்சாப்பாட்டு கச்சாய வர்க்கங்களோடு புசிக்கிற பேர்களும் தம்பூர் வீணை தாளம்மேளம்கின்னரி அல்குசா வேணுநாதம் முரளிநாதம் நாகசுரம் இவைகளை வசிக்கச் செய்து விரும்பியிருக்கிறபேர்களும் நடனநாட்டியங்களிற் விசுவாசிக்கிற பேர்களும் சாஸ்திர விசாரணை பண்ணுகிறபேர்களும் இப்படி பலபல விதங்களாய்ப் பகற்காலமு மிராக்காலமும் போக்கி வெகுநாள் பிரிந்திருந்த வேஷ்டைநீக்கி மறுநாட்காலையில் ஸ்நான சந்திமுடி

த்து ஒருவருக்கொருவர் விஞ்ஞானம் விளம்பி நீவிர்வேறு யாம்வேறென்று நிகழ்த்தி அங்கிருந்து வந்தோர் யாவரும் இங்கிருந்தோர் யாவரையுந் தொழுது வியாச ரணுக்கிரகப்படிக்கு எல்லோரிடத்திலும் விடை பெற்றுக்கொண்டு மேலுலகம் போனார்கள் ஸ்திரீ செனங்களெல்லா மனது தரியாமல் ஆகாசத்தைப்பார்த்து புருடனுடனேகூட வானலோகத்திற்குச் செல்ல வாஞ்சை யுற்ற வர்களாய் வியாசருடைய பாதத்தில் விழுந்து ஓசர்வலோக சரணணியனே ஓசமஸ்த வேதாகம புராண சாஸ்திராதிகளையெல்லாஞ் சாற்றிய தலைவனே ஓசகப்பிரம்ம ரிஷியின் றந்தையே இயாங்களினி தனித்திருக்கமாட்டோ மென்று தளர்ந்து அழுதார்கள் அப்படியே நீங்களியாவருங் கங்கா நதியிற் பூதசரீரத்தைப் போக்கித் திவ்விய தேகம்பெற்று உங்கள் பதியிருக்கின்ற பதி போய்ச் சேருங்களென்று பக்குவப்படுத்தினார் அப்படியே யவர்கள் யாவருங் கங்கையிலிறங்கி தங்கள் தங்கள் கணவனை நினைத்து, கங்கையைப் பூசித்து அங்ஙனம் தங்களாவியை யகன்றார்கள் உடனே தேவலோகம் பெற்றுத் தங்கள்நாயகருடன் நலமுற்றிருந்தார்கள்.

பாண்டவர் அஸ்திபுரம் வந்துசேருதல்.

இப்பா லிவையனைத்தையுந் திரிதராட்டிரனும் பாண்டவாள் முதலியபேரும் பார்த்து மிகுந்த சந்தோஷமடைந்து இங்கிருந்து சங்கடப்படாமல் ஸ்திரீகளடைந்த சவுக்கியத்தை யெண்ணி வியாசபகவானையுன்னி வாழ்த்தி மதித்துத் தோத்திரம்பண்ணினார்கள் அந்தவேளையிற் குந்திதேவி வியாசரைப் பணிந்து தயாநிதி விதவையாயிருந்த பெண்களெல்லாஞ்சமங்கலிகளாய்ப் போய்ப் புருடருடன் கலந்துபோனார்கள் நான் மாத்திரம் பாவியானேன் தேவரீர் கிருபையுண்டானால் எனக்கும் மேன்மையுண்டாமென்று சொல்லி விசனமடைந்தாள் அவள் கருத்தையறிந்த வாதராயணன் சைகை காட்டி இஃதுனக்குக் காலமல்ல சற்றேபொறு என்று நிறுத்திப்போட்டு திரிதராட்டிரன்

காந்தாரிதேவி பாண்டவர்கள் சஞ்சயன் பாஞ்சாலி சுபத்திரை உத்தரை ரிஷிபத்தினிகள் மகாரிஷிகள் முதலான விவர்களையுங் கங்கைக்கரையிற்றூனே நிறுத்தி வசித்திருக்கச் செய்தனர் இப்படிக்குச் சிலநாள் ளிருந்த பின்பு ஒருநாள் திரிதராட்டிரன் வியாசரை வணங்கி ஓகண்தெரியாத வெனக்குக் கண்தெரிவித்த கருணைக்கடலே நான் கடைத்தேறுங் கால மெதுவோ வென்று கசிந்து கேட்டுக்கொண்டான் வேதவியாச ரவனுக் காசீர்வதித்து இன்னுஞ் சிலநாள் தவஞ் செய்வையாகிற் சீக்கிரத்திற் கதிகிடைக்குமென்று செப்பி யாவரையு மாசீர்மத்திற்குனுப்பினார் அவ்வாறே இராசனுங் காந்தாரி குந்திதேவி முதலியபேரு மாசீர்மத்திற்கு வந்து நவமாற்றினார்கள் வியாசர் பாண்டவர்களை யழைத்து நீங்களேன் இங்கு காதுக்கொண் டிருக்கின்றீர்கள் நாட்டுக்குப் போய் துரைத்தனம் பண்ணுங்கள் உங்கள் தந்தை தாய்மார்களுக்கு இன்னுஞ் சிலநா ளிருக்கிறது அந்நாட்கள் தீர்ந்தபிற்பாடு மேற்கதி புகுவார்கள் அப்போது நீங்கள் வந்து ஒத்துக்கொள்ளலாமென்று அனுக்கிரகம் பண்ணிப்போட்டு யாவரும் வந்தனை செய்ய அவர்களுக்கு மங்களாசனம் புரிந்து உடனே மறைந்து நமதாச்சிரமத்தி லுறைந்து சிறந்தனர் இப்பால் தருமராசனும் தம்பிமார்களும் ராசஸ்திரி கூட்டங்களும் மற்றுமுள்ள பரிசனங்களும் கங்கைக்கரையையிட்டு திரிதராட்டிரனாகியார் தவஞ்செய்கின்ற ஆசீர்மத்தில் வந்து உளுக்கார்ந்தார்கள் அவர்களைத் திரிதராட்டிரன் பார்த்து நீங்கள் செலவுபெற்றுக்கொண்டு பட்டினம் போங்கள் நீங்கள் வந்து ஒருமாதத்திற்கு மேலாச்சது அரசாட்சி யெப்படி யிருக்கிறதோ தெரியாது நீங்கள் ராச்சியத்தைப் பிரியாது நலமாக்கவேண்டும் ஆதலா லுங்கள் தருமபத்தினிமார்களுடன் அஸ்திபுரம் போய்ச்சேருங்களென்று சொல்லினான்.

இவ்வாறு பெரியதந்தை சொற்றதைத் தருமராசன் கேட்டுச் சஞ்சலமுடையவராகி ஐயா! நாட்டின்பேரிலு மற்றப் பாட்டின் பேரிலும்எனக்கிட்டமில்லை அரசுபுரிவதற்கு இளையவர்களில் ஆரையாகிலும் ஒருவனை யனுப்பிவிட்டு நான் தங்களிடத்தில் நீங்காம லிருந்து நிரந்தரமாய் ஊழியம்புரி

நது உங்கள் பாதத்தை நம்பி நற்கதி பெற
லாமென்று நினைத்திருக்கின்றேன் என்னிட
டப்படியே செலவு கொடுத்தருள வேண்டும்
ஓ தீனபந்துவே என்று வேண்டினார் அதற்
குத் திரிதராட்டிரன் அப்பா! நீ சொன்ன
வார்த்தை என் காதில் கிடவா யிருக்கவில்லை
என் சொல்லைத் தள்ளாதே என்று சொல்லி
யவரைத் தனது மார்புடனணைத்து நீங்க
ளிருக்கிறவரைக்கும் எங்களுக்குத் தவத்திற்
சிந்தைகலக்காது உங்களுக்கிப்போது இரா
ச்சியம் செலுத்திப் பெறவேண்டிய பலனு
க்குமிஞ்சி வேறென்றுமில்லை ஆகையால்
இப்போதே நீங்க ளஸ்தினுபுரஞ் சென்று
நீதி செலுத்தவேண்டும் இல்லாவிட்டாற்
சந்திரவம்சம் தளரும் குருவம்சமென்னும்
பெயருங்குன்றும் அதனால் எங்கட்குழிங்கட்
குஞ் சவர்க்கமுதலிய பதவி துரமாரும் நீங்
கள் போய் வாருங்கள் என்று புகலவுந் தரு
மராசன் பிதாவசனந் தள்ளாமற் பாக்கிய
மென்று கொண்டு காந்தாரியிடத்தில் வந்து
கண்கலங்கி தாயே உங்களைவிட்டுப் போகாம
லிருந்து ஊழியம்பண்ணிக் கடைத்தேறலா
மென்று நினைத்தேன் ஐயா வவர்கள் அர
சாட்சி செய்வதற்கு அனுப்பி வைக்கின்றார்.
அவர் சொல்லையுந் தள்ளக்கூடாது தேவரீ
ருடைய எண்ணமெப்படியோ அப்படிக்குக்
கட்டளையிட்டருளுமென்று பணிந்தார். அ
ப்போது காந்தாரியம்மன் அப்பெரிய பிள்
ளையை யெடுத்தினைத்து விழிநீர் துடை
த்து அப்பனே ஒப்பில்லாத சத்திய விரத
சீலனே உன்னாலே யெங்களுக்குப் பிறவியில்
லாமற்போகும்படியாகிப் பெருந்தவ மிருக்
கின்றோம் நாங்க ளனுபவிக்கப்போகிற கதி
க்கு நீயே அதிபதியாய் யிருக்கின்றாய் உங்
களைப் பிள்ளையாகப் படைத்த எங்களுக்குப்
பேரும் பிழைகளெல்லாம் நீங்கிப் பேரறி
வோங்கிப் புண்ணியபலனைத் தேடவும் நீங்
கள் வந்துபார்த்து நேசித்துப் பூசிக்கவும்
இறந்துபோன பேர்களை யெல்லாம் எதிரிற்
காணவும் இறைவனுக்குமெனக்குங் கண்கள்
தெரியவும் பெற்றோம் உங்களால் எங்களுக்கு
கொருகுறைவுமில்லைஎங்களாலுங்களுக்குத்
தனையோ துக்கமுண்டு அவைகளையெல்லாம்
மறந்து எங்களை யாதரிக்கச் சிறந்த உங்கள்
அன்பு ஒன்றே போதும் நீங்கள் இவ்விடத்
திவறைந்து ஊழியப் பணிவிடை செய்ய

வேண்டுமென்கிற சிந்தை வேண்டியதில்லை
உங்கள் பெரிய தந்தையுரைத்த பேச்சைக்
கேட்டு ராச்சிய பரிபாலஞ் செய்வது நன்
மையாம் நாங்களும் நல்ல பதவியைப்பெறு
வோம் ஒநந்தனனே உன்னுடைய மனதில்
யாதுஞ் சிந்தியாது தம்பியரோடுந் தருமபத்
திகளோடுஞ் செல்லுக என்று சிந்தை
கனிந்துரைத்தனள்.

இவ்வாறு கூறிய காந்தாரி தேவியைத்
தருமநந்தனர் தொழுது குந்திதேவியை நம
ஸ்கரித்தமுதார். அந்த அம்மாள் சிந்தை
கலங்காமல் மற்ற மைந்தர்களையு மனைத்துத்
தேற்றி நீங்கள் ஐந்தறிவினைப்போல் அமர்
ந்து வாழ்வீர் உங்கள் நிமித்தம் வியாசபக
வான் இங்குவந்து எங்கள் கோரிக்கையை
ஈடேறச்செய்தார் உங்களுக்கும் அவருடைய
கடாட்ச முண்டாம் எங்களுக்கும் அவரால்
மோட்சமுண்டாம் நாட்டிலிருந்து அரசுபுரி
வதும் காட்டிலிருந்து தவசுபுரிவதும் ஒன்
றுதான் இவ்விரண்டுக்கும் பலனுண்டு ஆத
லால் நீங்கள் நாட்டையாளப்போவது நல
மென்றுரைத்தாள் இப்படியாகத்தந்தைதாய்
மூவரும் ஒரே மனதாய்ச் சொல்லிய உத்தர
வைக்கேட்ட தருமநந்தனர் அம்முவரையுந்
தொழுது போற்றி விடைபெற்றுக் கொண்ட
னர் அப்போது திரிதராட்டிரன் அவரைப்
பார்த்து குழந்தாய் நமது வீஷ்ணுமரீபிய
இராஜதரும மேன்பாட்டின்படி மேதினிபுர
ந்து கீர்த்திபெறக் கடவையென்று ஆசீர்வ
தித்தனுப்பினான் தம்பிமார்களும் நமஸ்கரி
த்து மங்களாசனம்பெற்றுவந்தார்கள் பாஞ்
சாலி சுபத்திரை இவர் முதலாகிய பெண்க
ளும் வணங்கிப் பக்குவப்பட்டமனதையுடை
யவர்களாய் விடைபெற்றுக்கொண்டுவந்தார்
கள் அப்பாற் பாண்டவர்கள் சகல பரிசனங்
களோடுஞ் சஞ்சயன் முதலாகியபேர்களிடத்
திலுஞ்சொல்லிக்கொண்டு வெளிப்பட்டித் த
வப்பெருமைவாய்ந்த மகாரிஷிகள் ரிஷிபத்தி
னிகள் இவர்களைப் பூசித்து விகவாசித்து
தானதருமங்க ளெல்லாங்கொடுத்து சர்வே
ஸ்வரனாகிய கடவுளைத் தியானித்து சகலவித
சந்தோஷங்களையும் அடுத்த தந்தை தாயா
ரைப் பிரிகின்றோமென்கிற ஆற்றாமையாலு
ண்டாகிய துன்பத்தையுந் தடுத்து சங்கீத
இங்கித மங்கள் சரச சல்லாபவைபவத்துட
னே அஸ்தினுபுரம் வந்து சேர்ந்தார்கள்.

திரிதராஷ்டிரன் புத்திரசோபந தீரந்தசருக்கம் முற்றிற்று.

ந ர ன் க ா வ து

திரிதராஷ்டிரன் முத்தியடைந்த சருக்கம்.

கண்ணன் துதி.

புரையாற்றி யாவையினு நிலையுற்ற பாதநம புகழுற்ற தோறுமுடல் புளகித்து னேயமொரு கரையற்ற மாதவர்க டமைகைத்த லாமலக கனியொக்க நாடிமிரு களியுற் பாதநம வுரையுற்ற தாயுமறை யுணவிற் படாததென வொழிவற்ற சோதிவர வழியிட்ட வீரநம திரையற்ற வார்கலிய தெனவைத்த பாதநம திரிவிக்ர மாயநம திரிவிக்ர மாயநம.

ஓ ஜென்மே ஜெய மகாராஜனே இவ் வாறு பஞ்சபூதம் போன்ற பாண்டவர்கள் ஐந்துபேரும் அஸ்தினாபுரத்திற்குப்போகையிற் பட்டினத்தி லுண்டர்கிய சனங்களெல்லாம் யதிர்கொண்டுவந்து பணிந்து மிகுந்த உபசாரத்துடன் சர்வமேள் சகிதமாய்ப்புடை சூழ்ந்தனர் நாட்டியப்பெண்கள் நட்டுமுட்டுக்காரர்பட்டுவான்கள் கட்டியர் விந்துவான்கள் பிராமணர் சாஸ்திரிகள் சோமயாசிகள் தீக்ஷதாள் இவர் முதலிய பேருங்கூடி ஜெயங்கூறி யழைத்து வந்து இராஜ கொலுமண்டபம்புகுந்து சிங்காசனத்தில் எழுந்தருளச் செய்தார்கள் அப்போது தருமநந்தனர்சபையிற்சேர்ந்த மகாசனங்களுக்கெல்லாந் தவஞ்செய்கிற தந்தையிடத்திற்போய் வந்த விந்தையையும் அவ்விடத்திற் ருனே யிருந்து விடவேண்டுமென் றெண்ணிய தன் சிந்தையையும் பேசினார் அவர்க ளியாவரு ம்வரை மிகுந்த பட்சமாய் ஆசீர் வதித்து ஒருவருக்கொருவர் ஆலிங்கனம் பண்ணிக்கொண்டு மகா மகிழ்ச்சி கொண்டாடி வாழ்விற்சிறந்து சகல சம்பிரமத்துடன் மகிழ்ந்திருந்தார்கள்.

பாண்டவர்கள் நாரதமுனிவரால் திரிதராஷ்டிரனாதிபர் செயல்கேட்டுப் பிரலாபித்தல்.

இப்படி சிலநாட்போக ஒருநாள் நாரத மகாமுனிவர் வந்தார் அவருக்குப் பாண்டவர்கள் ஆசமன்யாதி உபசாரப் பூசைகள் எல்லாம் நடத்தி வாழ்த்தித் தொழுதார்கள்

அந்த மகாநுபாவர். அவர்களை யாசீர்வதித்து ஓ பாண்டு புத்திரர்களே நீங்கள் புண்ணியதீர்த்தங்களில் ஸ்நானம்பண்ணி எண்ணிய கருமங்களை யெளிதில் முடித்து வந்தததால் உங்களைப் பார்க்கவேண்டுமென்கிற பட்சமுடைத்தாய் வந்தேனென்றார் அப்படியே மகாபாக்கியமென்று தருமராஜன் வணங்கி சுவாமி நாங்கள் வனத்திற்குப்போய்தந்தை தாய்மார்களைப் பணிந்து விதுர தரிசனங்கொண்டு வேதவியாசர் காட்டிய விந்தைகளெல்லாங்கண்டு ஒருமாதம்வரையிலும் இருந்துவந்தோமென்று விளம்பினார் அதை நாரதர்கேட்டுச்சந்தோஷமடைந்து இறந்தவர்களாகிய எல்லோரையும் பார்த்தீர்களா இங்கிருந்த ஸ்திரீகளும் இன்பமுடைய, பதவிபெற்றார்களா? என்று எல்லாம் வல்லமையுமுள்ள நாரதர் நவின்று மேலுஞ்சொல்லுகிறார் ஓ தருமநந்தனரே நான் கங்காஸ்நானம்பண்ணி வரும்போது உங்கள் தந்தை தாய் தவம்புரிகின்ற சாலையிற்போய் அவர்களின் றன்மையையுணர்ந்து அதையுங்கட்டுச் சொல்லிப்போகவும் வந்தேனென்றார். அச்சொல்லைக்கேட்ட தருமநந்தனர் ஆனந்தப்பட்டு சுவாமி எங்களையாவு மெங்கள் தாய்மாருஞ் சுகமா யிருக்கின்றார்களா தவநெறி நிறைவெறி வருகின்றதா? பெரியவர்களின் சாவகாசக்கூட்டங்களுண்டாயிருக்கின்றதா? சஞ்சயன் முதலியபேர்களும் ஏவலாளிகளும் வேலைசெய்துகொண்டிருக்கின்றார்களா? என்றுகேட்க அதற்கு நாரதர் நவிலுகின்றார்.

கேளுந் தருமநந்தனரே! நீங்களியாவரும் போய்ப்பார்த்துவந்தபிற்பாடுபிராமணர்

பேச்சைக் கேட்டு முன்னிருந்து தவம்பண்ணிய காட்டைவிட்டு ஓர்மேட்டுப்பாங்காகிய ஒரு காட்டில் முங்கில் மிகுத்துப் புதருகளாயோங்கித்தழைத்து அக்கினிமயமாயிருக்கிற வனத்திலிருந்து அப்பாலோர் வெள்ளிடை யான விடந்திற் சரகுபட்சணம் பண்ணிக் கொண்டு சிந்திகூலந் தள்ளிவந்தார்கள் பின்பு அச்சரகைத்தள்ளி தண்ணீர்மரத்தினார் கள் சிந்திநாள் சென்றபிற்பாடு தண்ணீரையும் நீக்கி உபவாசமிருந்து தவம்புரிந்தார்கள் எப்படியிருக்கையில் மைப்படியுங் கண்டத்த ராகிய மகேஸ்வரனுடைய அனுக்கிரகத்தினால் காடாக்கினி பற்றிக்கொண்டு நாலுபக்க முஞ்சொரிந்து புலிங்காச்சாலப்பொறிகள்மலிந்துபுக்கெளமும்பிசிடசிப்பிடனே ஆகாயமும் பூமியுந் தெரியுமற் பொரிந்து கங்கா நதியுங் கரிந்து, கடலோலிபோல விரைந்து மலைகளெல்லாம் வெடித்து இடித்துக்காய்ந்து மண்ணுடன் மண்ணாய்த் தீயந்துஎல்லா மொன்றுபட நிறைந்து வானமும்மறைந்து தானந்தெரியாமற்கறுத்து ஒறுத்ததன்மையாலகப்பட்டுக்கொண்டுவிருத்தனாகிய திரிதராட்டிரனும் காந்தாரியும் குந்திதேவியும் சஞ்சயனும் வெந்துபோனார்கள். அப்போதவர்கள் சிந்தையில் அக்கினித் தேவனைத் தியானித்து வேதவியாசரைச் சிந்தித்து, விஷ்ணுவாகிய ஆதிமுலப்பொருளை வேண்டி, கயிலாச பதியைக் கருதி, கருமசரீரத்தைக் கழற்றிக் கியான மேன்மையுடன் நிடைகூடியிருந்து நற்கதி பெற்றார்கள். பொற்பிரதிமெய் போன்ற அப்புண்ணிய வாளர்கள் இரும் புண்ட நீர்போற்றிரும்பாத திவ்வியபதவி சேர்ந்தார்கள்.

என்று வீணைமுனிவரர் விளம்பக்கேட்டமாத் திரத்தில் அவ்ஸ்திபுரத்தை யாண்ட வர்களாகிய பாண்டவர்கள் மெய் சோர்ந்து கைசோர்ந்து, மனஞ் சோர்ந்து, பூமியில் விழுந்து, பொருமி, விம்மி, ககனத்தளவு முயர்ந்த மலையருவியானது கால் கொண்டோடுவதுபோற் கண்ணீர் விட்டமுது கதறிக்கதறி ஐயோ எங்கனையாவே? ஓ எங்கள் பெரிய அன்னையே! ஒங்களருமைத்தாயே! சகல சூப சந்தேரவுச் சம்பிரமங்களிருக்கத் தனிவனத்திற் றகனமானீர்களே! சந்திரவம் சத்திற் பிறந்து ஏக சக்கிராதிபதயம் புரிந்து வெள்ளைக்குடை நீழலில்லிருந்து விள

ங்கிய ஐம்பத்தாறு தேசத்தையும் விடுத்து காடே கதியாய்க்கிடந்திறக்கக் கிடைத்ததோ அக்கினிதேவனுக்கு எங்களிடத்தில் அன்பில்லாமற் போச்சுதோ! எத்தனைவித சகாயஞ் செய்தும் அத்தனையும் எண்ணிப் பாராமல் என்னமா யெரித்தாயோ! அக்கினிபற்றி எரிக்கும்போது திருகொருவரு மில்லையே என்று தேம்பித் தியங்கினீர்களோ? ஓ எங்களைப்பெற்ற தந்தையினுஞ் சிறந்துகாத்த பெரிய தந்தையே? உத்தமியான பெற்றதாயுடனும் பெரிய தாயுடனும் பத்திமேற் கொண்டு செய்த தவம் பழுதாச்சுதோ? நாடிருந்தும், நகரமிருந்தும், வீடிருந்தும், வினோதங்களிருந்தும், தேவர்களிருந்தும், பாணைகளிருந்தும், குதிரைகளிருந்தும், பதாகைகளிருந்தும், அஸ்திரசஸ்திரங்கள் முதலிய படைகளிருந்தும், ஒக்கவிருந்தும், மக்களிருந்தும், இனமிருந்தும், கனமிருந்தும், ஞான மனமிருந்தும், போதுமான மானமிருந்தும் யாரும்ற்றவர்கள் போலானீர்களோ? தேகம்நழுவிப்போகிறயிடம் இன்னதென்று தெரியாதென்பதாய்ப் பெரியோர்கள் பேசிய நீதி சரியாச்சுதோ! ஊழ்வினையின் கதிவாய்ச்சுதோ! அவரவர் செய்தவினை அவரவரனுபவிப்ப ரென்கிற ஆட்சிக்குச் சாட்சியானீரோ?

ஓ எங்களுக்குச் சுபங்கொடுத்ததோன்றலே! நாங்களிருந்தும் உங்களுக்கு நன்மை செய்யாமற் போனோமே எங்களரசாட்சியின் சம்பிரமத்தைத் தேவரீர்கள் இருந்து பார்க்கப் பாக்கியம் பண்ணாத பாவியானோமே. நீங்கள் உண்பனத் தின்பனவற்றை யொழித்திருக்க நாங்கள் சம்பிரமமாய்ச் சாப்பிட்டிருந்தோமே உலகேசனும் உத்தமிமார்களும் வந்தார்களென்று, அமரர்களும், அமர்நாதனும், அரம்பையர்களும், ஆதரணவுடன் ஆசைகொண்டு எதிர்கண்டழைத்துப்போய் இந்திரபதவியிலிருத்தினார்களோ! சந்திரபதவியிற் பொருத்தினார்களோ! நானிருக்கிறேனென்று நாடிச் சொன்னபோது அரசு புரியும்படிக்கு அறிவுறுத்தி அனுப்பிவிட்டீர்களே! அந்தோ அந்தோ? எங்களிடத்தை கட்டப்படுத்திவிட்டது என்ன காரணத்தாற் சொல்லுங்க ளெந்தையர்களே? இனி நாங்களெப்படி இந்தப் பூமியிலிருப்போம்? நாயகன்கதி நமக்காகுமென்று பொற்பட்டம் பூட்டிக் கண்களை மறைத்துக்கொண்டபுனித

வதியாகிய பெரியம்மா? தேவரீரை அக்கினி தேவன் எப்படி கிட்டி யெரித்தார்? எதென் க்கு விந்தையாயிருக்கிறது. உலோக நிந்தை யா யிருக்கிறது. நீங்க ளெரியும்போதும், வெள்ளரிப் பழம்போல் விரியும்போது, சிறி யேனைக் குறித்து என்ன நினைத்தீர்களோ? ஓ தெய்வமே! ஓ வினையே! எனக்கு உள்ள நாளுள்ளமட்டும் விசனமேபட வைத்தீர் களே.

ஓ அம்மா குந்திதேவியாரே! உன்மைந் தன் அர்ச்சனன் காண்டாவனத்தை அக்கி னிதேவனுக்கு அமுது செய்யக் கொடுத்திரு க்கின்ற கருணையை நினைத்து, அர்ச்சனனு க்குத் தாயாச்சுதேயென்று பட்சம்வைத்து நன்றி குன்றாமல் நடக்கவில்லையே? எங்கணி மித்தத்தி லெத்தனை பாடுபட்டாய்? தாயே? இப்போது எப்படி மறந்து விட்டாயோ? ஓ குந்திபோஜ குலக்கொடியே! எங்களை வள ர்க்க பார்க்க கார்க்க இன்னொருதரம் வாரா யோ? ஓ பதிவிரதா பங்கமில்லாத பாக்கிய வதியே! தேவேந்திரன் வந்து தியாகியெ ன்று கேட்கக் கவசகுண்டல மளித்தவன் கர்னமகாராஜன் அந்த உத்தமனைப் பெற்ற பத்தினி வந்தாளென்று அவ்வும்பர் நாத னெதிர்கொண்டழைத்து உபசரித்தானோ? இல்லையோ! பாண்டு பூபதியைப் பார்த்தை யோ! பார்க்கவில்லையோ! என்று பற்பலவா ருகப் புலம்பிப் பரதவித்திருக்கும்போது, பந்துமித்திராள்முதலிய பேர்களுங்கவிந்து அந்தப்புர ஸ்திரீகளும். ஒருவரோடொரு வர் அலறி, மோதிவிழுந்து முட்டிக்கொ ண்டு ஆண்மகனுக்குக் கொடுத்து வையாத விதவையான் நாங்கள் மாமன் மாமியார் முதலிய பேர்களுக்குங் கொடுத்து வைக்காத மகாபாவியானோமென்று மயங்கித் தியங்கி னார்கள். ஊரனைத்தும் புரண்டதுபோலும், உகாந்தகால இரைச்சல்போலு மிருக்கிற ரோதனத்தைக்கண்டு, அஸ்திபுரத்துள்ள இயாவரும் பயந்து போனார்கள்.

நாரதர் பாண்டவர்களைத் பதற்றி இறந்தோர் க்கு ஈமவிதியாதி முடிப்பித்தல்.

அந்த வேளையில் நாரதரெழுந்து, தரு மராஜனை யனைத்து எடுத்து சோபந்தீர்ந்து, பனிநீர்வீசிக் களையாற்றி, ஓ பரதகுலத்திற்

பிறந்த பாக்கியவானே! நீ உலகத்தியற்கை யறியாத ஒருவன்போல். வருத்தப்படுகிறாய். அப்படியே அமுது புலம்பினாலும், யாத்திரை சென்று தேடினாலும், இறந்தவர்கள் வருவாரோ! துறந்தவர்கள் சிறந்த செல்வத் தைத் தேவொர்களோ! மறந்துமவர்கள் பிறவி வேதனையில் மயங்குவார்களோ! கறந் தபால் முலைக்கேறுமோ? கலங்கி விசனப் பட்டாலும் விலங்கினவர் விலங்கினவர்களே இதற்கென்னசெய்யலாம் இனி எட்டுத்திக் குங் கீர்த்தியிட்ட பட்டாபிஷேக துரந்தர னாகிய நீ உன்னுடைய தம்பிமார்களுடனும் தருமபத்தினி முதலாகிய மாதர்களுடனும் கங்கைக்குச்சென்று, ஈமவிதி முதலாகிய கருமக்கிரியைகளை நடாத்தி ஸ்நானம் பண்ணி, சோடச மகாதானமுங் கொடுத்து, சூதக விவாரணம்பண்ணிக்கொள்ளுகவென் றார். அதுகேட்டு தருமராஜன் முதலியபேர் கள்தேறி, பிராமணக் கூட்டங்களுடன் பாசீ ரதிக் கரைக்குப் போய் ஸ்நானம் பண்ணி, அன்றுமுதல் பன்னிரண்டுநாளு நித்திய கர்மவிதியும் நிமல வேத விதியும் ஆகம முறைப்படி கிரமமாய் முடித்து, சிலையுசித்து பிண்டம் வசித்து, திலோதர்ப்பணம் விடு த்து, சோடசதானமுஞ் சொரிந்து, இறந்து போனவர்களுடைய அஸ்திகளை ஆராய்ந் தெடுத்துக் கங்கையில்விட்டு வரும்படிக்குச் சில தூதரையேவி, வந்தபந்துக்கள் சிந்தை மகிழ்ச்சேர்ந்து அன்னதானம் நடாத்தி, இயாவரையும் பூசித்து வெகுமதி கொடுத்து தாங்களும் போஜனமுண்டு, கந்தப்புப் தாம் பூல சந்தனாதிகளிந்து களித்தார்கள்.

அப்போது புறதேயங்களிலுள்ள இரா ஜராஜர்களும் ராஜபூஜிதர்களும் வந்து மின விக்கொண்டார்கள். அவர்களுடன் தருமநந் தனர் கலந்து வார்த்தையாடிக் கொண்டிரு ந்து, பின்பு அஸ்திபுரிவந்து சேர்ந்து, இராஜ மண்டபத்திற் கொலுவிருந்து நீதிச் செங்கோல் நடத்தினார். முன்னே நாரதர் சொன்ன வார்த்தையைக் கேட்டபடி சொல் லியனுப்ப தூதர்கள் அந்தப் பிரகாரம் போய்ப் பார்த்து, வன முதலியன வெந்து சாம்பலாய்க்கிடப்பனவு நோக்கி, இறந்தவர் களுடைய எலும்பை எடுத்து வந்து கங்கை யில் விடுத்து மீண்டனர். உடனே பாண்ட வர்கள் அப்பால் நடக்கவேண்டிய கருமக்

கிரியையெல்லாம் நடத்தி முடித்து, அந்தத் திரிதராஷ்டிர மகாராஜன் காந்தாரிதேவி குந்தியம்மன் சஞ்சயன் இவர்களிறந்து கிடந்த யிடத்திற் கோயில்கள், கோபுரங்கள், அக்கிராரங்கள், தவச்சாலைகள், விரதமாடங்கள், யோகஸ்தலங்கள், தடாகங்கள், சுமைதாங்கிகள், இப்படிக்கு அனேக விமரிசைகளுண்

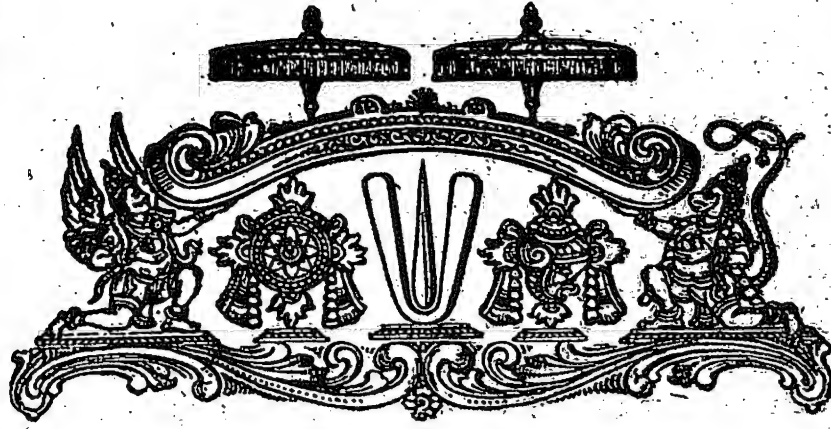
டாக்கி, உச்சவாதி முதலிய மகத்துவங்களேர்ப்படுத்தி, அதிக இச்சையுடையவர்களாய் பட்சந்தோறும் பட்சம் வைத்து, பிரார்த்தனை தரிசனை முதலியது நடக்கும் படி பாதுகார்த்து வந்தார்கள். இப்பால் பேரானந்தப் பிரபலராகிய தருமராஜன் நீதியோடு ராஜரீகம் நிகழ்த்தினார்.

திரிதராஷ்டிரன் முத்தியடைந்த சருக்கத்தோடு

ஆசிரமவாசபர்வம்

முற்றிற்று.

ஸ்ரீ
ஸ்ரீமதேராமா நுஜாய நம:



ஸ்ரீ ருக்மணி சத்தியபாமா சமேத ஸ்ரீ வேணுகோபால பரப்பிரம்மணே நம:

ஸ்ரீ மஹா பாரதவசனம்.

பதி ஞாநவது

முசலபர்வம்.

—(*)—

கண்ணன் துதி.

ஆராய வேதமுடி வானாத பாதநம வாசாபி சாசமறவேயாளு பாதநம
சீராய வானவர்க டேவாதி தேவநம தேனாரு பாதமலர் சீராக வோதுதொறு
நீராய வானவரை நேர்காணு பாதநம நீதான தாகுமென நேரேது மாசில்பொரு
னாராய னாயபத மாநாட வோதிநம நாராய னாயநம நாராய னாயநம.

சூதபுராணிகர் வாக்கியம்.

[ஓ சவுனகாதி முனிவர்களே! இவ்வாறு அந்திய பஞ்சகத்தி னிரண்டாம் பாகமாகிய
ஆசிரமவாச பர்வத்தைக்கூறிய வைசம்பாயன முனிவரை ஜெனமேஜைய மகாராஜன்
பணிந்தெழுந்து, சுவாமி! தருமராஜன் சகலவைபவத்தோடு மவ்வமேதயாகம் நிறைவே
ற்றி அஸ்தினாபுரத்தி லரசாட்சி செய்துவரும் நாளையில் ஒருநாள் திரிதராட்டிரன்கொலுக்
கூடத்திற்கு வந்து பாண்டவர் முதலிய பலருங் கேட்கும்படி தான் துறவாச்சிரமத்திற்
கொண்டிருக்குங் கருத்தை வெளிப்படுத்தி விடைகேட்க, அதற்குத் தருமநந்தன் ஒருவாற்
ருனு மொவ்வாது இருவர்க்குஞ் சமவாதம் நேர்ந்து திரிதராட்டிரன் மூர்ச்சையாக அக்
கால் வியாசர் வந்து தந்தை கருத்துக் கிணங்குகவென்று தருமனைத்தேற்ற, அதனற்றேரிய
தருமநந்தனருக்குத் திரிதராஷ்டிரன் இராஜநீதிக னுபதேசித்துக் குருகேஷத்திரத்தி லிற
ந்துபோன் துரியோதனாதியர்கட்குச் சிரார்த்த கருமாதிகளுந் தருமதானாதிகளும் நடத்திக்
காந்தாரியோடு தவக்கோலங்கொண்டு வெளிப்பட, அவர்களோடு விதுரராஜனுங்குந்திதே
வியுந் துரியோதனாதியர் பத்தினிகளுஞ் சஞ்சயனுந் துறவெய்திக்கடும்போது குந்திதேவி
தன்னைக்கண்டு வருந்திய பாண்டவர்கட் கறிவுறுத்தித் தேற்றிச்செல்ல, இவ்வாறுயாவரும்

வனநோக்கிச் சென்று சதவூப முனிவருடைய ஆச்சிரமத்தருகிலிருந்து தவநிலை சோந்து நாரதமுனிவரால் இனித் தமக்குக் கைகூடும் பதவியின் நிறமுணர்ந் திருக்குங்காலையில் தருமராஜன் திரிதராஷ்டிரனைச் சென்று கண்டு ஒருவர்க்கொருவர் கேஷமா திகளைவிசாரித்து விதுரராஜனுடைய முத்திநிலையைத் தரிசித்து அங்ஙனமிருக்கும்போது வேதவியாசர்வர, அவரைத் திரிதராஷ்டிரனாகிய மூவரும் வணங்கித் தங்கள் மனக்குறைகூற, அதற்கவரமார்க் களத்திறந்த யாவரையும் வரவழைத்து அவர்களோடுங் குலாவச்செய்ய, அப்படியேயவர்க ளோர்பகலுமிறவும், பரிந்துகுலாவி மறைந்தபின் தருமன் அஸ்திபுரம் வந்துசேர, அப்பாலப் பெரியதந்தையாகிய மூவரும் வனத்திற் கடுத்தவம்புரிந்துகன வக்கிரையானார்க ளென்று நாரதமுனிவராற் கேட்ட அத் தருமனாகிய ராங்குசென்று ஈமவிதிக்கடனாகி ளாற்றிவந்து அஸ்திபுரத்தி லரசுசெலுத்தியவரையிலுள்ள சரித்திரங்களனைத்துஞ் சாங்கோபாங்கமாய்க் கேட்டுச் சதுர்வித புருஷார்த்தமுஞ் சன்மசாபல்யமு மடைந்தேன். இப்பால் மூன்றும்பாகமாகிய முசலபர்வத்தையுந் திருவாய்மலர்ந்தருளவேண்டுமென்று கேட்க, வைசம்பாயன்முனிவர் சொல்லத்தொடங்கினார்.]

மு த ல ல வ து,

பலராமகிருஷ்ணன் பரமபதமடைந்த சருக்கம்.

து தி.

அவரவர் தமதம தறிவறி வகைவகை
அவரவ ரிறையவ ரெனவடி யடைவார்கள்
அவரவ ரிறையவர் குறைவிற ரிறையவர்
அவரவர் விதிவழி யடையநின் றனரே.

ஓ குலகுலசிகாமணியாகிய ஜெனமேஜெய மகாராஜனே! திரிதராஷ்டிர மகாராஜன் காந் தாரியம்மன்குந்திதேவிவிதுரமகாராஜன்சஞ் சயன். துரியோதனாகியப்-பத்தினிமார்- இவர் கள்யாவருந் திறம்பாச்சகமாகிய பரமபதஞ் சேர்ந்தபின்பு தருமராஜ னவ்வவர்கட்குரிய கருமக் கிரியைகளெல்லா முடித்துவிட்டவ ராம் யதாப்பிரகாரம் அஸ்திபுரத்திலிரு ந்து அரசாட்சி செய்துகொண்டுவந்தார். அப்போது தருமராஜனுக்குப்பட்டங்கட்டிப் பதினெட்டு வருஷங்களாயின. அப்பாற் பதினெட்டு வருஷம் வரையிலும் அரசுபுரி ந்து வருகிறநாளையில் ஸ்ரீகிருஷ்ணபகவா னுவர் துவாரகையில் தந்தையாகிய வசு தேவர் தேவகிமுதலிய தாய்மார்கள் பலராமர் முதலிய சகோதரர் அவரவர்களின் மனைவி யர்- அளவிறந்த பிள்ளைகள் - யாதவகூட்டத் தார்- அனேகராசர்கள் இவர்கள் யாவருந் தம்மைப்பிரியாது மருவியிருக்கும்படி அஷ்ட டலட்சுமிகளோடும் அளவற்ற கோபிகா

ஸ்திரீகளோடு நித்தியவைபவ லீலாவினோ தராய் முத்தராகிய முனிவர்களெல்லாம் முறைமுறையாய்வந்து வணங்க வாழ்வுற்றி ருக்கின்றார்.

இருடியர்களால் யாதவகுலஞ் சாபமேற்றல்.

இப்படி யிருக்குங்காலையி லொருநாள் கிருஷ்ண பகவானைக்கண்டு தரிசனம்பண்ண வேண்டிக் கண்ணுவர்-ஜமதக்கினி - நாரதர்- ஆகிய யிம்மூவருந் துவாரகை வீதியில் வரு கின்றார்கள். அப்படிவரும்போது இயாதவ குமாரர்களிற் சிலர்சாம்பனென்பவனைக்கருப் பிணி வேடம்போட்டு, அம்மகாரிஷிகளுக் கெதிரிற் கொண்டு வந்து, சுவாமிகளே! இந்த ப்பெண்பப்புருவர்களெய்ண்சாதிஇப்போது கருப்பினியா யிருக்கின்றாள் என்னபிள்ளை யைப்பெறுவாள்? அதைத் திரிகாலக் கியா னிகளாகிய தேவர்கள் சொல்லுங்களென்று

கேட்டார்கள். அவர்கள் கருத்தை மகாரிஷி களுணர்ந்து, இந்தப் பசுகள் நம்மை யேள னம்பண் ணுகிறார்களென்று கோபங்கொண் டு ஓய துருவகுமாரர்களே! இந்தக்கர்ப்பம் அ ற்பமல்ல, இப்படியே கட்டியாயிருந்து, ஒரு வராலுஞ் சொல்லுதற் கரிதாகியம் வெல்லு தற் கரிதாகியு மிரா நின்ற முசலம் பிறக்கும். அந்த இருப்புலக்கையால் இந்த யாதவகுல முழுது நாசமடைந்து போம். அப்போது கிருஷ்ண சுவாமியும், பலராமரும், ஸ்திரீ சனங்களுந் தப்பிப்போவார்கள். பின்பு பல ராமர் தனக்குத் தானே சரீரத்தை யொழித் து. ஓ வென்றிரையுஞ் சமுத்திரத்திற் கலந் துபோவார். கிருஷ்ணமூர்த்தி காட்டிற்சென் னு பூசயனம் பொருந்திப்பொய்த்துயல் கொ ள்ளும்போது, ஒருவேடன் வில்லிற்பாணத் தைச் சந்தித்துவிடுவான், அதனால் அவர் தேகத்தைப்பரிகரித்துவைகுந்தஞ்சேருவார். இப்படிக்கெல்லாம் உங்கள் வம்சம் இறந்து போகப் போகின்றது. என்று சபித்து அந்த ரிஷிகள் மாதவனைக் காணாமல் வந்தவழியே திரும்பி வனம்போய் விட்டார்கள்.

உற்பாதங்கள் விளதல்.

இவைகளை யெல்லாம் வசுதேவர் கேள்வி ப்பட்டு, சகிக்கக்கூடாதசங்கடங்களைத்தாங்கி னவராகி, ஊழ்வினை மாட்டிக்கொண்டது. இனிமேலொன்று முதலாவது ஆடுங்கால மும்ஓடுங்காலமும் அடங்கிப்போயின. இந்த மட்டு முன்னடந்த பெருமையைக் காப்பாற் றிக் கொள்ளவேண்டிய தாச்சு. என்பதாய்க் கருதிப் பிள்ளைகளையழைத்து, அடர்பாமரர் களே! பெரியவர்களிடத்தில் அபராதமிழை த்துச் சரபங்களேற்றீர்களே ஐயோ! இதெ ன்ன அனியாயம். என்றவர்களை வெறுத்து த்தன்மனதைத் தேற்றிக்கொண்டிருக்கையி ல் மறுநாள் சாம்பன் வயிறுநோய்ப்பட்டு, ஐ யையோவென்று அழுதுபுரண்டு செத்தேன் எய்தேன் கெட்டேன் என்று தேம்பியழுது, பெரிய மந்தரம் போலும் மகமேருபோலும் இயமதருமராஜன் தண்டாயுதம் போலும் ஒரு இருப்புலக்கையைப் பெற்றான். அந்த உலக்கையைக்கண்ட யாதவாள்முதலியவா வரும் உடல் நடுக்கங்கொண்டு, வசுதேவரிடத் திற்போய்ச் சொன்னார்கள். அவரும்பயந்து துக்கப்பட்டு, அதை அறங்கொண்டுகொண்டிருந்

டமட்டும் அராவிப் பொடிகளாக்கி, சமுத்திர த்திற் கொட்டிப் போடும்படிக்குத் திட்டப்ப டத்தினார். அவர்கள்ப்படியேசெய்துமுடித்து மகரிஷிகள் சரபத்தைக் கடலிற் கரைத்துப் போட்டோமென்று பய மகன்றிருந்தார்கள். அன்றுமுதல்ஒருபுருஷன்கறுத்தரூபமுஞ் சிவந்த கண்களுங் கையிற் தெண்டாயுதமும் பாசமுங்கொண்டு, இரவும்பகலும் துவாரகை யைச் சுற்றிக்கொண்டு எல்லாரும் பார்க்கும் படியாய் உலர்வித்திரிசிறுன். இதல்லாமல் அற்புதமாகிய உற்பாதங்க ளனேகமுண்டா கின்றன. பூமிகுலங்கியது, சமுத்திரம் அ லையோங்கித் துவாரகையின்மேற் ருவியது. இவைகளை யெல்லாம்கண்ட இயாதவாள் விகாவிட்டிருக்கிறது.

இவையன்றி கிளிப்பிள்ளை கோட்டான் போற் பேசவும், ஆடுகள் நரிபோ லுளையி டவும், நரிகள் ஆடுபோற் களைக்கவும், மாடு கள் புலிபோற் கர்ச்சிக்கவும், புலிகள் மாடு கள்போற்கத்தவும், பசுக்கள் கழுதைகள்போ ற் கன்றுபோடவும், கழுதைகள் பசுவின் குட் டிபோடவும், பெருச்சாளி கீரிப்பிள்ளையைப் பெறவும், கீரிப்பிள்ளைகள் எலி-பெருச்சாளி- முஞ்சுறு-இவைகளைப்பெறவும், நாய்கள் பூ ணைகளைத்தரவும், பூனைநாய்களைத்தரவும், உய ர்ந்தசாதியாரைத் தாழ்ந்த சாதியார் வையவு ம், ஒருவரையொருவர் மரியாதைக் குறைவு செய்யவும். ஸ்ரீகள் வரிசைக்கிரமந்தப்பி நட க்கவும், புருடர் வருணச்சிரமங் கெட்டுக்கிட க்கவும், அக்கினிவேதை அதிகமாகவும், அ ந்தரமாரி கல்மாரியாய்ப் பொழியவும், சோற் றுப்பாணதெருவிலுருளவும், சாற்றுச்சட்டி சந்திலுடையவும், மனைகளிலும் வீடுகளிலு ம் பூம்பும் ஆமையுறுழைந்து, கரையான்பு ற்றுகட்டி, பருந்தடித்து மோதிவிழுந்து ப யமாய்ப்போதவுங் கண்டார்கள். இவைகளை யெல்லாம் ஸ்ரீகிருஷ்ணமூர்த்தி யறிந்து, மு ன்னாலே குருகேஷத்திரத்திற் காந்தாரியாகிய பதிவிரதை சபித்தசரபத்தை நினைந்துமதித் து, முப்பத்தாருவது வருடம் எங்கள் வங்கி ஷத்தைப்போல் உங்கள்வங்கிஷம் நாசமாக க்கடவதென்று நவின்னிருக்கின்றன வல்ல வா? அந்தப்படிக்கு நேரிட்டது. (முற்பகை செய்தாற் பிற்பகை விளையும்.) என்றுசொல் லு மேலோர் வாக்கியமென்ன பொய்யா? என்று வொருவாறு சஞ்சலங் கொண்டிருந் தனர்.

கிருஷ்ணமூர்த்தி யாதவர் யாவற்றையும் ஓர்
புசையைமுன்னிட்டேக் கடற்கரைக்
கழைத்துச் செல்லுதல்.

அப்படி யிருக்கின்ற நானையிலொருநா
ள்கிருஷ்ணமூர்த்திசபை நிறைந்திருக்கின்ற
சனங்களைப்பார்த்து, சமுத்திரக்கரையில்வரு
டந்தோறும் பூசைபோட்டுத் தேவதைகளை
நோக்கி தியானித்து நைவேத்தியம்பண்ணி
நாமஞ்சாப்பிட்டு வருவோமே, அந்நாளி
ந்தாள் நீங்கியாவரும் புறப்படுங்கள் என்
று சொல்லவும் அவர்கள் பட்டணமெங்கும்
பறையறைவிந்தனர். அதனாற் சகலருஞ்சந்
தோஷத்துடன் பிரயாணசகிதமாகி, இனிமே
ல் விளையப்போகிற விந்தை தெரியாதவர்க
ளாய்ச் சிந்தைகளித்துச் செழித்திருந்தார்க
ள். அன்றிராத்திரி கனத்தநேகமும்-பெருத்
தலையும்-திருந்தவாயும்-கோரதந்தமும்-திர
ண்டுருண்டமூக்கும்-எரிந்து சிவந்தகண்களு
ம்-பரந்துவிரித்த செம்பட்டமயிரும்-மடிந்து
தொங்கிகாதுகளும்-பணைமரம்போன்ற கரங்
களும்-பர்வதாகிர்த்தமாகியமார்பும்-மலையை
யொத்தமூலையும்-பருத்தவயிரும்-ஆகிய விவ்
வகைத்தான் உறுப்புக்களைக் கொண்ட விகிர்
தா கிர்தியாகிய வேடங்கொண்டு ஒருத்திவந்
து, எல்லோரும் பயப்படத்தக்கதாய் சொப்
பனத்திறுநேன்றி, அவர்வர்களை யிழுத்துப்
போகவுமெடுத்துப் போடவுமாகி, ஆடையா
பரணங்கள் வில்லம்புகள்-வாள்கள்-வேள்க
ள்-இவைகளை யிராக்கதர்வந்து கொள்ளையடி
க்குங் கொடுமைபோலவுங்கண்டு, இயாவரும்
பயந்தெழுந்து, இதென்ன விபரீதமென்று
ஏங்கியிருந்தார்கள். அக்காலத்தில் ஸ்ரீகிரு
ஷ்ணமூர்த்தியினுயுதமாகிய சக்கரங்கோடி சூ
ரியன் பிரகாசமா யெழும்பி ஆகாயத்திலுயர்
ந்து ஒளியவும், அவருடையரதமும் குதிரை
களும்-கருடக்கொடியும்-வானத்தி லோடி ம
றையவும், அண்ணனாகிய பலராமருடைய
தேரும், அவ்வமும், தாலக்கொடியும், மேலே
றிச் செல்லவுமாயின. இவைகளை யாவருங்
கண்டு, இது மகாவிந்தையென்று எண்ணிக்
கொண்டிருக்கையிற் சகலசனங்களுஞ் சமுத்
திரஸ்நானத்திற்குப் புறப்படுங்கொன்று
அசரீரி வாக்கியமுண்டாயிற்று. அதனாற் சர்
வத்திர சனங்களும் அதிகயப்பட்டு மகிழ்ந்
தார்கள்.

இப்படிக்கிருக்கிற வேளையில் கோபால
ன் வேறுதேர் கொண்டுவரச்சொல்லி அதன்
பேரி லேறிக்கொண்டு, சந்தோஷமுந் துக்க
முமுடையவராகி, அநேகம்யாதவகுமாராளு
ம் அரசர்களுஞ் சூழ்ந்துவரும்படியாகப்பட்
டணத்தைக் கடந்துபோனார். கலப்பையை
யுடைய பலபத்திரர் பாதசாரியாய் நடந்துவ
ந்தார் பட்டணத்திலுண்டான வெகு சனங்க
ளும்பஞ்சவாத்தியங்களுடன் கும்புகும்பாய்
ப்புறப்பட்டு, சமுத்திரகோஷம் போற்சப்தித்
துக்கொண்டு, அன்னபானாதிகளுடனு மது
மாம் சாதிகளுடனுஞ் சமுத்திரக்கரையைச்
சார்ந்து, விஸ்தாரமாய் பந்தரிட்டிருந்தஇட
த்தில் வந்திறங்கி, அவ்வவர்களும் ஸ்நான
ஞ்செய்து, மடியுடுத்தக்கொண்டு, நைவேத்தி
யமுதலிய வங்கொடுத்து, வரிசைவரிசையாய்
ட்கார்ந்துபோசனங்களுடன் பஞ்சகச்சாயங்
களும் புசித்து சகலருஞ் சரீரந்தெரியாமல்
மறந்துசமுத்திரக்கரையிறுநே தங்கியிருந்
தார்கள். அப்படி யவர்களிருக்கையிற் பலரா
மரெழுந்து, காட்டுக்குப்போய் வருகிறேனெ
ன்று நடந்து விட்டார். அவர் போனகருத்
தை ஸ்ரீகிருஷ்ணதேவர் பார்த்து, மேல் நட
க்கப்போகின்ற விதிகளறிந்து, ஒருவருக்கு
சொல்லாமற் போய்விட்டாரே யென்றுபொ
றுமலுடனிருந்தார். இப்பாற் காட்டுக்குப்
போன பலராமர் வீட்டுக்கியான மில்லாதவ
ராய் ஒருவிருட்சத்தடியிலிருந்து, பத்மாசன
ம் பண்ணி சமாதி நிலையிற் பிராணயாமங்
கருதி, தனது வெள்ளைமேனி பிரகாசிக்கத்
தக்கதாய் தியானத்தி லமுந்தினார்.

யாதவர்யாவரும் மதுவெறிகொண்டு
பகைத்து முசலப்பொழிக்
கோரையால்மர்ளுதல்.

இவ்விடத்திலிருந்த யாதவகுமாரர்களு
க்கும்-யாதவராசர்களுக்கும்-மெள்ளமெள்ள
மதுவெறியேறு, யாவருக்குங் கோபமுங் கு
ரோதமும்-மதமும்-மார்ச்சல்லியமும் பிரிந்து
ஓ வென்றிரைந்து, ஒருவரை யொருவர்மதி
யாம லெதிர்த்து, ஒருவரையொருவர்வறிதே
வைது சண்டையிட வெளிப்பட்டனர், அப்
போது சாத்தகிக்குக்கண்கள்சிவந்துகோபம்
பிறந்து, கிர்தவன்மனுடைய முகத்தைப்பார்
த்து, வாயில் வந்தபடி வைது, விகேட

வித்தியாசமாய்ப்பேசி, அடா பயலே! நீபா
பியாகிய அஸ்வத்தாமனுடன் சேர்ந்து,
பாதிராத்திரிமிற் பாசறையிற்புகுந்து, இராஜ
குமாராள் இளம்பஞ்சபாண்டவாள் முதலிய
எல்லோரையும் போக்கிச் செய்யாத காரியங்
களுஞ்செய்த தீயனல்லவா! சாதிகுலங்கெட்
டுந் தருமநீதியைவிட்டுத்தறிதலையானதடிய
னல்லவா! என்று வைதான். அதற்குக்
கிருதவன்மன் கோபித்து, அடா சாத்தகி!
உன்பவிஷென்ன? நீயும் பிராமணனான பூரி
சிரவனும்போர்புரிந்து உன்னைக்கீழேதள்ளி
இரண்டுகையை யுமிதித்துக் கழுத்தையறுக்
கக் குறுகியபோது, அர்ச்சுனன் ஒரு பாணத்
தையேவிப் பூரிசிரவன் கையை வாளாயுதத்
துடன் வெட்டினான். அவனவனைப் பார்த்
துத் திட்டி வானைநட்டு அதில்விழுந்து மடி
யப் போகிறவனை நீ மடக்கி வெட்டினாயே,
அடா பாவி! நீ யொருவீரனா? உன் யோக்கி
யதைக்கு என்னை யேசவந்தாயே, அடா பே
யே என்று பேசினான். அப்போது உருக்கு
மணி குமாரன் சிறிய தந்தையான சாத்தகிக்
குப் பரிந்து, கிர்தவன்மனைக் கிட்டித் திட்டி
னான். இவைகளைக் கிருஷ்ணமூர்த்திகண்டு,
தமது தம்பிக்கும் பிள்ளைக்குஞ் சைக்கிளை
பண்ணினார். உடனே யவர்கள் ஆயுதங்கள்
கைக்கொண்டு யுத்தமாரம்பித்தார்கள். நெடு
நேரம் போர்புரிந்து முடிவிலிருவரும்வாள்
கொண்டு வெட்ட, சாத்தகிகையால் அக்கிர்த
வன்ம னிறந்தான்.

அதைக்கண்ட அவனுடைய சகோத
ராள் பிள்ளைகள்-சேனைகள்-இவர் யாவருஞ்
சேர்ந்து சாத்தகியோடெதிர்த்தார்கள். அப்
போது சாத்தகியுங் கிருஷ்ணன்பிள்ளைகளுங்
கலந்துபோர்புரிந்தார்கள். இருதிறத்தாரும்
ஆயுதங்களற்று நிராயுதராகி, கடற்கரையில்
முனைத்திருந்த இருப்புலக்கைப் பொடிகளா
கிய கோரைகளைப் பிடுங்கிக்கொண்டு, மகா
ரிஷிகளிட்டசாபந்தப்பாமல், தமையன் தம்பி
மக்கள்-மாமன் மச்சான் - அத்தான்-பின்ன
வன் - முன்னவன் என்று சொல்லப்பட்ட
உறவுமுறை பாராமல், கட்குடி வெறியேறி,
ஒருவரையொருவ ரதட்டிப்பேசி வம்புசெய்
து, ஒருவரையொருவ ரடித்துக்கொண்டுமடி
ந்து போனார்கள். இவைகளைக் கண்டிருந்த
வண்டிருந்த துளவமாலையான் தூரநின்று
வேடிக்கை பார்ப்பவராயினார். அந்தக்

கோரைகளினுற் சாவாமலிறந்தவர்கள் யாரெ
னில்! தாரகன்-பப்பிருவாகன் ஸ்ரீகிருஷ்ணன்
இவர்கள் மூவர். இம்மூவரிருக்க மற்றப்
பேர்கள் சாடவாயிறந்துபோனார்கள். அப்
பால் கிருஷ்ணன்மற்றயிருவரோடும் பலராம
ரண்டைக்குச்சென்று, அண்ணா? நம்மவர்கள்
முழுமையும் இவ்விதமாய் மாண்டுபோனா
கள். என்று சொல்லித் தாரகனையழைத்து,
நீ அவ்விதமுடையோய் பாண்டவர்களுக்கு
இச்சங்கதி தெரிவித்துப்போட்டு, அர்ச்சுன
னைமாத்திரம் அழைத்துக்கொண்டு வாவென்
றனுப்பினார். அப்படியே தாரகன் பயண
மாய்ப்போயினான்.

கண்ணன் வசுதேவருக்கு நடந்தது நடக்க வே
ண்வேனவங்குறிப் பலராமரிட்டுசொல்ல,
அவர் யரமபதமடைதல்.

இப்பாற் கண்ணனானவர்ப்பப்பிருவாகனை
யழைத்து, நீ கடற்கரையிலிருக்கின்ற இயா
தவஸ்ரீகளையும், அஷ்டபாரியாள் முதலிய
பேர்களையும், யானை-குதிரை-தேர்-காலாள்-
இவை முதலிய வையையுஞ் சேகரித்துக்
கொண்டுபோய் துவாரகைப் பட்டணத்தில்
விட்டுவாவென்றனுப்பினார். அவனவ்வாறு
சென்று எல்லோரையு மழைத்துக்கொண்டு
வரும்போது, ஒருவேடன் அக்கடற்கரையிற்
கிடந்தகோரையையெடுத்துகையிப்பிடித்துச்
சுழற்றிக்கொண்டு வருபவன்சு ம்மாயோகிற
பப்பிருவாகனை யடித்தான். அந்த அடி
அவன்மார்பிற் பட்டபோதே பப்பிருவாகன்
பதறிவிழுந் திறந்தான். இந்தச் செய்தியை
மலைதாங்கியமாதவன்சேட்டுநகைத்து, தவம்
பண்ணப்பட்ட சாதுக்களை மேலானவர்க
ளென்று கருத்திலெண்ணி, அண்ணாவாகிய
பலராமர் முகத்தைநோக்கி, போஜவம்சத்தி
லும் நமது குலத்திலுமுள்ள யாவருந் தப்
பாமலிறந்துபோனார்கள். பப்பிருவாகன் தப்
பியிருந்தான். அவனையும் ஒருவேடனடித்
துக் கொன்றுவிட்டான். எனடா அடித்தா
யென்று கேட்பதற்கிடமில்லை. ஈஸ்வரச்செய
லிப்படியாச்சது. ஸ்திரீசனங்கனையு நால்வ
கைச் சேனைகளையுந் துவாரகையிற் சேர்த்து
வருகிறேன், என்றுரைத்து யாவரையுமழை
த்துக்கொண்டு அச்சமுத்திரக்கரையை யடுத்
திருக்கின்ற துவாரகாபுரிக்குட்புகுந்து, தாய்
தந்தையர்களைப்பணிந்து, கண்ணிருகுத்துக்

கனிந்து, தேய்வாராதனை செய்விப்பதற்குச் சேர்ந்ததும் கோரைகளினால் யாவருமாப் பந்ததும், தாரகன் அஸ்திபுரிக்குச் சார்ந்ததும் அர்ச்சனன் இதோ வரப்போகின்றனென்பதுஞ் சொல்லி, இன்னு மேழுதினத்தில் இத்துவாரகை அடியப்போகின்றமையால் அவன் முன்னிலையில் இதைச்சேர்ந்த நாடுகளையும் நவநீதிகளையும் அன்னியராஜர்கள் கைப்பற்றிக் கொள்ளாமற் கார்த்துக் கொள்ளுங்கள்.

இஃதல்லாமலும் யானேசேனைபரிவாரங்களும் யாதவ ஸ்திரீகளுந் திக்காலொன்றாய் இதைந்துபோகாமற் போர்ச்சிங்கமாகியபுரந்தரன் மகனாற் போஷித்துக் கொள்ளுங்கள். இறந்தவர்களைக் குறித்து மறந்தவர்கள் சிறந்தவர்கள். அவர்கள் தான் ஆசாபாசந்துறந்தவர்கள். ஒருவருக்குந் துக்கம் வேண்டியதில்லை. துக்கப்படுவதினால் இறந்த ஆன்மாமறுபடி திரும்பிவரப்போகிறதில்லை. போனவர்போக மிகுந்திருப்பவர்கட்கெல்லாஞ் செவ்வையாகத்திடஞ்சொல்லிக்காருங்கள் நான் அண்ணுவாகிய பலராமரிடத்திற்குப் போகின்றேன். சந்தோஷமாகச்செவ்வுகொடுங்கள் என்று கண்ணன்கேட்டார். தந்தையான்வசுதேவரும் தாய்மார்களுமே கவண்ணன் விளம்பியதைக்கேட்டு, கண்களிலே தண்ணீர் பெருக்கக் கசிந்து, பலராமனும் நீயுந் தவம்பண்ணப்போனால் நீங்கள் போகிற கதியென்ன? இந்த நாட்டிலிருந்து பெருகிற சாம்பிராச்சியமென்ன? நீ தெரியாதவனல்லவே ஓ கிருஷ்ண! உனக்குச் சம்மதமானபடிக்குச் செய்திகெ என்று சஞ்சலப்பட்டார்கள். அதை யனந்த கல்யாண குணனாகிய ஆதிமூலங்கேட்டு, ஒருவர்முகமும்பாசாமல் ஒருத்தருடனும் பேசாமல், தம்மோடழைத்து வந்த நால்வகைப் படைகளையும், நன்மை ஸ்திரீசனங்களையும், அத்துவாரகையிற்சேர்த்துவிட்டு, பலராமரிருக்கும் பாரியவனத்திற்குப் போய்விட்டார். இப்படி தம்பிவரக்குப் பலராமர் முகத்திலிருந்து ஆதிசேஷன் வெளிப்பட்டு, ஆயிரஞ்சிரசும் நாகரத்தினமணிப் பிரகாசமும் பர்வதாகாரமான மண்டலசரீரமும் பளபளப்பாகியதிருமேனியுமான தன்னுருவெடுத்து, பூமியிலிறங்கிப் போய்விட்டான். இவையெல்லாங்கிருஷ்ணமூர்த்தி கண்டு பூர்வஜன்ம புண்ணி

யத்தையெண்ணிக்கொண்டிருக்கையில், ஆதிசேடனானவ னகர்ந்துகொண்டு சமுத்திரக் கரையை நாடிப்போகின்றான். அப்போது வருணராஜன் எதிர்கொண்டு அர்ச்சனைபண்ணி, நாகலோகத்திற்கு அழைத்துப்போய் விட்டான், அங்கேயுள்ள சகலத்திராளுமவ்வாதிசேடனுக்கு மரியாதைசெய்து தெண்டனிட்டு, வெகுநாள் பிரிந்துபோன வேஷடைதிரப்பேசி, பின்பு சிங்காசனத்திலேற்றி தெரிசித்துவந்தார்கள்.

ஸ்ரீகிருஷ்ணமூர்த்தி பரமபதமடைந்து
தேவராதியர்க் கணுக்கிரகித்தல்

இப்பால் ஸ்ரீ கிருஷ்ணபகவான் இது சங்கதிகளெல்லாந் தெரிந்து, தம்முடைய சரீரத்தைவிட்டு வைகுண்டம் போவதற்கெண்ணி, பூர்வம் நமக்குத் தூறுவாசர் உள்ளங்காலில் அம்புபட்டுருவி யிறந்துபோவாயென்று சொல்லியிருக்கின்றார் அந்தச்சாபத்தை அறுபவிக்கவேண்டிய காலஞ்சமீபித்தது. இனி நாமிவ்விடத்திலிருக்கக் காரியமில்லை. என்று அவ்விடம்விட்டுப் புறப்பட்டு அனேகங் காதவழி நடந்து, இருண்ட காட்டிற்சென்று, ஒரு மரத்தினீழிலுட்கார்ந்து, இரேசகபூரகமார்க்கமாய் வாயுவையடக்கி நிலைபெற்றிருந்து நிலத்தின்மீது சாய்ந்து இருகாலையுநீட்டி, ஒருகரத்தைக்கிரத்தைத் தாங்கி, மற்றொரு கரத்தை இடையின் மேல் வைத்து, அரைக்கண் முழித்து, செந்தாமரைக் கமலம்போல் விளங்குகின்ற தமது பாதத்தின் பெருவிரலை யசைத்துக் கொண்டிருந்தார். அப்போது ஒருவேடன் வில்லிலே பாணத்தைப் பூட்டி, பட்சிகள் மிருகங்க ளகப்படாமற் காடெலாந் திரிந்து பசியினால் வருந்திக் கண் பஞ்சடைந்து கலங்கி வருகிறவன் ஸ்ரீ கிருஷ்ணனுடைய காற்பெருவிரலாவதைப்பார்த்து, இது புருவென்றெண்ணிப் பிரயோகம் பண்ணினான். அந்தப் பாணம்போய்கிருஷ்ணமூர்த்தியின் பாதத்திற்பட்டுருவிப்போகவும், அதுகாரணமாகப்பரவாசதேவனுடைய பிரணவாயுவானதுசரீரத்தைவிட்டுப்போயது, இதைவேடனறிந்து ஓடிவந்து பார்த்து, மனிதனென்ற நியாமல் வடிக்கனைவிட்டேனே என்றுமண் மேல்விழுந்து துக்கப்பட்டு, மார்பிலடித்துக் கொண்டுவிம்மிவிம்மி அழுதான். அதுகாலே

யில் ஆண்டவனுடைய திருமேனியிலிருந்து அனேகங்கோடி சூரியப்பிரகாசச் சோதியானதெழுந்து, தமது யதமாகிய வைகுண்டத்திற்குப் போயது.

இப்படி ஸ்ரீமந்நாராயண ஸூர்த்தியாய் விளங்கிய பகவானுடைய திருவிளையாட்டைக் கண்ட ரிஷியீஸ்வரரால் - முனியீஸ்வரரால்: தேவர்கள் - தேவகணங்கள் - அஷ்டதிக்குப் பாலகர் - நவக்கிரகங்கள் - அஷ்டவசுக்கள் - இவர் யாவரும் நெருங்கி, ஆதிமூலமாய் விளங்கப்பட்ட தேவனுக்குச் சாஷ்டாங்க தெண்டனிட்டு, ஓ தாமரைக்கண்ணை! ஓ மேகவண்ணை! ஓ முகுந்தா! ஓ கோவிந்தா! ஓ கருணாகரா! ஓ கிருபா நிதி! ஓ சமுத்திரவண்ணை! ஓ சுபுத்திரைக்கண்ணை! ஓ பஞ்சாயுதா! ஓ பஞ்சசதகோடி பூமியைப் படைத்தளித்த தமிழ்க்கும் பங்கசாட்சி மனனா! ஓ பூமியையளந்த புருஷோத்தமனே! ஓ கஜேந்திரவரதா! ஓ குவலயாபீடமென்னுங்குஞ்சரத்தைக்கொன்ற கோபாலா! ஓ கஞ்சனேச்சாடியகமலவதனா! ஓ சிசுபாலனைச்செறுத்த தேவகிபாலா! ஓ திரௌபதி மானங்காத்த ஜனார்த்தனா! ஓ பாண்டவசகாயா! ஓ பாஞ்சசன்னிய வாயா! ஓ வசுதேவசேயா! ஓ வாசுதேவமாயா! ஓ அருச்சுனற்குப் பகவற்கீதைபடித்த பராபர வஸ்துவே! ஓ நான்குவேதமுங்காணாதநாதா! ஓ நாவலர்யாவரும்புகழும்நவநீதா! ஓ உபநிடதத்தை யுமைத்தருளிய யோதா! ஓ உலகம்யாவுங்கடந்தபாதா! ஓ உள்ளுணர்வுடையோ ருவக்குமதிதா! ஓ துளபந்தாரா! ஓ தாமோதரா! சுந்தரா! ஓ துரந்தரா! ஓ புரந்தரா! ஓ நீரந்தரா என்றுதோத்திரம்புகன்று, பாரிசாத புட்பங்களைப் பறித்து பெருமாரி வருஷிப்பதுபோல் வருஷித்து, வேதங்களினாற்றித்து, மெய்புளகித்துக்களிந்தார் அப்போது ஜீவரத்தின முடி சொலித்துப் பிரகாசிக்கின்றபணமகுடங்களை யுடைய பணியாசனத்தில்காலட்சுமியுடன்பதிந்து நித்தியசூரியர் பத்திசெலுத்த உத்தமர்முதலியோர் சுற்றிலுந் தொழுதேற்ற வீற்றிருந்த

அஷ்டாட்சரப் பொருளானவர் அவர்களை யெல்லாங்கிருபை கண்ணாற் பார்த்து, அவ் தமமைத்துத் திருவாய்மலர்ந்து தெரிவிக்கின்றார்.

ஓ எனதுண்மையுணந்த உத்தமர்களே! நாம் பூமியிற்பிறந்து, ஸ்ரீகிருஷ்ணனென்று பேர்சிறந்து, பொய் வாழ்க்கையிற் புகுந்து, பெருந்தலரைப்பொருது வென்றுபூபாரந்திர்ந்துவந்த புனிதசரித்திரத்தை எழுதிவைத்துப்பூசித்தாலும், ஒருவருக்குப்புகன்றாலும், அவர்கள் இகத்தற் சகல யின்பமு மனுபவித்து, பரத்தில் நமது வைகுண்டபதமுண்டாகும்படி பெருவார்கள். இன்னும்இப்பூமியில் மனிதரானவர்கள் எனது சரித்திரத்தைப் பத்தியோடும் வின்வுவார்களாயின், அவர்வர்கட்குவேண்டிய பிரார்த்தனைகள் கைகடியரும்படியாய்க்கடாட்சிப்போம். கோரிக்கைகள் நிறைவேளும். வித்தையுண்டாம். வெற்றியுண்டாம், சித்தியுண்டாம் புத்தியுண்டாம் பாயங்கள் தீரும். கோபங்களாறும். தருமநதழைக்கும். தவங்களோங்கும். கொலைகளவுகள்-காமம்-யோய் என்னும் பஞ்சமாபாதகங்களும் புறம்போய் பிழைக்கும் ஜனனமரண வேதனைசாகும். தன்னந்தனியாகிய தீவினைவேகும். நமனுபத்திரவஞ் சத்திக்காமற்போகும் தருமமாக வெண்ணிய வெண்ணந் தளராமலுண்டாகும். சஞ்சலமேகும் மஞ்சவான்செழியும் மழையிகப்பொழியும். மனுக்களும் வாழ்வார். வேள்விகளோங்கும் வேந்தர்நீதியுந்தழைக்கும் மும்மூர்த்திகளும்பொருந்திமுத்திகொடுப்பார்கள் என்றுமுகுந்தன்கடாட்சித்து, இயாவர்களையும் அவரவர்கள் யதாஸ்தானத்திற்குப் போகும்படியாய் செலவுகொடுத்து, தான்யதாப்பிரகார நித்தியானந்த சுத்தபரிபூரணராய் சர்வமங்களை குணனந்த ஸ்வரூபராய், சர்வவித முத்திக்காதீன பரராய், ஆதிமத்தியானந்த ரசிதராய் சங்குசக்கிரகோதண்ட கதாகட்கதராய் தன்னோடொப்பாரு மிக்காருமில்லாதவராகி மாணிக்கமேடையின்மேல் வீற்றிருந்தருளினார்.

பலராம கிருஷ்ணன் பரமபதமடைந்த சருக்கம் முற்றிற்று.

இரண்டாவது,

அருச்சுனன் துவாரகைபோய் மீண்ட சருக்கம்.

கண்ணன் துதி.

வாத வாதறி யாத பாதநம மாகர் நாடரிய வேகபாதநம
வோது வாரரிய வேந நாலுமன மோர்வு ருத்தென வோது பாதநம
சீத வாதவழல் சேரு மாதவர்கள் சேரு மாறுனடி தேரு மாறருளி
மாத வாவிவழி வேனை யாளுநம மாத வாயநம மாத வாயநம.

ஓ ஜெனமேஜெய மகாராஜனே! ஸ்ரீகிருஷ்ணபகவானுடைய சாரதியாகிய தாரகன் அஸ்தினு புரத்திற்குப்போய் தருமராஜன் முதலியபேர்களுக்குச் சாஷ்டாங்க தெண்ட விட்டு ஒருருகுலக்கோமான்களாகிய பாண்டு நந்தனரே துவாரகையிலுள்ள யாதவகுலாதி யர்கள்வருஷாவருஷஞ்சமுத்திரக்கரைக்குப் போய் தேவதைகளுக்குப் பூஜையிடுகிறவழக் கப்பிரகாரஞ்சென்று கைவேத்தியம்பண்ணி, மதுமாம்ச பட்சணங்களை இச்சைதீரப்புகித் தார்கள் அந்தச்சமயத்தில் மதுவெறியேறி, சாத்தகியுங்கிர்த்தவன்மனும்வரைதப்பிப்பே சிக் கண்கள் செவந்து, ஒருவர்மீதொருவர் கோபித்தார்கள். அப்போது இவர் பட்சத் திற் சிலரும் அவர் பட்சத்திற் சிலருஞ்சேர் ந்து, ஆயுதபாணிக ளாயுத்தம் பண்ணினார்கள். இருதிறவர்களுக்கும் அஸ்திர கஸ்திரங்கள் பயன்படாமற் பாழாய்ப்போயின அப் பால் வேறுசிலவாயுதந் தேடுகிறபோது சில நாளைக்குமுன்னே யாதவர் சாம்பனைக்கருப்ப ன்கொண்ட பெண்வேடம்போட்டு கிருஷ்ண மூர்த்தியைக் காணவந்த கண்ணுவர்-ஜமதக் கினி-நாரதர்-இவர்கட் கெதிர்காட்டி இந்தப் பெண் பெறப்போகிறது பிள்ளையாபெண்ணை வென்று பரிகாசம் பண்ணினார்கள். அந்த மகாரிஷிகள் வெறுத்துக் கோபித்து, இந்தக் கருப்பத்தில் முசுவம்பிறக்கும் அதனால் உங் கள் குலமிறக்கும் என்று சபித்துப் போய்விட்டார்கள் அதைக்கேட்ட வசுதேவருங்கிருஷ்ணரும் பலராமரும் விசனமடைந்திருக்கு ங்காலத்தில் சாம்பன் அதுவே கருப்பமாய் இருப்புலக்கையைப் பெற்றான். அதைக்கண்ட யாவரும் விசனங்கொண்டு, அந்தளமு குலக்கையை ராவிக்கடலிற் கொட்டிப்போட்

டார்கள். அவைகளெல்லாம் பின்புமுட்கோரைகளாய் முளைத்திருந்தன. அவைகளைப் பிடுங்கிக்கொண்டு ஒருவரையொருவரடித்து, சரீரங்கள்இரண்டிரண்டு துண்டாய் வீழ்ந்திறந்தார்கள். அச்சண்டையில் ஸ்ரீபலராமர்-ஸ்ரீகிருஷ்ணர்ப்புரவாகனன் நான் ஆகியநாங்கள் நால்வர் தப்பினோம். இதற் பலராமரும் பரவாகதேவரும் வனம்புகுந்தனர் ப்புருவாகன் சேனைகளையும் ஸ்திரீகளையுமழைத்துக்கொண்டு துவாரகையில் விட்டு வரப் போயிருக்கின்றான் என்னை கிருஷ்ணமூர்த்தி இவ்விடத்திற் கனுப்பி அருச்சுன மகாராஜனையழைத்துக்கொண்டு வரச்சொன்னாரென்றான்.

அருச்சுனன் வசுதேவரைத்தேற்ற, அவர்
கண்ணன் கூறினவற்றைச்
சொல்லிக் கலங்குதல்.

இதைக்கேட்ட பாண்டவர்கள் கண்களிலே தாரைதாரையாய்ச் சலம்பெருக வழுது ஐயோ? குலப்பழுதுவந்ததா? என்றுதொழுதுபூமியில் விழுந்துபுரண்டு, அலறிக் கதறிப்பதறிமலைபோலொத்த தோள்களும் வாடிமலர்மலைகளும் வதங்கி, முகங்கருகி, பெருமூச்சு விடுத்து தங்களால் ஆற்றமாட்டாத மனத்தாப மடைந்தார்கள். இந்தச்செய்தி அந்தப் புரத்திலிருந்த அரிவையர் கேட்டு, சமுத்திரகோஷம்போற் சப்தித்தழுது பிரலாபித்தார்கள். அர்ச்சுனன் மாத்திரஞ் சிறிதுதேறி, தருமராஜன் முதலிய பேர்களின் சஞ்சலத்தை மாற்றி, ஸ்ரீ கிருஷ்ணசுவாமியார் சொல்லி யனுப்பிவைத்த வண்ணம் நான் போய் வருகின்றேன், தேவரீர் உத்தரந்

தாருமென்னு தருமரைத் தொழுது கேட்டா
னப்படியே செய்யென அனுக்கரம் பண்ணி
னருடனே கொடி குடை சிகரம் பிரகாசிக்கப்
பட்ட தேர்மே லேறிக்கொண்டு, வாயுவேகம்
பின்னிட மனோவேகம்போற் றேரைச் செலு
த்திக்கொண்டுபோய் துவாரகாபுரி சேர்ந்து
தேர்விட்டிறங்கி நடந்து, அமங்களக் குர
லோசை யடர்ந்திருக்குந் தெருக்களையுந்
தெற்றிகளையும் பார்த்துப்பார்த்து, கண்களை
மூடிமூடித் திறந்து, முத்து முத்தாய் நீர்
துளிக்கச் சித்தப்பிரமைகொண்டு, மகா விச
னத்துடன் வசுதேவர் அரண்மனையைச்
சார்ந்து, ஓ மாமா? மாமா? என்றரற்றினுன்
அப்போது சிவச்சவம்போற் கிடக்கிற வசு
தேவறெழுந்து, அலறிப் பதறி கதறி யவ
னைக் கட்டிக்கொண்டு, தலையோடுதலை முட்டிக்
கொண்டு, ஒவென்றிரைந்து அழுது, உரு
ண்டு புரண்டு ஒரு மண்டபத்தில் வந்து உட்
கார்ந்தார்கள். அப்போது வசுதேவர் அருச்
சுனைப் பார்த்து, அப்பா பற்குண! பிள்ளை
கள் முதலாகிய பேர்களிறந்து, என்னை மற
ந்து, தங்கள் தங்கள் போகசவுக்கியங்களைத்
துறந்து வீரசொர்க்கத்திற் சிறந்து போனா
ர்கள். என்று சொல்லி உடனே சோபித்துப்
பூமியில் விழுந்து மூர்ச்சைபோனார். அப்
போது ஸ்திரீகள் யாவரும் ஒவென் றிரை
ந்து ஒருவரையொருவர் கட்டிக்கொண் டழு
தார்கள்.

அக்கால் அர்ச்சுன னும்பொருமி யழுது
மாமனாகிய வசுதேவரை வாரியெடுத்து, பனி
நீர் தெளித்து, சாந்தாற்றி சாமரங்களால்
உபசரித்து மூர்ச்சை தெளிவித்து, கண்ணீர்
துடைத்து, ஓ மாமா! எல்லாந் தெரிந்த
இறையாகிய நீர் அறிவு மயங்கி அவஸ்த
தைப்படலாமோ துக்கத்தை விர்த்திபண்ணி
விசாரப்படலாகாது. துக்கமானது தைரியத்
தைத் துலைத்துக்கலைத்துத் தூரத்திலோட்டி
வைக்கும் சாத்திரப் பழக்கத்தினுற் சங்கடங்
களை மாற்றிக் கொள்ள வேண்டும். ஓ மதியு
டையீர்! ஓ தீரமனதுடையீர்! ஓகுபேரமகிழ்
வுடையீர்! கிரதவன்மன், சாத்தகி, சாம்பன்,
அனுருத்திரன் இவர் முதலாகிய குரகுல
போஜகுல யதுகுல வம்சத்தார்களெல்லாரும்
ஒருவர் பார்ப்பதற்கும், ஒருவர் பணிவதற்
கும்வாக்கினுற்பேசுவதற்கும் வண்மை கூறிக்
காட்டுவதற்கும் அருமையான பலங்களை
யுடையவீரன். அவர்களுக்கு வினைவலி இப்

படியாகக் கூடியிருந்தது. ஐயோ! இப்போ
திறந்தவர்கள் பாரதப்போரிற் றப்பியிருந்
தார்களே, அப்போதல்லவோ மடியவேண்
டும். பெருந்தீயினின்று பிழைத்தவன் புலிங்
கத்திலிறந்தானென்று பேர்வாய்ச்சுதே. ஓ
மாமா இதைக் குறித்து விசனப்பவேதினாற்
காரியசாசனமாமா. இனிச் சிந்தாகுலப் பட
வேண்டாம். தொந்தாவ தென்னை, திடங்
கொண்டிரும். என்று தேற்றிய மருமகளை
வசுதேவர் பார்த்து கேம்பியழுது, இதனைச்
சொல்லுகின்றார். ஓ தேவேந்திரப்பட்டம்
பெற்ற ஜெயவிஜய தீரனே இவர்களியாவரு
மரித்துப்போனது பூர்வவினையென்று புகன்
றனை. அது என்மனதிற்குச் சரிப்படவில்லை.
அதென்னத்தினு லென்றால், என்னினைய
குமாரன் ஸ்ரீகிருஷ்ணனைப்பானாகில், யா
தொரு சண்டையு மில்லை. சச்சரவு மில்லை,
பிரமன் கட்டளையுமில்லை. ஊழ்வினை யென்
பதுமில்லை. மற்றொன்று மில்லை. இப்போ
தெண்ணினாலும் இறந்தவர்கள் பிழைப்பா
ர்கள். அவர்கள் பிழைக்கவேண்டு மென்கிற
இஷ்டமில்லாமல் வேடிக்கைப் பார்த்துக்
கொண்டிருந்து விட்டான். பிள்ளைகளென்
கிற வாஞ்சையை எள்ளத்தனையு மெண்ணு
மற்போனான். அவனெண்ண மென்னமோ
எவரிட்டசாபமோ ஒன்றும்நான் அறியேன்.

அப்பா பற்குண! முன்னாலே அஸ்வத்
தாமன்விட்ட பாணத்தாற் றீய்ந்து மாய்ந்து
கருகருத்துக் காய்ந்து சுட்டெரித்த கட்டை
போற்பிறந்த அபிமன்னுவின் பிள்ளையாகிய
பரிச்சித்தென்னும் உன் பேரப்பிள்ளையை
எழுப்பிக் கொடுக்கவில்லையா. சமுத்திரத்தில்
வீழ்ந்து மடிந்துபோன பிராமணவாத்தியார்
பிள்ளையை வரவழைத்துத் தரவில்லையா மது
பான மயக்கத்தினால் தோற்றமல் இறந்த
இந்தப்பிள்ளைகளை யெழுப்பித்தரப்போகாதா
இவனுக்கு இது அருமையா? இந்தக்குலம்
இப்படிக்கானது பெருமையா? தீவினைக்கு
பேட்சை செய்தானெயொழிய நல்வினைக்
குபேட்சை நாடாமற்போனான். எட்டாவது
பேரூய்ப்பிறந்து நடப்படுத்தி என் குலத்
தைக் குட்டிச் சுவராக்கினான். அவனுடைய
ஏண்ணமே இப்படி யாக்கிவிட்டது. என்று
பிரலாபிக்கின்ற வசுதேவருக்கு அர்ச்சுனன்
சொல்லுகின்றான் ஓ மாமா! பாரதயுத்தம்
பதினெட்டுநாளாந் தீர்ந்து இரண்களம்பார்
க்கவந்த எங்கள் பெரியதாயார் கிருஷ்ணமூர்

த்தியைக்கண்டு, அப்பா கிருஷ்ண! எங்கள் வம்ஸத்தை இப்படியாக்கினேயே; இப்படியே உங்கள் வம்சமும் ஒழியக் கடவதென்று அழியாச் சாபங்கள் கொடுத்தாள். இதல்லாமலும் உங்களுடைய கொழுத்த பிள்ளைகள் காலத்திற்கு தகுந்த புத்தியாய் கண்ணுவர் முதலிய முனிவரைக்கண்டு, கருப்பமென்று பரியாசம் பண்ணி அவாளுடைய சாபமும் பெற்றார்கள், இப்படிக்கும் பளுவேரிய படியால் இதனை என்னாலும் உம்மாலுங்கிருஷ்ணமூர்த்தியாலு நடத்தப்படாமல் நிறுத்தலாமென்று நம்புகிறீரா? ஒருபோதும் நம்ப வேண்டாம். வீண மூண்டவீட்டது. ஒரு வரை நோவதினாற் காரியமில்லை. விதியை வெறுக்கவேண்டுமல்லது வேறென்றில்லை, என்று கூறிய அர்ச்சகனை வசுதேவர் பார்த்து, அப்பா விஜயா சமுத்திரக்கரையில் எல்லோரு மிறந்தபிற்பாடு கிருஷ்ணன் வந்து, எல்லாச் செய்தியுஞ் சொல்லி எங்களுக்குந் தைரியம்பேசி, நாங்கள் சுகமாயிருப்பதற்கு வயணங்கூறி, உன்னைக்கொண்டு எல்லாச் சவரட்சணியு நடத்திக்கொள்ளும் படிக்குக் கட்டினாயிட்டு, பலராமனிடத்திற் போகிற தாய்ச் சொல்லிப் போனான். துவாரகையை யுமின்னுமேழநாளையிற் சமுத்திரங் கொண்டு போகுமாம். இதைவிட்டு வேறிடஞ் சம்பாதித்துக் கொள்ளவேண்டுமாம். இதெல்லாம் அருச்சுனனாலே யாகுமென்று உன்னைக்கை காட்டிவிட்டான். என்று வசுதேவர் வாய் விட்டலறி விளம்பினார்.

அருச்சுனன் துவாரகையிலுள்ள சனங்களை யெல்லாம் இந்திரப்பிரஸ்தம் வந்து சேரும்படி முாசறை வித்தல்.

இச்சொல்லைக் கேட்டமாதிரத்தில் அருச்சுனன் கண்கலங்கி, ஆ தெய்வமே! என்னுயிர்குயிராகிய உத்தமனை யொழித்து எத்தனை நாளைக்கு இத்தலத்தி விருப்பேன். ஐயோ அவரையன்றி இனியென்னுல்யாதாகும். என்று கிலேசித்து, மீட்டுந்தேறி வசுதேவரைப் பார்த்து, மாமா! கிருஷ்ணபகவான் உத்தரவின்படிக்கு நான் உங்களுக்குத் துணையாயிருந்து, சுகலகாரியங்களுந்தாட்சியில்லாமல் நடத்தி வைக்கிறேன். நீங்கள் சீக்கிரம் பிறுமாணப்படுங்கள், இந்திரப்பிரஸ்தம்

தம் போவோம் ஏனென்றால், தாரகனால் யாவுங்கேட்டு நான் மிரயாணமானபோது எங்களண்ணாவாகிய தருமனந்தனர் சொல்லிய தென்னவென்றால்? கிருஷ்ணசுவாமியின் சொற்படிக்கு நடந்துகொண்டு அவருடைய தாய்தந்தை முதலிய இயாவர்களையும் அழைத்துவந்து இந்திரப் பிரஸ்தஞ்சேரென்று ஆக்கியாபித்திருக்கின்றார். ஆதலா லந்தப் பிரகாரம் நடத்துவதற்குச் சித்தமா யிருக்கிறேன். நீங்கள் ஆலசியம் பண்ணுமற் புறப்படுங்களென்று சொன்னான். அந்தப் பேச்சுக்கு வசுதேவர் சம்மதித்து, சமுந்திரக்கரையிலிறந்து கிடக்கிற பிணங்களை யெடுத்துத் தகனம் முதலாகிய கடன்களியற்றி சமுத்திரஸ்நானம்பண்ணி, கங்காஸ்நானஞ்செய்து, சகலத்திராலோடும் பொருந்தி யிருக்கின்றார், அப்போதுவிஜயன் வசுதேவரைப் பார்த்து, ஓமாமா? ஸீகிருஷ்ணமூர்த்தி காட்டுக்குப்போனாரென்றீரே. அவரிருந்து செய்கிற தபசைப் பார்க்கவேண்டும். அவரையுந் தரிசனம் பண்ணவேண்டும். நீரும் வாருமென்றுரைத்தான். அதைக்கேட்ட தாரகனாகிய சாரதி சொல்லுகிருன். ஐயா அருச்சுன மகாராசனே இயாதவகுல புருஷர்கள் மடிந்து போனமையால் அவாள்வாளுடைய வஸ்திரங்கள்வெகு துக்கமடைந்து துயரப்படுகின்றார்கள் அவர்களையழைத்து உபசரித்துதிகிலுந்தியக்கமும் பயமும் பறக்கச்செய்து, தேற்றி விட்டு அப்பாற்போகலாமென்றான். அதற்கு விஜயன் அப்படியே யாகுவென்று சம்மதித்து, மந்திரிபிர்தானி முதலிய பேர்களுய் நான்குவருணச் சனங்களையும் வருவித்து, ஓ நகரவாசிகளாகிய மித்திரர்களே! யாதவகுல மடங்கலு நசிச்சிப்போயது. இந்த வியா கலத்தாற் பலராமருங் கிருஷ்ணமூர்த்தியுமனம் வெறுத்துக் காட்டுக்குப் போய்விட்டார்கள். இப்போது நீங்களிருக்கிற பட்டணமும் இன்றைக் கேழாநாளையில் முழுகி விடப் போகின்றது. ஆகிறகால மாச்சுது போகிறகாலமாக்கது. ஆதலால் ஸீகிருஷ்ணபகவான்பெளத்திரனாகிய வச்சிரதேவனை அபிமானராஜனாக வைத்துக்கொண்டு, இந்திரப் பிரஸ்தத்திலே உங்களியாவரையுங் கொண்டுபோய்ச் சேர்க்கிறேன். அங்கிருந்து உங்கள் காலத்தை ஆனந்தமாய்க்கழிக் கலாம். மேலும் இறந்தவர்கள் தவிர மற்றப்பேர்கள் எந்த விஷயங்கள் செல்வங்கள்

மேன்பாடுகள் வேண்டுமா? அவைகளையெல்லாங்குறைவில்லாமல் நிறைவாகக்கொடுத்து சுவரட்சணை பண்ணுவார் தருமராஜன், நீங்கள் சுகப்படுவீர்கள், அவரவர்கள் தங்களுக்குண்டாகிய ஆடையாபரணமும்ரொக்கமுதலிய வெல்லா வஸ்துக்களு மெடுப்பித்துக் கொண்டுமாதென்றுகளுடன்சதுர்விததானைகளுடன் புறப்படுங்கள் என்றுபேசிமுரசமுழங்கிவைத்தான். அப்படியே சம்மதமென்று யாவரும் அவரவர்கள் விதிக்குப் போயினார்கள்.

வசுதேவரும் பத்தினிமார் நால்வரும்
நிரியாண மாதல்.

இப்பாலருக்கனன் ஸ்ரீ கிருஷ்ணருடைய அரண்மனைக்குட்சென்று அந்தப்புரஸ்திரீகளுக்கெல்லாம் அநேகவிததணிக்கை சொல்லி, துக்கத்தையாற்றித் துயரத்தையுமாற்றியும் பக்குவப்படுத்திக்கொண்டிருந்தான். அப்போது சூரியனஸ்தமனமானான். அன்றிரவில் யாவரோடும் போசனமுண்டு, பொழுது விடிகிற வரையிலும் பொருமலுற்றிருந்த அவர்கள் பெரியவிசனத்தைப் போக்கி, அவர்கள் புத்தியை புண்ணிய நூல்வழிகளிற்பிறைக்கொண்டிருக்கின்றான் அப்போது வசுதேவர் நானிங் கிருக்கமாட்டேன். என்பிராணனை விடுகிறேன் என்றுகூறி வாயுவைக்கும்பித்து பிராணவாயுவைப் பிரமானந்தவழியிற்போக்கிமேற்கதியை யடைந்தார். அதுகண்டயாவரும் இடிமேலிடி அடிமேலடி படும்பரிசுபோலுடைத்து, ஓவென்றிரைந்து, உற்றார் பெற்றார் சுற்றத்தார் முதலியமற்றெல்லோரும் வந்து புகுந்து கடலொலிபோல்கதறிப்பதறி, உதலுதறிப் பரதவிக்கின்றார்கள் அந்தயதுகுல நாயகிகள் விசனிப்படுவதை விஜயங்கண்டு வெறுப்பும் விருப்புமற்றவனாகி, இம்மட்டோ நம்மட்டமென்று கண்களிலே நீர் பெருகச்செய்து. பூர்வஜென்மவினையின்படிக்கு முடிந்ததைக் குறித்துத் துக்கப்படுவதினாற் காரியமில்லையென்று தேறி அந்த ஸ்திரீகளையும் தேற்றி உபசரித்து திரிலோகங்களுந் தேவதேவனென்று துதிக்கப்பட்ட ஸ்ரீ கிருஷ்ணமூர்த்திக்குப்பேரனாகிய வச்சிர தேவனை அனைத்துக்கொண்டு விச

னங்களை மாற்றி ஆனைத்தேற்றி அவனால் இறந்த வசுதேவருக்கு ஸ்நானக்கடன் முடிப்பித்து அலங்கார புட்ப ஆபரணங்கள் தரிப்பித்து பீதாம்பரபோர்வை யிடுவித்து, சுவர்ணக்கித உசிதவிமானத்திலேற்றி வெகுசனங்கள் கூடிவரும்படியாய் வாத்தியகோஷ்டியுடன் மஹேச ஸ்தானத்திற்குச் சென்று அதிற்கட்டை சந்தனக்கட்டைதேவதாரிக் கட்டைகளடுத்தி, அதன்மேலவரை வளர்த்தி ஓமந்தீமூட்டி வேதவிதிப் பிரகாரங்கடன்முறைகளை முடித்து அக்னிக் குணவாக்கினான். அவருடைய தேவிமாராகிய தேவகிதேவி ரோகணிதேவி பத்திராதேவி மதுராதேவி இன்னான்கு அம்மைமார்களுந்தயிரியமுடையவர்களாய் அகத்துருகி, அருகிலிருந் தழாமற் சோடசதானங்களுங்கொடுத்து, தாங்களும் ஸ்நானம் பண்ணிமஞ்சள் குளித்து, குங்குமணிந்து, புட்பமுடித்து, இருந்தவர்கட்கெல்லாம் இன்சொல்லுரைத்து தேவதா பக்தி செலுத்தி, ஆசிரிய பூசை புரிந்து. தாய்தந்தையேரை நினைந்து, தம்பதியுடன் கலந்து சுகமமனமானார்கள். பதிவிரதைகளாகிய நால்வரும்உடன்கட்டை யேறவே வச்சிரதேவன் அப்பாட்டிமார்களுக்கும் இயற்றவேண்டிய அருங்காட்டருங்கடனைமுடித்து, எல்லோருக்கும் ஈமவிதிபுரிந்து, கருமக்கிரியைகளும் திலோதர்ப்பனாதிர்களும் பிண்டங்களும் தான துண்டங்களுங்கொடுத்து மங்கள. ஸ்நானம் பண்ணிப் பஞ்சகவ்விய முண்டனன்.

அர்ச்சனன் கிருஷ்ணமூர்த்திக்கும் பலரா
மருக்கு மக்கினிக்கடன் முடித்தல்

அப்பா லருச்சனன் ஸ்திரீசனங்களைப் பட்டணத்தில் வைத்துவிட்டு, வச்சிரதேவன் மந்திரிமார் தாரகன் இவர் முதலியபேர்களோடி புறப்பட்டு, ஸ்ரீகிருஷ்ணபகவானைத் தேடிக் காணும்படியாய் காட்டுக்கு சென்று, மேட்டுப்பாகங்கள் குகைகள் மலைகள் மலைச்சார்புகள் நதிகள் ஆகிய விவ்விடங்களெல்லாந்தேடி அலுத்து. எங்குமவரைக் காண்பதற்குக் கூடாமையால்விசனப்படுகிறான். அப்போது ஒருவேடன் அர்ச்சனனுக் கெதிரில்வந்து வணங்கி, ஓ மகாராஜனே! நீங்கள் தேடப்பட்ட மகாபுருஷனை நான்கண்டு வந்தேன். உங்களுக்கும் காண்பிக்கிறேன்

வாருங்கள் என்று சொல்லி யழைத்துக்கொண்டு முன்னே நடந்து, ஒருமரத்தடியிற் பேர்ய்நின்று, இதோ விழுந்துகிடக்கிற இவர்தாபுபாருங்களென்று சொன்னான் அவரை யிவர்கள் பார்த்து மாதிரித்திற்பூமியின்பேரில் வீழ்ந்து புரண்டு அலறி, தேவாதிதேவா! நீரிநக்கவும், உம்முடைய சரீரம் பூமியிலே கிடக்கவும், நாங்கள் பார்க்கவும், பிரமதேவரிப்படியுமெழுதியிருந்தாரா? என்று பிரலாபித்து, ஸ்ரீகிருஷ்ணபகவான் மார்பிலேயும் பாதங்களிலேயும் கவிழ்ந்து தாயைப் பிரிந்த சேய்போலேங்கி, உடம்பு மறந்து வீழ்ந்து, உடனே யெழுந்து தேறி மிஞ்சிப்போன காரியத்திற்கு என்செய்வோமென்று தைரியங்கொண்டு சிறிதுதெளிந்து, தன்னுடைய இஷ்டமான பகவந்தனுக்குப் பிராணவாயு எந்தவழியிற் கழன்றுபோயிற்று பார்ப்போமென்று சரீரமடங்கலுந் தடவிப்பார்த்து, உள்ளங்காவிற்பாணம்பட்டுருவி அந்த வழியாய் ஆன்மாகழன்று போச்சுதென் றறிந்து, நவத்துவாரமிருக்கக் காலின்வழியாய்ப்போகவேண்டியகாரண மென்னவென்று யோசித்து, ஓ! ஓ! பூர்வந் துறுவாசருக்கு உபசாரஞ்செய்து பால்ரசம் பண்ணிக்கொடுத்து மிகுந்த பால்ரசத்தை தேகமெல்லாம் பூசச் சொல்லியபோது உள்ளங்காவிற்பூசாமையால் உனக்குந் பிராணன் உள்ளக்கால்வழியே ஓடிப்போமென்று ஹைத்தவண்ணம் வினைமூண்டு அம்மகானுவின் வாக்கியமும் பலித்ததென்று மனமுறுகி, பாரதயுத்தத்தில் நம்மைக்காத் தருளிய பகவந்தனுக்கு இப்பேர்ப்பட்ட கதிகிடைத்தபோது நமக்கெந்தகதியோ அறி யோமென்று நலிந்து மெலிந்து கூடவந்தவர்களுடன் கலந்து, இனி இந்தக் கோபாலனுடைய அருமைத் திருமேனியைத் தேரிலெடுப்பித்துக்கொண்டு துவாரைக்குப் போய் தகனஞ்செய்வதற்குத் தொடங்கினால், ஸ்திரீசனங்கள் பார்த்து முகம்வேர்த்து கும்புகங்கூடி, அழவும் அலறவும்கதறவும்பதறவுமாவார்கள். அவர்களை யாற்றித்தேற்றி யடக்குவதற்கு ஆலசியமாகிப்போம். ஆததால் இங்கேதானே அக்கினிபுடம்பண்ணிப்போட்டு, ஸ்ரீகிருஷ்ணபகவான் இறந்துந் தகனம் பண்ணிப்போட்டதுஞ் சொல்லாமல், யோகத்தி லிருக்கின்றார் தரிசனம்பண்ணி வந்தோமென்று சாதித்துப் போடுவோம். நமது சொல்லை நம்புவார்கள். உடனே பய

ணப்படுத்தி அந்திரப் பிரஸ்தத்திற்கு அழைத்துப்போய் அவ்விடஞ் சேர்ந்தபின்பு கண்ணனிறந்ததுங் கர்மங்கண்டந்ததும்பேசலாம். இதுவரையிலும் அடக்குவையுங்கள் என்றுயாவரோடு நிச்சயம் பண்ணிக்கொண்டு, கட்டைமுட்டைகள் சேர்த்து அதன்மேற்கிடத்தி, பிள்ளையில்லாமையாற் பேரனைக் கொண்டு நீர்க்கடன்றெருப்புக்கடன்கள் முடித்து. உச்சிக்காலம் வரையிலுமிருந்துகாடாற்றிவைத்து மற்றக்கடனுங் கழித்து கலப்பைதரித்த பலராமரைப் பார்ப்போமென்று நடக்கையில் ஓரிடத்தில் அவருடலைக்கண்டு, எல்லோரும் பிரலாபித்து அவரை மவ்வாறே அக்கினிக்கிரையாக்கி அருங்கடன்முடிப்பித்து, அஸ்தமானவரையிலுமிருந்து, பின்பு மேகம் பொழிவதுபோல் விழி நீர் பொழிந்து கொண்டு துவாரகாபுரி வந்து சேர்ந்தார்கள்.

துவாரகாபுரி கடலின்முழுகிப் போதல்.

இப்படி யாவு முடிந்தபின் அப்பட்டணமழிந்து போகிறநாளாஞ் சமீபித்தது. இப்பேர்ப்பட்ட காலத்தில் உருக்குமணிமுதலிய அஷ்டலட்சுமிமார்களும் வெகுவாகியபெண்களும் ஓடிவந்து, அருச்சுனன் வச்சிரதேவன் இவர்களுடன் வந்த பேர்களையுங் கண்டு ஸ்ரீகிருஷ்ண சுவாமியாரும் பலராமருஞ் சுகமோவென்று கேட்டார்கள். அவர்களுக்கு ஒருவருமுண்மைசொல்லாமல் இருவருங்கண்ணமூடிக்கொண்டு தபசிலே யிருப்பதாக சந்தோஷமடையும்படிக்குச் செய்து, தாங்களுஞ் சந்தோஷத்திருந்து பயணப்படுங்கொன்று பகர்ந்தார்கள். அவரவர்களும் ஆடையாபரணப் பொங்கிஷங்களோடு வைப்புச் சொப்புமுதலியவெல்லாவற்றையுமெடுத்துக் கொண்டு பண்டிகள் சகடங்கள் தேர்கள் காரிகள் யானைகள் குதிரைகள் ஓட்டகங்கள் இவைகளிலேறி. இராஜப்பட்டய மகிஷிகளான எட்டுப்பேரும் பல்லக்கிலேறி, இராஜர்களெல்லாம் இயானை குதிரைகளிலேறி நடந்தார்கள். கிருஷ்ணமூர்த்தியின் பேர்கத்திற்கிசைந்த பதியிரங் கோபிகாஸ்திரீகளின் பல்லக்குகளும் ரதகஜ துரகபதாதிச் சேனைகளும், யாதவகுடும்பங்களும் புறப்பட்டு அயுதபாணிகளாகிய வீராளிருபக்கமும் அடர்ந்

துவர வந்தார்கள். அருச்சுனன் ஒரு தேரேறி, தனுர்ப்பாணங் கைகொண்டு, சகலசாமான்களுஞ்சனங்களுந் துவாரகையிலல்லாமற் சாடாவாய் வெளிப்பட்டுவிட்டதாவென்று விசாரித்துக்கொண்டு நிற்கின்றான். அப்போதுசமுத்திரம்பொங்கி துவாரகாபுரியையடித்துக்கொண்டுபோயது இதையாவருங்கண்டு ஆச்சரியமாகிஐயோ! துவாரகைமுழுகியது இதுபரமேஸ்வரனுடைய செயல் என்று பேசிக்கொண்டார்கள் அவ்வதிசயத்தை அர்ச்சுனன் பார்த்து ஈஸ்வரகடாட்சமெல்லாம் எண்ணியெண்ணி, ஆலசியம் வேண்டாம், அவசரமாய் நடவுங்கள், என்று தேவேந்திரன் தேவதைகளுடன் நடந்துவருவது போல்சமுத்திரம்போன்ற ஜனங்களை நடத்திக்கொண்டு பஞ்சவடிதீர்த்தத்திற்கு வந்தான். அதுவரையிலும் பொழுதிருந்தது. அப்பால் வடமதுரையை வாயிற்போட்டுக் கொண்ட கீழ்க்கடலின் சங்கதியை மேற்கடனுக்கு விளம்பச் சென்றவன்போற் சூரியன் அஸ்தமனமாயினான். உடனே இருள்மூடிக்கொண்டது. அதனாலிவ் விரவை இங்ஙனமே கழிப்போமென்று அவ்விடத்திலேயிறங்கினார்கள்.

அருச்சுனன் யாதவகுலசனங்களோடு பஞ்சவடிதீர்த்தத்திருந்தபோது, வனவேடர் வந்து கொள்ளையடித்தல்.

அப்போது அந்தக்காட்டிற் குடியிருக்கின்ற வேடர்கள் - வேலாயுதம்-சூலாயுதம்-சக்கிராயுதம்-கதாயுதம் - இருப்புலக்கை-வசியில்லம்பு-சவளம்-வாளம் கவுண்டு உண்டை வில்இவைமுதலாகிய ஆயுதங்களைப்பிடித்து கோடிபேர் வரைக்கும் புறப்பட்டு, துவாரகைப் பட்டணத்தின் செனங்களிடத்திற்கொள்ளையடித்து, ஆடையாபரணங்களையுமுறித்து, பெண்களையும் சிறைபிடிக்கத்தொடங்கினார்கள் அதை வச்சிரதேவன் கண்டு, ஓ வேடரே! கேளுங்கள். என்கைப்பாணங்களுக்கு உங்கள் கூட்டமுழுமையும் ஓட்டமாய்ப் போய்விடும், காட்டைக்கொளுத்தி உங்கள் வீட்டையழித்துச் சேட்டைக் காற்றுபோல் உங்களுக்குக் கேட்டை யுண்டாக்குவேன். ஓடிப்பிழையுங்கள் என்று யாவருங் கேட்க உரத்த சொல்லாகக்கொல்லி உரும்பினான். அவன்மொழியை யவ்வேடர்கள் ஒருவரவு

செலவில் வைக்காமல், ஆசை வெட்கமறியாதென்பதுபோல் அதறப்பதறவிழுந்து, பல ஜனங்களையும் கைப்பற்றினார்கள். அதை வச்சிரதேவன்கண்டு தனுர்ப்பாணங்கொண்டு சரமாரிபொழிந்தான். அதையுமவர்கள் தப்பவைத்துக்கொண்டு கொள்ளை யடித்தார்கள். இவைகளையெல்லாம் அருச்சுனன் னறிந்து தன்கையிலிருக்கின்ற காண்டபத்தை வளைத்து, கனலாஸ்திரங் கதிராஸ்திர முதலிய கடவுட்படைகளைப் பிரயோகனம் பண்ணினான். உலோகாலோகமெல்லாம் வெந்து தகித்து நீராக்கி வேறுகக்கெய்கின்ற அப்பாணங்களானதுகொஞ்சமேனும் வேகமாய் ஓடாமனின்று வெருவித்திரண்டன. வில்லும் வளையாமல், வேதமந்திரங்களும்பலியாமல் மருவித்துவண்டன. அதனாலருச்சுனனுக்குப் பலங்குறைந்து, பயம்பறந்து, வீரதருமம் போய்விட்டதென்றுவெம்பி ஐயோ! நமது கையிற்பிடித்த வில்லும், அம்பும் தோளிற்பூக்கிய அம்பருத் தூணியுஞ் சோர்ந்துபோனதுஎன்னகாரணம்? சாம்பவழர்ந்தியின் கடாட்ச வீட்சண்யந் தப்பிப் போனதினாலேயோ? முதுமையான கிழந்தனத்தினாலேயோ? மற்றென்னத்தினால் இப்படியாச்சுதென்று ஏக்கக்கொண்டு நின்றான் அந்த வேளையில் வேடர்கள் மேலிட்டு, அகப்பட்டமட்டும் பறித்துப் பிடுங்கொண்டியாவரையும் புரட்டிப் புரட்டி யுதைத்துவிட்டுப் போனார்கள். இதுகளை யோசித்துப்பார்த்தவிஜயன் அந்தவேடரைநோக்கி அப்பா கானவர்களே! இவர்கள் ஸ்ரீ கிருஷ்ணசுவாமியார் வீட்டுப்பெண்கள் நீங்கள் கைக்கொண்டிருப்பது அப் பகவானுடைய புனித சொத்தாகிய ஆடையாபரணங்கள், இதையெண்ணிப் பாருங்கள். என்று யெத்தனைவிதமாய் இதவான வார்த்தைகளுரைத்தாலுமவ்வேடர் கேளாமல், சரிப்போனமட்டுஞ் சாடாவாய்க் கொண்டுபோனார்கள்.

விஜயன் வச்சிரதேவனுக் கணிமுடிசூட்டி இந்திரப்பிரஸ்தத்திலிருத்தி ருக்குமணி யாதியர்க்குள்ளதுகூறியவர்கடனு மாற்றி முடித்தல்.

இப்பால் திரிலோகண்டான விஜயன் பலங் குறைந்துபோய் பொறுமைமேலிட்டு, ஆரார் சொத்து ஆராரனுபவிக்கவேண்டு

மோ? எந்தெந்தவேளையில் என்னென்னபாடு படவேண்டுமோ? அவையெல்லாம் மனுப வித்துத் தீரவேண்டும்? வினையின்பயனே பயன் என்று வெட்கப்பட்டு அவமானமடைந்து, வேடரிடத்திற் சிக்காமலிருந்த பொருள்களையும்-ஸ்திரீகளையும்-சேனைகளையும்-அஷ்ட பாரியர்களையும் மழைத்துக்கொண்டு, பஞ்சவடி தீர்த்தத்தைவிட்டுக் குருகேஷத்திரத்தைக் குறுகினான். அப்போது அங்கிருக்கின்ற மகாரிஷீஸ்வரர்களியாவரும்வந்து, அர்ச்சுனன் முதலிய பேர்களுக்கு ஆசீர்வசனந்தந்து, அவ்விடத்திற்குநே சிலநேரமிருத்தி, கந்தமூலபலாதிகளுதவி வழியினைப்பாற்றினார். பின்பு அந்த ஸ்ரீகிருஷ்ணனுடைய பேரணு வச்சிரன் முதலான பங்காளிகளுக்குத் துவாரகை நாட்டைப் பங்குவைத்து, நீங்கலிந்தப்படி நடவடிக்கைகளை முழுகிப்போன கோட்டைபோக நகரத்திற்குப் புறம்பாகிய நாட்டை மூன்றுபங்கிட்டு, கிரீதவன்மன் குமாரனுக்கும் வச்சிரதேவனுக்குங்கொடுத்து, அவ்விடத்திற்குநே மூன்றுபட்டணமேற்படுத்திக்கொள்ளச்சொல்லி, அவ்வவற்றிலிருந்து அவ்வவற்றைச்சார்ந்த நாட்டை அவ்வவர்கள் ஆண்டு அனுபவித்துக்கொண்டு அவரவர் தாய்மார் முதலாகிய சனங்களை யெல்லாம் வம்சாசார வாசம்போகாமற் சவரட்சணபண்ணிக்கொள்ளுங்கொண்டு திட்டம்பண்ணினார்கள். அவர்களும் அப்படியே சம்மதித்துக்கொண்டார்கள். இப்பால் வச்சிரதேவனையும், பட்டபுஸ்திரீகள் ஏட்டுப் பேரையும், பலராமர் பெண்சாதிகளையும், அவர்களைச் சார்ந்த பந்துக்களையும், இயாதவப் பெண்களையும், யாதவராசாக்களையும், அழைத்துவந்து இந்திரப்பிரஸ்தத்திலே சேர்த்து, வச்சிரதேவனுக்குப் பட்டாபிஷேகம் பண்ணிவைத்து, பிற்பாடு ஸ்ரீ கிருஷ்ண தேவர் காட்டிலிறந்து வைகுந்தநாட்டிலுறைந்தாரென்றுரைத்து, இரண்டு கண்களிலுந் திரண்டு புரண்டுவருகின்ற வெள்ளங்காட்டி, உடல்பதறிக் கதறியழுதானருச்சுனன். அப்போது அக்கிருஷ்ணமூர்த்திக்கு ஆவி போலொத்த உருக்குமணி முதலான தேவிமார்கள் துயரப்படும பான்மையில்லாமல் துணிவாயிருக்க, அதுகண்ட அருச்சுனன் உங்களுடைய எண்ணமெப்படியென்று கேட்க, நாங்கள் அக்கினிப் பிரவேசமாவோமென்று ஆனந்தப்பட்டுச்சொல்ல, அவ்வார்த

தையின் வண்ணம் பெரிய கட்டைகளினால் நெருப்புக்ள் மூட்டி, நெய்யுங் கற்பூரமு நிறையச் சொரிந்து அண்டகோளகை மட்டும் மண்டியெரியவிட்டான். அதிலந் தேவிமார்களெல்லாம் திரளாய் வந்திரங்கி, ஸ்ரீவைகுண்டஞ் சேர்ந்து ஆதிதாராயணமூர்த்தியுடன் அமர்ந்திருந்தார்கள். சத்தியபாமை முதலாகிய பதினாயிரங் கோபஸ்திரீகளுந் தவமிழைத்து, விரதசித்தியாய்ச் சரீரங்களை யொழித்துப் பரமபதஞ் சேர்ந்தார்கள். பலராமருடைய பத்தினிமார்களு மக்கினியிற் பாய்ந்து அன்பன் பக்கலிற் போய்ச்சேர்ந்தார்கள். இப்படியாக இறந்துபோன ஸ்திரீசெனங்களுக்கெல்லாம் அருச்சுனனானவன் வச்சிரதேனாகிய பேரனைக்கொண்டு கருமக் கடன்களை முடிப்பித்து, அவனுக்கு மிகுந்த தைரியங்களைத் தருந்தபடிக்குச்சொல்லி அவனிடத்திற் செலவு வாங்கிக்கொண்டான்.

அருச்சுனன் வேதவியாசரிடம்போய் நடந்த விதங்கூறி பணிய, அவரவர்மேலிவு தீர்த்தனுப்புதல்.

இப்பால் அர்ச்சுனனானவன் வியாசபகவானுடைய ஆசீர்மத்திற்குச்சென்று வெய்யலில்விடாய்பட்டுவந்துபெருநிழலைக்கண்டு நின்று வெப்பந் தீர்ந்துகொண்ட நேர்மை போல மனங்குளிர்ந்து, வேதவியாசருக்குச் சாஷ்டாங்கமாக தென்டனிட்டு வாய்புதைத்துநின்றான் அப்படி நின்றமாதவிகொழுநனுக்குவியாசர் ஆசீர்வாதம்பண்ணி, ஓசவ்வியசாசிநீயேதுஇவ்வளவு தூரம்வந்தது உங்களண்ணல்முதலியபேர்கள் அஸ்திபுரத்திற்குக் கமாயிருக்கின்றார்களா? உயிர்த்துணையாகியும் உதற்காதாரமாகியு மிருந்த உத்தமனை ஒழித்துவிட்டு வந்காயோ வேடருடனே சண்டைபண்ணி வெட்கப்பட்டுப் போனாயோ? வேறேதாகிலும் விந்தைகளுண்டோ! சந்திரபிம்பம்போன்ற முகம்வாடி யிருப்பானேன்? சகலகலையும் பிரகாசிக்கின்ற உன் முகங்களை மாறியிருப்பானேன்! நடந்தகாரியங்களை உள் ளபடிக்குறையென்றுகேட்டார். அதற்குவள்ளலாகிய வாசவன்மகன் விள்ளுகின்றான். சுவாமி! இயாதவகுலங்கள்முழுதும் பழுதுபட்டன. துவாரகாபுரி சமுத்திரத்தில் முழுகிப்போய்விட்டது சாத்தகிகிர்தவன்மன்னிவார் முதலாகிய யாதவகுமாரர்கள் ஒருவருக்கொரு

வர் சண்டைகொண்டு கோரைகளைப்பிடுங்கிக் கொண்டடித்துச் சமுத்திரக்கரையி விறந்து விட்டார்கள். இப்பேர்ப்பட்ட துர்மரணநே ரிடுவதற்கு முன்னமே பலராமர் காட்டுக்குப் போய்விட்டார். இந்தவேலைக ளெல்லாந்தீ ர்த்தவுடனே ஸ்ரீகிருஷ்ணமூர்த்தியுங் காட்டு க்குப்போய் என்னிடத்திற்குத் தாரகனையனு ப்பிவிட்டு, தமையனுந் தானுந் தனித்தனி இருந்தார்கள். நான் தருமராஜனிடத்திலுத் தரவு பெற்றுக்கொண்டு தாரகனுடன் போய் வசுதேவன் முதலியபேர்கள்பட்ட சஞ்சலத் தையகற்றி, அவ்வூரிலுள்ளோரையெல்லாம் எந்தமயன் சொற்படி இந்திரப் பிரஸ்தத்தி ற்குப் பிரயாணமாகும்படி முரசறைவித்து, அரண்மனையிலுள்ள மற்ற ஆடவர்களையும் ஸ்திரீகளையும் பிரயாணப்படுத்தவிருந்தபோ து வசுதேவரும் அவர் பத்தினிமார் நால்வ ரும் பிராண னொழிந்தார்கள். உடனே யவர் கள் அருங்கடன் முடித்து என்னென்பனைப் பார்க்கப் போனபோது, அவர் தனதண்ண னுயிர் நீங்கிக்கொண்டதுகண்டு தானுமுயிர் போக்கிக்கொண்டார், அவ்விருவருக்குந் தக னசஞ்சயனம் பண்ணி, இருப்பவர்களை ய் மைத்துக்கொண்டு பஞ்சவடிக்குவந்து அன் றிராத்திரி அங்கு தங்கியிருந்தோம். அவ்வி டத்திலுள்ள வேடர்கள் வந்து வளைத்து, ஸ்திரீகளையும் ஆடையாபரணங்களையுங்கொ ள்ளையடித்தார்கள். என்கரத்தில் வில்லும் வேலு மிருந்ததல்லாமற் கொல்லு மம்புங் கொடுவாளு மிருந்தும், ஒன்று மபிவிர்த்தி யாகாம லடங்கிவிட்டன. பின்பவர்களிடத் தில் என் சிலம்ப நடவாமற்போகவே நயம துர வசனங் ள்பேசி, அத்துட்டர்கள் பறி த்துக்கொண்ட சொத்துக்கள்போக மற்றச் சொத்துக்களையும், கிருஷ்ண சுவாமியின் அ ஷ்ட பாரியைகளையும், மற்ற ஸ்திரீகளையு மமைத்துக்கொண்டு ஊர்வந்து சேர்ந்தேன். எட்டுப்பத்தினிகளுந் தீப்பாய்ந்து போனார் கள். மற்றவர்கள் தவஞ்செய்யச் சென்றார் கள். இந்தச் செய்திகளை யெல்லாந் தங்களிடத்திற் சொல்லிக்கொள்ள வந்தேனென்று கண்ணீர் சிந்திக்கதறி அவர் காவில் வீழ்ந் தழுதான்.

இப்படி ஐம்பத்தாறு தேசத்து ராஜர்க ளையு மரைக்கணத்தில் வெல்லுகின்ற அர்ச்சு னன் ஆருமைப்படுவதைக்கண்ட வேதவியா சர் அவனை யாதரித்தெடுத்து, அப்பா! மிகு

த்தனாய்மையாகிய தவசுகளிற்சிறந்து நிறை த்த மனத்தையுடைய பெரியோர்க்களின் சாப த்தினால் யாதவகுலம் பாழாய்ப் போச்சது. ஆகிமூலப் பொருளாகிய ஆதி நாரயணன் ஸ்ரீகிருஷ்ணனா யவதரித்து, ஆதியிலெண் ணிய தேவரக்கியப்பிரகாரம் பூபாரத் தீர்க்க வந்த காரியங்களை நிறைவேற்றிக்கொண்டு, பழயபடிக்குப் பரமபதவாசியாயினர் அவருக் கொருகாலமு நாசமில்லை. காயங் கருகிப் போம் பலராமனும் ஆதிசேடனும் அவனித் தேகத்தை நீக்கிப் பாம்பாய்ப் பாதலஞ் சேர்ந்தான். இயாரானபோதிலுந் தோற்றமா கில் மாற்றமுண்டு இந்தப் பிள்ளை குட்டிகள் அழியாமலிருக்க நிறுத்தும் வல்லமை கிரு ஷ்ணமூர்த்திக் குண்டாயிருந்த போதிலும், தாமிருந்து கற்பனைசெய்த கட்டளையைத்தா மே யழிக்கலாகாதென்று ஜாடையாயிருந்து விட்டனர். இதன்றி பாரதயுத்தத்திற்செயி த்த பலமெல்லா மெங்கே ஒளித்தன பாரத யுத்தத்துக்கு பார்வதி பங்கனாகிய பரமசிவங் கொடுத்த பாசுபத முதலிய வரங்கள் எங்கே தத்தளித்தனவென்றும், தேவராஜன் முத லாகிய தேவர்களீந்த திவ்யாஸ்திரங்களும்- மந்திரங்களும்-முஷ்டி நிலைகளும்-எங்கே ஒக் களித்தனவென்றும் உன் மன திற் கவலைகொ ண்டிருக்கின்றாய் அந்தப் பலன்களும்-வல்ல பங்களும்-ஜெய நலங்களும்-கடல்வண்ணனா கிய கண்ணன்சகாயமுள்ள மட்டுக்கு மிருந் தன. அவர் போகவே யாவுங்கூடப்போய் விட்டன. உன் முகங்களையும் அவருடன் கலந்துபோயிற்று. இனி யுனக்கு எதுவுஞ் சாயாது. நீ மயங்கவேண்டாம். நீங்களும் சீக்கிரத்தில் ஜாக்கிரதைப்பட வேண்டும். ஐம்புலனை யடக்கி உத்தரதிசைநாடி மெத் தத் துரிதமாய் நடப்பதே காரியமல்லது, வேறே வீரியமில்லை என்று ஆரியருரைத் தனர்.

அருச்சுன னஸ்திபுரியடைந்து தருமனாதி யர்க்குத்தான் போய்வந்த சேதிபுகல அவர்கள் பிரலாபித்தல்.

அவையனைத்தையுங்கூறியதைபுத்திசா லியான சீரியன்கேட்டு, இது திரியாண தீட் சைமந்திரமென்று நினைவிற் பதித்து, பகை யிருள்கடிந்த சூரியனைப்போல் பரமானந்தம் பெற்ற பான்மைபோலாகி, மனவருத்தங்கள்

யாவும், வேதவியாசரை வேண்டிப் பணிந்து விடைபெற்றுக்கொண்டு அஸ்திபுரஞ்சென்று, தருமராஜனுடைய அடிமேற்றொழுது, வீமனைவணங்கி, மேலோரைப் பரவி, தம்பிமார்களை யணைத்து, சகலரையும் வந்தித்து சர்வஜீவ தயாபரமூர்த்தியாய் தர்ப்பரணைச் சிந்தித்து, பாண்டுமகாராஜன் தவம் பதிவிருந்தது போலிருந்தது, தான் துவாரகாபுரிக்குப் போனதும், வசுதேவர் - இவருடைய பெண்சாதிமார்கள் நால்வர்-பலராமர்-கிருஷ்ணர் இவர்களோடு யாதவகுல மடங்கலும் இறந்துபோனதும், துவாரகாபுரியைச் சமுத்திரம் விழுங்கிவிட்டதும், பஞ்சவடியில்வந்திறங்கியபோது வேடர்கள் அடித்துக் கொள்ளையிட்டதும், அவர்கள்மீதில்தன்னுடைய பாணமும்-மந்திரமும்-ஏறிப் போகாமல் மாறிப்போனதும் உருக்குமணி முதலிய தேவிமார் எட்டுபேரும் அக்கினி வளர்த்தி உயிர்விட்டுப்போனதும், சத்தியபாமை முதலான கோபஸ்திரீகள் தவஞ்செய்திறந்து மறைந்துபோனதும், மைத்துனன் பிள்ளையாகிய வச்சிரன் முதலான மூன்று பிள்ளைகளுக்கு நாட்டை மூன்றாய்ப் பங்கிட்டுக்கொடுத்ததும், இந்திரப்பிரஸ்தத்தி லழைத்துவந்தயிடத்தில் வச்சிரனுக்கு உச்சிதமுடிசூட்டிப் பட்டங்கட்டியதும், வியாச பகவானிடத்திற்குப் போனதும், அவருக்குச் சங்கதிகளைத் தெரிவித்து அவர் சொன்ன புத்தியைக்கேட்டுவந்ததும், ஆகிய விவையனைத்துஞ்சவிஸ்தாரமாய்த் தருமநந்தனர் முதலாகிய சகலரும் கேட்கச் சொன்னான் அருச்சுனராஜன்.

இவையனைத்துங் கேட்டிருந்த தருமராஜனவார் இடியுண்ட மரம்போல் மடிவுண்ட மனத்தராகி, ஆ! கிருஷ்ணாவென்று கூவி மூர்ச்சித்து, சித்திரப்பிரதி மெய்ப்போலசைவற்றிருந்தனர். அப்போ தருகிலிருந்த வேதியர்களும் பரிசனங்களும் பனிநீராதிகளைத் தெளித்து, சாந்தாற்றி சாமர முதலியவைகள் வீசித் தேற்றினார்கள். அதனாற் றேறித் தெளிந்த தருமநந்தனர் பக்கத்திற் சூழ்ந்திருந்த பெரியோர்களைப் பார்த்து, ஓ மகான் கனே! எங்களாவிக்கு ஆவியாயிருந்த ஓர் பேராவியானவர்போய்விட்டாரே, அவரெங்குக்குச் செய்தவுதவியை யென்னொரு மனத்தால் நினைக்கத்தாமோ? ஆதியிற் பெரியதந்

தையர்னவர் இளவரசாக்கி முடிசூட்டியவென்னைத் தன்பிள்ளைகள் துர்போதனையாற்காடாய்க்கிடந்த இந்திரப் பிரஸ்தத்திற் கணுப்பும்போது, அவ்வுரை இந்திரனால் இந்திரலோகம்போ லாக்குவித்தளித்த இயல்பை நினைப்பேனோ? இவ்வருச்சுனனாற் காண்டாவனத்தை அக்கினிதேவனுக் குணவாக்கி, ஒடியாத காண்டபமும்-குறையாத அம்புபுட்டிலும்-அழியாதமுமிவ்வருச்சுனனுக்குத்தருவித்த அருளை நினைப்பேனோ இராஜசூயபாகத்திற்கு இடையூறெய்தாவகை ஜராசந்தனையுஞ் சிசுபாலனையும் எளிதிற் கொல்லுவித்து, தானே அக்கிர பூசையேற்றி அந்தயாகத்தை நிறைவேற்றிவைத்த அன்பை நினைப்பேனோ? மகாசபையில் மாயச் சூதாடி வென்ற துரியோதனாதிபர் திரௌபதியின் துகிலுரியும்போது, அவள் மானத்தையும் எங்கள் வீரத்தையுங்காத்த அருமையை நினைப்பேனோ? ஆரண்ய வாசத்தில் துரியோதனனேவலால் விருந்துக்குவந்த தூர்வாசமுனிக்கு அமுதுவிருந்தளித்து, அவர்வந்தநினைப்பை மாற்றிவைத்த ஆதரவை நினைப்பேனோ? இந்திரனுக்குக் கர்னன்வரலாகுகூறிக் கவச குண்டலத்தைக் கவரச்செய்த கருத்தை நினைப்பேனோ? மித்திரமகாரிஷி வனத்தில் ஓராமலக்கனியால் நேரிட்ட ஆபத்தைக்காத்தருளிய ஆதரவை நினைப்பேனோ? துரியோதனன் படைத்துணைக்கழைக்கப்போன போது அன்பெல்லா மெங்கள்பேரில் நிறுத்தி, அருச்சுனனுக் காதரவு கூறியனுப்பிய அருமையை நினைப்பேனோ? நாங்கள் நாடு வேண்டித் தூதுவிடுத்தகாலத்தில் மனங்கோணாதுசென்று, கையேந்தியிறந்துங் கொடாத அக்கைதவனுக்குத் துணையாகாதபடி விதுரருடைய வில்லை யொடித்து, அஸ்வத்தாமன்மீது அநுமானமேற்படுத்தி, எங்கள் நாயைக் கர்னராஜனிடத்திற் சிலவரங் கேட்டுவரச்செய்து, துரியோதனனுக்குக் களப்பலிக்காயுடன்பட்ட இரவான்செயலையும்-உயுத்தத்திற்கு நாள் வைத்துக்கொடுத்த சகாதேவன் செயலையும் - வெளிப்படுத்தி, இவ்விருவர்செயலும் அவனுக்கு உதவாதபடி நானையும் புரட்டிவைத்த நன்மையை நினைப்பேனோ? இந்த அருச்சுனன் யுத்தகளத்தைக் கண்டயர்ந்தபோது தமது கீதோபதேசத்தாலும் விஸ்வருபத்தாலும் இவனயர்வைமாற்றியருளிய அன்பைநினைப்பேனோ? பாசறை

யிற் படைகூட்டிவந்த மூதாதையும் வில்லா
சிரியரு மெங்கள்பேரில்முதிர்சினங் காட்டா
தபடி கலக்குவித்த மொய்ம்பினை நினைப்பே
னோ? பதின்மூன்றாட்போரில் அபிமன்னு
விறந்ததறிந்த தான் பஞ்சகத்தார்களோடு
போராடிமீளு மிவ்வருச்சுனனறித்தா லென்
னாகுமோ வென்று வழியிற்றானே ஆகண்ட
லனை அக்கினிப்பிரவேச மாருமோ ரந்தண
னாக விருத்தி, அவன் முன்னிலையில் ஓர்வாக்
குத்தத்த முண்டாக்குவித் தழைத்துவந்து,
ஆயுதங்களையு மிவன் கைக்கெட்டாதபடி
மறைத்துக் காத்தருளிய அருமையைநினைப்
பேனோ? அத்தின மருச்சுனன் செய்துகொ
ண்ட சபதத்தையழிக்கும்படி துரியோதனது
யர் செய்துகொண்ட ஆலோசனையைக்கேட்
டிக் கலங்கிய வெனக்குத் தக்கபடி தைரியங்
கூறித்தேற்றிய தகைமையைநினைப்பேனோ?
அத்திப் பூசைக்காரனாகிய இவ்வருச்சுனை
ஓராரணயத்திற்கழைத்துப்போய்த் தன்னைச்
சிவமாகப்பாவித்துப் பூசைசெய்வித்து, இவ
னோடுண்டு நித்திரை செய்வித்து, தன்னை
வந்து பணிந்த இந் திரா தியர்க்கினிமைகூறி
தாரகனென்னுஞ் சாரதிக்கு நாளை நடக்க
வேண்டுங் காரியங்கட்குத் திட்டஞ்செய்து,
இவ்வருச்சுனன் சொப்பனத்தினு மாதரவு
கூறி, இவனைக் கருடன் மீதேற்றிக்கொண்டு
கைலாயஞ் சென்று பாசுபதாஸ்திர முதலிய
பரிசுகள் பரமனிடத்தினின்றும் வாங்கிக்
கொடுத்து, இங்கே ஏக்கமுற்றிருந்த வென்
னை யெழுப்பவந்து கூடிய இரக்கத்தினை நி
னைப்பேனோ பதினான்காட்போரில் அருச்
சுனன்பேரிற் சுதாயுவிடுத்த சுதாயுதத்தைத்
தனது மார்பிற்றாங்கி, சக்கராயுதத்தாற் சூரி
யனைமறைத்து, சயித்திரதனாகிய சிந்து ராஜ
னையுஞ் சங்கரிப்பித்திவன்செய்தசபதத்தினை
முடித்தருளிய தாஷ்டிகத்தை நினைப்பேனோ
தன் தந்தைபடச் செய்தோரைத் தறிபடச்
செய்வேனென்று அஸ்வத்தாமன் விடுத்த
உக்கிரநாராயணஸ்திரத்தை பதினேழாநாட்
போரில் அங்கராஜனு மரவக்கொடியோனு
மமார்க்களத்துற்ற கெம்பீரங் கண்டையுற்ற
வெனக்கு மேல் நடக்கு நிச்சயங்கூறித்தேற்
றிய நிலைமையை நினைப்பேனோ? இவ்வாச்

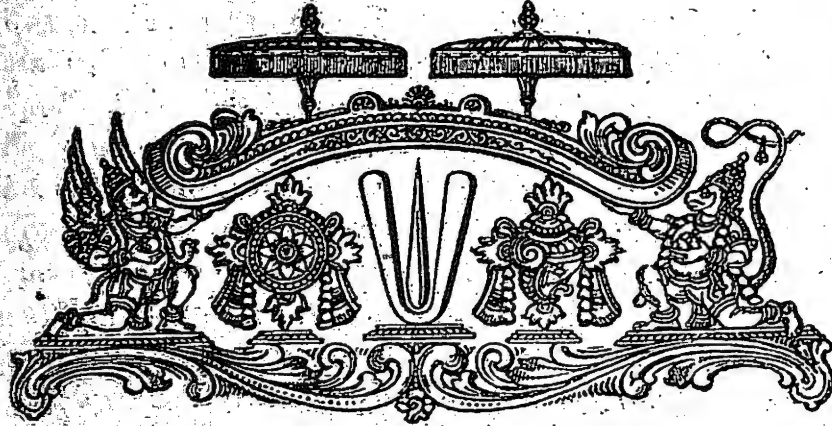
சுனன் கர்னை வெற்றிக்கொள்ளாது வந்த
மைக்கு வெறுத்துக்கொண்ட யென்மீது
இவன் சாற்றிய சபதத்திற்கு நிவாரணங்
கூறி, என்னையு மிவனையுந் தேற்றிய இனி
மையை நினைப்பேனோ? தருமங்களெல்லாங்
கூடிக் கர்னராஜனைத் தலைகாக்கக்கண்டு, ஓர்ந்
தணனாகியவரிடஞ்சென்று, அத்தருமப்பல
னைத் தான்மவாங்கி, இப்பற்குன்னலவ்வண்
ணலைப் பரமபத மடைவித்த பாக்கியத்தை
நினைப்பேனோ? பதினெட்டா நாட்போரிற்
படைக்குறைவைக்கண்டு வருந்தியவெனக்கு
இனிநடக்கப்போகின்ற திதுவென்றுகூறித்
தேற்றிச் சமார்க்கெழுவித்த சமர்த்தை நினைப்
பேனோ? வீமன் தனது பிராணநிலை கூறித்
துரியோதன் னுயிர்நிலையறியாது வருந்திய
போது, அருச்சுனைக்கொண் டறிவித்து
அவனை முடிப்பித்த அன்பினை நினைப்பே
னோ? அஸ்வத்தாமன் பாசறையுத்த நடத்த
ப்போகிற தறிந்து, எங்களைத் தனியே கான
கத்திற் கழைத்துச் சென்று, ஓரிர்வெல்லாங்
காத்த ஊக்கத்தை நினைப்பேனோ? அஸ்வத்
தாம னவ்விரவிற் செய்த கொடுமைக் காற்றா
ளாய்த் திரௌபதிகொண்ட சபதத்தை ஒரு
வாறு முடித்தருளிய உண்மையை நினைப்
பேனோ? துஷ்டசன நிக்கிரகமெல்லாந்
துலைத்தபின்பு சிஷ்டசனராகிய வெங்களைப்
பரிபாலிக்கவேண்டி, திரிதராஷ்டிரன் காந்
தாரியிடத்தி லழைத்துச் சரண்புகுவித்து,
என் பெரிய தாய் தனக்கிட்ட சாபத்தையும்
வருந்தாதேற்று, அஸ்திபுரவரசாட்சியை
யெனக்கொப்புவித்து, உயிரற்றுதித்த பரிச்
சித்துவை யுயிர்ப்பித்துக்கொடுத்து, அஸ்வ
மேத முதலிய சற்கருமங்களை யெல்லாம்
நிறைவேற்றி யாட்கொண்டருளிய அருமை
யை நினைப்பேனோ? ஆ! ஆ! இனியென்
னென்று நினைக்கப் போகின்றேனென்று
இவ்வாறு பலவாறாய்ச் சொல்லிப் புலம்பி
னர். மற்ற வீமனாகிய தம்பியர் நால்வரும்,
திரௌபதி, சுபத்திரை, உத்தரை, இம்முத
லானபேரும், தங்கடங்கவர்செய்த உபசாரங்
களையும் உறுதிகளையும் உள்ளத்தி லெண்ணி
யெண்ணி வருந்துவதானார்கள்.

அருச்சுனன் துவாரகைபோய் மீண்ட சருக்கத்தோடு

ம க ப் பி ர தா னி ச ப ர் வ ம்

மு ற் றி ற்று.

ஸ்ரீ
ஸ்ரீமதேராமா நுஜாய நம:



ஸ்ரீ ருக்மணி சத்தியபாமா சமேத ஸ்ரீ வேணுகோபால பரப்பிரம்மணே நம:

ஸ்ரீ மஹா பாரத வசனம்.

ப தி னே ழா வ து

ம க ப் பி ர தா னி க ப ர் வ ம்.

—(*)—

கண்ணன் துதி.

பிறைகுடி வோனுமரி பிரமாவு மாதிரை பெருவான மாதிரை வரைநாச காரிநம
துறைகூறு வாதருள் மிருளான பாதநம சுருபாவே னுவுருகு மவர்காணு சோதிநம
வரைகூவி நாயனைய வெனையாளு பாதநம வமரேச ராலுமறி வரிதாய பாதநம
மறைகூடி காபரண வணியான பாதநம மதுகுத னாயநம மதுகுத னாயநம.

குதபுராணிகர் வாக்கியம்.

[ஓ சவுனகாதி முனிவர்களே! இவ்வாறு அந்திய பஞ்சகத்தின் முன்றும்பாகமாகிய
முசலபர்வத்தைக்கூறிய வைசம்பாயன் முனிவரை ஜெனமேஜெய மகாராஜன் பணிந்
தெழுந்து, சுவாமி! தருமராஜன் தனது தாய்தந்தையர் முதலிய பேர்கட்கெல்லாஞ் சஞ்ச
யன முதலிய கடன்களை நிறைவேற்றி அஸ்திநாபுரத்தி லரசியற்றுங்கால் துவாரகையிற்
கண்ணனைக் காணச்சென்ற கண்ணுவரத்தி முனிவர் மூவரை யாதவ வமிசத்தினர் செய்த
பரிகாசத்தா லக்குலமுழுவது நாசமாகச் சாபம்பெற்றதைக் கிருஷ்ணமூர்த்தி யறிந்து ஓர்
திருவிழாவை முன்னிட்டு யாதவர் யாவரையு மழைத்துக்கொண்டு கடலருகிற் செல்ல,
அப்போதவர்கள் மதுவுண்ட வெறியினு லொருவரை யொருவர் பகைத்துமாள் அக்காற்
றப்பிய தாரகனைக் கிருஷ்ணமூர்த்தி அருச்சுன்னிடத்திற்கேவி ஸ்திரீசனங்களைத் துவார
கையில் விடுத்து வசுதேவருக்கு நடந்தனவு நடக்கப்போகின்றனவுங்கூறித் தனியே கான
கஞ்சென்ற பலராமரைக்கலந்து இருவரும் பரமபதமடைய, அஸ்திநாபுரியில் தாரகன்
வந்து கூறிய சேதிகேட்ட தருமனுத்தரங்கொண்டு அருச்சுனன் துவாரகைக்கு வந்து
யாவரு மிந்திரப் பிரஸ்தம்போய்ச் சேரும்படி முரசரைவிக்க, அதுகேட்டவுட னுயிர்

நீங்கிய வசுதேவருக்கு மவர்பத்தினியர் நால்வருக்கு மீமக்கடனாகிள்முடிந்தபின்புகாட்டி
ற்சென்று பலராம கிருஷ்ணாளுக்கும் பாடுகொடு விதிநடத்தித் துவாரகைக்குமீள், உடனேய
த் துவாரகையைக் கடற்கொண்டு போன துகண்டு சகலானங்களை யு மழைத் துக்கொண்டுபெஞ்
சவடி தீர்த்தத்தைப் பல துன்போடுத்தாண்டுகுருநாட்டெல்லையைச்சேர்ந்துகிருஷ்ணமூர்த
தியின் பௌத்திரனாகிய வச்சிரதேவன் முதலிய பங்காளிகள் மூவருக்கு மிருந்திருக்கும் பூ
ஸ்திதியாதிகளைப் பகுத்துக்கொடுத்து இந்திரபிரஸ்தத்திற் கொண்டிபோய்விடுத்துப் பல
ராமகிருஷ்ணாள் பரிசுகூற, அதுகேட்டனுமரானஞ்செய்தவவர் தேவிமாருக்கு மருங்குடன்
முடித்து வேதவியாசரைக்கண்டவரனுக்கையின்படி அத்தினுபுரிக்குப்போய்த்தருமனாதிய
ர்க் கறிவித்தவரையிலுள்ள சரித்திரங்களையெல்லாம் சாங்கோபாங்கமாய்க்கேட்டுத்தாபத்தி
ரியங்கடந்தேன் இப்பால் நான்காம் பாகமாகிய மகப்பிரதானிகபர்வத்தையுந்திருவாய்மலர
வேண்டுமென்று கேட்க; வைசம்பாயனர் சொல்லத்தொடங்கினார்.]

மு த ல ல வ து,

பாண்டவர் துறவெய்திய சருக்கம்.

—:o:—

து தி.

பறந்ததண் பரவையு ணீர்தோறும் பரந்துள்ள
பரந்தவண்ட மிதென் நிலவிசும் பெழிவரக்
கரந்தசில் லிடந்தொறு மிடந்திகழ் பொருடொறுங்
காந்தெங்கும் பரந்துள னிவையுண்ட கரனே.

ஓ ஜெனமேஜெய மகாராஜனே! அஸ்
தினாபுரத்திற் றருமனாதிய பாண்டவர்களுந்
திரௌபதிமுதலானபத்தினிமார்களுந் தங்க
னாயிருக் குயிராயிருந்து பாது காத்துவந்த
ஸீகிருஷ்ணமூர்த்தி பரமபத மடைந்ததைப்
பற்றித் தாங்களடைந்த பரிபவங்களை யெல்
லாம் ஒருவாறுமாற்றித்தேற்றிக்கொண்டன
ராக, அக்கால் தருமராஜன் இராஜமண்டபத்
தைவிட்டு அந்தரங்கச் சாலைக்குட் புகுந்து,
தம்பியர் முகங்களைநோக்கி. அப்பா சகோத்
ரர்களே! நமக்குச்சகாயமாகிய கிருஷ்ணபக
வானுவார்இப்பூவாசையைத்துறந்து சகல
தேவரும்புகழும்படியான தமதுபரமபதத்தி
ற்குக்குடிபோய்விட்டார். இனி நாம் இந்தப்
பூமியை ஆண்டுகொண்டு ஆசையொழியாம
லிருந்தால், இதுவரையிலும் நாம்பெற்றபிர
திஷ்டைகள்போய் அப்பிரதிஷ்டை யுண்டா
கும். நாமும் நம்மிலிருக்கின்ற பஞ்சபூதங்க
ளும் பஞ்சேந்திரியங்களும் பிராணவாயுவும்

ஸீகிருஷ்ணபகவானுடைய மயமென்று நிச்
சயமாய் வையுங்கள். அப்பேர்ப்பட்ட ஆண்
டவன் இவ்வுலகத்தை விட்டுத் தாண்டிய
போது, இனிமேல் நாம்மிங்கே யிருக்கலாகா
து. வடதிசைநாடி நடக்கவேண்டியதே, இ
ஃது. என்னெண்ணத்தில் தீர்க்கமாயிருக்கச்
சொல்லுங்கள் என்று தருமராஜன் உசாவிய
போது வாய்பூதத்திற் கொப்பாகிய வீமசே
னன் வணங்கிச் சொல்லுகின்றான்.

தருமராஜன் தன்கருத்தின்படி தம்பி
யர்க்குந் திரௌபதிக்கு
முள்ளவாற்றிதல்.

ஓ எங்கள்ருமையறிந்த அண்ணாவே!
தேவரீருரைத்தவழி பேனியைக் கொடுக்கு
ம் மற்றவையெல்லாங் கானலைத் தண்ணீரெ
ன்றுகருதி, ஓடிப்பார்த்து விடாய்ப்பட்டுறங்
குந்தன்மையை ஒக்கும் இந்தப் பிரபஞ்சத்தி

ற் சன்னமெடுத்துவந்தநாள்முதல் ஸ்ரீகிருஷ்ணபகவானுத்தரவிற்படிக்குச் சகலசாம்பிரர்ச்சிய வாளவுகளும் அனுபவித்தோம். இப்போதவர் நடந்தபடிக்கு நாமும் இறந்து அவர் திருவடியைச் சார்வோம். ஊழ்வினையின் வண்ணம் யாவுமுடிவது திண்ணம். வேறு எண்ணங்கொள்ளவேண்டியதென்ன விருக்கின்றது? இனி நமது அபிமன்னு குமாரனாகிய பரிச்சித்தை இந்தப்பதினெனு உலகத்திற்கும் பார்த்திபனாக்கிவைத்து, இப்போதே துறந்து இறந்துபோவது நன்று. இனிமேற் பட்டணத்திலிருப்பது காரியமல்ல என்று வீமன்பேசி பணிந்தான். அப்பால் தருமநந்தனர் அருச்சுனனை நோக்கி, ஓ அஜேயஜய விஜயனே! சகல செயலுந் தெரிந்த நீ உன் சங்கதியைச் சொல்லென்றார். அதற்குவிஜயன் றொழுது, ஓ அண்ணலே! இவ்வுலகத்தை ஓரடியளந்த வாமனனாகிய கிருஷ்ணமூர்த்தி பூவிற்பிறந்து திருவிளையாடல் புரிந்த நாளெல்லாஞ் சிறந்த செல்வங்களை யனுபவித்தோம். அவரிறந்து போன பின்பு நாம் பூமியிலிருப்பது பெருமையல்ல இன்னு மிருக்க நினைத்தால் நமக்குயா துண்டாம்? பிறவிக்கிடமாகும். இந்தச் சமூகவிசார பந்தத்தை விட்டு வடக்கே போய்விடுவது நன்மார்க்கம். துறந்து போவதற்கு வேதவியாசரிடத்திலும் பொருள் பெற்று வந்தேன். இனி யிருப்பது இறப்பதற்குச் சமமென் றிசைத்தான்.

இப்பால் தருமர் நகுல சகாதேவரைப் பார்த்து, ஓ கனிஷ்டர்களே! உங்கள் கருத்தென்னவென்றார். அதற்கவர்கள் சிரத்திற்குரத்தைக் குவித்துச் செப்புகின்றார்கள். ஓ குவணமலர் மாலையணிந்த கோமானே! சித்திரவிசித்திரக் கோதண்டம்பிடித்தகிருஷ்ணபகவான் இந்தப் பூமியில் வாழ்ந்த நாள் வரையில், அவரோடு நாமுங் கூட வாழ்ந்தோம் அவரிப்போதிந்தப் பூமியைப்பிரிந்து போனதால், நாமும் பிரிந்து போய்விடுவோம். அவரைவிட்டு நமக்கென்னவாதாரமிருக்கிறதென்றார்கள். அப்பால் உதிஷ்டிரர் திரௌபதியைப்பார்த்து, உன்மனதிலிருக்கிற எண்ணத்தை ஒளியாமற் சொல்லென்றுகேட்டார். ஓ பொய்யுரையாத புண்ணியப் பொருளே! நாமரையானது தண்ணீரிருக்கிற பரியந்தநதழைத்து படர்ந்து அலர்ந்து மலர்

ந்து விருத்தியா யிருக்கும். அத்தண்ணீர்வரண்டாற் கூடவே உலர்ந்துபோம். அத்தன்மைபோல் நமக்கு சகல விதத்திலு மாதரவாயிருந்த சீதரன் போய்விட்டார். இனி உங்க ளெண்ணமுங் கதியுமெதுவோ? அதுவே எனக்கு மாதவமென் றுரைத்தனள்.

தருமராஜன் பரிச்சித்துவுக்குத் திருமுடி புனைதல்.

இவையனைத்தையுந் தருமபூபதிகேட்டு, சுபத்திரையை யழைத்து, அம்மா! நாங்கள் துறந்துபோக விருக்கின்றோம். நீ இவ்விடத்திலிருந்து எங்களுக்குருகுலத்தையும் உங்கள் யாதவ வம்சத்தையும்வகித்து, அடிமைகள் இந்தப்பூமிகளுக்கெல்லாம் பெண்ணரசாகத்திருந்தி இயாவரும் புகழ்ந்துவணங்கப்பட்ட அபிமன்னு குமாரன் பரிச்சித்து உன்னை வணங்க அவனுக்கு நீ துணையாய்ச்செறிந்து கிருஷ்ணபகவானுக்குப் பேரனாகிய வச்சிர தேவனையும், சாத்தகி குமாரனையும், கிரீதவன் மன் புதல்வனையும், விசாரித்துக் கொண்டு, எல்லாரினுஞ்சிறந்த எசமானியாகி, மதிமந்திரித்தன்மையும், நால்வகைச்சேனையாதரிப்பும், விதிவிசாரனையும்வகித்து, அடிமைகள் முதலிய சனங்களை யெல்லாஞ் சவரட்சனை பண்ணிக்கொண்டு சம்பிரமமா யிருவென்று சொன்னார். இப்படி முத்தார் கூறிய சொல்லைக்கேட்ட சுபத்திரை ஆவென்றார்த்து, கண்களிற் சலஞ்சோரவேர்த்து, பெருமூச்சு விட்டுப் பூமியிற் படிந்தாள், அவள் பட்டவிகாரத்தையும், தருமநந்தனர் ஒருவாறு தேற்றினார். அப்போது தன் பெண்சாதியும் வீமன், அருச்சுனன், நகுலன், சகாதேவன், இவர்கள் பெண்சாதிகளுஞ் சோர்ந்து, எங்களுக் கென்னகதி யென்று சேர்ந்து கேட்டார்கள். அதற்கவரவர் நீங்களுஞ்சுபத்திராதேவியுட றிருந்து, அவர்களைப் பார்த்து, அந்தம்மாள் சொற்படி நடந்து, கற்புக்குப் பயந்து, அற்புதமான செல்வத்தை யடையுங்கள். உங்களுடைய பேரன் துரைத்தன மாகையால் ஆருக்கென்ன தாட்சி? ஒரு குறையுமில்லை. என்று யாவருக்கு நிறைவாகிய ஆசீர் வசனம் புகன்று, பரிச்சித்துவை யழைத்து இதனைச் சொல்லுகின்றார்.

அப்பா சுபத்திர சிகாமணி! நீ சந்திர குலத்திற்பிறந்துதளர்ந்து சிறந்து வளர்ந்த

மெஞ்ஞான துல்லியனாகையால், இத்தவம்சத்தைப்பிரபலிக்கப்படுத்தி, நீயுங்கனவானாகி, நீதி சாஸ்திரம் தரும சாஸ்திரம் மறிந்து, முறைப்படி யரசு புரிந்து, பாப புண்ணியம் பார்த்துப் பாராளவேண்டும். என்று பின்னுஞ் சொல்லவேண்டிய விதி முறைகளை யெல்லாம் விளங்க உரைத்து, உடனே சிங்காசனத்திலேற்றி, சிரேஷ்டமாகிய நன்னாளில் திருமுடி புனைந்து, அஸ்திபுரத்திற்குதிபதியாக்கி, சகல சேனாசனியங்களையும் புறசனங்களையும் வருவித்துப் பேரனுக்கு வணங்கப்பண்ணி கிருபாசாரியரைப் புத்தியுத்திகட்குக் கர்த்தாவாயிருக்கநேமித்துவைத்து, அவர்கையிற்பரிச்சித்துவைப்பிடித்து ஒப்புவித்து, காக்கக் கடனுனக்கென்று கையடைகொடுத்து, உயிச்சனைப் பெரியமந்திரியாக்கி, உன்னடைக்கலம் பிள்ளை யென்று தாக்கி, மீட்டும் பரிச்சித்துவை நோக்கி, எந்தெந்தராஜர்களுக்கு என்னென்ன மரியாதையேர, அந்தப் பிரகாரம் அசையாமல் நடப்பித்து, அவாளவாளத்துப்படிக்கு கப்பணம் பகுதி, திறை, தீர்வை, வாரம் இவை கொடுக்கில் அதைத்தடுக்காமல் வாங்கி, நாட்டிலே பயிரிடுங்குடிகளுக்கு ஆறிலேந்துபங்கு கொடுத்து ஒருபங்கு நீ யெடுத்து, இவ்விதமாக நடுநிலை குன்றமல் இராச்சிய பூச்சியனாய் நீழிவாழ்க் கடவதென்று வாழ்த்தி ஆசீர்வதித்து, உடனே முத்திரை மோதிரமு முத்திரை முடிவைத்த செங்கோலு மளித்து, அநேக புத்திமதிகளியம்பி, தபோதனர், பிராமணர், தரித்திரர், புலவர் இவர்கள் முதலிய பேர்களுக்குப் பசுக்கள், சுவர்னங்கள், பட்டுகள், வஸ்திரங்கள் முதலிய தானங்களுங் கொடுத்து, மிகுந்திருக்கப்பட்ட பொக்கிஷங்களை யெல்லாம் பரிச்சித்து மகாராஜனுக்கு ஒப்புவித்து, தங்களைப் பிரியமாட்டாமற் கவலைப்படுகிறபேர்களுக்கெல்லாங்கவலை தீர நல்ல வசனங்கள் கூறித்தேற்றி இயாவரிடத்திலுஞ்செலவு பெற்றுக் கொண்டு, ஆரகேயூர மணிகுண்டலகிரீடாதிகளைக் கழற்றிவைத்து அவ்வவ்வைபவங்கடோறும்உருத்திராக்ஷவணிகளைப்புனைந்து, பொற்கலையுரிந்துவற்கலைதரித்துசகல் வாசாபாசங்களையும் விட்டு, தன்னைப் போலவே தவவேடங்கொண்டு நான்கு தம்பிமாருந் திரௌபதாதேவியும் ஒன்றுபட்ட மனத்தினராய் வர அவர்களோடுங்கூடி நடக்கின்றார்.

தவவேடங்கொண்டு வெளிப்பட்ட தரும
குதியர்க்கேதிரில் வேதியரிருவர்
வியாச்சிய முறைத்தல்.

இவ்வாறு பாண்டவர்களுந்திரௌபதியுந் தவக்கோலங்கொண்டு வெளிப்பட்டபோது இரண்டு பிராமணன் தமக்குள் ஓர்வழக்கை முன்னிட்டு எதிர்வந்து நின்று, ஓதரும்மூர்த்தி! நீர் நீதிநெறியுஞ் சத்தியமுந் தப்பாமல் இராச்சியமாண்டு, ஒருவருடமைக்கும் ஆசைப்படாமல் வாழ்ந்தவர் நாங்களிருவரும் விவாதப்பட்டு வந்தோம். எங்கள் ஞாயத்தைக்கேட்டுத் தீர்ப்புச்சொல்லவேண்டும். அஃதென்ன வியாச்சியமென்றால், இதோ நிற்கின்ற பிராமணன் எனக்கு ஒரு மனையை விற்பார். நானதை விலைகொடுத்து வாங்கி என்னுதீனமாக்கிக்கொண்டு வீகெட்டவேண்டுமென்றெண்ணி அஸ்திவாரம் வெட்டுகையில் அத்த வெட்டுக்குழியில் திரவியத் தபலைகளிருந்து அகப்பட்டன. அவற்றை நானெடுத்துக் கொண்டேன். அந்தத் தனத்தைத் தனக்குக் கொடுக்கச் சொல்லிக் கேட்கின்றார். நான் விலைக்கு வாங்கிக்கொண்ட நிலத்திலிருக்கின்ற சலநிதிபரஷாண நிதிநிகேஷபாதிகள் என்னுடையதென்கின்றேன். நாணுனக்கு மனைமாத் திரம் விற்பேனே யொழிய, எங்கள் பெரியவாள் புதைத்துவைத்த ரொக்கத்தையும் விற்பேனா வென்கிறார். நிலத்தை வாங்கிய என்ன திரஷ்டமென்று நான் சொல்லுகிறேன். இதுதான் என்னுடைய வியாச்சியமென்றான். இவையனைத்தையுங் கேட்ட தருமநந்தனர் இன்னொருவனை நோக்கி உன் வியாச்சிய மென்னவென்றார். அதற்கவன் ஐயா! நர்னிவருக்குமனையைவிற்பேன். அதிலிருந்த தனத்தை விற்கவில்லை. தனம் எனது. நிலம் இவரது. இதுதான் என்வழக்கென்றான். உபயவாதிகளின் பேச்சைக் கேட்ட தருமநந்தனர் இளவரசனாகிய வீமனைப்பார்த்து, தம்பீ! இதற்கென்ன சொல்லுகிறாயென்று கேட்டனர். அதற்கு வீமன் சொல்லுகின்றான்.

ஓ அண்ணலே! இந்தப் பிராமணரிருவரும் நேற்றையதினம் என்னிடத்தில்வந்து விபகாரஞ் சொல்லிக் கொண்டார்கள். அஃதெவ்வாறெனில், இவரிடத்தில் மனைவாங்கிக் கடைகால் வெட்டினேன். அதிற் பொற்

காசுள்ள தபலைக் களப்பிட்டன் அவைகளை யெடுத்துக்கொண்டு இவர் வீடுதேடிப்போய் வைத்து, ஐயா! உம்மிடத்தில் மனையைக் கொண்டேனே ஒழிய, பொன்னையும் பொருளையும் கொள்ளவில்லை, அப்படிக்கிருக்க, அந்தமனை அவ்விவாரத்தில் பொருளகப்பட்டன், அவற்றை நீரெடுத்துக்கொள்ளும் எனக்கு ஒருவருடைய சொத்துவேண்டாம். நான் விலைதந்து வாங்கிய மனையொன்றே போதும். அதிக சொத்துக்கு ஆசைப்பட்டால் எம்பாச மிருக்குமென்றேன். இவர் வேண்டாமென்று மறுத்து என்வீட்டிற்கொண்வெந்து வைத்துவிட்டனர். என்று ஒருவர் சொல்லினர் அதுகேட்ட நான் மற்றவரைப்பார்த்து, நீரென்ன சொல்லுகிறீரென்று கேட்டேன். அதற்கவர்சொன்னதாவது, நானிவருக்கு மனுவிற்றேன். அது கிழக்கு மேற்கு அடி இவ்வளவென்றும் தெற்குவடக்கு அடி இவ்வளவென்றும் ஆகக்கூடிய அடிகளுக்கு நீதியடிக்கோலாற் கூடிய குழி இவ்வளவென்றும், நாற்பங்கெல்லை காட்டி, சர்வவில்லங்ககத்தியாய் சலநிதிபாஷாணம் மாவடை, மரவடை, நிதிநிலேஷபம் இவை யாவும்பட சந்திரசூரிய ருள்ளவரைக்குந் தானவிக்கிறையங்களுக் குபயோகமாய், இவரே அனுபவித்துக் கொள்ளுவதென்று கையெழுத்திட்டு, சாட்சிகள் சகிதமாய்ப் பொருளறவற்று விலைதரக்கொண்டேன். அந்த மனை அவ்விவாரத்தில் சில திரவிய மகப் பட்டதாய்க் கொண்டுவந்து கொடுத்தார். உமக்கு விற்றுப்போட்ட மனையிலிருந்து என்ன அகப்பட்டாலும் உம்முடைய சொத்து அவற்றை நான் கைப்பற்றுவேனாகில் எனக்கு நரகங் கிடைக்கும். என்று தடுத்து இவர் வீட்டிற் கொண்டுபோய் வைத்துவிட்டேன். அப்பொருளுக்கு மெனக்கும்யாதொருசம்மந்தமுமில்லையென்றனர். இப்படியாக நேற்றையதினம் இவர் எனக்கு வேண்டாமென்றும் அவர்தனக்குவேண்டாமென்றும் சொல்லி, இன்றைக்குத் தேவரீர் சன்னிதானத்தில் மனையை வாங்கினபோதே அதிலுள்ள பொருளெனதென் றொருவரும், மனையை விற்றேனே யொழிய அதிலென் பெரியோர்கள் சேமித்து வைத்த பொருளை விற்றிலேனென் றொருமாய்வந்து நாப்புரட்டிப் பேசுகின்றார்கள். நேற்றுப் பேசியது சௌமியம். இன்று பேசுவது வயிராக்கியம்

ஆகையால், இத்தினங் கலியுகம் பிறந்து விட்டது. கலிபுருடன் மேலிட்டான். இனி நாமிருக்கவேண்டிய ஜாக்கிரதையி லிருக்க வேண்டும். என்று சொல்லி வீமன் நகைத்தான். அப்போது தருமராஜனும் புன்னகை விளைத்து, ஒபிராமணர்களே! இவ்வுலகத்தை யாளப்பட்ட பரிச்சித்து மகாராஜனுடன் சொல்லி உங்கள் வழக்கைத் தீர்த்துக்கொள்ளுங்களென்று அனுப்பி விட்டனர்.

பாண்டவர்கள் தம்மோடு பரதவித்துவரும் பரிசனங்களைத் தக்கபடி தேற்றி விடுத்து, தாய் வடிவேடுத்து வந்த தரும தேவதையோடு வழி நடத்தல்.

இப்பாற்பாஞ்சாலியுந் தம்பிமார்நால்வருந் தன்னைத் தொடர்ந்துவரத் தக்கதாய்பரிச்சித்து முதலிய பரிசனங்கள் புடை சூழத் தருமராஜனடக்கையில், ஒருகணங்கன்இவர் களைப்பற்றிப் பின்னாற்சென்றது, அந்தநாயி னாலே தாங்கள் பெறப்போகிற சாம்பிராச்சியம் இன்னதென்று தெரியாமல், அதையதட்டித் துறத்தினார்கள். அப்படி துரத்தியும் அது இவர்களைப் பிரியாமற் பருந்தினிழல் போற் பின்னேவர, அதைப் பார்த்துக்கொண்டு அஸ்தினு புரத்து இராஜவீதியி னடந்து திருப்பங்கடந்துபோகின்றார்கள். அப்போது பட்டணத்திலுள்ள நான்குவருணத்தாரும் பதினெட்டுக்குடித்தனத்தொழிலாளர்களும், ஸ்திரீசாதிகளும், புருஷர்களும், பாலியர்களும், உயிரிழந்தஉடல்போல் மனநொந்துவாடி, மிகுந்தகிலேசத்துடனே நெட்டியிர்த்து, நீதிமானாகிய தருமராஜனுக்கு இரண்டு பக்கங்களிலும் ஆசைகளுட னடந்து அலைந்து, கலைகுலைந்து, தலைவிரிந்து, நிலைதளர்ந்து, நெருங்கிமுகத்திலறைந்துகொண்டு முறையோமுறையோ என்று கதறி அழுகின்றார்கள். அவர்களுக்கெல்லாம்பாண்டவர்கள் ஆதரவு சொல்லி, மனது பரிக்கும்படியாகிய வழிகாட்டி, மரியாதையும் உபசாரமும் விரிவாகக்கூறி விடுத்து, தாங்கள் பூசிக்கப்பட்ட அக்கினியைத் தவுமியாசிரியரிடத்திலளித்து அவர் பாதங்களிற் சாஷ்டாங்க நமஸ்காரம் பண்ணி, ஆறுபேரும் அவருடைய அருள் வாழியேற்று விடைவாங்கிக்கொண்டுபெளத்திரனாகிய பரிச்சித்துவுக்கு அநேக ராஜநீதி

யுரைத்து, அப்பா குருகுலமணியே கிருபாச் சாரியையும் தெளமியாச்சாரியையும் இடை விடாமல் நேசித்துப் பூசித்து வருவையாகி ல், உனக்குராச்சியம் புறக்கிறநெளிவு பளு வில்லாமற் றெரியும். அதனாலுனக்கு ஆயுள் விருத்தியும் அஷ்டைஸ்வரியங்களுமுண்டா கும் நீ பட்டணத்திற்குச் செல்லுக, என்ற னாப்பிவிட்டுக் கர்மபூமியின் றரிசனம்பெற்ற வராணர்கள்.

கேட்டிரோ ஜெனமேஜெயமகாராஜனே அப்போதங்கிருந்த அஸ்தினாபுரத்துச் சனங் களும் உமதுதந்தையாகிய பரிச்சித்துமகர் ராசனுநகரம்வந்துசேர்ந்து, பாண்டவர்களை ப்பிரிந்த நலிவினால் மெலிவடைந் திருந்தா ர்கள் நாககன்னிகையாய் உலாகி அருச்சுன னேக்குறித்துப் பிரலாபித்து, அன்பனுடைய ஆதரவான சொல்லினுற்றேறி, தனக்குமுன் அஸ்தினாபுரத்தில் வந்திருக்கின்ற பரிச்சித் து-சுபத்திரை-உத்தரை-இவர்முதலிய பேர்க ளிடத்திற் செலவுபெற்றுக்கொண்டுநாகலோ கம்போய்ச்சேர்ந்தாள் பாண்டியன்பெண்ணை கிய சித்திராங்கதை பேரப் பிள்ளையினிடத்தி லும் பெண்பிள்ளைகளிடத்திலுஞ் சொல்லிக் கொண்டு, புருடனாகிய கிரீடியை நினைத்துக் கிலேசித்து, தன்பிள்ளை பப்புருவர்களைக் குறித்து அங்கலாய்ந்து, அப்பாமகனே! து

பாண்டவர் துறவெய்திய சருக்கம்-முற்றிற்று.

இ ர ண் ட ர வ து

பாண்டவர்கள் உத்தரதிசையடைந்த சருக்கம்.

கண்ணன் துதி.

சோம னாதிசுடர் பூமு னாயபொரு டோமி லாதவுயிர் தோறு மேவிநம்
நாம நாடுருவம் யாவு மாகியொரு நாம ரூபமறு நாத பாதநம்
தாய்மு னாகிவரு சார்பி யாவுநின் தாள லாதறிவி லாத தாபதர்கள்
வாய்ம னாலயம்விடாத சோதிநம் வாம னாயநம் வாம னாயநம்.

ஓ ஜெனமேஜெய மகாராஜனே! தரும ராஜனும் பின்னவர்களும் பொன்னையை பாஞ்சாலியுந் துறவறமுற்ற பெரியவர்களைப் போற் றவவேடம்பூண்டு ஆயுதமொழித்துப் போகையில், அவருளருச்சுனன் மாத்திரங்கா ண்டபத்தைக் கைவிடாதவனாகி, அந்த வில் லுடன்மேலான கதியைப்பெறவேண்டு மெ ன்னும் விருப்பங்கொண்டு உறுதியுடன் செ

வாரகாபுரியோ உன்னுயிருக்கும் துணையாய் ருந்தது, இந்த மண்ணை உனக்கு எமனாய் வந்தது! என்றுஎங்கிவிசனமோங்கி மதுரை மா நகரம்போய்ச் சேர்ந்தாள். மற்றபெண்க ளெல்லாஞ் சுபத்திராதேவியின் மகத்துவச் செல்வத்தினால் வாழ்வுபெற்று அஸ்தின புரியிலுற்றிருந்தார்கள் இப்பாலிவர்களையுங் குடிபடைகளையுஞ்சவரட்சணைபண்ணிக்கொ ண்டு அரசாட்சி செலுத்திவந்த பரிச்சித்து வானவன் தேவேந்திரன் கொண்டாடும்படி க்கும் அன்னிய தேசாதிபர் அடங்கி நடக் கும்படிக்கும் கலிகடந்து, துட்டநிக்கிரக்சிட் டபரிபாலனம்பண்ணி, எட்டுத்திக்கிலுங் கி ள்ளாக்கும் செல்லவிட்டு, மட்டுப்படாத பெ ருமிதத்துடன் தருமசாஸ்திரம்-மனுசாஸ்தி ரம்-இவ்விரண்டையுங் கண்மணிபோற் கொ ண்டி, சுபத்திராதேவி முதலிய பாட்டிமார்க ளையும் பெரியவர்களையுந் தினந்தினம் வழி பட்டு, அவர்களைத் தன்னுத்துமார்த்தக்கடவு ளராகத் துதித்து மதித்து, பிதூர்ப்பூசைகள் முதலியனவுங் குறைவில்லாம னடத்தி, சி வாலயம் விஷ்ணுவாலய முதலியவைகளைத் தினமும் விசாரணை செய்துகொண்டு, தன் பட்டணத்திலுள்ள பிரசைகளுக்குத் துற்கோ பம்-துற்பயங்கரம்-துற்மரணம்-துற்வியாதி- இவைகள் சம்பவிக்காமல் நெடுங்காலந் துரைத்தனஞ் செய்து வந்தான்.

ன்றான். அப்போதுதருமதேவதையாகியநா யும் இவர்களைவிட்டு நீங்காதவினைபோற்றொ டர்ந்துசென்றது. இப்பால் யாவரும்உலகுக் கு அன்னையாகிய பாபவிமோசன பாகீரதி யைக்கண்டுசொஷ்டாங்கநமஸ்காஞ்செய்து, பின்பு சங்கல்பங்கூறி ஸ்நானம்பண்ணிக் கரையேறி, செபதபமுடித்து, இஷ்டதெய்வ ப் பிராத்தனையியற்றி, மந்திரவுருவேற்றி,

ஆசாபாசமுதலிய சங்கற்ப விகற்பங்களையும் விட்டுத் திடச்சித்தப்பட்டு, கிழக்குத்திசையே நடந்து, இனிமேற் சச்சிதானந்த கதிவினாவாய் இதரகேதிகள் பாராதவர்களாய்க் கீழ்ச் சமுத்திரத்தைக் கண்டார்கள்.

அக்கினிதேவ னருச்சுனனிடத்திருந்த
காண்டிபத்தை வருணனிடத்
தோப்புவித்தல்.

அவ்விடத்திற் சத்திய நாவினையுடைய அக்னிதேவன் மூன்றுமுகங்களாய் ஆட்டுக்கடாவின்பேரி லேறிக்கொண்டு அஷ்டதிக்கும் பிரகாசிக்கும் வெட்டவெளிச்சச்செம்மேனி படைத்து நாகரத்தின மாலை ஜொலிக்க வாசனையுள்ள மலர்மாலைகள் துலங்க திவ்விய கிரீடகர்ந்தி திசாதிசையுமொய்க்க, கிருபாரசம்பெருகிய கண்களிலங்க, சிறுநகையுடன் பாண்டவர்களுக்குக் காட்சியானான். அவனை யவர்கள் கண்டு களித்துத் தெண்டனிட்டுக் கொண்டு, ஓ செஞ்சுடர்த்தேவோ! தேவரீர் எங்களுடைய தபோபலத்தால் தெரிசனங்கொடுத்தீர். தற்செயலாய்த்தேவரீர் எங்களுக்கெதிர்தோன்றிய எண்ணமென்னமோதெரிவிக் க வேண்டுமென்றார்கள். அதுகேட்ட வக்கினிபகவான் பக்கென்று சிரித்து, நீங்கள்ராச் சியபாரம் புரிவதைத் துறந்து தபோ நிஷ்டராய்ப் புறப்பட்டீர்கள். உங்களில் அர்ச்சுனன் கரத்தில் மாத்திரம் வில்லிருப்பானேன்? தேவகாரிய முடியும் பொருட்டு வருணதேவன் கையினின்றும் வாங்கிக்கொடுத்தவில்லைக் கொண்டு பாரத யுத்தம் பதமூல முடித்துப் பூபாரத் தீர்ந்தது நீங்களுந் துறந்து சிறந்த தபசிகளாய் வடதிசை நோக்கிப் போகின்றீர்கள். ஆதலால் இந்தக்காண்டிபத்தைச் சமுத்திரத்திற் போட்டுவிட்டு போங்கள். என்று தனது சுடர்கரத்தை நீட்டிக்காட்டினான். உடனே அர்ச்சுனராஜன் அக்காண்டிபத்தை அவன் காண்பித்தவிடத்தி லேறி ந்துவிட்டு, அவ்வக்கினிக்குச் சாஷ்டாங்க தெண்டனிட்டு ஆசீர்வாதம் பெற்றான். அப்போதே அக்கினிதேவன் மறைந்து போயினான்.

பாண்டவர்கள் பூப்பிரதட்சணஞ் செய்தல்.

இப்பாற்பாண்டவர்கள் பூப்பிரதட்சணம் பண்ணவேண்டி வெகு தூரந் தெருண முகமாய்ச்சென்று, மேற்குதிசையிற் றிரும்பி, மூங்கில்களெரியப்பட்ட காடுகளும் மலைகளும் கடந்து மேற்கு சமுத்திரத்தை யடர்ந்து, அங்கிருந்து வடக்கு முகமாய் நடந்து ஸ்ரீ கிருஷ்ணபகவானிருந்த துவாரகை சமுத்திரத்திலமிழ்ந்த இடத்தைத் தரிசித்து, அப்பாற்பாரசத்தியான பார்வதிபிறந்த பதினாயிரம் யோசனையுயர்ந்த இமோர்ப் பருவதத்தைக் கண்டு கைதொழுது, அதற்குச் சமீபத்திற் போய் நின்றார்கள். அந்தநாயுமவர்களுடன் விடாது தொடர்ந்துவந்தது அப்போதம் மலையிலிருந்தெழும்பிய காற்றினாலும் அதை மூடிக்கொண்டிருக்கின்ற பனியினாலும்-மலைத்தேன் முதலிய பெருக்கினாலும்-அருவி பெருகிவருகிற ஆரபாரத்தினாலும்-வழி நடப்பா லானஇளைப்பாறி, சரீரத்திற்குண்டானகளை மாறி, அந்தமலையை முத்திக்குவித்தாகிய மூர்த்திமலையென்றெண்ணி, அதனது அழகும்-பிரகாசமும்-பான்மையும்-சிறப்பும்-விசாலப் பரப்பும்-சகலவளச்செழிப்பும்-நவமணிமுதலியபொன்னருவிகளின் கொழிப்பும்-உயர்ந்த சோலைகள் தழைப்பும்-பெரியவர்கள்தவமிழைக்கின்ற பெருமையையும்-திரிமூர்த்திசொருபமாய் விளங்கிய அருமையும் பார்த்து அதன்மே லேறினார்கள்.

அப்போது தருமநந்தனர் தம்பிமார்களைப் பார்த்து, இதுவரையிலுங் கிழக்கு-தெற்கு-மேற்கு-இம்மூன்றுதிக்கும் போய் மீண்டுவந்த பிரகாரம் வடக்குதிசைபோய்வரக்கூடாது. வாயுவைக்கும்பித்தடக்கி யோகமார்க்கங்கொண்டு, அந்தர கமனத்தினடக்க யோகமார்க்கங்கொண்டு, அந்தரகமனத்தினடக்கவேண்டும். நீங்களெல்லோரும் ஜாக்கிரதைப்படுங்கள். என்றுரைத்துத் தள்மட்டுந் திருத்தி வடதிசையைநாடி நடந்தனர் கனிட்டருந் திரௌபதியுந் தருமராஜனுடைய கண்ணருள்தாங்கி, அவரைவிட்டுப்பிரியாமற்சென்றார்கள். இவர்களைப்பற்றிய சுணங்கனு நடந்தது. அங்கே யக்ஷகின்னராதி விண்ணவர்களும் அவர்களுக்குரியஸ்திரீகளும்-விமான ரூடராயெதிராக அவர்களைப்பார்த்தும்பாரா

தவர்களாகி, பூமி, பூமியின்பக்கம், மலைகள் மலைச்சாரல்கள், வானுலகம், வானுலகமார்க்கம், இவற்றிலொன்றையும் பாராமல், பிறையணிந்த வேணியனாகிய பிஞ்ஞகப் பெருமானது கயிலாசத்தைக் கருத்திலிருத்திக் கொண்டு, ஒரேதியானமாய் ஏமகூடஞ்சேர்ந்து, அப்பால் நிதகிரிதாண்டி, அங்கேஆயிரம்பண மணிமகுடங்கள் மின்னுகின்ற ஆதிசேடன்போலொத்த கோபுரங்கள், உப்பரிகைகள், உன்னதஸ்தானங்கள் இவைகளில் தேவதைகளிருக்கப்பார்த்து, மகத்துவத்தையுண்டாக்கு மாதவர்கள்போல் மகமேருவுக்குச் சென்று வணங்கிக்கொண்டு, அந்தப் பொன்மலைக்கு மேற்பாரிசம்போய் பின்னும் உத்தரதிசையை நண்ணி விரைந்து செல்லுகின்றார்கள்.

திரௌபதியும் வீமார்ச்சுன நகுலசகாதேவர்களும் வீந்து விண்ணுல கடைதல்.

அப்போது மடமாளுக்கியாகிய பாஞ்சாலிவாய்வறண்டு, மனமருண்டு, கண்களிருண்டு, நடைநளர்ந்து, ஆகாயத்தை விட்டு எரிந்துவிழுகின்ற நட்சத்திரம்போற்குப்பீரென்று சோதியாய் நழுவி விழுந்தாள். மகமேருவில் விழுந்த திரௌபதியின் களேபரத்தை வீமன் அர்ச்சுனன் நகுலன் சகாதேவன் இன்னுல்வருங்கண்டு, முன்னே செல்கின்ற நூல்வல்லானுக்கு நுவன்றார்கள். அச்சொல்லுக் கவர் சற்றேனும் வெருப்பும் விசுப்புமில்லாதவராகி, ஊழனுபவிக்காமலொழியாது. அதற்கு நீங்கள் விசாரப்படுவானேன்? மற்றையா நிற்காமல்வாருங்கள், என்கூறித்திரும்பி பார்க்காமற்போனார். அவரை வீமசேனன் பணிந்து, அண்ணலே! கூடவந்த திரௌபதியின் நேகம் நழுவிவிடும்படியான காரியம்யாதோ? இவளிடத்திலுற்ற அகாரியமென்ன? அதனையருள்செய்யவேண்டுமென்றிரந்தான். அதற்கறன்காளை சொல்லுகின்றார். அப்பனே! நம்மைநதுபெருக்கும்பத்தியாய் யிருந்தவள் அர்ச்சுனனிடத்தில் மாதிரம்மெத்த ஆசைவைத்திருந்தாள். தானே னுந் தன்மைபடைத்தவள். ஆனபடியாலிவள் முட்டின்று முற்றும்வாராளென்று சொல்லி ஆலசியமில்லாம லெட்டி நடந்தார் இப்

படி விழுந்த திரௌபதியைத் திரும்பிப் பாராமற்போகின்ற தமையன் பின்னால் தம்பியரு மோடினார்கள்.

அப்பால் மகப்பிரகாசமா யிருக்கின்ற சகாதேவனுக்குக் கதிகுறைந்து, தடுமாறி, முகமாறி, பிராணவாயுதளர்ந்துகழன்று, சரீரம் விழுந்தது. வீமசேனன் தருமராஜனை நோக்கி அண்ணா! இவன் யாவரினுந் தூயன் மூவருக்கு நேயன், நமக்கினாயசேயன் இப்படிக்கிருக்கத் தான் கலைகுறைந்து நிலைதளர்ந்துபோவானேன்? என்று வினவியவீமனைத் தருமராஜன் பார்த்து ஐயா! இச்சகாதேவன் மேலான அறிவிலேயுங் கற்ற விததைகளிலேயு நமக்குநிக ரொருவரு மில்லையென்று அகந்தைமருவி யிருந்தான். அதனால் இறந்துபோனான். என்று செப்பி அப்பாற் போகும்போது நகுலன் கதியழிந்த ஜீவன்சிவனி லொடுங்கத்திடரென்று வீழ்ந்தான்வீமனும் அர்ச்சுனனும் பார்த்துத் தருமராஜனுடன் வின்றார்கள். அதற்கவர் அப்பா சகோதரர்களே! நகுலன் நம்மிட அழகுக்கு மிஞ்சினவர்க ளில்லையென்றும், யாவரும் எனக்குப் பிந்தின் சவுந்தரியத்தைப்பெற்றவரென்றும் அகந்தையடைந்திருந்தான். அதனால்இந்த மரணம் வந்ததென்று சொல்லிக்கொண்டே போயினார். அப்பால் நெடுந்தூரஞ்சென்ற போது அர்ச்சுனனுக்குச் சரீரம் வேர்த்துப் பலங் குறைந்து, வேகங்குன்றி, விக்கலும், விம்மலுமுடைத்தாகி, கூண்டைவிட்டுப் பட்சிபறக்கும் பான்மைபோல தேகத்தையொழித்துச் சீவான்மா புறப்பட்டுச் சென்றது. காயங் கவிழ்ந்து வீழ்ந்தது. இப்படி கான் டபனிற்றந்த காட்சியை வீமன்கண்டு மெலிவுகொண்டு அண்ணா! விண்ணாட்டிறைவன் மகனாகிய வெள்ளைப்புரவியோன் வீழ்ந்தானென்றான்.

அதற்குத் தருமநந்தன் அவ்வீமனைப் பார்த்து, யுத்தம்பண்ணுகிற இடத்தில் ஒரு நாளில் எல்லாரையுங் கொல்லுகிறேனென்று சபதம் பண்ணிக்கொண்டு போர்புரியும் போது சபதந்தப்பி, இரண்டு முன்று நாளை யில் வென்றான். இந்த இறுமாப்பிருந்த சொற்சொர்வினாலும், இன்னும் பலவாறாய் நேரிட்ட தூர்த்தோஷங்களினாலும் இந்தக் கதிநேரிட்டது. என்றரைத்து விசனமில்லாமல் துறையாய் நடந்து, வானுலகத்திற்

பார்க்கப்பட்ட தேவதைகளுந் நேவஸ்திரீகளும் அற்புதப்பெடும்படியாய்ச் சந்திரசூரியரிருவரும் ஒருராசியில் நடப்பதுபோல் அந்தரத்திற்போகின்றார். அப்போது வாயுகுமாரனானவன் வதங்கி வாடி தன்னுடைய தேகநில்லாதென்று நாடி, தருமபூபதியைப்பார்த்து, ஓ அண்ணலே! தேவாரைப் பிரிந்து நானும் நமுவிப்பேர்கிறதா யிருக்கிறது. ஆதலால் இது என்னத்தினாலேயென்று கேட்டான். அதற்கவர் வீமனைப்பார்த்து, தம்பி? உன்னுடைய புஜபல் பராக்கிரமத்தினாலே இயாவையு முடித்து வெற்றிபெற்றாய். ஆனால் நீ எவர்களுடனும் இனியமொழிபேசியறியாய் கடகடவென்று வெடிப்பாய்ப்பேசுவை. இதன்றியும் மிதமற்ற அன்னம் புசிப்பாய். நெடுநேர நித்திரைசெய்வாய். இப்பேர்ப்பட்ட குற்றங்களினால் நிறைதவங்குறைந்துபோய் விட்டதென்றார். அப்படியாவென்று அண்ணனைத் தொழுதான். உடனேபிராணவாயு புறப்பட்டுப்போயிற்று. மலைபோன்ற சரீரம் பூமியில்லீ ழந்தது. அதைத் தருமராஜன் அறிந்துந் திரும்பிப் பாராமல், மகமேருவைக் கடந்து, நாயுந் தானுமாக நடந்து போகின்றார்.

இந்திரனுக்குத் தருமராஜனுக்குஞ் சம்வாதம்.

இப்படி தம்பிமார்நால்வரையும் திரௌபதியையு மிழந்து தனிமையாய் வரப்பட்ட தருமராஜனுக்கு நேரில், வச்சிராயுத பாணியான தேவேந்திரனானவன் முப்பத்து முக்கோடி தேவர்களும், நாற்பத்தெண்ணூற்றம் முனிவர்களும்புடைசூழ்ந்துவர அரம்பாஸ்திரீகளும்யக்ஷ கின்னரர் முதலியபேர்களும் வீணைவாசிக்க, குபேரன் வாயு வருணன் அக் கினி ஈசர்னன் அட்டவசுக்கள்வகாதசருத்திராள் துவாதசாதித்தாள் மருத்துதேவதைகள் காந்திருவர் வித்தியாதரர் இவர்முதலியபேர்களு மிவர்கள் பந்துமித்திரர்களும் பத்துயோசனைப் பரப்பான் ஓர் விமானத்திற்கு அநேகரத்தின மாலைகளணிந்துபுட்பமாலைகள் பிரகாசிக்கத்திணிந்துமிகுந்த சம்பிரமத்துடன் கொணடுவர், சாமகானங்களோடு தாளமத்தள் ஒலிகளுஞ் சிறக்க, பரதநாட்டியப்பாடலு முழங்க, புட்பமாதாவி ஆசீர்

வசனங்கூற, காமதேனு, கற்பகலிருட்சம், ஐராவதம், உச்சை சிரவம் இவைகளொருங் குடன்வர, அசிற்புகை, சாம்பிராணிப்புகை, தீபங்கள் தூபங்கள் முதலியன அட்டதிக்கும் பரவி நெருங்க, குடை கொடி ஆலவட்டம் கவரி இவையாதிகள் காற்றிசைத்தாட, பூரணகும்பம் அஸ்டமங்கலம் நீராஞ்சனம் ஆலாத்தி இவைகளொடுக்க, தேவதுந்துமி குடாமுழா உடுக்கை துடி இவை முதலியவுங் கோஷிக்க. தேவதுதரும் ரம்பாஸ்திரீகளுங் கட்டியங்கூற, இவ்விதவைபவத்தோடு செந்தாமரைப் பூப்போற் சிறந்த முகமும் குவளைப்பூப்போலலர்ந்த ஆயிரங்கண்களும் மந்தரகிரிபோன்ற தோளும், வீரமணியணிந்த தாளும் புன்னகையோடுவன்னவுடைய முடையவனாகி, பாற்கடல்போல் விளங்கிய வெள்ளை யானைமேல் விளங்கி, இயமதருமராஜ குமாரனான தருமராஜகுமாரனான தருமராஜனுடைய வலப்பக்கத்தில் வந்து நின்றான்.

அப்படி வந்து நின்றவனைத் தருமராஜன்கண்டு கண்களித்து, இதென்ன ஆச்சரியம்! அடியேனுடைய தவப்பயிலே? அல்லது எனது பெரியோர்களிழைத்த யாகபலனே அதிதி அப்பியாததிகள் முதலிய அந்தணர்க்குக் கொடுத்த தானபலனே? வித்வான்கள் முதலிய பேர்களுக்குதவிய தியாகபலனே? ஏழைகளுக்கன்னமிட்டதருமபலனே? மற்றியாதோ இன்னதென்றறிகிலேன். தேவாரீரெனக்கு எளிதிற் றரிசனமானீர். என்று சர்ஷ்டாங்கமாகத்தண்டனிட்டு, சகலதுக்கங்களும் நீங்கித் தோத்திரம்பண்ணி, ஓ தேவதேவனே! அடியேன் வினைவசத்தாலெடுத்த தேகங் கர்மபூமியிலகன்று கழன்று போங்காலத்தில் என்னையொருபொருட்டாயெண்ணி நீங்கள் காட்சியானது, தாட்சியில்லாத பாக்யமே, மாட்சியின் மிக்க யோக்கியமே என்று சந்தோஷங் கொண்டு, அடிக்கடி தொழுது அன்புபாராட்டினார். அப்போது ஆகண்டல, நவரைப் புகழ்ந்து, மகிழ்ந்து, ஓ சந்திரசூலோத் துங்கனான தருமநந்தன மகாராஜனே! ஆதிசேட னாயிரம் பணமகுடங்களினூற் ருங்கிய பூமண்டலத்தை விருத்தியாக்கி, தருமந் தப்பாம லரசு புரிந்து, வருணாச்சிரம தருமம் வழுவாதளித்து, விரதம், யாகம், ஓமம், பூசை, நேமம் இவைகளை யெல்லாம் ஒழுங்குபடுத்தி வைத்து, எங்க

ளுடைய யோக்கியதையைக் காணவேண்டிப் பிரயாச மெடுத்துக் கொண்டு வந்த புனித னாகிய நீர் பூமியிற் கால்வைத்தா நடப்பது? அதுதகுதியல்ல. ஆதலாலிந்தத் தேவவிமா னத்தி லேறிவரவேண்டுமென்று விரும்பிக் கேட்டுக்கொண்டனன்.

அதுகேட்ட தருமநந்தனர் சற்றேதயங்கி இரண்டுகைகளையுங் குவித்து உச்சிமேல்வை த்து, அண்ணலே? உலகத்தில்ஒருசரீரமுண்டானால் அதில் ஐம்பூதமு மமைந்திருக்கின் ருப்போல், நாங்களைவருந் தமையன் தம்பி மார்களாய் ஏகோபவித்துப் பெரியவர்கள் முதலிய பிரசைகளெல்லாங் கொண்டாடவா ழுந்தோம் எங்களைவார்களுக்கும் மெய்விரத முள்ள பாஞ்சாலியென்கிற தையலொருத்தி சமைந்தனர். நாங்கள் ஆறுபேருந்தேறி வருங்காலையிற் பிரியாப்பிரியமுள்ள ஐவர் என்னைவிட்டுப் பிரிந்துபோனார்கள். நான் ஒன்றியாய் வந்தேன். இப்போது நானிந்த விமானத்திலேறுவதற்கு மனமொப்பவில்லை யென்றார். அதற்கு தேவேந்திர னவரைப் பார்த்து, ஓ தருமபூபதி உமது தம்பிமாரும் மனதிற்கிசைந்த தருமபத்தினியு மெடுத்த சரீரமழியாமல், இந்திரபதவி யடைவதற்குச் சுதந்தராளல்ல. ஆன்மாவொன்றே யடை யத்தக்க பாக்கியம்பெற்றவர்கள். ஆனதால் வழியிற்றானே பழியானதேக. நழுவப்பெற் றார்கள், அவர்களை நீர் இவ்விடத்திற்காண லாகும். நீ ரவர்களைப்போலல்ல. தருமசத் திய வலுவேறிய சவமுற்றவ ராகையாற் சரீரத்துடன்வந்தீர். ஆதலால் இந்த இந் திர விமானத்தி லேறிக்கொள்ளுமென்று இ யம்பினான். அதற்குத் தராசைப்போலொத்த சரிமனம்பெற்ற தருமராஜன் ஒருவாறுமகிழ் ந்து, இதனைச் சொல்லுகின்றார்.

ஓ சகிமனாரே! நாங்கள் பட்டணம்விட் டுப் பயணமாகுமுன்னே இந்த நாய்எங்களை விட்டு நீங்காமல் தொடர்ந்துவந்தது. என் னும் பிரியோமென்றிருந்தவர்கள் வழியிற் பிரிந்தார்கள்- இந்தச் சுனங்கன் மாத்திரம் பிரியாமல், நாங்கள் நடந்தவழியெல்லாங் கடந்து, கடைசியில் என்னைத்தொடர்ந்து வந்தது. உம்முடைய கிருபாகடாட்சத்தி னால் எனக்குக் கிடைக்கப்போகிறகதி இதற் கும் அனுக்கிரகமாகவேண்டும். என்னையொ

ரு துணைவனாக நம்பிவந்த இந்தச் செந்து வை யெப்படி கைசோரவிடுவது? எனக்கொ த்ததுஇதற்கும்வருமென்றுஎண்ணுகிறேன் இந்தவரமாத் திர மீய்ந்து என்னையாதரியு மென்றார். அதற்கு வெள்ளைவாரண னவரைப் பார்த்து, ஓ முரசக்கொடி வேந்தனே! நீர்கேட்பது தகாதகாரியம், சொற்கபதவிக்குக் கலுக்குண்டாகுமா? தருமமறிந்த தயாளுவா கிய நீருயிப்படி சாற்றப்போமோ? இப்படிக் கெப்போதாகிலு முன்பின் நடந்திருக்குமா? வழங்காதவழக்கத்தை விறுதாவாய் வசனித் தீர். ஐயோ! எத்தனைகொடி வேள்வி-யாகம்- தடாகம்-சாலை-சோலை- சிவப்பிரதிஷ்டை-சத் தியநெறி-உத்தமவிரதம் இத்தனையுஞ்செய்த பேர்களுக்கு இந்தப்பதவிய னுகுவது துஸ் தரமாச்சே. அப்பேர்ப்பட்ட பதவியை சுல பமாக வெண்ணச்சொன்னீர்! ஈடுபடாததை ஈடுபடுத்துவதறற் பெரும்பாவமுண்டாம். உமது பெருமைக்கும் புண்ணியத்திற்கும் பழுதுண்டாகும். (ஞானமுங் கல்வியும் நய ந்த நூல்களும், ஈனருக்குரைசெயி லிடரதா கும்.) என்னும் நீதியையோதுந் தருமசா ஸ்திரத்தை மறந்துபோனீரா இந்தச் சுவா னத்தின் காற்று இதனது நீழல், இது உத ரிய தூசி, இதுபடுத்த யிடத்தின் பரிசம், இது வாயவைத்துப்புசித்தசேடம், இவை யெல்லாங் கூடாதென்று வைதீகவொழுங் கில் வழங்கியிருப்பதைமாற்றிவிட்டு, அதை யும் விமானத்திலேற்றிவிடும்படிக் கியம்பி னீர். போகட்டும், இனியேனு மந்தச்சுணங் களைத் துரத்திவிட்டுத்தேர்மேலேறிக்கொள் ளுமென்று இந்திரனுந்தேவர்களுஞ்செப்பி னார்கள்.

அந்தவேளையில் அறன் குமாரன்சிறந்தை வருந்தி ஓ ஆகண்டலமூர்த்தி உலகமெல்லா வற்றினும் பெரியது சுவர்க்கம். அதிலும் பெரியவர் தேவர்கள். அவர்களுக்கும் பெரி யவர் தேவரீர். தேவரீரிலும் பெரியவர் பிர கஸ்பதி பகவான். அவரிலு முயர்ந்தவர் அரிபரந்தாமன். அப்பேர்ப்பட்ட கிருஷ்ண மூர்த்திக்கு மைத்துனானேன். நீங்களித் தனைபேரும் எதிர்கொண் டழைக்கப்பெற் றேன். உங்கள் தரிசனங்கண்மேன். இனி நானடையத்தக்கபல னெப்பேர்ப்பட்டது? என்னை யடுத்தபேர்களுக்கு என்னதாட்சி? இப்படிக்கிருக்கஎன்னை த்துணையென்று நம்

பிவந்த சீவனை நீங்கி நான்மாத்திரமிந்நலத்
தைப் பெறுவதுமுறையா? எல்லாவுயிரி னும்
பொருந்தி யிருப்பவன் ஈசன். இரக்கமில்
லாத தேகமெடுத்தவன் நீசன். மானிட
தேகம் பெற்றவர்களில் இவ்வளவு தூரம்வந்
தவர்களாயார்? சிலபேர்கள் அல்பவித்தை
யைக்கற்று, சொல்ப சீவனமுற்று, விற்
பன விவேகமற்று, நீ நானென்று வாதிட்டு
வழக்கிட்டுச் செத்துப்போய் விட்டார்கள்.
இந்த நாயாகிய செந்து கடைப்பட்டதான
லும், இவ்வளவுதூரம் நடந்து இந்தப்பூமி
யை மிதித்து, உங்களையுத் தரிசனங்கண்ட
போது இதற்கு எப்படி பலன்கிட்டாமற்
போம்? இந்தமட்டுந் தேவபூமிக்கு உடலுயி
ருடன்வந்த நாய்க் கொந்தநாய்கள்? அந்த
நாய்களுண்டானாற் காட்டுங்கள். இந்தநாய்
க்கு எந்தப்பதவி கட்டினையிடுகிறீர்களோ?
அந்தப் பதவி யெனக்குப்போதும். நா னும்
இதனுடன் கூடயிருக்கிறேன். ஐயறிவுடை
யவர்களும், நான்கறிவுடையதுகளும்,வைய
கவாழ்விலொன்றாய் மயங்கிக்கிடப்பார்கள்.
ஆகாரம், நித்திரை,மைதுனம், இம்முன்று
மெல்லாவுயிர்கட்குமுண்டு இவற்றில் வித்தி
யாசமில்லை. மத்தியில் நானென்கிற மமதாங்
காரத்தால் நாசப்படுவதற்கு மோசஞ்செய்வ
து மோகமென்றறியார்கள். பாசகரனாற்
பரதவிப்பார்கள். என்று தருமராஜன் வச
னித்தனர்.

இவையனைத்தையுந் தேவேந்திரன் கே
ட்டு, ஓதிடவானே! நீர் கூறியதனைத்தும்
உண்மையேனும் ஆயினும், மனுஷர்களுக்கு
மாத்திரஞ் சுவற்கபூமி வைத்திருப்பது மற்
றச் செந்துக்கள் அவைகள் செய்கிற பாப
புண்ணியங்களுக்குத் தக்கதாய் இயமலோக
த்திலிருந்து சுகப்பட்டு மானிடமாகவந்து
பிறந்தால், சுற்றத்தபகலிடைக்கும் அதை
விட்டு இப்போதே இந்த நாயாயிருக்கிற
ஈசன்மத்திற்கு இந்தப்பதவி கொடுத்தோ
மானால், தேவர்களுக்கும் ரிஷிகளுக்குத் தரு
மந் தப்பிப்போம். அத்துபுரண்டுபோம்.
வரம்புநிற்காது, வாய்மை வித்தியாசப்படும்
இந்தத்தருமசூட்சுமம் உமக்குத்தெரியாததா
தெரிந்திருக்கும் அப்படி தெரிந்திருந்தும்
என்னையென்வருந்தச்செய்திறீர்? இந்த நாய்
இவ்வளவுதூரம்வந்ததற்காகமானிடஜனன
மெடுக்கும்படிக்கு அனுக்கிரகம்பண்ணி, அ

ப்பாலிதை இவ்விடத்திற்கு வரவழைத்து
உம்முடன் கூட யிருக்கச்செய்கிறேன். இந்
தத் தேகத்துடன் கதியடையக்கூடாது எல்
லோருக்கும் நன்மையாக நடந்தீர். இவ்விட
த்திலிருப்பவர்களுக்குப் பொல்லாதவனென்
னும்பெயரைப்பெறுவானேன்? வேண்டாம்
நீர்மாத்திரம் விமானத்தி லேறுமென்றான்.
அதற்குக் குருகுலக்கோமகன் கூறுகின்றார்.
ஐயா விண்ணவர்க்கரசே! நம்பினபேர்களைக்
கைவிட்டவனுக்கும், பிராமணரைக் கொன்ற
வனுக்கும், சமமான பாபமுந் தண்டனையு
மென்று பண்டிதர் முதலாகியபேர்கள் சாஸ்
திரத்திற் கண்டிருக்கின்றார்கள். ஆதலால்
எனக்கு ஒருவேளை நரகங்கிடைக்கப்போகிற
தென்று பயப்படுகிறேன். அல்லவென்று
உங்கள் சொல்லுக்குப்பயந்து இந்தநாயைக்
கைவிட்டேனாகில், குளிக்கப்போயுஞ் சேறு
பூசிக்கொள்ளுங் கொள்கையனாவேன். இத்
தனைதூரம் வருத்தப்பட்டு நம்பிவந்ததை
யெப்படி நீக்குவேன்? இதுவரைக்குஞ்சீவகா
ருண்ய தயாரசமுடையவனென்று பேரெடு
த்து, இப்போது முழுப்பாவினாய்ப் போகி
ன்றேன். எனக்கு அபரோதனையான பேச்சு
வரவொட்டார்மற் செய்யும்புண்ணியனே யெ
ன்று தீர்க்கதண்டம் பண்ணினார்.

அப்போது அமரர்நாதன் களித்து ஓ
அரசனே! நீர்சொல்லுவதெல்லாஞ்சரிதான்
இது மனிதருக்கு நடப்பிக்க வேண்டியது.
அதை நாய்க்குநடப்பிக்கச்செய்வது பாபங்க
ளுக்கெல்லா மேலாகியபாபம். பஞ்சமாபாத
கத்திற்கு மேலான பாதகத்தைப்பண்ணி நா
யாய்ப்பிறப்பது. அது நல்லோர் பெரியோ
ரென்றில்லாமல் நன்மைதீமையென்றுபாரா
மல்எல்லாவற்றிற்குங் குலைக்கற்ற குணமே
பெரிதாய்க்கொண்டது. பிதார்ப்பூசை வேள்
வி இவைமுதலிய விரதநடத்திப் புசித்த எச்
சிலை நாய்முகரப்படாதென்றும், முகந்துநக்
கினால் அந்த விரதபலன்கெட்டு நஷ்டமாய்
த்துட்டுப்பெருமற் போகுமென்றும் அந்தக்
குடித்தனமு நொந்துபோய் விடுமென்றும்,
கடைசியிற் கொடியநரகமனுபவிக்கவேண்டி
வருமென்றும் பெரியவர்கள் பேசியிருக்கின்
றார்கள். ஆனதால் திரிந்த நாயைக் குறித்து
முயற்சியாய் பேசவேண்டாம். உம்முடைய
மனது இதற்கெப்படி ஒப்பியதோ எனக்குத்
தெரியவில்லை. நீர் தெரியாதவரல்ல இதனா

லுமக்கு தேரூன்தெளிவுந்தெளிந்தான்கணை யுறவுந், தீராவிடும்பைதரும். என்னும் பெரியோர் வாக்கின்படி தீங்கினைவினைக்கும் தீயவர்களைச் சேர்ந்தவர்களும். அவர்களுக்குத் துணைப்பட்டுத் திரிந்து சகாயஞ் செய்தவர்களும், பொட்டெனக் கெட்டுப்போவார்கள் அருமையான பதவிசுடைப்பதை யிகழ்ந்துள்ளி, பசையற்ற வெள்ளென்பைக் கவ்வி, சள்ளென்று குலைக்கு நாய்க்குடன்பட்டுப்பாபமேற்காதீர். அந்த நாயின் பேச்சைத் தள்ளிவிட்டு விமானத்தி லேறிக்கொள்ளும், ஐயோ! ஒருவருக்குங்கிடைக்காத ஊர்த்தபதங்கிடைத்தும், அதைத் தடுக்கின்றீர். பெரியவாள் பேசியிருக்கிற விபகாரங்களைத் தட்டிவிடுகின்றீர் கடவந்த தம்பிமாருங் குலக்கொடியும் பிரிந்திருக்க, அவர்களைக்குறித்துச்சிறிதும் விசாரப்படுகிறீர் மண்ணைத் தோண்டிமுடங்குகின்ற இந்தச் சுண்ணச்சுணங்கனுக்குப் பாத்தியப்பட்டு, உறுதிதளர்ந்து, ஏதேதோஉரைக்கின்றீர். ஓஉத்தமனே! உம்மைப் பெற்றவன்வந்து பேசினாலும் ஒப்பப் போகிறதில்லை ஏன் இப்படி வாதிக்கின்றீர்? ஏதுக்கிவ்வண்ணம் பிடிவாதம் பேசுகின்றீர்? இஃதெனக்கு ஆச்சரிமாயிருக்கின்றதென்று சொல்லினான்.

அதற்குத் தருமராஜன் கரங்குவித்து அஞ்சலிபண்ணி, தேவராஜனைநோக்கி, ஓ வெள்ளைவாரணரே! நீரே என்றம்பியாகிய அர்ச்சுனனைப்பெற்றவர். எங்களுக்குத் தந்தைமேலுந் தருமருபி மேலாகிய கதிபதி நீர்பார்த்துப் பதவிகொடுத்தாற் கொடுக்கலாம் கெடுத்தார் கெடுக்கலாம். நீர்தானே என்னைமறுத்துச் சொல்லுகிறீர். எனக்குப் புத்திபோதிக்கிறீர். இந்தநாய் கூடாதென்று சாதிக்கிறீர். (முன்னவனே முன்னின்றால் முடியாத பொருளுளதோ? என்னுமொழி யிழிக்கின்றது தேவரீர் வேண்டுமென்றால் யாவுங்கைகடும், வேண்டாமென்றால் ஒன்று முடியாது. நான் உபசரித்துப் பஞ்சரித்துப் பேசுமாட்டேன். தப்பித்தடுத்துப்பேசினால் அதுவே ஒருபழியாய்முடியும். வேறேவழியில்லை இதற்கொரு முடிவுசொல்லுகிறேன் கேளும் என்னை நம்பிவந்த சீவனைவிட்டு நலம்பெறமாட்டேன். எனக்குச் சொற்கலோக பதவிவேண்டாம். அண்டினபேரை ஆதரிக்காமற்போவதிலும் மோட்சம் பெரியதென்று முக்கியங்

கொண்டாடேன். இது என்னுடைய விரதம் உம்முடைய பேச்சைத் தள்ளவுமாட்டேன். தேவரறியாத தருமரகசியமில்லை. நாணுரைக்கவேண்டியது இதைவிட வேறென்றுமில்லை சூரியவம்சத்திற் சிபியென்னு மிராஜன் அடைக்கலமென்றுவந்த புரூவுக்காகத் தன் பெண்சாதியும் பிள்ளையும் செல்வமும் தானும் துலையேறி அச்சிறிய வுயிரைக் காப்பாற்றினான். இப்படிக்கின்னும் அநேகம் புண்ணியவான்கள் தங்களுயிரைக்கொடுத்து நம்பினபேர்களை ஆதரித்திருக்கின்றார்கள் ஆதலால் மனிதரேனும், மிருகமேனும், பகழியேனும், அல்லது புல்லிய புழுவேனும், அடைக்கலம் புகுந்துவத்ததை எனதான்மாவுள்ள வரையிலும் புறம்போக விடமாட்டேன். நம்பினபேர்களை நட்பாற்றில் விட்டவர்களெவர்களோ, அவர்கள் மித்துருத்துரோகிகள்:ஸ்திரீஹத்தி செய்தபாவிகள் - பிராமணருடைமைகளை யடித்துப் பறித்துக்கொண்ட பேதைகள் - பட்சபர்தம்பேசிய பதிதர்கள்-குலாச்சாரம்விட்ட கொடியார்கள் - கட்குடியார்கள்-இவர்கள் முதலாகிய பேர்கள் புகிற நரகத்திற் போவார்களென்று வியாசர்பராசர்-பிரகஸ்பதி-சக்கிராச்சாரி - வசிட்டரகசியப்பிரமா-இவர் முதலிய பெரியோர்கள் கரைத்துக்கணித் திருக்கின்றார்கள்.

ஆதலால் ஓ மேகவாகனரே! என்னுடனேகூட இந்தநாயுந் தேறேறிச் சொற்கத்திற்கு வருவதாகக் கட்டாட்சம்பண்ணும் அப்படிக்கில்லாவிட்டால், அடியேனுக்குப் பதவியும் வேண்டாம் வேறேருதவியும் வேண்டாம். அப்பதவியைப் பார்க்கிலும் அதிகமானது உம்முடைய பாதாரவிந்தம். ஆதலாலதை எனது நெஞ்சிலுஞ் சிரத்திலுமிருத்தி, கண்களிலு மிடைவிடாமற்கண்டு தபசுபண்ணும்படிக்கு ஒரு இடங்காட்டிவிடும். நீர்கைகாட்டிய இடத்திலிருந்து தவமிழைக்கிறேன் என்னுடனேகூட இந்த நாயுமுழைக்கும் இதுவரைக்கும் இந்த நாய் பிழைத்திருப்பதினால் எனக்கித்தனைவேதை என்னுடன்கூடவந்தவர்களைப்போல் இறந்துபோயிருக்குமாகில், நான்விசனப்படவேண்டிய அவசியமில்லை. ஊழ்வினைப்படி முடிந்ததென்று உணருவேன் நம்பினஉயிரைவிட என்னுயிர் அவ்வளவு நன்மையோ? உமது கட்டாட்சந்தப்பினாலும், தேவர்கள் முனிவர்கள் முத

லியோர்க்குக்கோபம்வந்தாலும், எனக்குநல்லகதி வராமற்போனாலும், என்புண்ணியமெல்லாம் பொய்த்தாலும், சத்தியமுந் தருமமுந்தவறினாலும் பிடிவாதக்காரனென்கிற பேர்வந்தாலும், பெரியோர்சொல்லை யெள்ளிநடக்கின்ற பேயனென்றாலும், பழிபாவமாகிய அபவாதம் வந்தாலும் வரட்டும். என்னை நம்பிவந்த நாயை விடமாட்டேன். இதைக் கெட்டியாய் நம்பும் என்று தருமராஜன் சொல்லினர்.

தருமராஜனுக்கு நாய்வடிவாய் வந்த யமன்
பிரத்தியக்ஷமாகி, விமானத்தி
லேற்றிவைத்தல்.

இவையனைத்தையும் ஆயிரங் கண்ணன் கேட்டு, அகமகிழ்ந்து, முகமலர்ந்து, ஆச்சரியங்கொண்டாடினான். அப்போது நான்கு வேதங்களு முழங்க, தேவர்களரிஷிகள்வாழ்த்த, தேவஸ்திரீகள் வாழ்த்தி, தேவஸ்திரீகள் புட்பமாரியிறைக்க, மற்றப்பேர்கள்மங்களாசனஞ்சொல்ல, நாய்ரூபமாய் நடந்துவந்த எமதருமராஜனைவன் தன்கருபத்தோடு நின்று சிரக்கம்பஞ்செய்தான். அப்போது தருமன்ந்தனர் தன்னை ஈன்றளித்த தகப்பன் நாய்வடிவெடுத்து வந்தானென்றறிந்து, அவன் திருவடிக்கீழ் சாஷ்டாங்கமாகவீழ்ந்து சரணம்புகுந்தார். அந்தப்பிள்ளையைவாரியெடுத்து தோளுடனுமார்புடனுஞ்சேர்த்தணைத்துத் தழுவிக்கொண்டு, ஓ தருமநந்தனா! உன்னுடைய சத்தியமும்-ஒழுக்கமும்-தருமமும்கூறத்தமும்-உலகத்தாருக்குத் தெரிவிக்கவே

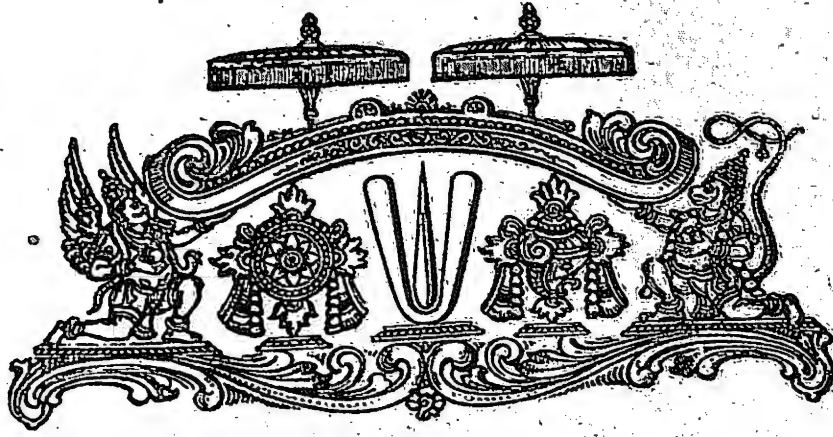
ண்டிநாயாகித்தொடர்ந்தேன். உன்னைக்கொண்டாடாத உத்தமர்களு முண்டோ எல்லாரிலுஞ் சிறந்து பெருமை நிறைந்திருக்கின்ற உனக்கு, இனிப் பெருமையுண்டாக்க வேண்டிய பெருந்தன்மையிலலை. அப்பா ஸத்திய சொரூபனே! வனவாசம் பண்ணும்போது நீயுந் தம்பிமார்களுங் காளமாமுனி செய்த யாகத்தால்வந்த பூதத்தாலிறந்துபோகாமல் நச்சப்பொய்கை யேற்படுத்தி, தம்பிமார் நால்வரும் அந்த நீரைக்குடித் திறக்கச்செய்து நீ வந்தபோது தண்ணீரைக் குடிக்கவொட்டாமற் றடுத்துச் சிலசம்மைகள் கேட்டுச் சந்தோஷப்பட்டு, உனக்குப்பிரசன்னமாகி இங்கிறந்துகிடக்கிறபேர்களில் ஒருவனை யெழுப்பிக்கொள்ளென்றேன். நீ நகுலனை யெழுப்பித் தரவேண்டுமென்றாய் சரியொத்த பல சாலிகளாய்த் தனஞ்செயன் வீமனிருக்க இவனை யெழுப்புவானெனென்று கேட்டதற்கு எங்கள் தாயாருக்கு நான் சேஷ்டன் மாத்திராதேவிக்கு அவன் சேஷ்டன். யாங்களிருவருங் கருமதருமங்களுக்கு குரியவராகையால் நகுலனை யெழுப்பிக் கொள்வதற்கு நாடினெனென்றாய் அப்படியே யுனக்கு அனுக்கிரகம்பண்ணி, உன்னுடைய குணதிசயத்தை உண்மையாயறிந்தேன் இன்றைக்கு உன் மனதை மற்றத் தேவர்களுக்குந் தெரியச் செய்யவேண்டி நாய்ரூபமெடுத்து, உனக்குத் துணையாயடுத்து, தெய்வலோகத்தின் எல்லையிற் கொண்டுவந்து விடுத்தேன். இனித் தாமதஞ் செய்யாமல் இத்தேவேந்திர மகாராஜன் மனதிற்படி விமானத்தின் மீதேறிச் செல்லுகவென்று கூறி மறைந்தனன்.

பாண்டவர் துறவெய்திய சருக்கத்தோடு

மகப்பிரதானிகபர்வம்

முற்றிற்று.

ஸ்ரீ
ஸ்ரீமதேராமாநுஜாய நம:



ஸ்ரீ ருக்மணி சத்தியபாமா சமேத ஸ்ரீ வேணுகோபால பரப்பிரம்மணே நம:

ஸ்ரீ மஹா பாரத வசனம்.

பதினெட்டாவது

சொர்க்காரோகணபர்வம்.

—(*)—

கண்ணன் துதி.

வேத ராகியுடன் வீடு சேரும்வகை மேவு மாதரவி னுர்கனாயகில
பூத ராலும்வழி பாடு மேவுமிரு போதெ னுவுமுரை யாடு மாயநம
மாத ராதலம வான நாடர் தொழு மகா ராசர்பத மாய்வி லாமையிலை
சீத ராதரவில் வீத ராகரறி சீத ராயநம சீத ராயநம.

சூதபுராணிகர் வாக்கியம்.

[ஓ சவுனகாதி முனிவர்களே! இவ்வாறு அந்தியபஞ்சகத்தி நான்காம் பாகமாகிய
மகப்பிரதானிக பர்வத்தைக் கூறிய வைசம்பாயனரை ஜெனமேஜெய மகாராஜன் பணிந்
தெழுந்து, சுவாமி! இப்பூபாரந் தீர்க்கவேண்டிப் புண்ணிய ரூபங்கொண்டு வந்த ஸ்ரீ
கிருஷ்ண மூர்த்தியானவர் தமது தேவகாரியங்கள் யாவுஞ் சாவகாசமாய் நிறைவேற்றிக்
கொண்டு துஷ்டசன நிக்கிரகமுஞ் சிஷ்டசன பரிபாலனமுநடாத்தித் தமது பரமபதத்திற்
கெழுந்தருளியதைக் கேட்ட பாண்டவர்கள் பிராணனற்ற படிவத்தினராக, அக்கால் தரும
நந்தனர் இவ்வுலகவரசாட்சியிலிருக்க வாற்றாராய்த் துறவெய்த வெண்ணியிருக்க, அது
கண்ட மற்றத் தம்பியர் நால்வருந் திரௌபதியு மவர் கருத்துக் கிணங்க. உடனே தரும
நந்தனர் குருகுலத்தையும், யாதவகுலத்தையும் பழுதுபடாது பரிபாலித்து வரும்படி
சுபத்திராதேவிக்குக் கட்டளையிட்டு, அபிமன்னு புத்திரனாகிய பரிச்சித்துவுக்குத் திருமுடி
சூட்டி இராஜமுறையில் னிறுத்தி, தாங்களவருந் தருமபத்தினியுந் தவக்கோலங்கொண்டு
வெளிப்பட்டபோது தம்மெதிரில் வழக்கிட்டுவந்த இரண்டு பிராமணர்களாற் கலியுகவுற்பத்தி
யறிந்துக்கொண்டு, தம்மோடு சுணங்கனுருவு கொண்டுவந்த தருமதேவதையோடு பூப்பிர

தகஷணஞ் செய்து உத்தரதிசையை நாடிச் செல்லும்போது திரௌபதியுந் தம்பியர் நால்வரும் ஒவ்வொருவராய் முறையே விண்ணுலகடைய, அப்பால் தருமராஜனாவர் நாயுந் தானுமாக வழி நடக்கையில் தெய்வ விமானத்தோ டிந்திரன் வந்து தன்னை வரவழைக்க, அப்போதந்த நாயுந் தன்னுடன் வரவேண்டுமென்பதைப் பற்றி யவ்விந்திரனுக்குந் தனக்குஞ் சமவாத முண்டாக, அக்காற் சுவானவடிவாகிய தருமதேவதை பிரசன்னமாகி ஆசீர்வதித்துத் தருமராஜனை விமானத்தி லாரோகணிக்கச் செய்தவரையி வள்ள சரித்திரங்களையாவுஞ் சாங்கோபாங்கமாய்க்கேட்டுச் சகலவரிட்டங்களுந் தீர்ந்தேன் இனிச் சென்ம மெடுக்காததில் சார்ந்தேன் பரமானந்தக்கடலிற் படிந்தேன். இப்பால் ஐந் தாம்பாகமாகிய சொர்க்காரோகண பர்வத்தையுந் திருவாய் மலர்ந்தருள வேண்டுமென்று கேட்கு, வைசம்பாயன முனிவர் சொல்லத் தொடங்கினார்.]

மு த ல ல வ து,

சு வ ர் க் க த ரி ச ன ச் ச ரு க் க ம்.

து தி.

திடவிசும் பெருவளி நீர்நில மிவைமிசைப்
படர்பொருண் முழுவது மாயவை யவைதொறும்
உடன்மிசை யுயிரெனக் கரந்தெங்கும் பரந்துளன்
சுடர்மிகு சுருதியு ளிவையுண்ட சுரனே.

ஓ பதினான்குலகிற்கும் பார்த்திபனாகிய கீர்த்தியாளனே! உங்களிரண்டாம் பாட்டனாகிய தருமராஜனைத் தன் தந்தையாகிய எம தருமராசன் நாய் வடிவங்கொண்டு பின்னொ டர்ந்து அவர்சென்ற திசையெல்லாங் கூட வேசென்று, உத்தரதிசையிற் சகலசம்பிரமத் தோடுந் தேவ விமானங்கொண் டெதிர்வந் தழைத்த தேவேந்திரனுக்குந் தன்பிள்ளைக்கு நடந்த சமவாதங்களை பெல்லாங் கேட்டுக் களித்து ஆனந்தமுற்று, பின்னர் தனது சுய ரூபத்தோடுந் தரிசனந்தந்து விமானத்திலே றிச் செல்லும்படி உத்தரவுசெய்து மறைந்த பின்பு தேவேந்திரனுனவன் தருமராஜனைப் பார்த்து, ஓ குருகுல வம்ஸத்திற்கு விலைமதி யா முடியு முதலுமாய்வந்த மதலாய்! உமது வம்ஸமெல்லாம் உம்மொருவரார் கடைந் தேறின யாவருக்கு மோக்ஷநிலையுந் தேறி யது. இங்கிருக்குந் தேவர்களுக்கு உற்ற துணையாயினீர். தரும் சத்தியக்கொடி படரு வதற்குக் கொழுமுகோம்பாயினீர். உமக்குச் சமானம் ஒருவருமில்லை. என்று தேவேந்தி ரன் சொல்லும்போது தேவர்களுஞ்சந்தோ ஷப்பட்டு ஓ மெய்விந்த முர்த்தி! நற்காரியங் களுக்கு உம்முடைய மனத்திற்கொப்பாக ஒரு

வரையுஞ் சொல்லமாட்டோம். ஆலசியம் பண்ணாமல் இந்திர விமானத்தி லேறியரு ளும். என்று மந்திர வாழ்த்தொலி வழங்கி னார்கள். அப்போது குந்தி முதற் புதல்வன் அவ்விமானத்தைச் சுற்றிவந்து சாஷ்டாங்க நமஸ்காரஞ்செய்து, சகல தேவர்களும் ஐய ஜயவென்று கொண்டாடும்படி அதிலாரோ கணித்தனர். உடனே அமரர்கள் ஆசீர்வதிக் கவும், காந்தருவஸ்திரீகள் பாடவும், அரம் பையராடவும், பாரிசு தாதி பூமாரிகள் பொ ழியவும், ரிஷீஸ்வரார் மங்களாசனைஞ்சொல் லவும், முனிவர்கள் பல்லாண்டுகூறவும், காந் திருவார்வீணைமீட்டவும், சகலதேவதைகளும் விமானத்தைச் சூழ்ந்து தாங்கி வரவும், சாம ரம்-கொடி-குடை-குஞ்சம் - மேளவாத்தியம்- தேவதுந்துமி இவை முதலியன நெருங்கி கோஷிக்கவும், கட்டியர்கள் - பட்டுவான்கள்- புகழ்பேசவும், இவ்வித வைபவத்தோடு தே வர்கள் செல்லுகின்ற பல விமானங்களுக்கு நடுவே போன்மலைவருவதுபோல் தருமராஜ னுடைய விமான மூர்ந்து வந்தது. அவ்வி மானத்திற் கருணைப்பிரவாக நிறைந்த கண் களும், பொருவற்றிலங்கு மற்றப் புண்ணிய வைபவங்களும் விளங்கும்படியாய்த்தருமரா

ஜனிலங்கி, இந்திரன்மந்திரிபோற்றன்விமா
னத்தைப் பக்கத்தில்விடுத்தபசரித்து வரத்
தக்கதாய் ஜோதிப்பிரளய வீதிகளையெல்லாம்
ஒவ்வொன்றாய்க் கடந்துபோகின்றார்.

அக்கால் தேவேந்திரனானவன் இவர்
தன்னுடைய பட்டினத்திற்கு இனிவரத்
தடையில்லையென்று நிச்சயித்து, இவருக்கு
முன்போய் ஆகவேண்டுங் காரியங்களையமை
ப்போமெனச் செல்லுவான்போலத் தரும
நந்தனரிடத்தில் விடைபெற்று, தேவர்களு
க்குந் தேவஸ்திரீகளுக்கும் ஆங்காங்குள்ள
வதிசயங்களைல்லாங்காட்டி அமராபதிக்கு
வந்து சேருங்களென்று உத்தரவுசெய்து
தன் விமானத்தோடு நடந்தான். அப்பா
லந்தத்தேவர்களுந் தருமராசனை ஆங்காங்கு
எச்சரித்து, இஃது கின்னரர்வீதி, சித்தர்கள்
தெரு, இஃது வித்தியாதராளமறுகு; இஃது
அமரரூர், இஃது இந்திரபுரம், இஃது கற்
பகச்சோலை, இஃது விற்பனச்சோலை, இஃது
மொற்புறுமாடம், இஃது அர்த்தக்கூடம்,
இஃது வானாற்றின் வாய்க்கால், இஃது பா
லாற்றின் வாய்க்கால், இஃது அரம்பையர்
வீடு, இஃது அமரர்பொன்னாடு என்று அழிக்
கடியுள்ள வீதிகளையும் வேடிக்கைகளையுங் கா
ட்டிக்கொண்டு சென்று, ஓ சத்தியவிரதனே!
சூரியனுடைய உதயமும், மத்தியானமும்,
அஸ்தமனமுமாகின்ற உதயகிரி இது. இப்
பாற் சந்திரனானவன் உதயமும் அஸ்தாங்க
முமாகின்ற இடங்களிலை. மற்றக்கிரகங்க
ளின்களையும், நட்சத்திரவீதியும், தருமமாகிய
கிஞ்சுமாரச்சக்கரசு சுழற்சியும், தூருவனிலை
யும், ஈதிது, இவையனைத்தையும் அந்தந்தச்
சாஸ்திரங்களாற் கற்றிருக்கின்ற அறிவாளி
யாகிய பொறுமைப் பொருள் யடைத்த உம
க்கு, நேத்திரங்களாலுங்காணக்காட்டினோம்.
என்று தருமநந்தனரேறிய விமானத்தைப்
பின்னுஞ் சிலதூரஞ்செலுத்தி, அனந்தங்
கோடி சூரியர் தினந்தப்பாமற் பிரகாசிப்பது
போற் சொலித்து, அண்டமுகடோங்கிய
மண்டபமாடகூடமும், மேலாகியசிகரகோபு
ரங்ஙனும், யொற் றகடுகொண்டமுத்திய சுற்
றும் மதில்களும், நவரத்தினக்கலசங்களும்,
மதிவூறுப்புகளும், அகழ்க் கிடங்குகளும்,
நான்கு வாயில்களும், அநேக மதேகங் கால்
கள் படைத்த மண்டபங்களும், பல வோம
குண்டங்களுமுடைய அமராவ திப்பட்டண

த்தை யடைந்தார்கள். அங்கே அந்தப்
பட்டணத்தை அவனியிலுள்ள பட்டணங்
களுக்கெல்லாம் நீதானதிபதியென்று முடி
சூட்டி வைத்ததுபோல் விளங்குகின்றகோத்
துச்சித்திர வேலைகளிட்ட நான்கு பொற்
கோபுரங்களும், ஆங்காங்கு கலீரென்னுஞ்
சிலம்பணிந்த அரம்பாஸ்திரீகளும், சங்கீத
வாத்தியமும், சகஸ்திரவித வாத்தியமும்,
கனகமயமாகிய சுவரேற்றி விருத்தமாகவளை
த்து வாசற்படியமைத்துக் காந்தியுடைய மர
ங்கள் வைத்துக் கவிந்திருக்கின்ற பொழிவி
னடுவிற் கற்பகச்சோலையும், அனந்த நான்கு
புக்கமுங் காத்திருக்கின்ற பொற்கபூடண
நிறைந்த விற்பன் விவேகிகளுரைத்த அற்
புதச் சாலையும், சதமகனன் தேவேந்திரனுக்
கும் முப்பத்துமுகக்கோடி தேவர்களுக்கும்,
நாற்பத்தெண்ணாயிரம் ரிஷிகளுக்கும் கிரிகா
லத்தினுந் தெவிட்டாத பாலுடன் வேண்
டிய வஸ்துக்களையுங் கொடுத்து ஆதரிக்குந்
தாய்போன்ற காமதேனுவும், இதுவிதுவெ
ன்று நேரிற் கொண்டுபோய்க் காட்டினார்கள்.

இவையன்றியும் அஸ்வபந்தமும் பசு
பந்தமும் புரிந்து ஆகுதிகொடுத்து அன்பு
ற்ற பேர்கள் அன்னதானமளிக்கும் விஷயத்
திற்பயந்து நயந்து உபசரித்தளித்த உத்த
மாக்கள், சுவர்ணதானஞ்செய்த குகிர்தர்கள்,
பாத்திராபாத்திரந் தெரிந்து பிச்சையிட்ட
பாரமார்த்தியர்கள், தண்ணீர்ப்பந்தல்கள்,
தடாகங்கள், தூரவாதிகள், தோப்புகள் இ
வைகளை யுண்டாக்கிய பேர்கள், சத்திரம்,
சாவடி, சுமைதாங்கி, ஊவுராஞ்சுதறிஇவை
களை உண்டாக்கியபேர்கள், வெப்பகாலத்திற்
காலுக்குக் குளிர்ச்சியாய் பாதரட்சைதானஞ்
செய்தவர்கள், சிரத்திற்குச் சூடுதாங்காதபடி
குடை தானஞ்செய்தபேர்கள், உத்தமமாகிய
கோதானம் புரிந்தபேர்கள், நல்ல புண்ணிய
காலங்களிற் கங்காநதிமுதலாகிய தீர்த்தங்
களில் ஸ்நானஞ்செய்து, தீர்த்த கட்டத்திற்
சொல்லியிருக்கிற வண்ணந் தருமதானதிக
ளைப் பிதுர்க்கள் பெயர்களைச்சொல்லிக்கொடு
த்த பேர்கள், பொய்சொல்லாத புண்ணிய
வான்கள், குற்றம்பாராட்டாமல் தீர்க்கவயிரி
யம் வைக்காமல் அப்போதைக்கப்போது
மறந்து நன்மைகளையே நாடிச்செய்தவர்கள்
சொற்சொர்வுபடாதவல்லவர்கள், தீர்த்திபெ
ற்ற நல்லவர்கள், போர்முகத்தில் நேர்முக

மாகி நின்று யுத்தங்கொண்டுபுறங்காட்டாமற்
நிறங்காட்டி உயிர்விட்டபேர்கள், மனங்கூ
சாமற் குடும்பசுவரட்சணை செய்தபேர்கள்,
நன்றிமறவாத நற்குலத்தர், நற்குணத்தர்,
பழியஞ்சிப்பார்த்த பாக்கியவான்கள், ஏழை
களை யிகழாமல் எதிர்க்காமல் ஆதரித்தவர்கள்
அழியாக்கீர்த்தி யடைந்தவர்கள், நடுத்தர
ஞாயம் பேசினவர்கள், தெய்வதூஷணை செ
ய்யாதவர்கள், குடும்பதோஷங் குலப்பிரஷ்ட
த்துவங்கள் கொள்ளாதவர்கள், அவற்றைக்
கூறுதவர்கள் பதிவிரதைகள், அவர்கட்குரிய
கணவர்கள், இல்லறதருமத்தை நல்லறமாக
நடத்தி இருப்பவர்கள், இன்னமிப்படி
எத்தனையோ கோடி தருமங்களைச் செய்தபுரு
டர்களையும் வஸ்திரீகனையும் கணக்கிட்டுக்காட்
வேதற்குங் காண்பதற்குங் கூடாமையாயிருக்
கிற சன்சமுகங்கள் வசிக்கப்பெற்ற சுவர்ண
மண்டபம், பளிங்குமண்டபம், இரத்தினம
ண்டபம், இரசிதமண்டபம், இவைகள்
கோடாகோடியுண்டு அவைகளை யெல்லாம்
அந்தத் தேவர்களுந் தேவஸ்திரீகளுங் கை
களினூற் காண்பிக்க, செவந்த முகத்தை
யுடைய தருமராஜன் பார்த்துச் சந்தோஷ
மடைந்து, தேவேந்திர நெழுந்தருளியிருக்
கின்ற சபைக்குப் போயினார்.

அங்ஙனம் வினைவல்லவராகிய நாரத
மகாமுனிவர் தருமநந்தனரைக் கண்டு சந்
தோஷங்கொண்டு, ஓசத்தியவானே! பூமியி
லெத்தனையோ கோடிபேர் பிறந்து, பூமியா
ண்டு இறந்து, புகழைமறந்து, பூவாசை துற
ந்துபோனார்கள். இப்போதிந்தச் சொறக
பதவி பெற்றிருப்பவர்கள் மெத்தப் பேரிருக்
கின்றார்கள். அத்தனைபேரும் உம்மொருவ
ருக்கு ஒப்பாக மாட்டார்கள். ஏனெனில்?
அவர்களெல்லாந் தங்கள் தேகத்தைப் போ
ட்டுவந்த பலயினுள் நீர் தேகத்துடன் புகுந்
ததிடவான். உம்மைப்போற் சரீரத்துடனே
வந்த தாஷ்டிகரைக் கண்டதில்லை. நீர்சுத்த
பவித்திரன் காலாகாலத்தினும் அழியாத
கீர்த்தியைப் பெற்றீர் இப்படிப்பட்ட கதி
உமக்கெப்படி கிடைத்தென்றால்? உத்தம
சாதியிலே பிறந்தோமென்றும், அழகிற் சிற
ந்தோமென்றும், ஐஸ்வரியமுடையோமென்
றும், அதிகபலமடைத்தோமென்றுங்கூர்வ
தில்லாமல், ஸ்ரீமோகங்களிலேயும், கோபங்
களிலேயும், ஆதிக்கமூழலப்பட்டு, வினைக்கி

டான யோனிகள் தோறும் பிறந்து இறந்து,
கர்மியாவும் போகாமல் நீர் தப்பித்துக்கொ
ண்டபடியால், தேவதைக ளெதிர்கொண்ட
ழைத்துப்போகவும், எடுத்த சரீரம் பெளரி
குலையாமலிருக்கவும் படைத்து தேவலோக
மடைந்தீர். இனிப் பெறப்போகிறவர்களி
லும், பிறந்திருப்பவர்களிலும், உமக்கீடா
யொருவருமில்லை. ஓ பெருமையுடைய பூ
மானே! ஓ தேவர்களும் ரிஷிகளுந் தேவேந்
திரனும் உபசரிக்கத்தேவவிமானத்திலேறித்
தேகத்துடன் திரிந்து நோக்கப்பெற்ற சீமா
னே! நீர்பெற்ற பேருகிய பேரின்பம் ஆர்
பெற்றார்கள்? உமது பாக்கியமே பாக்கியம்.
என்று நாரதர் புகழ்ந்து துதித்தனர். அப்
போது தருமராஜன் நகைத்து, சுவாமிநான்
பெற்றபேறு கிடையாத பேருனபோதிலும்
என்னுடன் பிறந்து சிறந்து லாபலோபத்
திற்கிருந்து அனுபவித்த தம்பிமாரும் பத்தி
னியும் வழியிலிறத்து என்னை மறந்துபோ
னார்களே; அதுதான் ஒரு குறையிருக்கிறது.
அவர்களை இந்தயிடத்திலாவது கண்டால்
எனக்குண்டான தாபத்திரையங்க ளாகலும்.
இல்லாமற் போனால் இத்தனைச் சம்பிரமங்க
ளைப் பெற்றும் பெருதவனாகிறேனென்றார்.

தருமராஜன் துரியோதனாதிய நூற்று
வரைக் காணுதல்.

அதற்கு தேவேந்திரன் செப்புகின்றான்
ஓ அறக்கடவுள்மைந்தனே! சகலமுந்தெரிந்
த உமக்குமயக்க மேனிருக்க வேண்டும்? நீர
டையப்போகிறகதி அவர்களுக்குக் கிடைக்கு
மா? ஆராருக்குஎப்பதங்கிட்டவேண்டுமோ?
அவரவர்களுக்கந்தப்பதங்கிட்டும். கிட்டாப்
பதவிக்குஎட்டினாலொட்டிமா? அவர்கள் உம
க்குநிகராவார்களா? ஒருக்கா லுமாகார்கள். ஆ
தலாலவர்களுக்குறைந்த கதியைப்பெற்றார்கள்.
நீர் உயர்ந்தகதியையடையப்போகின்றீர்பெ
றுதற்கரிய பெரும் பதத்தைப்பெறப்போகிற
நீர் அவர்களை நினைக்கப் போகாது இந்தப்
பதவிக்குத்தகுந்த நினைவுவரவேண்டும் அவ
னவனடையப்போகின்றகதிக்கு பேர்களுக்கு
க்கடைசிறினைப்புள்ளையிருக்கிறதோ அந்த
நினைப்புக்குத்தகுந்த பதவியிலவர்களைக்கொ
ண்டுபோய் விட்டுவிடும். பள்ளங்கண்டயிடத்

தில் தண்ணீரோடுகின்றாப்போல், நல்வினை தீவினைகளை நாடிமுடியும். ஆதலால் நீர்வேறு நினைப்பெண்ண வேண்டாமென்று விளம்பினான், அதைக்கேட்ட அறன் குமாரன் அவனைத் தொழுது, ஐயா சதமகரே! நான் ஒன்றின்பேரி லாசைப்பட்டால் யாவரைக்கேட்பது? தந்தையையல்ல துமைந்தருக்குத் துணையாருக்கின்றார்கள். ஆதலால், மன்தொத்திருக்கிற எனக்கு ஒரு சந்தோஷமுண்டாகும்படிக்கு, என் சகோதரர்-பிள்ளைகள்-திரௌபதி-எனக் குடன்பட்டிருந்த சுற்றத்தார் - யுத்தத்திலிறந்த மற்றுமுள்ளபேர்கள் இவர்களை யெல்லாங் கண்ணினுற் பார்க்கும்படிக் கடாட்சம் பண்ணவேண்டும். இல்லாமற்போனால் இவ்வுலகத்தில் நான் கண்டகாட்சிக்கு மாட்சிமை யென்ன? என்மனதிற்குச் சந்தோஷமிராது. சந்தேகமிருக்கும் அவர்க ளெந்தெந்த கதியைப் பெற்றிருந்தாலு மவற்றை நான் பார்க்கும்படிக்குத்தயவுபண்ணும் என்று மகா பிரீதியோடுந் தாழ்ந்து கேட்டனர். அதற்கு அமராவதியோ நகைத்து, நாரதர் முதலிய சப்தரிஷிகளையுந் தேவர்களையுஞ் சேர்த்து, இத்தருமராஜனுக்குத் தனது பந்து மித்திர புத்திர பத்தினி யாதியரைக் காட்டி யழைத்துக்கொண்டு வாருங்களென்று உத்தரவு செய்தான். அந்தப் பிரகாரந் தேவதூதருடன் தேவர்கள் ரிஷிகள் முதலியபேர்கள் தேவவிமானத்தி லேற்றிக்கொண்டுபோகையில், தருமராஜன் நாரத மகாமுனிவரை நோக்கி, சுவாமி! தேவரீரைப்போன்ற வேதபண்டித பூசிதாளாகிய பெரியவர்களிடத்திற்பட்சமவைத்து அவர்களின் திருவடிகளைத் தரிசித்த என் கண்களினால் எல்லோர்களையும் நல்லோர்களாய்ப் பார்க்க அனுக்கிரகம் பண்ணவேண்டுமென்று துதித்தார். அப்படியே நல்லதென்று அழைத்துக்கொண்டுபோய்க் காண்பித்தார்கள்.

இப்படி யவர்கள் காட்டும்போது துரியோதன மகாராஜனுனவன் தன்னெதிரில் அரம்பாஸ்திரீகள் பரதநாட்டியஞ்செய்தும் தன் தோளில் பாரிஜாத புட்பமாலையணிந்தும், தன்மேற் பற்பலவிதப் புட்பமாரி பொழிந்தும், சிலர் வீணைவாசித்தும், சிலர் விசுவாசித்தும், சிலர் உபசாரமாகப் பூசித்தும், சிலர் தேவாமிர்த போஜன முண்பித்தும், சிலர் சந்தனபாளித குங்கும கதம்பகஸ்தூரி

சாத்தியும், சிலர் தாம்பூலச் சாயமேற்றியும், இவ்வாறு சகல சவுக்கிய சம்பிரமத்துடன் நவரத்தினகசித சிங்காசனத்திலிருக்க, சுற்றிலுந் தம்பிமார்களிருக்க, உபயுகாமர முதலிய சின்னங்கள் நெருக்க, பெரியோர் முதலிய பேர்கள் பொருந்தியிருக்கக் கொலுவீற்றிருந்தான். அப்படியுவனைக்கண்ட மாத் திரத்தில் ஆனந்தங்கொண்டு, வீரவட்சியின் வெற்றியினால் இந்தவைபவம் இவனுக்குண்டாச்சு தென்றுமெச்சி, இதனாலேதானே பிராணனை லட்சயம் பண்ணாமல் ஒரே பிடிவாதம் பண்ணியிறந்தான். ஆ! ஆ! நல்லகதியைப் பெற்றான். நமது குலமும் நல்ல தவம் பண்ணியது என்று புகழ்ந்து கூடவருகின்ற மகாரிஷிகளைப்பார்த்து, ஓ மாதவர்களே! உலகிலுள்ள அரசர்களும் யானேசேனை பரிவாரங்களுமாகிய பதினெட்டக்குரோணி சேனைகளையுங் குருகேஷத்திரத்திற் பாழாக்கி, அவற்றிற்றப்பி மிகுந்து பாசறையிற்படுத்தி நித்திரைபோன ஓரக்ரோணி சேனைகளையும் பந்துமித்திரர்களையுந் தூக்கத்திற் கழுத்தறுப்பித்தான் துருபதராஜ கன்னிகையைத் துகிலுரித்தான். அன்னத்தில் விஷங்கலந்தாட்டிவைத்தான். நித்திரையில் வீமனைக்கட்டித் தண்ணீர்ந் போடுவித்தான். வசினாட்டுக்குதிப்பித்தான். நாட்டைவிட்டோட்டிவைத்தான். அரக்குமாளிகைகட்டி நெருப்பிப்பண்ணினான். பெருமைகொண்டு சூதாடிக் கெலித்தான். பன்னிரண்டு வருடங் காட்டிலிருக்கப் பண்ணினான். அக்ஞாதவாசம் ஒரு வருட முறையச் செய்தான். மாரண ஓமம் பண்ணுவித்தான். பூதத்தையேவி விடுத்தான். பெரியவாள் சொல்லைத்தள்ளி நடந்தான். வீஷ்ணு-துரோணர்-கர்னன் - சல்லியன்-இவர்களைச் சேனாபதியாக்கி, தானுஞ் சவுக்கியம்படாமல் அவர்களையு முருட்டினான். இப்பேர்ப்பட்ட மகாபாதகங்களெல்லாம் புரிந்த ஒருவனுக்கு மேற்பட்ட பதவி கிடைத்திருக்கின்ற விந்தை யாதோ? அதனுடைய ரகசிய மிவ்வகைத்தெனந் தெரியேனென்றார் அதற்கந்தத் தேவர்கள் சொல்லுகின்றார்கள்.

ஓ குவளைத்தார் புனையுங் கோமானே! பூமியிற் கணக்கிறந்த பாவங்களைச் செய்தாலும், உறுதியாய்ப் போர்முகத்திற் சமானமான வீரனுடன் சண்டையிட்டு இறப்பானாகில், அவனுக்குவீரசொற்கமென்றுமேலோர்

விளம்பி யிருக்கின்றார்கள். இவனுக்கு வீர சொற்கங் கொடுக்கவில்லை. போகசொர்க்கத்தி லிருக்கின்ற னென்றார்கள். அதைக்கேட்ட தருமராஜ னுனந்தம் பெற்றவர்போலாகி ஐயோ? நன்றாயிருக்கட்டும். சுகமாயிருக்கட் டும். தம்பிமார்களுடன் வீரசுவர்க்கமும்பெற ட்டும். என்று வாழ்த்தி அப்பால் நடக்கும் போது நாரதமகாமுனிவர் தருமனந்தனை நோக்கி, ஓ முரசுகேத்து! இப்போது நீ உரைத்தவைக் ளெல்லாங் சுயோதனன் செய்த மோசமென்றும், வஞ்சனையென்றும் பொருமையென்றும் எண்ணிச் சொன்னீர். இதல்லாமல், இவைகள் இராஜ தந்திரம், வீரதந்திரம். இப்படிக்கில்லாமற்சத்தியமாய் நடந்தால் ஒருவரை யொருவர் வெல்லுவ தெப்படி? கொல்லுவதெப்படி? இதனாற் குற்றமில்லை. நீ ரவைகளை மறந்துபோய் விடும். ஒரு குலத்திற் பிறந்த உத்தமனாகிய உம்மாலே அவள் வெற்றிப்பதவியி லிருக்கின்ற னென்றார். அதற்குத் தருமராசன் அகங்களித்தவராகி, சுவாமி! அப்படியே யிருக்கட்டும். மகாபாக்கியம். ஆனால், எங்கள் தமையனாகிய கர்னமகாராசன் இறக்கிற பரி யந்தம் இன்னுனென் றறியாமல் இகழ்ந்து விட்டோம் அவரெங்கிருக்கின்றாரோ! தம்பி யர் நால்வரும் பாஞ்சாலி முதலியபேர்களும் எங்கிருக்கின்றார்களோ? அவர்களையும் பார்க்க ஆவலாயிருக்கிறதென்று சொல்லினர். அதற்கு மகாரிஷிகளுரைக்கின்றார்கள். ஓ புண்ணியனே? உம்முடைய மனசிற கோரி ன்பிரகாரங் காண்பிக்கச்சொல்லிக் கட்டளையி ட்டிருக்கின்றபடியால், அவ்வாறே இத்தேவ கணங்கள் காட்டுவார்களென்று சொல்லி நா ரதமுனிவரோடு விடை பெற்றுச் சென்றார்கள. இப்பால் தேவதூதர்களுந் தேவர்களு ம் அக்குருகுல கீரேஷ்டனும் அறக்கடவுள் மைந்தனுமாகிய தருமராஜனை யழைத்துக் கொண்டு, பொன்னாட்டுப் பூமிமுழுதுஞ் சுற் றிப் போனார்கள்.

சுவர்க்கதரிசனச் சருக்கம் முற்றிற்று.

இரண்டாவது,

நரகதரிசனச் சருக்கம்.

கண்ணன் துதி.

கழல்குடு வாரிதய கமலால யாயநம் கலிகாலன் வாயின்மனை யிகொல காலநம் வழல்சேர்மு னேயழியு மெழுகாக வேயுருகு மடியார்க டாமறிய வுளதான பாதநம் [லநம் குழல்சேரு மாறின்மொழி மடவார்களுக்காதன்மிகு கொடியேனையாளவொரு குருவான கோ வெழில்சேரு மாமுனிவர் தொழுமாதி நாதநம் விருஷிகேச வாயநம் விருஷிகேச வாயநம்.

ஓ ஜெனமேஜெய மகாராஜனே! தேவர்களுந் தேவதூதர்களுந் தருமராஜனை விமானத்தோடும் பொன்னுலக முழுவதுஞ் சுற்றிக்கொண்டு போகும்போது, ஓர் புறத்திற் சுற்றுமதில் மத்தியில் யிகுந்த விருணிறைந் த தடர்ந்த நரகபூமியும், அதில் துற்கந்தம்-என்பு-மலை-முட்கிணறு - மயிர்ப்போர் - பிணைமோடு-காக்கை-கழுகு - கோட்டான் - சிச்சிலி பருந்து-ஆந்தை-கண்டயோண்டம்-பற்பல விதப் பூச்சிகள்-புழுக்கள்-அட்டைகள்-அரணைகள்-பாம்புகள் தேன்கள்: நண்டுத்தொறக் காய்கள்-செம்பூரான்கள் கொசுகுகள்-மோட பெப்பூச்சிகள் சுர உண்ணிகள்-முதலைகள்-ஆ

மைகள்-புழுத்திருக்கிற சேறுகள் - புதர்கள்-கள்ளிகள்-தாழைகள்:காரைகள் - முள்ளிகள் கொப்பறைகள்-பந்தங்கள் - இருப்புத் தூண்கள்-நெருப்புக்குழிகள்-சூடாகக் காச்சிவைத் த பிரதிமெய்கள்-ஆமணக்கு நெய்யிட்ட அடாசுகள்-மீனின் நிறைந்த பாழ்ந்திகள்-இப்படிக்கனெக நிற்பந்தங்களிருக்கவும், அங்கங்கே செவந்தெரிந்த கண்களும்,பொரிந்து பொங்கும்நெஞ்சமும், கூக்குரலிட்டகுரலும் பற்பல ஆயுதங்களும், கோரதந்தமும் ஆகிய விவைகளையுடைய ஆயிரங்கோடிய மகிங்கரர்களிருந்துகொண்டு, தள்ளு, குத்து குத்து அடியடி, பிடிபிடி, வெட்டு வெட்டு, கட்டு,

கட்டு, இழுஇழு பறிபறி, முறிமுறி, கிள்ளு கிள்ளு, தள்ளு தள்ளு, கொல்லு கொல்லு, அறு அறு, நசுக்குநசுக்கு, பிழிபிழி, மோது மோது, பிளவுங்கள் பிளவுங்கள், கிழியுங்கள் கிழியுங்கள் இருத்துங்கள் இருத்துங்கள், நுழுத்துங்கள் நுழுத்துங்கள், சொருகுங்கள் சொருகுங்கள் என்று பற்பலவிதமாய்ப்பேசுகிற பெருங்கூச்சலும் ஐயையோ! அனியாயமே! அவதியே! அசையே! மோசமே! நம்பவைத்தநாசமே! துட்டநேசமே! துற்குறிக் கோசமே! பந்தபாசமே! என்று பதைபதைத்துத் துடிதுடித்து இறைந்து அழுகிற பேரோசையுந் தருமராசனுடைய காதுகளையடைத்தன அப்போதவர் ஆச்சரியப்பட்டு மதிற்சுவரேறிப் பார்க்கத்தொடங்கினார்.

இப்படியதர் பார்க்கிறவேளையில் இமய கிங்கிரர் வெகுயேரைக் காய்ந்துளியப்பட்ட இருப்புலக்கை, இருப்புத்தூண், இருப்புத்தடி, இவைகளால் மோதியும், அடித்தும், அணைத்தும், அண்டையிலாடப்பட்ட செக்கினிற் போட்டாட்டியும், ஆலைகளில் மாட்டியும், சம்மட்டிகொண்டடித்தும், தகடுவாட்டியும், நெருப்பினிற் காட்டியும், அம்மியிலிட்டும், அறிவாளாலறிந்தும், ரம்பத்திடரைத்தும், அறிவாளாலறிந்தும், அனாற்பிளந்தும், முக்குகளில் காதுகளில், அபானத்தில், குய்யத்தில், யேற்றியும், குகைய இருமநாராசத்தை யேற்றியும் கொள்ளிற் றள்ளியும், கூந்தலிற் குடிமியிற் கொள்ளியூட்டியும், நாக்கினில் ஊசியேற்றியும், வதைப்பதோடு, வாய்ச்சியினுற் சேதிக்கிறதும், கரங்கால் சிரத்தை நறுக்குகிறதும், அமுக்குகிறதும், செருக்குகிறதும், உதைக்கிறதும், இருப்புத்தூண் தழுவச் சொல்லுகிறதும், தூண்டினில்மாட்டி ஆட்டிவிடுவதும் நரக கழுவேற்றுவதும் தொழுமாட்டுவதும் நரகத்தில்தோய்த்து தோய்த்துக் காச்சிக்காச்சிக் கறையிலெறிகிறதும், இப்படிக்கனேகவிதங்களாய்த் துன்பப்படுத்திவருந்துகின்றார்கள் அவ்வளவு வருத்தங்களையிம் அநேக நரவுயிர்கள் சகிக்கமாட்டாமற் சகித்து வதையக் கண்டுநலிவுகொண்டபொய்யறியாதமெய்யார் தேவதூதர்களைநோக்கி, அப்பா! என்னகுந் தத்திற்கு இந்தத் தண்டனை? ஐயோ! சிறிதும் பார்ப்பதற் கென்மனஞ் சகிக்கவில்லையே. இத்தண்டனையனைத்துய் இன்னகுந்

றத்திற்கென்று சொல்லவேண்டு மென்ன, தூதர் சொல்லுகின்றார்கள்.

ஐயா தருமபூபதியே பிராமணனுடைய அபகரித்தவர்கள், அக்கிராரத்தை யிடித்தவர்கள், , மானியதானியத்தைப் பிடித்தவர்கள், வீட்டில் நெருப்பிட்டவர்கள், அன்னத்தைபின்னப்படுத்தினவர்கள், வழியடித்துப்பறித்தவர்கள், வயிற்றெரிச்சல் கொட்டிக் கொண்டவர்கள், பிள்ளைபெண்கள் சிசுக்களைக் கொன்றவர்கள், பெண்சாதியை விட்டவர்கள், பிறர்மனைவியைத் தொட்டவர்கள், சமயம்விட்டுக் கெட்டவர்கள், தெய்வமிகழப்பட்டவர்கள், பெரியவர்கள் மதியாமற் பேசினவர்கள், உண்டவீட்டுக்கு ரண்டகம் பண்ணினவர்கள், நன்றிமறந்தவர்கள், பட்சபாதஞ் சொன்னவர்கள், அழிவழக்குறைத்தவர்கள் பெண்ணைக்கோடுத்துப் பிழைக்க நினைத்து வாழ்மனைப்பொருளை நதர்யமனைக்குக்கொண்டெடுத்து சேர்த்தவர்கள், ஊருடமைக்குஉலை வைத்திருப்பவர்கள், ஆசைவார்த்தை பேசுகிறவர்கள், இன்றைக்கு நாளைக்கென்று திருப்பிடுகிறவர்கள், மனநோவச் சொல்லுகிறவர்கள், வைதவியமாதரைப் புணர்தவர்கள் கன்னியழித்தவர்கள், கணவனைத் தூறிக் காலாலுதைத்தவர்கள், முறைமைதப்பிப் பேசினவர்கள், மருமகனை வயரெறியக்கண்டவர்கள், பொய்யை மெய்யாக சாதித்தவர்கள், கண்டபோது கணிவாகப்பேசி, காணாதபோது தூறியேசினவர்கள், வாக்கிலொன்றுமனத்தி லொன்றுமாய்வைத்து வஞ்சித்து உறவாடினபேர்கள் அடைக்கலமென்றவர்களைக் காட்டிக்கொடுத்தவர்கள், ஆகிர இவர்தான் மேற்பாரிசத்தி லிருக்கப்பட்டவர்கள்.

இப்பூவுலகத்தில் அக்கினி கங்கைநவக் கிரகங்கள் அஷ்டதிக்குப்பால்கர்கள், அம்மி குழவியென்னும் அர்த்தனரீஸ்வரம் பெற்ற பரமசிவன் பார்வதி விநாயகர் சுப்பிரமணியர் அருந்ததி பிராமணன் வெகுஜனங்கள் வேலைக்காரர்கள் இத்தனைபேர்மூன்னிலையில் தாம்பூலந்தொட்டுச் சத்தியமிட்டுந் தாலிகட்டியகுலமகளைத்தனித்திருக்கப்பண்ணிபரஸ்திரீபோகம்விரும்பிப்படுகுழியிலாழ்ந்துவாழ்ந்துகிடக்கிற படுபாவிகள், பதிதர்கள், படித்தும் அடக்கமில்லாமற் கர்வந்தவர்கள், களைக்குடிப்பவர்கள், வீண்பெயரெடுத்தவர்கள்

தாய்தந்தை பசித்திருக்க, அவர்கள் பசியைத் தணியாமலுண்டவர்கள்; உடற்பிறப்பை நினைத்தவர்கள், இகழ்ந்தவர்கள்; குடும்பங்குலைத்தவர்கள், கோட்சொன்னவர்கள், கலகமுட்டினவர்கள், களவாண்டவர்கள், தந்தையை குருவை அரசனை பெரியோர்களை நிந்தித்தவர்கள், தெய்வங்கட்குரிய திரவியங்களை அபகரித்துத் தின்றவர்கள் விருந்துவந்தவர்பசித்திருக்க உபசருயாவலுண்டவர்கள், குடும்பத்தை யனுசரித்து அவர்களுடன் கலந்துவாழாதவர்கள், கற்றவித்துவான்களைக் கண்டுங்காணாதவர்போற் போனவர்கள்; அவர்களுக்கு மரியாதை செய்யாதவர்கள், அவரவர்களுக்குவரிசைபுரியாதவர்கள், அவர்களைப் புகழாமல் இகழ்ந்தவர்கள், குலமுறை தப்பினவர்கள், சகலமும் நாசமென்னுஞ் சன்னியாசி வேடம்பூண்டு மனம்வெறுக்காமல் திருட்டுத்தனமாய்ச் சகலமும் நேசமாகித் திரியுஞ் சண்டாளர்கள், பசுவையடித்தவர்கள்; கன்றுக்குப் பால்விடாமற் கறந்தவர்கள், மாடு, குதிரை முதலியவற்றை வருத்தினவர்கள், ஆகிய விவர்கள் தான் கீழ்ப்பாரிசத்திலிருப்பவர்கள்.

அன்றியும் தோழனை வஞ்சித்தவர்கள், கொடுக்கிறேனென்னுவாக்காற்கூறிக்கொடாமல் அலங்கழித்தவர்கள், சிவரீட்சனைக்குரிய பொருளை திருடினவர்கள், வேதமந்திரங்களை வெளியிட்டவர்கள், அண்ணன் தம்பி முதலிய பேர்களை மோசம்பண்ணினவர்கள், ஏழைகளை எதிரிட்டுக்கொண்டவர்கள், எல்லாரைப் பகைத்தவர்கள், ஆறு குளத்தில் அம்மணவானவர்கள் படித்தக்குருவையிகழ்ந்து இன்னொருவனைக் குருவாக்கு கொண்டவர்கள், புணரக்கருத்த நியாமலுரையிட்டவர்கள், ஒருவனுடைய மையைத்தின்னு மற்றொருவனுக்குரிமையாய்ப் பேசினவர்கள், எளியவர் மனநோவ வருந்தினவர்கள், கன்னிகை விரதந்தப்பக்கலந்தவர்கள், புருடனைவிட்டுப் பர புருடனிடத்திலாசைக்கொண்டவர்கள், நாணிழந்தும் நாணமில்லாதிருப்பவர்கள், அன்னியனுடைய அழகை அந்தத்தை ஆபரணத்தை செல்வத்தைப் புகழ்ந்து பேசினவர்கள், புருஷனுக்கு எதிர்த்துப்பேசினவர்கள், மாமன் மாமியை மரியாதையில்லாமல் வைத்தவர்கள், அவர்களைத் தூறினவர்கள், தாயார்வீடே கடியென்றிருந்தவர்கள், புரு

டன்சொத்தைத்தாயார் வீட்டுக்குக்கொடுத்து அந்தத் தாயார்வீடுதிரித்திரம் பிடிக்கச்செய்தவர்கள், வேலைக்காரிகள், வேலைக்காரர்களை மிகவருத்தமும் நிற்பந்தமும் பண்ணினவர்கள், கர்ப்பத்தைக்கரைத்து அழித்தவர்கள், சிசுவைக்கொன்றவர்கள், ருதுகாலத்தீற்புருடன் முதலிய பேர்களின் முகத்தில் விழித்தவர்கள், பிச்சையிடாதவர்கள், இழிவானபேச்சைப் பேசினவர்கள், பிறர்நிறை பின்புறணிகூறினவர்கள், இன்னுமுள்ள பாபத்திற்குப் பயப்படாமல் அக்கிரமஞ் செய்தவர்கள், ஆகியவிவர்கள்தான் நடுவேயிருந்து நலிக்கின்றவர்கள், ஐயா அறக்கடவுள் மைந்தனே! இப்பேர்ப்பட்ட பெண் பிள்ளைகளும் ஆண் பிள்ளைகளும் படுமபடியாகிய கொடிய தண்டனைகளால் அவர்களிரைகிற கூச்சல் அனவரதமுமிங்கு அழியாமலிருக்கு மென்றனர்.

தருமராஜன் தனதண்ணன் தம்பியர்
முதலிய பந்துக்களைக் காணுதல்.

கேட்டிரோ ஜெனமேஜெயமகாராஜனே இப்படியாக அத் தேவதூதர்கள் தருமராஜனுக்குச் சொல்லிக்காண்பித்துக்கொண்டுவரும்போது சத்திரவிரதனாகிய உத்தமன்மெத்தப்பயந்து, ஹரி! ஹரி! நாராயண! நானென்னப்பாவம்பண்ணினேன்ஐயோஇந்தப்பொல்லாங்கையும் பார்க்கப்பெற்றேனே இப்பேர்ப்பட்டதுன்பமென்றறிந்தால்இதைக் காணவரமாட்டேனே எவ்வுகாலைமுடிக்கொண்டு இரைந்து விரைந்து நடந்து, நல்லதுஇந்த நரக மித்தெய்வலோகத்தின் எல்லையிற் கலந்ததோ? அல்லது இந்தலோகத்தைக் கடந்ததோ! அதனைச் சொல்லுங்களென்று தேவதூதரைக் கேட்டனர். அவர்கள் ஐயா! தெய்வலோகத்திற்கும் நரகலோகத்திற்கும் பேதமுண்டு. அஃதெப்படியென்றால்? தெய்வலோகத்திற்குத் தேட்சண பாரிச மனுநீதி செலுத்துகின்ற மறலிமகாராஜனுடையகொலுபண்டபம். அதற்குக் கடைபாகிய இந்தப் பொல்லாத நரகதொந்தம் பாவிகளுக்கேயிதுசொந்தம். ஒ விந்தம்பேர்ன்ற தோளினையுடைய வேந்தனே! உமது தம்பிமார்கள் முதலாகிய பேர்களை பார்க்கவேண்டியது வைகுந்தம். அதுதான் மகாவிந்த மென்பதென்றார்கள் அதுஇன்னுமெவ்வளவு தூரமிருக்கு

மென்று தருமவிறைவன் கேட்டார். உம்மை ப்போலொத்த உத்தமருக்குச் சமீபம் இப் போது நரகத்திற்கண்ட பாபிகளுக்குத் துலை தூரம். ஆதலால் சீக்கிரங் காணலாம் வாரு மென்று திரும்பினார்கள்.

அப்போது நரகவேதனையி லகப்பட்டு னைகின்ற சுற்றத்தினர் உதிஷ்டிரமகாராஜ னைப்பார்த்து, ஓ ஐயா தருமபூபதியே! ஐயா சத்தியவானே! ஐயா தனையுள்ளவரே! ஐயா ஜீவகாருண்யமுள்ள சீமானே! ஐயா தேவ காரியஞ் செலுத்துஞ் சிந்தையனே! ஐயா பொறுமைபாவனே; ஐயா பூமிபாலனே! ஐ யா புண்ணியவதிபெற்ற கண்ணியனே! ஐ யாபாண்ரொஜன் தவமெனப்பிறந்த பாக்கிய னே ஐயா உண்மைவாக்கியனே உம்மைத் த ரிசனம்பண்ணிய நாங்கள் கிரிசைகெட்டு நர கத்திலழுந்தித் துன்பப்படப்பேரீமா? உம் து கருணைக்கண்கள் நோக்கும்படிக்குப் பாக் கியம்பண்ணிய எங்களை இனிப்பாபியென்று சொல்லப்படுமா நரகவேதனையிற் றுன்னைப்ப டுமா சூரியனைக்கண்ட இருள்மாய்கிருப்போ ல் தேவரீரைக்கண்ட எங்கள் தீவினை வேண் டுமையா ஒதீனதயாளுவே எங்களைக்கரையே ற்றிறைவியும். ஆபத்துக் குதவிசெய்யும் உம் மைப்போன்ற உத்தமன் எம்மைக்காயும் வெ ம்மையைக்கண்டு சும்மர்ப் போய்விட்டால், எங்களுக்குத் திக்காரிருக்கிறார்கள் ஓ திருவு ளமே ஓ தெய்வமே நல்ல புண்ணியசாலியி ன்பாதம் பட்டபோதே கண்ணிய லோகமா னபுண்ணியலோகமாச்சுது எங்களைப் பிடித் தசனியும் போச்சுது உமது தேகக்காற்றும் எங்கள்பேரிற் றுக்கியபோது நாங்கள் புடம் போட்டெடுத்த தங்கமாறோம் எங்களைத்தண் டித்துக்கொண்டிருந்த இயமகிங்கரர்களெல் லாம் உம்மைக் கண்டமாத் திரத்தில் ஓடியொ ளித்து ஒதுங்கிப் பதுங்கினார்கள் நீர் தலைம றையப்போனால் எங்கள் பல முறியப்போனா ல் எங்கள் பலமுறிய அறையவருவார்களே?

ஆகையால் ஐயா போகாதீர், போகாதீர். நல்லகாலத்திற்குள் பலபேரையுங் காக்கவே ண்டும் எங்களைப்போல் உமக்குத் தீயகாலநே ரிடுமாகில் நீர் யாரை ரட்சிக்கப் போகின்றீர் உம்மையெவர்கள் விரும்புவார்கள் அல்லது இனிமேல் தேவர்களுடைய தயவு சம்பாதிக்கப் போகின்றீரோ? இல்லை நீர் உடலுடன்

வந்திருக்கிற பதவிக்கு இனி மாறுதலுங் டோ? எங்களுக்குத் துணைப்படுவதில் உமக் கேதாகிலும். கதிருறைவாகிறதானால் நாங்க ளும் உம்மைவிரும்போம் நீருஞ்சகாயப்பட லாகாது இனி யுமக்குக் குறைவில்லை உத்தி யோகம் படிப்பட்டுப்போச்சுது பரமபதங்கா ணியாச்சுது இந்தப்பதத்திற்குநீரே யெசமா ன். எங்களை நீர் மீட்காமற்போனாலு நீரிங் கே யிருக்கிறவரைக்கும் எங்களுக்குத் தண்ட னையில்லை அதுபற்றித் தேவரீரிங்காதானே யிருந்துவிடும். நாங்களும்வாயிலடித்துக்கொ ள்ளாமல் வயிநெரிந்து வாடாமல் மனதுவ ருந்தாமற் பொருந்தியிருக்கின்றோம் ஓ மாத வசிரேஷ்டனே சுரணம் சுரணம் அடக்கல் ம் என்று பலவிதங்களாய் முறையிடுகின்றார் கள் அப்போது தருமநந்தன் அந்தப்பரி தாபச் சொல்லக்கேட்டு, அப்பா ஸடியெடுத் து வைப்பதற்கு மனமொப்பாம லிருந்து ச ற்றே நிதானித்து, அவர்களுக்குச் சமீபத்தி னெருங்கி நீங்களார் எமதருமராஜன் தண்ட னையியற்றியிருக்க நாளை நிறுத்தப்போ மா? மறுபடியுந்தேகமெடுத்து அனுபவிக்கி ற நீங்கள் இந்தப் பாபத்தை மீதிவைக்கலா மா எப்படியேனும் அனுபவித்து தீரவேண் டும் நல்லது என்னை என்னத்திக்கு அழை த்தீர்கள் உங்கள் கருத்தைச் சொல்லுங்க ளென்றார்.

இச்சொற் கேட்டவுடனே அவர்கள் யா வரும் ஓவென்றழுது, அப்பாதம்பி நான் கர் னன் ஓ அண்ணா! நான் வீமன் ஓ தலைவா! நான் அர்ச்சுனன் ஐயா தமையனே? நாங்கள் நகுலசகாதேவாள் ஓ என்பிராணநாயகா நா ன் திரௌபதி ஓ பிதாவே? நாங்கள் உபபா ண்டவர்களாகிய உமதுபிள்ளைகள் ஓ அத்தா ன் நான் உமது மைத்துனனாகிய திர்ஷ்டத் தாய்மன் நான் உத்தமோசன் நான் உதாரம் ன் இப்படியாக அவளாவாளுடைய குரல் வேராய், முகமாருப் உருவொருவாராய் தங் கள் தங்கள் பேர்களைச்சொல்லி முறையிட்டா ர்கள் அவற்றைக்கேட்ட தருமராஜன் அவா ள் படுகிற சங்கடந் தான்படுகிறதாய்க் கவலை கொண்டு கண்ணீர்விட்டு ஆ? ஆ? இவர்களு க்கெல்லாம் இந்தக்கதி வரவேண்டிய முறை க்கெல்லாம் இந்தக்கதி வரவேண்டிய முறை மையென்னமோ நரகசம்மந்த மெப்பேர்ப்ப ட்டதோ இதற்கு நாம் என்னசெய்யலாம் எ ன்று முகம்வாடி யோசித்து நல்லது பாயமி

ல்லாமல் இவர்களை நரகத்திற்கனுப்பமாட்டார்கள். அப்படிக்கிருக்க இவர்களுடையபாபந்தீர்ந்த பிற்பாடு தானே நரகத்தைவிட்டு வெளிப்படவேண்டும் பாபம் அனுபவித்தாவதற்கு முன்னே இவர்களை யழைத்து நாம் பேசுவதெப்படி இது சாமீன்கொடுத்து வருவதுபோலல்லவே அனுபவித்தே தீர்க்கவேண்டியதாச்சே இதற்கெப்படி இதுவோ வேதவிதிப்படிக்கு நடப்பிவிக்கிற ஒழுங்கு இதினின்று மிவர்கள் மத்தியிற்றப்புவது மிகுபிரையாசம் ஆ? கடவுளே இதென்ன தருமச்சங்கடமாய் வந்தது ஐயோ ஒருவேளை தெய்வமாயையோ? நமக்குக் கனவாகத்தோன்றலோ யாதொன்றுந் தோன்றவில்லை.

மேலு நமது அண்ணன் தம்பி முதலானபேர்கள் பாபிகளல்ல யாகாதி கிருதுக்களைப்பண்ணி வேதங்களை யனுசரித்து பிராமணரிஷிகளைப்பூசித்து என்னுடையசொல்லுக்கு மாறுபடாம னடந்துசத்தியவிரதநாட்டி யுத்தத்திற் சமத்தைக்காட்டி தேவர்களெல்லாங்கொண்டாடவெற்றிபெற்று நெற்றிக்கண்ணனுடைய நிமலனடிபோற்றி எத்திக்கு நிறைந்த ஈசனடிபோற்றி முத்திக்குவித்தான முதல்வனடிபோற்றி அத்திக்கு முன்வந்தவன் வலதுபோல் நடந்த உத்தமகுணத்தினராகிய இவர்களுக்கே இப்பேர்ப்பட்ட கெதியானை ஏழைமதியோர் முதலியபேர்களுக்கு என்னமாய் முடியும் ஆதெய்வமே? இராஜாதி ராஜனாகிய துரியோதனன் செய்ததெல்லாம் பாபம் நீனைத்த யாதுஞ் சூதுநடத்தியதெல்லாந்துநடத்தை பிடித்ததெல்லாம்பழிகொடுத்ததெல்லாம் பருக்குவழி அப்பேர்ப்பட்டவன் நல்ல பதத்தைப் பெற்றிருக்கப் பார்த்தோம் ஞாயமானவர்கள் தீயகதி சேரவேண்டிய காரணமென்ன இதைவிட வேறு புதுமையென்பதில்லை இனி எதனைக் குறித்து உன்னுவது என்று தனக்குத்தானையெண்ணி மௌனமாயிருந்து, மனத்துயர் கூர்ந்து உயிர்சோர்ந்து பெருமூச்செறிந்து தேவேந்திரமகாராஜாவின் செயலிப்படிக்கிருந்ததென்று தலையிரக்கமாய்க் கஞ்சலப்பட்டார் தருமநந்தனர்.

இப்படி கவர்படுந்துயரத்தைத் தேவனாதர்கண்டு ஓயர் சத்தியவானாகிய தருமராஜனே உமது தம்பியிருக்கிற இடம்பேர்ப்பட்ட

பார்க்கவந்த நீர் இங்கேதானே தலையிறங்கிக் கொண்டு சஞ்சலமா யிருந்துவிட்டீர் இது வெகு நேர்த்தி எழுந்திரும்போவோம் விரைவில் வாரும் வாரும் என்று அழைத்தார்கள். அப்போது வாக்கு மனமும் ஒத்தவராகிய தருமநந்தனர் அவர்களைநோக்கி அப்பா தூதர்களை அங்கேபோய் ஆரைப்பார்க்கிறது இதுதோ எல்லோருமிருக்கின்றார்கள். நானுமுயிருடனிருக்கிறேன் அந்தமட்டுந் தேவேந்திரனுந் தேவர்களுங்கூடி என்னைச் சிலாக்கியப்படுத்தித் தேகத்துடன் விமானத்திலேற்றி வந்ததற்குப் பெருமையாய் என் பந்துக்களையுஞ் சகோதரர்களையு நைந்துநொந்து வெந்து கிடக்கிற நரகத்தில் அவஸ்தைபடப் பார்த்தேனே இதுவேபோதும் நீங்கள்போய்ச் சொல்லுங்கள் வேறுபதம் எனக்கு வேண்டாம் மாறுபதம் போதுமென்று சொல்லிவிடுங்களென்றார் அப்படியே தூதரோடி தேவராசனுக்குத் தெரிவித்தார்கள் அதற்குந் தேவராஜன் சபையிலிருந்த தேவர்களைப் பார்த்துச்சரித்து வேகத்துடனெழுந்து வெள்ளையானையேறி தேவர்களும் ரிஷிகளும் அரம்பைமாதரும் அனேகங்கணங்களும் மேளவாத்தியங்களும் புட்பமாரிகளும் பொருந்தப் புறப்பட்டுத் தருமராஜனிடத்திற்கு வந்தனன் அவனோடு திக்குபாலகர் அஷ்டவசக்கள்-நவக்கிரகங்கள்-ஏகாதசருத்திராள்இவ்ரமுதலிய சமஸ்தமானபேரும் விருதுகொடுக்குடைகளாகிய சின்னங்கள்கவியவந்தார்கள்.

அந்தவேளையில் வெவ்வேறு பின்னமாகிய உடல்களெல்லாம் ஒன்றாகியும் கூச்சலிட்டிக்கொண்டிருந்த உயிர்களெல்லாம் அடங்கியும் துற்கந்த நயற்றங்களனைத்துஞ் சகுணமாகவும், பிராணிகளெல்லாம் வேதையிலலாம விருக்கவுங் கண்ட குருகுல சிகாமணி மகிழ்ந்து மிகுந்த மகத்துவங்கொண்டுபத்துத்திசையும் பரந்து நிற்கின்ற தேவதைகள்ரிஷிகள்முதலிய சகலமானபேர்களும் பிரத்தியக்ஷமாய் வந்திருத்தலை நோக்கி அற்புதப்பட்டு சாஷ்டாங்க நமஸ்காரஞ்செய்து தோத்திரம்பண்ணி நின்று வச்சிராயுத நவரைப் பார்த்து, ஓ தருமராஜனே நீர் இவ்விடத்திற்குநே யிருக்கின்றே னென்று சொன்னதாய் தூதருரைக்கக்கேட்டுவந்தோம்உம்மையுயர்ந்தபதவியாகிய அச்சுரானந்தத்திற் சேர்க்கக்கருதினால் நீர் தாழ்ந்தகதியிற் புகுவேனென்று சங்கித்த தென்னவென்ற

னன். அதற்குத் தருமராஜன் ஐயா சசிமன
ளரே! துரியோதனாதியர்கள் சொற்க பதவி
பெறுவானேன்? எனது தம்பிகளும் பெண்
சாதிபிள்ளைகளும் இதீய நரகத்தில்நின்று
கதருவானேன்? இந்தச் சந்தேகத்தினால் நா
னிங்கேதானே யிருந்துவிட்டே னென்றார்.
அச்சொற்கேட்ட அயிராவதன் தருமராஜ
னேநோக்கி, ஐயா சத்தியரூபி! நல்வினைகொ
ஞ்சஞ் செய்தவர்கள் முன்னே சுவர்க்கபோக
த்தை யனுபவித்து, அப்பால் தீவினைகளுக்
குத் தக்கபடி நெடுநாள் நரகத்தில் முழிக்கி
டப்பார்கள். தீவினை கொஞ்சம் புரிந்தவர்கள்
முன்னே நரகத்தை யனுபவித்துவிட்டு, அ
ப்பால் நல்வினைக்குந் தகுந்தபடி போகபாக்
கிய பூமியை நெடுநாள்னுபவிப்பார்கள்.

இந்த விபகாரத்தைப்பற்றி உமது தம்
பிமார்கள் முதலாகியபேர்கள் கொஞ்சமான
துன்பத்தை முன்னே யனுபவித்து விட்
டால், பின்னாலே உம்முடன் கூடியிருக்குஞ்
சவுக்கியமுண்டு சங்கடமில்லை. அதற்காகக்
கிஞ்சித்து வினையை முதலில் அனுபவித்தா
ர்கள். துரியோதனன் கொஞ்சமே நல்வினை
செய்தான். அதையவன் முன்னாடி யனுபவி
த்துவிட்டால், அப்பால் அவனடத்திய தீவி
னைகளெல்லாம் மலைமலையா யனுபவிக்கப்
போகின்றான். மாளா நரகவேதை வந்திரு
க்கின்றது. இதுதானிங்கிருக்கு ஞாயம். இப்
பவும் உமது தம்பிமார் முதலிய பேர்களை நீ
ரெப்போது கண்டீரோ? அப்போதே அவர்
களுக்குத் தண்டனை கண்டனை தீர்ந்து, உன்
னதபதத்தி லுறுவதற்காக விரசாந்தி ஸ்நா
னத்திற்குப்போய் பரிசுத்தமான அமுதபோ
சனமுண்டு ஆனந்தத்தி லிருக்கின்றார்கள்.
அதையுங் காண்பிக்கின்றோம் வாரும்வாரும்
என்று அழைத்துக்கொண்டு போகிறபோது
இந்திரன் உதிஷ்டிரரைப் பார்த்து ஓ தரும
பூபதி! நீரும்நரகதரிசனம்பார்த்து அப்பூமி
யில் ஒருகடிகை வாசம்பண்ணக் கிடைத்தது
அஃதென்னத்தினு லென்றால்? நீர் நடந்த
தெல்லாஞ் சத்தியமே. தருமமே, ஆகிலும்
உம்மையறியாமலுற்றிருந்ததீவினைகள் நீங்
குகிறதற்காக நியமித்திருந்த ஆக்ஞைப்படி
க்கு, உம்மை யந்நரகத்திற்கு நெட்டாமலுத்

தட்டாமலும் எட்டநடந்துபோய்விட்டது.
உம்மையும் ஊழ்வினை விட்டது. கிலேசம்
வேண்டாம்.

ஓ கீர்த்தியாளனே! மறு-மாந்தாதா-பா
கீரதன்-திலீபன்-அரிச்சந்திரன்-நளன்-யயா
தி-பரதன்-இப்பேற்பட்ட பார்த்திவர் முத
லாகியபேர்கள்-கிரீடாதி பதிகளாய் இராச்சி
யபரிபாலனம் புரிந்தார்கள், அவர்களியா
ருமிங்கிருக்கின்றார்கள். அவர்களெல்லாரும்
உம்மை பூசிக்கும்படியாயும் ஆசீர்வதிக்கும்
படியாயும் மேலானகதி பெறப்போகின்றீர்.
ஓதருமரே, இராஜகுயம், அஸ்வமேதம் இ
வை முதலிய வேள்விகளை நிராமய நின்மல
சித்தபவித்திரம் பெற்றவராயிருந்து செய்து
முடித்து, பூரணகுதிகொடுத்து, யாவருக்கும்
பொருளளித்துப் புகழ்ப் பொருள்பறித்த பு
ண்ணிய தேவியாகிய உமக்கு, ஒருகாலத்தி
னுங் குறைவில்லை. தேவகண்டராகிய ராட்
சதருக்குச் செயமாட்டாது. உமது தம்மைய
னாகிய கர்னன் எனக்குத் தானமளந்தவன்.
ஆதிநாராயணனுக்குத் தருமங்களைப்பச்சை
போட்டவன். ஆனபடியாலந்த மகானுபா
வனுக்கு ஜன்னமரண மென்னுந் தடையே
கிடையாது. அக் கொடையாளியாகிய கோ
மான் உன்னத கதியைப்பெற்றிருக்கின்ற
னன். அந்தப் புனிதனையும் பார்க்கவேண்டு
மென்றால், முன்னதாய் நீர் ஆகாயகங்கை
யைப் பார்த்துப் போவீர் வாருமென்றழைத்
துக்கொண்டு அங்ஙனம் வந்து சேர்ந்தான்.
அதைக் கண்டவுடனே தருமராஜன் தண்ட
னிட்டார். தேவதைகள் புகழ்ந்து வாழ்த்தி
னார்கள். அப்போது தருமராஜன் திடகாத்
திர தேகத்துடன் மனோரம்மிய முடையவ
ராகி, இதுகளெல்லாந் தேவமாயையென்று
தெரிந்துகொண்டு, நாம் கொண்டதெல்லாம்
வீண்பிராந்தி மயக்கங்களென்றோர்ந்து, அர
விந்தம்போல் முகமலர்ச்சியுடையவராகி, ஆ
காயகங்கையில் முழுகி, ஆசமன்யமுண்டு, கா
யத்திரி மந்திரசெப முடித்துக்கொண்டு, சூரி
யன் முதலாகிய தேவதைகளைத்தொழுது கங்
கையைப்பணிந்து, திவ்விய தேகசௌந்த
ரிய காந்தியுடையவராயினார்.

நரகதரிசனச் சருக்கம் முற்றிற்று.

மூன்றாவது

பரமபத தரிசனச் சருக்கம்.

—: 0 :—

சித்தரா ஞர்கள் சிற்பிரகா சாயநம, செற்றமார் வாதின்மயல் செற்றதா டாளநம
மத்தராயோ துபத கத்தில்வா தேயொழிய, மற்றிலா தாரம்ருள் வைத்தமா மாயநம
நித்தமா வேவல்செய்து நிக்கநே ராதுனடி, நித்தமா மேவல்செய்து நிற்கமா லாகுமதி
பத்தரா ஞர்கள்பெறு பத்மபா தாயநம, பத்மநர் பாயநம பத்மநா பாயநம.

ஓ ஜெகதலம்புகழும் ஜென்மேஜெயமகா
ராஜனே! தேவேத்திரனும் தேவர்களும் தரு
மராஜனும் ஒருவரோடொருவர் வார்த்தை
யாடிக்கொண்டு ஒருமை மனதுடையவர்
களாய் ஆகாயகங்கையைக்கண்டு ஸ்நானமு
தலிய பூசைகள் செய்துகொண்ட பிற்பாடு,
தருமராஜனவர்தனது ஆசாசிரியர்தந்தை
யர் தாயார் தம்பியர் தமையர்தரும்பத்தினிக
ள் புத்திரவருக்கங்கள் பந்துமித்திராள் இஷ்ட
பகடவுளர் இவர்முதலாகிய பேர்களை யெல்
லாப் நினைத்துத் தொழுதார். அந்தச்சமய
த்தில் எமதருமராஜன் வந்து, தன்னமிசமா
னதருமராஜன் முகத்தைப்பார்த்து, ஓ என்
னருமைச் செம்மலே! நீ இந்நதியில் மூழ்
கின தன்மையினும் பிறவிக் கடல் கடந்தனை,
வினையிரண்டு மற்றனை, இந்நிரியங்களைச் செ
யித்தனை, பகைவரையும் வென்றனை, அவஸ்
தை பத்தையும் ஒதுத்தனை மலமூன்று மாற்
றினை, ஆசை மூன்றையும் மறுத்தனை மானிட
தேகந் தீர்ந்து திவ்விய தேவதேகம் பெற்ற
னை. பூலோகத்தின் மாயாசம்மந்த மயக்கம்
வாஞ்சை பொய்ப் பதார்த்தம் பிராந்தி சங்
கைகள் இயானென தெனும்பற்றுகள் இவை
யெல்லாவற்றையும் பிரிந்தனை. ஆனால் ஞான
பூமி சம்மந்தமான பந்தங்கள் மாத்திரமே
உனது கியாபகத்தி லிருக்கின்றன. இனியு
ன்னைக்கண்டு தரிசித்தபேர்களுக்கு மலையு
ண்டு சத்திய வருவம் பெற்றாய், உன்னைப்பா
ர்ப்பதற்காக வனத்தில் இரண்டுதரம் வந்தேன்.
பின்பு துறவுபூண்டு பூமிப்பிரதக்ஷணஞ் செ
ய்து உத்தரதிசையை நாடிவந்த உங்களைத்
தொடர்ந்து நாய்போல்வந்து, தம்பியருந்
தருமபத்தினியுஞ் சாய்த்த பிற்பாடுங் கூடத்
தொடர்ந்து, என்னைப் பற்றித் தேவேந்திர
னோடு நீ சம்வாதஞ்செய்த சற்குணத்தையும்
பார்த்து அப்பால் யான் வெளிப்பட்டு உன்

னையிந்திர விமானத்திலேற்றிப் போயினே
ன், இப்போது ஆகாயகங்கையில் ஸ்நானம்
பண்ணி என்னை நினைத்த அருமையால் வந்
தேன். ஓ பார்த்தீபனே! உன்மீது எனக்கு
மிகுந்த பாஷமுண்டாச்சது என்று சொல்லி
ஆலிங்கனஞ் செய்துக் கொண்டேன். அப்
போது தேவகணங்கள் அரிச்சந்தனம் பாரி
சாதம் மந்தாரம் தேவதாரம் சந்தனம் என்
னும் பஞ்சதாருவின் புட்பங்களை வாரி மாரி
போற் சொரிந்தார்கள். ரிஷியீஸ்வரரான் ஆ
சீர்வாதம் பண்ணினார்கள்.

இப்பால் தருமராஜன் இந்திரனோடும்
இயமனோடும் தேவவிமானத்தி லேறிக்கொ
ண்டு, வாசனையுடைய மாலைகள் புனைந்து,
இந்திரவரணப் பட்டுடையுடுத்தி, சந்தனம்
புனுகு சவ்வாதுந்தரிந்து, அளவற்றதேவர்
களும் முனிவர்களும் அரம்பைமார்களும்
திருத்துளவமார்ப்பும் பூதேவியுடன் மகால
ட்சுமிப் பிரகாசமும் அவர்களிடத்திலிருவி
யபுன்னகையும் வேதந்துதிக்கும் வித்தகமும்
முப்புரிநூலும் அபய வரதாஸ்தமும் ஆகிய
விக் கோலங்களை யெல்லாந் தனித்தனிகண்டு
தரிசித்தனர். அப்போது சகஸ்திரார்ச்சனை
செய்ய மன்பர்களுக்கு அமுதமாகியும் சதுர்
வேதஞ் செபிப்பவர்களுக்குத் தேனாகியும், சத்
துருவுக்குத் தழலாகியும் மித்துருவுக்கு நிழ
லாகியும் மாணிக்கச் சிங்காதனத் திருக்கின்ற
அம்மாதவனவர்த சந்தோஷித்து, சகலகவ
லைகளுமொழிந்து சரீரம் புளகித்துப் பரவச
மடைந்து உள்ளன்பின லுருகியிருக்கும். உத்
தமனுக்கு மெத்தவும் ஆசீர்வதித்துப் பல்லா
ண்டுகூறி, பூமியிலுற்பவித்தபோது, பாண்ட
வர் சகாயனென்றிருந்த பான்மையிலும் பத்
தத்தனைபங்குவைத்து மெத்தவுங் கடாட்சித்
து, இன்னுமது மனதிலுள்ள பந்தத்தை
இந்திரனுமியமனும் நீக்கவைப்பார்கள். நீர்
போய்வாரும் என்று கருணைபுரிந்தனர். உட

னேதேவேந்திரனும் யமதருமராசனுந் தரு
மராசனுடன் விமானத்தி லேறிக்கொண்டு,
ஓ சகலசாஸ்திர சாம்பிரதாய பண்டிதனான
தருமராஜனே உமது குலத்தாரை யெல்லா
ங்காட்டுகின்றோம் பாருமென்று அவ்வவ்வ
வரையுந் தங்கள் கரத்தை நீட்டிச் சுட்டிக்
காட்டுவதானார்கள்.

தருமராஜன் தனது பிதுர்க்களாதியரைத்
த ரி சி த்த ல்.

ஓ சத்தியவிரதனே! அலர்ந்தசெந்தாம
ரைப்போல் விளங்குகின்ற முகமும், கிருபை
நிறைந்திருக்குங் கண்களும், மதுரமொழி
யும்வாயும், முத்துகள் வரிசை வைத்ததுபோ
ன்ற பற்களும், தையயுடைய புன்சிரிப்பும்,
வண்டுகள் மொய்க்கப்பட்ட மாலையும், முப்
புரி நூலும், பொன்னுடைய முடையவராகி
அஷ்டவசுக்களி லொருவராக அமர்ந்திருக்
கப்பட்ட உங்கள் பாட்டன் வீட்டுமரைப்பா
ருமென்றார்கள். அவரைந் தருமநந்தனர்
கண்டு தோத்திரம் பண்ணி, நமஸ்கரித் துக்
கொண்டு துதித்தார். அப்பால் தாமரைக்
கமலமலர்மாலையும், வெள்ளைப்பட்டுடையும்,
உத்தரீயமும், குண்டலப் பிரகாசமும், எக்
ளோப வீதரீபக்கத்திற் பொருந்திவரும்படி
யாய் தேவலோகமெல்லாந் திரிந்துபார்த்து
அப்பாற் சில தூரஞ்சென்று, சுவர்ணமயமா
னமதிலும், நான்குவாயிலும், சிகரகோபுரங்
களும், பொன்னுலாகிய வீதிகளும், பூரணக்
கலச மேடைகளும், நாகரத்தின தீபங்களு
ம், கூடமடாலயங்களும், நாகரத்தின தீபங்களு
ம், நற்பொன்னின் ரேகைகளும், தருமம்,
தவம்-யாகம்-யோகம்-இவைமுதலியன செய்
யுமிடங்களும், மணி-மலர்-சந்தனம்-பனிநீர்
இவைகளைப் பொழிகின்றமேகங்களும், சூரி
யசந்திர கிரகக்கதிகளும் நித்திய சூரியர் பத்
திசெய்யுந்துதிகளும், ஆகிய மங்களாகரங்க
ளனைத்தும் பொங்கியிருக்கின்றவாசுதேவன்
எழுந்தருளிய வைகுந்த நகரத்தைக் கண்ணி
ற்கண்டனர். உடனே விமானம்விட்டிறங்கி,
திக்குநோக்கித் தெண்டனிட்டுமுந்து, நட
ந்துசென்று, ஆகமம்-புராணம்-வேதம்-சாத்
திரம்-கலைஞானம் இவை முதலியவைகள்
செவிக்கினிமையாய் முழங்குமோசையும், சீத
ரன் நிருநாமஞ்செபிக்கின்ற முழக்கமும், சங்
கமுதலிய வாத்தியங்கள் சப்திக்கின்ற ஆர்ப்

பும் இவ்விதமாக நிறைந்திருக்கப்பட்ட அ
வ்வைகுந்தத்தைவலமாகவந்தனர். அப்பால்
இந்திரனும் இயமனும் அப்பட்டணத்தி
ற்கு மத்தியிலிருக்கின்ற திருக்கோவில்-வாக
னமண்டபம் - கொலுக்கூடம்-பகடசாலை-இ
வைகளில் தருமராஜனே யழைத்துக்கொண்டு
சென்று, ஓ முரசுகேதனனே! இதோபாரும்
ஸ்ரீ கிருஷ்ணபகவான் எழுந்தருளியிருக்கி
றார். அவரருகில் அஷ்டலட்சுமிகளு மமர்
ந்திருக்கிறது.

அவரைத் தருமனந்தர் பார்த்தவுடனே
ஆவென் நிறைந்து, அலறி விழுந்து விரை
ந்து அடிமலர்மேலமர்ந்து முர்ச்சைபோய்
முந்து மனக்குறைகளெல்லாந்தீர்ந்து, இரு
கண்களிக்கக்கண்டு, இன்பசாகரத்தில்முழுகி,
அப்பகவானுடைய பசுமையாகிய மேக நிற
மும், பவளமாகிய அதரமும்-அடுத்தாரைட்
சிக்குங் கமலபாதங்களும் - பிரமணப் பெற்ற
உந்திக்கமலமும்-சூரியன்போன்ற மணிமகு
டமும்-ஜீவரத்தினக் குண்டலங்களும்-கனக
மயமான அம்பரமும்-செந்தாமரைக் கமலம
னைய திருக்கண்களும்-பர்வதம்போன்றகதை
யும்-ஜோதிமயமான வாளும்-இந்திரதனுவ
னைய கோதண்டமும்-சங்குசக்கரமும்-கவுஸ்
துவாபரணமும் - தர்ப்பைப் பெளத்திரமும்,
திவ்யாபரணங்களும், சிகையும், மணிமகுட
மும், வில்லும் அம்பரூத் தூணியும் விளங்க,
சுக்கிராச்சாரியாருக்குப் பக்கத்திலிருக்கிற து
ரோணாச்சாரியரைப் பார்த்துச் சேவித்துக்
கொள்ளுமென்றார்கள். அப்படியே வணங்
கிக்கொண்டு அன்புடனோக்கினார். அப்பாற்
பொற்கலைகள் தரித்து, இரத்தினபரணங்கள்
பூட்டிகிரீடஞ்சூட்டி, மாலையணிந்து, கண
வனைப்பிரியாத குணவதியாகிய காந்தாரிதே
வியுடனே கந்திருவர் கூட்டத்திற் கலந்திரு
க்கின்ற உங்கள்பெரியதந்தையாகிய திரிதரா
ட்டிரனைப் பாருமென்றார்கள். அப்படியே
கண்டுகளித்து, திக்குநோக்கித் தெண்டனிட்
டெழுந்து அப்பாற் செல்லும்போது பதிவி
ரதைகளாகிய குந்திதேவி மாத்ந்திராதேவியே
ன்னும் இரண்டு ஸ்திரீகளும் பக்கத்திலிருக்
கச் சுக்கிரன்போல் பிரகாசித்து, சர்வாபரண
பூஷிதத்தோடு தரிசனைக்குரியவராகிகாண்டந்
கரிய தரிசனமாய்ப் பன்னிரண்டு சூரியகோ
ஷ்டிக்குப் பக்கத்தில் வைத்து உபசரித்துவ
ருகின்ற உமது தந்தையாகிய பாண்டு பூபதி

யைப் பாருமென் னுரைத்தார்கள். அவ்வாறே பார்த்து ஆனந்தங்கொண்டனர் தருமபூபதி.

அப்பாற் சிலதூர மழைத்துச்சென்று, ஓமெய்விரதரே! உலகமுள்ளவரையிலுங் கீர்த்திவளர்த்து, ஈகையிற் சிறந்து, முதல்வள்ளலென்று பேரெடுத்து, வைகுந்த நாதனுக்குப் புண்ணியத்தைத் தான்மாகக் கொடுத்து கவசகுண்டலத்தை எனக்களித்து, பாரதப் போரில் நன்றிகுன்றமலுழைத்துச்சொர்க்க பதவியுற்றிருக்கிற உங்களண்ணன் கர்னமகாராஜனானவன் தன் பத்தினி புத்திராளுடன் வீற்றிருக்கும் விந்தையைப் பாருமென்றார்கள். அவ்வாறே பார்த்துக் களித்தபின்பு அதற்கப்பால் அழைத்துச்சென்று, அதோ அக்கினிப்பிரகாசத்திலு மதிகப்பிரகாசமாகி, அருட்கண்டாங்கி, பர்வதம்போன்ற தோள்களும்- அணிமணிப் பணிகளும்- நவரத்தின் முடியும் - திவ்விய சௌந்தரியமும்- திடகாதிரதேகமும்பெற்று, வாயுதேவனது வலது புரத்திலிருப்பவன் வீமசேனனென்றும், இதோ அரவிந்தமுகமும், அழகிய பச்சைமேனியும் - நகைமுகமும்-சுவர்ணகசித வஸ்திரமும்-சுந்தரகாந்தியும்-கேயூர மணிகுண்டலகிரீடமும்-ஆரமும்-விலும் இரையவசனமுமுற்று, சுசனபோஷணமாகி, பர்வாசுதேவனுடைய பாதகமலத் தண்டையிலிருப்பவன் பார்த்தனென்றும், அதோ மிருத்யுதேவதைகளுக்கு மருங்கிலிருப்பவர்களிரட்டையாகப் பிறந்த நகுலசகாதேவாளென்றுந் தெரிவித்தார்கள். அவர்களை யவர் கண்டபின் இதோ அகத்தியருக் குபதேசித்த இளைய பிள்ளையாருடனே மூன்றும்பிறை தரித்து முடியோடு பார்வதி சமேதராய்ப் பல கணங்கள் பக்கங்களிற்புடைகுழ வீற்றிருக்கின்ற சிவபெருமானைச் சிந்தித்து, பாஞ்சாலன் யாகத்தில் அயோனிகமாகச் சனித்து, உங்களைவரையுங் கலந்த திரௌபதாதேவி மகாலட்சுமிக்கு மருங்கிலிருந்து திருமால் திருவடியை வருடிக்கொண்டிருக்கின்றார்.

மேலும் சிவந்த அதரமும், மலர்ந்தமுகமும், நிறைந்தவயிறும், நீலோற்பலமொத்த கண்களும், நாகரத்திபாணமும், சுகந்தமாலையுடைய தயை சாந்தமுதலிய சுருணமும், சிறுநகையுமுடைய அப்பாஞ்சாலியயிற்றிற் பிறந்த இளம்பஞ்ச பாண்டவர்கள் அதோ

காந்திருவருடன் கலந்திருக்கின்றதைக் காணும் - அன்றியும் - ஸ்ரீமந்நாராயணராகிய கிருஷ்ணசுவாமிக்கு மருமகன், எனக்குப் பேரன், அர்ச்சனன் முதலாகிய-உங்கட்குப் புத்திரன், சுபத்திரைக்குக் காதலன் என்று சொல்லப்பட்ட அபிமன்னன் அதோ சந்திரனுடனே சரியா யிருக்கிறான் பாரும். இதோ இரவான் கடோற்கஜன் இன்னுமுண்டான பிள்ளைகள் பந்துஜனங்கள் மித்திரநேசர்கள் யாதவகுலத்தார்கள் போஜகுலத்தலைவர்கள்-கிருதவன்மன் - கிருதவீரியன்-சாத்தகி-இவர் முதலான பேர்களைபெல்லாநோக்கும். அதோ திட்டத்தூய்மன்-பாஞ்சாலன்-விராடன்-பாண்டியன்-கேகயன் அவரவர்களுடைய - புத்திராள் - அண்ணன்மார்கள்-தம்பிமார்கள் இவர்கள் பூர்வம் எந்நெறத்தத் தேவாமிசமோ! அந்தந்த அம்ஸத்தை யடைந்திருக்கின்றதைக் காணும் இன்னுமுள்ள வீரர்திராள் முதலிய பாரதப் போரிற் பட்டவர்கள் அத்தனைபேரு மிதோ பல பதவியடைந்திருப்பதைக் கண்டுகொள்ளும் என்று ஒருவரையும் பாக்கியில்லாமற் காண்பித்து இன்னுமுகுப பார்க்கவேண்டியவர்கள் யாராகிலு மிருந்தாற் கேளுமென்று யமதருமராஜனுந் தேவேந்திரனுங்கேட்க, தருமராஜன் சொல்லுகின்றார்.

ஓ கிருபாமூர்த்திகளே! நான் பெர்யயன். பெரியோர்களுக் கபகாரி. தேவதைகளுக் கபராதி. நீங்கள் என்னையொருபொருட்டாயெண்ணி என் மனதிலிருந்த சங்கல்பப்படிக்கு எல்லோரையுங்காண்பித்தீர்கள். அதிசயங்களியாவுங்கண்டேன் ஆனந்தங்கொண்டேன் இனிநான் பெறவேண்டிய புருஷார்த்தங்களில்லை. உங்கள் கிருபாகடாட்ச மாத்திரம் என்றென்றைக்கும் என்னைவிட்டுப் பிரியாமலிருக்கவேண்டும். என்னைப்போல்பேறுபெற்றவர்களை இம்மையிலுங் கண்டதில்லை. அம்மையிலுங் கண்டறியேன். உம்மையிலுங்காணமாட்டேன் ஓ மூவர் முதல்வர்களே! ஒன்றுக்கும்போதாதவென்னை உத்தமபதத்திலேற்றிவைத்த வுதவிக்கு என்னுலாகுங் கைம்மாரியாது? ஒன்றுமில்லை என்றுகூறிப்பரந்தாமனுடைய திருக்கோவிலைபணிந்து, தோத்திரஞ்செய்து துதித்தார். அந்தத் தருமபூபதியை அச்சுதப்பெயரண்ணலாகியபச்சைமால் பார்த்து, பட்சமாய்த் தன்னிடத்திலமரும்படிக்கு அனுக்கிரகஞ் செய்தருளினார். அப்

பால் தருமபூபதியானவர் தேவர் - சாரணர் சித்தர்-யக்ஷர்-கின்னரர்-கருடர் - காந்திருவர் முதலிய பேர்கள் தன்னை புடைசூழ்ந்து வந்திக்க வீற்றிருக்கின்றபோது இயமனும்-இந்திரனும்-மற்றமுள்ள தேவதைகளும்-அவரவர்க ளெதாஸ்தானம் போவதற்கு எம்பெருமானிடத்திலுந் தருமநந்தன் ரிடத்திலும், விடை பெற்றுக்கொண்டு ஹோனர்கள். என்று ஜெனமேஜெய மகாராஜனுக்கு வைசம்பாயனர் விளம்பினார்.

இவையனைத்துங் கேட்ட வபுஷ்டாதேவி மகிழ்நன் மகிழ்ந்து, ஓ திரிலோகமும் புகழாநின்ற ரிஷிதூல்லியரே யென்று தீர்க்க தெண்டனிட்டி, சுவாமி! தேவாமிர்தத்தை என் செவியில் மடுத்தீர். உள்ளும் புறம்பும் வெள்ள மாய்க் குளிர்ந்தேன். உம்மாலே எங்கள் பெரியவாள் பெற்ற பேறு கேட்டேன். அதனால் என்னைச் சார்ந்தவர்களும் நானுங் கிருதார்த்தராஜனும் கல்விகளிலும் - கேள்விகளிலும்-வேள்விகளிலும் - அறிவிலும்-ஞா

னத்திலும்-தபசிலும்-ஆசாரபத்தியிலும் சுத்தியிலும்-உமக்கு ஒப்புச்சொல்லஒருவரையுந் கண்டிலேம். தேவரீர் அருளிச் செய்ததெல்லாஞ் சத்தியமே. உண்மையாகக் கொண்டோம். இதிலின்னுமொரு கேள்வியுண்டு. அதாவது, தருமராஜன் முதலாகிய பேர்கள் அடைந்தகதிகளைச் சாற்றினீர். இனி யெப்போதும் அந்தப் பதவியற்றானே யிருப்பார்களோ? அல்லவென்று சிலநாளிருந்து திரும்பவ மண்ணில்வந்து பிறப்பார்களோ? என்று அனுமானப்பட்டேன். அதை எனக்குத் தெளியப்படுத்த வேண்டுந் தேவனேயென்று சிந்தித்து வந்தான். அதற்கு வைசம்பாயன முனிவரவ்வரசனை அருட்கண்ணைப் பார்த்து, ஓ மகாராஜனே! நீர் மெத்தப்பரம ரகசியமான பதார்த்தத்தைக் கேட்டீர். இப்படி பன்னிக் கேட்பவர்கட்கே உன்னிச் சொல்ல வேண்டியது. ஆதலால், என்னுண்டவனாகிய வியாசபகவானுடைய கருத்தின் வண்ணம்விரும்புகிறேன். அதனை நீர்கேட்டு அறிந்துகொள்ளுமென்று சொல்லுகின்றார்.

பரமபதநிசனச் சருக்கம் - முற்றிற்று.

ந ன் க ா வ து,

மு த் தி ய டை ந் த ச் ச ரு க் க ம்.

கண்ணன் துதி.

ஆமுதை தீயவனி யாகாச மாதிரம் வானுலு நீமுழுது மாகாத சோதிநம் சீமுத வாகனன்மு னும்வானு ளோர்பரவு தெவேச ராலுமறி வாகாத தேசநம் மாமுது நான்மறைகள் வாசாம் கோசரமென் வாடாத் பாதமலர் வாயார வோதுதொறு தாமுது காரமென் லாதேசர் சார்புநம் தாமோதராயநம் தாமோதராயநம் தாமோதராயநம்.

ஓ குருகுலக்கோமனாகிய ஜெனமேஜெய மகாராஜனே! அட்டவசுக்களி லொருவராகிய பிரபாசன் வசுவென்பவர் லீஷ்மராகப் பிறந்து பிரமசாரி விரதத்தையனுஷ்டித்துப் பெருமைபொருந்தி யிருந்து வசுபநம் பெற்றனர். சுக்கிரபகவான் களையாகியதுரோணச் சாரியர் மறுபடியும் சுக்கிரபகவானைச் சார்ந்துபோனார். கந்திருவராசனுடையகலை திருதராட்டிரனாகப்பிறந்துமறுபடியும் கந்திருவப்

பதமடைந்தான். யக்ஷ குலாதிபனாற் பிறந்த பாண்டியக்ஷபதவிசேர்த்தார். சூரியனுடைய அம்சையான கர்னன்சூரியனைக்கலந்தான். வாயுகுமாரனான வீமன் வாயுபகவானைச் சார்ந்தான். இந்திரனாகிய அர்ச்சுனன் தேவேந்திரனைக்கூடி நாராயண பாகமான நரசம்மந்தத்தினாற்பரவாசுதேவன் பணிவிடைக்குகந்தான். மருத்து தேவதைகளின் பொருத்தமான நகுல சகாதேவர் அவ்வவ்வனி தேவ

தைகளை அண்டினார்கள். சந்திரன் கலையால் வந்த அபிமன்னு சந்திரனிடத்திலேயே சேர்ந்தான். பிரத்திம்மன்னென்பவன் சனற் குமார னின்றங்கினான். கிருஷ்ணன் பத்தினி வாரான உருக்குமணி முதலாகிய தேவிமார்கள் மகாலட்சுமியில் மருவினார்கள். இன்னு மனேகம் ஸ்திரீகளுந் தபோவிரதங்களினால் ரம்பாஸ்திரீகளிற் கலந்தார்கள். குந்திதேவி முதலாகிய புனிதவதிகள் பூமிதேவியிற் பொருந்தினார்கள். வித்தியாதர ராஜன் விதுரனாகப் பிறந்து இயம னம்சந்தாங்கி என்றென்றைக்கு மழியாத இன்பமேற் கொண்டான். தருமராஜன் எமதருமராஜன் கலையால் என்று மிறவாமலிருந்தனர். திரிஷ்ட த்தூய்மன் அக்கினியைச் சேர்ந்தான். சிகண்டி காந்திருவாம்ஸங் கலந்து கனவி லமிழ்ந்தான். இன்னும் எந்தெந்தத் தேவ தைகள் எப்படி பிறர்ந்தார்களோ? அந்தப் படியே அயிக்கமானார்கள்.

இப்பால் துரியோதனனும் அவன் தம் பிமார்களும் சகுனி முதலாகிய பேரும் இரா க்கதாம்சமானத்தினாலும், அவர்களுதித்தொ டங்கியதுபாபசொருபமான துவாபரயுகாந்த மானதினாலும், அவர்களுக் குடனின்றது கர்மத்தொடர்ச்சி யானதினாலும், பெரு நர கத்தில் வீழப் பிசகாமற் போனார்கள். பொய் வாழ்வை நம்பிப் புலம்புந் தன்மைபோற் போக்கழிந்துபோன அத்துரியோதனத்தியர் களும், அவர்களைச் சார்ந்த துன்மார்க்கர்க ளும், துராலோசனைக்காரர்களுந் துயாமடை யும்படி யாச்சது. ஆயினுமிவருட் சில நீதி யறிந்து காலத்தைக் குறித்து நேசித்திருந்த வர்கள், நிற்பந்தத்தினின்று நீங்கிப்போய் விட்டார்கள். அஃதெப்படி யென்றால்? துரி யோதனன் நெடுநாள் நரகத்தில் மிதந்து கவிபுருடனாய்க் கலந்து போனான். சிந்துபதி யும், துரியோதனன் றம்பிமார்களும் இராக்க தாமிலுத்திற் பொருந்தினார்கள். சகுனி துவாபரயுகாந்தத்திற் சேர்ந்தான். வகதத் தன் முதலிய பாரதவீரர்களெல்லாம் அசுர வருக்கத்திற் கலந்தார்கள். துருபதன்-பாஞ் சாலன் - சோமுகன் - விராடன் - கரம்பிலீசன் கடோற்குசன் இவர்கள் விஸ்வதேவதை கூட்டங்களில் மேவினார்கள். கிருஷ்ணமூர்த் திக்குத் தமையனுன் பலராமர் ஆதிசேடனும் சத்திலானார். இயாதவ குலத்தாரிற் துரியோ

தனனைக் கிட்டினோர் இராக்கத குலத்தை யணுகினார்கள். பாண்டவர்களைச் சார்ந்தவா ள் தேவாமிலுஞ் செறிந்தார்கள். அவரவர் செய்த வினைகள் அவரவர்களைப் பிடித்துக் கொண்டன. இன்னுமுள்ள தீவினைகளுக் குப்பிறவி யெடுக்கும்படி யமையும். நல்வினை களுக்குப் போகபாக்கியபூமி கிடைக்கும்.

கேட்டிரோ சந்திர குலோத்துங்கனே ! ஆதிபர்வமுதற் சொர்க்காரோகணம் வரைக்கு முள்ள பர்வம் பதினெட்டும் ஆயின. இந்ந க்கதைகளைச் சாங்கோபாங்கமாகச் சொன்னே ன். தேவதைகளாலேயுஞ் செப்புதற்கரிதா கியஒப்புவமையில்லாத வேதவியாசரென் னு மெய்தவன் எனக்குரைத்த வண்ணம் உமக்கு ஒன்றேனும் பிசகாமம் ஐந்தாம் வேதத்தை விளம்பினேன். இதற்கு ஐந்தாம்வேதமென் றுரைத்தது யாதினாலெனின்? வேதரகசியம்- உபநிடதசாரம் தருமத்தினியல்பு தானதி னியற்கை - வேதாந்தமார்கம் - இராஜ நீதி- புண்ணியபெருமை-தீர்த்த மகத்துவம்-தெய் வச்சிறப்பு-பிதுர்தேவதைகளின் பூசை இயா கம்-விரதம்-மனைவாழ்க்கை-வருணச்சிரம த ருமம்-பிட்சை விருந்தோம்பல்-புதல்வரைப் பெறுதல்-சந்தியம்-இவை முதலியவெல்லா ம் இந்த ஒரு நூலிற் சொல்லியிருக்கின்றார். ஆதலாலிது ஐந்தாம் வேதமென்று சொல் லப்பட்டது. சாஸ்திரபுராண ஆகமாதிகளில் ஒன்றிரண்டு பேசியிருக்கும். இந்த நூலில் எல்லாஞ் சொல்லியிருக்கின்றன. அவற்றை புத்திமான்கள் கவனித்துப்பார்த்தாலுண்டு, (பாரதம்படித்தவனோடுபகைக்காதே.) என்று ஓர் பழமொழியுண்டு. ஆதலாலிந்தப் பஞ் சம் வேதமாகிய இதிகாசத்தை நீர் கேட்ட படிக்கு நித்தியசெபம்போற் சிந்தித்துக்கொ ள்ளும்பிரமன்-விஷ்ணு-உருத்திரன்-என்னு மூன்றுருவும் ஒருருவாகிவந்த மூர்த்தியாகிய வாதராயணரென்னுமென் குரு சுவாமியாரு டைய ஸ்ரீபாதகமலங்களை என்னுடைய சிர சிற் சூடிச் சிந்தித்து, இந்தப் பதினான்கு லோகமுங் கொண்டாடப்பட்ட இந்தப் பார தக் கதையை உமக்குச் சொன்னேன். இது என் வல்லமையல்ல.

ஓ இறைவனே! நிலையில்லாதமனத்தை இந்திரிய வழிகளிற் செல்லவொட்டாமல், அறிவை மாறுபடுத்தாமல், பிரபஞ்ச வாழ்க்

கையில் மூழ்கி உழலாமல் ஒரே மனதாய் மிகுந்த ஆசையுடனே புளகித்து, ஒரு நாட்போலும் பலநாளும் பத்திசெலுத்தி இந்தப்பாரத முழுதும் நீர் கேட்ட படியினாலே ஜன்ம சாபல்யமானீர் கடைத் தேறினீர் நீர் பெற்றபேறு ஒருவரும் பெற்றார்கள் பெற்றிருக்கவு மாட்டார்கள் உமது பாக்கியமெத்த யோக்கிய சிலாக்கியம் ஓவாசனைதங்கிய தேன்கள் பொங்கிய மாலையைத்தரித்தமன்னரே இந்த இதிகாசத்தை ஒருதரம் இரண்டுதரம்-மூன்றுதரம்-வாசித்து அல்லதுகேட்டு இதனது கருத்தை மனத்திலிருத்தினைபேர்களுக்கு வேறேதருமமுதலியமறுவிக்ஞானம்-நீதி-ஆசாரம் - இவைகள் பேசவேண்டியதில்லை அவையெல்லா மிதில் நிறைந்து புறம்புசிந்தியனவாகும் இப்போர்ப்பட்ட பவித்திரமான பஞ்சமவேதமென்னுமகாபாரதத்தை உம்முடைய சிந்தையில் நீங்காமலிருத்திநேசித்து வருவீராகில்சகலபுனிதங்களு முண்டாகும் உம்முடைய பூர்வபுண்ணிய வசத்தினால் இந்த மகாபாரதக்கதை கேட்கப்பெற்றீர் நீரேபுண்ணியவான்உமது பேரைச்சொன்ன பேருக்கும்புண்ணியமுண்டாகும் குறைவில்லை அநேகங்கேள்விகளையுந் தேவரகசியங்களையும் ஆராய்ந்து கேட்டறித்த அன்பனாகிய உமக்கு, ஜெனனமரணங்கள் தீர்ந்து சீவன்முத்ததசையுண்டாகிபரமானந்த சுகங்கிட்டி பாருள்ளவரைக்கும் உமதுபேருங் கீர்த்தியுநிலைக்கும் உமக்குச்சொன்னபாக்கியவசத்தால் என்பேரும் விளங்கும் நம்மிருவராலும் இந்நூலானது வெளிப்பட்டது. இதற்குத்துணை என்னுண்டவராகிய பரப்பிரமசொருப பரந்தாமனாகிய வேதவியாசர் திருவடிகளென்று வைசம்பாயன முனிவர் திருவாய்மலர்ந் தருள்செய்தனர்.

வைசம்பாயனமுனிவர் ஜெனமேஜேய மகாராஜன்செய்த பூசனையாதிகளை யேற்றத் தமதாச்சிரமத்திற்கு எழுந்தருளல்.

அப்போது இப்பூமியையாரும் புண்ணியமூர்த்திபூரித்து அப்புராணிகராகியவை சம்பாயனருக்கு வேதவிதிப்பிரகாரம் பாதபூசைபண்ணி சகலஉபசாரங்களும்புரிந்துவேதவியாசபகவானையுந் தியானித்து வேண்டியமட்டு மானதவிதிப்படிக்குப் பூசித்து, பிரா

மணர்களுக்குச் சோடசதானமுங் கொடுத்து, இலட்சம்பிராமண போசனம் பண்ணிவைத்து வைசம்பாயனரை வேதவியரசருக் கொப்பாகவும் பரவாசுதேவனுக்கொப்பாகவும் பாவித்துப்போற்றிப் பணிந்து உபசரித்து அனேகவாபரணங்கள்வஸ்திரங்கள் பட்டுவர்க்கங்கள்-கட்டுவர்க்கங்கள்-பொற்பாடங்கள்-பூகாவிதிக்குப் பொற்சரிகைத்தாப்தாக்கள்-இயானைகள்-குதிரைகள்-தேர்கள்-பல்லக்குகள்-ஒட்டகங்கள்-எருதுகள்-பண்டிகள் - சேனைகள்-ஊழியக்காரர்கள்-பணிவிடைப்பெண்கள்-பெட்டிகள்-பேழைகள்-பொக்கிஷங்கள் பொன்னாரங்கள்-மாணிக்கமாலைகள்-ஆணிப்பொற்பதக்கங்கள் - அலுதாக்கள்-சங்கீதமேளங்கள்-தனதானியங்கள்-கிராமங்கள்-பூமிகள் கிரகங்கள்-அக்கிராங்கள்-பசுப்பாக்கியங்கள்இன்னும் வேண்டுவன வெல்லாங்கொடுத்து, வெறுப்பில்லாமல் ஆயாசப்படாமல் - ஒதுக்காமல்-உவப்புடன் இன்னும் என்ன வேண்டுமென்று விசாரித்தளித்து, ஊர்க்கோலங்கொண்டிபவனிவரும்படியாய்ப் பல்லக்கிலேற்றி, தானுந் தன்பெண்சாதியும்பல்லக்கைத் தாங்கிவந்தனர். அக்கால் வைசம்பாயனர் அளவற்ற பூரிப்போடுஞ் சகலவித வாத்திய சம்பிரமத்துடனே பட்டணம் பிரதட்சணம்வந்து, அரசனுக்கு மவன்றேவிக்கு மளவற்ற ஆசீர்வசனங்கள் கூறி தம்முடைய ஆச்சிரமத்திற் கெழுந்தருளினார்.

இப்பாற் சௌந்தரியவதியாகிய வபுஷ்டாதேவியும், ஜெனமேஜேய மகாராஜனும், இவர்களுடையபிள்ளை சதானீகனும் இவன்பெண்சாதி வைதேகியும், இவாளுடையபிள்ளை அஸ்வமேதவந்தனும், தங்கள் மந்திரிமார்கள்-பிரதானியர் பட்டணத்துச் சனங்கள் மற்றவினங்கள் முதலிய யாவருடனும் போய் தங்களரண்மனைபுகுந்து போஜனாதிகள்புசித்து சந்தனபாளித கதம்பகஸ்தூரிகலந்த கல்வைகள்பூசி, தாம்பூலமணிந்து சம்பிரமங்கொண்டிருந்தார்கள் என்றுகூறியது தபுராணிகரைநைமிசாரண்ணியவாசிகளாகிய சவுனகாதி முனிவர்கள் தொழுதெழுந்து ஐம்புலன்களையும் வென்று மோட்சத்திற்குச்சென்று ஆனந்தமடைந்தவர்களபோற் சந்தோஷித்து, ஐயா சூதபுராணிகரே! ஜெனமேஜேய மகாராஜனுக்கு வைசம்பாயனர் சொற்றவண்ணங் கற்றறிவுடைய உத்தமரா

கிய நீர் அடியேங்கட்குச் சாங்கோ பாங்கமா ய்த் தெரிவித்தருளினீர் அடியேங்கள் தேவ ரீராத் பதினெண் புராணமும் ஸ்ரீமகாபார தமாகிய இதிறாசமுங் கேட்டோம். தன்னி யராணோம். பவித்திரமடைந்தோம். கிருதார்

த்தராயினோம். என்று பிரதக்ஷணம் புரிந்து வணங்கிக்கொண்டார்கள். அப்போது சூத புராணிகா அவர்களை வாழ்த்தி இதனைச் சொ ல்லுகின்றார்.

சூதபுராணிகர் வாக்கியம்.

—(*)—

ஓ சவுனகாதி முனுவர்களே! முன்னொ ருகால் மகத்தாகிய வேதகாரணனும், மாயா மக்கமற்ப ஞானபோதகனும், தழைந்த ச டாபாரதாரியும், தண்டுகமண்டல பாணியும், அஷ்டாங்க யோகநிர்வாகியும், அடியாரிட த்திற் பட்சமுடைய வென்குருசுவாமியு மா னத்போநிதியைத் துதித்து, அவர்பா காரவி ந்தங்களை என்சிரசிற பதித்தேன் அக்கா ல வரென்மீ துகிருபைகூர்ந்து, என்னுமனோம யக்கங்களைப் பறக்க அடித்து, இவ்வுலகத்தா ரெல்லாருங் கடைத்தேறிச் சச்சிதானந்தபத மடையும்படிக்கு இந்தமகாபாரதகதையைச் சொல்லியருளினார். ஸ்ரீமகாபாரதமானது சீ தரனென்னுந் திருநாராயண சுவாமிக்கும் தி ருமகளாகிய மகாலட்சுமிதேவிக்கும், திருவி னாயாடல் செய்யும்பொருட்டு அந்தரங்க ம ண்டபமாயுள்ளது. தேவாதி தேவனாகிய சி வபெருமானும் பார்வதிதேவியாரும் எழுந் தருளியிருக்கத்தக்கது நான்முகப் பிரமதே வர் சிருஷ்டித் தொழிலுக்கு ஆதாரமாயிருப் பது முப்பத்துமுக்கோடி தேவர்களும், நாற் பத்தெண்ணாயிரம் ரிஷிகளும், பதினெட்டுத் தேவகணங்களும், ஏகாதசருத்திரர்களும், து வாதசாதித்தர்களும், இடைவிடாமல் வசிப் பதற் கிடமாயிருப்பது உலகத்திற் கஞ்சுரா ணியான மகமேருவைப்போன்றது. சரஸ்வ திக்கு வாசமான வெண்டாமரை மலரானது வீரலட்சுமி-விஜயலட்சுமி-சந்தானலட்சுமி- சவுபாக்கிய லட்சுமி - மகாலட்சுமி முத லிய அஷ்ட லட்சுமிகளும் அனவ ரதம் ஆனந்தக்கூத்தாடுகின்ற அரங்கமான து ஆயுதச்சாலைக் கதிதேவதைகள் வாசமா யிருப்பது ஐமுகனாகியும் ஐந்து கரத்தனாகிய மிராநின்ற விநாயகக்கடவுள், தமது கொம் பைஎழுத்தாணியாகக்கொண்டு மகமேருவை ஏடாகப்பிடித் தெழுதியது. சன்முகக் கடவு ளுக்கு அணிமணிமுடியா யமைந்திருப்பது

பதிவிரதைகளின் பாக்கியவிரதத்திற்கு யோ க்கியமானது. பக்தசனங்களுக்குப் பதவி நி லைகளைப்பாலிக்கத்தக்கது. அன்றியு மிந்தப் பஞ்சமவேதமான துதருமம்-தானம்- விரதம் வேள்வி-சத்தியம்-இவைமுதலிய வெல்லா ம் படருவதற்குக்கொழுக்கொம்பாபிருப்பது பூலோகத்திற்பிறந்த பிறவிகளுக்கு ஜனனம் ரண சாகரத்தைத் தாண்டிவைக்குங் கப்பலா னது ஆன்மாக்கள் மோட்சவீடேறுவதற்கு ப் பதினெட்டுப் படிகட்டி யிருப்பது நான்கு வேதப் பொருளையும் நன்காராய்ந்தெடுத்து நாட்டிவைத்தது. தேவரிஷிகள் - இராஜரிஷி கள் இவர்கள் முதலியபேர்களுக் குண்டாயி ருக்கப்பட்ட ஐயம்-திரிபு - அறியாமையைப் போக்குவது. அனுட்டிப்பவர்க்கு ஆத்மார் த்தமாயிருந்து அருளுண்டாகுவது திரிலோ கத்திற்கும் பொருளாகிய தருமப்பயி ரேற்றி வைப்பது ஜனனசாதக சாஸ்திரம் புருஷஷ ட்சண சாஸ்திரம், ஸ்திரீலட்சண சாஸ்திர ம், தன்மார்த்தசாஸ்திரம், வைத்தியசாஸ்தி ரம், கெவுளிசாஸ்திரம், தும்மல் சாஸ்திரம், சகுனசாஸ்திரம், சிற்பசாஸ்திரம், யோகசா ஸ்திரம், வேள்விசாஸ்திரம், ஓமசாஸ்திரம், காமசாஸ்திரம், ஆகமசாஸ்திரம், இவைகள் முதலியன வமைந்தது, வேலாயுதந்தரித்த வேந்தர்களுக்கு இரத்தினபரணம், வெற்றி மாலை, வீரகண்டாமணி, விருதுவகைகள், க வசங்கள், துவசங்கள், நீதிகள், நெறிகள், மு றைகள், விதிகள், விலக்குகள், இவையாவு மானது பிதூர்த்தேவதைகளுக்குத் திவசம், தர்ப்பணம், திலோதகம், இவைமுதலான வைகள் நடத்திற்குச்சீலகவசமானது அக்கி யான விருட்டையகற்றுஞ் சக்ஞான சூரிய னானது துற்சோபம்-துற்பயங்கரம் - துற்மர ணம்-துற்வியாதி-இவைகளைத் துலைத்து, சுற்சிநேகம்-சன்மார்க்கம்- சாற்பத்திரம்-சதா விருத்தி யுண்டாக்குவது. சஞ்சித பிரா

ரத்துவத்தைத் தீர்ப்பதற்குச்சஞ்சீவியானது அறிவின்மையென்னும் பசியை யகற்றுவதற்கு அமுதமானது. குலகோத்திர நிலை தேர்வதற்குப் பாற்கடல்போன்றது. தருமம் அருத்தம்-காமம்-மோட்சம் என்னும் புருஷார்த்தத்தைத் தரப்பட்டது. பாபபுண்ணியங்களைப் பகுத்தறிவதற்குக் கண்ணாடிபோன்றது நினைத்ததைக் கொடுக்குங் கப்பகவிருட்சத்திற் கொப்பானது. ஓ ஐம்புலனையும் வென்ற அருந்தவர்களே! ஆதிபர்வத்தை யோதினோர்க்குப் புத்திரசந்தான முண்டாக்குவதும், சபாபர்வத்தைப் படித்தோர்க்கு அதிக பாக்கியமுண்டாக்குவதும், ஆரண்ய பர்வத்தைக் கற்றோர்க்கு அதிக வெற்றியுண்டாக்குவதும், விராடபர்வத்தை நவின்னோர்க்கு இஷ்டபலங்களுண்டாவதும், உத்தியோக பர்வத்தைப் பயின்னோர்க்கு இஷ்டகாமிய சித்திகளெல்லாம் எளிதிலுண்டாக்குவதும், விஷ்ணுபர்வத்தை விரும்பினோர்க்கு ஆடையாபரணங்களுண்டாக்குவதும், துரோணபர்வத்தைத் துதித்தோர்க்குச் சொல்லற்கரிய சம்பத்தை யுண்டாக்குவதும், கர்னபருவத்தைக் கருதினோர்க்கு ஆயுள்விருத்தியுண்டாக்குவதும் சல்லிய பர்வத்தைச் சாற்றினோர்க்குப் பசுவிர்த்தி யுண்டாக்குவதும், சவுத்திக பர்வத்தைச் சம்பாஷித்தோர்க்குத் திரவியலாப முண்டாக்குவதும், ஸ்ரீபர்வத்தைச் சாதித்தோர்க்குத் துக்கநிவாரணமுண்

டாக்குவதும், சாந்திபர்வத்தைச் சார்ந்தோர்க்கு வாகனலாப முண்டாக்குவதும், அனுசானிக பர்வத்தை ஆய்ந்தோர்க்கு மகதைஸ்வரிய முண்டாக்குவதும், அஸ்வமேத பர்வத்தை அனுசரித்தோர்க்குப் பெரும்பொருளுண்டாக்குவதும், ஆசிரமவாச பர்வத்தை யாற்றினோர்க்கு இஷ்டசித்தி யுண்டாக்குவதும், முசலபர்வத்தை முன்னோர்க்குப் பாப நிவர்த்தி யுண்டாக்குவதும், மகப்பிரதானிக பர்வத்தை மருவினோர்க்குப் பெருஞ்செல்வமுண்டாக்குவதும், சொர்க்காரோகண பர்வஞ் சொற்றோர்க்கு அஷ்டடைசுவரிய முண்டாக்குவதும், இந்த ஐந்தாம் வேதமாகிய ஸ்ரீமகா பாரதமென் றறியக்கடவீர். மேலும் மெய்ஞ்ஞானிகள்-சீவன் முத்தர்கள் - பத்தர்கள் இவர்களைப் படியேற்றி வைப்பதற்கு ஏனியானதும், பாபமாகிய பாம்பைக் கொல்லுவதற்கு இடிபோன்றதும், வினையாகிப விடத்தைத் தீர்ப்பதற்கு ஓளஷதம் போன்றதும், காமப்பேய் முதலிய கர்மப்பேய்களை ஓட்டிவைக்கும்படியானதும், பிரணவ மந்திரம், அதினின் றுண்டான எழுத்து, சொல், பொருள், பயன், அலங்காரம், கற்பனை, அணி, உபமானம், உபமேயம், பொருத்தம் மங்கலம், இவையாவுக்கும் முதற்பொருளாயிருப்பதும், இந்த ஐந்தாம் வேதமாகிய மகாபாரதமென் றறியக்கடவீர்கள்.

ஆதலால்:—

இப்பெருங்காதை யுரைத்தவர் படித்தோ ரெழுதினோ ரிதன்பொருள் விரித்தோர்
செப்பருமன்பாற் கேட்டுளோ ரிதன்பேர் செப்பினோர் தீமையிற் றீர்ந்தே
எப்பெருஞ் சிறப்பு மைந்தரும் வாழ்வு மிசைந்ததீர்க் காயுளு முளரா
யொப்பருங் கதியி னிலைபெற விளங்கி யும்பரும் புகழ்வாழ்குவரே.

ஏழ்பெ ருங்கடன் மாநில மெங்குநல் லறமே
சூழ்க வண்டமி ழோங்குக தேங்குக சுருதி
வீழ்கபைம்புயல் விளங்குக வளங்கெழு தனுநூல்
வாழ்க வன்புடை யடியவர் மன்னுமா தவமே.

மு த் தி பெ ற் ற ச ரு க் க த் தோ டி,

சொற்காரோகண பர்வம், முற்றிற்று.

இதற்குப் பின்புள்ளது —

பி. இரத்தின நாயகர் சன்ஸ்,

புத்தக வியாபாரிகள்,

நெ. 41. வெங்கட ராமய்யர் தெரு,

இ. 14. சென்னை.